

VIOLÈNCIA DE GÈNERE Pàgina 3

Els casos de violència de gènere digital igualen en cinc mesos els de tot l'any passat

La campanya busca ajudar els joves a reconèixer situacions de control a través de les xarxes socials

SALUT SEXUAL Pàgina 6

La influència de la pornografia en la sexualitat dels joves encén les alertes

Professionals consultats alerten de desinformació i dificultats per poder entendre el consentiment

BÀSQUET Pàgina 12

Encamp frega el ple per al duel entre el MoraBanc i el Barça

► És l'última secció culer que aquest estiu hi fa estada



La plantilla blaugrana, abans d'iniciar l'entrenament.

MARVIN ARQUÍNGO

ALERTA DE PROTECCIÓ CIVIL Pàgina 8

Màximes de 35 graus amenacen amb nous rècords de calor

SEGONA VEGADA AL PAÍS Pàgina 7

L'obra 'L'ermità de Meritxell' commemora el 50è aniversari

CURS ESCOLAR Pàgina 8

La tornada a l'escola reforça els controls de seguretat viària

MOBILITAT Pàgina 8

L'accés a l'aparcament per la plaça Rebés queda reobert

FUTBOL Pàgina 14

L'FC Andorra vol transformar el bon joc en una victòria

AQUÍ,
amb
ANDBANK /
Private Bankers

ANDBANK /
Private Bankers

Compte corrent al **2%**
i TPV al **0%** per a
comerços.

I si et sumes a la campanya **Aquí amb Andbank**
et regalem 500 euros cada any.

Campanya dirigida a comerços d'Andorra. Remuneració inicial al compte corrent d'l'1 %. Augment fins al 2 % si l'operativa en TPV físic supera la facturació en TPV físic del 2025. Un 0 % de comissió en totes les operacions de TPV nacionals i internacionals exceptuant les operacions no segures. Campanya vàlida fins al 31/12/2026 amb possibilitat de renovació anual. Podeu consultar les condicions d'aquesta campanya i les bases d'adhesió a Aquí amb Andbank, al vostre gestor o trucant al 873 300.

andbank.com

Tema del dia

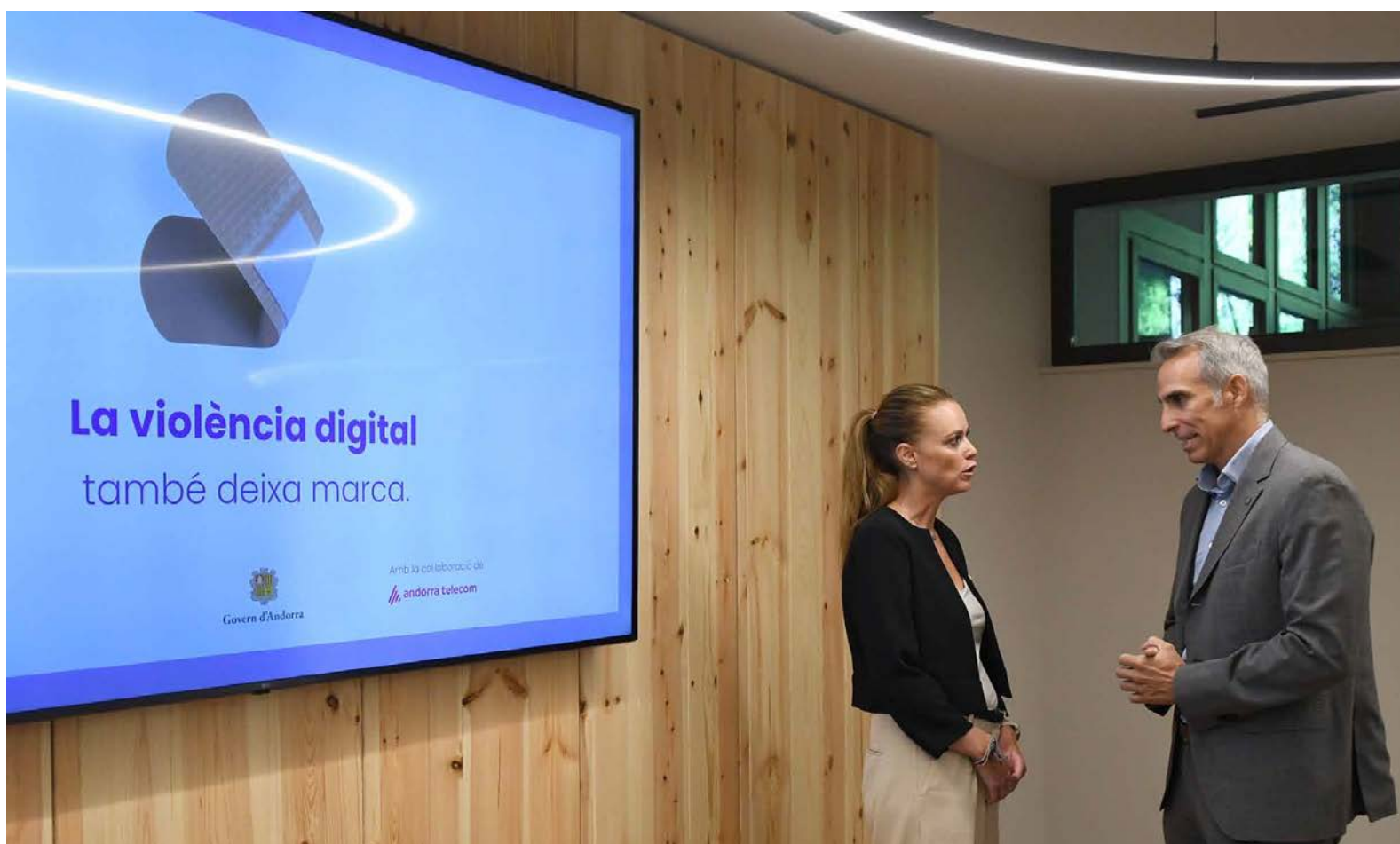
Violència de gènere digital

EINES D'ÚS QUOTIDIÀ

Els casos entre gener i maig igualen els registrats al llarg de tot el 2025

La campanya busca ajudar els joves a reconèixer situacions de control a través de les xarxes socials

SFGA/JAVILADOT



La secretària d'Estat d'Igualtat i Participació Ciutadana, Mariona Cadena, i el director adjunt d'Andorra Telecom, César Marquina.

SERGI GIL BOSCH
ANDORRA LA VELLA

Entre gener i maig d'aquest 2026, el Servei d'Atenció a les Víctimes de Violència de Gènere ja ha atès 229 dones, de les quals 12 eren víctimes de violència de gènere digital. Aquesta última xifra ja iguala els 12 casos de violència digital, d'un total de 359 casos de violència de gènere, que es van atendre al llarg de tot l'any 2025, fet que evidencia un augment de les incidències, tal com ha comentat la secretària d'Estat d'Igualtat i Participació Ciutadana, Mariona Cadena: «Acabarem

l'any segurament amb una mica més de casos i, doncs, per això vam voler incidir a fer aquesta campanya per prevenir casos de violència digital».

Tanmateix, la secretària d'Estat ha destacat que «la ciutadania cada vegada està més conscienciada i sap quins són els recursos als quals pot acudir». «Els professionals també estan més formats i això implica que hi ha una detecció més elevada; potser fa uns anys la violència de gènere estava molt més invisibilitzada», ha dit, tot remarquant que també s'ha reforçat la formació dels professionals

amb una instrucció específica sobre violència digital impartida per l'àrea de delictes tecnològics de la Policia.

Segons Cadena, la majoria de les incidències que s'han detectat es produeixen entre joves i adolescents: «La gran majoria dels casos són de gent jove perquè són qui estan, en aquest cas, potser menys informats sobre les conseqüències que pot tenir exercir violència digital, i per això també fem aquesta campanya». També ha assenyalat que no es poden normalitzar certes conductes, com compartir constantment la ubicació amb la parella, perquè «és un tipus de violència digital i pot dificultar que la víctima en sigui conscient en haver-ho normalitzat».

Aquesta acció, la qual s'emmarca dins la campanya 'Destapa la violència. No sempre deixa marca', la qual es va iniciar el 25 de novembre en el marc del Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència contra les Dones, compta amb la participació d'Andorra Telecom i de cara al setembre posa el focus en la violència digital. «La violència de gènere digital afecta l'entorn digital i, evidentment, pel tipus de servei que oferim, ens hi sumem per garantir la màxima difusió i la màxima conscienciació de la ciutadania davant d'aquests possibles casos de violència digital», ha declarat el director adjunt d'Andorra Telecom, César Marquina. ●



Mariona Cadena

SECRETÀRIA D'ESTAT D'IGUALTAT I PARTICIPACIÓ CIUTADANA

«La gran majoria dels casos són de gent jove perquè són qui estan menys informats sobre les conseqüències»

EDITORIAL

Estimar no és vigilar

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

Les noves tecnologies han transformat la manera com ens comuniquem i relacionem, però també han traslladat a l'entorn digital conductes que no hauríem d'acceptar fora d'una pantalla. Que en només uns

mesos s'hagin registrat tants casos de violència de gènere digital com durant tot l'any passat és una dada que obliga a prestar-hi atenció, encara més quan bona part de les situacions afecten joves i adolescents. Com-

partir permanentment la ubicació, exigir saber amb qui parla la parella, controlar les xarxes socials o revisar un telèfon poden arribar a normalitzar-se sota una falsa idea de confiança. I és precisament aquí on hi

ha un dels principals riscos: no identificar el control com una forma de violència. Que hi hagi més conscienciació i una millor detecció és positiu, però la prevenció ha de començar molt abans. Famílies, escoles i instituci-

ons tenen el repte d'educar també en unes relacions digitals sanes. La tecnologia evoluciona ràpidament i la societat ha d'aprendre a fer-ho al mateix ritme, perquè estimar no hauria de significar mai vigilar.

La finestra Oberta

DANIEL
LORENZO
PALLÀS



Competir millor, no treballar més

Durant anys, moltes empreses han crescut seguint una lògica força senzilla: si augmentava la feina, s'incorporaven més persones; si hi havia més clients, s'ampliava l'estructura; si apareixia una nova necessitat, s'afegia un nou procés, una nova eina o una nova responsabilitat. És una manera natural de créixer, però no sempre és la més sostenible. El problema arriba quan, després d'uns anys, l'empresa ha augmentat de mida però no necessàriament ha millorat la seva manera de funcionar. En un context en què els costos són

més elevats, trobar determinats perfils professionals és difícil i els marges estan cada vegada més pressionats, aquesta diferència és especialment important. Créixer i ser més competitiu no són exactament el mateix: una empresa pot facturar més que fa cinc anys i, alhora, necessitar proporcionalment més persones, més hores, més coordinació i més recursos per aconseguir-ho. En canvi, una altra pot haver crescut menys en volum però haver construït una estructura molt més sòlida, àgil i preparada per escalar.

És aquí on crec que es troba un dels grans reptes empresarials dels propers anys: deixar d'associar el creixement únicament a incorporar recursos i començar a pensar també en com obtenim més valor dels que ja tenim. I això no significa exigir més a les persones; de fet, moltes vegades significa exactament el contrari. Quan analitzem el funcionament d'una empresa, és

habitual trobar professionals qualificats dedicant una part important del seu temps a tasques que aporten poc valor: copiar informació d'un sistema a un altre, preparar informes manualment, buscar dades disperses, perseguir validacions, respondre repetidament les mateixes preguntes o solucionar errors produïts per processos que depenen excessivament de la intervenció humana. En aquests casos, el problema no és la persona, sinó el sistema que s'ha anat construint al seu voltant.

I acostuma a ser un sistema que ningú ha dissenyat deliberadament. Els processos d'una empresa rarament neixen en una sala de reunions on algú decideix quina és la manera més eficient de treballar. Normalment evolucionen amb el temps. Un client demana una excepció i s'afegeix un pas. Apareix una nova necessitat i es crea un Excel. Un departament necessita una dada i algú comença a enviar un correu ca-

da divendres. Arriba una nova eina, però l'antiga no desapareix. Al cap de cinc o deu anys, el que inicialment eren petites solucions pràctiques pot acabar convertint-se en una estructura complexa que l'empresa dona per normal i que, sense adonar-se'n, li resta agilitat i competitivitat.

Quan parlem d'una empresa competitiva, solem pensar en preu, producte, marca o capacitat comercial, però dues empreses que ofereixen pràcticament el mateix poden tenir estructures internes radicalment diferents. Una pot necessitar tres dies per preparar una proposta comercial i una altra unes hores. Una pot descobrir a final de mes que hi ha hagut una desviació important i una altra detectar-la gairebé en el moment que es produeix. Una pot necessitar incorporar una persona cada vegada que augmenta la càrrega administrativa i una altra pot absorbir part d'aquest creixement sense modificar la

seva estructura. Aquestes diferències, que sovint semblen petites en el dia a dia, acaben apareixent al compte de resultats.

Peraixò, abans de parlar de tecnologia, automatització o intel·ligència artificial, probablement hauríem de parlar més de disseny empresarial. Com entra una oportunitat comercial? Quants passos necessita fins que es converteix en client? Quina informació es genera durant aquest procés? Qui la torna a introduir? Quines decisions necessiten validació? On es produeixen errors? Quines tasques augmenten directament quan augmenta el volum del negoci? Aquest tipus de preguntes acostumen a ser molt més útils que començar preguntant quina eina necessita una empresa, perquè moltes vegades el problema no és la falta de tecnologia, sinó una manera de treballar que s'ha anat fent més complexa amb el temps.

[Passa a la pàgina següent](#)

Ve de la pàgina anterior

A Corba Solutions ens trobem sovint amb aquesta situació. Empreses que inicialment ens contacten pensant que necessiten un software, una automatització o una solució d'intel·ligència artificial i que, quan analitzem el procés complet, descobrim que la necessitat real és una altra. De vegades cal tecnologia, però altres vegades cal simplificar un procés abans de digitalitzar-lo, connectar eines que ja existeixen, reorganitzar informació o eliminar passos que ningú s'havia qüestionat durant anys. També hi ha casos en què l'oportunitat no està tant en reduir costos com en generar més negoci: una millor lectura de les dades pot permetre identificar clients que estan deixant de comprar, productes que habitualment es consumeixen conjuntament, zones geogràfiques amb millor rendiment o segments de mercat que l'empresa no estava treballant.

Aquesta és una distinció important, perquè durant els últims anys s'ha parlat molt de transformació digital, però massa vegades la conver-



Les empreses més competitives dels propers anys no seran necessàriament les que adoptin més eines ni les que incorporin més intel·ligència artificial

sa ha començat per la tecnologia i no pel negoci. Implementar més eines no converteix automàticament una empresa en més eficient i, de fet, una mala implementació pot aconseguir exactament el contrari: més complexitat, més sistemes, més dades duplicades i més dependència. La tecnolo-

gia té valor quan elimina fricció, facilita una decisió, redueix una tasca innecessària o permet fer alguna cosa que abans no era viable. Quan no passa això, simplement estem afegint una capa més a l'empresa.

Probablement, les empreses més competitives dels propers anys no se-

ran necessàriament les que adoptin més eines ni les que incorporin més intel·ligència artificial, sinó les que entenguin millor com funcionen. Les que siguin capaces d'identificar quines activitats generen valor i quines només consumeixen recursos, les que puguin créixer sense replicar au-

tomàticament tota la seva estructura i les que utilitzin les dades per prendre decisions abans, i no simplement per explicar què va passar el mes anterior. Millorar la productivitat no significa demanar més esforç, sinó dissenyar millor l'empresa. Perquè arriba un moment en què treballar més deixa de ser una estratègia, i és aleshores quan competir millor es converteix en la diferència. ●

Fundador de
Corba Solutions

INSTANTS
café & restaurant

**DREAM
MORE
PLAER**

SOTTOVOCE
...l'Amore a tavola

LA FONCLETTE

PLAZA
HOTELS & RESORTS

Nacional

DIA MUNDIAL DE LA SALUT SEXUAL

Professionals adverteixen de l'impacte del porno en la sexualitat dels joves

Les xarxes i l'accés primerenc als mòbils estan modificant les pràctiques dels adolescents

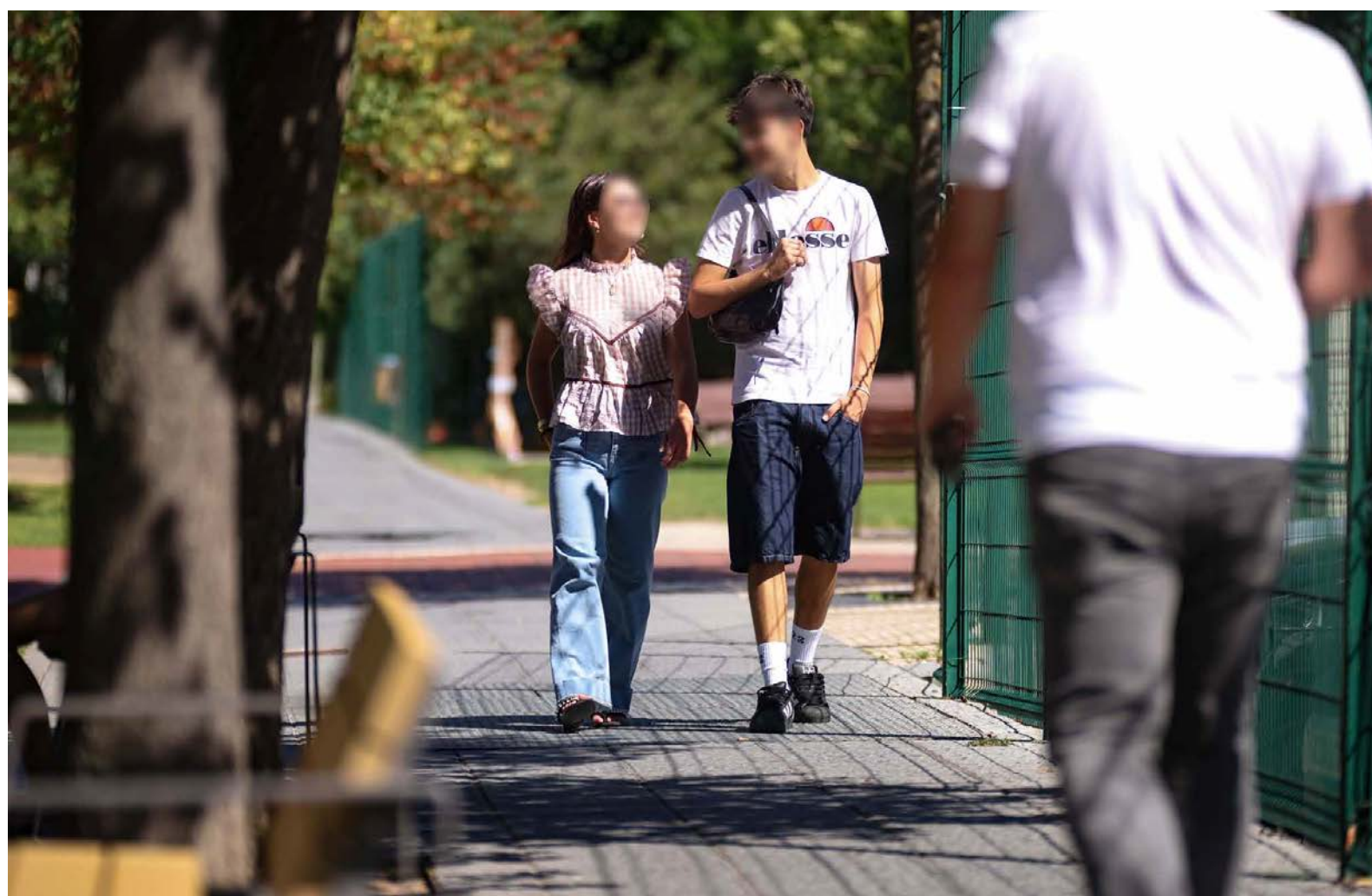
MARVIN ARQUÍÑIGO

SERGI GIL BOSCH
ESCALDES-ENGORDANY

En el marc del Dia Mundial de la Salut Sexual, alguns professionals alerten de l'impacte que té la pornografia en la percepció que tenen els joves i adolescents sobre el sexe i l'educació sexual. Apunten, com un dels principals al·licients d'aquesta problemàtica, als dispositius mòbils i al fàcil accés que atorguen a certa classe de contingut. "Hi ha una desinformació, tot i que creuen que estan molt informats, i ells ja s'ho saben tot, però en realitat és bastant esbiaixat", han declarat la psiquiatra Maria Giró i la psicòloga Yolanda Blanco, destacant que "els joves no estan acompanyats per adults en la sexualitat i en molts altres temes [...] No els podem seguir".

Aquest fàcil accés a contingut adult provoca, tal com defensen des de l'Associació en Defensa del Jovent en Risc d'Andorra (ADJRA), que "estiguin sobreinformats i molt malament. La informació que tenen avui els joves no és objectiva, no és real", declara la presidenta de l'ens, Sandra Cano, en declaracions a EL PERIÒDIC. "Tenen més reticència, de vegades, a fer un petó a la boca que al sexe oral. Això són tendències, han anat canviant. I tot això té a veure amb el que veuen", afegeix Giró.

D'altra banda, també han assenyalat com han canviat les relacions i les expectatives a causa de la influència de l'ús de dispositius



Dos joves caminant per Escaldes-Engordany.

YOLANDA BLANCO
PSICÒLOGA

«Ara la pedagogia sexual arriba abans, a través del porno i les pel·lícules. Moltes pràctiques sexuals ja no són les tradicionals, sinó les pornogràfiques»

mòbils. "Ara la pedagogia sexual arriba abans, a través del porno i les pel·lícules, no tenen consciència de fer ús del preservatiu. Moltes pràctiques sexuals ja no són les tradicionals, sinó les pornogràfiques", alerta Blanco, mentre que Cano adverteix que "s'ha banalitzat aquest tema, els sembla

un joc i no donen importància a tenir una relació sexual sana".

Precisament, en l'aspecte de les relacions, tant Giró com Blanco han destacat que "s'està fent un bombardeig de la vida en parella" i que molts joves i adolescents tenen expectatives d'una relació amb rapidesa: "L'amor romàn-

tic, que és més pausat i més allargat, xoca amb tot l'altre, que és rapidesa i poc afecte". Altrament, tant les professionals com l'ADJRA afirmen que la banalització i normalització de certes activitats o comportaments sexuals deriva, en ocasions, en una manca de consciència davant de determinades conductes, tal com assenyalava Cano: "Hi ha xavals que han abusat d'algú i no són conscients de la gravetat del que han fet". ●

WWW.
ampliació al web



TRADICIONS

L'obra 'L'ermità de Meritxell' torna pel 50è aniversari del Santuari

Dirigida per Mercè Canals, suposarà la segona vegada que es podrà veure al Principat

SFGA/JAVILADOT



Presentació de l'obra 'L'ermità de Meritxell'.

P.F.Q.
ESCALDES - ENGORDANY

Recuperar les històries i les tradicions d'Andorra. Amb aquest objectiu, mossèn Ramon va encarregar a la dramaturga Mercè Canals la posada en escena de l'obra 'L'ermità de Meritxell', escrita per Ambròs Caralt, coincidint amb el 50è aniversari de la construcció del Santuari de Nostra Senyora de Meritxell. La posada en escena compta amb la col·laboració del Govern i del Comú de Canillo, els quals participen amb l'aportació a parts

iguals de 15.000 euros.

La ministra de Cultura, Joventut i Esports, Mònica Bonell, i la consellera de la corporació canillenca, Sílvia Mandicó, han coincidit en la importància de donar suport institucional a aquelles iniciatives que tenen com a finalitat la recuperació i la promoció de la cultura popular andorrana. Per la seva banda, mossèn Ramon ha volgut recordar la figura de l'ermità de Meritxell, la qual al llarg de la història ha estat l'encarregat de guardar l'Ermita. «Ser ermità era un càrrec important per

al país», ha assegurat.

Finalment, Canals, encarregada de la direcció i l'adaptació de l'obra, ha exposat que s'ha mantingut la parla d'Andorra del segle XIX, però s'han introduït elements moderns. «L'ac-



MERCÈ CANALS
DRAMATURGA

«L'acció se situa en una família de finals del segle s. XIX, quan l'hereu decideix esdevenir ermità de Meritxell»

ció se situa en una família de finals del segle s. XIX, quan l'hereu decideix esdevenir ermità de Meritxell, el que suposa un daltabaix per a aquesta», ha relatat.

L'obra, que es representarà el 26 de setembre a les 20.00 hores a la sala Perecaus de Canillo, només s'ha escenificat un cop i aquesta serà la segona vegada que es podrà veure al Principat. El repartiment anirà a càrrec del grup de l'Escola de Teatre Entreacte i Anna Mangot ha estat l'encarregada del vestuari. ●



EL TEU ÈXIT
ONLINE ESTÀ A UN SOL CLICK

La teva Pàgina web

perfecta amb nosaltres!

 **Parlem ara!**

**Disseny web
personalitzat**

**Optimització
SEO**

**Disseny
Responsive**

**Manteniment i
Actualitzacions**



+376 849 489

@Vangoand



 **hola@vangoandorra.com**

 **www.vangoandorra.com**



METEOROLOGIA

Les temperatures tocaran els 35 graus en un nou episodi de calor excepcional

Podria fins i tot comportar nous rècords de temperatura màxima per a un mes de setembre

A. M. C.
ESCALDES - ENGORDANY

La persistència de les altes pressions i la presència d'una massa d'aire càlida estan deixant temperatures molt elevades a Andorra per a l'època de l'any. Durant la jornada d'ahir, al centre i al sud del país es van registrar valors pro-

pis d'una onada de calor, una situació que es podrà mantenir fins dissabte i que podria comportar nous rècords de temperatura màxima per a un mes de setembre. La situació començarà a canviar diumenge, quan el pas d'una massa d'aire menys càlida permetrà que les temperatures tornin a valors corresponents. ●

SEGURETAT VIÀRIA

L'inici del curs activa una nova campanya per garantir el transport segur

Els controls s'allargaran fins al 27 de setembre tant als particulars com als autobusos de transport escolar i públic

P. F. Q.
ESCALDES - ENGORDANY

Amb l'inici del curs escolar, previst per al pròxim dimecres, la Policia posarà en marxa una nova campanya de seguretat viària als entorns de les escoles amb l'objectiu de garantir el transport correcte dels infants i continuar consci-

enciant les famílies sobre la importància de respectar el Codi de la circulació per protegir els menors. Així, la campanya s'allargarà fins al 27 de setembre i inclourà controls específics a prop de tots els centres educatius, els quals s'adreçaran tant als particulars com als autobusos de transport escolar i públic. ●



COMÚ D'ANDORRA LA VELLA

Reobre l'accés a l'aparcament per la plaça Rebés

ESCALDES - ENGORDANY ▶ Avui s'ha reobert l'accés als aparcaments Centre Ciutat i Vinyes des de la plaça Rebés, el qual va haver de ser tancat pel desprendiment d'una part del sostre de la rampa que hi dona accés. Cal recordar que un cop ocorreguts els fets, els tècnics va descartar, de manera inicial, que les obres que s'estan fent a la plaça fossin la causa.



Comú d'Ordino

El Comú d'Ordino s'afegeix a les mostres de condol per la sentida pèrdua de qui fou

Emili Prats Grau

Cònsol major del Comú d'Ordino durant els anys 1976-1977
Conseller del Comú d'Ordino durant els anys 1978-1979, 1982-1983 i 1988-1991

 (+376) 747 747

PROJECTE DE CASES ORDINO

Dormitoris: 3
Banys: X
Places de pàrquing: X
Plantes: X
Metres construïts: XXm²

Carretera del coll d'Ordino,
Ordino
Preu: 1.800.000€

CASA A XIXERELLA LA MASSANA

Dormitoris: 4
Banys: 3
Places de pàrquing: 3
Plantes: 3
Metres construïts: 460m²

Carretera general, Xixerella
Preu: 2.200.000€

 Casa Nova Olivet 10, Ordino laportella@andorra.ad (+376) 353 424 / 379 769 www.laportella.ad

FEINA



Pintura i manteniment en general

CHOLO

Treballs de paleta, lampisteria, pintura, electricitat i fusteria

Sol·liciteu pressupost sense compromís

E: sgcholo@hotmail.com
M: +376 365 016



El Periòdic cerca
Comercial

Amb experiència, que tingui coneixements del mercat andorrà. Valorem l'organització, responsabilitat, i els idiomes. Es busca algú amb habilitats comunicatives que tingui nacionalitat andorrana o permís de residència.

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad



Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem *cuiners, cambrers i rentaplats.*

Enviar cv a hola@becrestaurant.com



No et perdís cap especial
d'**El Periòdic!**

Esports

BÀSQUET - PRETEMPORADA

Encamp frega el ple per al duel entre el MoraBanc i el Barça

Es tracta de la quarta i última secció de l'FC Barcelona que aquest estiu fa estada a la parròquia

MARVIN ARQUÍNGO

AGÈNCIES
ESCALDES - ENGORDANY

L'expectació és màxima a Encamp davant el partit que aquest diumenge enfrontarà el MoraBanc Andorra i el Barça en el marc del VIII Trofeu d'Encamp. El matx es disputarà a les 12.30 hores i, segons ha explicat el conseller d'Esports de la parròquia, Nino Marot, les entrades estan pràcticament exhaurides: «De les 400 i escaig entrades que tenim, en queden una vintena, estan gairebé ja esgotades».

El conseller ha valorat molt positivament la presència del conjunt blaugrana a la parròquia, especialment perquè es tracta de la quarta i última secció de l'FC Barcelona que aquest estiu fa estada a Encamp. La secció de bàsquet pren així el relleu del futbol sala, l'handbol i l'hoquei patins, completant el programa d'estades del club català.

Marot també ha volgut posar en relleu que aquesta estada coincideix amb un any especialment significatiu pel bàsquet blaugrana, ja que celebra el centenari de la secció. «Especialment contents i per felicitar-los, perquè la secció fa 100 anys, també és un número molt especial», ha remarcat.

A més d'entrenar, el Barça ha aprofitat l'estada per fer cohesió de grup. A tall d'exemple, aquest divendres el matí han anat al Pas de la Casa a fer una sessió de karts. «Per nosaltres és



La cònsol major d'Encamp, Laura Mas, i el conseller d'Esports, Nino Marot, amb el tècnic del Barça i la resta de la plantilla culer.



Nino Marot

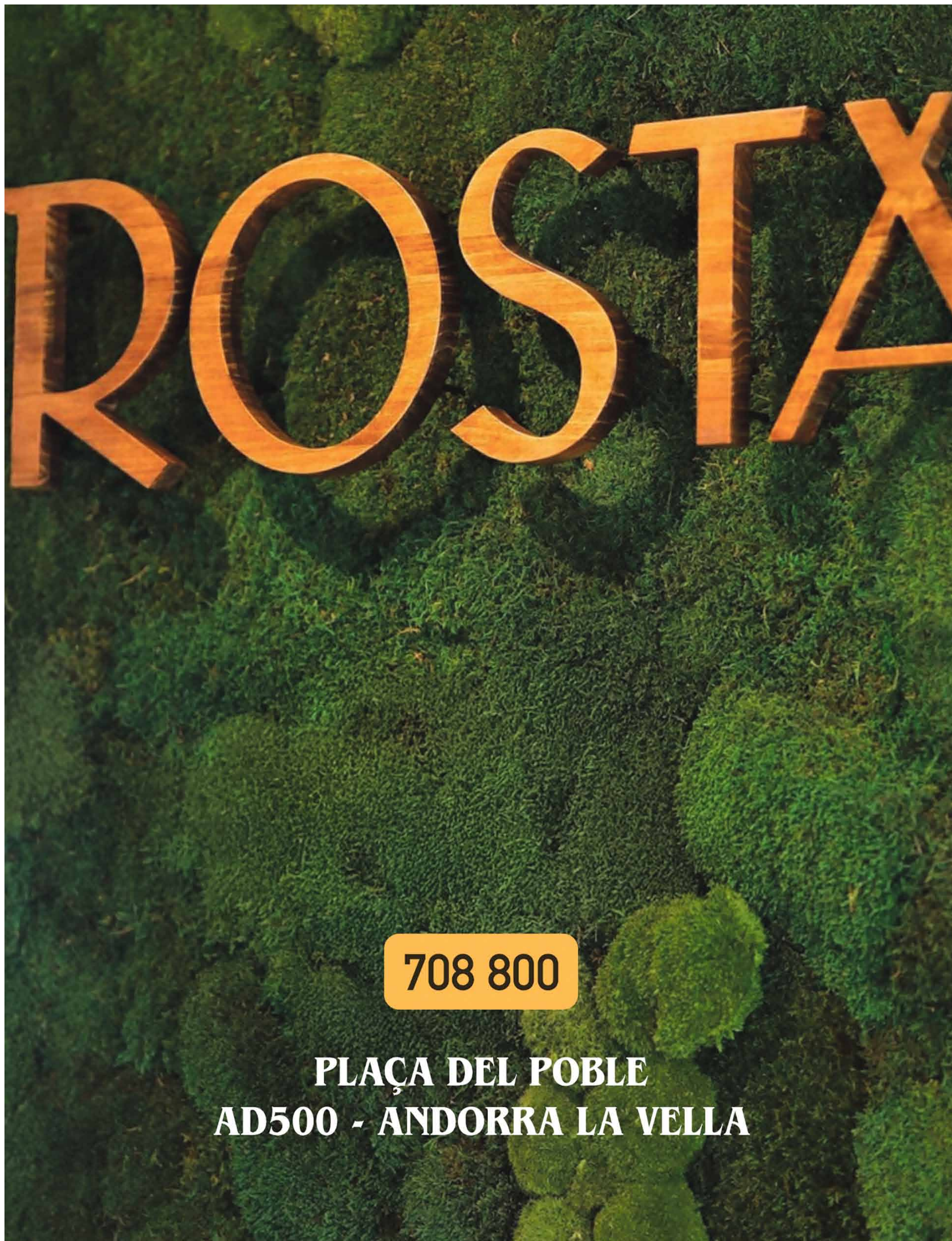
CONSELLER D'ESPORTS D'ENCAMP

«De les 400 i escaig entrades que tenim, en queden una vintena, estan gairebé ja esgotades»

molt important perquè sempre que tenim una secció del Barça té un impacte molt positiu. Estem molt contents que ells estiguin molt contents i satisfets de les nostres instal·lacions, tant d'Encamp com del Pas de la Casa», ha conclòs Marot.

SEKULIC ES RENDEIX A ENCAMP // El Barça de bàsquet fa aquests dies una estada de preparació a Encamp, un període que l'entrenador Aleksander Sekulic considera clau per començar a cons-

truir les bases del nou projecte. Així, ha destacat especialment les condicions que està trobant l'equip durant la seva visita a Andorra. Pel tècnic eslovè, aquesta estada representa també un primer pas important per aconseguir que l'equip comenci a funcionar com un bloc. «Els jugadors necessiten conèixer-se. Hem de crear aquesta connexió entre entrenadors i jugadors, i entre els mateixos jugadors, per poder treballar junts cap a un objectiu comú», ha assenyalat. ●



FUTBOL - LALIGA HYPERMOTION

Carles Manso vol que l'FC Andorra faci «un cop de puny sobre la taula»

@FCANDORRA

Destaca les bones sensacions de l'equip malgrat les derrotes

VALLADOLID

18.30 h.

FC ANDORRA

José Zorrilla

POL FORCADA QUEVEDO
ESCALDES - ENGORDANY

Carles Manso afronta la visita de demà al Valladolid (18.30 hores) com una oportunitat perquè l'FC Andorra faci «un cop de puny sobre la taula» i confirmi amb un bon resultat les sensacions mostrades en aquest inici de temporada. Així, el tècnic tricolor considera que l'equip ha estat millor del que reflecteixen els resultats i ha assenyalat en roda de premsa que «només ens pot faltar assegurar-ho amb un bon resultat», en un dels estadis que considera «possiblement un dels millors de la categoria».

Tot i les dues derrotes consecutives, el de Terrassa defensa el camí que està seguint l'equip, en-



Carles Manso, durant un entrenament al Nou Estadi de la FAF.

cara en ple procés de construcció després de l'arribada de nombrosos futbolistes. De fet, ha destacat que les dades ofensives avalen la

proposta pirenaica, amb 7,1 gols esperats i un volum de xuts que el situen entre els millors de Segona. Per això, ha descartat qual-

sevol revolució en l'11. «No modificarem l'equip, no farem una revolució perquè portem dues derrotes consecutives», sinó que els possibles canvis respondran al pla de partit i al rival.

Al davant hi haurà un Valladolid que l'entrenador català considera «un conjunt molt difícil» i «molt sòlid», malgrat no haver aconseguit encara cap victòria. En aquest sentit, Manso ha fet esment de la capacitat dels castellans per concedir poques ocasions i la qualitat dels seus futbolistes en el joc interior, mentre que espera que juguin amb més pressió com a locals. Així doncs, l'objectiu andorrà serà mantenir el protagonisme amb pilota i viure el màxim temps possible al camp rival, sense descuidar les transicions. Un altre dels reptes serà trobar solucions davant un possible bloc baix, un aspecte que l'FC Andorra ha treballat aquesta setmana revisant també partits de la temporada passada. ●

WWW.
ampliació al web



PIRAGÜISME

Mònica Doria es queda a sis centèsimes de la final de canoa

P. F. Q.
ESCALDES - ENGORDANY

Mònica Doria s'ha quedat a les portes de la final de canoa a la Copa del Món de Vaires-sur-Marne. Si bé ha completat una baixada competitiva, un toc a la porta 17 li ha suposat dos segons de penalització que han acabat sent determinants. En aquest sentit, la palista andorrana ha aturat el cronòmetre en 118.37 segons,

inclosa la penalització, i ha finalitzat en la 13a posició, a només sis centèsimes de l'australiana Noemie Fox, 12a amb 118.31 i última classificada per a la final.

Sense el toc, la tricolor hauria signat un temps net de 116.37 segons, un registre que evidència el bon ritme mostrat durant el recorregut. Finalment, però, la penalització l'ha deixat sense opcions de disputar la lluita per les medalles. Cal recordar que



Doria, durant l'Europeu de l'any passat.

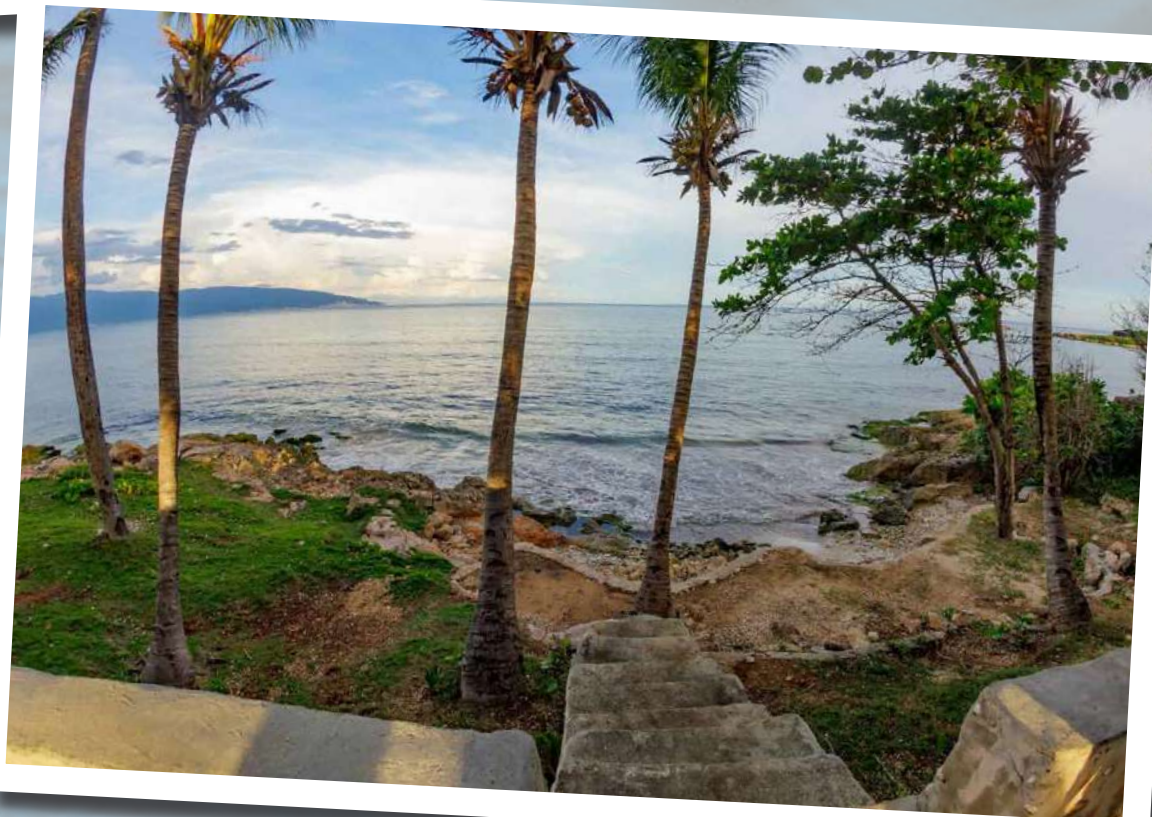
la participació andorrana a Vaires-sur-Marne encara no ha acabat. Demà serà el torn del caiac

cross, última prova d'aquesta cita, amb Doria i Nil Checa novament en competició. ●

FACC



La Saladilla Beach Club
HOTEL



Carretera Barahona, Paraiso



+1 (809) 663-2429



lasaladilla 17



beachclubsaladilla@gmail.com

REPÚBLICA DOMINICANA

CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓ

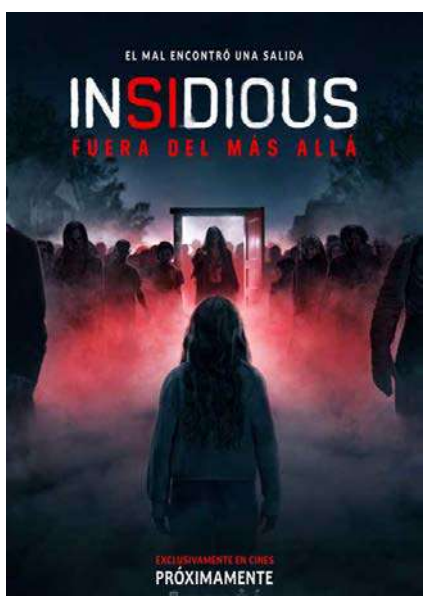
CRONOS



DULCE SABOR A MUERTE



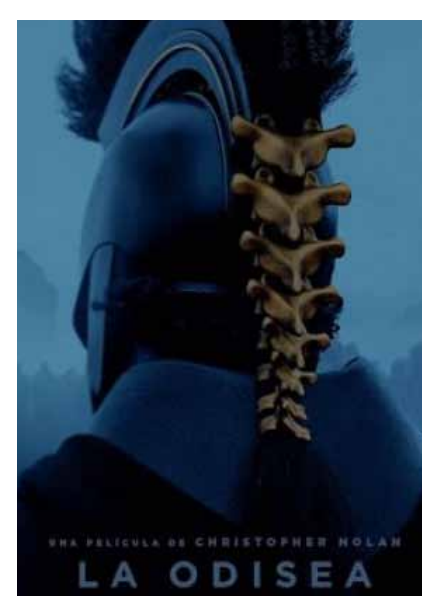
EL SER QUERIDO

SPIDER-MAN
BRAND NEW DAY

INSIDIOUS: FUERA DEL MAS ALLA

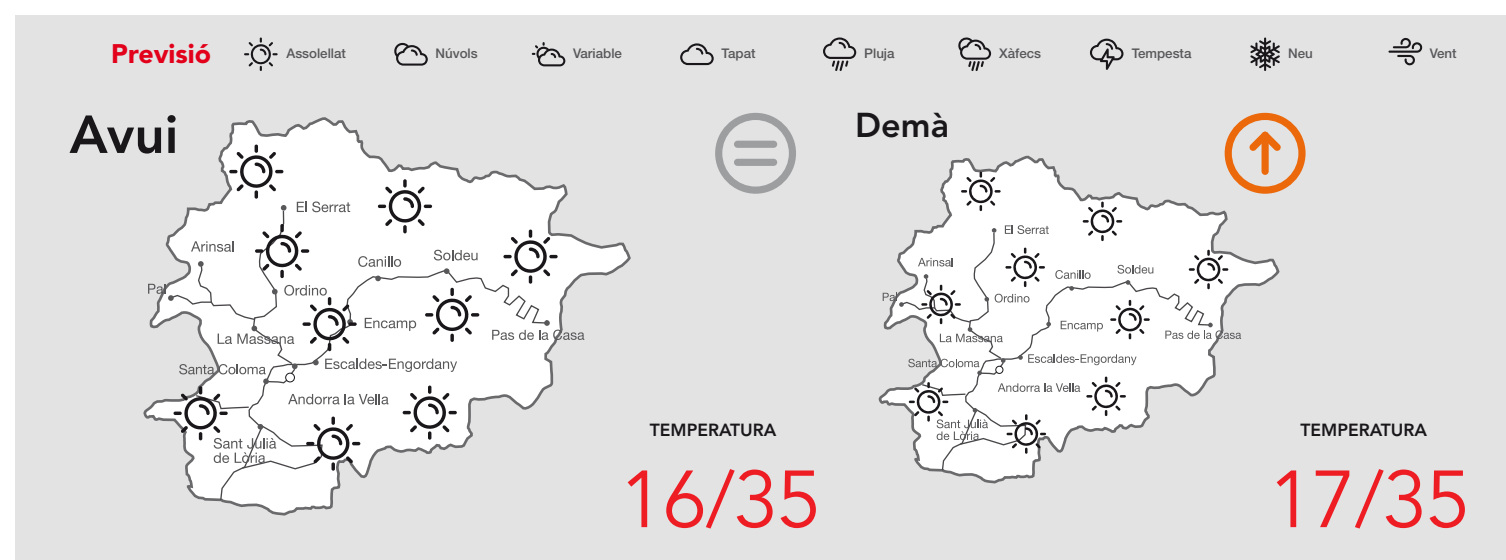
TADEO JONES I LA LLÀNTIA
MERAVELLOSA

LA CONSTELACIÓN DEL PERRO



LA ODISEA

EL TEMPS



el Periòdic cerca REDACTOR/A

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad

PROGRAMACIÓ TV



21.15 El camí de la vida

08:00
Mou-te

08:30
Club Piolet

09:00
El trànsit

11:30
Club Piolet

12:00
Mou-te

12:20
El trànsit

12:30
Mirades

13:15
Andorra és parròquies

13:35
Horitzonts

13:45
Informatiu migdia cap de setmana

14:10
El temps migdia

14:15
Club Piolet

14:45
Horitzonts

15:00
Informatiu migdia cap de setmana

16:00
Informatiu migdia

16:25
El temps migdia

17:00
Informatiu migdia cap de setmana

17:25
El temps migdia

18:00
Club Piolet

18:30
Informatiu France 24

19:00
Mou-te

19:20
Memòries d'arxiu

20:10
Andorra és parròquies

20:35
Horitzonts

20:45
Informatiu migdia cap de setmana

21:10
El temps vespre

21:15
El camí de la vida

SUDOKU

FÀCIL

		8	2	4			3	5
5					1	9	4	
4	6			9	8			
	5				3	2		
	7				9			6
		4				8	9	
3	4		8		5			9
1		2	9	7				
			2					1

Solucions:

1	8	9	6	2	3	7	5	4
5	9	5	1	2	6	1	8	2
6	2	7	5	1	8	9	4	3
2	6	8	2	5	1	4	7	3
9	5	5	8	9	4	2	1	7
4	1	2	3	6	7	5	8	9
4	6	3	5	5	9	8	1	7
5	2	7	3	1	9	4	8	6
3	5	1	8	2	4	7	6	9

Fàcil:

NORMAL

		6			4			2
			6		3			7
4	7							
		2		7		5		
	5		9			7		8
6		7		8	5	3		
	4						5	
8				2	9		7	
7		5		4		9		6

9	8	6	1	9	4	7	2	5
4	2	1	6	2	5	3	8	7
3	5	2	2	6	8	1	4	9
1	2	3	5	8	9	4	7	6
8	9	2	7	2	6	1	5	4
6	4	5	7	1	7	8	3	2
5	3	6	1	2	2	6	7	4
2	1	8	4	9	5	3	1	7
7	4	8	1	2	5	3	6	9

Normal:

DIFÍCIL

	6				3		5	8
4			8			6	3	
	3		1		2	7		
	5			8	6			
2		4		9				
3			6		8		7	
8		6			5		9	3
		5	4				8	

6	8	1	9	5	4	3	9	1
3	6	4	2	7	5	1	8	9
2	7	4	5	8	1	9	6	3
7	1	6	4	2	2	5	8	9
2	7	4	3	2	1	8	9	6
9	5	1	7	8	6	3	2	4
5	3	8	1	6	2	7	4	9
4	9	2	8	5	9	7	3	1
1	6	7	9	4	3	2	5	8

Difícil:

FM

88.1

Cadena Dial
Andorra

89.0

R7P

89.5

Pròxima FM
Andorra

91.4

RNA

92.1

SER Catalunya
Andorra

92.6

Els40 Classic
Andorra

93.3

Ràdio Valira
(Punto ràdio)

93.8

Flaix FM

94.2

RNA

96.0

Andorra 1

98.1

Ràdio Valira
(Onda Cero)

100.6

NRJ

101.5

AD Ràdio

101.8

France Inter

102.3

Ràdio Ser
P. d'Andorra

102.6

France
Musique

103.3

Els40 Andorra

104.0

France
Culture

104.6

Catalunya
Ràdio

106.0

Ràdio 4

106.8

Ràdio 1

107.2

Ràdio Seu

107.5

Ràdio
Principat

107.9

Ràdio 3

Transports

ANDBUS

ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1
04:00 h	07:00 h	07:15 h	07:30 h
06:00 h	09:00 h	09:15 h	09:30 h
08:00 h	11:00 h	11:15 h	11:30 h
10:00 h	13:00 h	13:15 h	13:30 h
12:00 h	15:00 h	15:15 h	15:30 h
14:00 h	17:00 h	17:15 h	17:30 h
16:00 h	19:00 h	19:15 h	19:30 h
18:00 h	21:00 h	21:15 h	21:30 h

ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació
05:00 h	05:45 h	08:30 h	08:45 h
10:00 h	10:45 h	13:30 h	13:45 h
15:00 h	15:45 h	18:30 h	18:45 h

ANDORRA	LLEIDA
Estació	Estació AVE
06:15 h	08:45 h
08:15 h	10:45 h
10:00 h	12:30 h
12:15 h	14:45 h
14:00 h	16:30 h
16:15 h	18:45 h

BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA	ANDORRA
Aeroport T1	Aeroport T2	Av. Diagonal	Estació
08:45 h	09:00 h	09:15 h	12:00 h
10:45 h	11:00 h	11:15 h	14:00 h
12:45 h	13:00 h	13:15 h	16:00 h
14:45 h	15:00 h	15:15 h	18:00 h
16:45 h	17:00 h	17:15 h	20:00 h
18:45 h	19:00 h	19:15 h	22:00 h
20:45 h	21:00 h	21:15 h	00:00 h
22:45 h	23:00 h	23:15 h	02:00 h

TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació
11:00 h	11:30 h	14:25 h	15:00 h
15:00 h	15:30 h	18:25 h	19:00 h
20:00 h	20:30 h	23:25 h	00:00 h

LLEIDA	ANDORRA
Estació AVE	Estació
09:45 h	12:00 h
11:45 h	14:00 h
13:45 h	16:00 h
15:45 h	18:00 h
17:45 h	20:00 h
19:45 h	22:00 h

ALSINA GRAELLS (827 397)
Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15
Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17/19
Andorra-Lleida: 8.15/16.15
Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a di-vendres / 16 de dilluns a diumenge

CAMINO BUS LAZARA (865 500)
Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dv: 15.30
Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30

HISPANO IGUALADINA (902 447 726)
Andorra-Reus: 17.00. Servei diari
Reus-Andorra: 7.40. Servei diari

HISPANO ANDORRANA (807 000)
Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora
La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora
Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30/13/17/19.15
La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/18.30

Estació d'autocars-L'Espitalet: 5.45/17
L'Espitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45
Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00
Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a dv)

MONTMANTELL (807 444)
Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18
Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20 i 22

DIRECT BUS-NADAL JULIÀ (805 151)
Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15

Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00
Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra: 7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15
Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra: 6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45

SOLDEVILA (Amb reserva prèvia 828 117)
Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/20.15

TAXIS
ATA 863 000 / 861 005
MÉS TAXI 828 000 / 862 488
TAXI EXPRES 812 345



Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 22.00 h del mateix dia. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

Dissabte 5
F. Pasteur
Av. Bra. Armengol 5
Andorra la Vella
Tel. 800970

Diumenge 6
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

Dilluns 7
F. St. Ermengol
C/ Bra. Armengol 7
Andorra la Vella
Tel. 818323

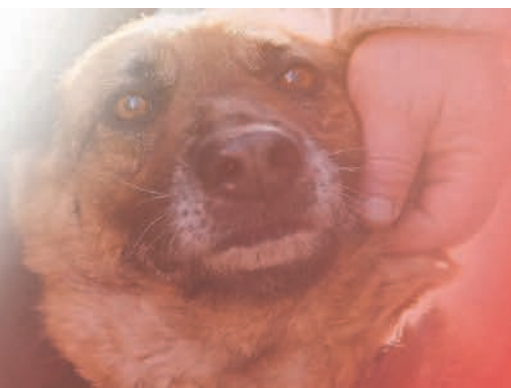
Dimarts 8
F. Pasteur
Av. Bra. Armengol 5
Andorra la Vella
Tel. 800970

COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA	
Tef: 00 34 806.555 - Web:www.interurbana.ad	
Tot l'any	
Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15
Tots els Divendres i Diumenges del mes	
Primer i Tercer dimecres del mes	
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	08h30
Tots els Divendres i Diumenges del mes	
Primer i Tercer dimarts del mes	

gos SOS



Compten
amb tu



Adopta
Associa't
gos-sos.org
+376 818 451

PAKO
TEMPRADO

FITXA

DIRECCIÓ

Paul Greengrass

GUIÓ

Paul Greengrass

INTERPRETACIONS

Ken Berry: Dr. Franklin Wilson; Sandy Duncan: Dr. Elizabeth Bartlett; Harry Morgan: General Stilton; Roddy McDowall: M. Stallwood

MÚSICA

Dominic Muldowney

GÈNERE

Drama basat en fets reals

PUNTUACIÓ

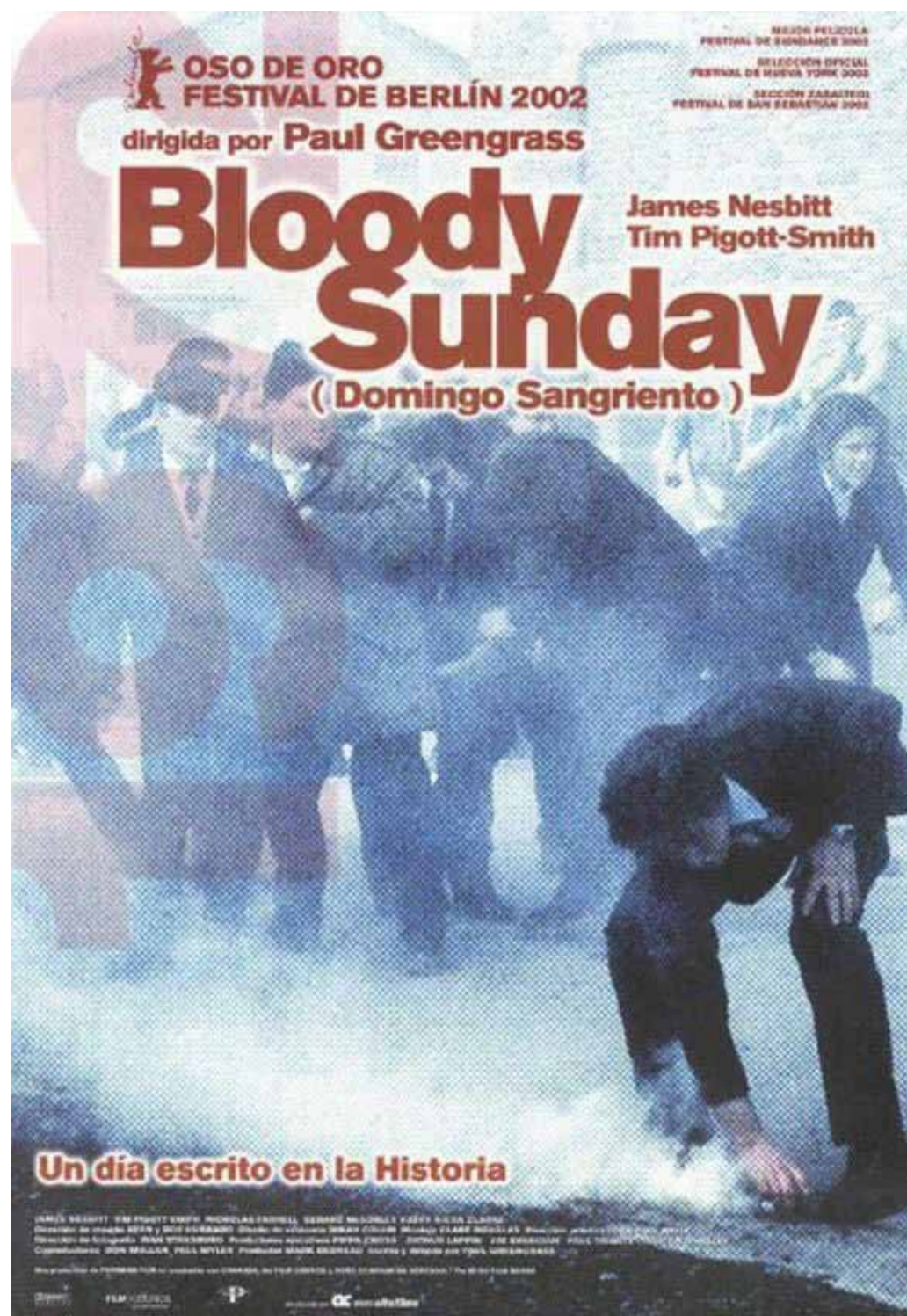


PLATAFORMES

FILMIN

BLOODY SUNAY (2002)

FILMAFFINITY



FILMAFFINITY



SINOPSI

Docudrama sobre els fets ocorreguts el 30 de gener de 1972 a Londonderry (Irlanda del Nord). Durant una manifestació pacífica, els soldats britànics van disparar contra civils desarmats. Balanç: catorze morts i més de trenta ferits. Els manifestants protestaven contra un decret del govern que autoritzava la detenció i l'empresonament sense judici de sospitosos de pertànyer a l'IRA. Va ser el germen de 25 anys de violència.

COMENTARIS

Cinema polític gairebé documental, amb una visió realista del que va ocórrer aquell diumenge tràgic i sagnant. Com a exercici cinematogràfic és excel·lent: cada escena transmet una gran sensació de realisme i et veus integrat enmig de l'acció d'una manera immersiva. Cal destacar, a la part final de la pel·lícula, l'ús del tema d'U2 «Sunday Bloody Sunday» durant els crèdits finals.

POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS*Fem més fàcils els moments més difícils*

www.pompesfunebresdelesvalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
info@pompesfunebresdelesvalls.com

