



PARC PÚBLIC D'HABITATGE Pàgina 3

Una zona de risc frena l'entrada d'un edifici de la Massana al parc públic

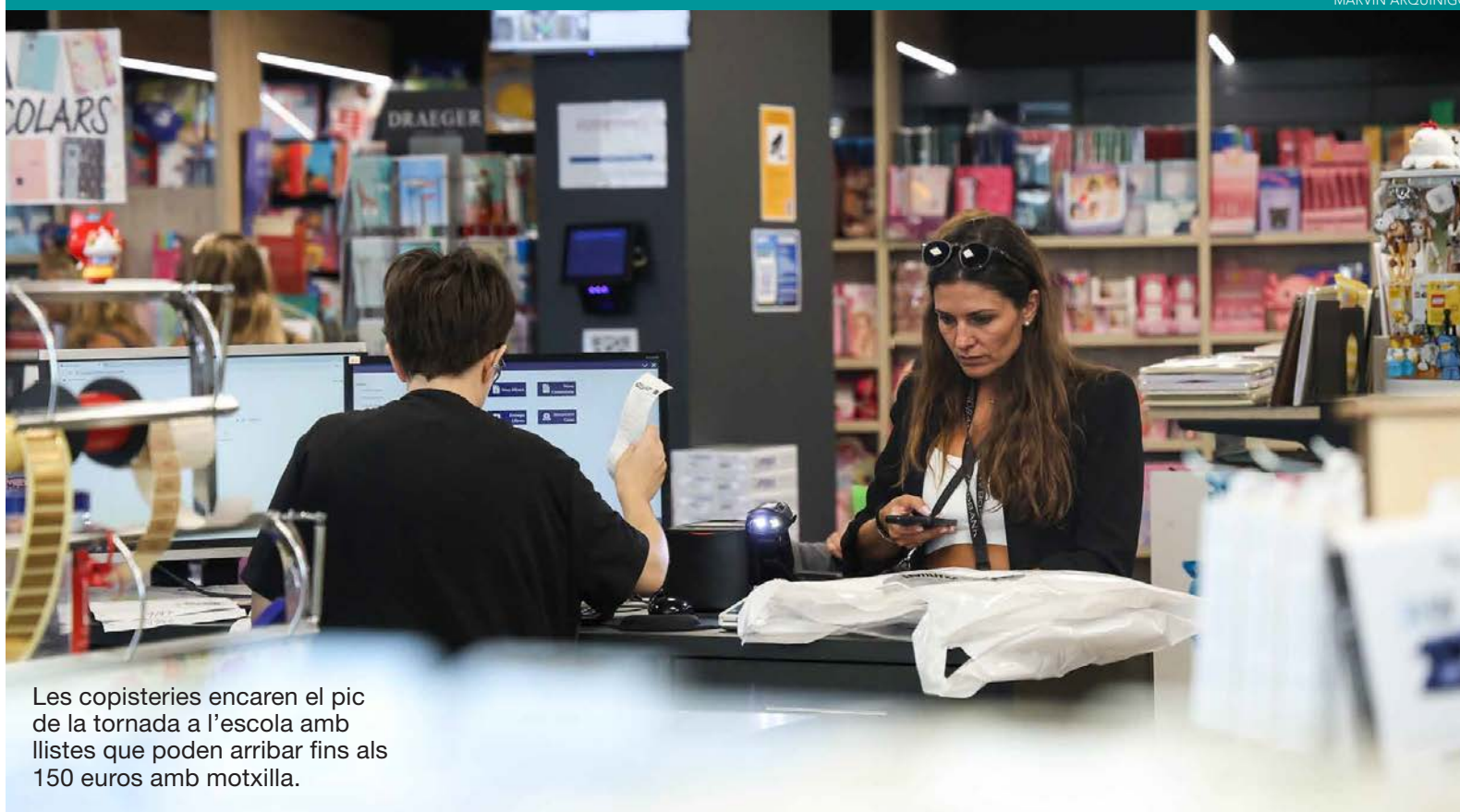
L'altra proposta de lloguer, situada a Canillo, continua endavant i serà sotmesa a peritatge

Borda Nova I no s'omple: 18 dels 44 pisos queden sense adjudicataris

Les rendes dels habitatges a preu assequible oscil·len entre els 425 i els 1.008 euros mensuals

TORNADA A L'ESCOLA Pàgina 9

MARVIN ARQUÍNGO



Les copisteries encaren el pic de la tornada a l'escola amb llistes que poden arribar fins als 150 euros amb motxilla.

El material escolar s'enfila fins als 150 euros



Pàgina 12

Anna Mangot

ARTISTA I CREADORA DE L'EXPOSICIÓ 'SEDA I PEDRA'

«Vull reivindicar i mostrar la meva estima cap a la gran cultura que crec que hi ha a tots els Pirineus»

CONNEXIONS AÈRIES Pàgina 8

Andorra-la Seu posa rumb a París sense renunciar a Madrid i Palma

ESTADA PRIVADA Pàgina 10

Sánchez torna a escollir Andorra per posar punt final a les vacances

NOMENAMENT OFICIAL Pàgina 10

Joan Josep Barrio pren les regnes dels Bombers després de 26 anys al cos

FC ANDORRA Pàgina 16

Owono torna a cost zero després de la cessió del curs passat





COMPTE REMUNERAT

Obre el teu compte o incrementa el teu saldo i emporta't una remuneració del 3 % TAE fins a 70.000 euros.

Compte remunerat fins al 3 % TAE durant el primer any i fins a 70.000 euros per a clients nous. Per a clients ja existents, compte remunerat fins al 3% TAE i fins a 70.000 euros per l'increment de saldo nou de més de 1.000 euros, fins al 30/12/2026. Pots trobar les bases de la campanya a www.myandbank.com. Campanya vàlida fins al 30/12/2026. Per a més informació, contacta amb hola@myandbank.com o al 881 960. Myandbank és un banc 100% digital, un nou canal comercial d'Andorra Banc Agricol Reig, SA. (Andbank). Andbank opera amb el Número de Registre Tributari (NRT) A700158F el núm. de Registre Societats Mercantils 5008. i el núm. de registre a l'Autoritat. Financera Andorrana (AFA) E B 01/95.

Tema del dia

Parc públic d'habitatge

DARRERES ACTUALITZACIONS

Una zona de risc deixa fora del parc públic un edifici situat a la Massana

L'INH adjudica 26 dels 44 pisos de Borda Nova I amb rendes mensuals que arriben als 1.008 euros

SFGA / CESTEVE



La ministra de Presidència, Economia, Treball i Habitatge, Conxita Marsol.

ALEX MONTERO CARRER
ESCALDES-ENGORDANY

Una de les dues propostes presentades al concurs per incorporar edificis privats al parc públic d'habitatge en règim de lloguer ha quedat descartada perquè l'immoble es troba en una zona de risc. Així, i segons ha explicat la ministra d'Habitatge, Conxita Marsol, es tractaria d'un edifici situat a la Massana, el qual l'ens governamental ha decidit no continuar analitzant després que el termini del concurs finalitzés el passat dilluns 17 d'agost. D'aquesta manera, i descartada

la proposta massanenca, l'única que continua endavant correspon a un immoble situat a Canillo. «Farem la peritació per fer una proposta a la persona que ens proposa llogar-lo», ha assenyalat Marsol. Paral·lelament, l'Executiu també es troba avançant en la possible compra de quatre edificis per ampliar el parc públic, dels quals un es troba a Andorra la Vella, dos a Sant Julià de Lòria i un a Canillo. Les taxacions dels quatre immobles ja estan fetes i ara seran traslladades als respectius propietaris perquè determinin si estan disposats a vendre i a quin preu. «Te-

nim opció, però a veure els propietaris com veuen les taxacions i si arribem a un acord», ha indicat la ministra, qui també ha precisat que la compra dels quatre edificis no comportaria arribar al límit màxim fixat pel Govern per a aquestes operacions.

BORDA NOVA I // Per altra banda, l'Institut Nacional de l'Habitatge ha fet pública la llista definitiva de les 26 persones adjudicatàries dels habitatges de preu assequible de Borda Nova I, corresponent a l'oferta pública aprovada per l'organisme i publicada el passat 20 de juliol. L'edifici, situat a Andorra la Vella, disposa d'un total de 44 habitatges, dels quals 15 són d'una habitació, 23 de dues i sis de tres, segons el conveni de cessió publicat el passat mes de juliol. En aquest sentit, les rendes assequibles assignades als adjudicataris oscil·len entre els 425,85 i els 1.008,08 euros mensuals. Concretament, l'import més baix correspon a una renda de 425,85 euros, mentre que el més elevat supera lleugerament els 1.000 euros. A més, la resolució constata que tres dels habitatges adaptats han quedat deserts. Es tracta dels immobles situats a la planta baixa, portes A, B i D, pels quals no s'ha trobat «cap unitat familiar que compleixi els requisits per a la tipologia d'aquests habitatges». ●



Conxita Marsol

MINISTRA D'HABITATGE

«Els pisos de Borda I que no s'han pogut adjudicar és perquè no coincideix el perfil amb el perfil de l'habitatge»

WWW.
ampliació al web



EDITORIAL

La factura que acompanya la tornada a l'escola

La tornada a l'escola comporta cada any un esforç econòmic afegit per a les famílies, i el material escolar n'és una part gens menyspreable. Que una llista completa pugui arribar als 150 euros amb motxilla evidencia una

despesa que, sumada a la resta de costos associats a l'inici de curs, pot pesar especialment en les economies més ajustades. Alhora, la convivència de tres sistemes educatius i les diferències entre centres expliquen

que no existeixi una factura única ni comparable per a tots els alumnes. En

Preparar el curs
escolar té un cost
molt elevat

aquest context, reutilitzar material quan sigui possible no només representa una via d'estalvi, sinó també una pràctica raonable des del punt de vista del consum responsable. La digitalització de les aules tampoc ha fet de-

sapareixer els elements tradicionals: llibretes, carpetes o estris d'escriptura continuen ocupant bona part de les llistes. Preparar el curs té un cost, i conèixer-lo amb antelació permet a les famílies planificar-lo millor.

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al dispostat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

La finestra Oberta

PAU
BASCOMPTE

Intruders

La Vuelta ha volgut modernitzar-se. En plena batalla per captar l'atenció d'un públic cada vegada més jove, la cursa ha apostat per les xarxes socials i per una figura que, sobre el paper, semblava tenir tots els ingredients per aconseguir-ho: Erola Jons, creadora de contingut catalana amb més de sis milions de seguidors entre TikTok i Instagram. El problema és que, en aquest intent d'arribar a una audiència nova, potser La Vuelta ha confós una cosa tan senzilla com tenir audiència amb tenir les competències necessàries per exercir una determinada funció.

La polèmica ha esclatat després de les seves primeres intervencions amb els ciclistes. Comentaris dirigits a Tadej Pogačar o Josh Tarling, basats en el mateix estil de coqueteig i humor que Jons utilitza habitualment a les seves xarxes, han estat percebuts com a inadequats en el context d'una competició esportiva professional. La mateixa organització ha acabat limitant el seu accés als corredors i demanant-li que adapti el seu to al context de la cursa.

Però més enllà de si les bromes eren més o menys encertades, el cas planteja una qüestió molt més interessant: fins a quin punt estem substituint professionals per persones que simplement tenen una gran audiència?

No és una qüestió de demonitzar els influencers. Ser creador de contingut és una professió i, de fet, fer-la bé requereix unes habilitats que no són gens senzilles.

Entendre les xarxes, construir una comunitat, generar contingut constantment i aconseguir que milions de persones vulguin veure't no està a l'abast de tothom. Jons, en aquest sentit, ha demostrat sobradament que sap fer la seva feina.

El problema apareix quan aquesta capacitat es converteix en una mena de comodí professional. Com si acumular milions de seguidors fos suficient per justificar que una persona pugui desenvolupar qualsevol tasca comunicativa, independentment de la seva formació o experiència en aquell àmbit. I aquí és on apareix el debat sobre l'intrusisme laboral.

Un periodista esportiu no només pregunta. Ha de conèixer l'esport, entendre què està passant, saber contextualitzar una resposta, respectar els tempos d'una competició i, sobretot,

Passa a la pàgina seqüent

XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL

PRINCIPAT
D'ANDORRA

ORGUE&nd

2026

ESTIU

11 PETER PLANAVSKY
juliol (AUT) / ORGUE
Església de Sant Esteve
d'Andorra la Vella, 21.30 h
Boïtes / Orbes en dansa /

**5 JORDI VERGÉS
& MARTA MATEU**
agost (ESP) / ORGUE & SOPRANO
Església de Sant Iscle i
Santa Victòria de la Massana, 21.30 h
Lyra / El Coral com a llum interior /

15 SCOTT BROTHERS DUO
agost JONATHAN SCOTT
& TOM SCOTT
(GBR) / ORGUE & PIANO
Església de Sant Esteve d'Andorra la Vella, 21.30 h
Gemini / Calidoscopi de reclats /

**6 Concerts commemoratius del 50è aniversari
de la construcció del nou Santuari de Meritxell**
**AMORES GRUP DE PERCUSSIÓ
& IGNACIO RIBAS**
setembre (ESP) / PERCUSSIÓ & ORGUE
Santuari de Meritxell, Canillo, 19 h
Virgo / Jardins i sons de la Terra /

**12 VINCENT DUBOIS &
MARIE-ANDRÉE JOERGES**
setembre (FRA) / ORGUE & ACORDIÓ
Església de Sant Esteve d'Andorra la Vella, 21.30 h
Delphinus / Toc francès. Elegància en moviment /

20 PAOLO ORENI
setembre (ITA) / ORGUE
Santuari de Meritxell, Canillo, 19 h
Canis Major / Energia i força visual /
Cinema-Concert

Constel·lacions
/ Veus en diàleg /

Reserva a: www.cicm.es/organos / Entrada lliure amb col·lecció

Organització

Amb el patrocini de

Amb la col·laboració de

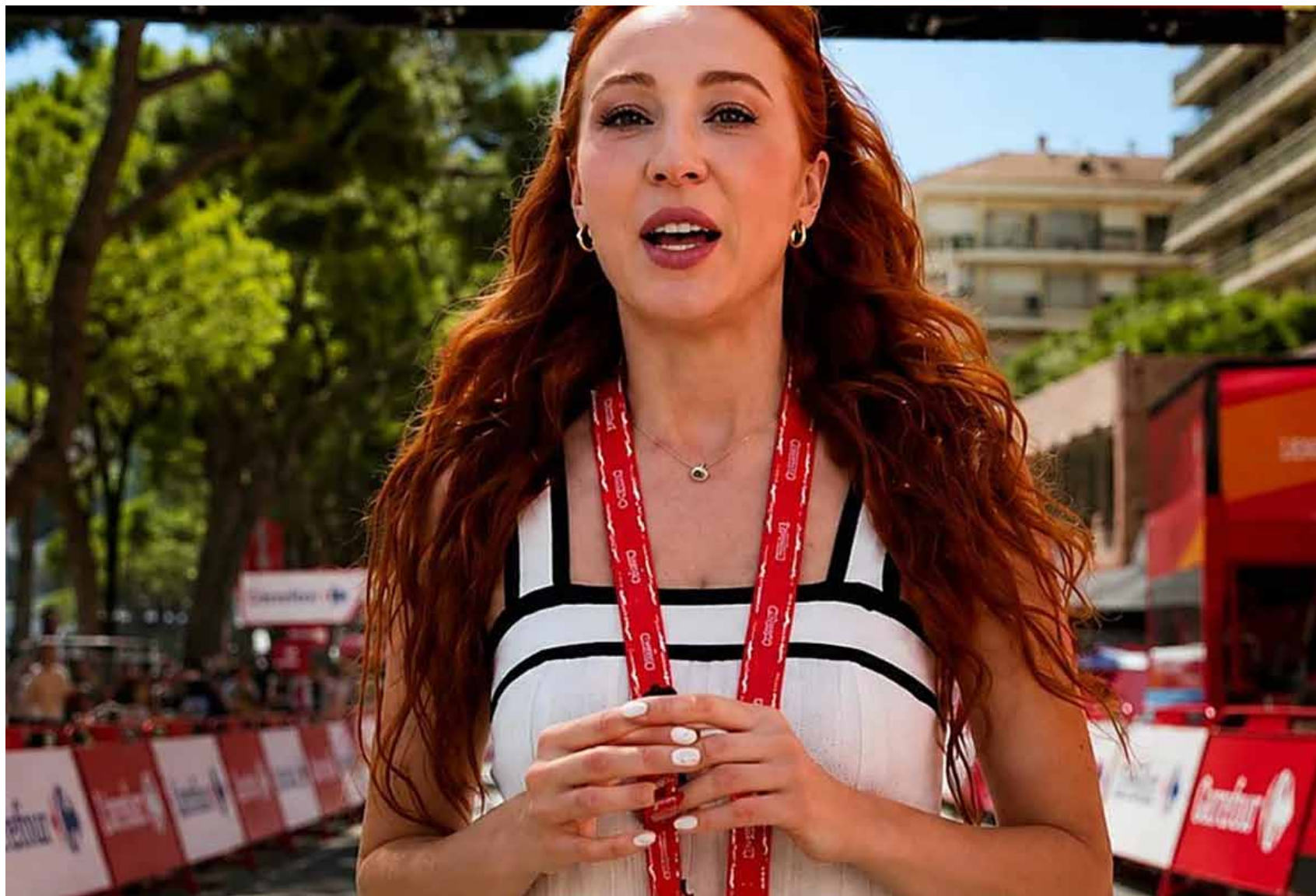
Amb el suport de

Per informació

Ve de la pàgina anterior

entendre que està treballant amb esportistes que no són personatges d'un vídeo de TikTok. Un periodista especialitzat en ciclisme porta anys construint aquest coneixement. Sap qui és Pogačar, però també sap què significa la seva situació dins la cursa, quina és la història del corredor que té davant i quines preguntes aportaran alguna cosa a l'espectador.

De fet, el problema no és que La Vuelta incorpori creadors de contingut. El problema és per què els incorpora i què espera que facin. Si l'objectiu és crear contingut informal per a TikTok, acostar la competició a persones que no consumeixen habitualment ciclisme o mostrar una cara més informal dels corredors, és perfectament legítim. Però si aquesta aposta implica donar a una persona sense experiència específica en ciclisme el mateix espai, accés i consideració que a professionals que porten anys treballant en aquest sector, aleshores la discussió és inevitable. I no és



un fenomen exclusiu del periodisme.

La digitalització ha canviat les regles del joc i és evident que els mitjans tradicionals han d'adaptar-se. Però adaptar-se no hauria de significar assumir que una persona amb molts seguidors pot substituir automàticament un professional especialitzat. De la mateixa manera que tenir un milió

Estem construint una societat on el nombre de seguidors pesa més que els anys de formació?

de seguidors no converteix ningú en metge, advocat o criminòleg, tampoc converteix ningú en periodista esportiu.

I aquí hi ha una diferència fonamental: un influencer pot aportar

moltíssim a un mitjà sense haver de substituir ningú: Poden coexistir el periodista i el creador de contingut. Un pot aportar rigor, context i coneixement; l'altre, espontaneïtat, proximitat

i capacitat de connectar amb audiències que potser mai consumirien aquell contingut per les vies tradicionals. No cal escollir entre l'un i l'altre.

El que sí que hauríem de començar a preguntar-nos és si estem construint una societat on el nombre de seguidors pesa més que els anys de formació. ●

Criminòleg i Escriptor

INSTANTS
café & restaurant

**DREAM
MORE
PLAER**

SOTTOVOCE
...l'Amore a tavola

LA FONCLETTE

PLAZA
HOTELS & RESORTS

DEBAT DE LA TAULA D'EL PERIÒDIC

Els càlculs de quotes de l'AA es basen en un "error" de traducció

LA TAULA D'EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

LA TAULA D'EL PERIÒDIC

L'Acord d'associació (AA) establiria una nova normativa per al control de la immigració a Andorra. Entre altres aspectes importants, la nova normativa d'immigració reduiria la capacitat d'Andorra d'establir limitacions segons antecedents penals, eliminaria les exigències d'ingressos salarials mínims per atorgar reagrupaments familiars (els quals passarien a ser automàtics per als ciutadans de la UE) i establiria una fórmula matemàtica per calcular les quotes d'immigració que deixarien de ser una eina sobirana d'Andorra.

El passat 9 de juliol de 2024, des de La Taula d'El Periòdic vam realitzar una anàlisi matemàtica sobre les fórmules que regeixen el càlcul de les quotes d'immigració en el marc de l'Acord d'associació. Avui reobrim aquesta qüestió per anar un pas més enllà: aquests càlculs no són només una qüestió tècnica, sinó que arrossegueu un «error» de traducció en la seva formulació base. Resulta imprescindible avaluar a fons l'impacte i les implicacions d'aquesta errada estructural per al futur i les seves afectacions.

La reflexió que presentem a continuació requereix una lectura pausada i reflexiva. No es poden fer certs "errors" quan està en joc la vida d'un país.

L'AA establiria tres tipus d'autoritzacions de residència i tres fórmules per calcular els nous permisos a donar cada any:

(1) Permisos de residència de més de 12 mesos amb activitat econòmica, i la seva fórmula de càlcul seria:

Noves autoritzacions de més de 12 mesos i activitat econòmica + N1 > 1,07 mitjana dels permisos de residència de més de 12 mesos i activitat econòmica vàlids 5 anys anteriors

(2) Permisos de residència de més de 3 mesos sense activitat econòmica, i la seva fórmula de càlcul seria:

Noves autoritzacions de més de 3 mesos sense activitat econòmica + N2 > 1,025 mitjana dels permisos de residència 3 mesos sense activitat econòmica vàlids 5 anys anteriors

(3) Permisos de residència de

menys de 12 mesos amb activitat econòmica, i la seva fórmula de càlcul seria:

Noves autoritzacions de menys de 12 mesos i activitat econòmica + N3 > 1,05 mitjana dels permisos de residència menys 12 mesos i activitat econòmica vàlids 5 anys anteriors

Agafem la primera fórmula, la dels permisos de més de 12 mesos i activitat econòmica. En aquesta fórmula no hi ha conflicte en la interpretació de què signifiquen "noves autoritzacions" o què significa la "mitjana dels permisos de residència và-

lids en els cinc anys anteriors" o què significa el ">1,07", és a dir un creixement superior al 7%. El problema d'interpretació de la fórmula està en el valor que hem simbolitzat com "N1".

Anem a la interpretació de "N1":

1-Interpretació literal:

Nosaltres llegim el text oficial anglès, atès que la traducció catalana no serà oficial fins que no sigui signada i atès que la traducció catalana no diu el

Passa a la pàgina següent

II

Text oficial en anglès

1. The number of new residence permits for stays of more than 12 months (long-term residence permits) available each year (year N) to nationals of EU Member States who are engaged in an economic activity in Andorra must be determined in such a way that the annual net increase in the number of these economically active nationals residing in Andorra is no lower than 7 % of the average number of valid residence permits in the 5 preceding years (years N-5 to N-1).

Traducció al català

II

1. El nombre de nous permisos de residència per a estades de més de 12 mesos ("permisos de residència de llarga durada") disponibles cada any (any N) per als nacionals dels estats membres de la UE que exerceixen una activitat econòmica a Andorra s'ha de determinar de manera que l'augment net anual del nombre d'aquests nacionals que resideixen a Andorra no sigui inferior al 7 % del nombre mitjà de permisos de residència vàlids en els 5 anys anteriors (anys N-5 a N-1).

Ve de la pàgina anterior

mateix que la versió oficial anglesa. Fet que no deixa de ser preocupant. Segons el text de l'Annex VIII punt II de la versió oficial -l'anglesa-, "N1" seria la xifra "[...] D'aquests nacionals de la UE econòmicament actius residint a Andorra". Gramaticalment parlant, "[...] D'aquests nacionals..." és un determinant demostratiu que es refereix als nacionals descrits a l'inici de la frase del punt II i que són "[...] Els nacionals d'Estats Membre de la UE que exerceixen una activitat econòmica a Andorra i disposen d'un permís de residència de més de 12 mesos".

Aquesta interpretació literal del text oficial en anglès implica que, el primer any d'entrada en vigor o d'aplicació provisional de l'AA, el nombre de nous permisos de més de 12 mesos amb activitat econòmica haurien de ser uns 28.000. La raó principal és que l'AA crearia una nova figura a Andorra: la del Resident Permanent, la qual s'atorgaria a tot ciutadà d'Estats membre de la UE amb més de cinc anys de residència a Andorra. De forma que passaríem a tenir els nacionals andorrans, els residents permanents i les persones que disposarien d'una de les tres noves autoritzacions de residència. El punt IV de l'Annex VIII de l'AA, en la seva versió oficial anglesa, estableix que quan una persona aconsegueix l'estatus

de resident permanent, deixa de comptar-se dins del nombre de permisos disponibles. Atès que el primer any d'entrada en vigor de l'AA unes 25.000 persones amb permisos de residència i treball (llarga durada) tindrien més de cinc anys de residència, passarien a ser residents permanents i deixarien de comptar-se dins de "N1", dins del "número de ciutadans de la UE amb activitat econòmica que disposen d'un permís de residència de més de 12 mesos". Fet que obligaria al Govern a posar a disposició 25.000 noves autoritzacions per tapar aquest buit, a més del 7% de la mitjana d'unes 40.000 autoritzacions dels darrers cinc anys. Un fet que implicaria una quota d'unes 27.800 persones. Una quota tan gran que equivaldria a una no-quota.

2-Interpretació del Govern:

El Govern interpreta que "N1" seria el total de nacionals de la UE que resideixen a Andorra, tant si tenen l'estatus de resident permanent com si tenen un permís de residència vàlid de més de 12 mesos amb activitat econòmica. Una interpretació que es complica molt quan s'han de determinar les N per a cada tipus de residència, és a dir N1, N2 i N3. Però analitzem d'on surt aquesta interpretació del Govern.

Amb aquesta interpretació, el Govern conclou que les 25.000 persones que esdevin-

drien residents permanents el primer any d'aplicació de l'AA continuarien sent "nacionals d'Estats Membres de la UE que residirien a Andorra", i el Govern entén que se sumarien dins N1, de manera que no caldria crear les 25.000 noves autoritzacions per tapar el buit creat pel nou estatus del resident permanent. Amb el text anglès, és impossible fer la interpretació que fa el Govern. És impossible interpretar "N1" com el nombre de tots els nacionals UE que resideixen a Andorra, tinguin la situació d'immigració que tinguin -siguin residents permanents o ja siguin titulars d'una autorització de més de 12 mesos amb activitat econòmica-, per una raó molt senzilla: el text anglès imposa una limitació a "N1" que defineix com la xifra "d'aquests nacionals de la UE econòmicament actius residint a Andorra", impedit la interpretació del Govern d'incloure els residents permanents atès que "[...] D'aquests nacionals..." és un determinant demostratiu que es refereix als nacionals descrits al principi de la frase i que són "els nacionals d'Estats Membre de la UE que exerceixen una activitat econòmica a Andorra i disposen d'un permís de residència de més de 12 mesos".

Però, i aquí tenim un gran però, la traducció al català no diu el mateix que el text oficial anglès. Concretament, la versió catalana diu "d'aquests nacio-

nals que resideixen a Andorra". La versió catalana ha eliminat el requisit del text oficial "d'econòmicament actius". El Govern ha fet una traducció al català en la qual ha desaparegut el condicionant del text oficial que limita el nombre "N1" a aquelles persones amb un permís de més de 12 mesos amb activitat econòmica.

Govern reconeix que amb l'AA, els residents de més de cinc anys passarien a tenir un nou estatus -el de resident permanent- i que deixarien de comptar com autoritzacions de residència disponibles. Però, al mateix temps, constatem que a la traducció al català del punt II de l'Annex VIII desapareix el requisit "d'econòmicament actius" que el text oficial anglès estableix com necessari per comptar les autoritzacions existents de residències en la fórmula de càlcul de les noves autoritzacions. I, en base a aquesta desaparició del requisit "d'econòmicament actius", el Govern interpretaria que "N1" inclouria tant les persones amb residència de més de 12 mesos i activitat econòmica com els residents permanents. Utilitzar "errors" en la traducció per forçar interpretacions que serien artificioses i que, a més, serien incompatibles amb el càlcul de les altres fórmules de l'AA, indica que tenim un problema seriós amb l'AA i que entrariem en un camí molt opac en el càlcul de quotes d'immigració. ●

BUSINESS

L'ACTUALITAT ECONÒMICA
DEL PRINCIPAT

CADA DOS DIVENDRES AMB EL PERIÒDIC

ANDBANK
Private Bankers

el Periòdic

Nacional

NOU CONCURS PER A L'AEROPORT

Govern fixa París com a nova ruta i manté connexió amb Madrid i Palma

Es fixa un sostre màxim de cinc milions d'euros anuals que l'Executiu abonarà en funció de l'ocupació

GOVERN D'ANDORRA

ALEX MONTERO CARRER
ESCALDES-ENGORDANY

Llum verda a les bases del nou concurs per consolidar i ampliar les connexions aèries regulars des de l'aeroport d'Andorra-la Seu. La licitació estableix com a requisits mantenir les rutes actuals amb Madrid i Palma i incorporar una nova connexió amb París, tot deixant oberta la possibilitat que les aerolínies que es presentin planegin altres destinacions per ampliar la connectivitat. En aquest sentit, la nova convocatòria estableix un mínim de 1.400 hores de vol anuals i un sostre màxim de cinc milions d'euros anuals: «Són per garantir que la línia funcioni, i és la part que Govern satisfarà d'acord amb els vols que realitzin, el preu dels bitllets, el nombre de passatgers...», ha indicat la ministra de Presidència, Economia, Treball i Habitatge, Conxita Marsol.

Val a dir que, per altra banda, els pagaments per part de l'Executiu es faran trimestralment i, per determinar-ne l'import, l'adjudicatària haurà de presentar la documentació prevista al plec de bases relativa, entre altres aspectes, a l'ocupació i als ingressos reals de les rutes operades. Així, les companyies interessades disposaran fins al 17 de setembre per presentar les seves ofertes, ja que el contracte vigent finalitza a finals d'aquest any i l'objectiu és que el nou estigui formalitzat abans de començar el 2027. «L'1 de gener hauríem de tenir el nou contracte signat amb l'empresa», ha asse-



Llum verda a les bases del nou concurs per consolidar i ampliar les connexions aèries regulars des de l'aeroport d'Andorra-la Seu.



Conxita Marsol

MINISTRA D'ECONOMIA I TREBALL

«Són per garantir que la línia funcioni, i és la part que Govern satisfarà d'acord amb els vols que realitzin»

nyalat Marsol, en roda de premsa posterior al Consell de Ministres.

La ministra també ha aprofitat per actualitzar les darreres dades sobre les connexions actuals. Així, i fins al 16 d'agost, s'han comptabilitzat 8.848 passatgers, amb una ocupació mitjana acumulada de 41 persones per vol en la ruta amb Madrid i de 36 en la de Palma. Ambdues xifres se situen un 12% per sobre de la mitjana registrada durant el conjunt de l'any passat, mentre que aquest estiu el nombre de passatgers ha augmentat entre un 8 i un 10%. ●

LES XIFRES

8.848

Passatgers amb una ocupació mitjana acumulada de 41 persones per vol a Madrid i de 36 a Palma.

10%

Aquest estiu el nombre de passatgers de l'aeroport ha augmentat entre un 8 i un 10%.

BALANÇ DELS ESTABLIMENTS

Tornada a l'escola amb llistes que poden arribar fins als 150 euros

El gruix de les vendes es concentra abans de Meritxell

SERGI GIL
ESCALDES - ENGORDANY

Cada vegada queda menys per a la tornada a l'escola i no són poques les famílies que ja centren la seva atenció en els materials escolars necessaris per als seus fills. Es tracta d'unes dates importants per a les copisteries del país, les quals ja han començat a notar un increment en el nombre de persones que venen a fer la seva llista escola. «Els pares més previsors ja comencen a venir i demanar. El moment fort és a partir d'ara, des del 24 d'agost fins a Meritxell», han declarat des d'Ofijet, mentre que des de Carlin apunten que «durant l'agost nosaltres ja hem començat a fer més llistes i el pic de la venda és de l'1 al 6 de setembre. Aquesta setmana és monumental». En aquest sentit, altres copisteries com Món Paper també coincideixen amb aquestes dates, tot afegint que «hi ha gent que ve amb molt poca antelació».

«A partir del febrer-març ja comences a rebre una miqueta les novetats dels fabricants, colors nous, models nous. Ja et comences a moure i a demanar, i a rebre les ofertes de la tornada a l'escola», han assenyalat des d'Ofijet, remarcant que, per als negocis, la tornada a l'escola comença molt abans per tal d'estar preparats de cara a finals d'estiu. «Al juny ja ho tenim tot preparat, perquè hi ha molta gent que, quan se'n va de vacances, ja té les llistes i ja vol tenir-ho fet abans de marxar», han destacat també des de Carlin.

Altrament, cal recordar que al Principat hi ha tres sistemes educatius: andorrà, francès i espanyol. Les copisteries coincideixen en el fet que cada sistema té les seves pròpies llistes i que, de vegades, això pot arribar a ser un maldecap, tal com afirmen des de Mon Paper: «Cada sistema té la seva llista i et demana els seus materials. És un embolic, però estem acostumats». Addicionalment, des de Carlin afegixen que «cada sistema té la seva pròpia llista, però a l'espanyol n'hi ha diferents. Hi ha la Sagrada Família, hi ha el Marí Moliner, hi ha el Janer [...] Cada profe, cada curs i cada escola del sistema espanyol fa una llista».



Cada vegada queda menys per a la tornada a l'escola.

CARLIN

COPISTERIA I PAPERERIA

«Al juny ja ho tenim tot preparat, perquè hi ha molta gent que, quan se'n va de vacances, ja té les llistes i ja vol tenir-ho fet abans de marxar»

OFIJET

PAPERERIA I LLIBRERIA

«Si haguessis de posar una franja, diria entre 50 euros sense motxilla i, si hi posessis motxilla, pot arribar tranquil·lament fins als 100 euros»

xen en el fet que cada sistema té les seves pròpies llistes i que, de vegades, això pot arribar a ser un maldecap, tal com afirmen des de Mon Paper: «Cada sistema té la seva llista i et demana els seus materials. És un embolic, però estem acostumats». Addicionalment, des de Carlin afegixen que «cada sistema té la seva pròpia llista, però a l'espanyol n'hi ha diferents. Hi ha la Sagrada Família, hi ha el Marí Moliner, hi ha el Janer [...] Cada profe, cada curs i cada escola del sistema espanyol fa una llista».

WWW.
ampliació al web



26 ANYS DE TRAJECTÒRIA

Joan Josep Barrio, nomenat nou director de Bombers

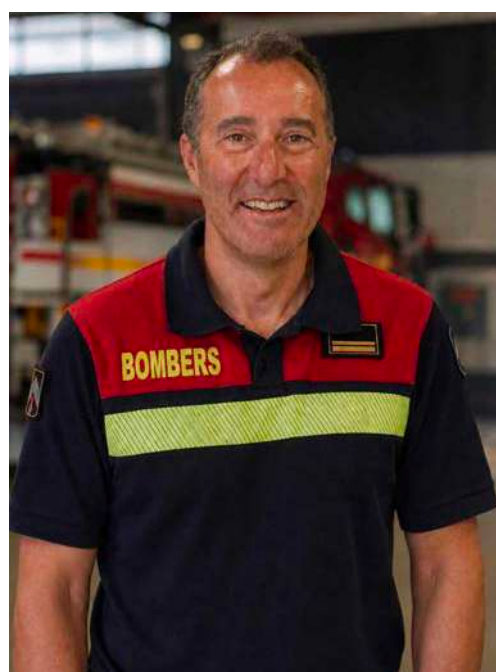
A més, el cos incorpora sis nous efectius en període de formació, tres dels quals són dones

A. M. C.
ESCALDES-ENGORDANY

El Consell de Ministres ha aprovat aquest dimecres el nomenament de Joan Josep Barrio López com a nou director del Departament de Prevenció i Extinció d'Incendis i Salvaments (DPEIS). Barrio assumirà la direcció del Cos de Bombers després d'una trajectòria de 26 anys dins de la institució, durant la qual ha desenvolupat funcions vinculades a les emergències, el rescat, l'assistència sanitària, la formació i la gestió operativa. Paral·lelament, l'Executiu ha ratificat Josep Joan Ribera com a director adjunt del departament.

Barrio, doncs, es va incorporar al cos l'any 2000 com a bomber i infermer, desenvolupant bona part de la seva carrera en l'atenció sanitària d'emergències i la medicina de muntanya. Posteriorment, va assumir diferents responsabilitats com a sotsoficial, sotsoficial de primera i adjunt al cap de la Unitat Sanitària, fins a esdevenir oficial i cap de la Unitat Sanitària del cos.

La seva experiència també s'ha estès a l'àmbit docent, participant com a professor en el Diploma Internacional de Medicina de Muntanya de la Universitat de Girona, així com en dispositius d'emergència d'alta complexitat. Entre les responsabilitats assumides durant la seva trajectòria destaca també la coordinació de la respos-



Barrio, nou director de Bombers.

ta sanitària dels Bombers durant la pandèmia de la Covid-19.

SIS NOUS EFECTIUS // Altrament, el Consell de Ministres també ha aprovat aquest dimecres el nomenament de sis bombers en període de formació, després que hagin superat el procés selectiu iniciat el passat mes d'abril. Per primera vegada, tres bombers s'incorporaran al cos en una mateixa convocatòria. Els sis nous efectius iniciaran l'1 de setembre un període de formació de quatre mesos, i les incorporacions permetran cobrir les places que quedaran vacants arran de les jubilacions previstes i avançar cap a l'objectiu d'assolir els 124 agents. Avui dia, el Cos de Bombers està format per 120 efectius, vuit dels quals són dones. ●

REGLAMENT DEL CG

El PS demana empara al síndic en no rebre els comptes de BPA del 2014-25

llegeix la notícia completa aquí



CONSELL GENERAL / SERGI PÉREZ



SUCCESSOS

Un conductor resulta ferit lleu després de bolcar al Coll d'Ordino

llegeix la notícia completa aquí



LECTOR



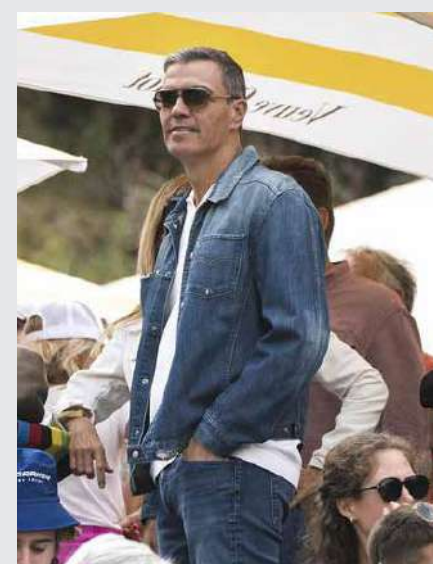
AFERS EXTERIORS

Sánchez ultima una nova estada privada al país per cloure les vacances

llegeix la notícia completa aquí



EL PERIÒDIC



POSICIONAMENT

Virtus creu que s'ha de reforçar el control de la política migratòria

llegeix la notícia completa aquí



MARVIN ARQUÍNIGO





EL TEU ÈXIT
ONLINE ESTÀ A UN SOL CLICK

La teva Pàgina web

perfecta amb nosaltres!

 **Parlem ara!**

**Disseny web
personalitzat**

**Optimització
SEO**

**Disseny
Responsive**

**Manteniment i
Actualitzacions**



+376 849 489

@Vangoand



 **hola@vangoandorra.com**

 **www.vangoandorra.com**



«Vull mostrar la meva estima cap a la cultura dels Pirineus i del Principat»

Anna Mangot

ARTISTA I CREADORA DE L'EXPOSICIÓ 'SEDA I PEDRA'

SERGI GIL
ESCALDES-ENGORDANY

L'artista Anna Mangot ha transformat recentment la casa de Cal Federico en un espai d'art amb la seva exposició 'Seda i pedra'. La mostra està formada per 16 peces que representen diferents capelles romàniques d'Andorra a través de la seda pintada a mà, una tècnica singular amb la qual l'artista busca establir una dicotomia i un diàleg entre la duresa de la pedra de les construccions i la delicadesa de la seda.

—Quin és el procés que segueix per poder pintar seda?

—Per pintar aquestes peces el primer que faig és comprar seda en cru o en metres, i després la tallo en funció de les mesures que necessito. No és com pintar llenç o sobre paper, així que la tècnica és molt diferent. Com la seda és un material que té fibres, s'ha de tenir en compte que la pintura s'escampa molt fàcilment. Per evitar que s'escampi i poder pintar amb més detall, utilitzo productes que em permeten aturar aquest procés. Per altra banda, també he de mantenir els fils sempre tensats i assegurar que no toquin cap superfície perquè si no es podrien trencar o enganxar, i es farien malbé. Al'hora de pintar ho he de fer a mà alçada, és a dir, sense recolzar la mà o el braç en cap lloc.

—Només fa pintures sobre seda o té altres projectes?

—No. La pintura és només una part del que faig, també treballa la seda d'altres maneres. Per



COMÚ DE CANILLO

exemple, també faig dissenys i elaboro peces de roba o complements per vestir com fulards, polseres, ventalls, corbates, bufandes i xals.

—D'on sorgeix l'interès per pintar capelles?

—L'art romànic m'ha agradat

des de fa ja molts anys. Sempre m'han encantat les pintures, els frescos i l'arquitectura pròpia d'aquest estil. M'inspira molt i també ajuda el fet que Andorra, encara que sigui un país petit, té moltes capelles romàniques. M'inspira també, sobretot, l'art i la cultura del nostre territori, ja

que crec que Andorra té molt a explicar encara.

—Quin missatge vol enviar amb aquesta exposició?

—Vull reivindicar i mostrar la meva estima cap a la gran cultura que crec que hi ha no només al Principat, sinó també a tots els Pirineus. Crec que això és important perquè considero que no sempre s'ha tingut en compte tot el que tenim aquí. a Andorra diria que hi ha gairebé 44 capelles, moltes d'elles d'estil romànic, i crec que no sempre s'ha

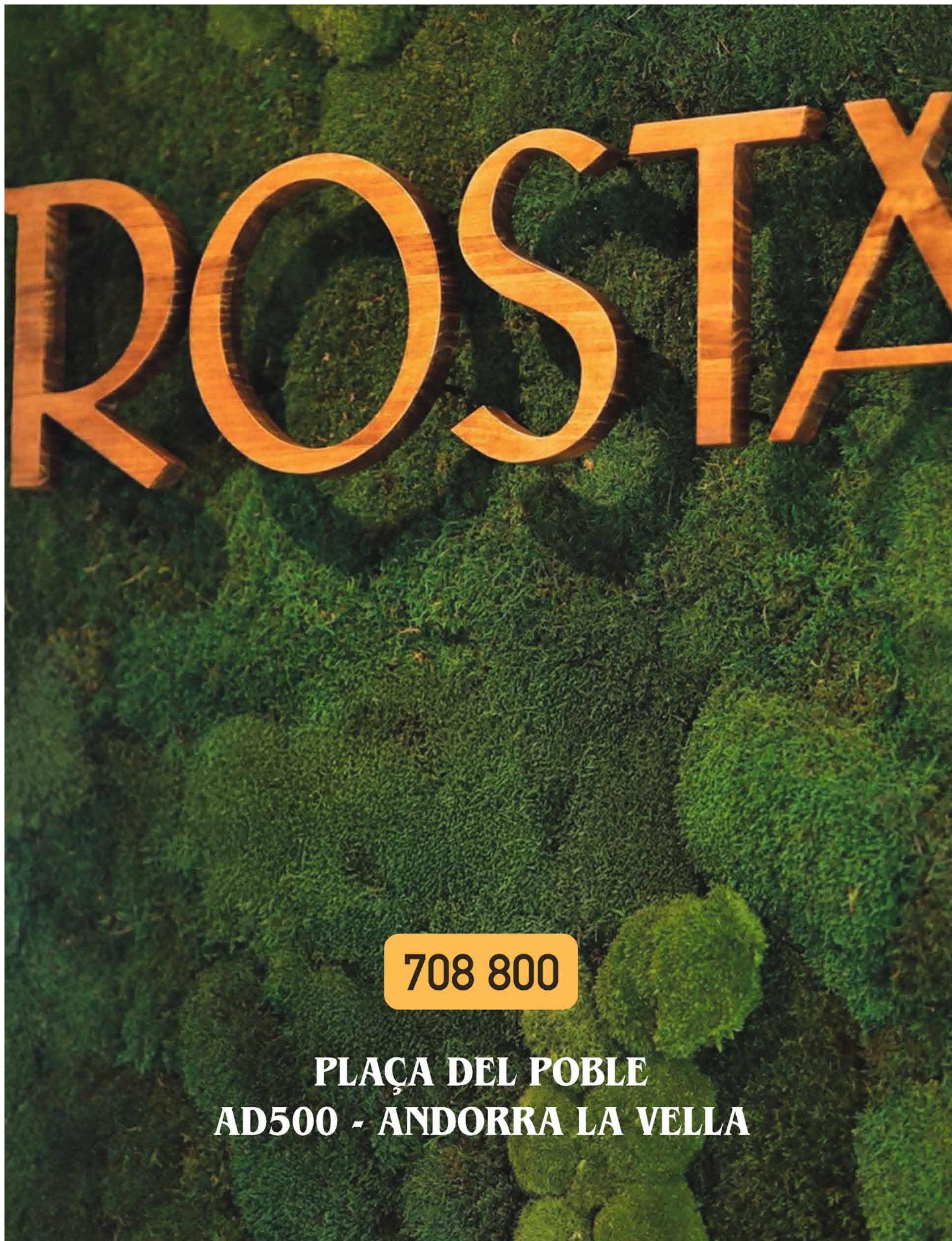
“

«M'inspira també, sobretot, l'art i la cultura del nostre territori ja que crec que Andorra té molt a explicar encara»

mostrat afecte cap aquest estil. Fa temps fins i tot es van arribar a vendre peces històriques, com frescos per exemple, perquè el romànic no agradava o no es valorava. Ara les estem recuperant després que algunes hagin passat per moltes mans i col·leccions privades.

—Sobre 'Seda i pedra', què n'opina que l'exposició es faci en un lloc com Cal Federico?

—Crec que és un lloc molt adient. Estem parlant d'una casa molt antiga que va ser molt important en el passat, precisament feta de pedra, la qual cosa d'alguna manera reforça aquest diàleg que vull crear entre la roca i la seda. A més, també valoro molt l'esforç que es va fer per restaurar aquest antic molí en un espai d'exposició artística. En general, em sembla l'espai perfecte per 'Seda i pedra'. ●



 (+376) 747 747**PROJECTE DE CASES
ORDINO**

Dormitoris: 3
Banys: X
Places de pàrquing: X
Plantes: X
Metres construïts: XXm²

Carretera del coll d'Ordino,
Ordino
Preu: 1.800.000€

**CASA A XIXERELLA
LA MASSANA**

Dormitoris: 4
Banys: 3
Places de pàrquing: 3
Plantes: 3
Metres construïts: 460m²

Carretera general, Xixerella
Preu: 2.200.000€

 Casa Nova Olivet 10, Ordino laportella@andorra.ad (+376) 353 424 / 379 769 www.laportella.ad

FEINA



Pintura i manteniment en general

CHOLO

Treballs de paleta, lampisteria, pintura, electricitat i fusteria

Sol·liciteu pressupost sense compromís

E: sgcholo@hotmail.com
M: +376 365 016



El Periòdic cerca
Comercial

Amb experiència, que tingui coneixements del mercat andorrà. Valorem l'organització, responsabilitat, i els idiomes. Es busca algú amb habilitats comunicatives que tingui nacionalitat andorrana o permís de residència.

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad



Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem *cuiners, cambrers i rentaplats.*

Enviar cv a hola@becrestaurant.com



No et perdís cap especial
d'**El Periòdic!**

Esports

FUTBOL - CITA CONTINENTAL

L'Inter, a tocar d'una fita històrica, ha d'assestar el cop final al Drita

Els escaldencs reben demà el conjunt kosovar després d'haver empatat la setmana passada

INTER ESCALDES



L'Inter d'Escaldes, durant l'entrenament d'avui al Nou Estadi de la FAF.

que és el futbol», ha assenyalat l'entrenador, mencionant la intenció de corregir aquells detalls en els quals a Kosovo la setmana passada «no vam estar encertats» i «fomentar» allò que està donant fruit. «Aquests jugadors estan fent moltes coses bones per arribar on som», ha completat.

Per la seva part, Domi Berlanga ha reconegut que demà pot ser el gran dia: «A casa, amb la nostra gent, arribem de la millor manera [...] És un partit únic i viure'l aquí, si s'aconsegueix l'objectiu, de fer història per al club i per al país». L'extrem espanyol ha reconegut que, vist el vist a l'anada, poden jugar de tu a tu contra els de la ciutat de Gjilani, i que li agradaria ajudar l'equip amb un gol, com ja va fer dijous passat al Fadil Vokrri Stadium de Pristina.

Cal recordar que el Drita ja ha jugat una fase de lligueta europea. Va ser la de l'anterior edició de la Conference, finalitzant en 20a posició després de sumar dues victòries, dos empats i dues derrotes, i caient posteriorment al play-off contra el Celje eslovè. És per això que parteix lleugerament com a favorit per a la tornada de demà. De l'anada, Ortiz n'extreu tot allò vist durant el darrer curs: «Que som un equip valent i que no especula, hem d'intentar ser iguals i no canviar el nostre estil perquè és el que ens ha fet arribar fins aquí». «Ja no només per l'Inter, per al futbol andorrà seria molt important que aquest nom es portés per tot Europa», ha conclòs. ●

INTER ESCALDES

19.00 h.

DRITA

Nou Estadi de la FAF

POL FORCADA QUEVEDO
ESCALDES - ENGORDANY

L'Inter d'Escaldes té a tocar el somni i esdevenir el primer conjunt andorrà de la història que jugui al quadre principal d'una competició europea. Serà al de la Conference League, però abans ha d'assestar el cop final a l'eliminatòria contra el Drita, empatada a dos, demà al Nou Es-

tadi de la FAF (19.00 hores). «Em passen pel cap moltes coses, primer de tot, l'any que hem tingut aconseguint la lliga, i també el record d'aquests dos mesos treballant i que estàs a un partit de fer història», ha citat el tècnic escaldenc, Felip Ortiz. Ara bé, sap que serà un duel complicat.

A més, en un escenari d'aquesta envergadura també s'ha de gestionar l'aspecte emocional més enllà del que passi sobre el verd. «Ho hem parlat al vestidor, però si volem vèncer hem d'estar centrats en el que ens pertany,



Felip Ortiz

ENTRENADOR DE L'INTER D'ESCALDES

«Ja no només per l'Inter, per al futbol andorrà seria molt important que aquest nom es portés per tot Europa»

fleca font
des del 1946 Ordino

*El teu moment
perfecte comença aquí*

Carrer de la Vall, 2
Andorra la Vella, Andorra
+376 829 470

Av. Casamaya, ed. Casa Font, PB.
Ordino, Andorra
+376 847 064

FUTBOL - MERCAT DE FIXATGES

@FCANDORRA



Jesús Owono torna a l'FC Andorra.

L'FC Andorra fitxa Owono a cost zero per dos cursos

Procedent de l'Alabès, el contracte inclou dos anys més opcionals

POL FORCADA QUEVEDO
ESCALDES-ENGORDANY

Sense que l'Alabès rebés cap altra oferta i amb ganes de tornar, Jesús Owono és oficialment nou jugador de l'FC Andorra. Després de fer-ho la tempora-

da passada en qualitat de cedit procedent del mateix conjunt basc, ara aterra lliure al club tricolor i signa per dos cursos amb dos més opcionals. Enguany no ha estat convocat per Quique Sánchez Flores en cap dels dos partits de Primera Divisió que

l'Alabès ha disputat, ja que han trobat en Adrián Rodríguez el relleu d'Antonio Sivera.

El porter equatoguineà encara no s'ha posat a les ordres de Carles Manso, però ho farà aviat. En tot cas, el record que va deixar al Nou Estadi de la

FAF el curs passat va ser més que positiu, disputant 21 duels i deixant la porteria a zero en sis d'ells. Es jugarà el lloc sota pals amb Nico Ratti i Pau López, aquest darrer l'escollit en les dues primeres jornades lligueres d'enguany.

'BOMBA': «HEM DE SABER GESTIONAR ELS ÚLTIMS MINUTS»

La derrota contra el Celta Fortuna, després d'arribar als darrers minuts amb avantatge al marcador, ha deixat una lliçó clara al vestidor de l'FC Andorra. En aquest sentit, 'Bomba' considera que l'equip va completar una bona actuació durant bona part de l'enfrontament, però reconeix que cal aprendre a gestionar aquest tipus de situacions. «Està bé que això passi a la jornada dos, perquè podem treure un bon aprenentatge. Quan ens posem per davant, hem de saber gestionar els últims minuts, ser més conscients que la Segona Divisió és així i que, si tenim una victòria, no l'hem de deixar escapar», ha assenyalat aquest matí. Així, el central ha incidit en el desgast que va suposar un duel molt exigent físicament i en la necessitat d'interpretar millor determinats moments. ●

WWW.
ampliació al web



BÀSQUET - LLIGA ENDESA

Akinjo i McGriff són presentats com a tricolor: de rivals a la G League a companys al MoraBanc

P.F.Q.
ESCALDES-ENGORDANY

Amb els entrenaments de pretemporada ja iniciats, el MoraBanc Andorra ha començat avui les presentacions dels nous jugadors. Així, aquest dimecres ha estat el torn de James Akinjo i Cameron McGriff, dos jugadors que fins fa ben poc eren rivals, però que ara compartiran vestidor amb un objectiu comú. Aquests antecedents es remun-

ten a la temporada 2024/25, quan el base jugava amb l'equip afiliat dels Milwaukee Bucks i l'aler pivot al dels Indiana Pacers, a la G League.

En aquesta línia ha parlat precisament Akinjo, assenyalant que la dupla amb el seu compatriota «funcionarà». «Ens vam enfrontar en alguns partits a la G League i ara serà divertit competir al mateix equip», ha afegit durant la presentació a la Seu Central de MoraBanc. Tampoc

ha diferit gaire McGriff a l'hora de valorar la plantilla tricolor: «Ens hem de conèixer i crear bona química, això és el més important durant la pretemporada, i anem pel bon camí».

Tant ells dos, com quatre incorporacions més de les set que s'han fet aquest mercat, no han competit mai a la Lliga Endesa. Ara bé, això no és cap entrebanc i, tal com ha destacat el director esportiu del MoraBanc, Jordi Ardèvol, els sobren ganes per com-

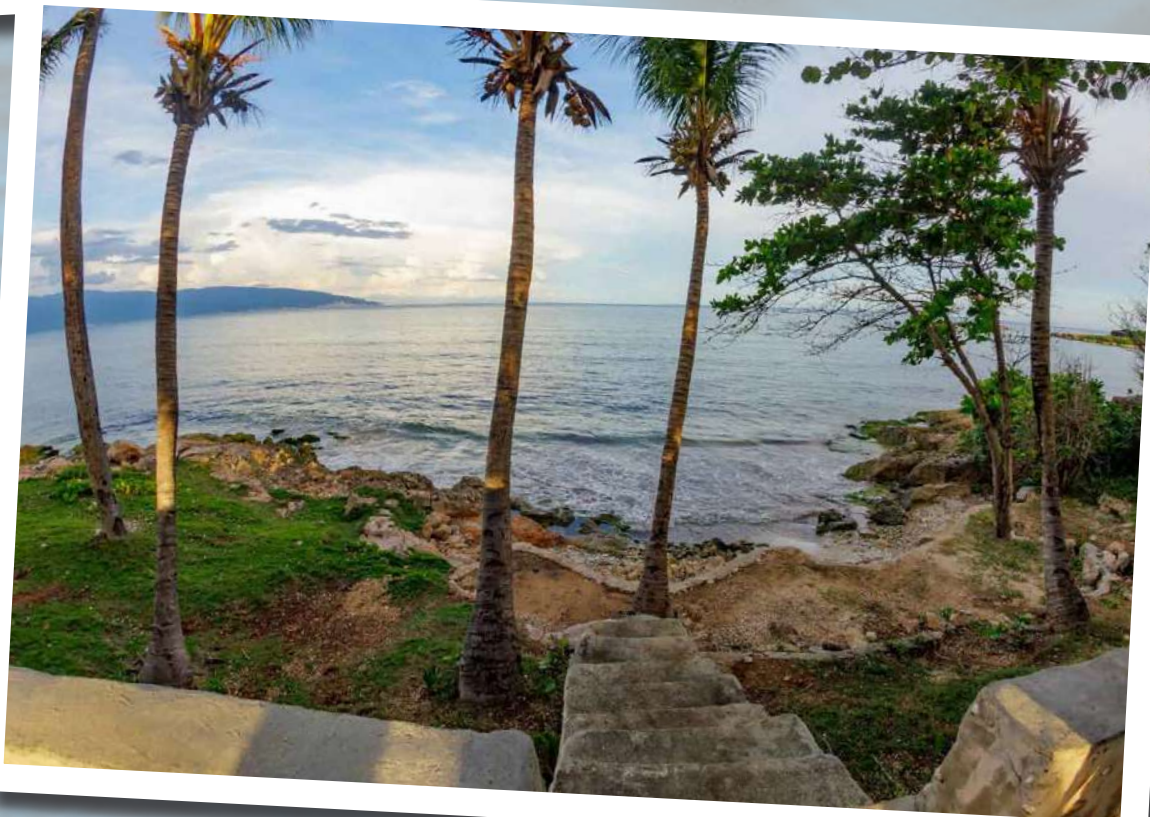


Akinjo i McGriff, sent avui presentats.

petir sota les ordres de Žan Tabak. Demanat per la lliga de desenvolupament de l'NBA, ha sigut clar: «Ha estat fins ara infravalorada». «Hi ha molt talent i jugadors amb fam i ganes de demostrar no només a l'ACB, sinó al bàsquet europeu», ha completat. ●



La Saladilla Beach Club
HOTEL



Carretera Barahona, Paraiso



+1 (809) 663-2429



lasaladilla 17



beachclubsaladilla@gmail.com

REPÚBLICA DOMINICANA

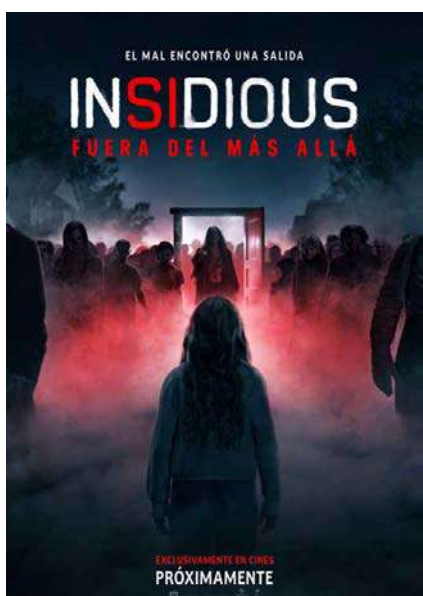
CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓTADEO JONES I LA LLÀNTIA
MERAVELLOSA

LA CONSTEL·LACIÓ DEL PERRO



UNA NOCHE AL AÑO

SPIDER-MAN
BRAND NEW DAY

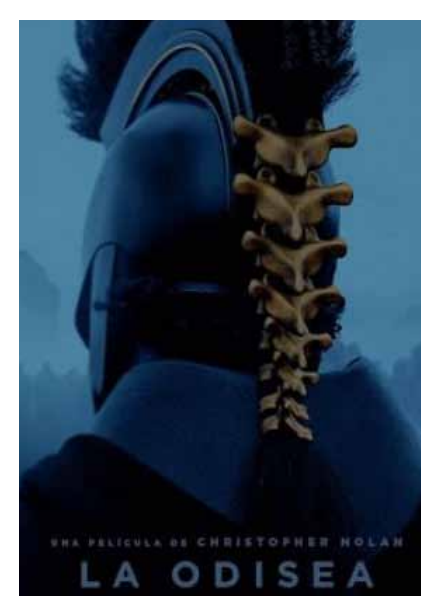
INSIDIOUS: FUERA DEL MAS ALLA



EL FINAL DE OAK STREET

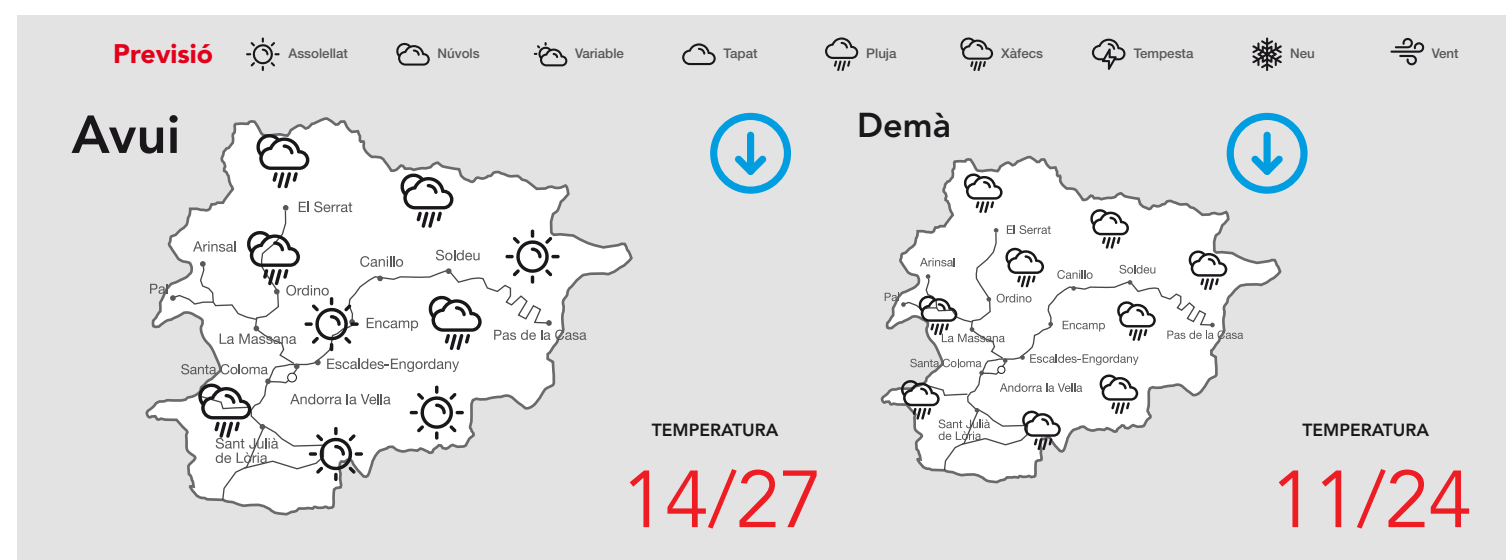


LA PATRULLA CANINA



LA ODISEA

EL TEMPS



el Periòdic cerca REDACTOR/A

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad

PROGRAMACIÓ TV



13:45 Informatiu migdia

08:00
Mou-te

08:30
Club Piolet

09:00
El trànsit

11:30
Club Piolet

12:00
Mou-te

12:20
El trànsit

12:40
Paral·lels

13:05
10 anys ATV

13:35
Horitzonts

13:45
Informatiu migdia

14:10
El temps migdia

14:15
Club Piolet

14:45
Horitzonts

15:00
Obert per vacances

16:00
Informatiu migdia

16:25
El temps migdia

17:00
Informatiu migdia

17:25
El temps migdia

17:30
Club Piolet

18:30
Informatiu France 24

19:00
Mou-te

19:45
Paral·lels

20:05
10 anys ATV

20:45
Informatiu vespre

21:10
El temps vespre

21:15
El camí de la vida

22:05
Memòria d'un país

SUDOKU

FÀCIL

							3	6
8		6				5	2	
	4	2		5			9	7
				6	3		7	5
2			5	8	9	6		
		3		1	4		8	
	2	4		7	8		5	
					5	7	6	
		8						

Solucions:

P	L	Z	9	E	6	8	5	L
8	9	L	5	Z	P	L	E	6
6	5	E	8	L	P	L	Z	9
Z	8	6	P	L	L	E	9	5
E	P	9	6	8	5	L	L	Z
5	L	L	E	9	Z	6	8	P
L	6	8	L	5	9	Z	L	6
L	Z	5	L	P	E	9	6	8
9	3	P	L	9	Z	L	5	8

Fàcil:

NORMAL

	5		7	4	9			6
7				5	6		3	4
4					2			
					3		6	5
8	9		2			3		7
	3	5			4			
5		2		3	7			
3		7		9		8		

Z	5	8	L	1	6	9	7	P	E
4	L	5	Z	5	L	6	L	6	
L	6	9	L	E	P	L	Z	8	5
8	Z	6	P	L	Z	L	5	E	9
L	L	E	5	9	Z	Z	P	6	8
5	9	P	8	3	L	1	9	6	8
6	L	7	5	L	1	2	L	1	Z
L	3	L	9	5	8	6	8	L	7
1	5	3	L	7	L	4	5	L	2

Normal:

DIFÍCIL

	3				4			2
7				8				
	6	5	2		1	7		
2		6	7	4				5
3				2	9			7
			3			4		
	7				3		5	8
					2			
6	8			9			4	

3	L	4	L	1	6	5	Z	Z	8	9	6
9	L	6	Z	L	8	E	P	L	6	7	L
8	5	Z	E	9	P	6	7	L	1		
L	Z	P	9	5	E	Z	L	7	6	8	
L	9	8	6	Z	L	P	5	3	E	5	
5	9	6	3	8	4	7	L	1	6	7	
6	8	L	1	3	L	2	Z	5	9	4	
L	2	L	6	8	5	6	3	5	4		
9	3	8	6	7	L	4	5	L	2		

Difícil:

FM

88.1
Cadena Dial
Andorra
R7P

89.5
Pròxima FM
Andorra
RNA

92.1
SER Catalunya
Andorra

92.6
Els40 Classic
Andorra

93.3
Ràdio Valira
(Punto ràdio)

93.8
Flaix FM

94.2
RNA

96.0
Andorra 1

98.1
Ràdio Valira
(Onda Cero)

100.6
NRJ

101.5
AD Ràdio

101.8
France Inter

102.3
Ràdio Ser
P. d'Andorra

102.6
France
Musique

103.3
Els40 Andorra

104.0
France
Culture

104.6
Catalunya
Ràdio

106.0
Ràdio 4

106.8
Ràdio 1

107.2
Ràdio Seu

107.5
Ràdio
Principat

107.9
Ràdio 3

Transports

ANDBUS (803 789)			
ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1
04:00 h	07:00 h	07:15 h	07:30 h
06:00 h	09:00 h	09:15 h	09:30 h
08:00 h	11:00 h	11:15 h	11:30 h
10:00 h	13:00 h	13:15 h	13:30 h
12:00 h	15:00 h	15:15 h	15:30 h
14:00 h	17:00 h	17:15 h	17:30 h
16:00 h	19:00 h	19:15 h	19:30 h
18:00 h	21:00 h	21:15 h	21:30 h

ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació
05:00 h	05:45 h	08:30 h	08:45 h
10:00 h	10:45 h	13:30 h	13:45 h
15:00 h	15:45 h	18:30 h	18:45 h

ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	ANDORRA
Estació	Aeroport T1	Aeroport T2	Estació
08:45 h	09:00 h	09:15 h	12:00 h
10:45 h	11:00 h	11:15 h	14:00 h
12:45 h	13:00 h	13:15 h	16:00 h
14:45 h	15:00 h	15:15 h	18:00 h
16:45 h	17:00 h	17:15 h	20:00 h
18:45 h	19:00 h	19:15 h	22:00 h
20:45 h	21:00 h	21:15 h	00:00 h
22:45 h	23:00 h	23:15 h	02:00 h

TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació
11:00 h	11:30 h	14:25 h	15:00 h
15:00 h	15:30 h	18:25 h	19:00 h
20:00 h	20:30 h	23:25 h	00:00 h

LLEIDA	ANDORRA
Estació AVE	Estació
09:45 h	12:00 h
11:45 h	14:00 h
13:45 h	16:00 h
15:45 h	18:00 h
17:45 h	20:00 h
19:45 h	22:00 h

ALSINA GRAELLS (827 397)
Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15
Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17/19

Andorra-Lleida: 8.15/16.15
Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a di-
vendres / 16 de dilluns a diumenge

CAMINO BUS LAZARA (865 500)
Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30
Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30

HISPANO IGUALADINA (902 447 726)
Andorra-Reus: 17.00. Servei diari
Reus-Andorra: 7.40. Servei diari

HISPANO ANDORRANA (807 000)
Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora
La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora
Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30/13/17/19.15
La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/18.30
Estació d'autocars-l'Ospitalet: 5.45/17
L'Ospitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45
Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00
Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a dv)

MONTMANTELL (807 444)
Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18
Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20 i 22

DIRECT BUS-NADAL JULIÀ (805 151)
Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15
Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00
Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra: 7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15
Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra: 6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45

SOLDEVILA (Amb reserva prèvia 828 117)
Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/20.15

TAXIS	
ATA	863 000 / 861 005
MÉS TAXI	828 000 / 862 488
TAXI EXPRES	812 345



Farmàcies de guàrdia

Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 22.00 h del mateix dia. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

Dijous 27

F. Galeno 2
Av. Meritxell 91
Andorra la Vella
Tel. 820107

Divendres 28

F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

Dissabte 29

F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

Diumenge 30

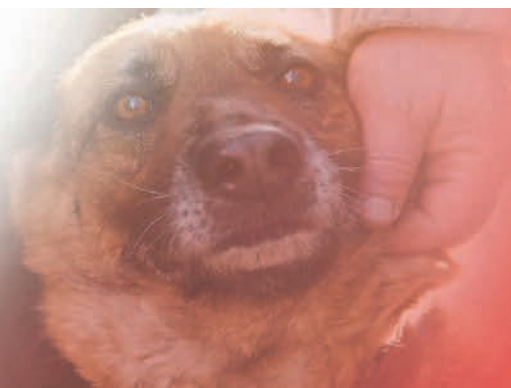
F. Pasteur
Av. Bra. Armengol 5
Andorra la Vella
Tel. 800970

COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA	
Tef: 00 34 806.555 - Web:www.interurbana.ad	
Tot l'any	
Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15
Tots els Divendres i Diumenges del mes	
Primer i Tercer dimecres del mes	
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	
Tots els Divendres i Diumenges del mes	
Primer i Tercer dimarts del mes	
08h30	

gos SOS



Compten
amb tu



Adopta
Associa't
gos-sos.org
+376 818 451

POL
FORCADA QUEVEDO

TÍTOL

ID:Invaded #Brake-Broken

AUTOR

Otarō Maijo

PÀGINES

180 i tres volums

EDITORIAL

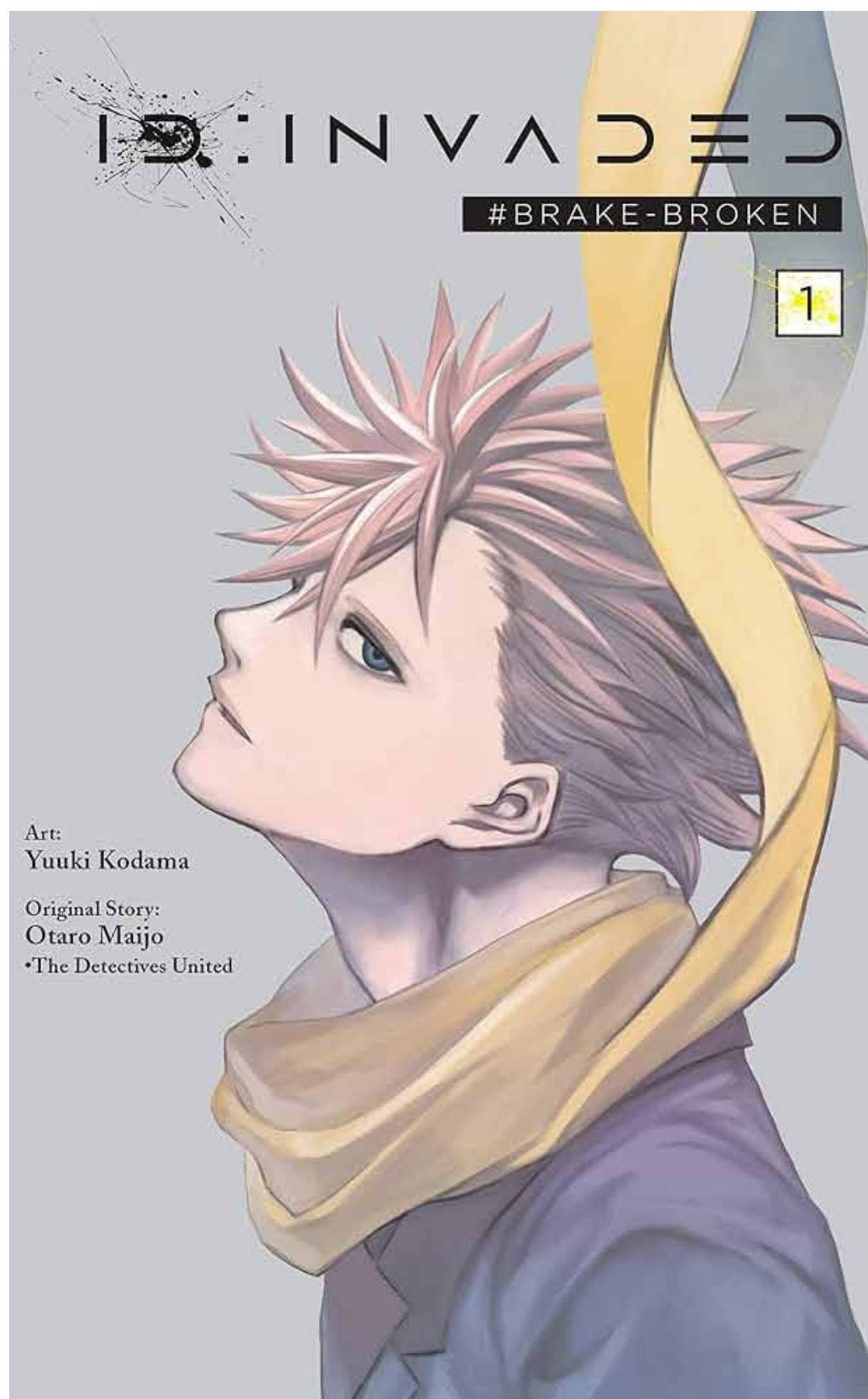
Yen Press

ANY

2021

GÈNERE

Misteri i ciència-ficció



AMAZON

VALORACIÓ

Trama i argument



Personatges



Narrativa i estil d'escriptura



Riquesa del llenguatge



Ambientació



Valoració personal



RESUM

Arrenca quan el protagonista es desperta dins d'un cotxe desconegut en una carretera desconeguda, davant d'un panorama caòtic d'accidents de trànsit i explosions en massa. Sense temps per processar la situació, descobreix el cadàver d'una noia anomenada Kaeru i sap amb total certesa dues coses: ell és un detectiu i té l'obligació de resoldre el misteri d'aquesta mort, tot i que tot plegat forma part d'un nou món virtual d'inconscient col·lectiu.



«Si dones temps, tot comença a encaixar»

Otarō Maijo (es manté en anonimat)

POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS

Fem més fàcils els moments més difícils

www.pompesfunebresdelesvalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
info@pompesfunebresdelesvalls.com