

INTEGRACIÓ A LA UNIÓ EUROPEA Pàgina 3

Macron reivindica les quotes migratòries davant els dubtes sobre l'Acord

El copríncep intenta dissipar els dubtes assegurant que permetrà un «creixement controlat»

50È ANIVERSARI DEL SANTUARI Pàgines 6 i 7

CONSELL GENERAL / EDUARD COMELLAS



Meritxell redescobreix la seva història

ARXIU NACIONAL D'ANDORRA

El Santuari que va renéixer de l'incendi del 1972 compleix 50 anys convertit en un dels símbols del país



FINANCES Pàgina 10

El límit de despesa de Govern s'enfila fins als 834,8 milions el 2027

SUCCESSOS Pàgina 9

Una combustió obliga a retirar la majòlica de l'Oratori de les Bons

XARXA VIÀRIA Pàgina 10

Graven un vehicle andorrà fent avançaments «temeraris» a Vilafranca

FUTBOL Pàgina 12

L'FC Andorra firma el seu pitjor inici al futbol professional amb només tres punts

Avui amb el Periòdic

Especial **MERITXELL**



AQUÍ,
amb
ANDBANK /
Private Bankers

ANDBANK /
Private Bankers

Compte corrent al **2%**
i TPV al **0%** per a
comerços.

I si et sumes a la campanya **Aquí amb Andbank**
et regalem 500 euros cada any.

Campanya dirigida a comerços d'Andorra. Remuneració inicial al compte corrent d'l'1 %. Augment fins al 2 % si l'operativa en TPV físic supera la facturació en TPV físic del 2025. Un 0 % de comissió en totes les operacions de TPV nacionals i internacionals exceptuant les operacions no segures. Campanya vàlida fins al 31/12/2026 amb possibilitat de renovació anual. Podeu consultar les condicions d'aquesta campanya i les bases d'adhesió a Aquí amb Andbank, al vostre gestor o trucant al 873 300.

andbank.com

Tema del dia

Salutació per Meritxell

«CREIXEMENT DEMOGRÀFIC CONTROLAT»

Macron defensa que l'Acord preservarà les quotes migratòries

El copríncep gal destaca que el Principat ha assolit una fórmula «asimètrica sense equivalent»

MARVIN ARQUÍÑIGO



El copríncep francès, Emmanuel Macron, durant la seva visita al Principat aquest darrer mes d'abril.

ALEX MONTERO CARRER
ESCALDES-ENGORDANY

Defensa ferma de l'Acord d'associació amb la Unió Europea per part del copríncep francès, Emmanuel Macron, en el marc de la seva salutació amb motiu del Dia de Meritxell. Així, i davant les «veus» que qüestionen els possibles efectes del text, especialment en matèria de control de fronteres, Macron ha remarcat que l'acord permetrà preservar el sistema migratori actual i mantenir les quotes, amb l'ob-

jectiu d'assegurar «un creixement demogràfic controlat».

«L'acord està a punt de ser signat pels Estats membres, la Comissió i Andorra», ha exposat el copríncep francès, posant en relleu que, posteriorment, serà sotmès a referèndum abans de ser presentat al Consell General per a la seva ratificació, tot i que la data encara continua sent una incògnita. Tanmateix, Macron també ha reconegut que encara continua sentint «les veus que continuen interrogant-se sobre possibles impactes negatius, especial-

ment pel que fa a les disposicions relatives al control de fronteres».

Precisament, i en resposta a aquestes inquietuds, ha defensat que «aquest text garanteix precisament la preservació del nostre sistema migratori, pilar del nostre model de creixement», obtenint Andorra, pel que fa a la lliure circulació de persones, Andorra ha obtingut «una solució asimètrica sense equivalent». Al mateix temps, i segons apunta Macron, el país també conservarà el seu sistema de quotes i de control, permetent així assegurar un creixement demogràfic controlat i assolir «un equilibri que concilia integració econòmica i sobirania nacional».

«Europa continua sent el nostre horitzó natural», ha afegit el copríncep, qui ha posat en valor també la cooperació europea en moments com els incendis i les catàstrofes climàtiques d'aquest estiu: «La força d'Europa rau en l'ajuda mútua». En aquest sentit, Macron ha destacat també la mobilització conjunta dels diferents països i ha fet referència a la participació activa dels equips de Protecció Civil i de la Creu Roja Andorrana, incidint en el fet que «el compromís no es mesura per la mida d'un Estat, sinó per la sinceritat de la seva participació i pels vincles teixits amb els seus socis europeus». ●

Espot situa el país davant de «decisiones transcendentals» sobre habitatge i Europa

► El cap de Govern ha aprofitat la seva salutació amb motiu del Dia de Meritxell per situar el país davant d'un seguit de «decisiones transcendentals» que, segons ha assenyalat, marcaran el futur. «Andorra afronta decisions transcendentals», ha remarcat el mandatari governamental, abans d'enumerar alguns dels principals reptes que considera que té el país al davant.

WWW.
ampliació al web



EDITORIAL

Meritxell, memòria i continuïtat

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

La celebració dels 50 anys del nou Santuari de Meritxell convida a mirar enrere, però sobretot a entendre què representa aquest espai per a Andorra. L'incendi del 1972 va destruir una part essencial del patrimoni del

país i va obrir un període d'incertesa que, només quatre anys després, culminaria amb la inauguració de l'obra de Ricard Bofill. Una proposta que va generar debat, que va trencar amb allò conegut i que el temps ha aca-

bat incorporant plenament al paisatge i a l'imaginari col·lectiu. Mig segle després, l'efemèride permet valorar aquella decisió amb perspectiva. Meritxell no és únicament un edifici ni la celebració d'una jorna-

da assenyalada al calendari. És un punt de trobada entre tradició i modernitat, entre dimensió religiosa i identitat nacional. Preservar aquest llegat implica també explicar-lo, contextualitzar-lo i transmetre'l a les

noves generacions. Celebrar aquests 50 anys és, en definitiva, reconèixer la capacitat d'un país de reconstruir-se sense renunciar a la seva memòria i de convertir una pèrdua en una obra destinada a perdurar.



No tots veiem el mateix món

Meta acaba d'acceptar pagar fins a 18.000 milions de dòlars per posar fi a les demandes de més d'una trentena d'estats nord-americans que l'acusaven d'haver dissenyat Facebook i Instagram per generar un ús addictiu entre infants i adolescents. L'acord, pendent d'aprovació judicial, obligarà l'empresa a introduir limitacions i noves mesures de protecció.

La notícia confirma que les xarxes no són simples espais neutrals.

El desplaçament infinit de la pantalla, les notificaciones, els "m'agrada", la reproducció

automàtica i les recomanacions personalitzades estan pensats perquè sempre hi hagi alguna cosa més per mirar.

Entrem a Instagram per consultar una publicació i, vint minuts després, encara hi som. Hem vist vídeos que no buscàvem, hem llegit discussions que no ens interessaven i potser hem compartit una notícia que ens ha indignat.

Tenim la sensació d'haver escollit lliurement. Però l'algoritme també ha escollit per nosaltres.

L'algoritme aprèn de cada reacció

Cada vegada que ens aturem davant d'un vídeo, l'algoritme pren nota. Si el compartim, el comentem o tornem a mirar-lo, aprèn que aquell contingut ens reté. No cal que ens agradi. La por, la ràbia i la indignació també generen atenció. Sovint, més que la calma.

Així es crea una relació circular: la platafor-

ma selecciona allò que ens mostra, nosaltres hi reaccionem i la reacció determina què veurem després.

No tenim la mateixa responsabilitat que l'empresa que ha dissenyat el sistema i n'obté beneficis. Però l'alimentem, moltes vegades sense ser-ne conscients, amb cada clic, comentari i reacció.

Ceuta: un fet, diferents realitats

Els esdeveniments migratoris de Ceuta ho han posat en evidència.

Ceuta va viure una arribada massiva de migrants. Aquest és el fet. Però no tots vam veure la mateixa Ceuta. A alguns usuaris, les xarxes els van mostrar persones exhaustes arribant a la costa. A altres, imatges de desordre, inseguretat i fronteres desbordades. Uns van percebre principalment una crisi humanitària; altres, una amenaça.

Les imatges podien ser reals. El que canvi-

ava era la selecció. Qui s'aturava davant dels vídeos més alarmants en rebia més. Qui reaccionava a les històries personals trobava més relats humans. A poc a poc, cadascú entrava en una versió diferent del mateix esdeveniment.

No sempre cal inventar una notícia per manipular. De vegades n'hi ha prou amb mostrar-ne unes i ocultar-ne unes altres.

Imaginem un compte d'Instagram que publica reiteradament delictes comesos per persones d'un mateix origen. Les notícies poden ser certes, però la seva acumulació pot acabar convertint una conducta individual en una característica atribuïda a tot el col·lectiu.

Potser l'administrador només hi afegeix una pregunta: "Què tenen en comú tots aquests casos?"

Els seguidors completen el missatge. Alguns opinen; altres insulten o reclamen actuacions vi-

olentes. Cadascú és responsable de les seves paraules. Però també hauríem de preguntar-nos qui selecciona les notícies, qui orienta la conversa i quin sistema dona més visibilitat als comentaris que generen més reaccions.

Primer s'amplifica; després es mesura

Després dels esdeveniments de Ceuta es van detectar milers de continguts considerats d'odi o discriminatoris. La dada és preocupant, però no significa que s'hagin comès milers de delictes. Dins d'aquesta xifra poden conviure amenaces, insults racistes, expressions intolerants i també opinions contundents emparades per la llibertat d'expressió. L'odi és un sentiment íntim. Un algoritme pot detectar paraules, generalitzacions i patrons, però no pot entrar en la consciència de qui escriu ni de-

[Passa a la pàgina següent](#)



Ve de la pàgina anterior

cidir per si sol si existeix un delictes.

Aquí apareix la paradoxa: un algoritme contribueix a amplificar els continguts que més ens alteren i un altre intenta classificar després les nostres reaccions. Primer, la tecnologia ajuda a encendre la conversa. Després, una altra tecnologia mesura l'in-

cendi.

Criticar la política migratòria no és odiar els migrants. Es pot reclamar més control fronterer o qüestionar la gestió pública. Una altra cosa és deshumanitzar tot un col·lectiu o incitar a agredir-lo. Aquesta frontera necessita context, prudència i garanties. No pot quedar exclusivament en mans d'un algoritme o d'una platafor-

ma privada.

Mirar també és alimentar

Seria fàcil culpar únicament la tecnologia. Però nosaltres també intervenim en allò que ens acabarà mostrant. Compartim sense llegir, reaccionem abans de comprovar i ens quedem amb la versió que confirma el que ja pensàvem. Cada vegada que ho fem, ensenyem al sis-

tema com retenir-nos millor.

Potser el pensament crític comença amb unes preguntes molt senzilles:

Per què m'ensenyen precisament això?

Quina part de la història no estic veient?

Aquesta notícia parla d'una persona o intenta definir tot un col·lectiu?

M'estan informant o volen provocar-me?

L'acord milionari de Meta ens recorda que les xarxes no són canals neutrals. Ceuta ens demostra que un mateix fet pot transformar-se en realitats oposades segons la pantalla que el mostri.

No tots veiem el mateix món. I, mentre pensem que només l'observem, també estem ajudant a construir-lo. ●

Jurista

INSTANTS
café & restaurant

**DREAM
MORE
PLAER**

SOTTOVOCE
...l'Amore a tavola

LA FONCLETTE

PLAZA
HOTELS & RESORTS

El nou Santuari de Meritxell compleix mig segle com a símbol del Principat

La proposta de Bofill va sorprendre per la seva monumentalitat i el seu caràcter trencador

SERGI GIL BOSCH
CANILLO

Han passat 50 anys d'aquella matinada del 8 de setembre de 1972 en què un incendi va engolir el Santuari de Meritxell, una tragèdia que encara es recorda coincidint amb la commemoració de l'aniversari de la construcció del nou santuari, la qual va finalitzar el 1976. Un dels records més especials ve de mossèn Ramon, qui recorda les paraules que el síndic general Francesc Escudé li va dedicar: «Recordo que em deia, per consolar-me: 'Mossèn, tranquil, la Mare de Déu vol una altra església, vol un nou santuari', i jo, personalment, sempre he dit que Meritxell és llum; doncs, del fum en farem llum».

No va passar gaire temps fins que es van començar a plantejar projectes per construir un nou santuari. Segons explica l'arquitecte Enric Dilmé, l'any 1971 ja existia un projecte d'ampliació que va ser adjudicat a uns arquitectes de Perpinyà, però «el 1972, gairebé un any després, hi ha l'incendi i tot això s'oblida i, amb el canvi de sindicatura, de l'Escudé a Reig, decideixen començar de zero i buscar Antoni Bofill». Per la seva banda, l'arquitecte Antoni Pol i Solé destaca que l'incendi va suposar un punt d'inflexió: «Amb l'incendi es va generar una sensació d'urgència, és a dir, el país es quedava sense el Santuari. Cal recordar que en aquell temps també el Santuari, com avui, continuava sent l'expressió d'un sen-



Han passat 50 anys d'aquella matinada del 8 de setembre de 1972.

timent nacional i religiós».

Bofill, doncs, va ser l'encarregat de dur a terme la construcció, ja que, com assenyala Dilmé, «en aquell moment, l'arquitecte espanyol que tenia més renom fora d'Espanya era ell. Per això el van anar a buscar». Així doncs, l'escollit va apostar per un estil arquitectònic completament contemporani que, per a alguns, trencava amb l'estil romànic del edifici original. Segons explica mossèn Ramon, «hi havia controvèrsia. Alguns van utilitzar el Santuari per oposar-se a la política de Reig i altres no entenien el canvi perquè estaven acostumats a les es-

glésies fosques i petites».

En aquest aspecte, Pol i Solé defensa que «si una obra no xoca vol dir que no és del seu temps. Vol dir que és d'un temps passat o que és d'un temps futur. Ha de provocar, ha de generar controvèrsia i dificultats d'acceptació». Tot plegat, remarca que «a Andorra no estaven acostumats a la monumentalitat que va aportar amb el nou Santuari, tot i que després això es va superar molt ràpidament. La gent s'hi va acostumar perquè el projecte tenia unes altres característiques».

Altrament, i pel que fa a l'estil contemporani, tant Pol i So-

“

ANTONI POL I SOLÉ

ARQUITECTE

«Si una obra no xoca vol dir que no és del seu temps. Vol dir que és d'un temps passat o que és d'un temps futur»

ENRIC DILMÉ

ARQUITECTE

«Hi ha coses que ja neixen amb la voluntat de ser una referència [...] És una peça clau de la nostra història»

MOSSÈN RAMON

«És un temple obert a l'entorn, obert al món, obert a les cultures religioses que hi ha»

lé com Dilme defensen que «es buscava modernitat, però connectada al país», alhora que «la natura forma part de la dimensió sagrada del projecte, ja que va tenir més protagonisme que la religió en si». En aquest sentit, ambdós professionals expliquen com l'arquitecte, tot i anar a contracorrent, va treballar per integrar el nou Santuari amb l'entorn i la cultura locals, fent ús de materials propis del Principat, com la pedra. ●

WWW.
ampliació al web



L'aniversari recupera la història des de l'incendi a través d'una exposició

La mostra reconstrueix el procés i recupera algunes de les propostes que van quedar sobre el paper

CONSELL GENERAL / EDUARD COMELLAS



Presentació de l'exposició 'El projecte arquitectònic del Santuari de Meritxell'.

S. G. B.
CANILLO

En el marc del 50è aniversari de la construcció del nou Santuari de Meritxell, s'ha inaugurat una exposició que explica la història del lloc, des de l'incendi de l'any 1972 fins a l'obra que és avui dia, passant per les diferents propostes de projecte que mai van arribar a materialitzar-se.

Aquesta mostra té com a ob-

jectiu explicar no només l'edifici actual, sinó tot el procés que va conduir fins a la seva concepció i construcció. «El santuari romànic es crema, però ja abans el Consell de l'època estava pensant a ampliar-lo, a fer una esplanada molt més gran per acollir les persones que venien el dia de Meritxell. Una vegada cremat, es pren definitivament la decisió que el santuari ha de poder ser molt més gran per acollir tota aquesta

gent que cada vegada puja més a Meritxell», ha assenyalat el síndic general, Carles Ensenyat, durant la inauguració.

Segons ha comentat el comissari de l'exposició, l'arquitecte Enric Dilmé, «aquest santuari és, sens dubte, un dels llocs més representatius d'Andorra i és el primer edifici d'arquitectura contemporània que es fa al país». D'aquesta manera, considera el santuari una obra pionera de l'arquitectura contemporània que, alhora, manté un vincle amb l'arquitectura tradicional i el paisatge que l'envolta.

L'exposició permet reconstruir la història del Santuari de Meritxell gràcies a la mostra d'imatges dels antics aplecs i, fins i tot, de plànols. D'altra banda, es preveu que es mantingui durant tot l'any, fins al mes de desembre, perquè acompanyi la commemoració del 50è aniversari fins al final, tot i que no es descarta mantenir-la més temps si obté una bona rebuda per part dels visitants.

Amb tot, Dilmé també ha parlat sobre els orígens de la reconstrucció i el projecte que s'havia plantejat. «Hi va haver un concurs internacional abans que es cremés. Andorra començava a tenir un boom demogràfic i s'havia d'intentar endreçar tanta gent i tants cotxes», ha mencionat. ●

“

CARLES ENSENYAT
SÍNDIC GENERAL

«Una vegada cremat, es pren la decisió que el santuari ha de poder ser més gran per acollir tota la gent»

WWW.
ampliació al web





EL TEU ÈXIT
ONLINE ESTÁ A UN SOL CLICK

La teva Pàgina web

perfecta amb nosaltres!

 **Parlem ara!**

- Disseny web personalitzat
- Optimització SEO
- Disseny Responsive
- Manteniment i Actualitzacions

 **+376 849 489**

DESCOMPTE 10% AQUEST MES OFERTA ÚNICA



@Vangoand

 **hola@vangoandorra.com**

 **www.vangoandorra.com**

ACUMULACIÓ DE FUM

Una combustió malmet parcialment la majòlica de l'Oratori de les Bons

També obliga a retirar les rajoles per poder restaurar-les

ALEX MONTERO CARRER
ESCALDES-ENGORDANY

Una forta combustió registrada aquest diumenge al vespre a l'Oratori de les Bons ha generat una important acumulació de fum que ha acabat malmetent parcialment la majòlica situada a l'interior de la petita capella. Fonts comunals han precisat a aquesta casa, però, que no es va arribar a produir cap incendi i que l'origen



El comú també ha col·locat un cadenat a l'oratori per evitar una situació similar.

del succeït encara no està determinat, tot i que una de les possibilitats que, ara per ara, es plante-

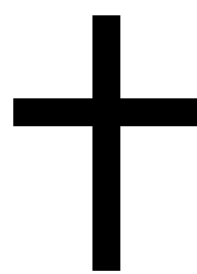
gen és l'escalfament d'una espelma. Així, els agents de circulació es van desplaçar fins a l'oratori du-

rant el vespre de diumenge després de detectar-se el fum, quedant la situació resolta el mateix dia. A més, aquest matí de dilluns els equips comunals han tornat a intervenir a la zona, aquesta vegada amb l'assessorament de Patrimoni Cultural, per tal de comprovar l'abast de l'afectació i netejar i retirar les peces malmeses. La principal afectació s'ha concentrat en la majòlica de l'interior, formada per un conjunt de rajoles, mentre que les peces situades a l'exterior no han patit danys. ●

WWW.
ampliació al web



La família PRATS RIBA agraeix totes les mostres de condol rebudes per la tan sentida pèrdua de qui fou:



Emili Prats Grau

Que morí el dia 3 de setembre de 2026
a l'edat de 80 anys.

I manifesta un especial agraïment a tot el personal mèdic, infermers, TCAI, administratiu i en general a tot l'equip que formen part de l'Hospital Nostra Senyora de Meritxell per l'excel·lent tracte i acompanyament rebuts durant la seva estada en aquets centre.

SOSTENIBILITAT FINANCERA

Govern podrà gastar fins a 834,8 milions d'euros el 2027

L'edecte publicat al BOPA inclou una despesa corrent que podrà créixer gairebé un 11%

AGÈNCIES
ESCALDES - ENGORDANY

El Govern general fixa en 834,8 milions d'euros l'objectiu de despesa permesa per a l'exercici 2027, mentre que estableix en el 28,1% del PIB l'objectiu d'endeutament. Així consta en l'edecte publicat aquest di lluns al Butlletí Oficial del Principat d'Andorra (BOPA), el qual fa públics els objectius de sostenibilitat financera i d'estabilitat pressupostària i fiscal per a l'any vinent.

El document, signat el 2 de setembre, estableix els paràmetres que l'Administració general haurà de tenir en compte en l'elaboració i el seguiment del seu marc pressupostari per al 2027. Pel que fa a la despesa corrent o de funcionament, l'objectiu fixa una taxa de creixement

del 10,8%. Aquest percentatge se situa per sobre de la taxa de referència de creixement del PIB nominal, que és del 4,8%.

Tot i superar aquest límit de referència, l'edecte considera complerta la regla de despesa corrent prevista a la Llei de sostenibilitat de les finances públiques i d'estabilitat pressupostària i fiscal (LSEPF), ja que s'aplica el mecanisme alternatiu previst en la mateixa normativa.

Aquest mecanisme pren com a referència la inversió real liquidada en relació amb la liquidació del pressupost total, excloses les variacions d'actius i passius financers. Per al 2027, la ràtio prevista és del 10,6%, per sobre de la mitjana del 6,9% corresponent als comptes generals dels cinc darrers exercicis aprovats per l'Executiu, del 2021 al 2025. ●

SERGI PÉREZ / CONSELL GENERAL



El titular de Finances, Ramon Lladós, durant una sessió de Consell General.

DADES PRELIMINARS

El Fons de Reserva de Jubilació supera els 2.000 milions d'euros

[Llegeix la notícia completa aquí](#)

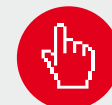


MARVIN ARQUÍÑIGO

**SEGURETAT VIÀRIA**

Un vehicle andorrà protagonitza avançaments «temeraris»

[Llegeix la notícia completa aquí](#)



CIRCULI PER LA DRETA

**ACTUACIONS POLICIALES**

Arrestat, arran de l'activació d'un codi lila, per agredir la parella

[Llegeix la notícia completa aquí](#)

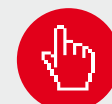


MARVIN ARQUÍÑIGO

**CURS 2026-2027**

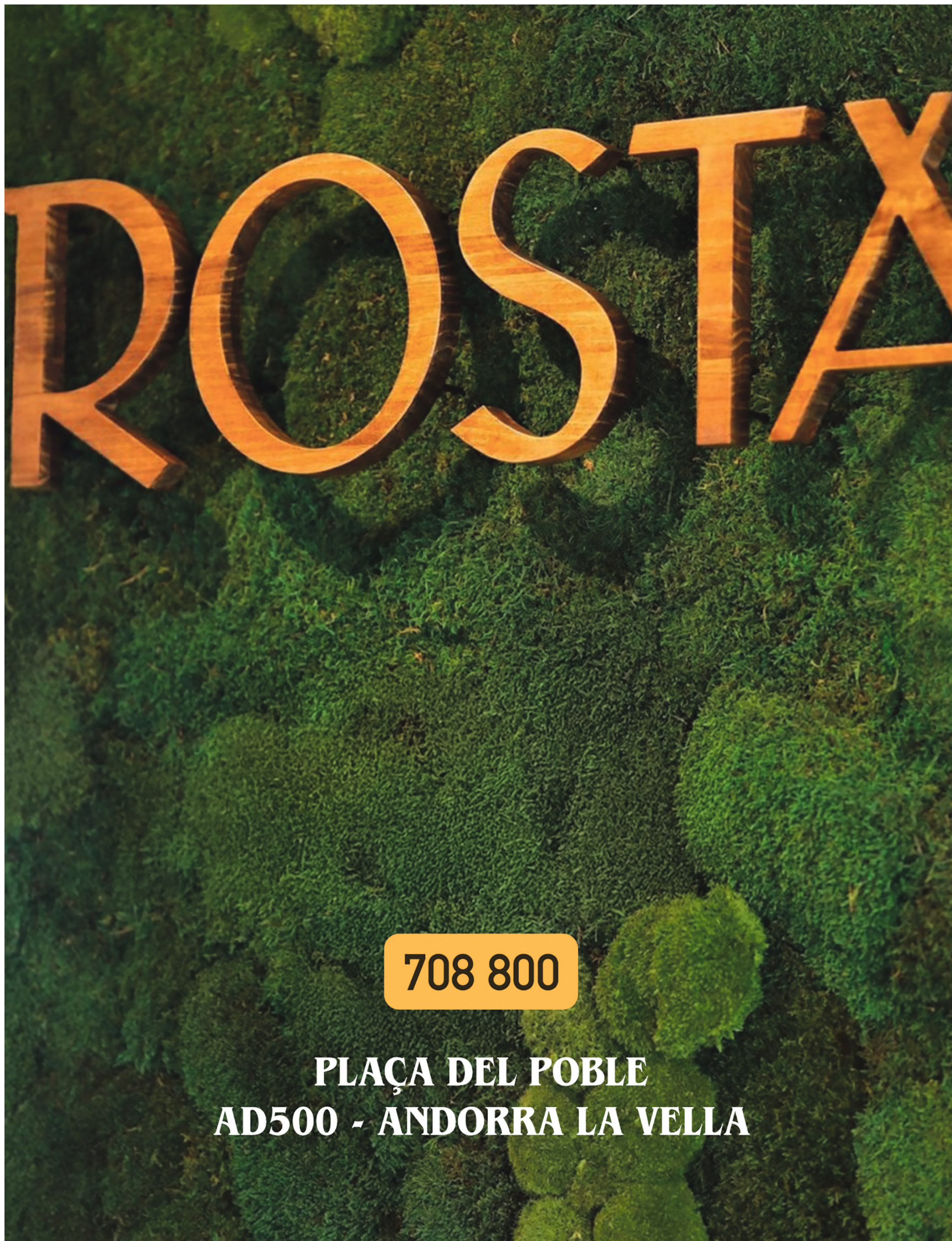
Educació dona el tret de sortida al curs amb una trobada de més de 800 docents

[Llegeix la notícia completa aquí](#)



SFGA/JAVILADOT





Esports

FUTBOL - LALIGA HYPERMOTION

L'FC Andorra signa el pitjor inici de curs des que competeix a Segona

Acumula tres derrotes i empitjora els sis punts de la 2022/23 i 2023/24 i els set de la passada

POL FORCADA QUEVEDO
ESCALDES - ENGORDANY

És molt d'hora per fer balanç, sí. Però la realitat és la que és, i l'FC Andorra ha signat en aquest inici de lliga el pitjor des que competeix al futbol professional. Només el triomf de la jornada inaugural permet a l'equip tricolor sumar tres punts per fer, momentàniament, allò que durant bona part del curs passat va fer: ballar amb el descens. Des d'aquell 5-1 al Ceuta, tres derrotes consecutives, les dues darreres per la mínima tot i que mereixent-se més.

Tot plegat, un registre inferior al dels altres tres inicis de temporada del club a la categoria de plata. La diferència més llunyana es troba precisament l'any passat. Aleshores, l'FC Andorra va aconseguir dos triomfs durant les quatre primeres jornades, les quals van anar acompanyades d'un empat i una única desfeta, per arribar als set punts. Quatre més que els acumulats enguany.

Els dos precedents anteriors presenten uns números gairebé similars. Tant la temporada 2023/24 com la 2022/23, la del debut a Segona Divisió, el conjunt pirenaic va tancar les quatre primeres jornades amb un balanç idèntic de dues victòries i dues derrotes. És a dir, sis punts de 12 possibles. Així, comparant exclusivament les quatre primeres dates de les



L'FC Andorra signa el seu pitjor inici de curs des que competeix al futbol professional.

L'equip suma tres punts per fer allò que durant bona part del curs passat va fer: ballar amb el descens

quatre temporades de l'entitat dirigida als despatxos per Gerard Piqué al futbol professional, els tres punts actuals constitueixen el registre més baix.

En tot cas, es tracta d'una fotografia encara molt inicial d'una temporada de 42 jornades i no necessàriament indicativa del que vindrà després. El mateix vestidor tricolor ha

insistit durant aquestes primeres setmanes en la necessitat de continuar construint l'equip i evitar conclusions precipitades. Ara bé, les xifres deixen un fet objectiu: per primera vegada des que va arribar al segon esglaó futbolístic espanyol, l'FC Andorra només ha sumat tres punts en les quatre primeres jornades. ●



La Saladilla Beach Club
HOTEL



Carretera Barahona, Paraiso



+1 (809) 663-2429



lasaladilla 17



beachclubsaladilla@gmail.com

REPÚBLICA DOMINICANA

CICLISME

Pi finalitza la 4 Stage MTB Race Lanzarote sent 7^e Elit

El 'rider' andorrà consolida una actuació regular i s'endú 60 punts UCI

P. F. Q.
ESCALDES-ENGORDANY

Oriol Pi ha tancat la 4 Stage MTB Race Lanzarote, prova de categoria UCI C1, amb una setena posició en categoria Elit i una vuitena a la classificació general masculina. Tot plegat, després de quatre dies de competició a l'illa canària. La prova ha suposat el retorn a la competició per a Pi després d'un període en què diversos problemes de salut no li havien permès competir amb normalitat. A Lanzarote, així, l'andorrà ha pogut tornar a completar una prova per etapes amb bones sensacions i mostrant una evolució positiva al llarg dels quatre dies.

El 'rider' tricolor ha finalitzat novè, vuitè, sisè i setè Elit en les quatre etapes, respectivament, consolidant una actuació regular. El resultat final també li ha permès sumar 60 punts UCI, dada important de cara al rànquing internacio-



Oriol Pi, a Lanzarote.

nal i als pròxims objectius de la temporada. Després de la cita canària, Pi disposarà de dues setmanes per recuperar i continuar treballant abans del pròxim objectiu, la Tramun Sea Otter Europe del pròxim 20 de setembre a Girona.

«Etic molt content de poder tornar a competir amb normalitat després d'uns mesos com-

plicats per problemes de salut. Les sensacions han estat bones durant tota la setmana i hem anat de menys a més», va celebrar el pirenaic en finalitzar la 4 Stage MTB Race Lanzarote. «Marxem contents amb el resultat, amb els punts UCI aconseguits i, sobretot, amb la sensació de tornar a estar en el bon camí», va concloure. ●

BÀSQUET

MORABANC ANDORRA



Un instant del duel d'ahir de diumenge.

El MoraBanc Andorra jugarà un amistós contra l'UCAM

P. F. Q.
ESCALDES-ENGORDANY

El MoraBanc ha anunciat un nou compromís de pretemporada abans de donar el tret de sortida oficial a la Lliga Endesa el 26 de setembre. En aquest sentit, el conjunt tricolor visitarà dimarts vinent l'UCAM Múrcia al pavelló Príncipe Felipe del municipi murcià de San Javier en el marc del XXX Memorial García Zaragoza – Martínez Pardo. El duel està programat per a les 19.30 hores i servirà com a nou tast per als pirenaics després de la bona imatge mostrada contra el Barça en el Trofeu Encamp. ●



J.S.

Smörg s'imposa per partida doble en la visita a Nogaro

ESCALDES - ENGORDANY ▶

Smörg ha sumat dues noves victòries en la quarta cita del Campionat d'Espanya de GT, celebrada al Circuit Paul Armagnac de Nogaro. El resident i el seu company, Francisco Javier Macías, han signat dues actuacions impecables al volant del seu BMW M4 GT4 Evo de Promotion Motorsport.

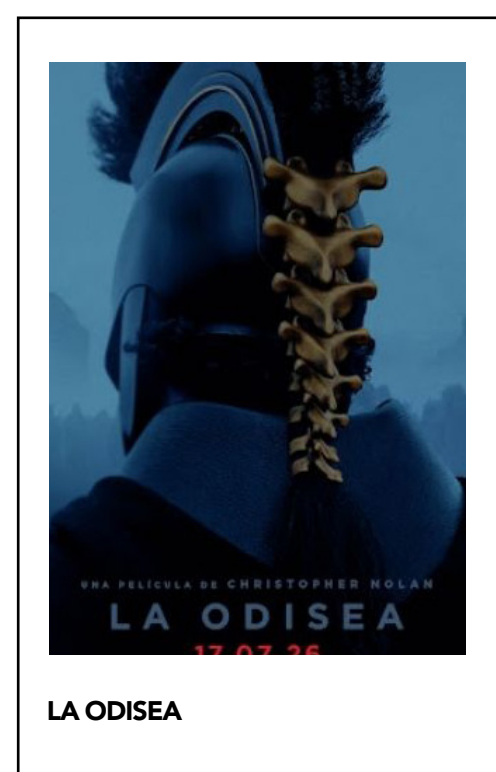
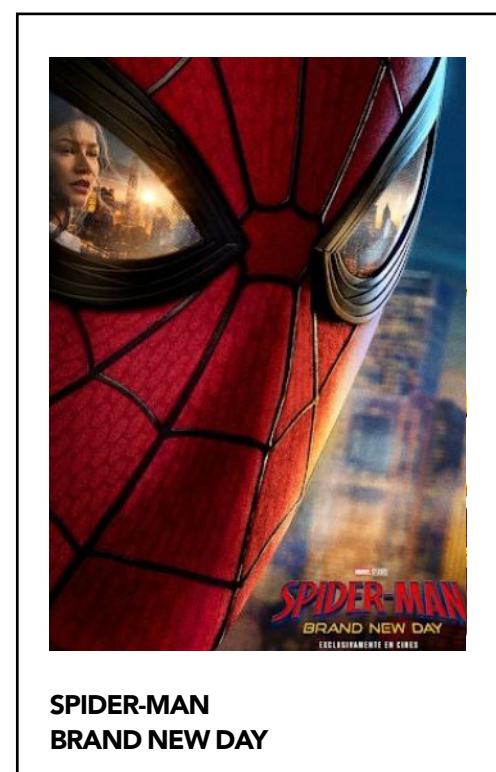


*El teu moment
perfecte comença aquí*

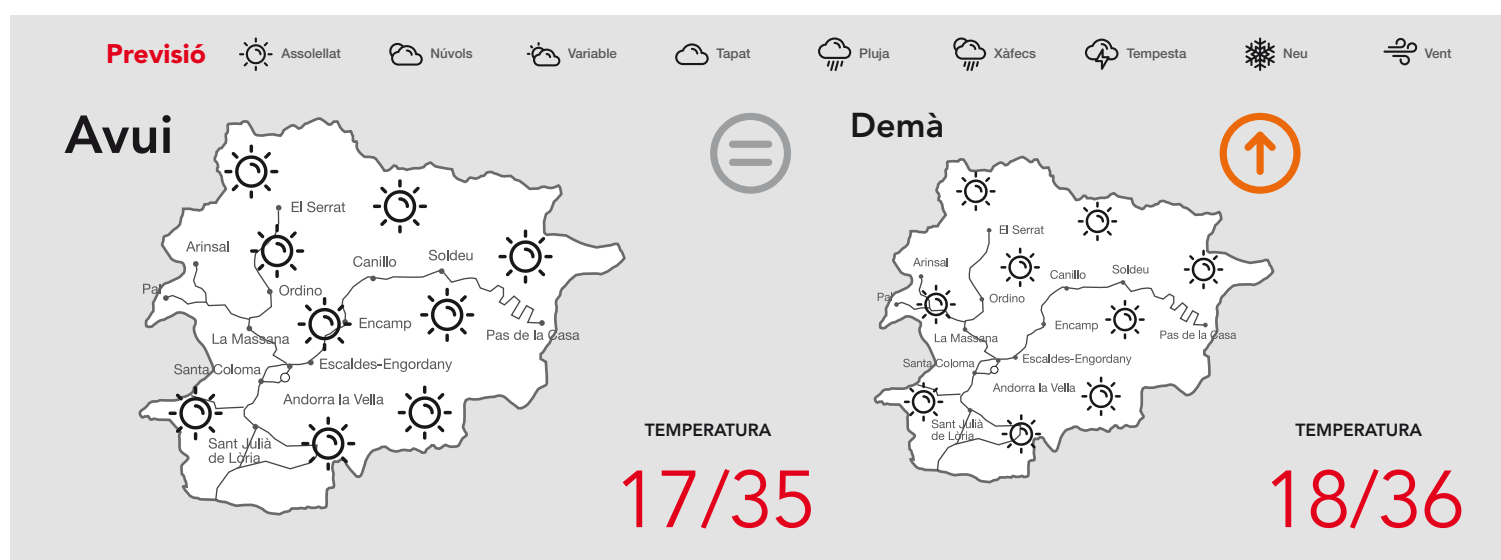
Carrer de la Vall, 2
Andorra la Vella, Andorra
+376 829 470

Av. Casamaya, ed. Casa Font, PB.
Ordino, Andorra
+376 847 064

CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓ

EL TEMPS

el Periòdic cerca **REDACTOR/A**Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad

PROGRAMACIÓ TV



11.30 Club Piolet

08:00
Mou-te

08:30
Club Piolet

09:00
El trànsit

11:30
Club Piolet

12:00
Mou-te

12:20
El trànsit

12:30
Mirades

13:15
Andorra és parròquies

13:35
Horitzonts

13:45
Informatiu migdia cap de setmana

14:10
El temps migdia

14:15
Club Piolet

14:45
Horitzonts

15:00
Informatiu migdia cap de setmana

16:00
Informatiu migdia

16:25
El temps migdia

17:00
Informatiu migdia cap de setmana

17:25
El temps migdia

18:00
Club Piolet

18:30
Informatiu France 24

19:00
Mou-te

19:20
Memòries d'arxiu

20:10
Andorra és parròquies

20:35
Horitzonts

20:45
Informatiu migdia cap de setmana

21:10
El temps vespre

21:15
El camí de la vida

SUDOKU

	4							8
					4		7	
9				7			6	3
	5	8		6	9			
4		7	2		3			6
	3	9		4	5		8	2
	7		3		8	6		5
8	6		5					4
				2				

FÀCIL

NORMAL

DIFÍCIL

		7			9	3		
6				8		7		
	4					8	2	5
	3	6			7	5		2
5				6	4		7	8
8				2				
		8						
4		5	9			2	8	
		3	4	7				

			6		7	8		5
		5				9	6	
8	6			3	2		1	
2			7		3			
		4				2		
		3			9			
3			4		6	7		9
			9					
				7	1	5	8	6

Solucions:

4	1	9	9	2	7	6	5
7	5	6	4	1	5	2	9
5	2	9	8	6	3	7	4
2	8	4	5	4	1	6	3
9	6	5	3	3	2	7	1
1	7	3	6	7	4	8	5
6	9	7	1	7	9	5	6
3	2	1	5	8	4	2	7
8	3	2	1	6	9	4	7

Fàcil:

1	5	6	8	4	7	3	2	9
4	8	2	1	3	6	5	9	7
6	3	7	2	5	9	8	1	4
3	9	6	5	2	1	7	4	8
8	4	1	7	6	4	2	5	9
2	7	5	4	6	8	9	3	1
5	2	8	9	1	7	6	4	3
7	9	4	2	3	5	1	6	8
1	6	3	4	9	2	7	5	8

Normal:

9	8	5	1	4	2	3	6
1	7	9	2	6	5	8	4
6	2	4	9	5	7	8	1
7	4	9	6	1	2	3	5
3	6	2	5	9	8	7	4
8	5	1	3	4	7	9	6
4	1	7	2	3	5	6	8
2	9	6	4	8	1	5	3
5	3	8	7	9	4	2	1

Difícil:

FM

88.1
Cadena Dial
Andorra

89.0
R7P

89.5
Pròxima FM
Andorra

91.4
RNA

92.1
SER Catalunya
Andorra

92.6
Els40 Classic
Andorra

93.3
Ràdio Valira
(Punto ràdio)

93.8
Flaix FM

94.2
RNA

96.0
Andorra 1

98.1
Ràdio Valira
(Onda Cero)

100.6
NRJ

101.5
AD Ràdio

101.8
France Inter

102.3
Ràdio Ser
P. d'Andorra

102.6
France
Musique

103.3
Els40 Andorra

104.0
France
Culture

104.6
Catalunya
Ràdio

106.0
Ràdio 4

106.8
Ràdio 1

107.2
Ràdio Seu

107.5
Ràdio
Principat

107.9
Ràdio 3

Transports

ANDBUS	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1
04:00 h	07:00 h	07:15 h	07:30 h
06:00 h	09:00 h	09:15 h	09:30 h
08:00 h	11:00 h	11:15 h	11:30 h
10:00 h	13:00 h	13:15 h	13:30 h
12:00 h	15:00 h	15:15 h	15:30 h
14:00 h	17:00 h	17:15 h	17:30 h
16:00 h	19:00 h	19:15 h	19:30 h
18:00 h	21:00 h	21:15 h	21:30 h

ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació
05:00 h	05:45 h	08:30 h	08:45 h
10:00 h	10:45 h	13:30 h	13:45 h
15:00 h	15:45 h	18:30 h	18:45 h

ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	ANDORRA
Estació	Aeroport T1	Aeroport T2	Estació
08:45 h	09:00 h	09:15 h	12:00 h
10:45 h	11:00 h	11:15 h	14:00 h
12:45 h	13:00 h	13:15 h	16:00 h
14:45 h	15:00 h	15:15 h	18:00 h
16:45 h	17:00 h	17:15 h	20:00 h
18:45 h	19:00 h	19:15 h	22:00 h
20:45 h	21:00 h	21:15 h	00:00 h
22:45 h	23:00 h	23:15 h	02:00 h

TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació
11:00 h	11:30 h	14:25 h	15:00 h
15:00 h	15:30 h	18:25 h	19:00 h
20:00 h	20:30 h	23:25 h	00:00 h

LLEIDA	ANDORRA
Estació AVE	Estació
09:45 h	12:00 h
11:45 h	14:00 h
13:45 h	16:00 h
15:45 h	18:00 h
17:45 h	20:00 h
19:45 h	22:00 h

ALSINA GRAELLS (827 397)
Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15
Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17/19
Andorra-Lleida: 8.15/16.15
Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a di-
viendres / 16 de dilluns a diumenge

CAMINO BUS LAZARA (865 500)
Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30
Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30

HISPANO IGUALADINA (902 447 726)
Andorra-Reus: 17.00. Servei diari
Reus-Andorra: 7.40. Servei diari

HISPANO ANDORRANA (807 000)
Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora
La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora
Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30/13/17/19.15
La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/18.30
Estació d'autocars-l'Ospitalet: 5.45/17
L'Ospitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45
Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00
Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a dv)

MONTMANTELL (807 444)
Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18
Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20 i 22

DIRECT BUS-NADAL JULIÀ (805 151)
Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15
Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00
Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra: 7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15
Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra: 6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45

SOLDEVILA (Amb reserva prèvia 828 117)
Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/20.15

TAXIS
ATA 863 000 / 861 005
MÉS TAXI 828 000 / 862 488
TAXI EXPRES 812 345



Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 22.00 h del mateix dia. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

Dimarts 8
F. Pasteur
Av. Bra. Armengol 5
Andorra la Vella
Tel. 800970

Dimecres 9
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

Dijous 10
F. St. Ermengol
C/ Bra. Armengol 7
Andorra la Vella
Tel. 818323

Divendres 11
F. Pasteur
Av. Bra. Armengol 5
Andorra la Vella
Tel. 800970

COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA	
Tef: 00 34 806.555 - Web:www.interurbana.ad	
Tot l'any	
Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15
Tots els Divendres i Diumenges del mes	
Primer i Tercer dimecres del mes	
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	08h30
Tots els Divendres i Diumenges del mes	
Primer i Tercer dimarts del mes	

gos SOS



Compten
amb tu



Adopta
Associa't
gos-sos.org
+376 818 451

POL
FORCADA QUEVEDO

FITXA

DIRECCIÓ

Patxi Amezcua

GUIÓ

Patxi Amezcua

INTERPRETACIONS

Isak Férriz: Samuel
Iria del Río: Castro
Juan Fernández: comissari Basterra
Ismael Fristchi: el Mata-gossos
Ana Villa: Julia

MÚSICA

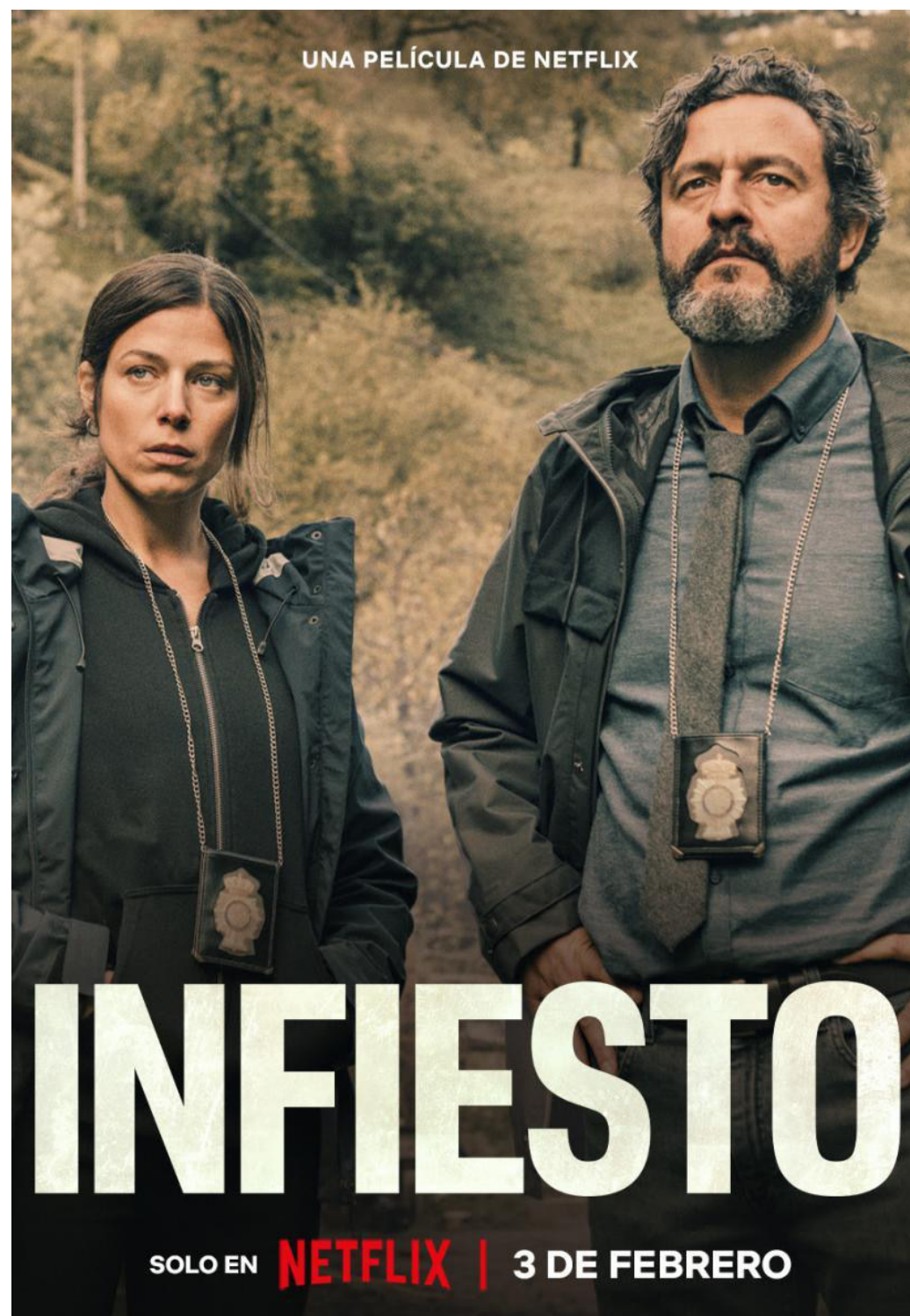
Sergio Moure de Oteyza

GÈNERE

Thriller

'INFIESTO' (2023)

FILMAFFINITY



LA NUEVA ESPAÑA



SINOPSI

Març del 2020. El primer dia de l'estat d'emergència per la Covid-19, dos inspectors de policia són cridats a un petit poble miner de la muntanya asturiana on ha aparegut una jove que feia mesos que es donava per morta. Mentre el món s'ensorra i les tragèdies personals colpegen arreu, els detectius no triguen a adonar-se que el virus podria no ser l'única força fosca en acció.

COMENTARIS

Tot el film és excel·lent. Menys la història. El treball de producció i de direcció, els actors, la fotografia... Pot ser també que la banda sonora resulti una mica tímida, però sens dubte la gran fallada és d'entrada una història excessivament poc original. Com és possible no adonar-se'n si és amb el primer que es comença a treballar? 'Infiesto' demostra que el cine espanyol fa el mateix o millor que una productora nord-americana amb un pressupost molt inferior.

PUNTUACIÓ



PLATAFORMES



POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS

Fem més fàcils els moments més difícils

www.pompesfunebresdelesvalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
info@pompesfunebresdelesvalls.com

