



el Periòdic
d'Andorra

www.elperiodic.ad

Dissabte
24.10.2025

Any XXVIII / Núm 9.482

PROJECTE A L'ALT DE LA CAPA Pàgina 3

El futur del mirador queda en l'aire fins a resoldre les al·legacions

Tot i les protestes, qualsevol decisió s'ajorna fins després del 14 de novembre

TRET DE SORTIDA Pàgines 6 i 10



Diferents personalitats polítiques, inaugurant la Fira.

MARVIN ARQUÍÑIGO

Espai Capital, propietat compartida

Dels cotxes a la realitat virtual: la Fira atrau a tots els públics

TEMPORADA D'HIVERN Pàgina 7

MARVIN ARQUÍÑIGO



Grandvalira sacrifica llits per a turistes i destina milions per allotjar temporers

AGENTS DE CIRCULACIÓ Pàgina 8

El rebuig a les càmeres de pit força Govern i comuns a un canvi legislatiu

RECORDA!
la matinada de dissabte a diumenge

A LES
3 SERAN
LES
2



Albert Arenas

MOTOCICLISTA

«Encara tinc molt per demostrar, o per respondre'm a mi, 'de què més soc capaç?'»



Pàgines 16 i 17



COMPTE REMUNERAT

Obre el teu compte o incrementa el teu saldo i emporta't una remuneració del 3 % TAE fins a 70.000 euros.

Compte remunerat fins al 3 % TAE durant el primer any i fins a 70.000 euros per a clients nous. Per a clients ja existents, compte remunerat fins al 3% TAE i fins a 70.000 euros per l'increment de saldo nou de més de 1.000 euros, fins al 30/12/2026. Pots trobar les bases de la campanya a www.myandbank.com. Campanya vàlida fins al 30/12/2026. Per a més informació, contacta amb hola@myandbank.com o al 881 960. Myandbank és un banc 100% digital, un nou canal comercial d'Andorra Banc Agricol Reig, SA. (Andbank). Andbank opera amb el Número de Registre Tributari (NRT) A700158F el núm. de Registre Societats Mercantils 5008, i el núm. de registre a l'Autoritat. Financera Andorrana (AFA) E B 01/95.

Tema del dia

Projecte a l'Alt de la Capa

TOT DEPÈN DELS INFORMES

El comú no tanca la porta a renunciar al mirador en funció les al·legacions

La minoria defensa que una eventual alternativa hauria d'estar situada «dins el poble d'Arinsal»

MARVIN ARQUÍÑIGO



Un instant de la mobilització ciutadana contra el projecte.

POL FORCADA QUEVEDO
ESCALDES - ENGORDANY

El Comú de la Massana no descarta reconsiderar el projecte del mirador de l'Alt de la Capa, inclosa la possibilitat de renunciar-hi o modificar-ne l'emplaçament, en funció del resultat de les al·legacions presentades durant el període d'informació pública, el qual finalitzarà el 14 de novembre. Així ho ha traslladat aquest divendres la cònsol major, Eva Sansa, durant una ses-

sió del Consell de Comú marcada per les cinc preguntes formulades pels consellers de la minoria d'Amb Seny, Guillem Forné i Laura Bragança, i per la mobilització d'unes 300 persones que ahir al vespre van protestar contra la iniciativa. Tot i defensar el potencial turístic del mirador, Sansa ha insistit que «els possibles canvis vindran derivats d'aquesta fonamentació i justificació dels informes i les al·legacions» i que, un cop examinades, «es prendran les decisi-

ons» que pertoquin. La cònsol ha iniciat el debat amb una referència expressa a la protesta ciutadana, assegurant que la corporació respecta les opinions contràries i que està disposada a escoltar-les. «Prenem nota del seu descontentament, evidentment, i els demanem un diàleg constructiu perquè pensem que aquesta és la base per solucionar qualsevol tipus de conflicte», ha manifestat. Tanmateix, ha reiterat que la majoria continua convençuda que es tracta d'un bon projecte turís-

La corporació aprova el nou POUP en desestimar 47 de les 107 al·legacions

►► El Comú de la Massana ha aprovat provisionalment la segona revisió del Pla d'Ordenació i Urbanisme Parroquial (POUP) després d'haver rebut 107 al·legacions durant el període d'informació pública, de les quals només 19 han estat estimades íntegrament. En detall, una de les reclamacions es va retirar, mentre que, de les 106 restants, 40 han estat acceptades parcialment i 47 desestimades. A més, val a dir que la proposta ha prosperat amb 10 vots favorables de la majoria i dues abstencions de la minoria d'Amb Seny. La cònsol major, Eva Sansa, ha defensat la importància d'una revisió que considera determinant per al futur de la parròquia: «No estem aprovant avui únicament un document tècnic, estem establint les bases de com evolucionarà la Massana els pròxims anys».

tic per a la parròquia. Posteriorment, davant la premsa, ha insistit que «és molt precipitat» pronunciar-se ara sobre el futur de la iniciativa i que no prendrà cap decisió abans de completar l'anàlisi de les al·legacions. Un dels principals punts de fricció ha estat l'adjudicació de les obres per 892.148,54 euros abans de completar l'avaluació ambiental. ●

WWW.
ampliació al web



EDITORIAL

El futur del mirador, pendent de les al·legacions

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

El futur del mirador de l'Alt de la Capa continua obert després que el comú hagi admès que modificar-ne l'emplaçament o fins i tot renunciar al projecte podrien ser possibilitats que es podrien valorar. Tanmateix, encara no

hi ha cap decisió presa, ni seria coherent avançar-la abans que finalitzi el període d'al·legacions, previst per al 14 de novembre. En tot cas, la mobilització ciutadana ha evidenciat el desacord d'una part de la població, mentre que

la corporació manté la defensa del potencial turístic de la iniciativa. Ara correspon estudiar amb rigor les al·legacions, els informes tècnics i ambientals i la viabilitat econòmica del projecte. Escoltar la ciutadania no implica

necessàriament renunciar a una inversió, però tampoc hauria de convertir-se en un tràmit sense conseqüències. Si els arguments justifiquen modificar la proposta o descartar-la definitivament, aquestes opcions han de

poder-se considerar amb normalitat. El més important és que la decisió final sigui fonamentada, transparent i respectuosa. Ni les presses ni les posicions prèvies haurien de condicionar un procés que encara no ha acabat.



El terror d'una pantalla

Com a criminòleg, sempre m'ha interessat entendre què porta una persona a fer mal a una altra. Quins mecanismes psicològics, socials i ambientals intervenen en una conducta i fins a quin punt l'entorn pot contribuir a normalitzar-la. Per això, quan veig que el cinema i les sèries tornen a posar el focus en les conseqüències de les xarxes socials, en aquest cas tant Carrie com The Social Reckoning em costa interpretar-ho únicament com a entreteniment.

La nova adaptació de Carrie, dirigida per Mike Flanagan, parteix d'una

història que ja ens parlava d'aïllament, humiliació i crueltat col·lectiva. Però aquesta vegada l'escenari ha canviat. L'assetjament ja no s'acaba quan sona el timbre de l'institut. Continua al mòbil, en els missatges privats, en les fotografies compartides sense permís i en els comentaris que es multipliquen mentre la víctima intenta trobar un lloc on amagar-se.

I potser el més inquietant és que no cal tenir poders telecinètics per entendre el terror de Carrie White. N'hi ha prou de recordar que, actualment, una humiliació pot convertir-se en un espectacle per a milers de persones en qüestió de minuts.

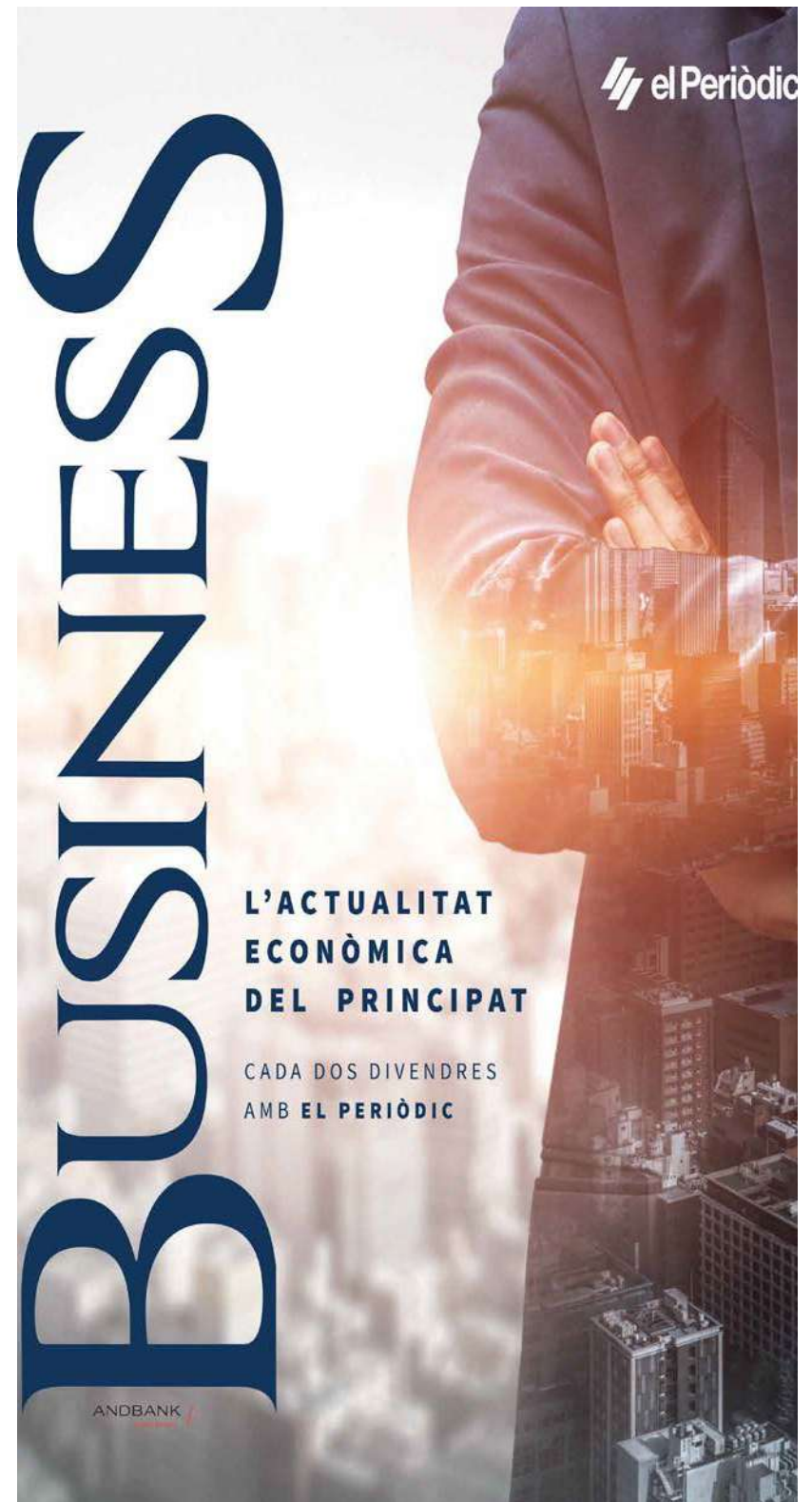
El que abans podia quedar limitat a una aula o a un grup de companys ara pot perseguir una persona durant dies, mesos o fins i tot anys. La difusió permanent, l'anonimat i la distància emocional que proporciona una pantalla fa

ciliten comportaments que molts no s'atreveixen a protagonitzar cara a cara. El dany, però, continua sent real. Que no veiem plorar la persona que rep els nostres comentaris no vol dir que no estiguem contribuint al seu patiment.

I aquí apareix una de les qüestions que més em preocupen: la facilitat amb què convertim el dolor aliè en contingut. Una fotografia humiliant, un vídeo privat o una discussió personal deixen de pertànyer a les persones que els protagonitzen per convertir-se en material de consum col·lectiu. Ja no n'hi ha prou que algú sigui objecte de burla; sembla necessari que tothom ho sàpiga, ho comentï i hi participi.

I si Carrie ens recorda que darrere d'aquesta dinàmica hi ha persones vulnerables, The Social Reckoning, la pel·lícula d'Aaron Sorkin sobre Frances Haugen i els

[Passa a la pàgina següent](#)

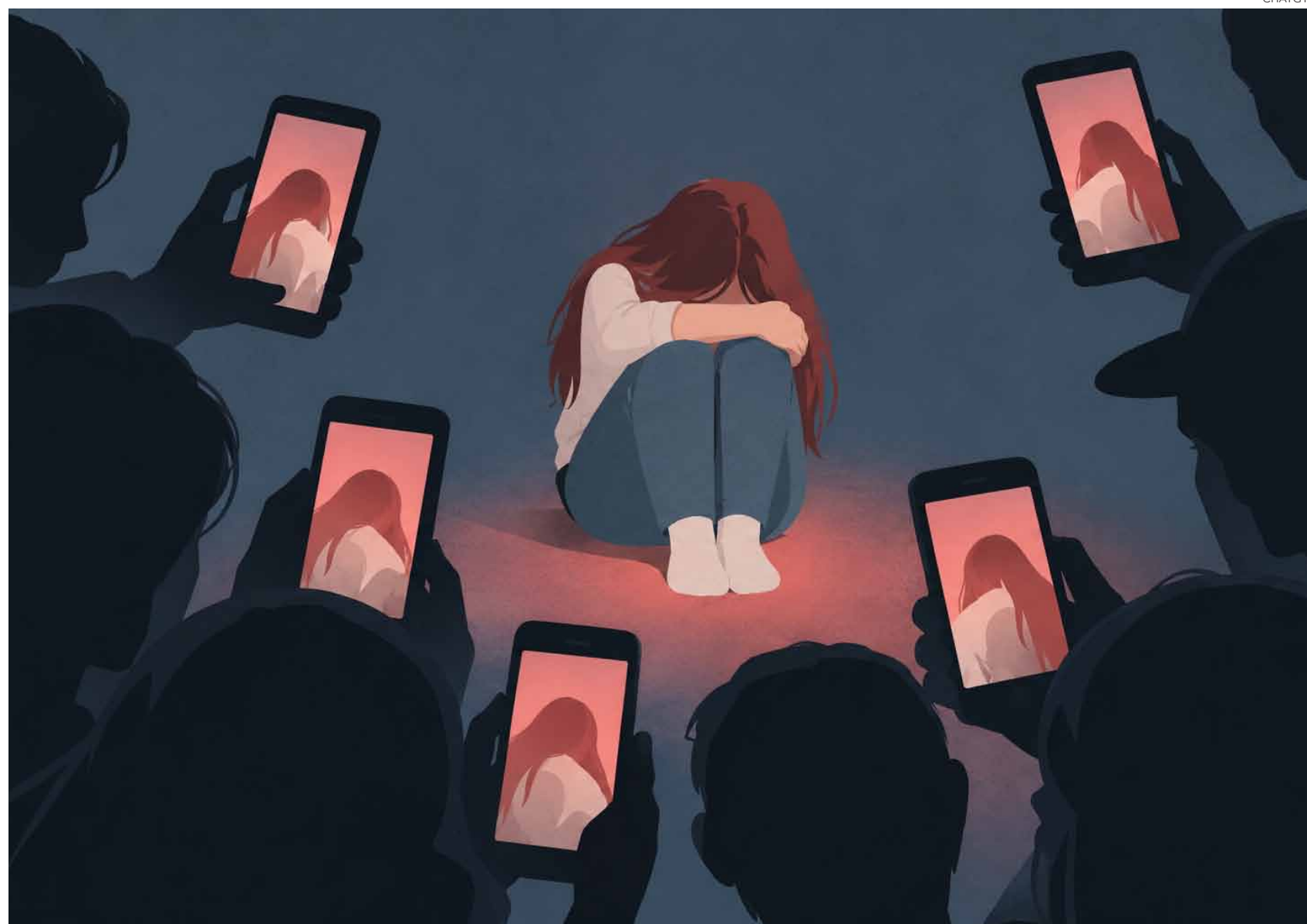


Ve de la pàgina anterior

secrets de Facebook, amplia el focus cap a aquells que dissenyen i administren les plataformes on es produeixen aquestes dinàmiques. Si una història ens mostra les conseqüències humanes de l'assetjament, l'altra ens convida a preguntar-nos quina responsabilitat tenen les empreses que controlen l'espai on aquest es propaga.

Perquè el problema no és únicament que hi hagi usuaris capaços de fer mal. També ens hem de preguntar què passa quan la indignació, la polarització i els continguts més extrems generen atenció, interacció i beneficis. Les xarxes socials no han inventat la crueltat humana, però sí que han creat eines capaces d'amplificar-la a una escala difícil d'imaginar fa tot just unes dècades.

Com a criminòleg, tampoc no crec que haguem d'explicar qualsevol conducta perjudicial atribuint-la exclusivament a la tecnologia. L'assetjament, la necessitat de pertinença, la pressió del grup i la deshumanització existien molt abans d'Instagram o TikTok. Però ignorar com l'entorn digital mo-



difica aquestes condicions seria igualment ingenu.

Potser per això aquestes dues produccions resulten especialment oportunes. Una ens situa al costat d'una adolescent que pateix la crueltat dels qui l'envolten; l'altra ens acosta a una estructura empresarial el funcionament de la qual planteja interrogants sobre la responsabilitat i els límits de les

plataformes. Entre totes dues hi ha una qüestió que no hauríem de delegar únicament en la ficció: qui respon pel dany quan milers de persones hi participen i ningú sembla sentir-se responsable?

No podem esperar que totes les víctimes reaccionin com Carrie, ni que cada problema trobi una denunciante disposada a enfrontar-se a una gran companyia. Tampoc no

podem confiar que les plataformes s'autoregulin sempre en benefici dels seus usuaris. Necessitem educació digital, mecanismes de denúncia eficaços, responsabilitat empresarial i una cultura que deixi de premiar la humiliació aliena amb visites i aprovació social.

Al final, el terror més inquietant de Carrie no ha estat mai únicament allò que la protagonis-

ta és capaç de fer, sinó allò que els altres són capaços de fer-li. Perquè els monstres de Stephen King pertanyen a la ficció, però la crueltat col·lectiva, per desgràcia, no necessita poders sobrenaturals. De vegades, només necessita una connexió a internet, una audiència i milers de persones convençudes que un clic no pot fer mal. ●

Criminòleg i Escriptor

Spa & Wellness
EL LUXE DE DISCONNECTAR.

PLAZA
HOTELS & RESORTS

plazandorra.com

Nacional

TOT COMENÇA A RUTLLAR

Executiu i comú pacten compartir l'Espai Capital al 50%, amb de fins a 11 milions

González preveu adjudicar les obres l'any vinent i calcula entre 24 i 32 mesos per enllestir el recinte

MARVIN ARQUÍNIGO



Diferents personalitats polítiques, inaugurant aquest matí la Fira.

SERGI GIL BOSCH
ANDORRA LA VELLA

El Govern i el Comú d'Andorra la Vella han arribat a un acord per tirar endavant la construcció de l'Espai Capital, el futur recinte firal i multifuncional de la parròquia, amb una participació del 50% de cadascuna de les institucions. L'Executiu assumirà la meitat del cost de la infraestructura, amb un límit màxim d'11 milions d'euros, i n'esdevindrà copropietari juntament amb la corporació comunal. L'anunci l'han fet aquest divendres el cònsol major, Sergi González, i el cap de Govern, Xavier Espot, coincidint amb la inauguració de la 47a

Fira d'Andorra la Vella. Doncs, el nou equipament s'ubicarà al carrer Prat de la Creu, davant de l'edifici administratiu de l'Executiu, i estarà destinat a acollir fires, congressos i activitats culturals, esportives i institucionals.

González ha celebrat l'entesa com un pas determinant per desencallar el projecte, tot i que ha reconegut que els terminis ini-

El futur Museu Nacional queda fora i espera trobar una altra ubicació adequada

cialment anunciats s'han hagut de revisar. «Vam concebre un Espai Capital que en vuit o 12 mesos es podia fer, però ara, realment, amb aquesta visió del projecte, estem veient que trigarà més temps», ha assenyalat aquest matí durant la inauguració de la Fira. Segons les previsions actuals, les obres s'adjudicaran durant el 2027 i la construcció requerirà entre 24 i 32 mesos. En tot cas, el cònsol també ha precisat que encara no es pot concretar el pressupost definitiu, ja que s'ha completat l'avantprojecte, però queda pendent la redacció del projecte final.

Per la seva banda, Espot ha volgut remarcar que l'aportació eco-

nòmica del Govern comportarà també drets de propietat sobre l'equipament. Així mateix, ha avançat que la setmana vinent proposaran als grups de la majoria una esmena al projecte de llei del pressupost per incorporar-hi els crèdits necessaris per començar a finançar les obres. El cap de Govern també ha defensat la dimensió nacional de l'espai i ha assenyalat que permetrà reduir despeses recurrents vinculades al muntatge d'instal·lacions provisionals, com la carpa del Cirque du Soleil. ●

WWW.
ampliació al web



RECURSOS PER ALS TEMPORERS

Ledesma quantifica en «diversos milions» les despeses d'allotjament

Assenyala que han hagut de prescindir de llits per a clients

S. G. B.
ANDORRA LA VELLA

El director de màrqueting de Grandvalira Resorts, David Ledesma, ha afirmat en el marc de la 47a Fira d'Andorra la Vella que cada vegada s'han de destinar més recursos a l'allotjament dels treballadors, una despesa que s'ha convertit en un repte per a les estacions d'esquí. Així, i després que la temporada anterior estigués marcada per l'Entry/Exit System, Ledesma ha assegurat que «en principi tot està funcionant com hauria de funcionar».

Tanmateix, la preocupació se centra ara en l'habitatge i com allotjar a aproximadament 2.900 treballadors, una xifra que supera lleugerament respecte a l'any anterior i, amb la qual, «ja estem superant el 50% de les places hoteleres o d'allotjament destinades a allotjar aquests treballadors». Addicionalment, el directiu de Grandvalira Resorts ha mencionat que «l'impacte que ha tingut en els comptes de les estacions d'esquí haver d'allotjar els treballadors o haver-se de fer càrrec d'aquest allotjament és de diversos milions d'euros».

En aquesta línia, Ledesma ha mencionat que s'està negociant amb apartaments per ocupar-los amb els treballadors i que, lamentablement, això implica «un impacte en l'ocupació». «Estem retirant alguns llits que podrien ser per als esquiadors, però dels quals hem de prescindir per poder allotjar als nostres companys», ha assenyalat, tot afegint que «és una situació complexa, i malgrat que estem



Grandvalira espera vendre 2.000 forfets de temporada a la Fira d'Andorra la Vella.



David Ledesma

DIR. MÀRQUETING GRANDVALIRA

«Malgrat que estem trobant solucions, estem assumint un cost important que fa cinc anys no teníem»

trobant solucions, estem assumint un cost important que fa cinc anys no teníem». Entre les solucions que es baralla, una és la construcció d'allotjaments per als temporers a Canillo, la qual cosa, segons el directiu, «encara hi estem treballant».

Per altra banda, també s'ha anunciat com a principal novetat de l'any la incorporació del MobilePass, el qual permetrà als esquiadors tenir el forfet al mòbil i, d'aquesta manera, accedir als remuntadors sense la necessitat de treure el dispositiu de la butxaca. «Creiem que és una innovació que millora l'experiència del client.

Aquells que comprin la modalitat digital a la Fira ja la poden aplicar i des del primer dia de la temporada estarà funcionant», ha subratllat Ledesma.

Finalment, pel que fa als forfets de temporada, els quals mantenen els preus, la companyia preveu vendre un total de 22.900 abonaments, incloent-hi totes les modalitats com l'extraescolar, el Mountain Pass i el Nord Pass, tot i que a la Fira esperen igualar o superar les xifres de l'any passat al voltant dels 2.000 abonaments. ●

WWW.
ampliació al web



AGENTS DE CIRCULACIÓ

Comuns i Govern pacten modificar la llei per desbloquejar l'ús de càmeres

La CNV rebutja la petició d'Encamp mentre Espot confia a implementar els dispositius aquest hivern

ARXIU



Els set comuns i Govern pacten modificar la llei per desbloquejar l'ús de càmeres de pit dels agents de circulació.

P. F. Q.
ESCALDES - ENGORDANY

Els set comuns i el Govern han acordat treballar conjuntament per modificar la legislació i permetre que els agents de circulació puguin utilitzar càmeres corporals durant l'exercici de les seves funcions. L'entesa arriba després que la Comissió Nacional de Videovigilància (CNV) hagi emès un informe desfavorable a la sol·licitud presentada pel Comú d'Encamp la tardor del 2025 per autoritzar l'ús de 10 dispositius de gravació audiovisual. Segons han explicat les corporacions en un comunicat conjunt, la resolució es fonamenta en la manca de cobertu-

XAVIER ESPOT
CAP DE GOVERN

«La ministra d'Interior farà una proposta i mirarem a veure si per via d'esmena podem introduir una modificació puntual a la Llei de seguretat pública»

ra competencial suficient dins l'actual marc legal de seguretat pública, un obstacle que ara es vol superar mitjançant una modificació normativa.

El cap de Govern, Xavier Espot, ha avançat aquest divendres, durant la inauguració de la Fira d'Andorra la Vella, que la ministra de Justícia i Interior, Ester Molné, prepararà una proposta per introduir els canvis necessaris. «La ministra d'Interior farà una proposta i mira-

rem a veure si per via d'esmena podem introduir una modificació puntual a la Llei de seguretat pública», ha dit, amb l'objectiu que els agents puguin disposar d'aquests equipaments aquest hivern. Així, ha remarcat que «aquí no es tracta d'un enfrontament entre el Govern i els comuns» i ha defensat que totes les institucions han de respectar el criteri tècnic de la CNV, en la qual l'Executiu no té majoria.

Per la seva banda, el cònsol ma-

jord d'Andorra la Vella, Sergi González, ha qualificat la resolució de «gerro d'aigua freda per tota la feina que s'ha fet, perquè portem dos anys treballant amb això i hem fet una inversió important en les càmeres de vigilància». El mandatari ha insistit en la voluntat de continuar avançant conjuntament amb l'Executiu i, preguntat sobre si els dispositius podran entrar en funcionament al desembre, ha admès que encara no ho sap, però que es faran els esforços necessaris per aconseguir-ho.

Tot i que la notificació formal només s'ha adreçat a la corporació encampadana, per haver estat la primera a tramitar la sol·licitud, la decisió afecta la resta de parròquies. Cal recordar que la Massana i Encamp van aprovar les seves ordinacions el novembre del 2025, Canillo ho va fer el gener del 2026 i Escaldes-Engordany el juliol passat. Les altres corporacions també treballen en regulacions equivalents, amb la voluntat compartida de reforçar la protecció dels agents i de la ciutadania, així com prevenir incidències a la via pública.

Finalment, els comuns han reiterat que la utilització d'aquestes càmeres haurà de respectar els principis de proporcionalitat i necessitat, així com la normativa de protecció de dades personals. En aquest sentit, s'han mostrat disposats a adaptar les avaluacions d'impacte i els protocols d'accés a les gravacions, conservació de les imatges i enregistrament d'àudio a les recomanacions de l'Agència Andorrana de Protecció de Dades i de la CNV. L'objectiu és disposar d'un marc jurídic que permeti desplegar els dispositius amb garanties per als agents i la ciutadania. ●



EL TEU ÈXIT
ONLINE ESTÀ A UN SOL CLICK

La teva Pàgina web

perfecta amb nosaltres!

 **Parlem ara!**

**Disseny web
personalitzat**

**Optimització
SEO**

**Disseny
Responsive**

**Manteniment i
Actualitzacions**



+376 849 489



@Vangoand



 **hola@vangoandorra.com**

 **www.vangoandorra.com**

POL D'ATRACCIÓ TURÍSTICA I LABORAL

La 47a Fira atrau a tota mena de visitants amb diferents interessos

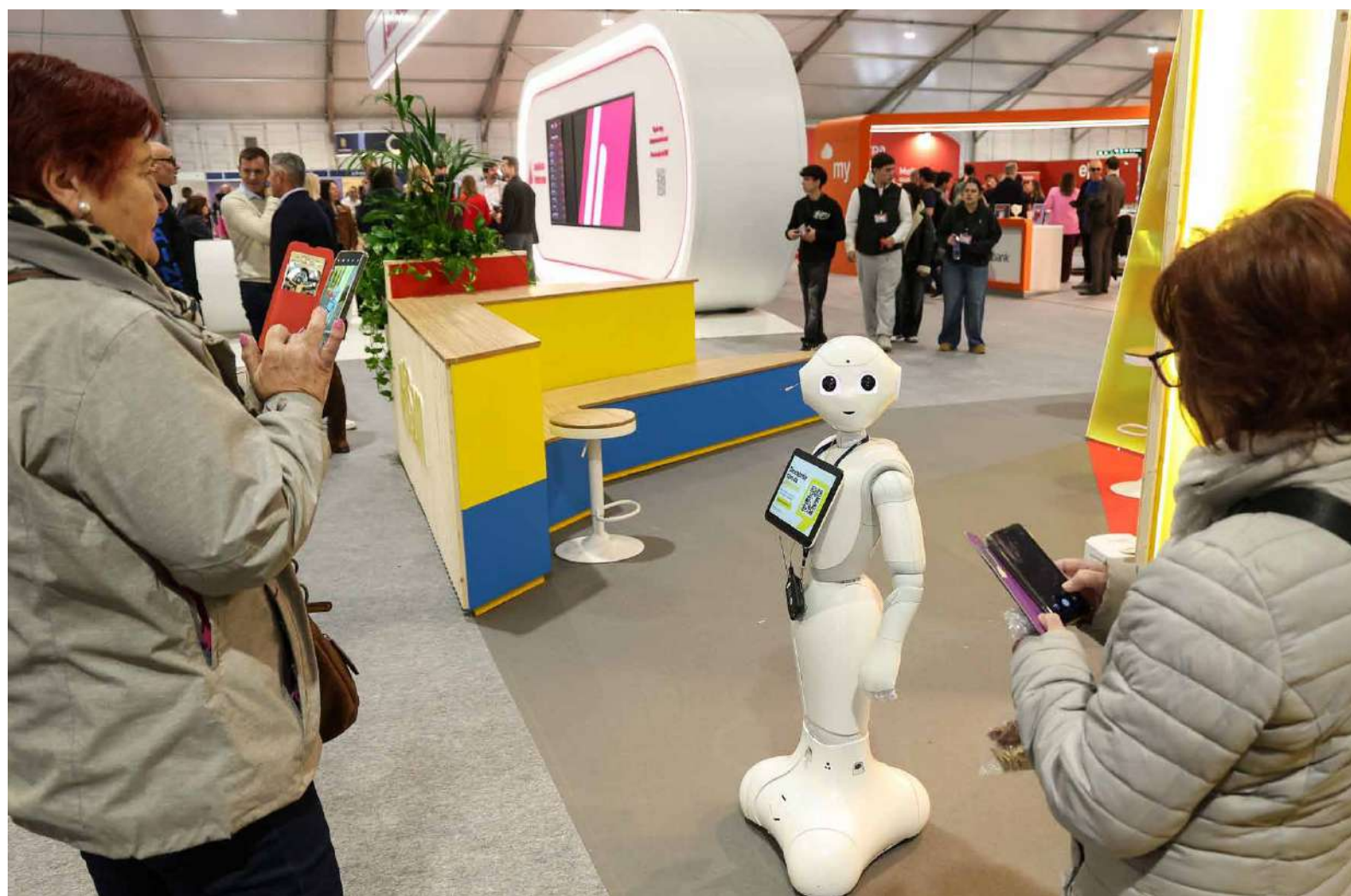
MARVIN ARQUÍÑIGO

Apropa a la ciutadania l'activitat empresarial, associativa i esportiva

ALBA JIMÉNEZ IBÁÑEZ
ANDORRA LA VELLA

La 47a Fira d'Andorra la Vella ha donat avui el tret de sortida a un cap de setmana ple d'activitats, propostes i jocs interactius adreçats a tots els públics. Enguany, la fira reuneix un total de 193 expositors i 13 entitats hi participen per primera vegada. En la jornada inaugural, l'ambient ha quedat marcat pel caràcter lectiu del dia amb una àmplia presència d'infants de centres escolars, així com d'alumnes de centres formatius cercant les primeres oportunitats laborals en empreses.

D'altra banda, cal destacar l'assistència de l'àmbit institucional, especialment en les intervencions del cap de Govern, Xavier Espot, i el cònsol major d'Andorra la Vella, Sergi González. En la seva compareixença, el cònsol ha definit la fira com un espai «de tradició i retrobaments» que impulsa les accions comercials actuant com a



Els dispositius digitals han despertat la curiositat d'alguns assistents.

aparador de les empreses i entitats. Així, també s'ha fet notar l'afluència de directius i empresaris assistents a la fira amb l'objectiu de generar sinergies i conèixer les novetats del sector.

El teixit associatiu també és present. En aquest sentit, el president de l'Associació Andorra-

na contra el Càncer (ASSAND-CA), Josep Saravia, ha recordat que diumenge a les 11.00 hores tindrà lloc la tradicional Caminada Contra el Càncer, la qual enguany celebra la seva 13a edició amb una variant: el punt de sortida i d'arribada és a UAILO, situat a l'Avinguda Meritxell. El

representant espera que es repeteixi l'èxit de participació de les edicions anteriors i ha esmentat que els participants es poden inscriure i adquirir la samarreta solidària en l'estand de la Fira. ●

WWW.
ampliació al web



La Fira torna a obrir les portes amb una jornada que combina comerç i quefers interactius

SERGI GIL BOSCH
ANDORRA LA VELLA

La 47a Fira d'Andorra la Vella torna a reunir visitants amb tota mena d'interessos, des dels que aprofiten la jornada per donar una ullada a les novetats fins als que participen directament en les activitats que ofereixen molts dels expositors. La Montse i en Ra-

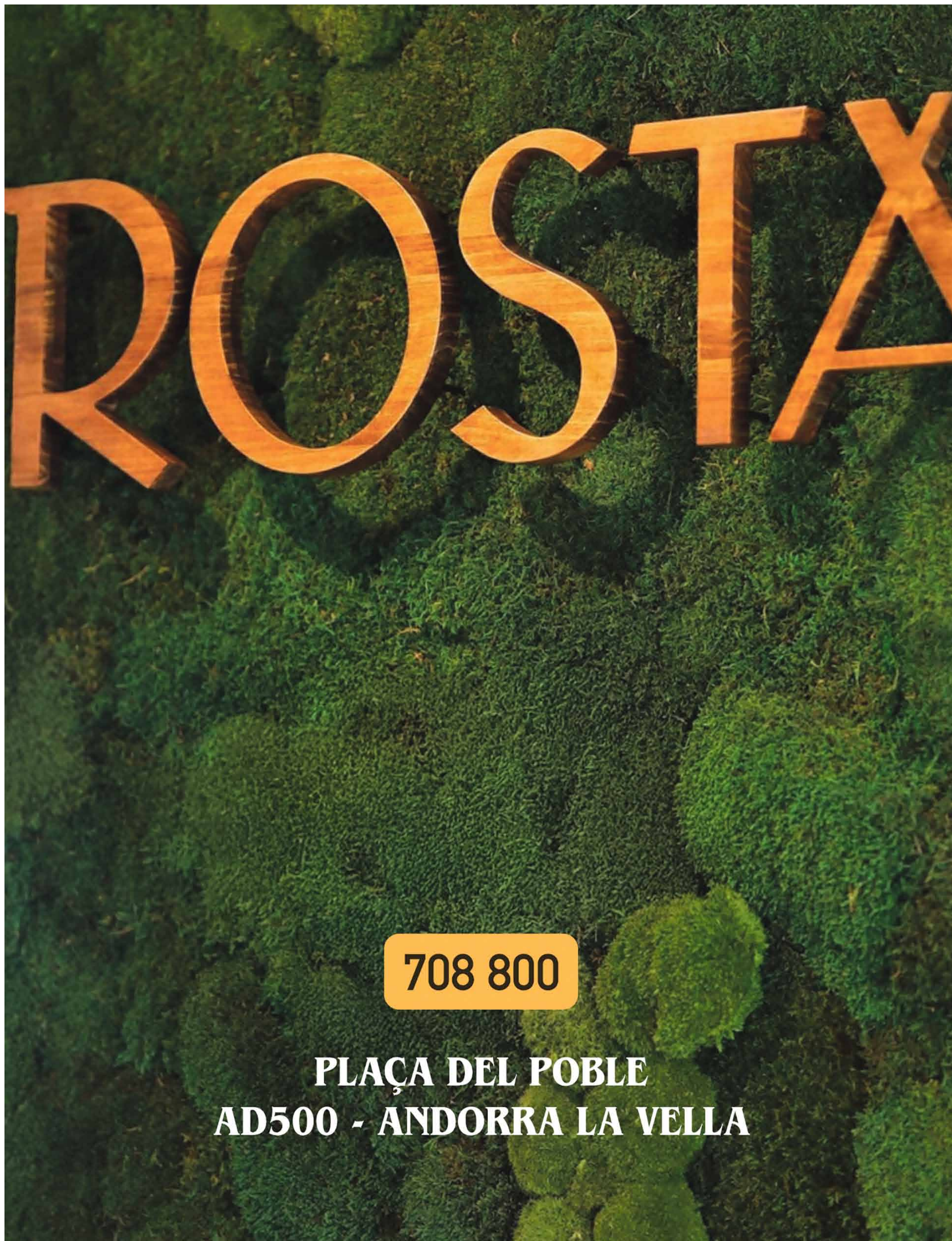
ül, qui la visiten cada any, han explicat a El Periòdic que una de les coses que més els agrada és veure els cotxes que s'hi exposen. «Jo, sobretot, vinc a veure cotxes i em decebo perquè no hi ha elèctrics o n'hi ha molt pocs», ha assenyalat la Montse, qui lamenta que l'oferta estigui molt centrada en els vehicles de combustió. L'Ariana i l'Hugo també venen atrets,

principalment, pels vehicles, tot i que també participen en les activitats: «Cada any venim a veure cotxes i a fer les activitats, com la d'Andbank, en la qual he guanyat la gorra». Per altra banda, altres visitants, com l'Alejandra, prefereixen centrar-se en les activitats. En concret, ha participat en una experiència de realitat virtual vinculada al futbol. ●

MARVIN ARQUÍÑIGO



Un visitant participant en una activitat interactiva.



RELACIONS DIPLOMÀTIQUES

El país i Suïssa comparteixen experiències sobre els acords amb la Unió Europea

Cassis fa la primera visita d'un representant helvètic al Principat

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Andorra i Suïssa han reforçat aquest divendres les seves relacions bilaterals amb una trobada centrada en els respectius processos d'acostament a la Unió Europea (UE). El vicepresident del Consell Federal suís i responsable d'Afers Exteriors, Ignazio Cassis, ha efectuat una visita oficial al Principat, durant la qual ha estat



Tor, amb el vicepresident del Consell Federal suís, Ignazio Cassis.

rebut pel cap de Govern, Xavier Espot, i s'ha reunit amb la ministra d'Afers Exteriors, Imma Tor.

La trobada arriba després de la signatura de l'Acord d'associació entre Andorra i la UE, el passat

19 d'octubre, i en un moment en què tots dos països tenen acords negociats i signats pendents de sotmetre's a referèndum. Durant la reunió, Tor ha destacat les coincidències entre els dos estats malgrat les diferències en els seus models de vinculació amb les institucions europees. «Andorra i Suïssa tenim models de relació diferents amb la Unió Europea, però compartim la voluntat de disposar de marcs sòlids, estables i previsibles que afavoreixin la prosperitat i la competitivitat. ●

WWW.
ampliació al web



XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL

ORGUE&nd

PRINCIPAT
D'ANDORRA

2026

TARDOR - HIVERN



10 octubre

CATALINA VICENS

(CHL) / ORGUE & ORGANETTO

Església de Sant Pere Màrtir d'Escaldes-Engordany, 21.30 h

Phoenix / *Sirenes de la divinitat: Una crida a la vida* /



29 desembre

ALEKSANTERI WALLIUS

(FIN) / ORGUE

Església de Sant Esteve d'Andorra la Vella, 21.30 h

Pegasus / *Vol creatiu i fantasia* /

Constel·lacions
/ *Veus en diàleg* /

Reserva a: www.amicsdelsorgues.com / Entrada lliure amb col·lecta



Organitza



Amb el patrocini de



Amb la col·laboració de



Amb el suport de

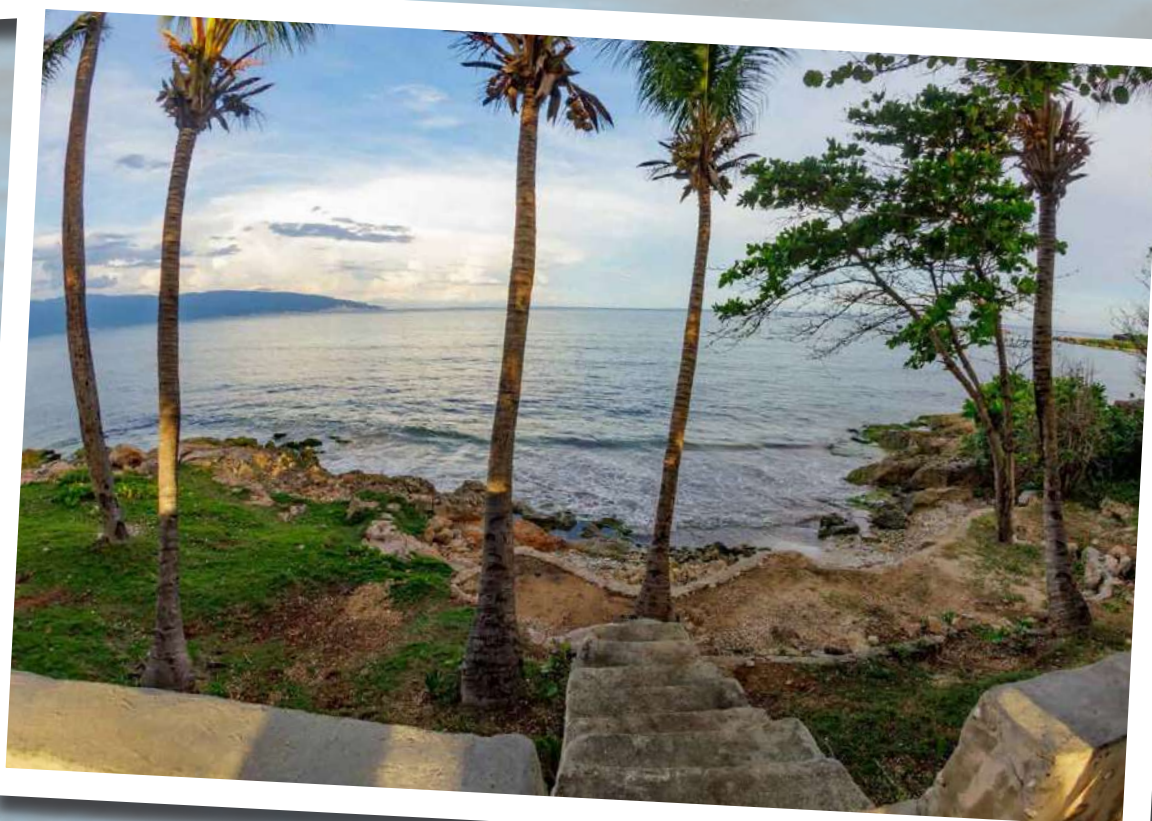


Més informació:





La Saladilla Beach Club
HOTEL



Carretera Barahona, Paraiso



+1 (809) 663-2429



lasaladilla 17



beachclubsaladilla@gmail.com

REPÚBLICA DOMINICANA

 (+376) 747 747**PROJECTE DE CASES
ORDINO**

Dormitoris: 3
Banys: X
Places de pàrquing: X
Plantes: X
Metres construïts: XXm²

Carretera del coll d'Ordino,
Ordino
Preu: 1.800.000€

**CASA A XIXERELLA
LA MASSANA**

Dormitoris: 4
Banys: 3
Places de pàrquing: 3
Plantes: 3
Metres construïts: 460m²

Carretera general, Xixerella
Preu: 2.200.000€

 Casa Nova Olivet 10, Ordino laportella@andorra.ad (+376) 353 424 / 379 769 www.laportella.ad

FEINA



Pintura i manteniment en general

CHOLO

Treballs de paleta, lampisteria, pintura, electricitat i fusteria

Sol·liciteu pressupost sense compromís

E: sgcholo@hotmail.com
M: +376 365 016



El Periòdic cerca
Comercial

Amb experiència, que tingui coneixements del mercat andorrà. Valorem l'organització, responsabilitat, i els idiomes. Es busca algú amb habilitats comunicatives que tingui nacionalitat andorrana o permís de residència.

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad



Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem *cuiners, cambrers i rentaplats.*

Enviar cv a hola@becrestaurant.com



No et perdís cap especial
d'**El Periòdic!**

Esports

ENTREVISTA

Albert Arenas

MOTOCICLISTA

«Encara tinc molt per demostrar, o per respondre'm a mi, 'de què més soc capaç?'»

POL FORCADA QUEVEDO
ANDORRA LA VELLA

Sis anys després de proclamar-se campió del món de Moto3, Albert Arenas ha tornat a tocar el cel del motociclisme amb la conquesta del Mundial de Supersport. Resident a Andorra des de finals del 2019, el pilot gironí ha trobat en aquesta nova etapa esportiva una oportunitat per recuperar sensacions, reafirmar el seu potencial i deixar enrere els dubtes acumulats durant cinc temporades a Moto2. Ara, amb el segon títol mundial al palmarès i la mirada posada en un possible salt a Superbikes, Arenas repassa el camí recorregut, les ambicions que encara manté intactes i el paper que ha tingut el Principat en el seu creixement personal i professional.

—La fita arriba sis anys després del títol de Moto3. Què li va passar pel cap aquest passat 10

d'octubre quan va tornar a ser campió del món?

—Primer de tot, òbviament, molta satisfacció. I sent el títol realment com... una mica diferent del primer. Crec que soc molt més conscient del que ha costat aconseguir-lo, i el primer era com un somni que tens des de petit, i això és més com si acabés desbloquejant el talent o el potencial. I dona una satisfacció diferent.

—Just li anava a demanar per aquesta 'diferència' entre tots dos títols, un sent el somni d'infància i l'altre, el d'ara, sent quelcom més madur, podríem dir. Què té d'especial aquest títol de Supersport?

—L'altre, diguéssim que és un somni que persegueixes, que sembla que s'acaba el món si no l'aconsegueixes. I aquest d'ara és el contrari. Arriba com a resultat d'haver après durant tots aquests anys, també de fer una feina ben feta. Crec també



MARVIN ARQUÍÑIGO

que és un títol sòlid, amb la responsabilitat que he tingut enguany de representar una fàbrica com Yamaha... M'agrada la responsabilitat que hi ha al darrere d'aquest títol.

—Va estar cinc anys a Moto2 i acaba quedant 'fora'. Va costar molt d'assumir o de seguida va veure una nova oportunitat per tornar a començar?

—En part, és una situació que pot no agradar, però és llei de vida. Jo he tingut les oportunitats que em vaig guanyar en aquell moment, he estat en els millors equips de Moto2 i he tingut moltes oportunitats per intentar guanyar aquest títol o inclús aconseguir l'objectiu que era d'arribar a Mo-

toGP. Fins aquest punt ho dono tot i em quedo, diguéssim, amb bones sensacions perquè el darrer any és el millor, però a la vegada de dir 'd'acord, després de tot això m'he de buscar una alternativa'. Com que havia d'entendre quin camí podia agafar. I allà vaig decidir triar-ne un altre, i descobrixo quant m'agrada anar amb moto. Molt. Al final, em poso el casc, pujo a la moto i gaudeixo igual o més.

—Com una manera de redescobrir-se.

—Podria ser així, sí, o més que res de trobar una mica més d'espai, fos mental o inclús en el meu rendiment, que en diria. També m'ha donat confi-

MARVIN ARQUÍÑIGO

ança, fins al punt que he tingut diverses trucades d'equips per tornar a Moto2, però al final accepto que el meu camí és un altre. No vull tornar on era i vull continuar construint aquest camí. Però això demostra que les coses s'han fet bé i que el nivell està.

—Diu que és llei de vida deixar el Mundial, però pesa gaire aquesta motxilla?

—Normal, no et diria que molt, sobretot en la meua situació. No tothom pot dir que ha sigut campió del món, amb victòries, pòdiums, havent estat als millors equips i havent tingut les oportunitats. Segueixo anant amb moto, fent el que més m'agrada. I al final, és que deixo Moto2, però el somni de MotoGP continua estant, tot i que la concentració ara està a gaudir d'aquest títol, els pròxims dos o tres anys i veure fins on puc arribar. I això també em motiva, el fet de mantenir aquest somni actiu, i qui sap què pot passar en un futur.

—Més enllà d'aquest espai que ha comentat abans, què ha recuperat en aquesta categoria que podia haver perdut els darrers anys?

—Bé, és que crec que m'ha ajudat que hi hagi una mica més d'espai entre carrera. Després és cert que quan vaig agafar el ritme i estava guanyant curses, inclús les trobava a faltar. En volia més [riu]. Però al principi, el fet de reestructurar tota la meua preparació, em va anar bé. També he trobat un grup dins l'equip que ha funcionat molt bé, i un enginyer en específic amb qui des del primer moment vam quadrar. És una cosa que a Moto2 em va faltar una mica, quadrar amb aquesta persona de confiança.



“

«He tingut diverses trucades d'equips per tornar a Moto2, però accepto que el meu camí és un altre»

Tot plegat són petites coses que van sumant: estar bé, trobar-se bé amb la moto des del primer moment... És important. I puc dir que continuaré treballant amb aquest enginyer al futur.

—El salt natural seria doncs aterrar a la categoria reina, Superbikes. Serà el cas?

—El futur ha d'anar per on et porti la realitat, però a la vegada, i això és una cosa que he après, cal ser molt fidel al meu objectiu. Des que vaig arribar a aquest 'paddock' l'objectiu estar a Superbikes l'abans possible, i en aquest estem treballant. Puc dir que és possible que es faci realitat i d'aquí a poc definir-ho del tot. A més, ara hi

ha un canvi de reglament, canvien els pneumàtics, canvien els frens... Canvien moltes coses i crec que és un moment important per poder fer el salt.

—Per tot plegat, llavors, no descartaria fer-se un Toprak [Razgatlioglu] i acabar a MotoGP.

—Fer un Toprak són paraules majors, ja que ha guanyat tres títols de Superbikes. Del que m'he adonat aquest any és d'aquesta responsabilitat que té ser la imatge d'una marca i representar una fàbrica, la qual cosa m'agrada i em motiva. Amb l'experiència que tinc i la velocitat, puc aportar valor. I mai se sap, si algun dia puc pilotar una MotoGP, ajudar a desenvolupar-la... A mi m'encanta pilotar i he d'anar per aquí i després veure fins on podem arribar. Els pròxims dos o tres anys seran bastant clau de cara el que pugui venir, però ja es veurà.

—Fa no gaire deia que es quedava amb el Gran Premi que el va proclamar campió de Moto3. Ha canviat ara la cosa?

—És diferent. La satisfacció que vaig viure complint aquell somni és increïble. Ara, he anat complint petits objectius i he aconseguit el títol amb tres curses per disputar-se abans de cloure del campionat. Són petites coses que et donen molta força i confiança.

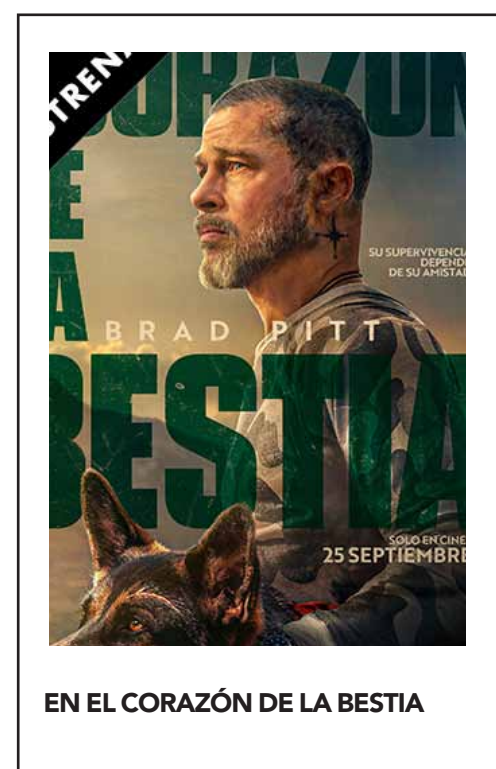
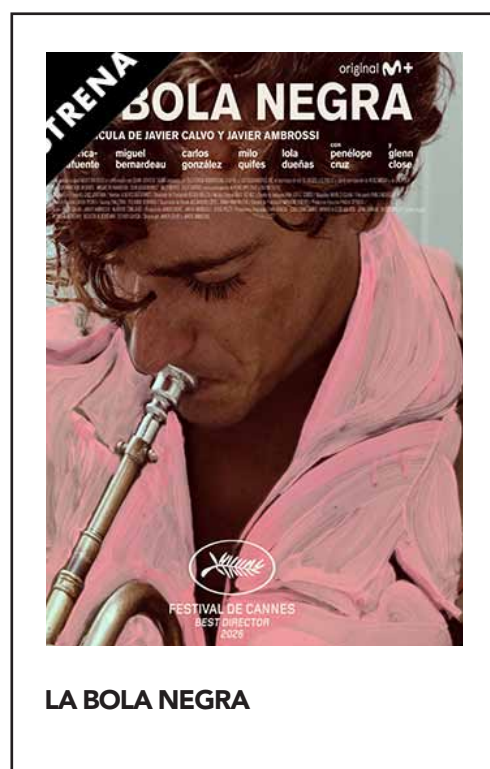
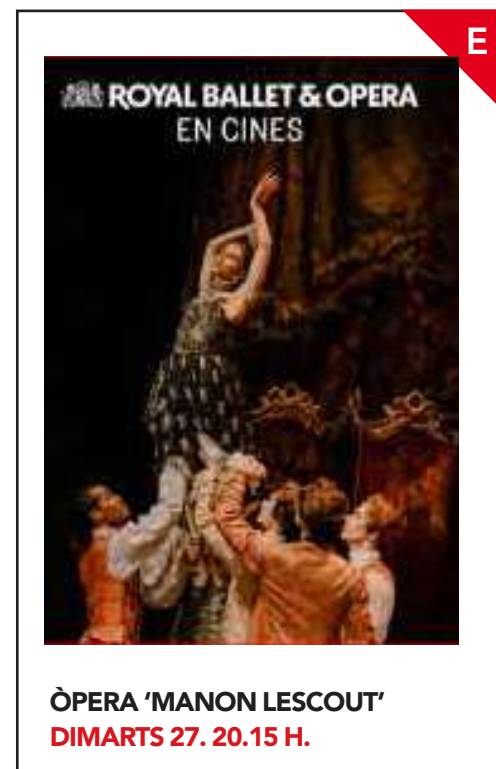
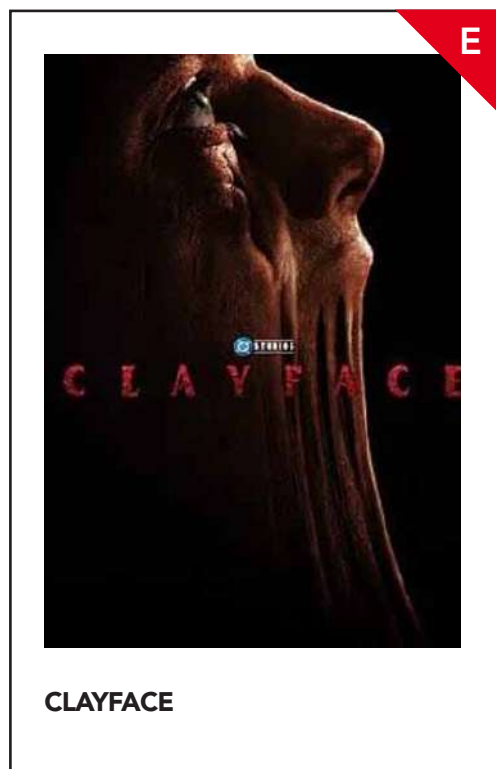
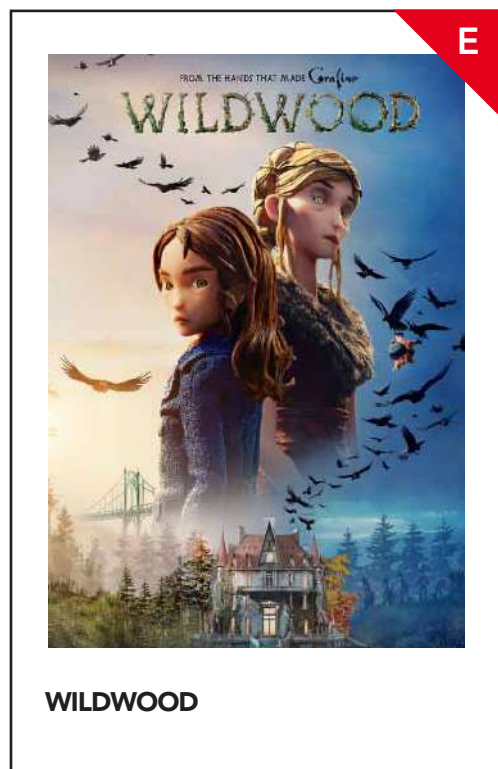
—Doncs, seria en la primera haver complert el somni i en la segona haver complert en el professional.

—Exacte, totalment. Des de fora és difícil d'explicar com ho viu un pilot, i poder aconseguir aquestes coses i a la vegada ser conscient de com ho fas i que has necessitat per fer-ho, i després dels dubtes que em podien haver entrat estant a Moto2... Em fa la sensació que encara tinc molt per demostrar, o per respondre'm a mi, 'de què més soc capaç?'.

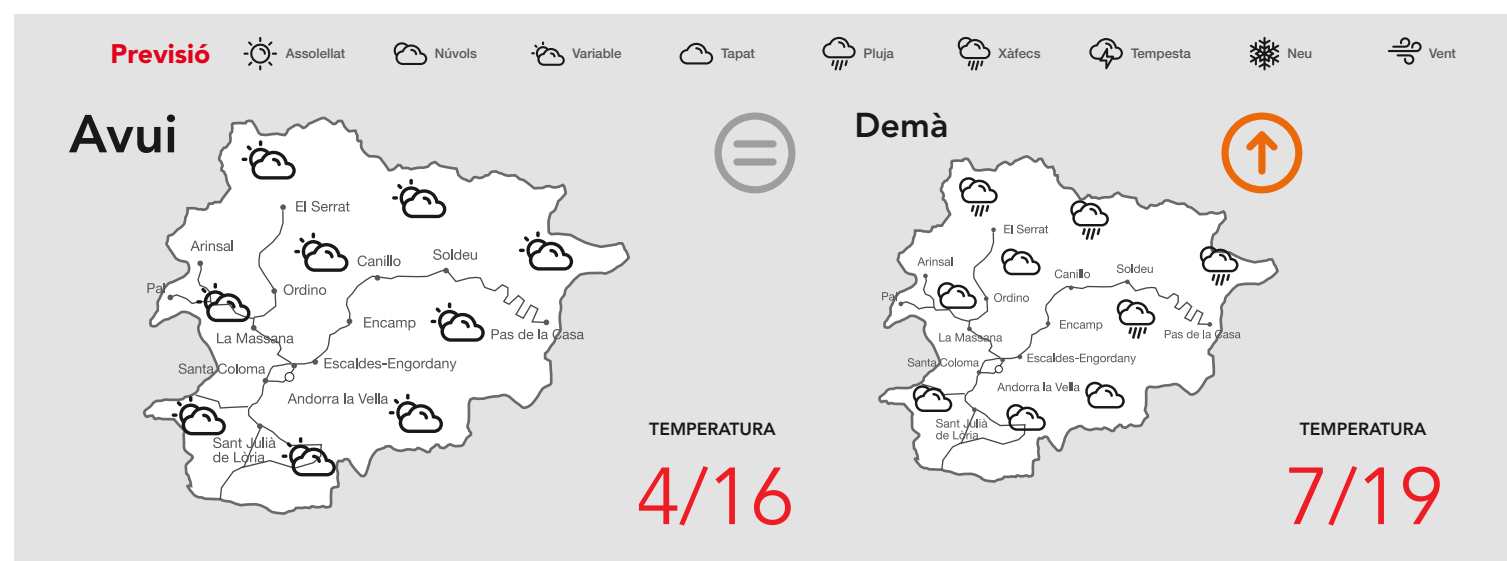
—Fa anys que diu a Andorra. Què li ha aportat en l'àmbit personal i esportiu?

—L'any vinent en farà vuit que estic aquí. Per a mi va ser un pas no només professional, sinó personal molt gran. Em vaig independitzar de casa els meus pares venint a Andorra, era final del 2019 i necessitava fer alguna cosa: agafar la meua vida i dir, va, vull anar a entrenar sol. Voler construir. I vaig seguir els meus ídols que estaven a MotoGP i vivien aquí, i volia ser com ells. També coneixia el país de quan era més petit, i realment m'ha donat motivació, molta tranquil·litat també, he pogut trobar una rutina que m'encaixa dins la natura, l'esquí... és com la meua base de concentració on em preparo els viatges i la planificació de l'any. He crescut com a esportista i com a persona aquí. Estic molt a gust. ●

CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓ

EL TEMPS

**el Periòdic cerca REDACTOR/A***Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad*

PROGRAMACIÓ TV



09.00 Sessió de Consell General

08:30
Club Piolet

09:00
Sessió de Consell General

13:35
Horitzonts

13:45
Informatiu migdia

14:10
El temps migdia

14:15
Horitzonts

14:30
La Clau

15:00
La Companyia RNA

16:00
Informatiu migdia

16:55
El temps migdia

17:00
Informatiu migdia

17:25
El temps migdia

17:30
La gàbia del mico

18:00
Club Piolet

18:30
Informatiu France 24

19:00
Al descobert

19:45
El café de l'Avui serà un bon dia

20:35
Horitzonts

20:45
Informatiu vespre

21:10
El temps vespre

21:15
El camí de la vida

22:05
La Clau

SUDOKU

FÀCIL

			8	5		9	7	4
9			6				1	3
3	4		9					
4				7	8	2		
	2			6				
		8		2		4		
2			7	3	1			9
	1						4	
7	9		5		4	1		

NORMAL

			4		5			
	7	6						4
3					6			8
5	8	9		3	7	4	2	6
						8		3
			8		2			5
			5				7	2
	3	1	2					
	5	2		4		3		

DIFÍCIL

	5		7	3		8		
2		4	5					
		3	8					
	1	6		7	8	5		
					6		4	
4			9		3	1	8	
	3					2		
		2				6		4
		9		8	5		7	

Solucions:

2	3	1	4	8	5	9	6	7
5	4	7	9	6	2	3	1	8
6	9	8	1	3	7	4	5	2
1	6	4	5	2	8	7	2	9
7	8	3	6	9	4	1	2	5
9	5	2	8	7	1	6	3	4
3	4	9	1	7	6	2	5	8
6	8	7	4	2	5	3	9	1
4	5	3	9	7	1	6	2	8

Fàcil:

8	9	3	1	4	5	2	6	7
5	4	7	9	6	2	3	1	8
2	7	1	3	5	8	4	6	9
5	1	7	2	8	6	9	3	4
6	8	4	5	1	7	2	3	9
9	2	8	7	1	3	4	5	6
3	4	5	7	1	9	6	2	8
1	6	8	9	3	4	5	7	2
7	9	1	8	4	2	5	6	3

Normal:

6	4	5	8	2	7	9	1	3
8	7	2	1	9	6	5	4	3
1	3	6	4	8	5	2	9	7
9	8	1	7	2	4	3	5	6
5	9	8	6	3	1	7	4	2
6	2	7	4	8	5	3	1	9
7	6	3	8	5	1	9	4	2
2	8	4	5	6	1	9	3	7
9	5	1	7	3	4	8	6	2

Difícil:

FM

88.1

Cadena Dial
Andorra

89.0

R7P

89.5

Pròxima FM
Andorra

91.4

RNA

92.1

SER Catalunya
Andorra

92.6

Els40 Classic
Andorra

93.3

Ràdio Valira
(Punto ràdio)

93.8

Flaix FM

94.2

RNA

96.0

Andorra 1

98.1

Ràdio Valira
(Onda Cero)

100.6

NRJ

101.5

AD Ràdio

101.8

France Inter

102.3

Ràdio Ser
P. d'Andorra

102.6

France
Musique

103.3

Els40 Andorra

104.0

France
Culture

104.6

Catalunya
Ràdio

106.0

Ràdio 4

106.8

Ràdio 1

107.2

Ràdio Seu

107.5

Ràdio
Principat

107.9

Ràdio 3

Transports

ANDBUS

ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1
04:00 h	07:00 h	07:15 h	07:30 h
06:00 h	09:00 h	09:15 h	09:30 h
08:00 h	11:00 h	11:15 h	11:30 h
10:00 h	13:00 h	13:15 h	13:30 h
12:00 h	15:00 h	15:15 h	15:30 h
14:00 h	17:00 h	17:15 h	17:30 h
16:00 h	19:00 h	19:15 h	19:30 h
18:00 h	21:00 h	21:15 h	21:30 h

ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació
05:00 h	05:45 h	08:30 h	08:45 h
10:00 h	10:45 h	13:30 h	13:45 h
15:00 h	15:45 h	18:30 h	18:45 h

ANDORRA	LLEIDA
Estació	Estació AVE
06:15 h	08:45 h
08:15 h	10:45 h
10:00 h	12:30 h
12:15 h	14:45 h
14:00 h	16:30 h
16:15 h	18:45 h

BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA	ANDORRA
Aeroport T1	Aeroport T2	Av. Diagonal	Estació
08:45 h	09:00 h	09:15 h	12:00 h
10:45 h	11:00 h	11:15 h	14:00 h
12:45 h	13:00 h	13:15 h	16:00 h
14:45 h	15:00 h	15:15 h	18:00 h
16:45 h	17:00 h	17:15 h	20:00 h
18:45 h	19:00 h	19:15 h	22:00 h
20:45 h	21:00 h	21:15 h	00:00 h
22:45 h	23:00 h	23:15 h	02:00 h

TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació
11:00 h	11:30 h	14:25 h	15:00 h
15:00 h	15:30 h	18:25 h	19:00 h
20:00 h	20:30 h	23:25 h	00:00 h

LLEIDA	ANDORRA
Estació AVE	Estació
09:45 h	12:00 h
11:45 h	14:00 h
13:45 h	16:00 h
15:45 h	18:00 h
17:45 h	20:00 h
19:45 h	22:00 h

ALSINA GRAELLS (827 397)

Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15

Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17

/19

Andorra-Lleida: 8.15/16.15

Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a di-

viendres / 16 de dilluns a diumenge

CAMINO BUS LAZARA (865 500)

Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30

Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30

HISPANO IGUALADINA (902 447 726)

Andorra-Reus: 17.00. Servei diari

Reus-Andorra: 7.40. Servei diari

HISPANO ANDORRANA (807 000)

Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora

La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora

Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30

/13/17/19.15

La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/

18.30

Estació d'autocars-l'Ospitalet: 5.45/17

L'Ospitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45

Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00

Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a dv)

MONTMANTELL (807 444)

Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18

Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20 i 22

DIRECT BUS-NADAL JULIÀ (805 151)

Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/

11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15

Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30

/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00

Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra:

7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15

Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra:

6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45

SOLDEVILA (Amb reserva prèvia 828 117)

Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/

20.15

TAXIS

ATA 863 000 / 861 005

MÉS TAXI 828 000 / 862 488

TAXI EXPRES 812 345



Farmàcies de guàrdia

Divendres 23

F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

Dissabte 24

F. Galeno 2
Av. Meritxell 91
Andorra la Vella
Tel. 820107

Diumenge 25

F. Pasteur
Av. Bra. Armengol 5
Andorra la Vella
Tel. 800970

Dilluns 26

F. Edelweiss
C/ Bra. Riberaygua 31
Andorra la Vella
Tel. 831227

Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 22.00 h del mateix dia.
Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA	
Tef: 00 34 806.555 - Web:www.interurbana.ad	
Tot l'any	
Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15
Tots els Divendres i Diumenges del mes	
Primer i Tercer dimecres del mes	
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	08h30
Tots els Divendres i Diumenges del mes	
Primer i Tercer dimarts del mes	

PAKO
TEMPRADO

FITXA

DIRECCIÓ

Elena Trapé

GUIÓ

Elena Trapé, Miguel Ibáñez Monroy i Josan Hatero

INTERPRETACIONS

Alexandra Jiménez: Olivia
 Miki Esparbé: Comas
 Isak Férriz: Guille
 Bruno Sevilla: Eloi
 Maria Ribera: Anna
 Saskia Rosendahl: Marion

MÚSICA

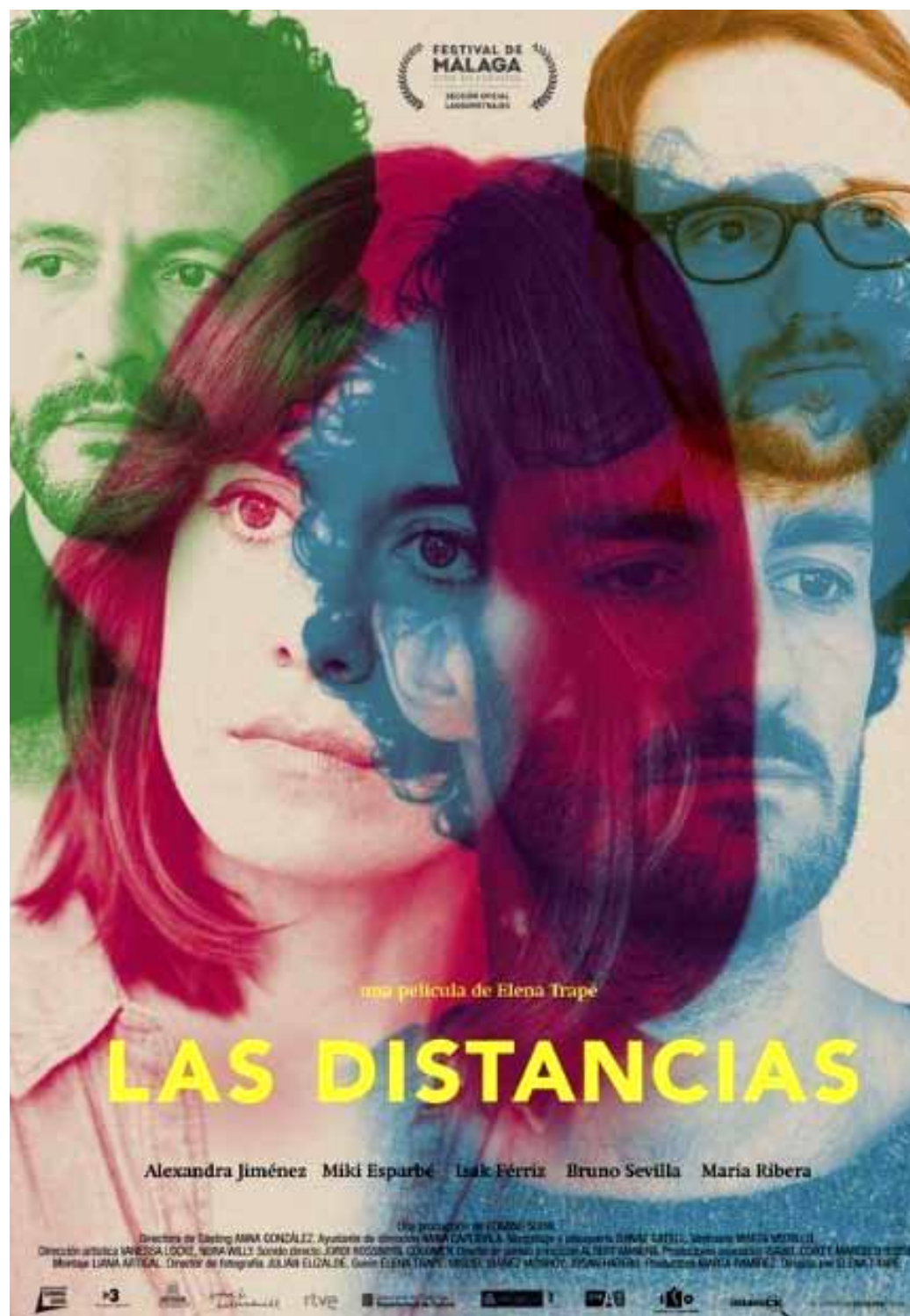
Los Fresones Rebeldes

GÈNERE

Drama

LAS DISTANCIAS (2018)

FILMAFFINITY



FILMAFFINITY



SINOPSI

L'Olivia, en Guille, l'Anna i l'Eloi viatgen a Berlín per sorprendre el seu amic Comas amb motiu del seu 35è aniversari. El cap de setmana promet ser memorable, però la rebuda no és la que esperaven i, al llarg de la seva estada, la seva amistat es posa a prova. Junts acabaran descobrint que el temps i la distància poden canviar-ho tot.

COMENTARIS

Drama que ofereix un retrat de la crisi generacional i del desencant de l'edat adulta, en què el pas del temps acaba afectant les relacions personals. Els protagonistes se senten perduts en un entorn hostil, envoltats d'una atmosfera opressiva i incòmoda. La seva trobada fa aflorar l'egoisme, la por al compromís i les inseguretats personals. A través de silencis prolongats, anècdotes i converses carregades de tensió, la pel·lícula reflecteix les dificultats de la generació dels trenta anys per establir vincles afectius sòlids i duradors.

PUNTUACIÓ



PLATAFORMES

POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS*Fem més fàcils els moments més difícils*

www.pompesfunebresdelesvalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
 info@pompesfunebresdelesvalls.com

