



el Periòdic
d'Andorra

www.elperiodic.ad

Dimarts
28.07.2026

Any XXIX / Núm 9.918

RESPOSTA A APAPMA Pàgina 6

Els propietaris consideren «raonable» la clàusula per evitar animals als domicilis

I Marticella enumera disfuncions que creuen que ocasionen, com bordar a qualsevol hora

TRADICIÓ Pàgina 10

ANA / R.S.



Els gegants dansant a la plaça Major de Sant Julià de Lòria.

Laurèdia, de gom a gom pel ball de la Dama Blanca



PÀGINES 14 i 15

Joan Mañé Fort

ARTISTA, ESCRIPTOR I BIÒGRAF CATALÀ

«Amb les paraules es pot dissimular, amb el dibuix queda reflectit l'inconscient de la persona»

INFORMACIÓ AL VIATGER Pàgina 3

El primer semestre clou amb 667 consultes i 180 vacunes contra la febre groga

AJUDA HUMANITÀRIA Pàgina 7

CREU ROJA ANDORRANA



La Creu Roja engega un operatiu per donar suport als afectats pels incendis de la Girona

FESTES SENSE INCIDENTS Pàgina 8

Cairat, obert a noves mesures per a la Festa Major després de les paraules d'Espot

FUTBOL Pàgina 18

L'FC Andorra incorpora Julian Rijkhoff en qualitat de cedit amb opció de compra

AQUÍ,
amb
ANDBANK /
Private Bankers

ANDBANK /
Private Bankers

Compte corrent al **2%**
i TPV al **0%** per a
comerços.

I si et sumes a la campanya **Aquí amb Andbank**
et regalem 500 euros cada any.

Campanya dirigida a comerços d'Andorra. Remuneració inicial al compte corrent d'l'1 %. Augment fins al 2 % si l'operativa en TPV físic supera la facturació en TPV físic del 2025. Un 0 % de comissió en totes les operacions de TPV nacionals i internacionals exceptuant les operacions no segures. Campanya vàlida fins al 31/12/2026 amb possibilitat de renovació anual. Podeu consultar les condicions d'aquesta campanya i les bases d'adhesió a Aquí amb Andbank, al vostre gestor o trucant al 873 300.

andbank.com

Tema del dia

Servei d'Informació al Viatger

PROXIMITAT DE LES VACANCES

El semestre clou amb 667 consultes i 180 vacunes contra la febre groga

L'Àfrica i l'Àsia lideren les consultes, i es recomana preparar el viatge amb setmanes d'antelació

ALEX MONTERO CARRER
ESCALDES - ENGORDANY

La proximitat (per a alguns) de les vacances d'estiu torna a disparar les consultes al Servei d'Informació al Viatger de l'Hospital Nostra Senyora de Meritxell. I és que, en resposta a una demanda d'aquesta casa, fonts oficials del servei han explicat que «durant els mesos previs a l'estiu observem un increment de la demanda de consultes», coincidint, precisament, amb la planificació dels viatges internacionals. Unes consultes que, en gran mesura, venen derivades per la urgència de viatjar a països de l'Àfrica, l'Àsia i l'Amèrica Central i del Sud, sobretot aquells «on es requereixen vacunes específiques o mesures addicionals de prevenció».

En aquests casos, les vacunes més habituals que s'administren al centre hospitalari són les de la febre tifoide, l'hepatitis A i, en funció del destí, la de la febre groga. «Es revisa l'estat vacunal de cada persona per assegurar que té actualitzades les vacunacions sistemàtiques recomanades», precisen les mateixes fonts, les quals també apunten que, en comparació amb altres períodes estivals d'anys anteriors, «no s'ha detectat, de moment, cap canvi destacable pel que fa al tipus de consultes o als països de destinació». «Això pot variar a mesura que avanci la temporada», afegeixen, però.



Enguany s'han administrat 180 vacunes contra la febre groga.

Pel que fa al 2025, el servei va tancar l'exercici amb 1.520 visites, 85 de les quals envers la vacunació

De manera més desglossada, veiem que el Servei d'Informació al Viatger ha registrat 667 consultes fins al 30 de juny d'aquest any: 351 col·lectives, 292 individuals i 24 exclusivament per vacunació. Paral·lelament, s'han administrat 180 vacunes contra la febre groga, l'única que s'administra al centre hospitalari en

ser centre internacional autoritzat per fer-ho (la resta de vacunes es recreen perquè els viatgers les adquireixin a la farmàcia i siguin administrades posteriorment per les infermeres dels CAP). Pel que fa al 2025, el servei va tancar l'exercici amb 1.520 visites, de les quals 822 han estat col·lectives, 613 individuals i 85 per vacunació. Llavors, el nombre de vacunes administrades contra la febre groga va ser de 341.

«Recomanem que totes les persones que tinguin previst viatjar, especialment fora d'Europa, demanin visita amb una antelació mínima de 4 a 8 setmanes abans de la sortida», apunten, tot destacant que aquest marge «permet administrar les vacunes necessàries, valorar la profilaxi antiparlúdica quan estigui indicada i oferir consells personalitzats». En aquest sentit, i qüestionats per aquests consells, passarien per la prevenció de malalties transmeses per mosquits, seguretat alimentària i de l'aigua, mesures davant la diarrea del viatger, exposició al sol i altres riscos relacionats amb el destí. «Una bona preparació abans del viatge és una de les mesures més eficaces per prevenir malalties. La consulta permet valorar els riscos de cada destinació i oferir recomanacions personalitzades perquè el viatge sigui el més segur possible», conclouen des del servei. ●

EDITORIAL

Les flames no entenen de fronteres

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

Els incendis que aquests dies envolten Andorra, tant al sud com al nord de les fronteres, són un recordatori que el país no viu al marge dels grans reptes ambientals. Les flames no entenen de límits adminis-

tratius, i episodis com els de la Gironda o la Seu d'Urgell, encara que sigui en menor escala, evidencien que el risc és cada vegada més proper. En aquest cas, la ràpida resposta de la Creu Roja Andorrana despla-

çant efectius per donar suport als afectats demostra que la solidaritat també forma part de la nostra identitat.

Però aquesta realitat hauria d'anar més enllà de la resposta a l'emergència. Això vol dir que

cal continuar invertint en prevenció, en la gestió dels boscos i en la coordinació transfronterera per estar preparats davant d'un fenomen que el canvi climàtic fa cada vegada més freqüent i intens. El Principat té

la sort de no haver patit grans incendis forestals en els darrers anys, però aquesta tranquil·litat no pot convertir-se en confiança excessiva. La millor emergència és sempre aquella que s'ha sabut prevenir.



Treballar a Andorra i dormir a la UE

Les relacions tradicionals entre la Seu d'Urgell i comarca i Andorra han anat variant aquests darrers anys. Andorra ha desenvolupat la seva capacitat demogràfica apuntant cap als cent mil habitants. L'Alt Urgell i la Cerdanya poden preveure, el ritme de creixement és força alt als darrers temps, uns cinquanta mil. El que sí que és clar és que el flux laboral de la ciutadania d'aquest sector de l'Alt Pirineu, sobretot de la Seu i rodalies, pot tendir fàcilment als dos mil treballadors fronterers. Fora d'aquesta concep-

tuació queden les nombroses famílies que, amb un origen alt-urgellenc o cerdà, avui dia són residents de ple dret a Andorra. Tot fa pensar que, en un futur pròxim, el treballador fronterer continuarà jugant un paper important en l'economia andorrana i, de retruc, en l'economia de l'Alt Urgell i, en menor proporció, en la de la Cerdanya.

En aquests moments de canvi, doncs, en què totes les forces polítiques andorranes i les forces polítiques veïnals

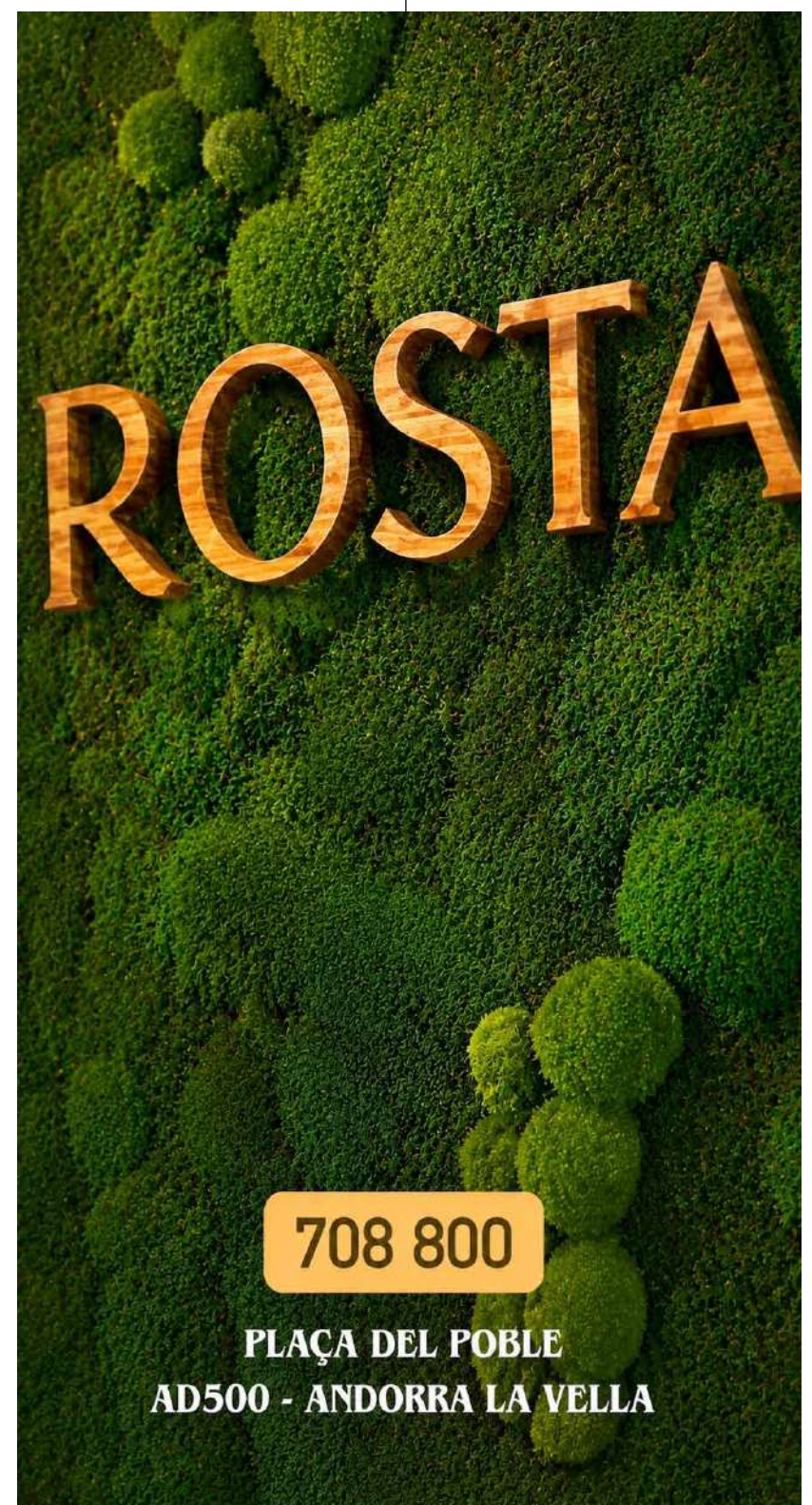
gell, seguien normes no escrites de comportament, sobretot en temes fiscals i econòmics. Això comportava dificultats estadístiques perquè no se sabia quines rendes provenien d'Andorra o quines no. Si, per exemple, hi havia uns serveis socials a la Seu que es concedien segons llinars de renda, la problemàtica podia arribar a ser complexa. La sang no arribava al riu perquè hi havia una acceptació no escrita que el treballador fronterer afegia a les seves cuites laborals

El flux laboral, sobretot de la Seu i rodalies, pot tendir fàcilment als dos mil treballadors fronterers

estan en una fase d'acceleració, cal plantejar-se molt seriosament la figura del fronterer. Durant molts anys els treballadors i les treballadores que laboraven de dia a Andorra i pernctaven de nit a l'Alt Ur-

les despeses i els maldecaps dels desplaçaments quotidians. Tot això era molt relatiu i d'anar per casa, però la cultura popular ho assimilava d'aquesta manera.

[Passa a la pàgina següent](#)



Ve de la pàgina anterior

Convenim tots, espero, que la figura del treballador fronterer és desitjable, i en alguna accepció, millorable. Comporta una massa relativa de ciutadania alt-urgellenca que pot mantenir les seves famílies gràcies al seu treball a Andorra. I per a les empreses andorranes significa una certa flexibilitat en la seva planificació de l'augment de les contractacions laborals. Hi ha un acord no formalitzat que els tractes són generalment favorables a les dues parts si no hi ha una extralimitació del nombre de fronterers o si no hi ha uns tractes laborals discriminatoris com els que van començar a emergir fa uns mesos, tractes, que, en benefici de tots, es van corregir.

Una altra cosa que és clara és que el tema del treball fronterer cal definir-lo en benefici de tots i que cal precisar les obligacions i els drets fiscals —pagar, o senzillament declarar, impostos—, les prestacions sanitàries i les socials. Tot apunta que pot ser relativament fàcil anar cap a un 'win-win', és a dir, anar cap



Convenim tots, espero, que la figura del treballador fronterer és desitjable, i en alguna accepció, millorable

a una situació en què les dues parts se'n beneficiïn. I on s'ha de tractar tot això? La manera més consuetudinària, és que quan sorgeixen problemes concrets, les autoritats respectives es troben i els resolen. En el clima d'evolució que parlava al començament del meu article, sembla que s'hauria de fer un pas endavant i plantejar una taula tripartida composta per les autoritats andorra-

nes, els representants de l'administració central espanyola i els representants de la Generalitat de Catalunya. Per la part espanyola delimito dos tipus de representacions perquè administracions centrals i autonòmiques representen competències diferenciades. La regularitat i l'estabilitat del funcionament d'aquest organisme tripartit podria no tan sols solucionar els problemes si-

nó que podria millorar informacions i transparències. Centro el tema en els fronterers, però n'hi ha molts més i el seu plantejament pot ser ben similar.

El meu amic lector sabrà comprendre que com a articulista només esbossi el que crec una iniciativa necessària i convenient. Sembla de temps preconstitucionals les anades i les vingudes de les autoritats respectives, que

acostumen a proporcionar uns titulars d'una vaguetat considerable. Benvinguts els viatges per a totes les parts implicades, que són bons i ensenyen molt, però sempre supeditats a un treball més gris però agendat i regularitzat. Això convé a Andorra? Opinaria que sí, primer perquè li convenen unes fronteres sense problemes, amb uns veïns que veuen Andorra com un motor de desenvolupament. I segon, perquè aquests veïns defensaran, si cal, els interessos andorrans perquè seran els seus. ●

Economista

INSTANTS
cafe & restaurant

Perquè Andorra és Molt més que neu.
Descobreix-la des d'un altre lloc.

PLAZA
HOTELS & RESORTS

Nacional

VALORACIÓ DELS PROPIETARIS

Els propietaris titllen de «raonable» la clàusula per evitar animals als pisos

Marticella enumera disfuncions que ocasionen com bordar a qualsevol hora o entrar molls al recinte

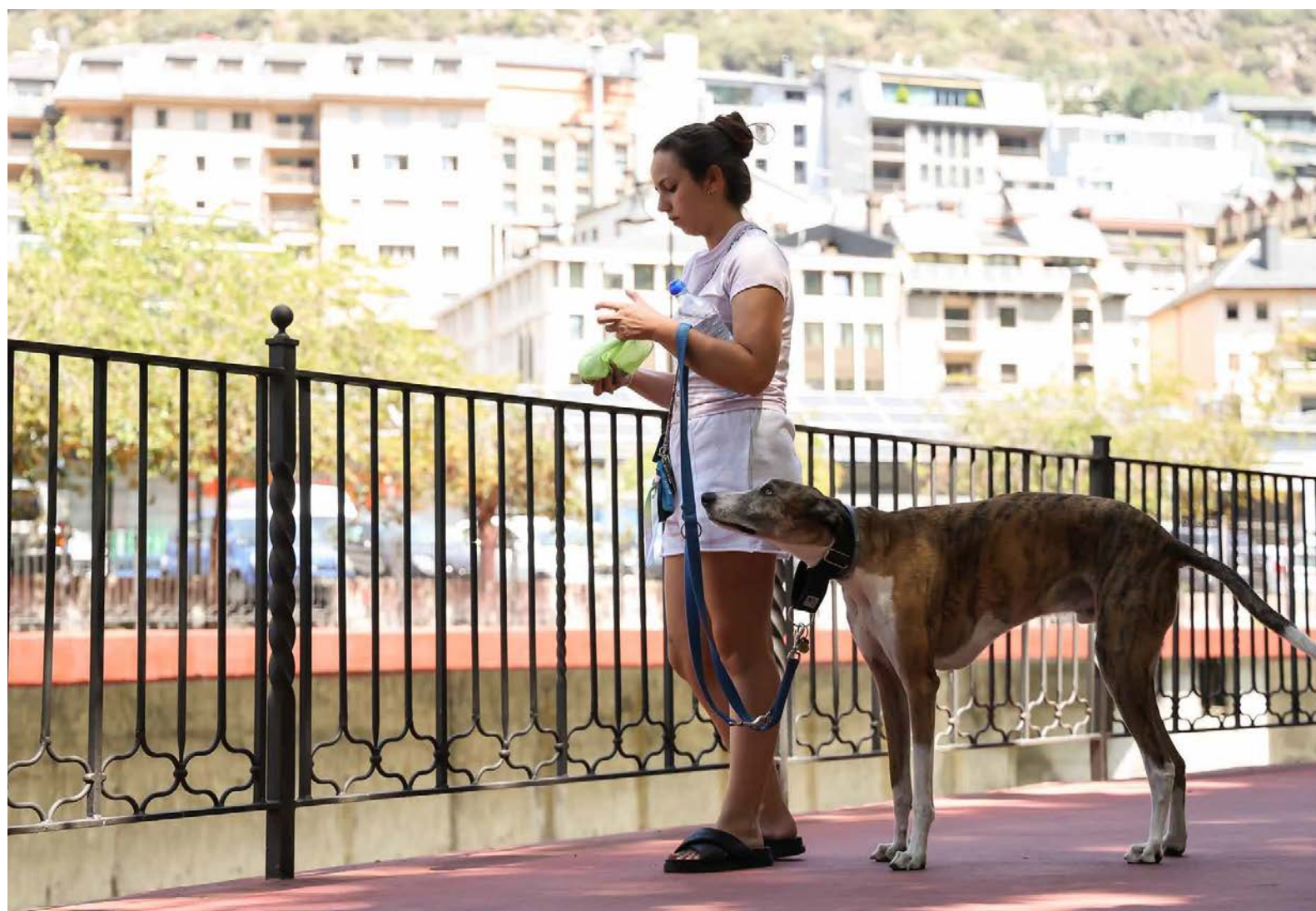
MARVIN ARQUÍNIIGO

PARIS MAMEGHANI GARCIA
ESCALDES-ENGORDANY

Si bé la setmana passada es va conèixer la decisió que va emetre el Tribunal Constitucional de deixar sense efecte una resolució tramitada pel Tribunal Superior respecte al desnonament d'una dona per posseir un gos al seu domicili (un cas que es remuntava arran d'una demanda presentada per un propietari en 2024), avui ha tingut a dir sobre la qüestió el president de l'Associació de Propietaris de Béns Immobles, Jordi Marticella, qui ha aclarit que, majoritàriament, els contractes públics especifiquen aquesta prohibició envers els gossos. «No ho fem perquè els hi tinguem mania, no pas, sinó perquè ponderem la convivència que ha de mantenir tota comunitat de veïns, ja sigui en la finca d'un únic propietari o al pis inclòs dins d'una comunitat amb altres propietaris o llogaters», ha després a EL PERIÒDIC.

Recordem que l'alt tribunal ha denegat la causa perquè la resolució no especificava amb prou solvència per quin motiu la presència del gos generava un incompliment essencial del contracte, aspecte del qual Marticella valora que «es justifiqui el que calgui perquè nosaltres sí que tenim la constància que els gossos a les finques generen problemes i de molts tipus».

Citant alguns, ha recordat que «poden estar bordant durant hores en quedar-se sols a casa, apro-



Una noia passejant el seu gos per la vora del riu Valira, al centre d'Andorra la Vella.



Jordi Marticella

PRESIDENT DE L'APBI

«La resolució serà la que serà, però nosaltres tenim constància dels problemes que generen [gossos] i en són molts»

par-se a l'entrada en notar la presència d'algú o un altre animal, entrar bruts i molls després de ploure i deixar les petjades escampades per allà, i tot això forma part de la conducta natural de qualsevol gos». Convé esmentar que, en aquest cas, la llogatera va defensar que el seu animal és de reduïdes dimensions i que «no havia causat cap desperfecte o malestar als veïns», però va haver d'optar per sortir del pis.

LA (RE)SOLUCIÓ MÉS EQUITATIVA // Així, i recalcant que tant en primera

instància com en ordres posteriors el Superior va mantenir el desnonament, el resultat ha derivat en la marxa de l'ocupant, tot i la nul·litat de la sentència que ha decretat en darrera instància el Constitucional. «Hi ha tota una sèrie de dificultats amb la nostra bona voluntat d'evitar els conflictes que és per això que no volem deixar entrar gossos en espais de propietaris». ●

WWW.
ampliació al web



AJUDA HUMANITÀRIA

CREU ROJA ANDORRANA



Els incendis de la regió de la Gironda i les Landes.

Dispositiu per donar suport la Gironda i les Landes

L'operatiu de la Creu Roja Andorrana es mobilitza amb sis combois

POL FORCADA QUEVEDO
ESCALDES-ENGORDANY

La Creu Roja Andorrana ha activat un dispositiu d'emergència

per donar suport a la Creu Roja Francesa davant els incendis forestals que afecten la regió de la Gironda i les Landes. L'operatiu preveu el desplegament, du-

rant les pròximes hores, de sis combois formats per socorristes i membres de l'equip de logística que es desplaçaran fins a Bordeus per col·laborar en

l'atenció a les persones evacuades i reforçar els dispositius d'acollida habilitats sobre el terreny.

La missió, organitzada i coordinada per la Creu Roja Andorrana, compta amb la col·laboració de Protecció Civil d'Andorra, que ha posat a disposició de l'operatiu prop de 300 llits de campanya destinats a equipar els albergs provisionals per a la població desplaçada pels incendis.

Segons ha informat l'entitat, aquesta actuació s'emmarca en els principis de cooperació i solidaritat internacional del Moviment de la Creu Roja i de la Mitja Lluna Roja, amb l'objectiu de donar suport als equips que treballen sobre el

terreny davant una emergència que ha obligat desenes de milers de persones a abandonar els seus domicilis.

INCENDI A LA SEU // D'altra banda, els Bombers de la Generalitat van haver d'extingir ahir a la tarda un incendi de vegetació agrícola i camps de rostolls declarat a la Seu d'Urgell, prop de Castelletciutat. L'avís es va rebre a les 13.51 hores i fins al lloc dels fets s'hi van desplaçar sis dotacions terrestres. ●

MARVIN ARQUÍÑIGO



L'edifici administratiu de la Policia.

ACTUACIONS POLICIALES

Detingut un turista per intentar entrar en un domicili a Escaldes

PARIS MAMEGHANI GARCIA
ESCALDES-ENGORDANY

La Policia ha detingut, aquest passat cap de setmana a Escaldes-Engordany, un turista de 36 anys com a presumpte autor de delictes contra el patrimoni i contra la intimitat i la inviola-

bilitat de domicili. Els fets van tenir lloc diumenge a la tarda quan l'home va començar a colpejar amb força la porta d'un pis fins que la va arribar a trencar. Va ser la inquilina qui va avisar el cos d'ordre, el qual s'hi va desplaçar de forma immediata. El turista es trobava en un

fort estat d'embriaguesa i intentava entrar al domicili quan va ser arrestat. El valor dels danys causats al marc, el pany i l'estructura de la porta superaria els 600 euros.

D'altra banda, i pel que fa a la conducció sota els efectes de l'alcohol, la Policia ha detingut dues persones els darrers dies. Es tracta de dos homes de 31 i 33 anys controlats a Escaldes-Engordany i a Encamp amb taxes d'alcoholèmia d'1,24 i 1,72. ●

UNES FESTES SENSE INCIDENTS

Cairat, obert a noves mesures per a l'FM arran de les paraules d'Espot

Afirma que el balanç és fins ara positiu i anima els assistents a mantenir el seny els dos dies restants

MARVIN ARQUÍNIGO



El cònsol major de Sant Julià de Lòria, Cerni Cairat, en un acte anterior.

SERGI GIL BOSCH
SANT JULIÀ DE LÒRIA

Amb només dos dies de festa restants el cònsol major de Sant Julià de Lòria, Cerni Cairat, ha fet una valoració positiva del desenvolupament de la Festa Major especialment pel que fa a les activitats culturals i tradicionals que se celebren durant el dia. «Vull fer una valoració molt positiva de les activitats diürnes, tant de les tradicionals com les activitats de lleure i esportives. La Festa Major és molt més que els concerts de nit i, en global, en aquests tres dies, estan de meravella», ha declarat, tot animant a la gent a gaudir de l'ambient amb seny.

Pel que fa a les recents decla-

La 25a edició del Campus universitari de la llengua catalana reuneix una trentena d'estudiants de 12 països diferents

►► Una trentena d'estudiants universitaris procedents d'una dotzena de països participen durant aquesta setmana en la nova edició del Campus universitari de la llengua catalana que se celebra a Sant Julià de Lòria. Aquesta és la 25a edició d'una iniciativa impulsada pels governs de Catalunya i Andorra, juntament amb l'Institut Ramon Llull, la qual pretén que alumnes d'arreu del món descobreixin la realitat social, cultural i històrica del Principat a més de posar en valor la llengua catalana en l'àmbit internacional. Al llarg de la setmana estudiants de països com Canadà, Polònia, Japó, Escòcia,

Regne Unit i Rússia, entre altres, participaran en diferents activitats que els permetran conèixer millor el país i reforçar els seus coneixements de la llengua catalana. «Durant aquesta setmana, cada matí tenen tres hores de classe de català de nivells A2 i B1. Després, a la tarda, fem activitats diverses per la parròquia i que puguin utilitzar el català dintre d'un àmbit que no sigui l'acadèmic», ha declarat la cap de l'Àrea de Llengua Catalana del Departament de Política Lingüística, Eva Royo, durant l'acte que s'ha celebrat a la Casa Comuna laurediana.



Cerni Cairat

CÒNSOL MAJOR LAUREDIÀ

«Es pot reflexionar sobre mesures que ajudin a apaivagar els incidents, sobretot els que hi pugui haver a última hora»

racions per part del cap de Govern, Xavier Espot, en què convidava els comuns a fer una reflexió per plantejar una possible reducció dels horaris de les festivitats o deixar de vendre alcohol a partir de certes hores, el cònsol lauredià s'ha mostrat cooperatiu i obert a possibles canvis: «Es pot reflexionar sobre mesures que ajudin a apaivagar o a atenuar l'ambient d'incidents, sobretot els que hi pugui haver a última hora». «Si cal fer un plantejament, nosaltres aportarem la nostra visió, el nostre coneixement i experiència per mirar d'ajudar amb tot allò que sigui possible. Però estem oberts a parlar-ne, sí», ha afegit Cairat.

Addicionalment, respecte envers la seguretat, una vegada més el mandatari ha aprofitat per fer una crida a la prudència i a la calma: «Jo demano un missatge de certa tranquil·litat i de confiança». També ha destacat que, tot i que s'han produït alguns incidents menors, «els propis de cada any», cap ha estat destacable. Respecte a la seguretat ha tornat a recordar que els dispositius tant policials com de seguretat privada són els mateixos que els anys anteriors. ●



EL TEU ÈXIT
ONLINE ESTÀ A UN SOL CLICK

La teva Pàgina web

perfecta amb nosaltres!

 **Parlem ara!**

**Disseny web
personalitzat**

**Optimització
SEO**

**Disseny
Responsive**

**Manteniment i
Actualitzacions**



+376 849 489



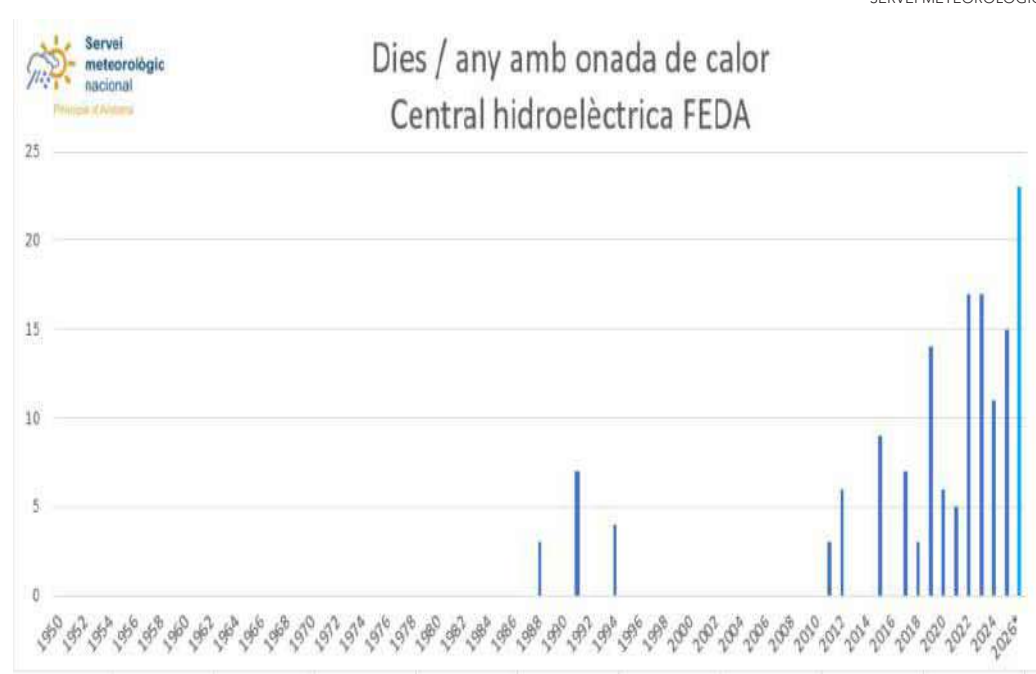
@Vangoand



 **hola@vangoandorra.com**

 **www.vangoandorra.com**

METEOROLOGIA



Històric de les onades de calor a la central de FEDA.

El país registra 23 dies de calor extrema en només 34 dies

Supera així el registre màxim de 17 dies que es va produir als estius dels anys 2022 i 2023

POL FORCADA QUEVEDO
ESCALDES-ENGORDANY

El Servei Meteorològic ha alertat que la calor extrema està guanyant pes al Principat, amb un increment molt destacat del nombre de dies amb temperatures excepcionalment elevades durant els darrers anys. Segons les dades difoses aquest dilluns, divendres passat va acabar l'onada de calor més llarga d'aquest estiu. De fet, des del 21 de juny fins al 24 de juliol, s'han registrat quatre onades de calor. En total, hi ha hagut 23 dies en què s'han superat valors extrems de temperatura, tant màximes com mínimes, per sobre del percentil 98 (només són el 2% dels valors més càlids de la sèrie de la central hidroelèctrica). A nivell històric, s'ha superat el registre

màxim de dies en onada de calor en aquesta estació de FEDA, corresponent als estius del 2022 i 2023, ambdós amb 17 dies. Per tant, fins i tot abans d'acabar el juliol, ja s'han superat amb sis dies l'anterior rècord. Des del Servei Meteorològic, apunten, a més, que el nombre màxim d'onades de calor en un mateix estiu són quatre, i que també els estius dels anys 2022 i 2023 es van registrar el mateix nombre d'onades de calor. Paral·lelament, Acció Climàtica ha recordat que fins a l'any 1988 no s'havia registrat cap onada de calor a la central de FEDA, i que l'any 2016 va ser l'últim estiu sense onada de calor en aquesta estació meteorològica. ●

WWW.
ampliació al web

SERVEI ESSENCIAL

Els viatges en autobús incrementen un 7,2% durant el mes de juny

llegeix la notícia completa aquí



MARVIN ARQUÍÑIGO

FINANÇAMENT

La despesa pública en salut creix l'any 2025 i s'enfila fins als 232 milions

llegeix la notícia completa aquí



MARVIN ARQUÍÑIGO

ANDORRA LA VELLA

Els treballadors comunals es podran prejubil·lar als 60 anys

llegeix la notícia completa aquí



COMÚ D'ANDORRA LA VELLA / TONY LARA

LA CULTURA NO S'ATURA

Sant Julià de Lòria vibra amb el tradicional ball de la Dama Blanca

llegeix la notícia completa aquí



ANA / R.S.



BEÇ

Cuinem Andorra

MICHELIN
2026

CONTROL PARLAMENTARI

El PS demana fiscalitzar l'aplicació de la Llei òmnibus en el reagrupament

Baró vol el nombre d'expedients oberts i les famílies afectades

PARIS MAMEGHANI GARCIA
ESCALDES - ENGORDANY

El grup parlamentari Socialdemòcrata ha registrat una demanda d'informació al Govern amb l'objectiu de fiscalitzar l'aplicació de la Llei òmnibus en matèria de reagrupament familiar. La iniciativa, impulsada pel president suplent, Pere Baró, busca conèixer com s'està aplicant la disposició que permet anul·lar o revocar autoritzacions de residència, així com les conseqüències que està tenint sobre les persones i famílies afectades. Segons indiquen en un comunicat, la petició s'emmarca en la tasca de control parlamentari i dona continuïtat al seguiment anunciat després de l'aprovació de la reforma.

La demanda arriba després que els socialdemòcrates denunciessin en roda de premsa la «contradicció» entre el dis-



El president de la formació i president suplent del grup parlamentari Socialdemòcrata, Pere Baró.

cur de l'Executiu sobre una Andorra «oberta i d'acollida» i una política migratòria que, segons consideren, pot posar en risc la unitat familiar. La formació recorda que ja havia reclamat al Govern que expliqués públicament els criteris d'aplicació de la

nova normativa i el seu impacte, però sosté que, davant la manca de resposta, ha optat per traslladar aquesta exigència de transparència a la seu parlamentària.

En concret, el PS reclama informació sobre el nombre total d'expedients incoats des de l'en-

trada en vigor de la llei, les persones i famílies afectades, els menors implicats, els procediments que han acabat amb la revocació d'autoritzacions de residència i les persones que han hagut d'abandonar Andorra o han estat expulsades. ●

MEDI AMBIENT

L'AR+I vol confirmar si hi ha sòl permanentment congelat a les zones d'alta muntanya del Principat

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

La zona dels Clots de la Menera, al sector de Grau Roig, ha acollit una visita tècnica sobre el terreny amb investigadors d'Andorra Recerca + Innovació (AR+I) que ha permès donar el tret de sortida a PERMAPYRENEES-2, la segona fase del projecte europeu de cooperació transfronterera POCTE-

FA dedicat a l'estudi del permafrost (permafrost en anglès) als Pirineus. Aquesta nova etapa dona continuïtat als treballs desenvolupats durant els darrers anys i reforça la recerca destinada a confirmar si existeix permafrost, és a dir, sòl permanentment congelat, a les zones d'alta muntanya d'Andorra. Així, durant la jornada els investigadors d'AR+I i altres socis del projecte han fet quatre

accions claus in situ: descàrrega de dades dels termòmetres instal·lats en fondària durant l'any passat, estudi de les propietats del terreny mitjançant una prospecció geofísica, fotogrametria amb dron i obtenció de mostra d'aigües per a la seva anàlisi. Per al Principat, aquesta segona fase és especialment rellevant perquè permetrà acumular les sèries de dades necessàries per comprendre millor el



Científics, a la zona dels Clots de la Menera.

comportament tèrmic del subsol als Clots de la Menera i avançar cap a una qüestió que continua oberta: determinar si encara existeix permafrost al país. ●

XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL ORGUE&nd

PRINCIPAT
D'ANDORRA

2026

ESTIU



11 juliol **PETER PLANYAVSKY**
(AUT) / ORGUE
Església de Sant Esteve
d'Andorra la Vella, 21.30 h
Boötes / *Òrbites en dansa* /



5 agost **JORDI VERGÉS
& MARTA MATEU**
(ESP) / ORGUE & SOPRANO
Església de Sant Iscle i
Santa Victòria de la Massana, 21.30 h
Lyra / *El Coral com a llum interior* /



15 agost **SCOTT BROTHERS DUO**
**JONATHAN SCOTT
& TOM SCOTT**
(GBR) / ORGUE & PIANO
Església de Sant Esteve d'Andorra la Vella, 21.30 h
Gemini / *Calidoscopi de teclats* /



6 setembre Concerts commemoratius del 50è aniversari
de la construcció del nou Santuari de Meritxell
**AMORES GRUP DE PERCUSSIÓ
& IGNACIO RIBAS**
(ESP) / PERCUSSIÓ & ORGUE
Santuari de Meritxell, Canillo, 19 h
Virgo / *Jardins i sons de la Terra* /



12 setembre **VINCENT DUBOIS &
MARIE-ANDRÉE JOERGER**
(FRA) / ORGUE & ACORDIÓ
Església de Sant Esteve d'Andorra la Vella, 21.30 h
Delphinus / *Toc francès. Elegància en moviment* /



20 setembre **PAOLO ORENI**
(ITA) / ORGUE
Santuari de Meritxell, Canillo, 19 h
Canis Major / *Energia i força visual* /
Cinema-Concert



Constel·lacions
/ Veus en diàleg /

Reserva a: www.amicsdelsorgues.com / Entrada lliure amb col·lecta

Organitza



Amb el patrocini de



Amb la col·laboració de



Amb el suport de



Més informació:



ENTREVISTA

Joan Mañé Fort

ARTISTA, ESCRIPTOR I BIÒGRAF CATALÀ

«Amb les paraules es pot dissimular, amb el dibuix queda reflectit l'inconscient de la persona»

ALL PYRENEES



IRINA
Rybalchenko
ESCALDES-ENGORDANY



El cap de setmana passat, l'artista, escriptor i biògraf català, Joan Mañé Fort, va rebre un nou reconeixement internacional. El seu cicle gràfic 'Catalonia' va ser distingit amb la Medalla de Plata del concurs internacional Art Excellence Awards 2026, en la categoria Professional de la nominació Gràfica.

Hem aprofitat aquesta ocasió

per conversar amb l'autor no només sobre aquest guardó, sinó també sobre la singular combinació de dues facetes creatives que conviuen en la seva trajectòria. Com a artista, crea imatges amb el traç i la llum. Com a escriptor i biògraf, dona vida a les històries humanes a través de les paraules. On es troba la frontera entre la pintura i la literatura? Ajuda una disciplina a comprendre millor l'altra? I per què, quan escriu una biografia, primer imagina la persona com una imatge i només

després la transforma en text? D'això i molt més en parlem en aquesta entrevista.

—Què significa per a vostè haver rebut aquest reconeixement internacional?

—Primer de tot, em sento molt satisfet, content i agraït perquè, fora del meu país, Catalunya, he arribat fins i tot a Moscou, a Rússia. El meu treball, la meua creació, ha estat reconeguda fora de casa meua, estimada i entesa a l'estranger. Això és una cosa que, per a mi,

no té preu. És més important el sentiment d'aquestes persones que m'han volgut premiar que qualsevol metall. Perquè el veritable metall preciós és l'estimació de la gent.

—Sabem que, a més de la pintura, escriu biografies. Quantes biografies ha escrit fins ara? I en quina està treballant actualment?

—He escrit tres biografies. Dues d'artistes i una d'un alcalde. Les dues d'artistes són de l'Evelí Adam, artista, escultor i pintor, i de Remei Mulleras, artista, escultora especialitzada en pessebres de suro i pintora. Després també he fet la biografia de Ramon Tubert, alcalde del poble d'Ogassa, a Catalunya. I actualment estic escrivint la biografia de Narcís Deusedas, alcalde del poble de Palau-saverdera, a Catalunya.

Hi ha dos tipus de demandes de les que estic fent jo. Una és la demanda de biografies d'artistes. Volen una biografia de la seva vida, també comentant les seves obres artístiques. Jo primer coneixia els artistes perquè els feia crítiques d'art. I a les biografies és més extens. A part de la crítica d'art, és fer la seva biografia. Hi ha la part personal, la infantesa, la joventut, l'etapa professional, el seu vessant artístic, tot el que és la seva vida. Aquest és el tema dels artistes.

Després hi ha el tema dels alcaldes. Són generalment alcaldes ja retirats, ja ancians, gent gran, i volen tenir un record, no només per a ells, sinó per a tot el seu poble. I aquests llibres queden com a record a l'Ajuntament i per a tota la gent del seu poble. Les biografies són publicades per l'Editorial Oliveras, de Sant Joan les Fonts (Girona, Catalunya).

—Quan treballa en una biografia, pensa en paraules o en imatges?

—Una mica en tot. Més aviat en imatges. M'imagino la vida de la persona sobre la qual escric, com si la tingués al davant, com

una pel·lícula. Les paraules no més descriuen el que jo m'imagino d'ells a través de les vivències que m'expliquen. Veig la persona d'una manera molt familiar, molt personal, i és més mentre escric que em venen les imatges. Jo em centro a escoltar i mentre escric em van sortint de forma espontània les imatges de la seva vida.

—Què tenen en comú crear un retrat i escriure una biografia?

—El que tenen en comú és que descrius la persona. Una amb els pinzells i els llapis de colors, i l'altra a través de les paraules i les lletres. És una descripció de dalt a baix de la persona, de tots costats, de les seves característiques, la seva personalitat, la seva psicologia, la seva forma de ser.

—Un artista treballa amb el color i la llum, i un escriptor amb les paraules. On et resulta més fàcil explicar la veritat sobre una persona?

—De les dues maneres. Cal recordar que cada lletra és un dibuix. Un conjunt de dibuixos que es diuen lletres fan una paraula. Sigui el nostre alfabet llatí o el ciríl·lic, una lletra és un dibuix. Per als xinesos, cada lletra és un dibuix. Un conjunt de dibuixos que es diuen lletres fan una paraula, un conjunt de paraules fan frases i una frase fa un text i un llibre. Les dues coses, tant la pintura com l'escriptura, retraten una persona: una en forma de dibuix i l'altra en forma d'escriptura.

—Com ha influït el fet de ser artista en l'escriptor que porta dins? I com ha influït ser escriptor en la seva manera d'entendre la pintura?

—Sí, tot toca, és d'una forma molt sense adonar-te'n, però hi és. Generalment, quan escrius sobre una persona, no sols intentes escriure la realitat de la persona, sinó que, un cop feta la seva realitat, intentes fer-la més bonica, més atractiva. Intentes posar art, art a la biogra-

fia, al llibre. Aquesta és la 'xispa', l'espurna que li poses com a artista a un llibre. Intentes buscar no sols el producte, sinó que aquesta obra sigui atractiva, sigui bonica. És el que s'ajunta amb l'art.

—Acompanya els seus llibres amb dibuixos seus?

—En aquest moment no fa falta, perquè aquestes biografies que he fet d'artistes són la biografia de la seva obra. Si la biografia és d'un pintor o d'un escultor, hi ha de sortir l'obra d'aquest escultor o d'aquest pintor. Perquè si jo hi posés un dibuix meu, despistaria. Ha de ser l'obra de l'altre. I quan són alcaldes, hi posen les seves fotografies personals, dels àlbums familiars.



«M'imagino la vida de la persona sobre la qual escric, com si la tingués al davant, com una pel·lícula»

«Un conjunt de dibuixos que es diuen lletres fan una paraula, un conjunt de paraules fan frases i una frase fa un text»

—Hi ha alguna cosa que no es pugui transmetre en paraules, però que es pugui expressar a través de la pintura? I al revés?

—El que passa és que hi ha vegades que hi ha coses molt íntimes que no es poden posar en paraules... A vegades una cosa íntima podria ser molt indiscreta per a la persona. Mentre que amb el dibuix pots dibuixar-ho. I molt poca gent s'haurà d'adonar d'aquesta intimitat. Per exemple, si la persona retratada està trista o alegre, no es pot saber... Amb les paraules es pot dissimular, però amb el dibuix queda reflectit

l'inconscient de la persona. És més íntim, el dibuix.

—La seva formació artística l'ajuda a captar detalls que podrien escapar a un biògraf?

—Sí, efectivament. La visió de l'artista, a vegades, t'entra en detalls que la gent no s'hi fixa. Detalls secundaris i terciaris i tot, que complementen la biografia de la persona. Coses que tothom passaria per alt, però que donen l'essència i la personalitat de la persona que fa la biografia. I això és gràcies a una visió com a artista de petits detalls que són grans detalls.

—En pintura existeix la perspectiva. Creu que una biografia també té la seva pròpia perspectiva?

—La perspectiva en dibuix és un conjunt de línies que s'enfoquen cap a un punt i que fan una profunditat. També en una biografia hi ha uns punts de la vida d'aquesta persona que donen el sentit de la seva trajectòria, de la seva profunditat com a persona i com a professional. Llavors sí que hi ha perspectives.

A més, si s'avisa des de la perspectiva del temps, veus les coses des d'ara fins al passat que va viure i del passat fins ara. És interessant la perspectiva en una biografia, una perspectiva històrica de la persona.

—Ha canviat la seva comprensió de la naturalesa humana pel fet d'observar les persones alhora com a artista i com a escriptor?

—Si li dic la veritat, sempre he tingut l'esperit d'escriptor dintre. Fins ara no havia escrit professionalment, però aquest canvi de notar les coses com a escriptor, amb la personalitat de la gent, jo sempre les he vist igual ja de petit. El que passa és que de petit me'ls mirava i no escrivia, i ara me'ls miro i els escric.

—Què ocupa més espai a la seva vida avui: la pintura o l'escriptura?

—Les dues coses m'ocupen espai, però són molt gratificants. La diferència és que la pintura és espontània. És com un arbre que creix, una flor que neix. Neix quan vol i quan li sembla. Per molt que regui, sortirà quan vulgui. I quan surti és el moment de fer-ho. Aquest és el punt de vista com a pintor, com a dibuixant.

Mentre que la literatura, l'escriptura, és més d'anar escrivint, anar fent, anar treballant, anar corregint, anar aprofundint. Llavors, quan són dues dinàmiques diferents, generalment fas dues coses.

—Amb tot el tema de la intel·ligència artificial, creu que la IA pot substituir la persona artista o no?

—Això és un tema molt recent i que estic bastant mirant-me amb perspectiva. Perquè els historiadors també tenim aquesta visió. Si mirem el passat, també mirem del present cap al futur. Fem una abstracció intel·lectual. I veig que la intel·ligència artificial està ocupant l'espai intel·lectual de la gent. L'espai de l'art, de l'escriptura, del periodisme, fins i tot dels idiomes.

Però hi ha coses que la intel·ligència artificial no pot fer. La intel·ligència artificial només actua a partir de coses que ja té. A partir de coses que ja té, construeix. Mentre que l'ésser humà pot pensar per si mateix, pot crear per si mateix, pot fer un dibuix imaginatiu d'on no hi havia res. Pot escriure, pot filosofar.

Per tant, en el món de les lletres, de l'escriptura i tot això, la intel·ligència artificial pot ser molt útil. Per exemple, amb escrits jurídics o en reproduccions de temes periodístics.

Però no pot ser útil, per exemple, amb una filosofia, amb una troballa periodística nova o amb un reportatge inèdit. ●

WWW.
ampliació al web



 (+376) 747 747

PROJECTE DE CASES ORDINO

Dormitoris: 3
Banys: X
Places de pàrquing: X
Plantes: X
Metres construïts: XXm²

Carretera del coll d'Ordino,
Ordino
Preu: 1.800.000€

CASA A XIXERELLA LA MASSANA

Dormitoris: 4
Banys: 3
Places de pàrquing: 3
Plantes: 3
Metres construïts: 460m²

Carretera general, Xixerella
Preu: 2.200.000€

 Casa Nova Olivet 10, Ordino laportella@andorra.ad (+376) 353 424 / 379 769 www.laportella.ad

FEINA



Pintura i manteniment en general

CHOLO

Treballs de paleta, lampisteria, pintura, electricitat i fusteria

Sol·liciteu pressupost sense compromís

E: sgcholo@hotmail.com
M: +376 365 016



El Periòdic cerca
Comercial

Amb experiència, que tingui coneixements del mercat andorrà. Valorem l'organització, responsabilitat, i els idiomes. Es busca algú amb habilitats comunicatives que tingui nacionalitat andorrana o permís de residència.

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad



Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem *cuiners, cambrers i rentaplats.*

Enviar cv a hola@becrestaurant.com



BUSINES

L'ACTUALITAT ECONÒMICA DEL PRINCIPAT

CADA DOS DIVENDRES AMB EL PERIÒDIC

ANDBANK

el Periòdic

Esports

FUTBOL - MERCAT DE FIXATGES

Julian Rijkhoff arriba cedit per part de l'Ajax amb opció de compra

Arriba després de la seva millor campanya en la qual ha signat 17 gols a l'Eerste Divisie i dos a la copa

@FCANDORRA

POL FORCADA QUEVEDO
ESCALDES - ENGORDANY

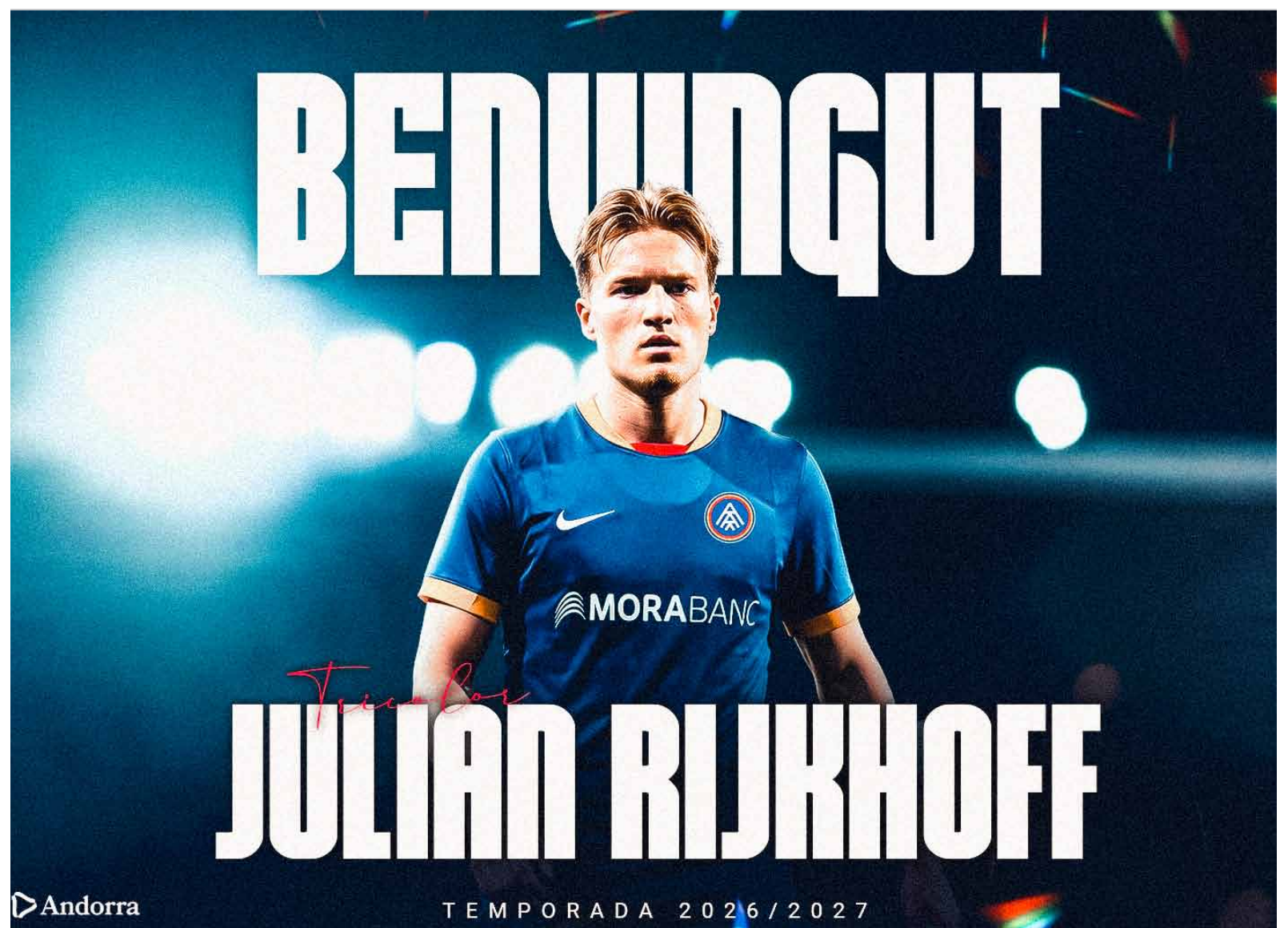
Com ja va avançar EL PERIÒDIC, Julian Rijkhoff és nou jugador de l'FC Andorra. El club ho ha fet oficial aquesta mateixa tarda, esmentant que el davanter arriba cedit per l'Ajax amb opció de compra. El neerlandès, de només 21 anys, aterra al Principat després de la seva millor campanya com a professional, ja que, cedit a l'Almere City el curs passat, va signar 17 gols a l'Eerste Divisie i dos més a la copa.

Rijkhoff va néixer a Purme-

El 2021, amb només 16 anys, va fer el salt a Alemanya per incorporar-se al Borussia Dortmund

rend el 25 de gener del 2005 i es va formar a les categories inferiors de l'Ajax, club al qual va arribar el 2012. El 2021, amb només 16 anys, va fer el salt a Alemanya per incorporar-se al Dortmund, on va desenvolupar bona part de la seva etapa formativa i va jugar principalment amb el sub19. La seva progressió el va situar entre els joves talents destacats de la seva generació i el 2022 va ser inclòs entre els millors futbolistes nascuts el 2005.

El gener del 2024 va tornar a Amsterdam, conjunt que va



L'FC Andorra incorpora el davanter Julian Rijkhoff.

Quintana diu que l'FC Andorra és el pas correcte perquè «encaixa totalment amb el que necessito com a futbolista»

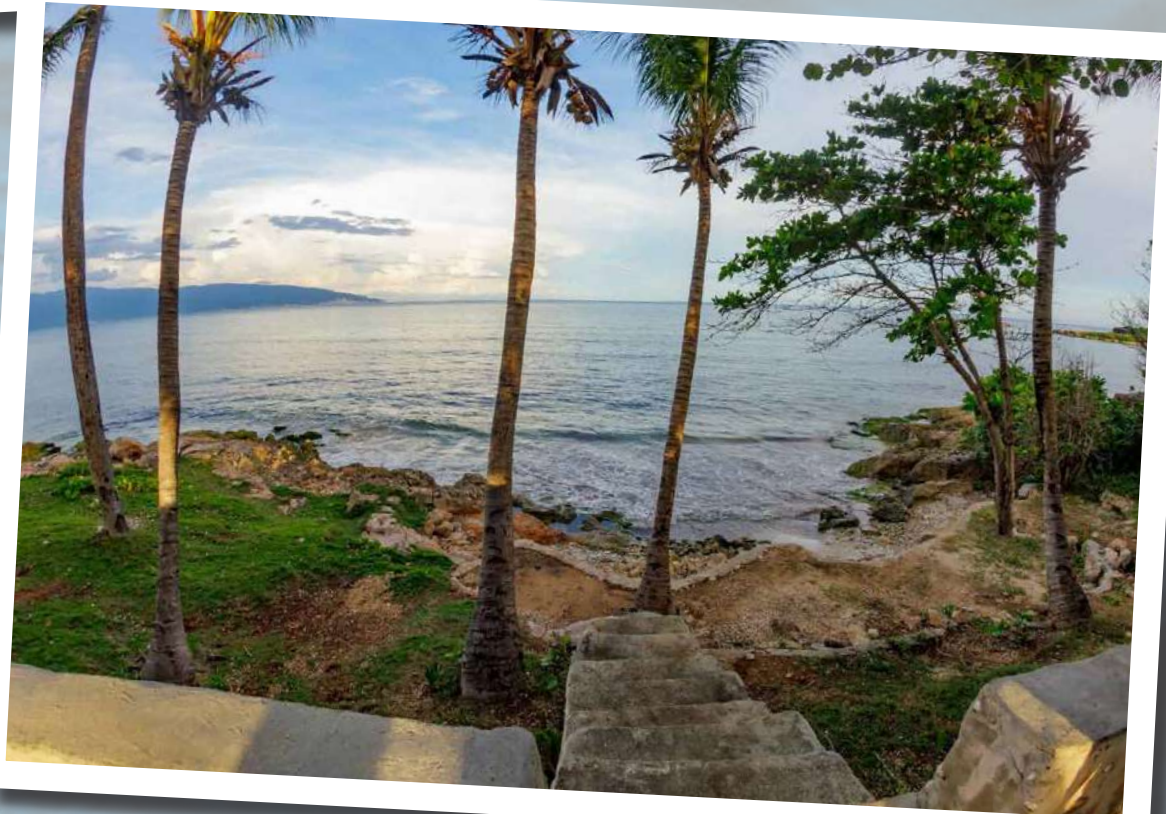
► El nou jugador de l'FC Andorra, Nacho Quintana, s'ha mostrat convençut que ha arribat al club ideal per continuar creixent després de completar una gran temporada a nivell individual. En la seva presentació oficial, ha assegurat que l'acollida del vestidor «ha estat molt bona»

i que arriba «amb moltíssima confiança i amb ganes de fer un pas endavant a la categoria». «És un club que s'ajusta totalment al que necessito com a futbolista», ha afirmat, tot destacant tant l'ambició del projecte com el model de joc que proposa el conjunt tricolor.

apostar de nou pel davanter i li va signar contracte fins al juny del 2027. Així, va arribar a debutar amb el primer equip aquell mateix febrer en un partit de la Conference League contra el Bodø/Glimt, i va acumular 11 aparicions oficials amb el conjunt neerlandès. La falta de continuïtat el va portar, però, a sortir cedit a l'Almere City l'estiu del 2025, on va acabar rellançant la seva carrera. ●



La Saladilla Beach Club
HOTEL



Carretera Barahona, Paraiso



+1 (809) 663-2429



lasaladilla 17



beachclubsaladilla@gmail.com

REPÚBLICA DOMINICANA

ESQUÍ DE FONS

Del Rio: «L'objectiu és consolidar-me al top30 en la Copa del Món»

Vol «ser polivalent tant en distància com en esprint»

POL FORCADA QUEVEDO
ESCALDES-ENGORDANY

Gina del Rio va ser fins a la setmana passada entrenant a Font Romeu i ara té uns dies de menor intensitat per continuar amb la pre-

paració de la nova temporada. Es tracta d'assimilar el treball fet per fer front a un any amb un calendari ple de curses i en el qual buscarà "rendir a un bon nivell". També consolidar-se "en el top30 a la Copa del Món", tot plegat amb la idea d'aconseguir el mallot verd sub23 i fer un bon paper als Mundials de Falun. Val a dir que la fonsista no es posa cap meta al cap, sinó fer bones curses: "Encara no he pensat gaire en els objectius,



Gina del Rio, entrenant a la Collada de Toses.

intento no pensar-hi. M'agradaria fer les carreres i rendir a un bon nivell". Amb tot, hi ha petites fites que vol completar: "Per mi l'objectiu continua sent consolidar-me en el top30 de la Copa del Món. L'any passat ja vam anar

pel bon camí i estic contenta, tant en esprint com en distància, amb les dues". També pensa en un mallot verd que l'any passat ja va vestir. "Evidentment, la classificació sub23 per a mi continua sent bastant important. ●

FORTS. UNITS. EL NORD.

MÉS VIUS QUE MAI

CAMPANYA D'ABONATS 2026/2027

Suma't al moviment de tot un país a bca.ad





*El teu moment
perfecte comença aquí*

Carrer de la Vall, 2
Andorra la Vella, Andorra
+376 829 470

Av. Casamaya, ed. Casa Font, PB.
Ordino, Andorra
+376 847 064

CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓ

SPIDER MAN BRAND NEW DAY



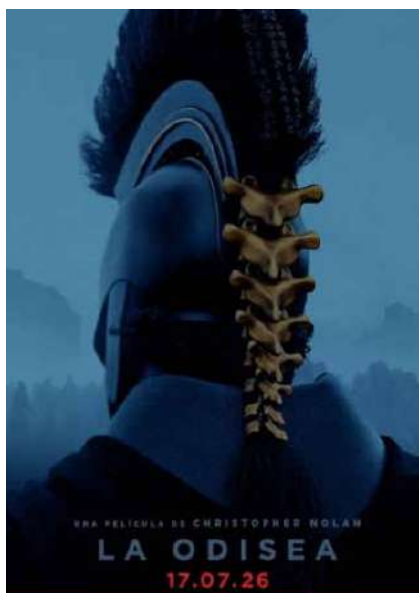
TRES DE MÁS



OBSESSION



POSESIÓN INFERNAL EN LLAMAS



LA ODISEA

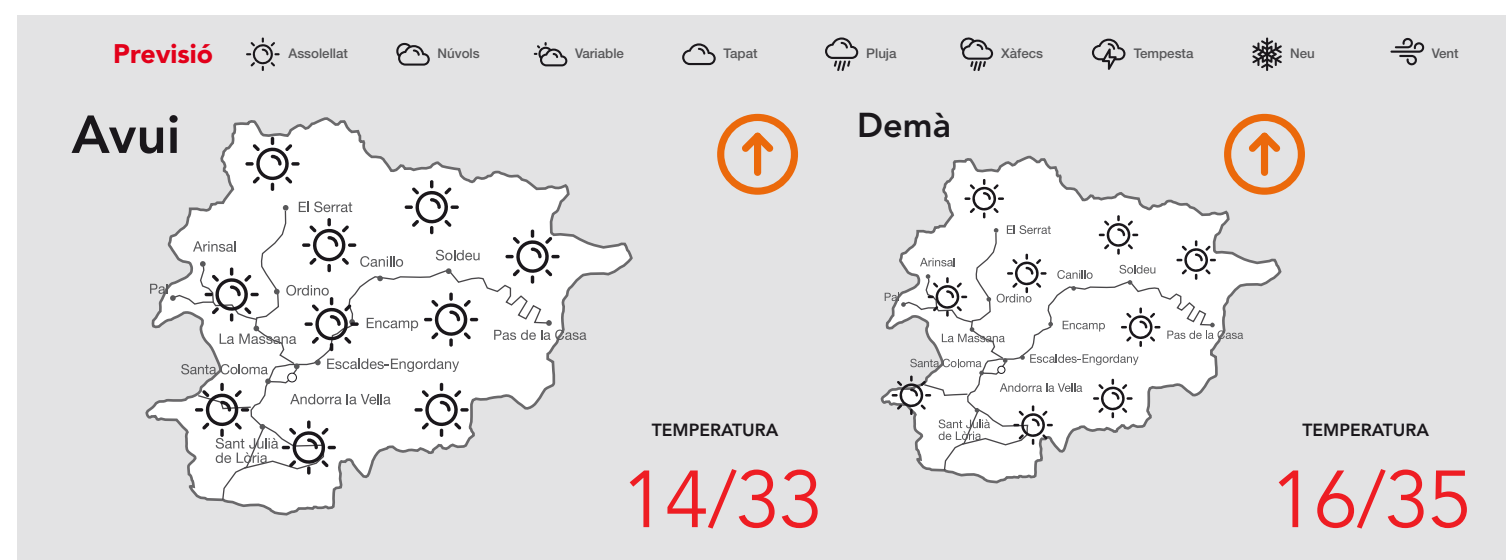


TOY STORY 5



MINIONS & MONSTERS

EL TEMPS



el Periòdic cerca REDACTOR/A

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad

PROGRAMACIÓ TV



15.30 Informatiu migdia

08:00
Mou-te
08:30
Club Piolet
09:00
Obert per vacances
11:15
El transit
11:30
Club Piolet
12:00
Mou-te
12:20
Paral·lels
12:50
Memòria d'un País
13:35
Horitzonts
13:45
Informatiu migdia
14:10
El temps migdia
14:15
Club Piolet
14:45
Horitzonts
15:00
Obert per vacances
16:00
Informatiu migdia
16:25
El temps migdia
16:30
Informatiu migdia
16:55
El temps migdia
17:25
El temps migdia
17:30
El transit
18:00
Club Piolet
18:30
Informatiu France 24
19:00
Mou-te
19:20
Memòria d'un País
20:00
Paral·lels
20:35
Horitzonts
20:45
Informatiu vespre
21:10
El temps vespre
21:15
El camí de la vida
22:05
Informatiu vespre

SUDOKU

FÀCIL

		2	6		7			3
	9	1	4			8		
		6		3			5	2
	3	8				7		
5				6				
	6		8		3		2	
	2	4		7				5
						2	9	7
1		5		8	9		3	

Solucions:

8	9	1	4	6	7	2	5	3
9	2	6	8	3	7	5	1	4
2	7	3	5	1	9	8	6	7
3	8	7	2	9	4	6	5	1
4	5	9	7	8	3	1	2	6
6	3	2	1	5	4	7	8	9
7	4	5	9	2	6	3	7	8
5	1	8	6	7	3	4	9	2
1	6	4	3	2	5	9	8	7

Fàcil:

NORMAL

	8	6	1	7		9	2	
				8	7			
				1	1	6		
		4					3	
2	1					7	4	
		9		4				
		2		9	7			
6			5		7	5	9	

8	9	1	4	6	7	2	5	3
9	2	6	8	3	7	5	1	4
2	7	3	5	1	9	8	6	7
3	8	7	2	9	4	6	5	1
4	5	9	7	8	3	1	2	6
6	3	2	1	5	4	7	8	9
7	4	5	9	2	6	3	7	8
5	1	8	6	7	3	4	9	2
1	6	4	3	2	5	9	8	7

Normal:

DIFÍCIL

	2	7						
1				7		8	6	
			1					3

8	9	1	4	6	7	2	5	3
9	2	6	8	3	7	5	1	4
2	7	3	5	1	9	8	6	7
3	8	7	2	9	4	6	5	1
4	5	9	7	8	3	1	2	6
6	3	2	1	5	4	7	8	9
7	4	5	9	2	6	3	7	8
5	1	8	6	7	3	4	9	2
1	6	4	3	2	5	9	8	7

Difícil:

FM

88.1

Cadena Dial
Andorra

89.0

R7P

89.5

Pròxima FM
Andorra

91.4

RNA

92.1

SER Catalunya
Andorra

92.6

Els40 Classic
Andorra

93.3

Ràdio Valira
(Punto ràdio)

93.8

Flaix FM

94.2

RNA

96.0

Andorra 1

98.1

Ràdio Valira
(Onda Cero)

100.6

NRJ

101.5

AD Ràdio

101.8

France Inter

102.3

Ràdio Ser
P. d'Andorra

102.6

France
Musique

103.3

Els40 Andorra

104.0

France
Culture

104.6

Catalunya
Ràdio

106.0

Ràdio 4

106.8

Ràdio 1

107.2

Ràdio Seu

107.5

Ràdio
Principat

107.9

Ràdio 3

Transports

ANDBUS

ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1
04:00 h	07:00 h	07:15 h	07:30 h
06:00 h	09:00 h	09:15 h	09:30 h
08:00 h	11:00 h	11:15 h	11:30 h
10:00 h	13:00 h	13:15 h	13:30 h
12:00 h	15:00 h	15:15 h	15:30 h
14:00 h	17:00 h	17:15 h	17:30 h
16:00 h	19:00 h	19:15 h	19:30 h
18:00 h	21:00 h	21:15 h	21:30 h

ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació
05:00 h	05:45 h	08:30 h	08:45 h
10:00 h	10:45 h	13:30 h	13:45 h
15:00 h	15:45 h	18:30 h	18:45 h

ANDORRA	LLEIDA
Estació	Estació AVE
06:15 h	08:45 h
08:15 h	10:45 h
10:00 h	12:30 h
12:15 h	14:45 h
14:00 h	16:30 h
16:15 h	18:45 h

BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA	ANDORRA
Aeroport T1	Aeroport T2	Av. Diagonal	Estació
08:45 h	09:00 h	09:15 h	12:00 h
10:45 h	11:00 h	11:15 h	14:00 h
12:45 h	13:00 h	13:15 h	16:00 h
14:45 h	15:00 h	15:15 h	18:00 h
16:45 h	17:00 h	17:15 h	20:00 h
18:45 h	19:00 h	19:15 h	22:00 h
20:45 h	21:00 h	21:15 h	00:00 h
22:45 h	23:00 h	23:15 h	02:00 h

TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació
11:00 h	11:30 h	14:25 h	15:00 h
15:00 h	15:30 h	18:25 h	19:00 h
20:00 h	20:30 h	23:25 h	00:00 h

LLEIDA	ANDORRA
Estació AVE	Estació
09:45 h	12:00 h
11:45 h	14:00 h
13:45 h	16:00 h
15:45 h	18:00 h
17:45 h	20:00 h
19:45 h	22:00 h

ALSINA GRAELLS (827 397)

Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15

Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17/19

Andorra-Lleida: 8.15/16.15

Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a di-

viendres / 16 de dilluns a diumenge

CAMINO BUS LAZARA (865 500)

Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30

Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30

HISPANO IGUALADINA (902 447 726)

Andorra-Reus: 17.00. Servei diari

Reus-Andorra: 7.40. Servei diari

HISPANO ANDORRANA (807 000)

Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora

La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora

Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30

/13/17/19.15

La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/18.30

Estació d'autocars-L'ospitalet: 5.45/17

L'ospitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45

Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00

Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a dv)

MONTMANTELL (807 444)

Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18

Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20 i 22

DIRECT BUS-NADAL JULIÀ (805 151)

Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15

Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00

Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra: 7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15

Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra: 6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45

SOLDEVILA (Amb reserva prèvia 828 117)

Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/20.15

TAXIS

ATA 863 000 / 861 005

MÉS TAXI 828 000 / 862 488

TAXI EXPRES 812 345



Farmàcies de guàrdia

Dimarts 28
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

Dimecres 29
F. Pasteur
Av. Bra. Armengol 5
Andorra la Vella
Tel. 800970

Dijous 30
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

Divendres 31
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

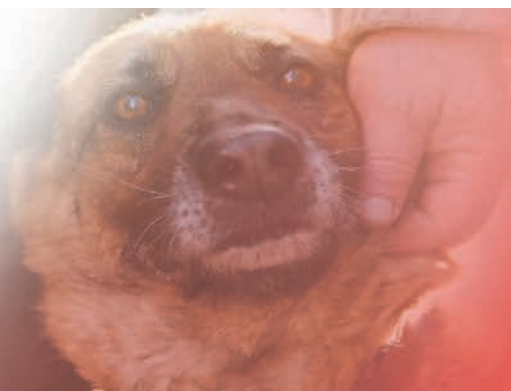
COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA	
Tef: 00 34 806.555 - Web: www.interurbana.ad	
Tot l'any	
Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15
Tots els Divendres i Diumenges del mes	
Primer i Tercer dimecres del mes	
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	08h30
Tots els Divendres i Diumenges del mes	
Primer i Tercer dimarts del mes	

Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 22.00 h del mateix dia. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

gos SOS



Compten
amb tu



Adopta
Associa't
gos-sos.org
+376 818 451

SERGI
GIL BOSCH

FITXA

DIRECCIÓ

Taika Waititi

GUIÓ

Taika Waititi
Jemaine Clement

INTERPRETACIONS

Taika Waititi: Viago
Jemaine Clement: Vladislav
Jonny Bruh: Deacon
Ben Fransham: Petyr
Stuard Rutherford: Stu
Cori Gonzalez: Nick

MÚSICA

Plan 9

GÈNERE

Fals documental i comèdia

'LO QUE HACEMOS EN LAS SOMBRAS' (2014)

PRIME VIDEO



EL MUNDO



SINOPSI

Un equip de periodistes segueix la vida diària de tres vampirs que comparteixen un pis a Nova Zelanda i que s'esforcen molt per adaptar-se al món modern. Tot empitjora quan en Petyr, un vampir que viu al seu soterrani, converteix a en Nick, un humà, i ara li hauran d'ensenyar a ser un d'ells.

COMENTARIS

És un film que es delecta en la decadència i la banalització que han patit els vampirs i sense cap mena de pietat ens ho mostra a través d'uns personatges que són paròdies d'ells mateixos. La pel·lícula busca fer riure amb les situacions absurdes que es generen constantment pel xoc entre uns protagonistes arcaics lluitant per viure en un món que els ha deixat enrere i ho aconsegueix gràcies, en part, a un humor quotidià i que fa partícips als espectadors amb el seu format de fals documental. Sens dubte una comèdia realment creativa que, com els protagonistes, mai envellirà.

PUNTUACIÓ



PLATAFORMES

POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS*Fem més fàcils els moments més difícils*www.pompesfunebresdelesvalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
info@pompesfunebresdelesvalls.com