



el Periòdic
d'Andorra

www.elperiodic.ad

Dissabte
26.09.2026

Any XXIX / Núm. 9.462

CERIMÒNIA DE LA TOGA Pàgina 3

Els advocats reclamen regular la desconnexió digital i garantir el descans

Des del Col·legi Oficial alerten del «neguit» que genera estar disponible les 24 hores

ACTUACIONS POLICIALES Pàgina 10

Detingut un exporter de la selecció que entrava al país per vendre droga

RECERCA INTERNACIONAL Pàgina 6

Una jove mexicana busca a Andorra l'home que identifica com el seu avi

VISTES DE 360 GRAUS Pàgina 10

COMÚ DE LA MASSANA



El mirador escènic de l'Alt de la Capa començarà a prendre forma abans de la temporada d'hivern.

El mirador de l'Alt de la Capa pren forma

EFFECTIUS DESPLEGATS Pàgina 8

La Creu Roja reivindica la seva tasca 'invisible' en l'incendi de la Querola

PROJECTE EN MARXA Pàgina 10

Cairat confia a desencallar en els pròxims dies la residència universitària

LALIGA HYPERMOTION Pàgina 14

ERA UN GOS TXECOSLOVAC Pàgina 7

Un animal amb aparença de llop es deixa veure de nit pels carrers de la Massana



LECTOR

Manso apel·la a la confiança tricolor per trencar una ratxa de cinc derrotes



COMPTE REMUNERAT

Obre el teu compte o incrementa el teu saldo i emporta't una remuneració del 3 % TAE fins a 70.000 euros.

Compte remunerat fins al 3 % TAE durant el primer any i fins a 70.000 euros per a clients nous. Per a clients ja existents, compte remunerat fins al 3% TAE i fins a 70.000 euros per l'increment de saldo nou de més de 1.000 euros, fins al 30/12/2026. Pots trobar les bases de la campanya a www.myandbank.com. Campanya vàlida fins al 30/12/2026. Per a més informació, contacta amb hola@myandbank.com o al 881 960. Myandbank és un banc 100% digital, un nou canal comercial d'Andorra Banc Agricol Reig, SA. (Andbank). Andbank opera amb el Número de Registre Tributari (NRT) A700158F el núm. de Registre Societats Mercantils 5008, i el núm. de registre a l'Autoritat. Financera Andorrana (AFA) E B 01/95.

Tema del dia

Cerimònia de la toga

DEMANDA DEL COL·LEGI D'ADVOCATS

Reclam per la desconnexió digital

Marticella situa el descans com una prioritat per al 2027 i reclama unificar criteris en l'àmbit civil

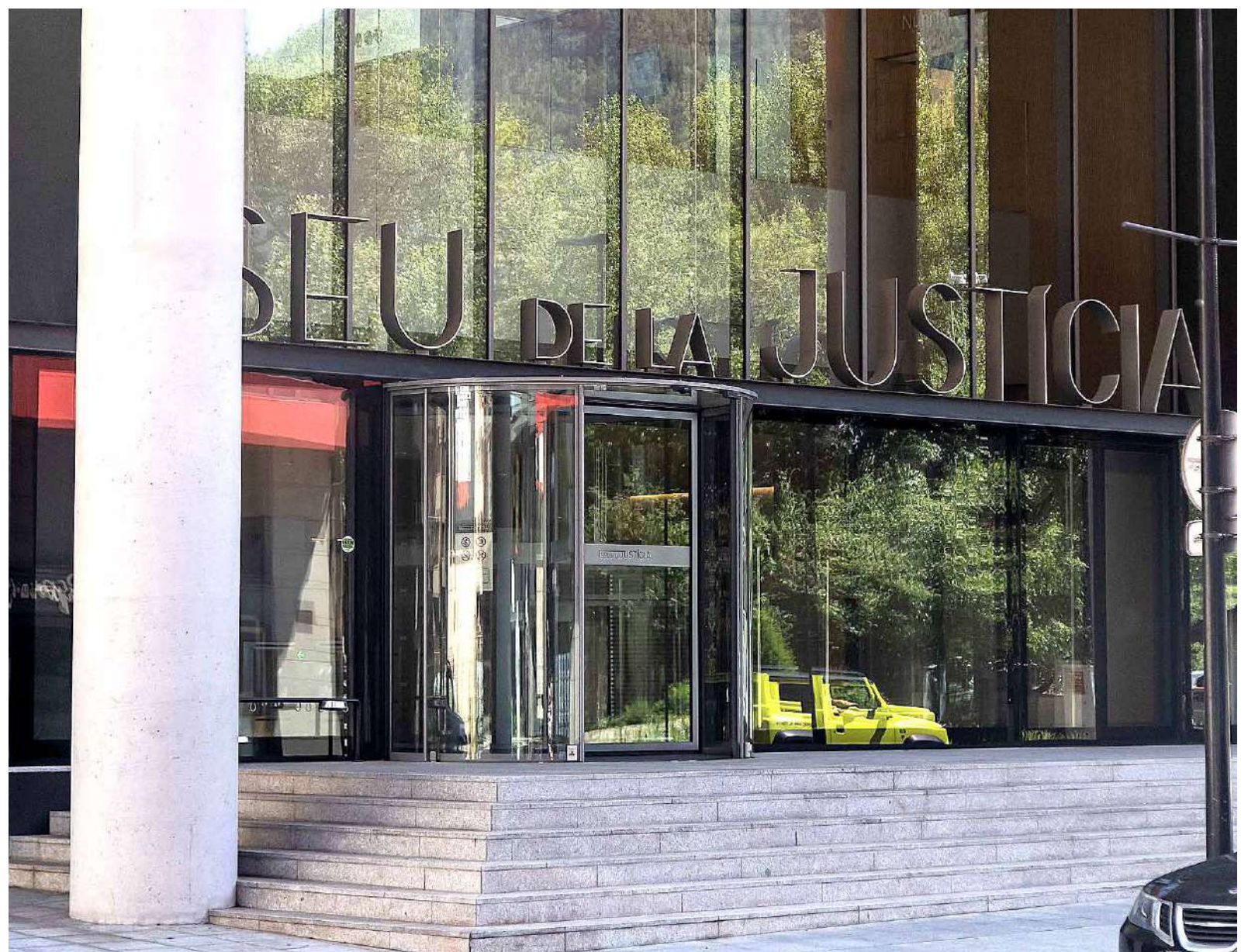
MARVIN ARQUÍÑIGO

SERGI GIL
ANDORRA LA VELLA

La desconnexió digital és la principal prioritat de la degana del Col·legi d'Advocats, Margarida Marticella, qui, en el seu primer discurs al capdavant de l'ens durant la celebració de la cerimònia de la toga, ha demanat millores en l'exercici de l'activitat dels advocats. «24 hores, 7 dies a la setmana, no podem estar connectats. I això requereix una regulació i que hi hagi una sensibilitat cap al col·lectiu i que s'entengui que no podem estar 24 hores, 7 dies, connectats a un ordinador i pendants del que pugui fer-se des dels tribunals», ha declarat, assegurant que esperen trobar una solució de cara al 2027, així com posar en funcionament el portal jurídic.

En aquest sentit, Marticella ha defensat que els advocats han de poder gaudir de temps de descans i de condicions de treball dignes, posant també sobre la taula la qüestió de la salut i alertant de les conseqüències que, precisament, aquesta manca de desconnexió pot provocar en els advocats, ja que pot implicar estrès o problemes per poder respectar baixes mèdiques o de maternitat. «Els advocats, finalment, semblarem els esclaus del segle XXI, perquè des que ens han posat el Portal de Serveis del Professional són 24/7, 365 dies a l'any. Això sí que està generant molt neguit dintre del col·lectiu», ha manifestat.

Adicionalment, des del col·



Els advocats asseguren que, si la proposta no entra per esmenes, es generarien «friccions importants».



Margarida Marticella

DEGANA DEL COL·LEGI D'ADVOCATS

«24 hores, 7 dies a la setmana, no podem estar connectats [...] Al final semblarem els esclaus del segle XXI»

legi demanen que es puguin suspendre judicis per motius mèdics, una possibilitat que, de moment, asseguren que és molt complicada: «Vull dir, al final, si un està malalt, és molt complicat que et puguin suspendre un judici». En aquest sentit, l'advocada ha confirmat que la Junta del Col·legi ha plantejat una proposta legislativa en aquest àmbit. «La proposta de la junta anterior la va presentar al Consell General i els grups parlamentaris van estar treballant i ara, en principi,

per esmenes hauria d'entrar. I esperem que entri, perquè, si no, sí que serà un punt important i una fricció important».

D'altra banda, la degana ha posat el focus en la inseguretats jurídica que, segons ha assenyalat, genera la manca d'unificat de criteri entre els batlles a l'hora d'aplicar els procediments, una problemàtica que situa en l'àmbit civil.●

WWW.
ampliació al web



EDITORIAL

Desconnectar també és un dret

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

La desconnexió digital no és un privilegi ni una concessió, sinó una condició necessària per exercir qualsevol professió amb unes garanties mínimes. La reivindicació del Col·legi d'Advocats posa damunt la taula una realitat

que la digitalització ha accentuat: disposar d'eines que permeten treballar les 24 hores no pot convertir-se en l'obligació implícita d'estar disponible permanentment. En l'àmbit jurídic, aquesta qüestió adquireix encara més

rellevància. La responsabilitat dels professionals, els terminis i les notificacions judicials no desapareixen, però tampoc poden justificar un sistema en què el descans depengui de mantenir-se constantment pendent d'un

ordinador. Si aquesta dinàmica genera estrès i dificulta fins i tot gestionar adequadament baixes mèdiques o de maternitat, existeix un problema que mereix una resposta normativa. La tecnologia ha de facilitar l'exercici

professional, no colonitzar-lo. Regular la desconnexió significa establir límits clars que permetin compatibilitzar l'eficiència de la justícia digital amb el dret al descans. I aquest equilibri no hauria de continuar pendent.



La coherència té un preu

És fàcil defensar els nostres valors quan no ens obliguen a renunciar a res.

Diem que creiem en l'honestedat, en el respecte, en la responsabilitat, en l'excel·lència o en la confiança, però aquestes paraules només adquireixen pes quan deixen de ser còmodes. Quan mantenir-les implica perdre una oportunitat, dir que no a un client, assumir un error, sostenir una decisió impopular o renunciar a alguna cosa que, en termes immediats, ens beneficiaria. I és aquí on comença la coherència de veritat.

Perquè la coherèn-



cia no consisteix a repetir sempre el mateix ni a mantenir una postura per orgull, i tampoc és inflexibilitat. La coherència és la capacitat d'actuar d'acord amb allò que pensem, sentim i diem que importa, fins i tot quan fer-ho té conseqüències, i aquestes conseqüències tenen un preu.

De vegades aquest preu és econòmic, altres vegades és personal o reputacional. Pot significar incomoditat, conflicte, pèrdua del sentit de pertinença, renúncia o fins i tot solitud. La qüestió és que, si els nostres valors només operen quan

no interfereixen amb els nostres interessos, probablement encara no siguin valors: són preferències.

A les organitzacions passa exactament el mateix. La cultura real d'una empresa es revela en les decisions de les persones que la integren quan valors com la confiança o el respecte per les persones entren en tensió amb els resultats, els terminis o la rendibilitat.

Per això m'interessa especialment una idea que podríem anomenar «coherència revelada»: la coherència que no es proclama, sinó que es fa visible a través de les nostres

decisions. Perquè són aquestes les que acaben mostrant la distància entre allò que afirmem que som i allò que realment demostrem ser.

I aquesta distància no acostuma a revelar-se en les grans declaracions, sinó en les petites decisions que prenem cada dia. És aquí on una identitat deixa de ser discurs i comença a convertir-se en conducta.

Aquesta distància pot existir en les persones i traslladar-se també als equips i a les empreses, perquè cap cultura organitzativa és aliena a les decisions de qui la construeix. Encara que no sempre es percebi des de fora de manera immediata, sí que deixa rastre: posa en dubte la credibilitat i la confiança, afecta la cultura i també modifica la relació que mantenim amb nosaltres mateixos.

I aquesta incoherència també té un preu. Un preu que, de vegades, pot ser més silenciós però no menys profund. Cada vegada que actuem siste-

màticament en contra d'allò que diem defensar, traïm alguna cosa en el nostre interior. A poc a poc minvem la nostra pròpia capacitat de creure en nosaltres mateixos i de confiar en el nostre criteri. I quan aquesta confiança interna es debilita, inevitablement acaba afectant també la nostra manera de relacionar-nos amb els altres.

Ser coherent no significa ser perfecte. Significa saber quins principis no volem convertir en negociables per conveniència. Significa revisar les nostres accions i preguntar-nos si responen realment a allò que pensem, sentim i diem que valorem.

I, sobretot, significa acceptar que viure i liderar des de la coherència no sempre serà l'opció més còmoda, la més ràpida o la més rendible a curt termini. Però sí que serà la que preservi la nostra integritat com a persones. ●

**CEO i Cofundadora
d'AUMENTIUM**

LA TRIBUNA

Per què m'he construït un sistema operatiu IA per a la meva feina

ERIC
ANGERMAIR

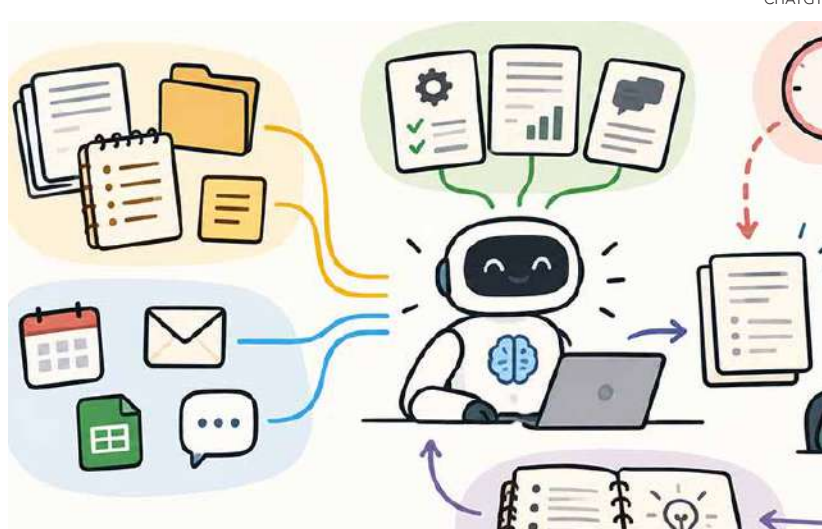


Fa uns dies vaig fer una cosa que, dita en veu alta, sona una mica friqui: em vaig construir un «sistema operatiu» d'intel·ligència artificial per a la meva pròpia feina. No és cap programa nou ni cap eina que hàgiu de comprar. Abans, cada vegada que obria un xat amb una IA per preparar un pressupost o pensar una resposta, havia d'explicar-ho tot de nou, des de zero. Ara ja no. I com que, quan ho explico, la cara de la gent és un interrogant, avui provaré d'explicar què és i com funciona, sense tecnicismes. Li dic així perquè fa el mateix paper que el sistema del vostre mòbil: no és la feina, és el que fa que la feina funcioni.

La millor comparació que he trobat és la d'un treballador nou. Una IA de xat és com un becari

brillant que arriba cada matí sense recordar res del dia anterior: sap escriure, resumir i calcular, però no sap qui sou, com treballem ni què vau decidir ahir. La IA és el cervell. El sistema és tot el que té al voltant perquè aquest cervell treballi com algú de la casa. I es pot resumir en quatre ces, una idea que ve de l'anglès i que en català funciona igual: context, connexions, capacitats i cadència.

El context és la memòria. Són carpetes i documents de text, res d'estrany, on hi ha escrit qui som, com parlem als clients, com posem preu i què hem fet abans. A dins hi ha també una llibreta de decisions: cada cosa que decidim queda apuntada el mateix dia, amb la data i el motiu. En poques setmanes ja n'hi ha més de cent. Quan li demano una proposta, no la comença en blanc: mira els criteris de preu i els treballs més semblants, i l'escriu amb el to de la ca-



sa.

Les connexions són les mans. El sistema està connectat a algunes de les aplicacions que faig servir cada dia, com l'agenda, i cada connexió té els seus permisos. Sense connexions, tot hi ha d'arribar amb copiar i enganxar. Hi ha coses que no pot fer ni que li ho demani: enviar un correu, publicar res en nom meu o esborrar informació. Només prepara esborranys, que jo reviso i envio. No és una qüestió de confiar en la bona voluntat de la màquina: és un bloqueig tècnic. Ho he dit altres vegades en aquesta columna:

la IA proposa, la persona decideix. Aquí està construït perquè no pugui ser d'una altra manera.

Les capacitats són les receptes. Per a cada tasca que es repeteix —preparar una proposta, fer el resum del matí, revisar què ha quedat pendent— hi ha una recepta escrita pas a pas. La part interessant és que les receptes creixen soles: quan li dic «a partir d'ara, fes-ho així», ho guarda com a regla i la propera vegada ja ho fa bé. Si el corregeixo dues vegades per la mateixa cosa, a la tercera ja ho té apuntat.

I la cadència és el rellot-

ge: el que fa que treballi sense que ningú li ho demani. Cada dia laborable, cap a les vuit del matí, ja té preparat un resum del que toca. Quan m'assec a l'ordinador, la feina de posar-me al dia ja està feta. Sense cadència, una IA només treballa quan algú li escriu. Amb cadència, comença a semblar un company de feina.

Un dimarts qualsevol, les quatre ces juntes funcionen així. A les vuit tinc el resum: què tinc a l'agenda, què ha quedat pendent, què vaig deixar a mitges ahir. Li demano un pressupost per a un tipus de feina que ja hem fet altres vegades, i en uns minuts tinc un esborrany amb els preus segons els nostres criteris i l'estructura de sempre. El lleixo, canvio dues frases i l'envio jo. Al final del dia, el que hem decidit ja és a la llibreta. ●

Fundador d'Everloop Studio

WWW.
ampliació al web



INSTANTS
café & restaurant

**DREAM
MORE
PLAER**

SOTTOVOCE
...l'Amore a tavola

LA FONCLETTE

PLAZA
HOTELS & RESORTS

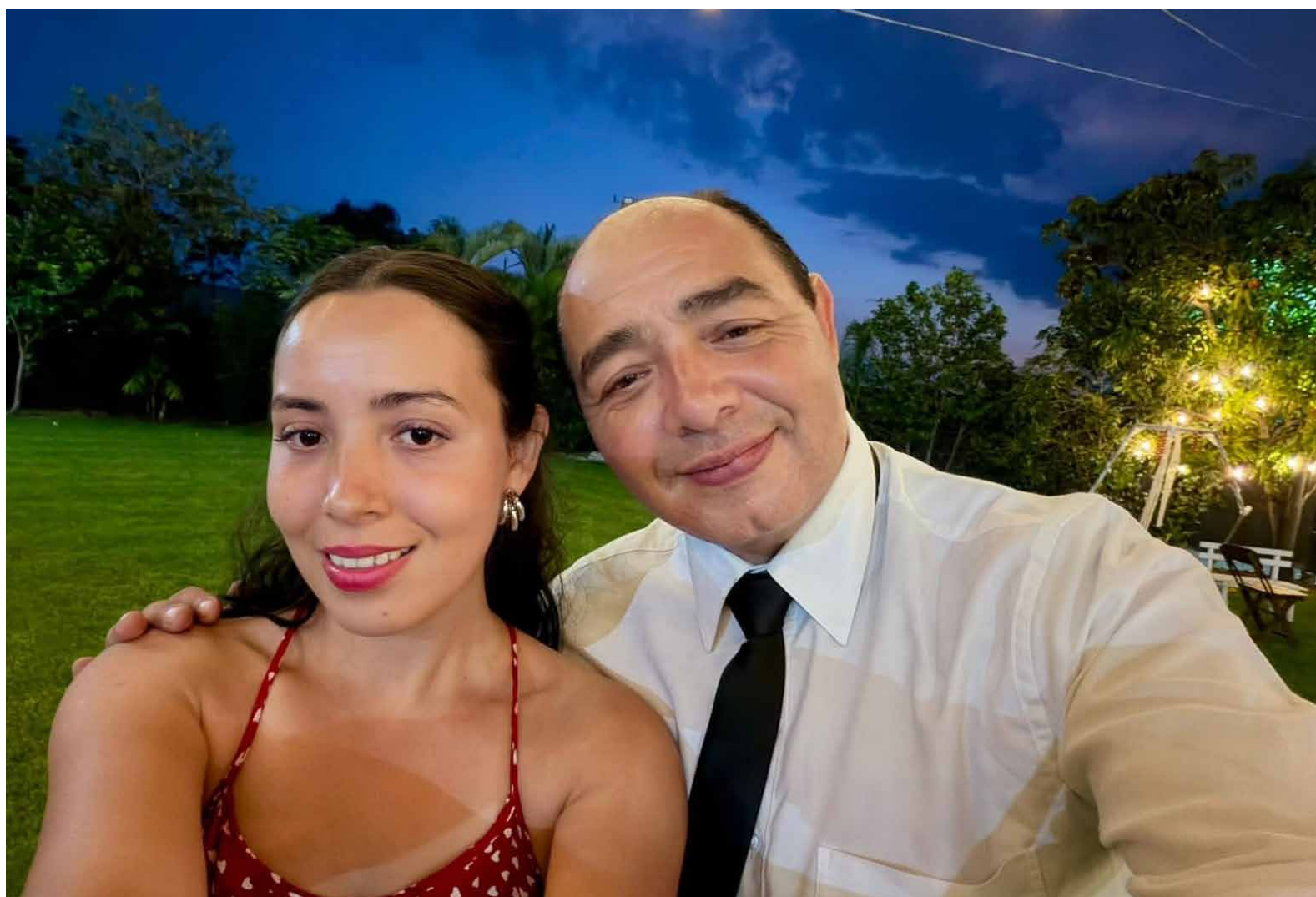
Nacional

UNA RECERCA QUE UNEIX MÈXIC I ANDORRA

Una jove mexicana busca a Andorra l'home que identifica com el seu avi

Nayely Osorio fa dos anys que intenta localitzar, sense èxit, J.L.P.C., a qui no ha conegut mai

ARXIU PERSONAL



Gloria Nayely Osorio i el seu pare, en l'actualitat.

ALEX MONTERO CARRER
ESCALDES-ENGORDANY

Una jove mexicana de 26 anys, Nayely Osorio, busca des de fa dos anys l'home que identifica com el seu avi, J.L.P.C., qui, segons el seu relat, hauria exercit com a metge a Andorra en l'àrea de cirurgia general i actualment estaria jubilat, després que la relació entre les dues branques de la família s'hauria perdut fa dècades. No l'ha conegut mai i, després d'intentar localitzar-lo a través d'internet, ha comen-

çat a difondre la seva història en grups d'Andorra amb l'objectiu de poder fer-li arribar un missatge. «Només busco arribar fins a ell i que sàpiga que he mogut un país, he mogut muntanyes i he fet tot el possible per trobar-lo perquè és la meva sang», explica en declaracions a aquesta casa.



NAYELI OSORIO

JOVE MEXICANA DE 26 ANYS

«Només busco arribar fins a ell i que sàpiga que he mogut un país, he mogut muntanyes i he fet tot el possible per trobar-lo perquè és la meva sang»

Segons el relat familiar que Osorio ha pogut reconstruir, la història es remuntaria a Nicaragua, on J.L.P.C., aleshores amb una vintena d'anys, hauria mantingut una relació amb G.M.R., qui hauria quedat embarassada als 18 anys del que seria el pare de la jove. «Sap que va tenir un fill

a Nicaragua fa molts anys», assegura Osorio, qui assenyala que, poc després, ell hauria marxat a un altre país per continuar la seva formació de postgrau en Medicina, tot i desconèixer on hauria cursat aquests estudis i quin recorregut hauria seguit posteriorment. Amb la mort de la mare de la dona, aquesta s'hauria acabat traslladant a Mèxic juntament amb una germana, també metgessa, per motius laborals, segons la versió que la jove ha conegut a través de la seva família.

«Per les grans distàncies entre països es va perdre la comunicació, i més en uns temps en què els telèfons mòbils i les xarxes socials no existien com avui», relata Osorio sobre la història que li hauria arribat a través de la seva família. Segons explica, ni la seva àvia ni el seu pare haurien reprès posteriorment el contacte amb J.L.P.C., ja que en aquella època trobar una manera de comunicar-s'hi hauria resultat pràcticament impossible. I de la vida posterior de l'home, la jove tampoc disposa de gaire informació: «Només sé que, ja de gran, vivia a Andorra i Espanya i que viatjava a Nicaragua de tant en tant», tot i que la pregunta sobre quan va arribar al Principat continua sent una incògnita per resoldre, així com bona part de la seva trajectòria durant aquells anys. ●

WWW.
ampliació al web



CRIDA A LA CALMA

Un animal amb aparença de llop es deixa veure de nit per la Massana

ARPA apunta que es tractaria d'un gos llop txecoslovac

A.M.C.
ESCALDES - ENGORDANY

Un vídeo enregistrat de nit a la Massana i fet arribar a EL PERIÒDIC per un lector ha generat dubtes sobre la possible presència d'un llop en una zona pròxima a nuclis habitats, especialment per la morfologia de l'animal que apareix a les imatges. Tanmateix, l'Associació Rescrista i Protectora dels Animals (ARPA) considera (després d'haver-lo consultat amb el Cos de Banders), però, que no es tractaria d'un exemplar salvatge: «Per les imatges, sembla un gos llop txecoslovac (PLC), no un llop salvatge. De nit, a distància i en moviment és molt fàcil confondre'ls per la seva morfologia», tot indicant que, ara per ara, i segons les dades de les quals disposa l'entitat, hi ha set gossos llop txecoslovacs censats a Andorra.

En aquest sentit, des d'ARPA destaquen que el gos llop txecoslovac està reconegut actualment com una raça canina per la Federació Cinològica Internacional (FCI), però prové dels encreuaments iniciats l'any 1955 entre pastors alemanys i llops dels Carpats. «Tècnicament, avui no parlem d'un híbrid recent de llop, sinó d'una raça canina que té el seu origen en aquestes hibridacions», puntualitzen, afegint que les particularitats del PLC no es limiten només a l'aparença física, ja que poden conservar patrons de comportament molt característics, entre els quals hi ha una gran capacitat d'observació, autonomia per prendre decisions, necessitat d'exploració, resistència física, desconfiança



Un animal amb aparença de llop es deixa veure al país, però tot apunta que seria un gos txecoslovac.

davant de desconeguts i una capacitat de fuga elevada.

«Són animals molt intel·ligents, però intel·ligència no és sinònim de facilitat d'ensinistrament. Un PLC pot entendre perfectament què li estem demanant i, alhora, prendre una altra decisió», expliquen des de l'entitat, a través de la qual també remarquen que els vincles que aquests animals estableixen amb el seu grup social també acostumen a ser molt intensos. Encara més, en determinats exemplars inclús poden aparèixer dificultats importants quan es queden sols, com ansietat per separació, conductes destructives o intents de fuga: «Si algu-



ARPA

«Si algunes races haurien de venir amb instruccions, el gos llop txecoslovac hauria de venir amb els annexos i el servei tècnic»

nes races haurien de venir amb manual d'instruccions, el PLC hauria de venir amb el manual, els annexos i el servei tècnic. I, fins i tot així, no és un gos adequat per a qualsevol família», resumeixen les fonts consultades. Aquí, però, l'entitat fa una puntualització. I és que, aquest fet, no va lligat a què siguin animals agressius o perillosos per naturalesa, sinó que requereixen coneixements, socialització, un maneig adequat i unes condicions de vida adaptades a les seves particularitats. ●

WWW.
ampliació al web



INCENDI DE LA QUEROLA

Fins a 15 efectius de la Creu Roja van donar suport durant 36 hores

MARVIN ARQUÍÑIGO

Martí reivindica una tasca que «pot fer-se de manera invisible»

SERGI GIL
ESCALDES-ENGORDANY

L'incendi de la Querola va implicar la mobilització de 34 efectius de Bombers i més d'un dia de treball. Tanmateix, també hi van ser presents altres grups d'efectius, com la Policia, Protecció Civil i la Creu Roja Andorrana, la qual va rebre l'avís a les 02.00 hores i, en menys d'una hora, ja tenia els primers equips a la zona. A vegades, però, aquest treball passa desapercbut als ulls de la societat: «A nivell públic, diria que falta una mica de reconeixement i potser hi ha gent que no sap el que fem allà. També he de dir que, a nivell personal, hi ha molt bon tracte. Tot i això, cal recordar que, al final, nosaltres estem per ajudar», ha declarat el cap d'intervenció de la Creu Roja, Joan Marc Martí, en declaracions a aquesta casa.

«Les tasques de la Creu Roja poden fer-se de manera invisible, però sempre hi som i potser caldria una mica més de visibilitat pública», ha afegit Martí, qui ha posat l'accent en el fet que, mentre van durar les tasques, els efectius de l'entitat dirigida per Jordi Ribes van ser allà per donar suport tant a Bombers com a la Policia, als agents de circulació i a tots els implicats en les tasques d'extinció. «Nosaltres ens vam encarregar de l'ajut logístic, del transport de personal i de bombones d'oxigen amb el minibus, així com de l'alimentació. La veritat és que ha estat per a nosaltres una experiència molt enriquidora», ha explicat.



El cap d'intervenció de la Creu Roja, Joan Marc Martí, i el director de l'entitat, Jordi Ribes.

JOAN MARC MARTÍ

CAP D'INTERVENCIÓ CREU ROJA

«Les tasques de la Creu Roja poden fer-se de manera invisible, però sempre hi som i potser caldria una mica més de visibilitat pública»

En total, doncs, van participar 15 efectius de la Creu Roja Andorrana durant 36 hores, els quals van ajudar a mobilitzar personal dels parcs fins a l'incendi, i viceversa, disposant

d'una ambulància, un minibus i dos vehicles lleugers. A més, també van muntar una carpa de suport a la UCA, des d'on es van servir fins a 250 àpats i 700 begudes a tots els impli-

cats en l'extinció de l'incendi. En aquest sentit, Martí ha assegurat que, des que van arribar els primers efectius de la Creu Roja, es va parlar amb els responsables dels altres cossos per organitzar-se, a més de fer reunions cada quatre hores per adaptar-se a la situació i a les necessitats que poguessin sorgir. Després que l'incendi fos controlat i oficialment extingit, es van retirar una vegada rebuda l'autorització. ●



EL TEU ÈXIT
ONLINE ESTÀ A UN SOL CLICK

La teva Pàgina web

perfecta amb nosaltres!

 **Parlem ara!**

**Disseny web
personalitzat**

**Optimització
SEO**

**Disseny
Responsive**

**Manteniment i
Actualitzacions**



+376 849 489

@Vangoand



 **hola@vangoandorra.com**

 **www.vangoandorra.com**



ACTUACIONS POLICIALS

Detenen a un exporter de la selecció per vendre drogues

L'home, resident a l'estranger, portava prop de 200 grams d'haixix i 11 de cocaïna per distribuir

A.M.C
ESCALDES-ENGORDANY

La Policia va detenir dimecres al matí, a Sant Julià de Lòria, un home de 43 anys com a presumpte autor d'un delictes contra la salut pública per tràfic de drogues, després de localitzar prop de 200 grams d'haixix i 11 grams de cocaïna al seu vehicle. Segons ha pogut saber aquesta casa, el detingut és un exporter que havia estat internacional amb la selecció andorrana de futbol, tot i que actualment resideix a l'estranger. Els investigadors sospiten que es desplaçava periòdicament fins al Principat amb estupefaents destinats a ser distribuïts. L'arrest es va produir en el marc d'una inves-

tigació iniciada pels especialistes del Grup de Delictes contra la Salut Pública de l'Àrea de Policia Judicial i Investigació Criminal. Els agents van interceptar l'home després de constatar que havia tornat a entrar al país i, en controlar el vehicle, van localitzar al maleter prop de 200 grams d'haixix i 11 grams de cocaïna, precintats, envasats al buit i amagats dins d'una bossa. La Policia calcula que l'home viatjava a Andorra aproximadament dues vegades al mes per vendre la droga i posteriorment tornava a marxar. Després de la detenció, l'home va passar a disposició judicial i, segons van avançar mitjans del país, va ingressar al Centre Penitenciari de la Comella. ●

POLICIA D'ANDORRA



El detingut entrava al país dos vegades al mes per vendre droga i tornava a marxar.

RECTA FINAL

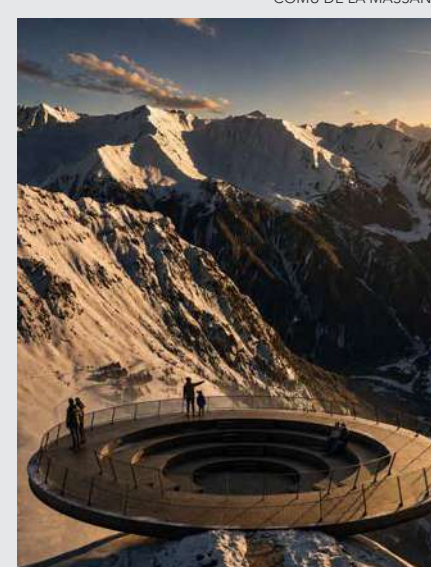
Cairat confia a desencallar el projecte de la residència universitària

[Llegeix la notícia completa aquí](#)

**VISTES DE 360 GRAUS**

El mirador de l'Alt de la Capa prendrà forma abans de l'hivern

[Llegeix la notícia completa aquí](#)

**SEGURETAT VIÀRIA**

El cos reforça els controls per detectar vehicles amb excés de soroll

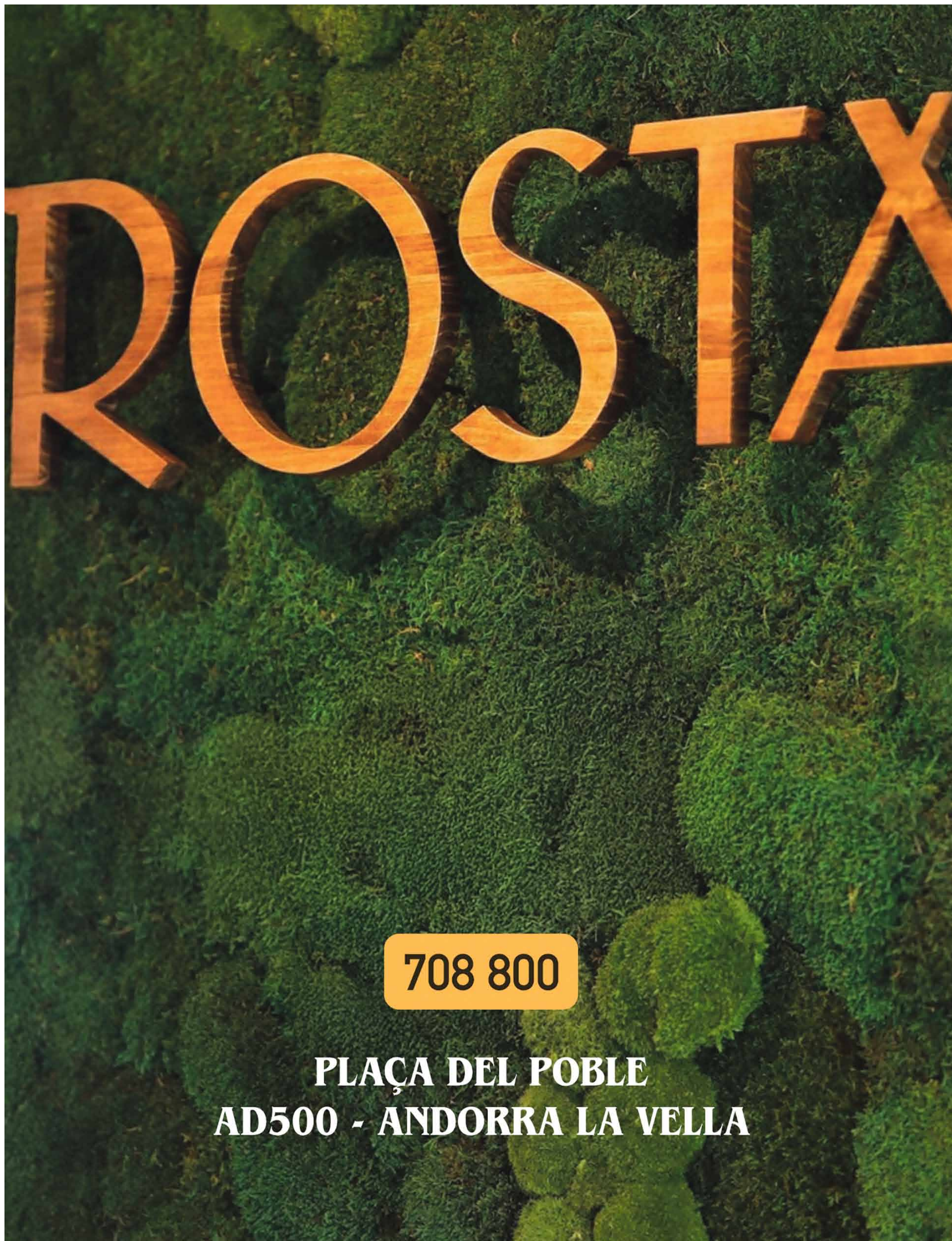
[Llegeix la notícia completa aquí](#)

**NOU PROTOCOL**

Andorra recorre a laboratoris espanyols per analitzar malalties

[Llegeix la notícia completa aquí](#)





 (+376) 747 747

PROJECTE DE CASES ORDINO

Dormitoris: 3
Banys: X
Places de pàrquing: X
Plantes: X
Metres construïts: XXm²

Carretera del coll d'Ordino,
Ordino
Preu: 1.800.000€

CASA A XIXERELLA LA MASSANA

Dormitoris: 4
Banys: 3
Places de pàrquing: 3
Plantes: 3
Metres construïts: 460m²

Carretera general, Xixerella
Preu: 2.200.000€

 Casa Nova Olivet 10, Ordino laportella@andorra.ad (+376) 353 424 / 379 769 www.laportella.ad

FEINA



Pintura i manteniment en general

CHOLO

Treballs de paleta, lampisteria, pintura, electricitat i fusteria

Sol·liciteu pressupost sense compromís

E: sgcholo@hotmail.com
M: +376 365 016



El Periòdic cerca
Comercial

Amb experiència, que tingui coneixements del mercat andorrà. Valorem l'organització, responsabilitat, i els idiomes. Es busca algú amb habilitats comunicatives que tingui nacionalitat andorrana o permís de residència.

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad



Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem *cuiners, cambrers i rentaplats.*

Enviar cv a hola@becrestaurant.com





El teu moment perfecte comença aquí

Carrer de la Vall, 2
Andorra la Vella, Andorra
+376 829 470

Av. Casamaya, ed. Casa Font, PB.
Ordino, Andorra
+376 847 064

Esports

FUTBOL - LALIGA HYPERMOTION

Carles Manso posa el focus en la confiança per trencar l'actual ratxa

El tècnic admet «ansietat» pels resultats, però manté la confiança abans de visitar el Granada



Carles Manso i Lautaro de León, abans d'iniciar un entrenament.

“

Carles Manso

TÈCNIC DE L'FC ANDORRA

«Intentarem potenciar el que ells no fan tan bé per tenir les nostres ocasions i aconseguir els tres punts»

ditat o certa falta de confiança».

El pròxim examen serà un Granada que Manso considera «un molt bon equip» i del qual ha destacat especialment la capacitat per generar perill per les bandes i el joc directe. El de Terrassa ha assenyalat Gerard Gumbau i Rubén Alcaraz com dos futbolistes als quals no poden concedir temps per executar canvis d'orientació, tot i deixar clar que l'objectiu passa per acabar amb la ratxa: «Intentarem potenciar totes aquelles coses que ells potser no fan tan bé per tenir les nostres ocasions i aconseguir els tres punts, que potser ara sí que necessitem». Per al duel, Manso no podrà disposar de Jesús Owono ni de Randy Schneider, concentrats amb la seva selecció. Enes Sali, per la seva banda, continua guanyant ritme de competició després dels problemes burocràtics que van retardar la seva incorporació. ●

GRANADA 16.15 h.
FC ANDORRA Los Cármenes

POL FORCADA QUEVEDO
ESCALDES - ENGORDANY

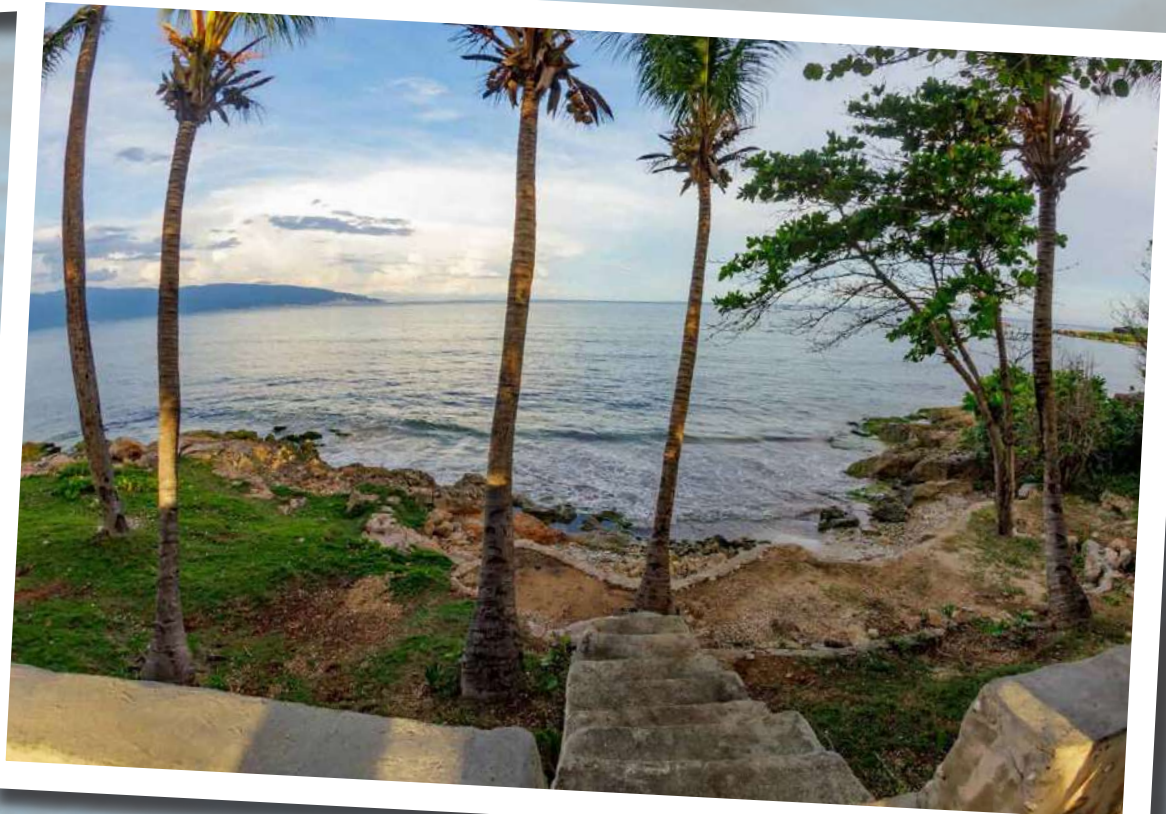
Cinc derrotes consecutives pesen, però el tècnic de l'FC Andorra, Carles Manso, considera que els resultats no reflecteixen del tot el futbol que està oferint l'equip. Abans de visitar demà el Granada (16.15 hores), el català ha reconegut que la mala dinà-

mica ha generat una certa «ansietat» i ha afectat la confiança dels jugadors. «Hem de treballar també aquest aspecte mental, ensenyar-los realment que no estem fent les coses tan malament com per portar cinc derrotes consecutives», ha apuntat, convençut que encadenar «petits passos» positius pot ser la clau per revertir la situació. Malgrat la ratxa, ha assegurat que el vestidor manté un bon ambient i continua confiant en el camí marcat. «L'equip està molt bé», ha afirmat, desta-

cant la resposta dels futbolistes durant els entrenaments. Una de les qüestions que més preocupa és la manera com el conjunt tricolor està entrant als partits, després d'haver-se vist per darrere molt aviat en els darrers compromisos. Una situació que l'entrenador ha definit com «una petita llosa que va creixent al llarg dels minuts». Tot plegat, després de cops com el de Vigo, quan l'equip guanyava 0-2 i va acabar perdent, o els duels davant l'Eibar i el Valladolid: «Et genera certa incomo-



La Saladilla Beach Club
HOTEL



Carretera Barahona, Paraiso



+1 (809) 663-2429



lasaladilla 17



beachclubsaladilla@gmail.com

REPÚBLICA DOMINICANA

CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓ

LA BOLA NEGRA



EL CORAZÓN DE LA BESTIA



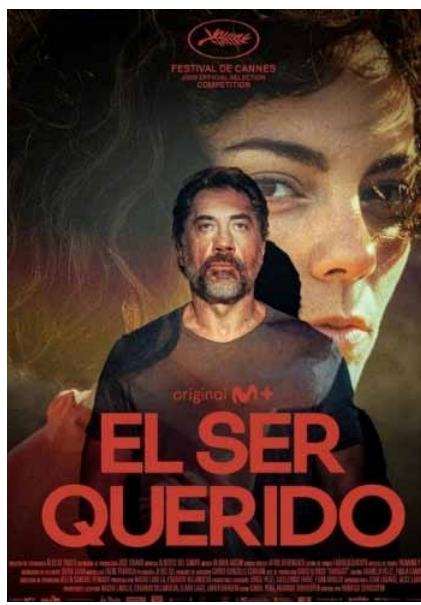
LA ISLA OLVIDADA



LA BATAILLE DE GAULLE



NOUS L'ORCHESTRE



EL SER QUERIDO

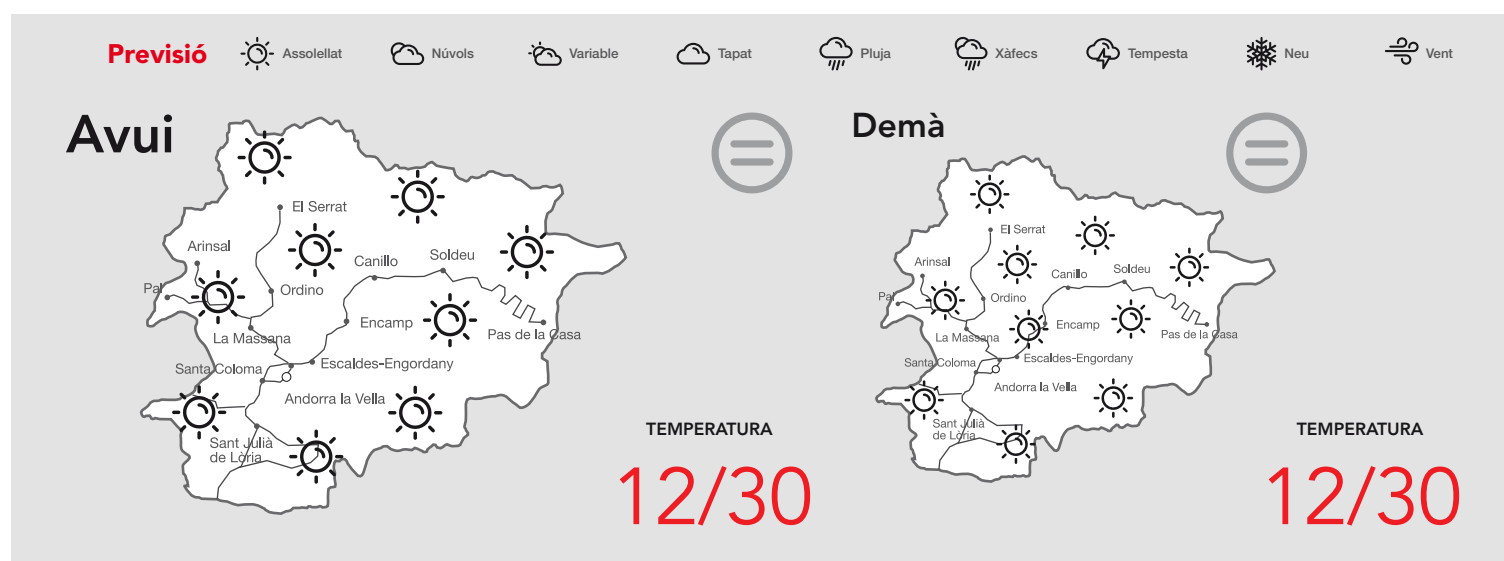


CRONOS



COYOTE VS ACME

EL TEMPS



el Periòdic cerca REDACTOR/A

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad

PROGRAMACIÓ TV



07:30 Club Piolet

07:30
Club Piolet

08:00
Avui serà un bon dia

12:00
El trànsit

12:35
El camí de la vida

13:35
Horitzonts

13:45
Informatiu migdia

14:10
El temps migdia

14:15
Horitzonts

14:30
Fent números

15:00
La Companyia RNA

16:00
Informatiu migdia

16:25
El temps migdia

16:30
Informatiu migdia

16:55
El temps migdia

17:00
Informatiu migdia

17:25
El temps migdia

17:30
La Clau

18:00
Club Piolet

18:30
Informatiu France 24

19:00
El camí de la vida

19:45
El café de l'Avui serà un bon dia

20:35
Horitzonts

20:45
Informatiu vespre

21:10
El temps vespre

21:15
Fent Números

21:45
A micro obert

22:45
Reporters

SUDOKU

FÀCIL

		4	5				2	
			3			1		
9								7
8	7		2					4
	5		6		8			
	3			7	9	2		5
	9		7	4			3	2
7		1		5			6	
5	4		9		2	8		

Solucions:

1	7	8	2	9	6	3	4	5
6	9	4	3	5	8	1	2	7
2	5	1	4	7	1	8	6	9
5	8	2	1	4	7	1	8	6
3	6	7	8	1	9	2	5	4
4	1	6	5	3	2	6	7	8
7	4	1	2	6	3	5	8	9
8	5	1	4	1	1	3	5	8
9	6	7	9	2	8			

Fàcil:

NORMAL

	6			3	9			7
2				5				
	7		4		6			
3					5	9	4	6
7	2		9	4			3	
	4	9	1	7	2	3		8
6			5					
	8	2				7		

6	9	7	4	6	3	5	8	1
1	2	4	6	8	3	5	7	9
8	6	3	2	7	1	6	4	5
5	8	1	4	6	9	6	7	2
2	7	1	8	3	5	4	6	9
9	4	6	5	2	7	1	8	3
3	6	2	9	1	5	7	4	8
4	1	6	7	5	2	3	8	9
5	8	7	9	2	3	6	1	4

Normal:

DIFÍCIL

		4			6	9	8	7
		8	1		7	4		3
	3	2			4		6	
					2	5	3	
				8				
	7				5			
2			4			8	7	
		7			8			6
	8	3	5					

6	9	7	4	6	3	5	8	1
1	2	4	6	8	3	5	7	9
8	6	3	2	7	1	6	4	5
5	8	1	4	6	9	6	7	2
2	7	1	8	3	5	4	6	9
9	4	6	5	2	7	1	8	3
3	6	2	9	1	5	7	4	8
4	1	6	7	5	2	3	8	9
5	8	7	9	2	3	6	1	4

Difícil:

Transports

ANDBUS (803 789)			
ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1
04:00 h	07:00 h	07:15 h	07:30 h
06:00 h	09:00 h	09:15 h	09:30 h
08:00 h	11:00 h	11:15 h	11:30 h
10:00 h	13:00 h	13:15 h	13:30 h
12:00 h	15:00 h	15:15 h	15:30 h
14:00 h	17:00 h	17:15 h	17:30 h
16:00 h	19:00 h	19:15 h	19:30 h
18:00 h	21:00 h	21:15 h	21:30 h

ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació
05:00 h	05:45 h	08:30 h	08:45 h
10:00 h	10:45 h	13:30 h	13:45 h
15:00 h	15:45 h	18:30 h	18:45 h

ANDORRA	LLEIDA		
Estació	Estació AVE		
06:15 h	08:45 h		
08:15 h	10:45 h.		
10:00 h	12:30 h		
12:15 h	14:45 h.		
14:00 h	16:30 h		
16:15 h	18:45 h.		

BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA	ANDORRA
Aeroport T1	Aeroport T2	Av. Diagonal	Estació
08:45 h	09:00 h	09:15 h	12:00 h
10:45 h	11:00 h	11:15 h	14:00 h
12:45 h	13:00 h	13:15 h	16:00 h
14:45 h	15:00 h	15:15 h	18:00 h
16:45 h	17:00 h	17:15 h	20:00 h
18:45 h	19:00 h	19:15 h	22:00 h
20:45 h	21:00 h	21:15 h	00:00 h
22:45 h	23:00 h	23:15 h	02:00 h

TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació
11:00 h	11:30 h	14:25 h	15:00 h
15:00 h	15:30 h	18:25 h	19:00 h
20:00 h	20:30 h	23:25 h	00:00 h

LLEIDA	ANDORRA
Estació AVE	Estació
09:45 h	12:00 h
11:45 h	14:00 h
13:45 h	16:00 h
15:45 h	18:00 h
17:45 h	20:00 h
19:45 h	22:00 h

ALSINA GRAELLS (827 397)
Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15
Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17/19
Andorra-Lleida: 8.15/16.15
Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a di-vendres / 16 de dilluns a diumenge

CAMINO BUS LAZARA (865 500)
Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30
Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30

HISPANO IGUALADINA (902 447 726)
Andorra-Reus: 17.00. Servei diari
Reus-Andorra: 7.40. Servei diari

HISPANO ANDORRANA (807 000)
Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora
La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora
Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30/13/17/19.15
La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/18.30
Estació d'autocars-l'Ospitalet: 5.45/17
L'Ospitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45
Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00
Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a dv)

MONTMANTELL (807 444)
Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18
Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20 i 22

DIRECT BUS-NADAL JULIÀ (805 151)
Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15
Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00
Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra: 7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15
Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra: 6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45

SOLDEVILA (Amb reserva prèvia 828 117)
Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/20.15

TAXIS
ATA 863 000 / 861 005
MÉS TAXI 828 000 / 862 488
TAXI EXPRES 812 345

FM

88.1
Cadena Dial Andorra

89.0
R7P

89.5
Pròxima FM Andorra

91.4
RNA

92.1
SER Catalunya Andorra

92.6
Els40 Classic Andorra

93.3
Ràdio Valira (Punto ràdio)

93.8
Flaix FM

94.2
RNA

96.0
Andorra 1

98.1
Ràdio Valira (Onda Cero)

100.6
NRJ

101.5
AD Ràdio

101.8
France Inter

102.3
Ràdio Ser P. d'Andorra

102.6
France Musique

103.3
Els40 Andorra

104.0
France Culture

104.6
Catalunya Ràdio

106.0
Ràdio 4

106.8
Ràdio 1

107.2
Ràdio Seu

107.5
Ràdio Principat

107.9
Ràdio 3



Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 22.00 h del mateix dia. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

Dissabte 26
F. Valira
C/ Prat de la Creu 15-25
Andorra la Vella
Tel. 829160

Diumenge 27
F. Pasteur
Av. Bra. Armengol 5
Andorra la Vella
Tel. 800970

Dilluns 28
F. Galeno 2
Av. Meritxell 91
Andorra la Vella
Tel. 820107

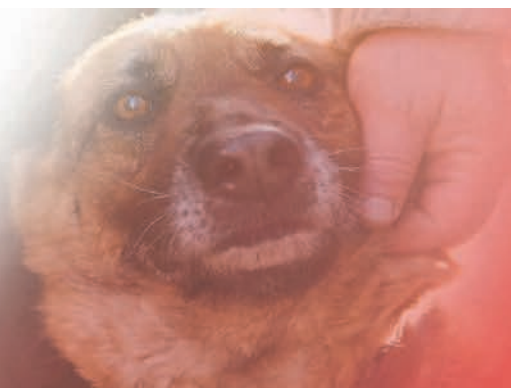
Dimarts 29
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA	
Tef: 00 34 806.555 - Web:www.interurbana.ad	
Tot l'any	
Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15
Tots els Divendres i Diumenges del mes	
Primer i Tercer dimecres del mes	
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	08h30
Tots els Divendres i Diumenges del mes	
Primer i Tercer dimarts del mes	

gos SOS



Compten amb tu



Adopta Associa't
gos-sos.org
+376 818 451

PAKO
TEMPRADO

TÍTOL

'El ruletista'

AUTOR

Mircea Cartarescu

PÀGINES

64

EDITORIAL

Impedimenta

ANY

1993

GÈNERE

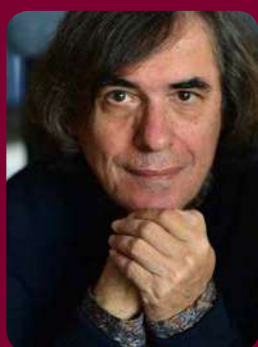
Conte fantàstic

IMPEDIMENTA



RESUM

Novel·la breu i intensa. Narra la història d'un home que no ha tingut mai sort a la vida. Per atzars del destí, comença a fer fortuna participant en sessions de ruleta russa. Multituds fan cua per assistir a les cerimònies de mort en què es converteixen les seves aparicions, les quals acaben donant pas a la histèria col·lectiva. Un escriptor a punt de morir, qui va conèixer el Ruletista durant la seva joventut, intenta explicar com aquest home acaba convertint-se en una figura immortal. Un relat a l'altura de Borges.



«El Ruletista és un conte sobre la mort i sobre la impossibilitat de morir»

Mircea Cartarescu

VALORACIÓ

Trama i argument



Personatges



Narrativa i estil d'escriptura



Riquesa del llenguatge



Ambientació



Valoració personal



POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS

Fem més fàcils els moments més difícils

www.pompesfunebresdelesvalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
info@pompesfunebresdelesvalls.com

