



el Periòdic
d'Andorra

www.elperiodic.ad

Dissabte
19.09.2026

Any XXIX / Núm. 9.457

J.M.

CRISI RESIDENCIAL Pàgines 6 i 7

Una pomerània, un contracte de pis i un conflicte per resoldre



La jove embarassada denuncia haver hagut de deixar el pis després de l'arribada de la seva mascota

INCIDENT AMB DANYS MATERIALS Pàgina 3

EL PERIÒDIC / P.F.O.



Una forta explosió durant el buidatge d'una cuba de gas fa saltar una dotzena de tapes de clavegueram al centre de Sant Julià de Lòria.

Una explosió de gas 'sacseja' Sant Julià

DADES D'ESTADÍSTICA Pàgina 10

El salari mitjà supera els 2.200 euros mentre creix el nombre d'assalariats

MILLORES EN LA XARXA Pàgina 10

Andorra Telecom accelera el 5G i prepara una nova generació de fibra per al pròxim 2027

BALANÇ ESTIVAL Pàgina 10

Els pisos turístics freguen el ple a l'agost amb Arinsal i Ordino al capdavant

LALIGA HYPERMOTION Pàgina 12

L'FC Andorra busca reaccionar davant l'Sporting després de quatre derrotes seguides

QUALITAT PER ADMIRAR Pàgina 8

Els vins del Principat es guanyen l'aval dels experts internacionals del sector



GOVERN D'ANDORRA

AQUÍ,
amb
ANDBANK /
Private Bankers

ANDBANK /
Private Bankers

Compte corrent al 2% i TPV al 0% per a comerços.

I si et sumes a la campanya **Aquí amb Andbank**
et regalem 500 euros cada any.

Campanya dirigida a comerços d'Andorra. Remuneració inicial al compte corrent d'l'1 %. Augment fins al 2 % si l'operativa en TPV físic supera la facturació en TPV físic del 2025. Un 0 % de comissió en totes les operacions de TPV nacionals i internacionals exceptuant les operacions no segures. Campanya vàlida fins al 31/12/2026 amb possibilitat de renovació anual. Podeu consultar les condicions d'aquesta campanya i les bases d'adhesió a Aquí amb Andbank, al vostre gestor o trucant al 873 300.

andbank.com

Tema del dia

Deflagració al clavegueram

INCIDENT AMB DANYS MATERIALS

L'explosió d'una cuba de gas fa saltar una dotzena de tapes a Sant Julià

Ha tingut lloc cap a les 13.00 hores i no ha causat ferits ni tampoc ha obligat a desallotjar cap edifici

EL PERIÒDIC / P.F.Q.



Una possible fuga de gas fa saltar diverses tapes de clavegueram.

POL FORCADA QUEVEDO
SANT JULIÀ DE LÒRIA

Una explosió de gas ha 'sacsejat' aquest divendres al migdia el centre de Sant Julià de Lòria després que el combustible s'acumulés a l'interior de la xarxa d'aigües pluvials i provoqués que prop d'una dotzena de tapes sortissin disparades a l'avinguda Verge de Canòlich. L'incident, el qual s'ha produït cap a les 13.00 hores entre la plaça de la Germandat i Francesc Cairat, no ha causat ferits, tot i que sí que

ha provocat danys materials en dos vehicles i en alguns baixants d'edificis. «Algunes tapes no s'han desplaçat i prou, sinó que han sortit disparades», ha explicat el sotsoficial cap de guàrdia dels Bombers, Lluís Soldevila, incidint que, malgrat la força de l'explosió, no s'han hagut de lamentar danys personals.

L'origen de l'incident es trobaria en una actuació efectuada per una empresa subministradora de gas en una finca de la zona, segons ha explicat el cònsol major, Cerni Cairat. El dia anterior,

els Bombers i els agents de circulació ja s'havien desplaçat fins a aquest mateix edifici després de rebre un avís per una forta olor de gas, moment en què es va detectar una fuga que posteriorment va ser reparada pels administradors de la finca. Aquest divendres, una empresa s'hi ha desplaçat per restablir el subministrament i, segons Cairat, «aparentment, en el moment de fer un buidatge de la cuba per posteriorment carregar-la», el gas ha acabat arribant fins als embornals del carrer.

«El que ens diuen els Bombers en primera instància és que aquest gas que han buidat al mig del carrer s'ha anat colant a la xarxa d'aigua pluvial, s'ha anat acumulant i, en algun moment, hi ha hagut una espurna», ha detallat Cairat, tot i remarcar que encara es desconeix l'origen d'aquesta. Fins al lloc dels fets s'hi han desplaçat inicialment efectius dels Bombers, la Policia i els agents de circulació, els quals han acordonat la zona i han dut a terme les primeres comprovacions per descartar riscos: «Ara s'estan fent les darreres comprovacions perquè no s'hagi acumulat gas en un soterrani», ha assenyalat Soldevila, precisant que l'afectació s'ha produït «íntegrament en la xarxa d'aigua pluvial» i que es concentra majoritàriament als carrers. ●

L'origen es trobaria en una actuació efectuada per una empresa subministradora de gas en una finca de la zona

WWW.
ampliació al web



EDITORIAL

Més enllà d'una clàusula

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

El cas de la jove que va deixar el seu pis d'Encamp arran del conflicte generat per la presència d'una gossa evidència una qüestió que difícilment admet respostes simples. Hi ha un contracte que, segons la

mateixa afectada reconeix, prohibia tenir gossos, però també un procediment judicial encara pendent d'una nova resolució després de la intervenció del Tribunal Constitucional. Per tant, convé evitar conclusions

anticipades sobre qui té raó. La posició d'ARPA introdueix, però, un debat pertinent en plena tramitació de la nova llei de protecció i benestar dels animals: fins on poden arribar les prohibicions contractuals i quin pes

han de tenir els danys, les molèsties o els problemes de convivència efectivament acreditats. Protegir els drets dels propietaris i garantir una convivència responsable amb els animals no són necessàriament objec-

tius incompatibles. La futura regulació té l'oportunitat d'aportar criteris clars, proporcionats i previsibles que ofereixin seguretat a totes les parts i evitin que cada conflicte acabi depenent exclusivament dels tribunals.



L'odissea de Nolan

Tan sols posar el peu al Rijks Museum d'Amsterdam, hom es troba davant d'una reproducció de la famosa escultura del sacerdot i profeta troià Laocoont i els seus fills, castigats pels déus a ser estrangulats per serps marines. El perquè d'aquesta mort horrible, que apareix descrita en la Il·líada d'Homer, ve provocada perquè aquell profetitzava que la ciutat assetjada pels grecs ha de rebutjar el pretès regal del gran cavall de fusta; en el seu ventre s'hi amaga la més gran de les desfetes, ideada pel mateix Ulisses, anomenat en altre mo-

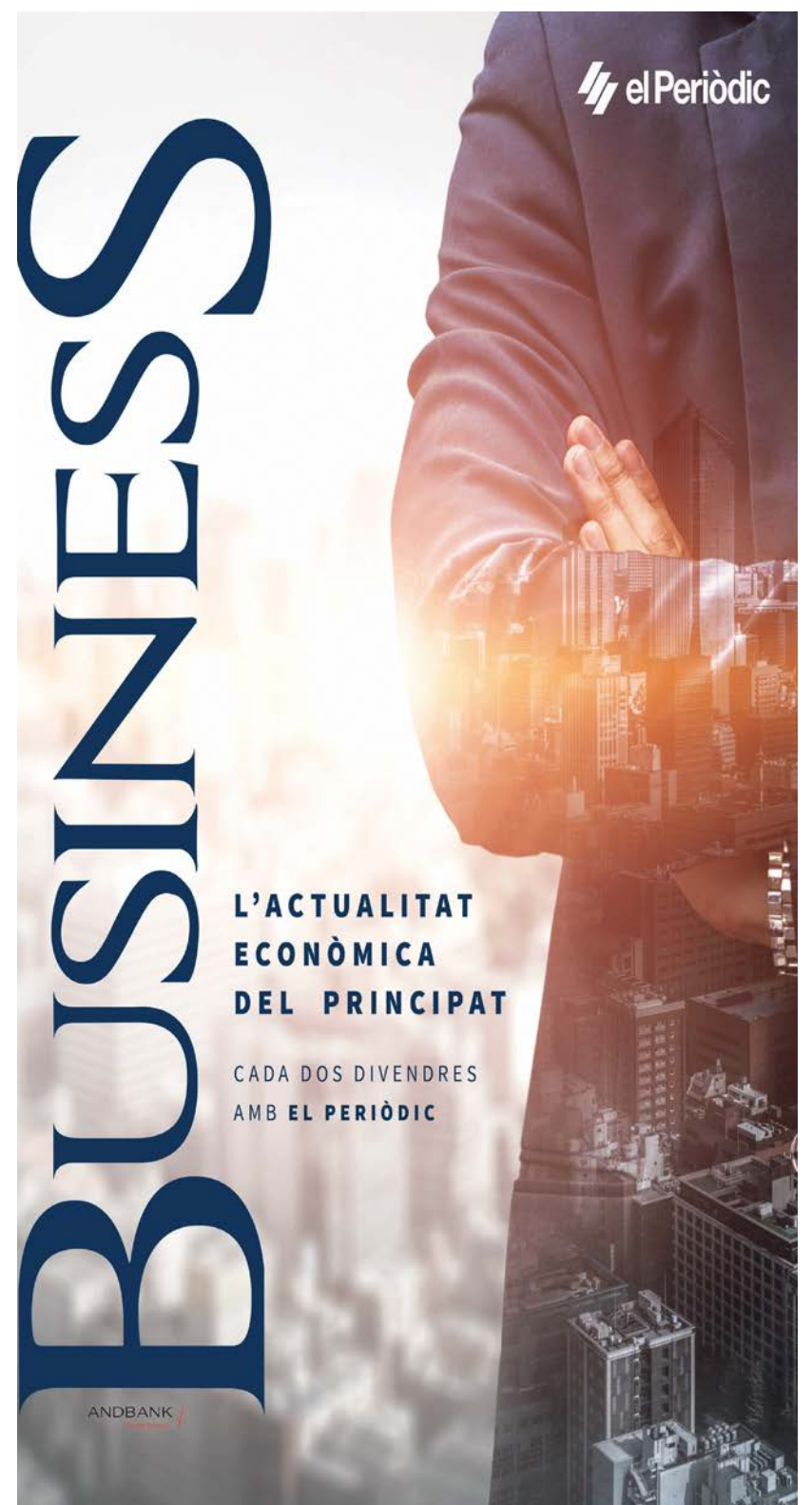
ment Odisseu; d'aquí el títol de la segona part de la gran obra de la guerra de Troia que ara Christopher Nolan (1970) ens ha fet gaudir en pantalla gran als cinemes amb aire condicionat, tan benvingut en un estiu tan calorós.

Admirant-me de la còpia a escala més petita del Laocoont, la relacionava amb l'original, a mil tres-cents quilòmetres, situada igualment a l'entrada d'un dels grans museus del món: els vaticans. Tots dos llocs a més de mil quilòmetres de Barcelona. I m'adonava del fil conductor que unia aquestes ciutats: les unes al peu del Mediterrani, l'una capital del catolicisme; Barcelona, potser de la modernitat; l'altra, al Canal de la Mànega i el Mar del Nord, capital del calvinisme protestant i, no obstant, connectades per l'antiquíssim relat d'Homer, que continua parlant des del segle x aC, com la Bíblia, a tres mil anys de distància. Ambdós,

grans relats continuant a donar forma als valors de la nostra civilització.

Per aquest biaix, trobem en la Il·líada i en l'Odissea, la narració de les pulsions i els comportaments més primitius i fonamentals de l'ésser humà: l'enveja dels que se'n surten, la cobdícia dels poderosos; l'afany de poder; la set de venjança; el baveig luxuriós que empeny Helena a fer el salt a Menelau i deixar-se portar per la potència de Paris; l'afany de supervivència; l'enginy del mateix Ulisses per fer caure a la trampa els troians; l'orgull d'aquests per deixar-se atacar i finalment vèncer tan sols per xopar amb la seva sang la terra tan cara i escadussera de les illes i les costes gregues. Per aquesta raó, a Odisseu no li falta el retret de les culpes acumulades durant una guerra duradora de més de deu anys, que l'han deixat completament horrorit-

Passa a la pàgina següent



Ve de la pàgina anterior

zat, fora de si, incompres per ell mateix, carregat de consciència.

Nolan fa patir el seu Ulisses per les seves violacions de l'ordre moral. No és la victòria que resumeix el conflicte de Troia, sinó la ruïna que comporta arreu el seu comportament del tot salvatge, inhumà, d'impossible continuïtat. El mateix Agamèmnon, rei que desencadena l'hecatombe de la mort, fou decapitat en tornar, per la seva esposa Clitemnestra, que es venja perquè el seu marit havia sacrificat Ifigènia en començar el viatge a Troia. A la nostra Empúries es conserva un magnífic mosaic d'aquest moment tràgic alhora que fundador de la conquesta del Mediterrani, de la que els catalans en som igualment hereus; comptant amb el pas de sant Pau de Tars per casa nostra, aportant un nou relat, l'Evangelí, que pogués truncar un relat tràgic, únicament compost de pulsions, instints primaris, venjances i ressentiments. Com inserta l'amor, el perdó, la misericòrdia, la vida i la resurrecció en una història d'infinits greuges



amb infinits comptes pendents per generacions i generacions?

Sens dubte, Troia és destruïda; els arqueòlegs expliquen que fins a deu vegades. Ítaca, la terra natal d'Ulisses, és envaïda per preten-

dents que busquen conquerir la seva Penèlope, mentre planegen assassinar el seu fill Telèmac, fet a distància. Ulisses i els seus no lluiten sols contra els bàrbars, sinó que ells mateixos esdevenen els més salvatges,

perquè les seves accions desemboquen en la més gran de les barbàries. Per aquesta raó, no hi hauria d'haver pietat pels companys soldats d'Odisseu. Circe els transforma en porcs, perquè «han violat i saquejat arreu! Sol-

ats fastigosos amb l'estómac buit i la sang bullint. Mira'ls i reconeix els que dius que són els teus propis homes!» El ciclop gegant Polifem d'un sol ull recorda la seva esposa a l'infidel Ulisses; quan la besava íntimament, es fixava en els seus ulls fusionats, signe de la fusió que s'espera dels amants que s'estimen verament. En canvi, les pulsions deixades a si mateixes, tan sols condueixen a l'autodestrucció. El viatge de tornada es converteix en un autèntica odissea d'amargura, aprofundiment dels propis excessos, penediment, revelació, il·luminació i possible capacitat de recomençament.

Els déus de l'odissea de Nolan es troben presents a la forma moderna, absents físicament però molt actius, recordant quina és la ruta a seguir, de manera que tan sols es podrà trobar la pau si som capaços de fer als altres tot el que vulguem que ells ens facin. Tracta tothom com a tu mateix, perquè tots hem estat immigrants i estrangers, com reblarà la Bíblia, culminant en Jesús (Lv 19,34; Mt 7,12). ●

Teòleg, escriptor, professor i conferenciant

INSTANTS
café & restaurant

**DREAM
MORE
PLAER**



SOTTOVOCE
...l'Amore a tavola



LA FONCLETTE



PLAZA
HOTELS & RESORTS

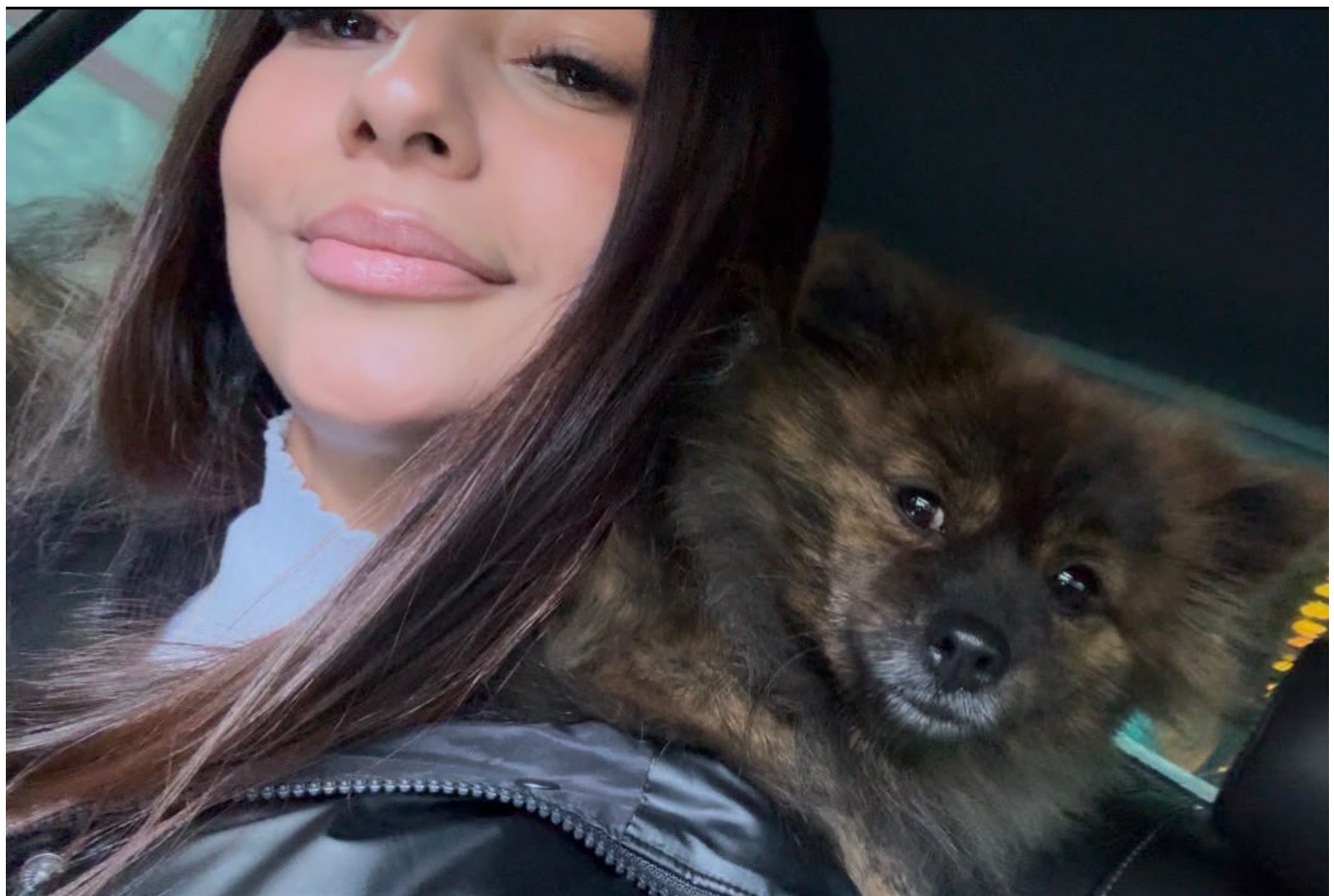
Una jove embarassada denuncia haver de deixar el pis per tenir una gossa

Moncada viu ara en un habitatge d'emergència a Arinsal mentre espera una nova resolució judicial

SERGI GIL
ESCALDES-ENGORDANY

«Estic desesperada, només vull que això acabi i quedi resolt». Amb aquestes paraules, Julieth Moncada, una jove colombiana de 25 anys, explica el conflicte que manté amb el propietari del pis de lloguer d'Encamp on va viure durant més de quatre anys i que va acabar amb la seva sortida de l'habitatge arran de l'arribada de la Lulú, una gossa pomerània que li havien regalat. Moncada reconeix que el contracte prohibia tenir gossos a l'immoble, però assegura que va comunicar la situació al propietari amb la voluntat d'arribar a un acord. «Jo havia dit al propietari que tenia una gossa perquè vaig pensar a fer les coses bé. Creia que, en tractar-se d'una gossa petita, em podria donar el permís», relata.

A partir d'aquell moment, segons Moncada, la relació amb el propietari es va deteriorar i va començar a rebre pressions perquè abandonés l'habitatge, arribant fins i tot, afirma, a ser amenaçada perquè marxés. A més, ha explicat que la situació va coincidir a inicis del seu embaràs i que ara, de baixa amb set mesos, la situació encara es una gran font de preocupació. Així, el conflicte va acabar traslladant-se als tribunals, on la primera resolució li va ser favorable, tot i que, posteriorment, el propietari va presentar un recurs i el Tribunal Superior li va donar la raó, una



Julieth Moncada amb la seva gossa Lulú.



JULIETH MONCADA
AFECTADA

«Jo havia dit al propietari que tenia una gossa perquè vaig pensar a fer les coses bé i que em podria donar el permís»

decisió que més tard va ser anul·lada pel Tribunal Constitucional. «Vull que això s'acabi i que es faci justícia», manifesta Moncada, qui actualment assegura que continua a l'espera d'una nova resolució sobre el cas.

Des que va haver de deixar el pis, Moncada ha buscat un nou allotjament i assegura haver contactat amb diferents agències immobiliàries i amb l'Institut Nacional de l'Habitatge sense haver aconseguit trobar una alternativa. Finalment, va recórrer als serveis socials, els quals li han

facilitat un habitatge d'emergència a Arinsal on resideix actualment mentre espera que es resolgui la seva situació. A més, a la situació residencial s'hi suma ara la reclamació de les despeses derivades del procediment judicial, ja que la part contrària li estaria reclamant el pagament de les despeses de procuradors i advocats, per un import que pot arribar fins als 3.000 euros. ●

WWW.
ampliació al web



El cas que reobre el debat: «Quin problema estava causant el gos?»

Des d'ARPA es reclama criteris objectius davant les prohibicions generals de tenir animals

MARVIN ARQUÍNIGO



ARPA torna a posar sobre la taula la regulació de la convivència amb animals als habitatges.

ALEX MONTERO CARRER
ESCALDES - ENGORDANY

ARPA ha 'aprofitat' el cas de Julieth Moncada, la jove que va haver de deixar el pis de lloguer després del conflicte amb el propietari per la presència de la seva gossa Lulú, per tornar a posar sobre la taula la regulació de la convivència amb animals als habitatges. L'entitat, qui ha parlat personalment amb l'afectada, considera que el cas planteja el debat sobre «com compatibilitzem

els drets de la propietat amb una realitat social en què cada vegada més persones conviuen amb animals». A més, i segons la versió que Moncada ha traslladat a l'associació, vivia sola amb la gossa i no s'haurien produït danys a l'immoble, molèsties veïnals ni problemes de convivència.

L'associació evita, però, prendre partit en el procediment judicial perquè no disposa de tot l'expedient pertinent: «No ens correspon posicionar-nos a favor de la llogatera ni en contra

“

ARPA

«El debat no es pot limitar a preguntar si en un contracte hi havia una clàusula que prohibia tenir animals»

de la propietat. Si existeixen altres circumstàncies que descoixem, evidentment s'hauran de valorar», han assenyalat des de l'entitat, la qual confia que la Justícia resolgui el cas «amb totes les garanties». A més, recorden que el Tribunal Constitucional va anul·lar la resolució anterior i va ordenar que se'n dictés una de nova suficientment motivada, mentre que, segons exposa ARPA, en primera instància s'havia tingut en compte que no s'haguessin acreditat danys ni molèsties veïnals.

És en aquest punt en què l'associació vincula el cas amb les propostes que ja va presentar al voltant del Projecte de llei de protecció i benestar dels animals. «El debat no es pot limitar a preguntar si en un contracte hi havia una clàusula que prohibia tenir animals», defensa ARPA, la qual planteja que també s'ha de determinar quines conseqüències pot tenir aquesta prohibició quan no existeixi un perjudici objectiu provocat per l'animal. Així, la proposta de l'entitat no passa per establir un dret absolut a tenir animals en qualsevol habitatge ni per obligar els propietaris a acceptar qualsevol situació: «Demanem una cosa bastant menys revolucionària: criteris objectius». ●

WWW.
ampliació al web



CATA DE VINS

Experts internacionals qualifiquen de «classe mundial» el vi del Principat

Les veremes s'avancen per l'augment de les temperatures, tot i les diferències marcades per l'altitud

EL PERIÒDIC / S.G.B



El tasts de vins a Casus Belli.

SERGI GIL BOSCH
ORDINO

Enòlegs internacionals han visitat els cellers d'Andorra per descobrir la qualitat del vi que es produeix al Principat i han coincidit que el sector vitivinícola andorrà té molt potencial per continuar creixent, tant pel que fa a la qualitat com al desenvolupament de nous estils. A més, destaquen que els vins que han provat tenen «una identitat lligada al territori», sent definits per Christopher Kenan, un dels enòlegs, com a «vins de classe mundial», considerant-los d'aquesta manera comparables a altres vins de prestigi internacional.

Altrament, Almudena Alberca considera que «són vins molt fins i molt purs, tot i ser el resultat d'una viticultura heroica, d'altura i sotmesa a un clima extrem», destacant l'acidesa, la fruita i la personalitat com a elements característics «del paisatge i les condicions de cultiu». Jorge Orte, l'altre enòleg que ha visitat el celler, ha expressat, en una línia similar a la de Kenan, que els vins «poden competir de tu a tu amb els grans clàssics d'altres països» i que poden ser un gran reclam per potenciar l'enoturisme al país. «Que persones externes diguin que els nostres vins poden tenir un sector de mercat propi ho valorem molt», ha de-



Jorge Orte

ENÒLEG

«Aquests vins poden comptar de tu a tu amb els grans clàssics d'altres països»

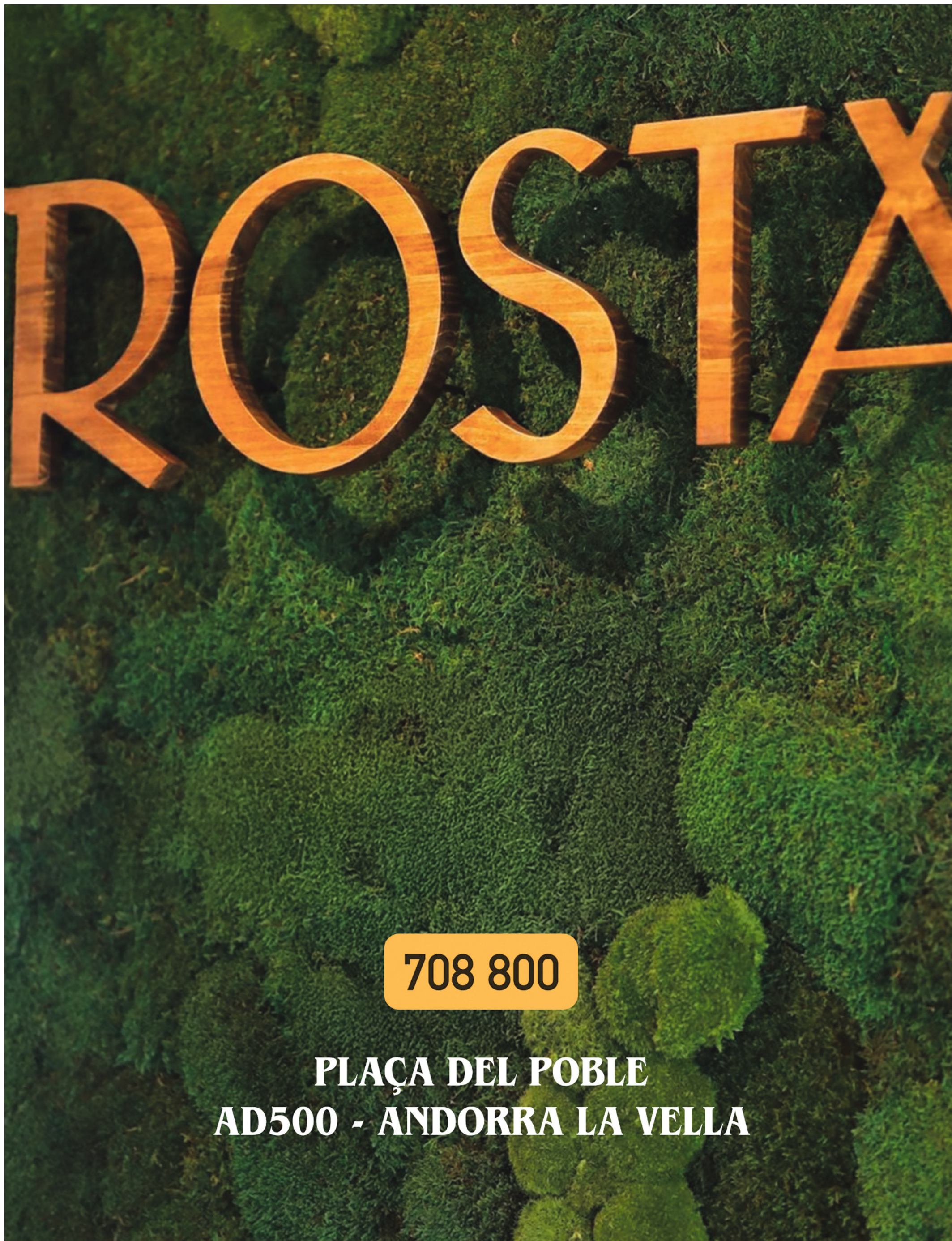
clarat l'enòleg de Casus Belli, Miquel Medall.

Per la seva banda, el director d'Agricultura, Josep Casals, ha valorat la visita dels experts i la visió externa que han ofert i ha assegurat que «això confirma que Andorra ha de continuar apostant pel desenvolupament del sector vitivinícola». A més, també ha volgut posar en valor el treball que s'ha fet conjuntament amb els diferents cellers del Principat en un projecte d'investigació iniciat entre el 2006 i el 2007, tot remarcant que «el vi pot complementar l'oferta de natura, gastronomia, cultura i país, en un context en què el turista busca cada vegada més experiències singulars i no només compres».

Des del celler Casus Belli han avançat que preveuen tenir una de les millors veremes en molts anys: «Estem molt il·lusionats perquè sembla que serà un gran any. El millor des de 2015», ha anunciat Medall. L'escalfament global ha provocat que les veremes s'avancin i que, per tant, les collites es puguin fer amb molta més antelació. De fet, a Sant Julià de Lòria, el celler Casa Auvinyà ja es prepara per començar la verema cap de setmana. A Ordino, en canvi, encara caldrà esperar unes setmanes més, fins a inicis d'octubre. Casals ha mencionat que l'augment de les temperatures també obre una finestra d'oportunitats, ja que permetria iniciar les collites abans i apostar per altres tipus d'elaboracions més complexes o elevades. ●

WWW.
ampliació al web





ESTADÍSTICA

El salari medià creix fins als 2.235 euros, un 4,5% més que el 2025

El nombre d'assalariats augmenta poc més d'un 3% i arriba als 45.726 treballadors

S. G. B.
ESCALDES - ENGORDANY

El salari medià declarat a la CASS s'ha situat en els 2.235,35 euros durant el mes de juny, un 4,5% més que en el mateix període de l'any passat, segons les dades publicades pel Departament d'Estadística. En aquest sentit, els increments més destacats s'han produït en la producció d'energia elèctrica, gas i aigua, amb un 12,9%, i en la construcció, amb un 10,9%. En sentit contrari, l'educació ha registrat una lleugera davallada del 0,2%.

En l'acumulat dels sis primers mesos de l'any, el salari medià s'ha situat en els 2.208,46 euros, un 4,7% per sobre del mateix període del 2025, mentre que la mitjana dels darrers 12 mesos arriba als 2.185,97 euros, amb un increment del 4,6%. Pel que fa al salari mitjà, aquest s'ha enfilat fins als

2.775,65 euros al juny, un 4,8% més en termes interanuals. Les activitats sanitàries, veterinàries i de serveis socials (+8,9%) i la venda i reparació de vehicles de motor (+8,7%) encapçalen els increments en aquest indicador.

El mercat laboral també manté una evolució positiva pel que fa al nombre de treballadors. Així, al juny s'han comptabilitzat 45.726 persones assalariades, un 3,2% més que un any enre, amb els augments més pronunciats a la construcció (+8,2%) i a l'agricultura, ramaderia, caça i silvicultura (+7,6%). D'altra banda, l'augment de l'ocupació i dels salaris ha situat la massa salarial total en 126,92 milions d'euros, un 8,2% més que el juny de l'any passat. Novament, la construcció destaca amb un increment del 17,3%, seguida de l'agricultura, ramaderia, caça i silvicultura, amb un 13,3%. ●

MARVIN ARQUÍÑIGO



La Caixa Andorrana de Seguretat Social.

DIGITAL

Andorra Telecom preveu invertir 9,6 milions d'euros durant el 2027

llegeix la notícia completa aquí

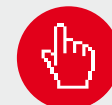


MARVIN ARQUÍÑIGO

**BALANÇ ESTIVAL**

L'ocupació dels habitatges d'ús turístic arriba al 80,1% durant el mes d'agost

llegeix la notícia completa aquí

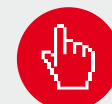


MARVIN ARQUÍÑIGO

**«PAÍS MOLT SOLIDARI»**

Andorra suma prop de 500 accions de voluntariat durant el 2026

llegeix la notícia completa aquí

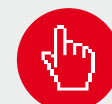


SFGA / JAVILADOT

**CONTROL A LA DUANA**

Intervenien prop de 1.500 purs valorats en més de 25.000 euros a un passatger

llegeix la notícia completa aquí



GUÀRDIA CIVIL



"Per a l'edició d'Andorra Taste 2026, parlem d'una capacitat per acollir unes 30.000 persones"

Daniel Gómez

'PROJECT MÀNAGER' DE VOCENTO GASTRONOMÍA

IRINA RYBALCHENKO
ESCALDES - ENGORDANY

Vocento Gastronomía és un dels principals impulsors d'Andorra Taste, el congrés internacional de gastronomia d'alta muntanya que se celebra a Andorra. La divisió gastronòmica del grup de comunicació espanyol Vocento participa en l'organització de l'esdeveniment i és també un dels seus principals patrocinadors, en col·laboració amb Andorra Turisme. Amb experiència en l'organització de grans congressos gastronòmics com Madrid Fusión, San Sebastián Gastronomika i Encuentro de los Mares, Vocento Gastronomía ha contribuït durant els darrers cinc anys al desenvolupament d'Andorra Taste i a la projecció internacional de la gastronomia andorrana. Parlem amb Daniel Gómez, 'project manager' de Vocento Gastronomía, sobre l'evolució d'Andorra Taste, el potencial de la gastronomia d'alta muntanya, la participació de cuiners internacionals a l'edició 2026 i el paper de la gastronomia com a element de promoció turística i de posicionament d'Andorra.

—Com ha evolucionat Andorra Taste durant aquests cinc anys?

—Vam venir des del començament, quan no ens coneixia ningú a Andorra, i ens va costar conèixer tots els cuiners i la gent. La idea d'Andorra Taste és donar



a conèixer la gastronomia d'Andorra i posicionar-la al món, perquè vingui molta gent i molts turistes. Des de fa cinc anys intentem portar sempre gent de fora. Aquest any, per exemple, han vingut cuiners de França, dels Alps Italians, d'Àustria... El congrés ha crescut moltíssim. Hi ha més inscrits i cada vegada hi ha més interès per la gastronomia d'alta muntanya. Els premis, els donem als millors xefs del món com a reconeixement. I, sobretot, el més important és l'esdeveniment popular, el qual co-

mença divendres. Això sí que ha crescut moltíssim, perquè els andorrans se l'han fet seu. Tenim 24 restauradors i productors!

—Què hi trobarà el públic en aquesta part popular d'Andorra Taste?

—Cadascú fa una tapa o un plat típic i tradicional del seu restaurant, relacionat amb la cuina d'alta muntanya. Els visitants tenen l'oportunitat de conèixer un restaurant on potser no han anat mai. En definitiva, es tracta de donar veu a aquests restaura-

dors i productors d'Andorra.

—Quina aflluència de públic esperen?

—Entre el congrés, el qual va començar dimarts, i l'esdeveniment popular, el qual comença ara, com que és cap de setmana, segurament que vindrà molta gent. Podem parlar de 30.000 persones.

—Organitzar un esdeveniment d'aquesta dimensió implica una inversió important. Quin és, aproximadament, el pressupost d'Andorra Taste?

—Hem de pensar que portem molta gent de fora. Possiblement, ronda entre els 300.000 i el mig milió d'euros.

—Des de la seva experiència en el sector, com ha canviat el comportament del consumidor en els darrers anys? És més exigent amb la gastronomia?

—Avui dia hi ha hagut un canvi molt gran, especialment en el sector de la restauració. Abans, la gent treballava moltes hores, els caps de setmana... I avui dia sí que és veritat que el consumidor està acostumat també a dir: "Mira, aquest restaurant el cap de setmana està tancat", i només obren dilluns. El consumidor també s'ha adaptat a l'exigència dels restaurants. Cada vegada hi ha més restaurants, i cada vegada la gent surt més a gaudir de la gastronomia, perquè tothom ha de menjar i ens agrada. Crec que hi ha hagut una evolució molt important, sobretot a Andorra, i hi ha molta gent també que viatja només per menjar. ●

WWW.
ampliació al web



Esports

FUTBOL - LALIGA HYPERMOTION

Manso: «Portem tres punts de 15, és la realitat i ho hem d'acceptar»

El tècnic de l'FC Andorra prepara canvis per trobar més estabilitat davant l'Sporting de Gijón

@FCANDORRA

FC ANDORRA

16.15 h.

SPORTING

Nou Est. de la FAF

POL FORCADA QUEVEDO
ESCALDES - ENGORDANY

Carles Manso no amaga la situació que travessa l'FC Andorra després d'encadenar quatre derrotes consecutives abans de rebre demà l'Sporting de Gijón. «Portem tres punts de 15, aquesta és la realitat i ho hem d'assumir», ha reconegut el tècnic, qui considera necessari «moure l'arbre una mica» i buscar noves fórmules per trobar l'estabilitat que l'equip encara no ha assolit. Tot i els resultats, ha assegurat que el vestidor es manté «molt serè» i confiat en la feina que està fent, i considera que una victòria permetria afrontar la situació amb molta més tranquil·litat.

Una de les principals correccions passa per l'aspecte defensiu. En aquest sentit, Manso ha admès que la vocació ofensiva no pot provocar que l'equip descuidi «les vigilàncies, els duels» o la responsabilitat col·lectiva quan perd la pilota. «És igual d'important, sobretot en aquesta Segona Divisió, no encaixar com fer gols», ha incidit. Malgrat els ajustos que prepara, l'entrenador català no vol modificar l'essència del conjunt. «Tenim la idea molt clara, sabem quin és el camí», ha apuntat, defensant que la manera



Carles Manso, en un entrenament al Nou Estadi de la FAF.

L'entrenador podrà recuperar Enes Sali, a qui ha definit com «un d'aquells jugadors diferencials»

ofensiva de jugar continua sent un dels principals trets identificatius del conjunt pirenaic.

El rival serà un Sporting de Gijón que arriba a Encamp amb set punts, quatre més que els tricolor, després de sumar dues victòries, un empat i dues derrotes en les cinc primeres jornades. Així, Manso espera un conjunt «molt compacte a nivell defensiu» i amb «moltíssima pólvora» en atac, motiu pel qual ha insistit en la necessitat de limitar els espais i ser agressius defensivament.

Alhora, considera que les dues darreres derrotes dels asturians poden haver generat alguns dubtes que l'FC Andorra haurà d'intentar aprofitar.

Manso també podrà recuperar Enes Sali, a qui ha definit com «un d'aquells jugadors diferencials» capaç d'aportar verticalitat i desequilibri en l'un contra un. El tècnic considera que ja està preparat per disputar alguns minuts i que pot ser especialment útil davant rivals que defensin més replegats. ●



EL TEU ÈXIT
ONLINE ESTÀ A UN SOL CLICK

La teva Pàgina web

perfecta amb nosaltres!

 **Parlem ara!**

**Disseny web
personalitzat**

**Optimització
SEO**

**Disseny
Responsive**

**Manteniment i
Actualitzacions**



+376 849 489



@Vangoand



 **hola@vangoandorra.com**

 **www.vangoandorra.com**

CICLISME

Regada es marca el top35 al Mundial de ciclisme en ruta de Montreal

El júnior Èric Sinfreu prioritzarà completar la cita, en la qual debuta

AGÈNCIES

ESCALDES-ENGORDANY

Adrià Regada es marca l'objectiu d'entrar entre els 35 millors al Mundial de ciclisme en ruta de Montreal, la principal cita internacional de la temporada, mentre que Èric Sinfreu afrontarà el seu debut en un Campionat del Món en categoria júnior. Així ho han explicat durant la presentació de l'equip andorrà, a Andbank, que participarà en la cita.

Regada disputarà el seu tercer Mundial en categoria sub23 amb més experiència i una millor capacitat, segons ha comentat, per gestionar estratègicament la cursa. El tricolor considera que el recorregut s'adapta a les seves característiques i s'ha fixat com a repte acabar dins del top35 i sumar



Sinfreu, de la Parte, Suárez i Regada, durant la presentació.

La cita sub23 tindrà lloc el dia 25 sobre 174,2 km i acumularà 3.497 metres de desnivell positiu

punts. Val a dir que la prova tindrà lloc el 25 de setembre sobre 174,2 quilòmetres i acumularà 3.497 metres de desnivell positiu, amb diverses pujades i trams en què la col·locació dins del pilot serà determinant.

La cita canadenca suposarà també una nova oportunitat

per continuar avançant cap al professionalisme, després que enguany el jove no hagi pogut fer el salt. En relació amb això, Regada ha assenyalat que el mercat de fitxatges ha estat especialment complicat arran de la desaparició de dos equips i la temporada vinent continuarà amb Caja Rural en categoria sub23, mantenint com a objectiu arribar a l'estructura professional.

Per la seva banda, Sinfreu afrontarà el primer Mundial de la seva trajectòria després d'una temporada en què ha anat progressant fins a aconseguir alguna victòria. El júnior ha reconegut que encara és difícil establir una posició concreta com a objectiu abans de comprovar el nivell dels rivals, però ha situat com a primera fita acabar la cursa i, a partir de les sensacions, intentar arribar tan endavant com sigui possible. La seva prova es disputarà el 24 de setembre sobre 134 quilòmetres i 2.690 metres de desnivell positiu, informa l'ANA. ●



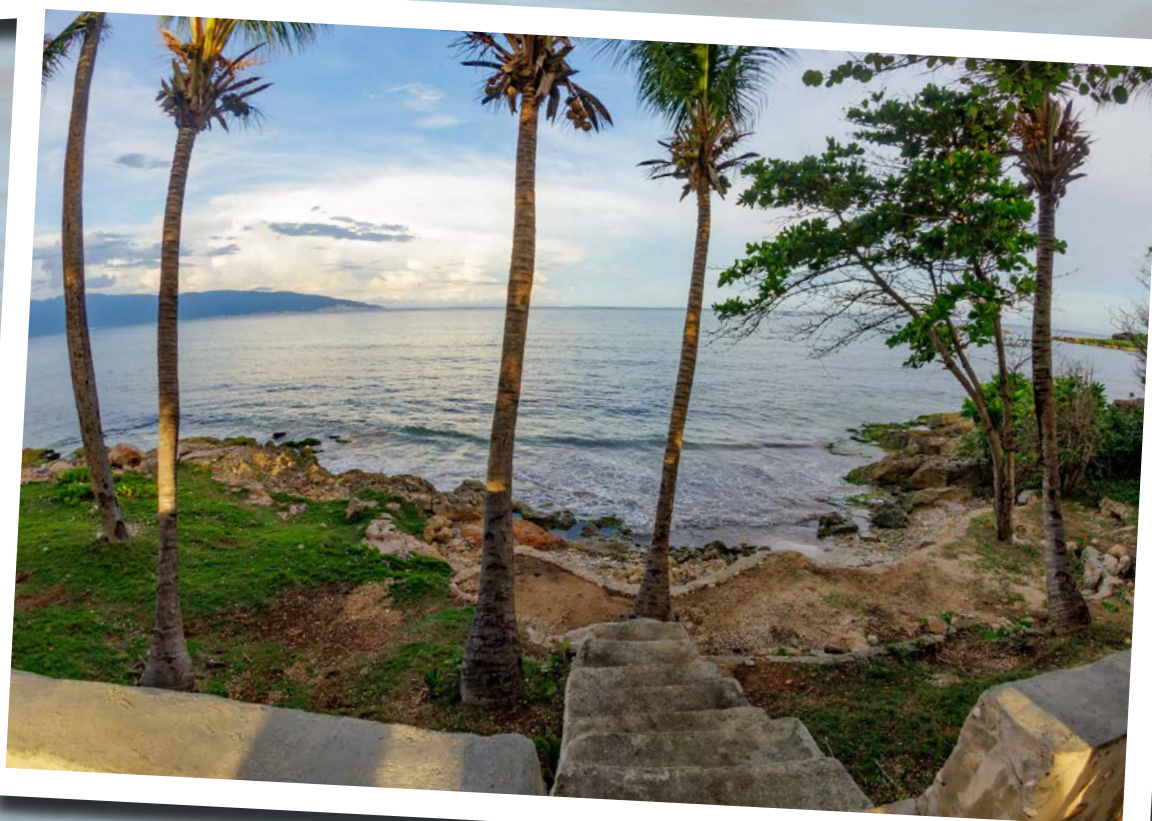
FAE

Joan Aracil, setè al Freeride Chile Championship de tres estrelles

ESCALDES - ENGORDANY ▶ Joan Aracil ha competit aquesta setmana al Freeride Chile Championship d'El Colorado, prova de tres estrelles en la qual ha acabat en setena posició. En total, han estat dos dies de competició, els quals finalment es van tancar dijous amb el top10 de l'andorrà, qui romandrà entrenant a terres xilenes fins al pròxim dia 28.



La Saladilla Beach Club
HOTEL



Carretera Barahona, Paraiso



+1 (809) 663-2429



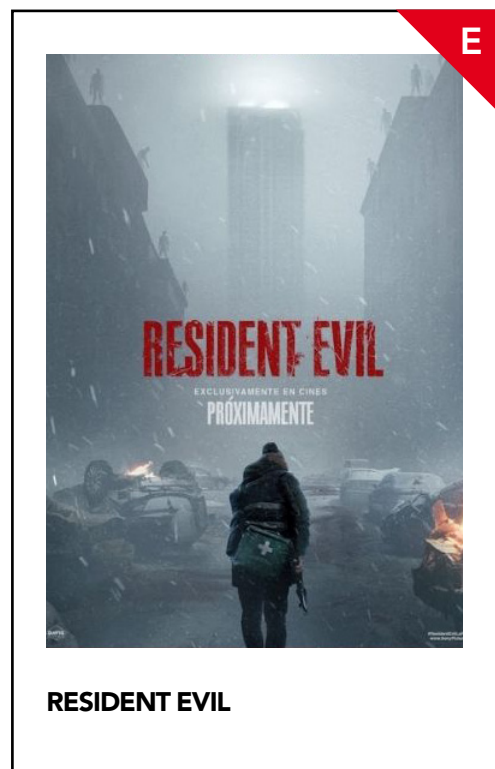
lasaladilla 17



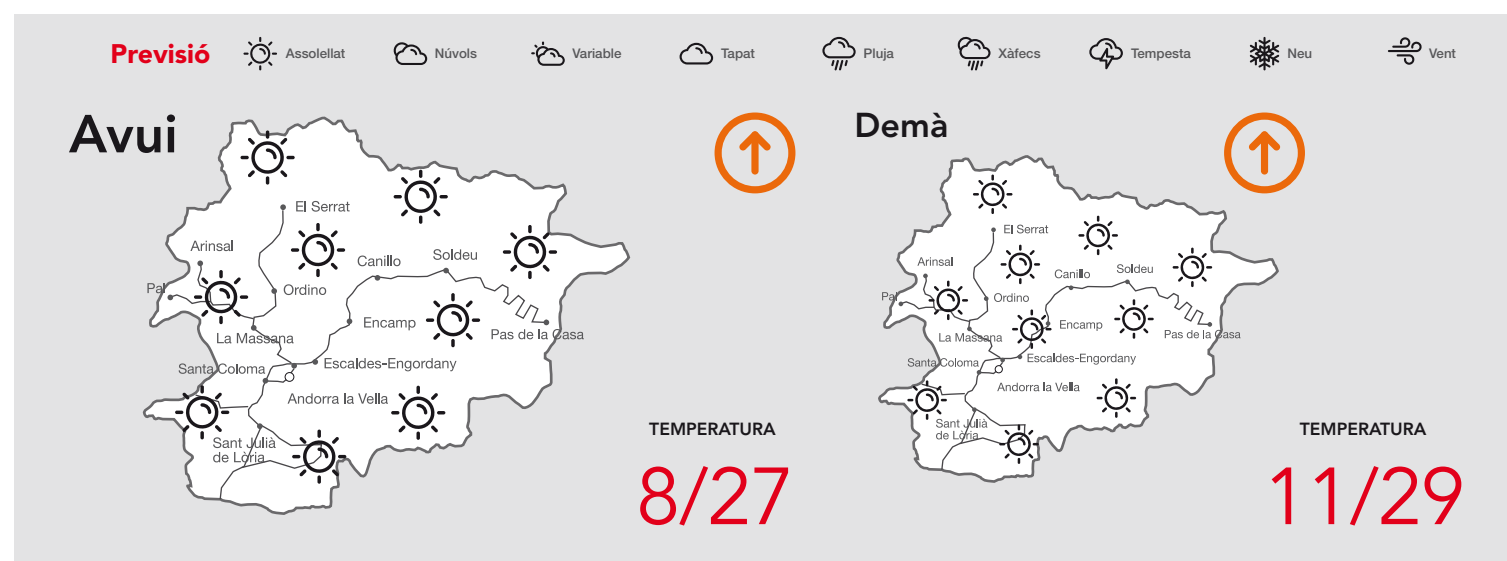
beachclubsaladilla@gmail.com

REPÚBLICA DOMINICANA

CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓ

EL TEMPS

el Periòdic cerca **REDACTOR/A**Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad

PROGRAMACIÓ TV



07:30 Club Piolet

07:30
Club Piolet

08:00
Avui serà un bon dia

12:00
El trànsit

12:35
El camí de la vida

13:35
Horitzonts

13:45
Informatiu migdia

14:10
El temps migdia

14:15
Horitzonts

14:30
Fent números

15:00
La Companyia RNA

16:00
Informatiu migdia

16:25
El temps migdia

16:30
Informatiu migdia

16:55
El temps migdia

17:00
Informatiu migdia

17:25
El temps migdia

17:30
La Clau

18:00
Club Piolet

18:30
Informatiu France 24

19:00
El camí de la vida

19:45
El café de l'Avui serà un bon dia

20:35
Horitzonts

20:45
Informatiu vespre

21:10
El temps vespre

21:15
Fent Números

21:45
A micro obert

22:45
Reporters

SUDOKU

				2	6			
				5	3	6		
				8			3	
	3			6	5	4	7	9
6	4		9					2
5				3	4		8	
8		5	3			2	6	
	6			7	2			
2	1				8			7

FÀCIL

	7		8				6	
2			3	7				
5	8	4			6			
					4			2
			7	8	9	3	4	
		3	6	7	2	4		
7	5		4				3	6
6		8		5		7		

NORMAL

				2		6		
5	8			6	7			3
7			8			4	5	
9	4						8	
					9	3		
3		5			6		2	7
				3		8	4	6
	7			4		5		
					1		3	

DIFÍCIL

Solucions:

4	8	5	8	8	9	9	1	2
1	1	8	2	2	5	9	9	6
9	9	2	1	6	1	5	2	8
9	8	1	9	3	2	2	2	5
2	5	1	2	1	6	8	9	9
6	2	9	5	6	8	8	1	1
5	5	3	7	7	8	8	1	9
1	2	9	5	3	9	9	2	2
9	8	4	9	2	2	2	2	2

Fàcil:

6	2	2	7	2	5	1	8	9	9
9	1	8	8	6	9	2	2	5	2
8	5	9	2	2	2	9	1	6	1
5	9	3	6	8	7	9	2	1	1
2	8	9	9	1	5	2	2	1	1
2	1	6	9	5	2	2	2	2	1
1	6	9	2	2	2	2	2	2	2
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2

Normal:

2	2	2	1	6	9	5	9	9	9
1	1	8	9	9	2	2	2	2	2
9	9	8	5	2	1	6	2	2	2
2	2	6	9	8	9	9	5	1	1
9	9	3	6	5	1	2	2	2	2
5	8	1	2	2	2	2	2	2	2
6	5	9	3	1	8	2	2	2	2
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2

Difícil:

FM

88.1
Cadena Dial
Andorra
R7P

89.0
Pròxima FM
Andorra

89.5
Pròxima FM
Andorra

91.4
RNA

92.1
SER Catalunya
Andorra

92.6
Els40 Classic
Andorra

93.3
Ràdio Valira
(Punto ràdio)

93.8
Flaix FM

94.2
RNA

96.0
Andorra 1

98.1
Ràdio Valira
(Onda Cero)

100.6
NRJ

101.5
AD Ràdio

101.8
France Inter

102.3
Ràdio Ser
P. d'Andorra

102.6
France
Musique

103.3
Els40 Andorra

104.0
France
Culture

104.6
Catalunya
Ràdio

106.0
Ràdio 4

106.8
Ràdio 1

107.2
Ràdio Seu

107.5
Ràdio
Principat

107.9
Ràdio 3

Transports

ANDBUS	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1
04:00 h	07:00 h	07:15 h	07:30 h
06:00 h	09:00 h	09:15 h	09:30 h
08:00 h	11:00 h	11:15 h	11:30 h
10:00 h	13:00 h	13:15 h	13:30 h
12:00 h	15:00 h	15:15 h	15:30 h
14:00 h	17:00 h	17:15 h	17:30 h
16:00 h	19:00 h	19:15 h	19:30 h
18:00 h	21:00 h	21:15 h	21:30 h

ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació
05:00 h	05:45 h	08:30 h	08:45 h
10:00 h	10:45 h	13:30 h	13:45 h
15:00 h	15:45 h	18:30 h	18:45 h

ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA
Estació	Aeroport T1	Aeroport T2	Av. Diagonal
08:45 h	09:00 h	09:15 h	12:00 h
10:45 h	11:00 h	11:15 h	14:00 h
12:45 h	13:00 h	13:15 h	16:00 h
14:45 h	15:00 h	15:15 h	18:00 h
16:45 h	17:00 h	17:15 h	20:00 h
18:45 h	19:00 h	19:15 h	22:00 h
20:45 h	21:00 h	21:15 h	00:00 h
22:45 h	23:00 h	23:15 h	02:00 h

TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació
11:00 h	11:30 h	14:25 h	15:00 h
15:00 h	15:30 h	18:25 h	19:00 h
20:00 h	20:30 h	23:25 h	00:00 h

LLEIDA	ANDORRA
Estació AVE	Estació
09:45 h	12:00 h
11:45 h	14:00 h
13:45 h	16:00 h
15:45 h	18:00 h
17:45 h	20:00 h
19:45 h	22:00 h

ALSINA GRAELLS (827 397)
Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15
Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17/19
Andorra-Lleida: 8.15/16.15
Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a di-vendres / 16 de dilluns a diumenge

CAMINO BUS LAZARA (865 500)
Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30
Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30

HISPANO IGUALADINA (902 447 726)
Andorra-Reus: 17.00. Servei diari
Reus-Andorra: 7.40. Servei diari

HISPANO ANDORRANA (807 000)
Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora
La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora
Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30/13/17/19.15
La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/18.30
Estació d'autocars-l'Ospitalet: 5.45/17
L'Ospitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45
Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00
Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a dv)

MONTMANTELL (807 444)
Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18
Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20 i 22

DIRECT BUS-NADAL JULIÀ (805 151)
Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15
Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00
Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra: 7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15
Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra: 6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45

SOLDEVILA (Amb reserva prèvia 828 117)
Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/20.15

TAXIS
ATA 863 000 / 861 005
MÉS TAXI 828 000 / 862 488
TAXI EXPRES 812 345



Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 22.00 h del mateix dia. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

Dissabte 19
F. Pasteur
Av. Bra. Armengol 5
Andorra la Vella
Tel. 800970

Diumenge 20
F. Galeno 2
Av. Meritxell 91
Andorra la Vella
Tel. 820107

Dilluns 21
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

Dimarts 22
F. Galeno 2
Av. Meritxell 91
Andorra la Vella
Tel. 820107

COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA	
Tef: 00 34 806.555 - Web:www.interurbana.ad	
Tot l'any	
Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15
Tots els Divendres i Diumenges del mes	
Primer i Tercer dimecres del mes	
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	08h30
Tots els Divendres i Diumenges del mes	
Primer i Tercer dimarts del mes	

gos SOS



Compten
amb tu



Adopta
Associa't
gos-sos.org
+376 818 451

PAKO
TEMPRADO

FITXA

DIRECCIÓ

François Truffaut

GUIÓ

François Truffaut i Marcel Moussy.

INTERPRETACIONS

Jean-Pierre Léaud:
Antoine Doinel
Claire Maurier: Gilberte Doinel
Albert Rémy: Julien Doinel
Patrick Auffay: René Bigey
Georges Flamant:
Monsieur Bigey

MÚSICA

Jean Constantin

GÈNERE

Drama juvenil i social

'ELS 400 COPS' (1959)

FILMAFFINITY



FILMAFFINITY



SINOPSI

Amb només catorze anys, Antoine Doinel és testimoni dels problemes matrimonials dels seus pares i, a més, ha de suportar les exigències d'un mestre molt sever. Un dia, espantat perquè no ha complert un càstig, decideix deixar l'escola. Per casualitat, es troba amb la seva mare i el seu amant, i la culpa i la por l'arrossegueu a una sèrie de mentides que van calant en el seu ànim. Desitjant deixar enrere els problemes, intenta fugir i somia arribar a conèixer el mar.

COMENTARIS

El primer film de Truffaut és una història de rebel·lia i descontentament. Un dels films fundacionals de l'anomenada Nouvelle Vague, destaca per la seva frescor i ofereix una narrativa simple i sense ornamentació. El film va revolucionar la manera de fer cinema i va contribuir a consolidar el cinema d'autor. Destaquen també les vistes de París filmades amb càmera en mà i la seva encomanadissa banda sonora.

PUNTUACIÓ



PLATAFORMES

POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS

Fem més fàcils els moments més difícils

www.pompesfunebresdelesvalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
info@pompesfunebresdelesvalls.com

