



GARANTIA DE DRETS Pàgina 3

La FAAD reclama a la CASS revisar el criteri sobre la discapacitat en jubilar-se

La federació demana revisar un criteri que considera perjudicial per a les persones jubilades

FIRA DE LA MOTO Pàgina 10



COMÚ D'ANDORRA LA VELLA / TONY LARA

Exhibició d'acrobàcies
Stunt de Sarah Lezito, al
Can Rodes.

Les acrobàcies de Sarah Lezito impulsen el Motand

BUIT LEGAL Pàgina 6

La futura llei
dels gestors
administratius
busca posar fi a
anys d'intrusisme

CONTACTES OBERTS Pàgina 8

La visita oficial de
Pedro Sánchez a
Andorra continua
sobre la taula,
però sense data

**Pilar
Montecino**

CREADORA DE L'EXPOSICIÓ
'ELS GUARDIANS DEL LLAC'

«Els guardians
ja existien
en la memòria
del bosc
i en els
arbres»



Pàgines 12 i 13

MERCAT DE FIXATGES Pàgina 18

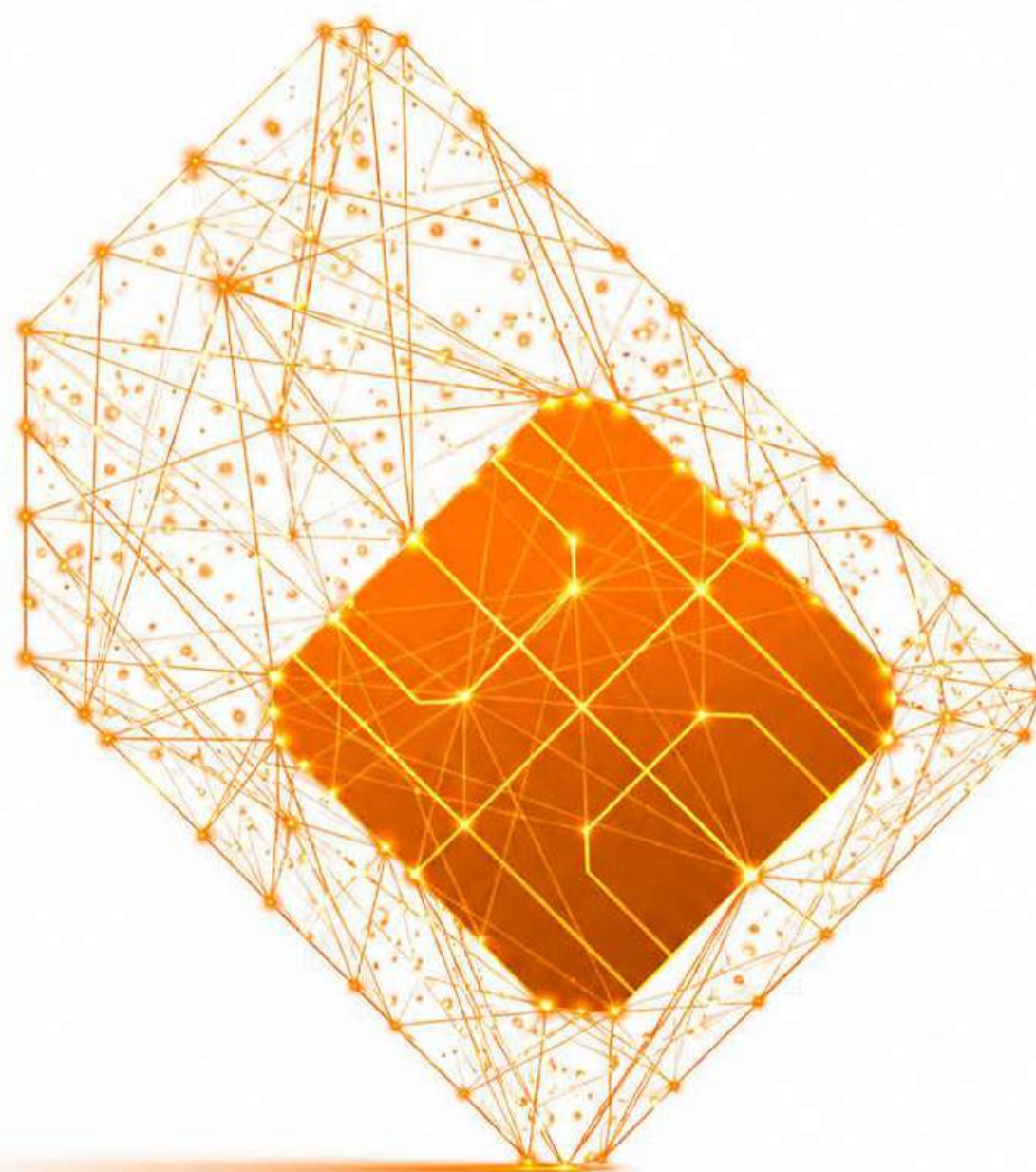
**El retorn de Pons a l'ASVEL
guanya força malgrat el seu
contracte amb el MoraBanc**

FITA ACONSEGUIDA Pàgina 20

**Una quarantena de ciclistes
culminen a Andorra el repte
solidari per la inclusió**



NOVA TARGETA VIRTUAL



**La vols?
La tens!**

**En 3 minuts tindràs la teva targeta al teu mòbil,
llestà per utilitzar, sense comissions i sense plàstic!**

Myandbank és un canal 100% digital, un canal comercial d'Andorra Banc Agricol Reig, SA. (Andbank). Andbank opera amb el Número de Registre Tributari (NRT) A700158F el núm. de Registre Societats Mercantils 5008. i el núm. de registre a l'Autoritat Financera Andorrana (AFA) E B 01/95. Per a més informació, contacta amb hola@myandbank.com o al 881 960.

Tema del dia

Nova llei de discapacitat

REIVINDICACIÓ PENDENT

La FAAD reclama canvis en el criteri de la CASS sobre la jubilació

Figueras considera que «no és normal» que es deixi de reconèixer la discapacitat en jubilar-se

ARXIU



La seu de la Federació Andorrana d'Associacions de Persones amb Discapacitat.

ALEX MONTERO CARRER
ANDORRA LA VELLA

Tot i valorar positivament el projecte de llei de garantia dels drets de les persones amb discapacitat presentat aquesta setmana, la Federació Andorrana d'Associacions de Persones amb Discapacitat (FAAD) considera que encara hi ha qüestions pendents que caldrà abordar al marge del text legislatiu, com per exemple el tractament que la CASS fa de les persones amb discapacitat una vegada accedeixen a la jubilació. Així ho ha explicat la presidenta de la FAAD, Diana Figueras, en declaracions a EL PERIÒDIC, en què ha

denunciat que actualment la parapública deixa de reconèixer la discapacitat quan la persona passa a ser jubilada: «Si et consideres persona jubilada no se't reconeix la discapacitat i això és un problema, perquè tu no deixes de tenir la teva discapacitat, malauradament».

Una situació que, segons apunta Figueras, genera una contradicció que l'anterior junta ja feia temps que intenta traslladar als responsables de la Caixa Andorrana de Seguretat Social, tot i que sense èxit. Per aquest motiu, la FAAD vol obrir una línia de treball específica amb la parapública per corregir aquesta situació: «És una cosa que te-



Diana Figueras

PRESIDENTA DE LA FAAD

«Si et consideres jubilat no se't reconeix la discapacitat i això és un problema, perquè tu no deixes de tenir-la»

nim pendent i que volem encetar en breu», ha afirmat la presidenta de l'entitat, tot apuntant que la casuística podria respondre a «alguns motius històrics» que ara cal revisar. Tanmateix, Figueras sí que ha remarcat que, pel que fa a Afers Socials, aquest sí que continua reconeixent la condició de persona amb discapacitat una vegada s'arriba a l'edat de jubilació. «És una qüestió que no depèn del ministeri», ha explicat.

Ara bé, i pel que fa al projecte de llei, Figueras ha valorat positivament que incorpori la possibilitat de facilitar la jubilació anticipada per a determinades persones, una reivindicació que la federació havia traslladat al Govern durant la redacció del text. Tanmateix, ha insistit que la clau serà el desenvolupament reglamentari per determinar quines patologies podran acollir-se a aquesta mesura: «Aquestes malalties ja es coneixen i volem que quedin reglamentades», ha defensat, tot insistint en què «les persones amb discapacitat són persones que es mereixen el respecte com a persones» i que cal deixar enrere la visió assistencialista (tal com ja va mencionar la ministra Trini Marín). «Cal valorar les competències que tenen i entendre que poden decidir», ha afegit. ●

WWW.
ampliació al web



EDITORIAL

Mantenir l'atractiu més enllà de les bones xifres

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

L'optimisme de la Unió Hotelera davant la temporada d'estiu és una bona notícia per a un país que continua trobant en el turisme un dels grans pilars de la seva economia. La confiança que els visitants de proximitat conti-

nuaran escollint Andorra demostra que la destinació manté atractiu i competitivitat. Però no podem caure en l'autocomplaença ni donar per fet que aquesta dinàmica serà eterna. Les circumstàncies internacionals po-

den ajudar avui, però no poden ser la base del nostre futur. El repte és con-

No es pot donar per garantit l'ingrés turístic

solidar un model turístic que protegeixi el que fa únic el país. L'alta muntanya, el patrimoni natural i la qualitat dels serveis han de continuar sent els principals arguments, però cal evolucionar l'oferta perquè l'estiu no depen-

gui únicament d'esdeveniments puntuals o d'un context exterior favorable. Apostar per la innovació, la sostenibilitat i experiències diferenciades és una obligació si volem progressar sense renunciar a la nostra identitat.



Toponímia andorrana: Argolell

Així com hem interpretat el topònim Arcavell, malgrat no ser andorrà, com també la Farça de Moles, podem fer el mateix amb Argolell. Tres pobles que els falta uns pocs metres per ser andorrans i que, sens dubte, les seves vides han estat marcades pel seu estret veïnatge amb el Principat. Argolell s'amaga totalment dintre la petita vall de Sant Joan. Una vall de pessebre, amb l'església romànica de Santa Eugènia, les cases de pedra, uns prats sempre verds i el rierol d'aigua clara que baixa de les munta-



nyes.

Està separada de la resta del món per un congost molt estret, que segurament li val el nom. Aquesta vall és com una "argolla", paraula que l'Alcover-Moll defineix així: "Anella de ferro unida a una cadena, que passen pel coll dels captius o dels malfactors". L'argolla era i és una anella que té una obertura perquè es pugui obrir i tancar per poder fer la funció de subjectar. Encara que els presos es

podien subjectar també pels turmells, el més propi i denigrant era ferho pel coll i, d'aquí pot ser el nom 'ar-golla', derivat de "coll" pel que fa a '-golla', mentre que la primera arrel 'ar-' provindria de "aro", que el mateix diccionari Alcover-Moll recull com a tal i el defineix com a cercle de ferro. Per tant, Argolell fora una metàfora o figura del que és una argolla, en diminutiu: Argolell, petita argolla. ●

Historiador

BUSINESSES

el Periòdic

L'ACTUALITAT ECONÒMICA DEL PRINCIPAT

CADA DOS DIVENDRES AMB EL PERIÒDIC

ANDBANK

LA TRIBUNA

JOSEP
ROIG

Fa uns anys, mentre treballava en qüestions relacionades amb curículum educatiu, vaig anar a ensopegar amb una petita anomalia geopolítica anomenada Bhutan. Un regne discret, encaixat entre la Xina i l'Índia, amb una idea profundament subversiva: mesurar l'èxit d'un país en termes de felicitat.

La primera reacció acostuma a ser paternalista. Una extravagància oriental apta per a documentals amb música relaxant. Però després descobreixes que allò no era cap frivolitat, sinó una pregunta política de primer ordre: què fa realment feliç una societat?

A Bhutan van decidir que el desenvolupament no podia limitar-se a acumular diners mentre la població viu atrapada entre l'ansietat i la sensació creixent que el país ja no els per-

tany. Per això van crear indicadors sobre estrès, descans, cohesió social, salut mental, temps lliure, accés a la cultura o relació amb la natura: variables humanes en un sistema acostumat a tractar les persones com una simple dada estadística.

Si Andorra adoptés avui mateix un sistema semblant, el relat oficial començaria a esquerdar-se amb rapidesa. Imaginem una comparança institucional qualsevol. Aquelles rodes de premsa on sempre "anem pel bon camí" i "el país genera oportunitats". Ara imaginem que algú hi afegeix una pregunta molt simple: la gent viu millor?

Perquè hi ha dades que no apareixen als informes triomfalistes. No hi surt l'angoixa silenciosa d'una generació que ha descobert que treballar ja no garanteix independència. No hi surt la parella que calcula si podrà continuar vivint al país d'aquí a dos anys. No hi surt el jove que mi-

Buthan



ra les promocions immobiliàries com qui observa un catàleg destinat a una altra espècie social.

I sobretot no hi surt una idea perillosa: que un país pot enriquir-se mentre els seus ciutadans se senten progressivament expulsats del seu propi entorn.

Aquest és el gran risc andorrà. Hem començat a confondre prosperitat amb inflació territorial. Construïm més, pugem més alçada, en venem més car i repetim la paraula "modernitat" amb la mateixa insistència amb què alguns règims repeteixen la paraula "llibertat". Però arriba un punt en què les grues passen de simbolitzar

progrés a semblar advertències.

Les torres d'Escaldes i d'Andorra la Vella, presentades com a símbol de cosmopolitisme, poden acabar convertint-se en monuments involuntaris a una pregunta molt més simple: per a qui s'està construint?

Perquè l'urbanisme no és innocent. Explica prioritats i models socials. Hi ha ciutats que creixen pensant en la ciutadania. I n'hi ha que acaben dissenyades per a ciutadans que no hi viuran mai.

Mentrestant, continuem parlant de qualitat de vida gairebé per inèrcia, com si fos una propietat immutable del paisatge. Però la quali-

tat de vida no és una postal amb muntanyes. És poder accedir a un habitatge sense hipotecar el futur. És tenir temps. És respirar un país que no et faci sentir provisional permanentment. És mantenir la sensació que encara formes part d'un projecte col·lectiu.

La gran lliçó de Bhutan és haver entès que el desenvolupament sense benestar acaba degenerant en frustració col·lectiva. Una societat pot exhibir xifres excel·lents i, alhora, incubar malesstar, cansament i desafecció.

Andorra encara és a temps d'evitar-ho, però això exigeix valentia. La valentia de deixar de confondre creixement amb èxit i la valentia de preguntar-nos si tot allò que ens fa més competitius també ens fa més habitables.

Perquè al final un país no fracassa quan deixa de construir torres. Fracassa quan la seva gent deixa d'imaginar-hi el futur. ●

President de Progressistes-SDP



PLAZA
HOTELS & RESORTS

SOTTOVOCE
...l'Amore a tavola

Perquè Andorra és
Molt més que neu.

Descobreix-la des d'un altre lloc.

Nacional

BUIT LEGAL EXISTENT

Els professionals administratius es mostren confiats en la nova regulació

Els gestors esperen que la futura col·legiació minvi anys d'intrusisme i ajudi a «netejar el cens»

ALEX MONTERO CARRER
ESCALDES-ENGORDANY

La futura regulació dels gestors administratius també servirà per aclarir una de les grans incògnites del sector: quants professionals exerceixen realment aquesta activitat a Andorra. Si bé la ministra de Presidència, Economia, Treball i Habitatge, Conxita Marsol, ja va admetre que la xifra de 800 no responia a la realitat del sector, la presidenta de l'Associació de Gestors Administratius d'Andorra, Natàlia Cusnir, va un pas més enllà i assegura que el nombre és «totalment irreal». «No reflecteix l'estat actual del sector», afegeix en declaracions a aquesta casa, tot i evitar concretar una xifra exacta o un barem de quin nombre de professionals podríem estar parlant.

Així, Cusnir puntualitza que està conformat únicament pels despatxos i professionals que treballen diàriament amb l'Administració, la ciutadania i les empreses. Un 'desfasament', doncs, que per a la presidenta de l'associació rau en una explicació molt clara: el buit legal que havia existit fins ara. «Registrar-se sota l'epígraf d'activitat de 'gestoria' no requeria superar cap filtre rigorós», explica, portant a una situació en què, al llarg dels anys, s'han anat «acumulant» autoritzacions d'activitats que es van obrir per a tràmits puntuals, empreses que van cessar la seva activitat però mai es van



Cusnir admet que les prop de 800 activitats autoritzades són una xifra «totalment irreal».



NATÀLIA CUSNIR

PREIDENTA DE L'ASSOCIACIÓ DE GESTORS ADMINISTRATIUS D'ANDORRA
«La falta de requeriments han donat peu al fet que algunes persones oferissin serveis d'assessorament sense tenir el coneixement necessari»

donar de baixa del registre o persones que s'hi van registrar sense arribar a exercir mai de forma professional i continuada com a gestors.

En aquest sentit, i qüestionada per les declaracions de Marsol sobre les suposades facilitats que existien fins ara per obrir una gestoria al país, Cusnir té clara la seva resposta: «Absolutament compartim aquesta diagnosi». ●

WWW.
ampliació al web



BONES PERSPECTIVES

L'UHA assegura que «no hi ha cap factor» que faci baixar l'ocupació

París exposa que l'oferta al Principat continua sent atractiva

AGÈNCIES
ESCALDES - ENGORDANY

La Unió Hotelera d'Andorra (UHA) enceta la temporada d'estiu amb bones perspectives i confia mantenir la tendència positiva registrada els darrers anys. Així ho indica el president de l'entitat, Jordi París, en declaracions a l'Agència de Notícies Andorrana (ANA), en què s'ha mostrat «optimista i positiu» de cara als pròxims mesos: «No hi ha cap factor que ens faci pensar que ens pot causar una davallada respecte del que han estat els últims anys».

De fet, París ha apuntat que el context internacional fins i tot podria acabar beneficiant Andorra, ja que, segons explica, els conflictes geopolítics i el seu impacte en el preu dels carburants podrien afavorir que molts visitants optessin per destinacions més properes davant l'encariment dels vols internacionals. En aquest sentit, considera previsible que el turisme de proxi-



Un hotel de la vall central.



JORDI PARÍS

PRESIDENT DE L'UHA

«Cada estiu després de la pandèmia, el percentatge d'ocupació ha pujat»

mitat continuï guanyant pes i reivindica que l'oferta turística del país és «molt competitiva», fet que, al seu parer, esdevé «un punt fort» per continuar atraient visitants durant els mesos d'estiu.

Així, i després que el juliol del 2024 tanqués amb una ocupació del 66% (la xifra més elevada dels darrers deu anys), París admet que igualar o superar aquests re-

sultats seria una molt bona notícia per al sector. «Tant de bo fem un juliol una miqueta més bo», ha afirmat. Val a dir que, com ja és habitual, el calendari estival tornarà a estar marcat per cites com el nou espectacle del Cirque du Soleil o diverses competicions esportives internacionals. Unes propostes que, segons el president de la patronal hotelera, són «un motor d'atracció» que contribueixen a «reposicionar» Andorra com a destinació turística.

Pel que fa al Cirque du Soleil, i questionat sobre si el format podria estar arribant al seu límit després de diversos estius consecutius, el president de la UHA descarta qüestionar-ne el model. «No podem dir-hi res en contra. És un cas d'èxit», ha afirmat, argumentant-ho sota el fet que, des del final de la pandèmia, les dades d'ocupació hotelera han continuat millorant. «Cada estiu després de la pandèmia, entre un punt i mig i dos punts el percentatge d'ocupació ha pujat, la qual cosa vol dir que, d'una manera o altra, hi afecta», ha assenyalat. ●

WWW.
ampliació al web



El Periòdic cerca
Redactor/a

Envia'ns el teu CV a
rrhh@elperiodic.ad



SENSE DATA CONCRETA

La possible visita de Sánchez al país, pendent de trobar encaix a l'agenda

La intenció seria fer-la abans del final de legislatura a Espanya

AGÈNCIES
ESCALDES-ENGORDANY

L'ambaixada d'Andorra a Espanya està treballant perquè el president del Govern espanyol, Pedro Sánchez, faci una visita oficial al Principat abans que finalitzi l'actual legislatura al país veí. Així ho ha explicat l'ambaixadora d'Andorra a Espanya, Eva Descarrega, en declaracions a l'Agència de Notícies Andorrana (ANA), en què també ha avançat que s'està preparant una reunió entre la ministra d'Afers Exteriors, Imma Tor, i el seu homòleg espanyol, José Manuel Albares. «S'estan treballant trobades, però no hi ha dates encara concretes», ha afirmat Descarrega, qui ha remarcat que la voluntat és que ambdues reunions es puguin materialitzar durant els pròxims mesos.

Pel que fa a la possible visita del president espanyol, l'ambaixadora ha recordat que el cap de Govern andorrà, Xavier Espot, ja va mantenir una primera reunió amb Sánchez al Palau de la Moncloa a l'inici del mandat. Per aquest motiu, considera que «tindria tot el sentit que pogués fer una visita abans de finalitzar el seu mandat». A més, ha assenyalat que els contactes entre ambdós governs són habituals, ja que tant Espot com Sánchez coincideixen periòdicament en diferents fòrums internacionals. «Es veuen en altres fòrums multilaterals, com la Comunitat Política Europea o al setembre a Nacions Unides», ha recordat.

Amb tot, ha admès que la



Trobada de Xavier Espot i Pedro Sánchez a la 8a Cimera de la Comunitat Política Europea.



EVA DESCARREGA

AMBAIXADORA D'ANDORRA A ESPANYA



«Són feines i treballs i converses que mantenim, i veurem si s'encaixa a l'agenda, perquè avui més que mai les agendes són molt volàtils»

concreció d'una visita institucional d'aquest nivell depèn, en bona part, de l'evolució de l'actualitat internacional i de

les respectives agendes. «Són feines i treballs i converses que mantenim i veurem si s'encaixa a l'agenda, perquè avui

més que mai les agendes són molt volàtils», ha manifestat, tot destacant que «hi ha molts temes d'actualitat». En paral·lel, i qüestionada per la reunió de Tor amb Albares, Descarrega ha recordat que la ministra ja va fer la corresponent visita institucional al seu homòleg espanyol i ara la voluntat és donar continuïtat a aquests contactes. «Aquestes serien dues trobades que estem treballant i que ens agradaria que poguessin tenir lloc en els propers mesos», ha conclòs. ●

SFGA



La família DOLSA GARCIA
s'afegeix a les mostres de condol
per la tan sentida pèrdua de

Frederic Blasi Vidal

Descansa en pau Frederic



EL PERIÒDIC D'ANDORRA
s'afegeix a les mostres de condol
per la tan sentida pèrdua de

Frederic Blasi Vidal

l'enterrament serà dilluns 29 de juny
a l'església parroquial d'Ordino a les 10.30 h.

FIRA DE LA MOTO

Tres dies de Motand i amb un balanç positiu pel retorn generat

La quarta edició clou amb bones sensacions entre el teixit comercial d'Andorra la Vella

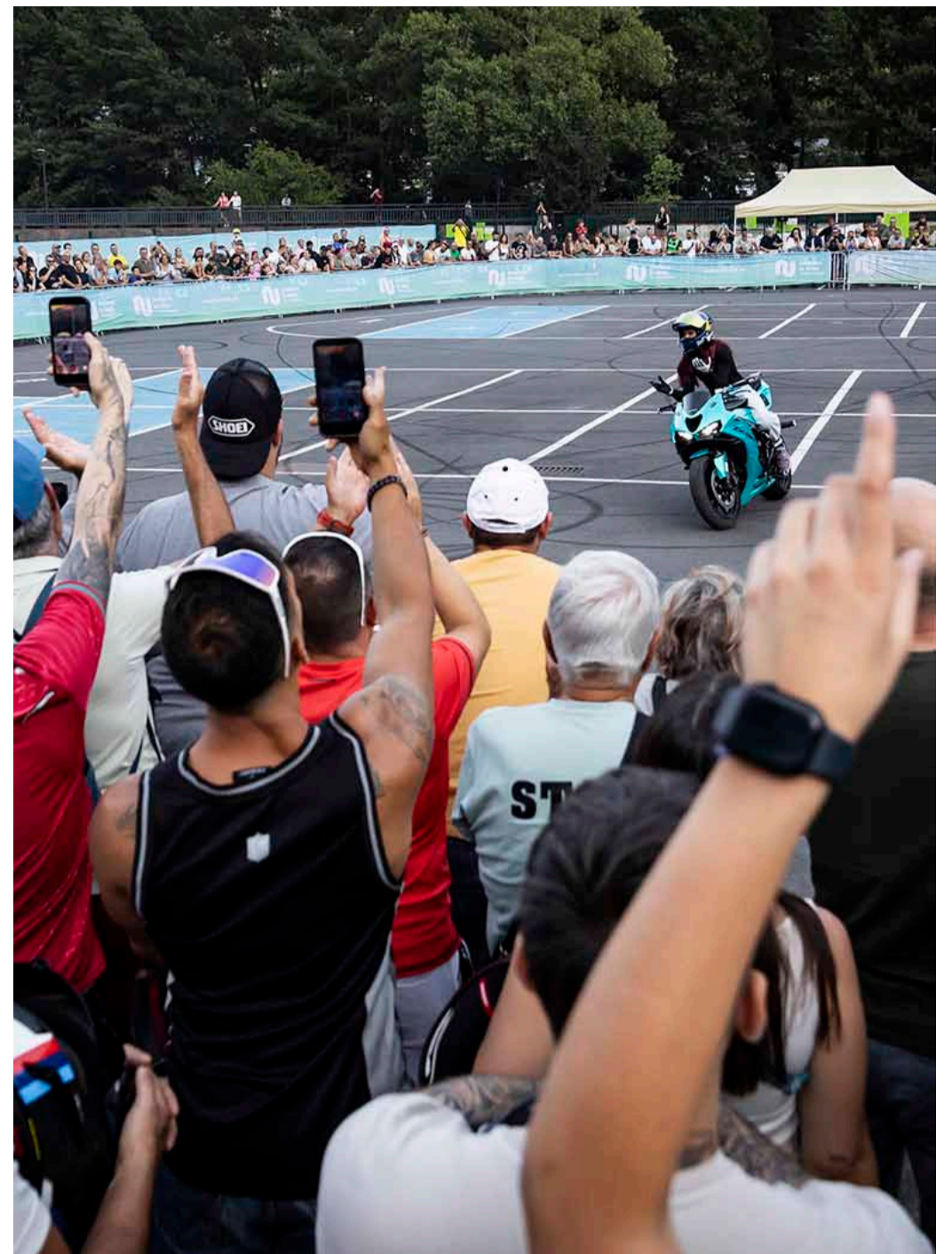
EL PERIÒDIC
ANDORRA LA VELLA

El Motand 2026 ha posat aquest diumenge el punt final a tres dies dedicats al món de la motocicleta amb un balanç positiu tant pel que fa a la participació com al retorn generat per als comerços i expositors participants. Així, i al llarg del cap de setmana, la Fira de la Moto, l'exposició de motocicletes clàssiques, els simuladors, els tallers de conducció, els espais d'aerografia i personalització, així com les rutes Rider 468, Road Trip i Royal Rider, han mantingut una elevada afluència de públic a la zona de l'avinguda Santa Coloma i del Parc Fluvial.

Un dels principals reclams de l'edició ha estat l'exhibició

d'Stunt protagonitzada dissabte per Sarah Lezito. Més de 600 persones van omplir l'aparcament de Canrodes per seguir l'espectacle d'acrobàcies de la pilot francesa, el qual es va convertir en un dels moments més seguits del certamen. A més, tant els professionals del sector com els comerços de la zona han valorat favorablement el volum de visitants registrat durant els tres dies, un fet que, consideren, reforça el paper del Motand com a dinamitzador de l'activitat econòmica i comercial de la parròquia.

En aquest sentit, des de l'organització s'ha posat en valor l'aposta per un esdeveniment obert a tots els públics, amb activitats vinculades al món de la motocicleta i una estreta col·laboració amb el teixit comerci-



Espectadors veient l'espectacle de Sarah Lezito.

al. Així mateix, s'ha destacat que la resposta del públic i les valoracions dels expositors animen a continuar treballant per consolidar el Motand dins el calendari d'esdeveniments d'Andorra la Vella. La jornada de diumen-

ge, doncs, ha posat el punt final a aquesta edició amb la tradicional desfilada de cloenda pels carrers de la capital, la qual ha reunit desenes de motocicletes abans de donar per tancat el certamen. ●

FESTIVITAT DE SANT PERE

Ordino celebra, un any més, la tradicional plantada del Mai

EL PERIÒDIC
ORDINO

La plaça Major d'Ordino ha estat l'escenari aquest diumenge al migdia de la tradicional plantada del Mai, un dels actes més representatius de la festivitat de Sant Pere. La celebració ha reunit nombrosos ve-

ïns i visitants i ha anat acompanyada de diverses activitats populars, entre les quals la tradicional dansa del Mai. Un dels moments més destacats de la jornada ha estat el relleu del Fallaire Menor d'Ordino, la figura encarregada de representar les falles de llum de la parròquia i de guiar els fallaires durant la

nit de la roda. Enguany, Daniel Rico ha cedit el testimoni a Isaac Guerra, qui assumirà el càrrec durant el període 2026-2027 després que el seu equip aconseguís el collaret del petit Mai en la gimcana de l'Esclada del Mai. La jornada ha culminat amb la tradicional costellada popular a la plaça del Prat del Call. ●

WWW.
ampliació al web



El ball del Mai.

COMÚ D'ANDORRA LA VELLA / TONY LARA

ANA / M.R.



BEÇ

Cuinem Andorra



ENTREVISTA

«Aquest projecte no és un final, sinó el començament d'una nova manera de dialogar amb la natura»

Pilar Montecino

CREADORA DE L'EXPOSICIÓ 'ELS GUARDIANS DEL LLAC'



ALEX MONTERO CARRER
ANDORRA LA VELLA

L'artista Pilar Montecino ha transformat el sender del llac d'Engolasters en un recorregut artístic

amb 'Els guardians del llac', una instal·lació formada per una setantena de màscares de terracota integrades als arbres i inspirades en la llegenda del poble submergit. L'obra, concebuda com una

experiència de contemplació i diàleg amb la natura, convida els visitants a redescobrir el paisatge des d'una mirada més pausada i sensible. En aquesta entrevista, Montecino explica l'origen del

projecte, el procés creatiu i la voluntat de reivindicar el vincle entre art, memòria i món natural.

—Com neix la idea de 'Els guardians del llac'?

—D'un vincle molt profund amb el llac d'Engolasters, un lloc on he viscut més de 15 anys. No és només un paisatge, és un espai habitat, carregat de memòria i de presència. A partir d'aquesta relació íntima amb el lloc, la necessitat de crear una experiència artística al llarg del sender es va imposar de manera natural.

—Podríem parlar d'una relació molt personal, doncs.

—Aquest lloc forma part de mi. Els anys viscuts al voltant del llac m'han permès percebre'n la densitat silenciosa, les variacions de la llum, les transformacions constants del paisatge, els arbres i les estacions. És aquesta coneixença íntima del lloc la que ha guiat cada decisió del projecte. No hauria pogut néixer en cap altre indret.

—Les màscares s'inspiren en la llegenda del poble engolit pel llac. Com ha transposat aquest imaginari?

—La llegenda forma part de l'atmosfera del lloc. Hi continua present com una memòria invisible. Els guardians són alhora els antics habitants d'aquesta història, però també els mateixos arbres, el bosc que conserva i transmet. No he buscat il·lustrar la llegenda, sinó prolongar-ne la presència en el real.

—L'hem sentit dir, en anteriors ocasions, que els guardians "ja hi eren". Què vol dir amb això?

—No és una imatge poètica. És una sensació molt concreta.

Aquestes presències ja existeixen en el lloc, en els arbres, en el bosc, en la seva memòria profunda. En integrar els rostres als troncs, no he fet més que fer visible allò que ja hi era: una intel·ligència del viu, sovint silenciosa, que hem oblidat de percebre.

—**Com s'ha desenvolupat el procés de creació? Ha evolucionat?**

—Tot va començar amb una observació llarga del lloc: croquis, filmació del recorregut i estudi de la llum en diferents moments del dia. El camí fa aproximadament 400 metres, i ràpidament vaig entendre que havia de ser pensat com una respiració més que com una successió d'objectes. A partir d'aquí, he realitzat uns 70 màscares, totes diferents, perquè cada emplaçament demanava una emoció particular. Alguns arbres semblaven dialogar entre ells, d'altres formar presències més antigues, gairebé ancestrals. Així, el recorregut s'organitza en zones: l'entrada del llac, el seu cor i els seus extrems, amb intensitats diferents. Inicialment, volia esculpir-ho tot in situ, però l'hivern ho va fer impossible: el fred i la neu limitaven molt el temps de treball. Per això vaig alternar bosc i taller. Aquest anar i venir ha transformat profundament el projecte, ajustant formes i expressions en contacte amb el lloc.

—**Per què era important que les obres estiguessin vinculades al viu?**

—Les peces no són completament orgàniques, perquè han estat cuites a baixa temperatura per poder durar en el temps de l'exposició. Però la seva superfície sí que ho és. He treballat pàtines amb cafè, te, brou de nou, espirulina, matcha, chlorella, així com pols vegetals i líquens triturats. Aquestes matèries continuen evolucionant amb la pluja, el vent i la llum. Les argiles utilitzades —negra, vermella i beix— són riques en xamota, per mantenir una textura més bruta, més terrestre. Res havia de ser massa llis ni fix.



—**És fa difícil acceptar que una obra sigui efímera?**

—No. És una evidència. Tot és efímer: els éssers, els paisatges, les formes de la natura. L'obra només recorda allò que sovint oblidem.

—**Quin paper li agradaria que tingués el visitant que s'apropi a veure les màscares?**

—El visitant no té un paper tradicional. Travessa una experiència, una trobada. Cada màscara porta una emoció, i cadascú hi projecta la seva sensibilitat. M'agradaria que aquesta travessa provoqués una pausa, una respiració, una desacceleració. Potser una fragilitat del viu, una memòria antiga o simplement un silenci interior.

—**Creu que l'art pot canviar la nostra mirada sobre la natura?**

—Sí, profundament. L'art pot desplaçar la mirada, no cap a un decorat, sinó cap a una presència viva. Els arbres no ens necessiten. Som

nosaltres qui depenem d'ells. La seva intel·ligència és remarcable: comuniquen a través de les arrels i dels intercanvis aeris, protegeixen, nodreixen, regulen els sòls i participen en l'equilibri climàtic. El bosc acull una part immensa de la biodiversitat terrestre. La natura no és exterior a nosaltres. Ens constitueix.

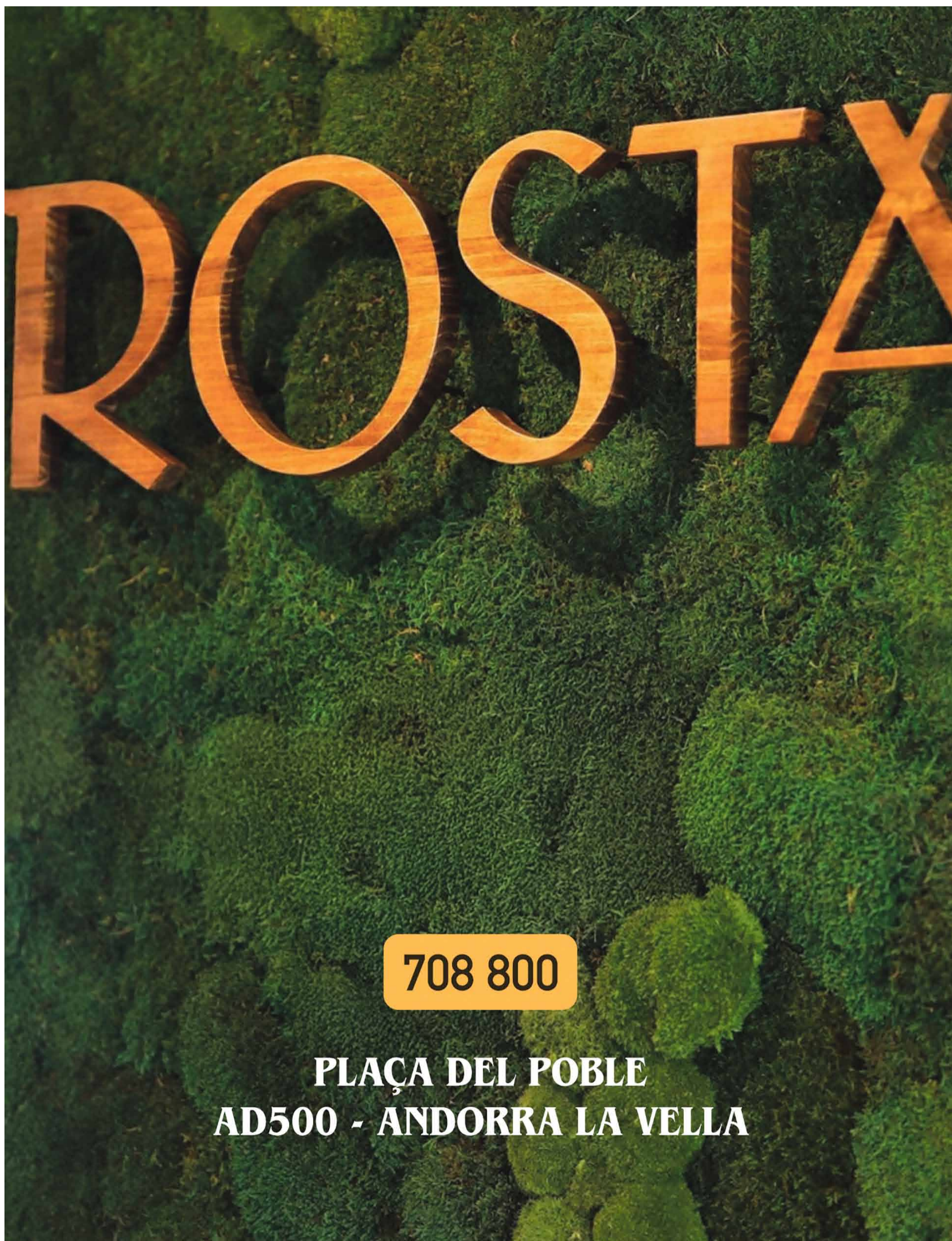
—**Ha fet també incís en el fet de no tocar les obres. Això forma part del projecte?**

—Sí. No tocar forma part d'aquesta escolta. No es tracta de fixar les obres, sinó de respectar la seva transformació natural. N'hi ha prou amb mirar. La mirada esdevé la relació.

—**Aquest projecte és únic o continuarà?**

—Aquest projecte no és un final, sinó un començament. Vull continuar aquestes intervencions en altres espais naturals d'Andorra. Al setembre, als Jar-

dins d'Art d'Ordino, realitzaré un mandala de rostres en argila crua, completament efímer, lliurat al temps. La pluja, el sol, el vent i les esquerdes en seran la matèria principal. Al març vinent, al Parc Central, al llarg de l'avinguda dels cirerers en flor, tindrà lloc una nova instal·lació titulada 'Respira un instant'. Uns 90 alumnes del Lycée i de La Llacuna, amb els seus professors, participaran en la creació de rostres en terracota modelats a mà i fixats sense perforació als troncs. Aquestes obres faran homenatge a la bellesa, la fragilitat i la força silenciosa dels arbres. Etiquetes poètiques inspirades en el 'mei hua' —coratge, perseverança, puresa, modèstia, esperança— prolongaran aquest diàleg entre matèria, poesia i natura. Aquest projecte també té una forta dimensió pedagògica, al voltant de la terra, el temps lent, la sensibilitat i el respecte pel viu. ●



708 800

**PLAÇA DEL POBLE
AD500 - ANDORRA LA VELLA**



 (+376) 747 747



PROJECTE DE CASES ORDINO

Dormitoris: 3
 Banys: X
 Places de pàrquing: X
 Plantes: X
 Metres construïts: XXm²

Carretera del coll d'Ordino,
 Ordino
 Preu: 1.800.000€

CASA A XIXERELLA LA MASSANA

Dormitoris: 4
 Banys: 3
 Places de pàrquing: 3
 Plantes: 3
 Metres construïts: 460m²

Carretera general, Xixerella
 Preu: 2.200.000€



 Casa Nova Olivet 10, Ordino

 laportella@andorra.ad

 (+376) 353 424 / 379 769

 www.laportella.ad

FEINA


Pintura i manteniment en general

CHOLO

Treballs de paleta, lampisteria, pintura, electricitat i fusteria

Sol·liciteu pressupost sense compromís

E: sgcholo@hotmail.com
M: +376 365 016



El Periòdic cerca
Comercial

Amb experiència, que tingui coneixements del mercat andorrà. Valorem l'organització, responsabilitat, i els idiomes. Es busca algú amb habilitats comunicatives que tingui nacionalitat andorrana o permís de residència.

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad



Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem *cuiners,* *cambrers i rentaplats.*

Enviar cv a hola@becrestaurant.com



No et perdís cap especial d'El Periòdic!

Som un país.
Però som molt més que això.

**Mudem la pell.
No l'essència.
Som més MoraBanc Andorra que mai.**

Avui mirem de front.
Ferotges, desafiants.

Fem pinya amb els de dins,
siguin com siguin i vinguin d'on vinguin.

Som el poble
més enllà de la frontera.

Som l'allau blava
i la seva força imparabile.

**FORTS.
UNITS.
EL NORD.**



WWW.BCA.AD

Esports

BÀSQUET - MERCAT DE FIXATGES

Tot i tenir contracte i la confiança, Yves Pons podria fer les maletes

L'ala pivot podria tornar a l'ASVEL Villeurbanne, tot i tenir contracte per a una temporada més

BCA / DANI CATALÁN

POL FORCADA QUEVEDO
ESCALDES - ENGORDANY

Si bé té contracte per a una temporada més –amb clàusula de tall– i és una aposta de club, Yves Pons té els dies comptats al MoraBanc Andorra. Després d'un curs al Principat, i segons avança el mitjà francès 'Le Progrès', l'ala pivot tornarà a l'ASVEL Lyon-Villeurbanne, on ja va jugar abans d'iniciar el seu periple espanyol amb el Girona, ara fa tres temporades. Nascut a Port-au-Prince i amb pasat NBA, arribant a disputar 12 duels amb els Memphis Grizzlies, es posarà a les ordres del considerat millor jugador gal de la història, Tony Parker, llegenda dels San Antonio Spurs i que ahir mateix va ser anunciat com a primer tècnic del conjunt de la regió d'Alvèrnia-Roine-Alps.

¡Tot i que a Andorra ha estat un dels noms propis, els seus números, correctes a escala general pel que fa a un 'quatre', tampoc són tan destacables com per enfilarse cap a un equip que competeix a l'Eurolliga. En aquest sentit, enguany ha amitjanat tres rebots per partit –2,4 defensius–, 0,3 taps i vuit punts amb un 5,8 de valoració. Quant als percentatges, sí que ha presentat les millors xifres des que va arribar a l'ACB: 40,9% en triples, 63,3% en tirs de camp i 69,6% des del tir lliure. Totes aquestes, les es-



Yves Pons, escoltant Žan Tabak durant el darrer partit lliguer, contra el Barça.

Enguany, ha amitjanat tres rebots per partit, 0,3 taps i vuit punts per signar un 5,8 de valoració

tadístiques més rellevants per a un ala pivot. En tot cas, l'internacional francès destaca pel seu físic i la destresa defensiva i es convertirà en la tercera sortida tricolor.

TRAJECTÒRIA // Format a l'INSEP, Pons va fer el salt al bàsquet universitari nord-americà de la mà de la Universitat de Tennessee, on va disputar quatre temporades i es va consolidar com un dels millors especialistes defen-

sius de la Southeastern Conference (SEC), sent elegit Millor Defensor de l'Any el 2020. Després de no ser seleccionat al draft del 2021, va signar un contracte dual amb els Grizzlies i va alternar l'NBA amb el filial a la G League. L'any 2022 va tornar a Europa per incorporar-se a l'ASVEL, amb el qual ja va disputar l'Eurolliga abans d'aterrar a l'ACB de la mà del Girona, on s'hi va estar dues campanyes abans d'arribar al MoraBanc. ●



La Saladilla Beach Club HOTEL



Carretera Barahona, Paraiso  +1 (809) 663-2429



lasaladilla 17  beachclubsaladilla@gmail.com

REPÚBLICA DOMINICANA

'ANDORRA PER LA INCLUSIÓ'

@DVRJPHOTO



El projecte ha combinat esport, logística i acompanyament constant.

Gairebé 700 quilòmetres sobre rodes per fer arribar la inclusió a Andorra

Una quarantena de ciclistes culminen al país el repte

LAURA GÓMEZ RODRÍGUEZ
ESCALDES - ENGDANY

Una quarantena de ciclistes voluntaris han arribat aquest disabte a la seu de MoraBanc després de completar el repte solidari i esportiu Andorra per la Inclusió, una iniciativa que ha recorregut gairebé 700 quilòmetres en quatre etapes amb un objectiu que va molt més enllà de la meta: posar al centre la inclusió de les persones amb discapacitat intel·lectual dins de l'esport i demostrar que el treball en equip pot trencar barreres.

L'arribada ha tingut un fort component emotiu. Després de dies de calor, esforç acumulat, convivència i quilòmetres compartits, el grup ha culminat un recorregut que ha unit Madrid

amb Andorra i que ha posat a prova no només la resistència física dels participants, sinó també la capacitat de funcionar com un sol equip. Al capdavant de la iniciativa hi ha estat Miguel Silvestre, impulsor i coordinador del projecte, que ha destacat que el gran objectiu no era només arribar al Principat.

“El repte més gran no era arribar a Andorra”, ha explicat Silvestre, sinó aconseguir que “un grup de 80 persones molt diferents funcionés com un autèntic equip”. Segons ha remarcat, aquesta fita s'ha assolit amb escreix després d'uns dies de convivència intensa entre ciclistes, voluntaris i equips de suport. “Hem conviscut, hem après els uns dels altres i acabem aquesta aventura amb una sensació molt positiva”, ha apuntat.

El projecte ha combinat esport, logística i acompanyament constant. Silvestre descriu l'organització com una estruc-

tura similar a la d'una gran prova ciclista, amb avituallaments, controls de pas, assistència mecànica i vehicles de suport perquè cap participant hagués de renunciar al seu objectiu. “Cada persona té un paper imprescindible”, ha resumit.

El tram més dur del recorregut ha estat, segons l'impulsor de la iniciativa, el pas pel desert dels Monegros, en ple mes de juny i sota una intensa onada de calor. “Un desert sempre imposa”, ha admès, tot recordant que els participants no són esportistes professionals, sinó treballadors i voluntaris de la Fundació A LA PAR i de Tressis que practiquen esport. El repte obligava a completar el recorregut en un màxim de cent hores, sense jornades de descans, fet que exigia dosificar forces i mantenir la cohesió del grup.

L'experiència, però, també ha deixat moments d'una gran càrrega emocional. Silvestre ha des-

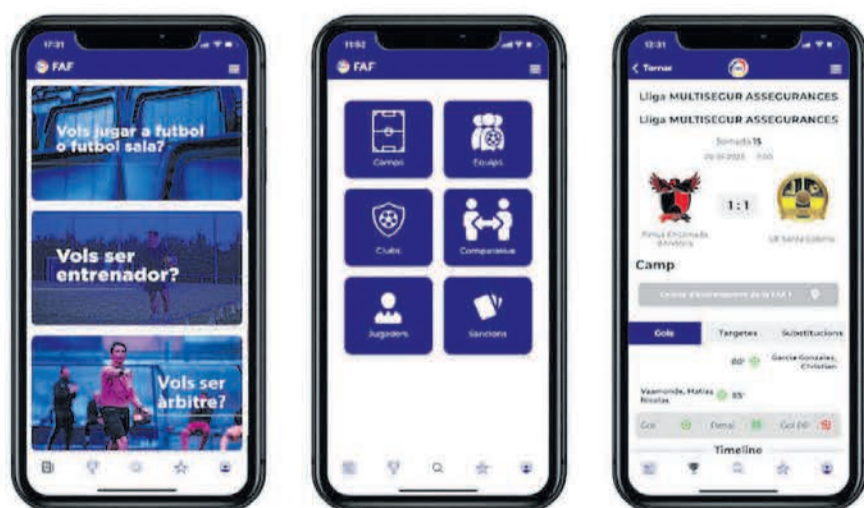
tacat especialment l'acollida rebuda als pobles per on ha passat l'equip. En moltes localitats, la presència dels ciclistes s'ha viscut com una petita festa. “Una de les experiències més emocionants ha estat l'estima que hem rebut a cada poble”, ha explicat. També ha remarcat la relació espontània amb la gent gran dels pobles, que compartia records ciclistes i tractava els participants “com a herois” per l'esforç de completar tants quilòmetres en tan pocs dies.

La iniciativa també ha servit per reivindicar una altra manera d'entendre l'esport. Aquí no guanya qui arriba primer, sinó el grup que aconsegueix avançar unit. Si algú s'atura, s'atura tothom. Si una bicicleta té una avaria o un participant necessita descansar, el temps deixa de ser el més important. ●

WWW.
ampliació al web



Tot el futbol andorrà SIGUIS ON SIGUIS



Descarrega't l'APP de la FAF

Notícies, resultats, classificacions, estadístiques i seguiment dels teus jugadors i clubs favorits de forma personalitzada.



Federació
Andorrana
de Futbol



CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓ



SCARY MOVIE
SOLO EN CINES 5 JUNIO



SUPERGIRL
26 JUNIO



OBSESSION



VIAJE AL PAÍS DE LOS BLANCOS
VIATGE AL PAÍS DELS BLANCS



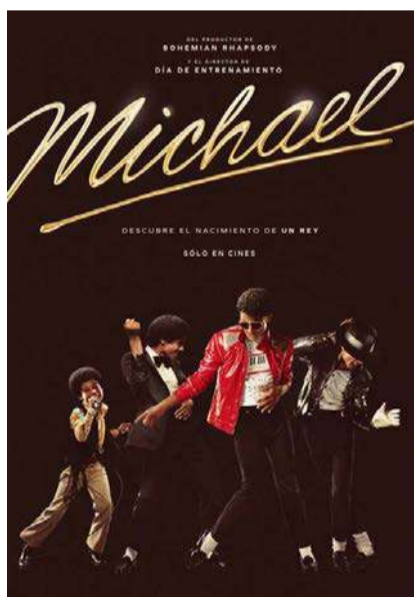
EL DÍA DE LA REVELACIÓN



BACKROOMS



TODO LO QUE NUNCA FUIMOS



MICHAEL

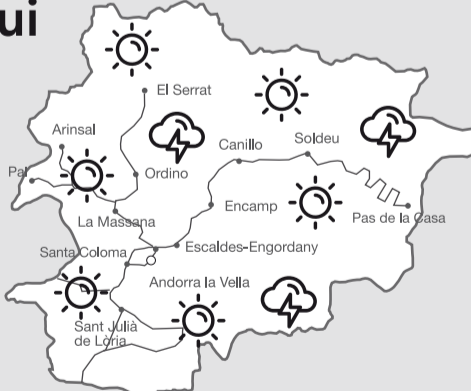


EL TEMPS

Previsió

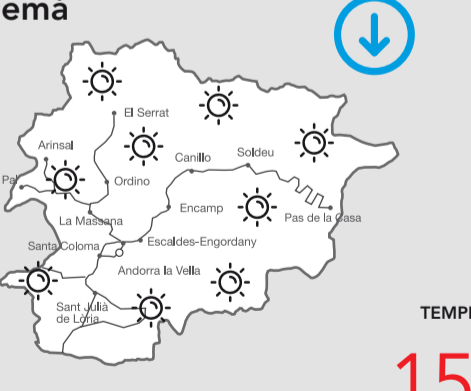
Assolellat Núvols Variable Tapat Pluja Xàfecs Tempesta Neu Vent

Avui



TEMPERATURA
17/29

Demà



TEMPERATURA
15/29



ASTV
TRIBALLS VERTICALS

www.astvandorra.com
facebook: ASTV-Andorra Instagram: astvandorra
Tel. 334773

Subscriu-te al nostre butlletí per rebre les últimes notícies cada matí al teu correu electrònic



PROGRAMACIÓ TV



07.00 Mou-te

- 07:00 Mou-te
- 07:30 Club Piolet
- 08:00 El café de l'Avui serà un bon dia
- 12:00 Fora de context
- 12:40 Club Piolet
- 13:00 Mou-te
- 13:20 El trànsit
- 13:35 Horitzonts
- 13:45 Informatiu migdia
- 14:10 El temps migdia
- 14:15 La Companyia
- 15:00 La Companyia RNA
- 16:00 Informatiu migdia
- 16:25 El temps migdia
- 16:30 Informatiu migdia
- 16:55 El temps migdia
- 17:00 Informatiu migdia
- 17:25 El temps migdia
- 17:30 Club Piolet
- 18:30 Informatiu France 24
- 19:00 Mou-te
- 19:20 El trànsit
- 19:45 El café de l'Avui serà un bon dia
- 20:35 Horitzonts
- 20:45 Informatiu vespre
- 21:10 El temps vespre
- 21:15 La Companyia
- 22:00 Actuelles
- 22:15 El café de l'Avui serà un bon dia

SUDOKU

FÀCIL

					6			
3				4	5			
		2				8		
	4		6	7	3	8	5	
		8		5				4
	3		4			7	9	
5	3	8		9	6			2
	2	6		7	3			4
		7		2				

NORMAL

		2		5		6	7	
7				2	6	3	8	
	3		4					
				4				
		8		9	2			7
4	2		6	8				
		7		6		9		2
		3			9			5
	8	4	2			7		

DIFÍCIL

	9		2	7	5			4
3			4					
6	2							9
	5	9		8	7			3
2	6	8		5				
				2				8
		3			6	2		
7			8	2				5
	2							3

Solucions:

1	5	6	2	1	9	7	8	4
8	7	1	4	5	9	2	6	3
2	2	9	6	4	8	1	5	7
9	6	4	8	2	7	5	3	1
7	1	2	5	6	4	8	7	9
5	8	7	9	1	4	6	3	2
1	3	8	5	6	7	4	2	9
6	2	5	4	7	1	1	1	8
4	7	1	4	7	6	5	8	9

Fàcil:

1	9	7	1	5	2	4	8	6
8	5	4	6	1	7	2	9	3
2	3	6	9	8	7	5	1	4
6	1	7	8	9	5	2	4	3
7	4	2	6	4	8	1	9	5
9	3	5	4	1	8	6	7	2
6	1	8	4	7	2	1	3	5
5	8	9	2	6	7	4	1	3
4	7	1	5	3	8	9	2	6

Normal:

8	2	6	9	1	5	7	4	3
5	6	1	8	3	2	7	1	4
1	4	2	4	1	2	4	1	5
5	8	9	9	2	6	7	3	1
7	6	4	3	5	1	4	8	2
4	5	9	6	7	8	9	6	2
6	4	2	1	8	5	2	1	9
3	7	5	4	6	9	6	9	8
2	1	2	1	2	1	2	1	3
8	9	1	2	7	5	3	6	4

Difícil:

FM

- 88.1 Cadena Dial Andorra
- 89.0 R7P
- 89.5 Pròxima FM Andorra
- 91.4 RNA
- 92.1 SER Catalunya Andorra
- 92.6 Els40 Classic Andorra
- 93.3 Ràdio Valira (Punto ràdio)
- 93.8 Flaix FM
- 94.2 RNA
- 96.0 Andorra 1
- 98.1 Ràdio Valira (Onda Cero)
- 100.6 NRJ
- 101.5 AD Ràdio
- 101.8 France Inter
- 102.3 Ràdio Ser P. d'Andorra
- 102.6 France Musique
- 103.3 Els40 Andorra
- 104.0 France Culture
- 104.6 Catalunya Ràdio
- 106.0 Ràdio 4
- 106.8 Ràdio 1
- 107.2 Ràdio Seu
- 107.5 Ràdio Principat
- 107.9 Ràdio 3

Transports

ANDBUS (803 789)			
ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1
04:00h	07:00h	07:15h	07:30h
06:00h	09:00h	09:15h	09:30h
08:00h	11:00h	11:15h	11:30h
10:00h	13:00h	13:15h	13:30h
12:00h	15:00h	15:15h	15:30h
14:00h	17:00h	17:15h	17:30h
16:00h	19:00h	19:15h	19:30h
18:00h	21:00h	21:15h	21:30h

ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació
05:00h	05:45h	08:30h	08:45h
10:00h	10:45h	13:30h	13:45h
15:00h	15:45h	18:30h	18:45h

ANDORRA	LLEIDA		
Estació	Estació AVE		
06:15h	08:45h		
08:15h	10:45h		
10:00h	12:30h		
12:15h	14:45h		
14:00h	16:30h		
16:15h	18:45h		

BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA	ANDORRA
Aeroport T1	Aeroport T2	Av. Diagonal	Estació
08:45h	09:00h	09:15h	12:00h
10:45h	11:00h	11:15h	14:00h
12:45h	13:00h	13:15h	16:00h
14:45h	15:00h	15:15h	18:00h
16:45h	17:00h	17:15h	20:00h
18:45h	19:00h	19:15h	22:00h
20:45h	21:00h	21:15h	00:00h
22:45h	23:00h	23:15h	02:00h

TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació
11:00h	11:30h	14:25h	15:00h
15:00h	15:30h	18:25h	19:00h
20:00h	20:30h	23:25h	00:00h

LLEIDA	ANDORRA		
Estació AVE	Estació		
09:45h	12:00h		
11:45h	14:00h		
13:45h	16:00h		
15:45h	18:00h		
17:45h	20:00h		
19:45h	22:00h		

ALSINA GRAELLS (827 397)
 Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15
 Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17/19

Andorra-Lleida: 8.15/16.15
 Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a divendres / 16 de dilluns a diumenge

CAMINO BUS LAZARA (865 500)
 Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30
 Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30

HISPANO IGUALADINA (902 447 726)
 Andorra-Reus: 17.00. Servei diari
 Reus-Andorra: 7.40. Servei diari

HISPANO ANDORRANA (807 000)
 Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora
 La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora
 Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30/13/17/19.15
 La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/18.30
 Estació d'autocars-l'Ospitalet: 5.45/17
 L'Ospitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45
 Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00
 Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a dv)

MONTMANTELL (807 444)
 Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18
 Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20i22

DIRECT BUS-NADAL JULIÀ (805 151)
 Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15
 Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00
 Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra: 7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15
 Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra: 6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45

SOLDEVILA (Amb reserva prèvia 828 117)
 Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/20.15

TAXIS
 ATA 863 000 / 861 005
 MÉS TAXI 828 000 / 862 488
 TAXI EXPRES 812 345



Farmàcies de guàrdia

Dilluns 29
F. Pallarès
Av. Príncep Benlloch 8
Andorra la Vella
Tel. 820224

Dimarts 30
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA
 Tef: 00 34 806.555 - Web:www.interurbana.ad

Tot l'any

Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora) 18h15
 Tots els Divendres i Dimegnes del mes
 Primer i Tercer dimecres del mes

Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació) 08h30
 Tots els Divendres i Dimegnes del mes
 Primer i Tercer dimarts del mes

Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 22.00 h del mateix dia. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914



gos SOS



Adopta Associa't

gos-sos.org
 +376 818 451



Compten amb tu



ELENA
HERNÁNDEZ MOLINA**TÍTOL**

'Quan tot s'esfondra'

AUTOR

Pema Chodron

PÀGINES

192

EDITORIAL

Gaia Ediciones

ANY

2026

GÈNERE

Autoajuda



CASA DEL LIBRO

VALORACIÓ

Trama i argument



Personatges



Narrativa i estil d'escriptura



Riquesa del llenguatge



Ambientació



Valoració personal

**RESUM**

El terme xinès per a la paraula 'crisi' consta de dos ideogrames: un significa dificultat; l'altre, oportunitat. L'ancestral saviesa xinesa reflecteix així que els moments de crisi, a més de conflictius, són també ocasions «adequades» que tanquen l'oportunitat i la promesa de noves i més àmplies possibilitats. L'obra ens recorda que la vida és un bon mestre i que els moments difícils representen una situació ideal per deslliurar-nos d'allò que ens mantenia atrapat.



«L'esperança i la por són dues cares de la moneda. Ens aferrem a l'esperança, i aquesta ens roba el present»

Pema Chodron

POMPES FÚNEBRES DE LES VALLS

Fem més fàcils els moments més difícils

www.pompesfunebresdelevalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
info@pompesfunebresdelevalls.com

