



POLÈMICA A L'ENTORN EDUCATIU Pàgina 3

Venable considera que s'està «estigmatitzant» el centre escolar d'Encamp

La presidenta de l'AMPAEA manifesta que s'ha mediatitzat l'altercat quan és un fet «aïllat»

TREBALLADORS D'ANDORRA Pàgina 6

ANA



L'alcalde de la Seu, Joan Barrera, en l'atenció als mitjans a la Trobada Empresarial del Pirineu.

La pressió de l'habitatge, més enllà de la Seu

**Joumana
El Zein Khoury**

DIRECTORA EXECUTIVA
DEL WORLD PRESS PHOTO

Pàgines 12 i 13



«El que no hauria de canviar és la convicció que la fotografia connecta les persones amb les històries que importen»

ACTUACIONS POLICIALES Pàgina 8

Detinguts dos joves de 21 i 24 anys per furtar més de 200 quilos de cable elèctric

ACCÉS AL PARC PÚBLIC Pàgina 10

Oberta la convocatòria per optar a un dels 14 pisos a preu assequible a l'hotel Font de Ferro

SERVEIS D'ESTIU Pàgina 14

El Serradells dona tret de sortida a la temporada estival amb l'obertura de la piscina exterior

TRIAL Pàgina 18

El retorn de la Super Test del TrialGP torna al nucli urbà de Sant Julià aquest cap de setmana

FUTBOL Pàgina 19

Gerard Piqué no haurà de pagar els 9.000 euros de multa per decisió del TAD

AQUÍ,
amb
ANDBANK /
Private Bankers

ANDBANK /
Private Bankers

Compte corrent al **2%**
i TPV al **0%** per a
comerços.

I si et sumes a la campanya **Aquí amb Andbank**
et regalem 500 euros cada any.

Campanya dirigida a comerços d'Andorra. Remuneració de fins al 2% TAE en compte corrent segons la vinculació i productes associats. 0 % de comissió en totes les operacions de TPV nacionals i internacionals exceptuant les operacions no segures. Campanya vàlida fins al 31/12/2026 amb possibilitat de renovació anual. Podeu consultar les condicions d'aquesta campanya i les bases d'adhesió a Aquí amb Andbank, al vostre gestor o trucant al 873 300.

Tema del dia

Incidents a l'Escola Andorrana d'Encamp

PREOCUPACIÓ, PERÒ NO ALARMISME

L'AMPAEA lamenta que s'estigui «criminalitzant» el centre educatiu

Venable apunta que hi ha pares «preocupats» i d'altres que «ho entenen com un fet puntual»

ARXIU



Venable admet que els fets són greus, però ha assegurat que no reflecteixen la realitat quotidiana de l'escola.

ARNAU OJEDA GARCIA
ESCALDES-ENGORDANY

La presidenta de l'Associació de Mares i Pares d'Alumnes de l'Escola Andorrana (AMPAEA), Susagna Venable, ha lamentat que l'Escola Andorrana de Segona Ensenyança d'Encamp estigui rebent una exposició mediàtica que considera desproporcionada després dels darrers incidents registrats al centre, entre els quals el cas d'una alumna que va consumir LSD durant l'horari lectiu i l'episodi de la

forquilla que va acabar amb un alumne ferit lleu.

En aquest context, Venable, que també forma part de la junta d'escola del centre encampada, ha defensat que els fets són greus però ha assegurat que no reflecteixen la realitat quotidiana de l'escola. "És totalment injustificada la fama que està guanyant aquesta escola. Els meus fills hi van i és una escola completament normal, on hi passen coses, evidentment. En aquests casos són greus, no els hi trauré gravetat, però és que a totes

les escoles hi passen coses", ha afirmat en declaracions a EL PERIÒDIC. Així, segons la representant dels pares, el problema és que l'atenció pública se centra reiteradament en el mateix centre. "Només surt informació d'aquesta escola. S'està criminalitzant una escola i s'està posant el focus massa en aquesta escola quan no s'ho mereix", ha manifestat. En relació amb el cas de l'LSD, Venable ha reconegut la gravetat dels fets, però ha insistit que es tracta d'un episodi aïllat. "Que una alumna por-



Susagna Venable

PRESIDENTA DE L'AMPAEA

«S'està criminalitzant una escola i s'està posant el focus massa en aquesta escola quan no s'ho mereix»

ti droga a l'escola i la doni a una altra nena és molt greu. Ara bé, és un fet aïllat", ha assenyalat, tot recordant que la presència de drogues entre adolescents no és una problemàtica exclusiva d'un únic centre educatiu. "Que hi ha drogues a altres escoles, això, malauradament no és cap novetat i no és un fet d'aquesta generació", ha afegit.

Pel que fa a la gestió de l'incident, la presidenta de l'AMPAEA ha explicat que va tenir coneixement dels fets a través de la comunicació enviada pel centre a les famílies i posteriorment en una conversa amb la direcció. Tot i això, ha admès que desconeix els detalls dels protocols activats. "L'escola diu que sí que es van seguir i no tinc per què posar en dubte la seva versió", ha indicat. ●

WWW.
ampliació al web



EDITORIAL

L'habitatge tensionat s'estén pel territori urgellenc

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

La pressió sobre l'habitatge a la Seu d'Urgell pot haver disminuït respecte als moments més crítics, però continua sent una realitat que ningú pot amagar. Les mesures adoptades per reduir el fenomen dels falsos

fronterers han contribuït a rebaixar la intensitat del problema, però no han resolt el desequilibri de fons. La demanda residencial vinculada a Andorra continua tensionant el mercat i, el que és més preocupant, aquesta

pressió ja no es limita a la Seu, sinó que s'estén progressivament als municipis de l'entorn. Aquesta situació no és responsabilitat dels treballadors que busquen una oportunitat laboral ni de les famílies que intenten cons-

truir un projecte de vida. El repte és garantir que el creixement econòmic i la mobilitat laboral no acabin expulsant residents o dificultant l'accés a l'habitatge als territoris que absorbeixen aquesta demanda. Quan el proble-

ma es desplaça geogràficament en lloc de solucionar-se, el risc és convertir una tensió local en una problemàtica regional. Andorra i el seu entorn comparteixen una realitat econòmica cada vegada més interconnectada.



Hi ha dues Andorres davant la intel·ligència artificial

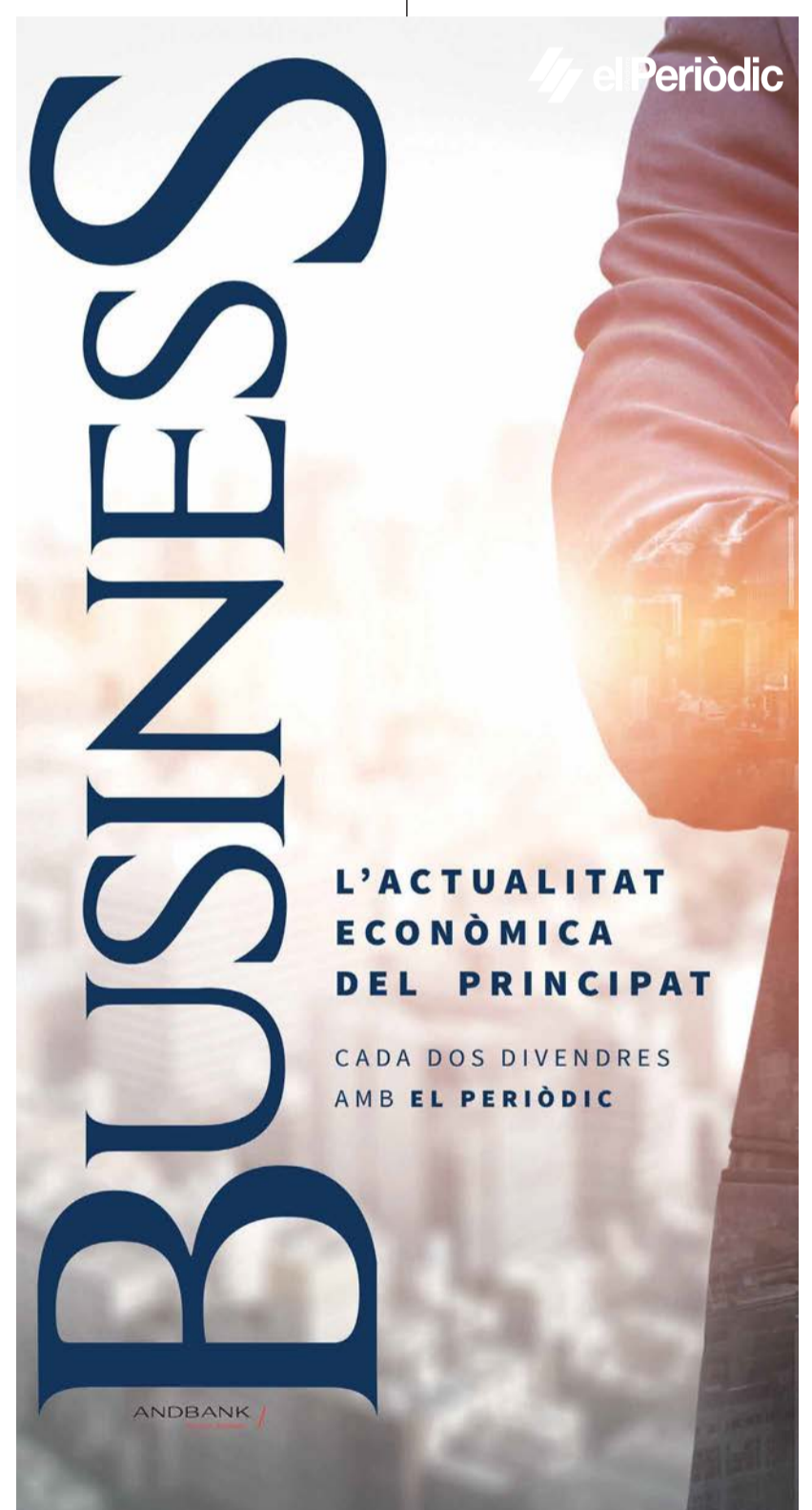
La setmana passada vaig tenir l'oportunitat d'impartir dues conferències sobre intel·ligència artificial per a empreses en una de les entitats bancàries del país. Més enllà de les xerrades, el més valuós van ser les converses posteriors: empresaris i empresàries de tota mena, des de companyies amb centenars de treballadors fins a comerços familiars de dues o tres persones, em van explicar què esperaven de la IA. I en vaig sortir confirmant una cosa que feia

temps que intuïa: davant la intel·ligència artificial, a Andorra hi conviuen dues realitats molt diferents. Convindria deixar clar d'entrada que la intel·ligència artificial ja no és una promesa de futur ni un privilegi de multinacionals. És una eina quotidiana, accessible avui mateix per a qualsevol negoci. Però la pregunta útil ja no és «utilitzo la IA o no?». La pregunta de debò és una altra: «què necessito jo, concretament?». I aquí és on apareixen les dues Andorres.

La primera és la de l'empresa més gran, la que ja té una estructura, departaments i certa complexitat. Aquesta empresa no busca una eina. Busca un soci estratègic local de proximitat. Algú que entengui el seu negoci des de dins, que identifiqui on hi ha oportunitats reals d'automatització i que l'acompanyi en el procés, pas a pas. El que necessita no és comprar programari, sinó un pla a llarg ter-

mini i automatitzacions fetes a mida. Penseu en una gestoria d'Escaldes-Engordany amb quinze treballadors que dedica desenes d'hores cada mes a classificar factures i preparar declaracions: el que li canvia la vida no és un programa comprat a correcció, sinó algú que s'assegui amb ella, entengui el seu flux de treball i munti la solució sobre el seu cas real. Per a aquest perfil, la solució genèrica comprada de catàleg i abandonada al cap de dos mesos no funciona mai. Menys solució de prestatge i més implementació adaptada al cas concret. La segona Andorra és la de la petita i mitjana empresa, el teixit majoritari del país. El seu problema no és la manca d'opcions. És exactament el contrari: l'excés. Avui hi ha tantes eines amb IA — desenes que apareixen cada setmana — que el que aclapara és, precisament, haver de triar.

[Passa a la pàgina següent](#)



BUSINESSES

el Periòdic

L'ACTUALITAT ECONÒMICA DEL PRINCIPAT

CADA DOS DIVENDRES AMB EL PERIÒDIC

ANDBANK

Ve de la pàgina anterior

Aquesta empresa no necessita aprendre-les totes. Necessita saber quines li aporten valor real i com integrar-les en el dia a dia. Imagineu una botiga de material d'esquí del Pas de la Casa que cada temporada respon les mateixes cinquanta preguntes per WhatsApp, o un restaurant que perd les tardes gestionant reserves i comandes a proveïdors. No els cal un màster en tecnologia; els cal saber quina eina concreta els traurà aquella feina repetitiva de sobre. És a dir, necessiten formació, no dependència. Una eina de vint euros al mes que es fa servir bé, ja els canvia la setmana. I aquí la cosa important no és la sofisticació tècnica, sinó el criteri: saber distingir el que serveix del que només fa soroll. El que uneix les dues Andorres és un valor transversal que defineix la manera de fer negocis al país: aquí no es compra tecnologia, es compra que t'entenguin.

Per això l'error de fons és el mateix en tots dos casos — oferir la mateixa cosa a perfils que necessiten coses oposades. La gran empresa que rep

un curset genèric i la petita que rep una proposta d'automatització a mida de 50.000 euros, surten igual de frustrades. I en un territori petit com el nostre, aquesta distància es nota molt més. La proximitat, el coneixement del teixit local i les relacions de confiança no són un afegit: són l'avantatge competitiu real. Dit això, hi ha una cosa en què totes dues haurien de començar igual: pel problema, no per l'eina. Identificar la tasca més repetitiva i pesada de la setmana, i provar-la en petit abans

Qui esperi que una eina prengui les decisions del seu negoci s'equivoca de pla

d'escalar res. No al revés. Perquè la temptació és sempre comprar primer i preguntar-se després per a què servia. Convé recordar, a més, que això no és una cursa guanyada per ningú: La IA ja arriba a gairebé tres de cada cinc grans empreses espanyoles, però només al 18% de les petites; si comptem les microempreses, l'adop-

ció real baixa del 21% al 14% (CaixaBank Research, 2026). Qui ho faci amb cap i ordre, encara té marge per avançar. I un apunt de prudència, sense alarmismes: la IA proposa, la persona decideix. El judici humà no desapareix, s'eleva. Qui esperi que una eina prengui les decisions del seu negoci s'equivoca de pla; qui l'utilitzi per te-

nir més temps i millor informació per decidir, encerta. La tecnologia no substitueix el criteri de l'empresari andorrà — l'amplifica. Dues Andorres, doncs, amb dues necessitats oposades. La gran, un soci que l'acompanyi a llarg termini. La petita, formació i criteri per no ofegar-se en l'excés d'opcions. El dia que deixem de tractar-les igual, començarem a fer-ho bé. Perquè totes dues comparteixen la mateixa actitud guanyadora: començar amb criteri. ●

Fundador d'Everloop Studio







LA FONCLETTE

Perquè Andorra és Molt més que neu.

Descobreix-la des d'un altre lloc.



TROBADA EMPRESARIAL AL PIRINEU

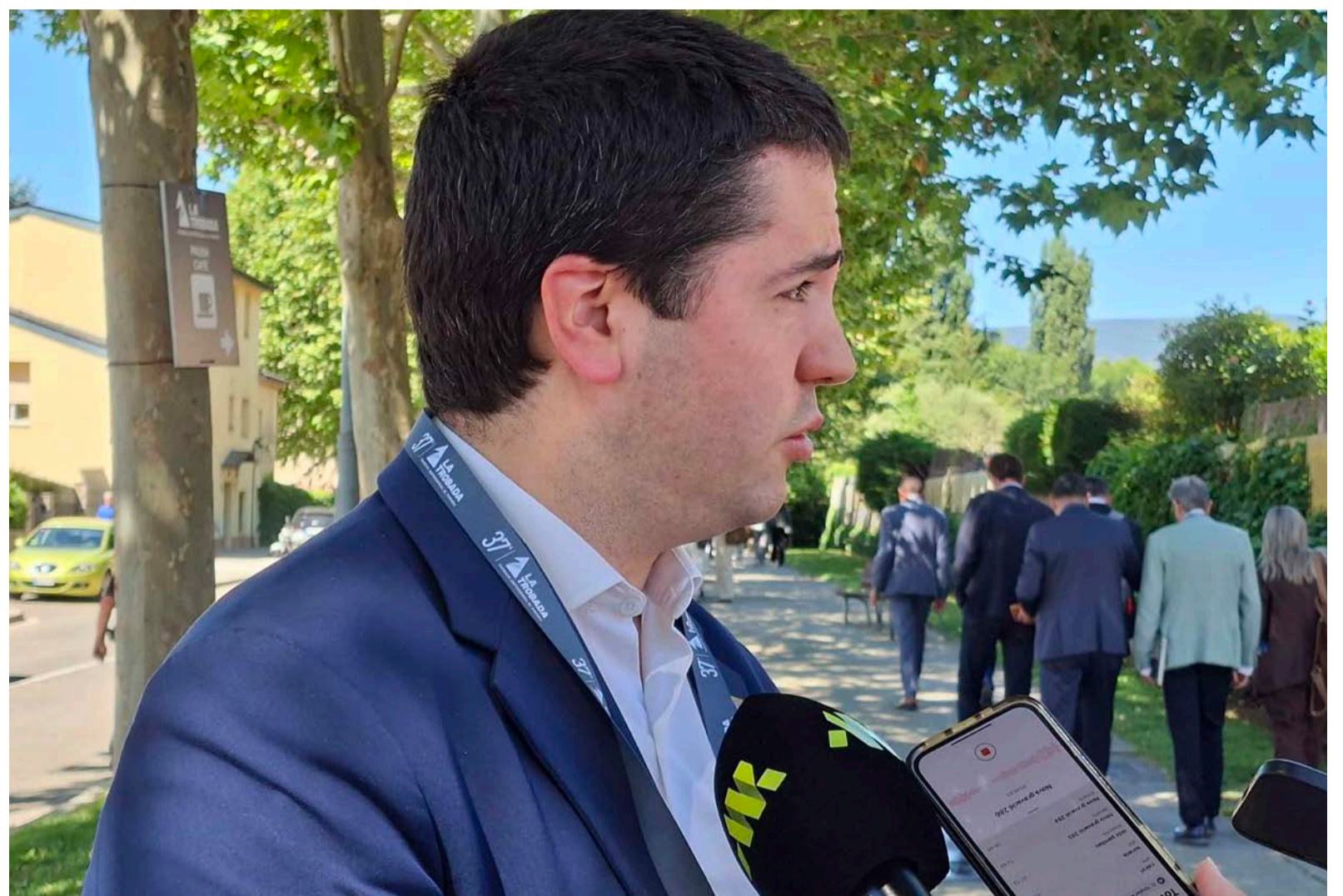
Barrera adverteix que la demanda d'habitatge ja va més enllà de la Seu

L'alcalde de la Seu diu que les mesures han contribuït a reduir el fenomen dels falsos transfronterers

AGÈNCIES / ELENA HERNÁNDEZ MOLINA
ESCALDES-ENGORDANY

L'alcalde de la Seu d'Urgell, Joan Barrera, ha advertit aquest divendres que la pressió residencial vinculada a l'arribada de treballadors relacionats amb Andorra continua afectant el mercat de l'habitatge de la capital alturgellenca i s'està estenent progressivament als municipis de l'entorn. Tot i reconèixer una certa millora respecte als moments de màxima tensió, ha remarcat que els efectes sobre l'accés a l'habitatge encara són evidents. «Ha millorat, ha millorat, ha millorat, sí, ha millorat», ha afirmat Barrera durant la 37a Trobada Empresarial al Pirineu en ser preguntat per la situació dels anomenats falsos fronterers. Segons ha explicat, el fenomen va aparèixer de forma «molt sobtada» i va obligar les administracions a activar espais de diàleg per abordar les conseqüències derivades de l'increment de població vinculada al mercat laboral andorrà.

L'alcalde ha reconegut que les mesures adoptades pel Govern han contribuït a reduir la intensitat del fenomen. «Andorra sí que va fer un esforç, el Govern s'ha notat», ha assenyalat, tot destacant la necessitat de continuar treballant conjuntament perquè els dos territoris «surtin beneficiats» de la seva estreta relació econòmica. Malgrat aquesta desacceleració, Barrera ha alertat que la pressió sobre l'habitatge no ha desaparegut. Segons ha recordat, el creixement de residents vinculats



Barrera ha alertat que la pressió sobre l'habitatge no ha desaparegut.

L'alcalde de la Seu defensa que el ritme d'arribada de falsos fronterers s'ha frenat respecte al 2024

a Andorra es va intensificar especialment entre principis de l'any passat i el tercer trimestre, període en què la demanda residencial es va disparar. «Es va començar a frenar», ha indicat, tot matisant que l'arribada de persones continua produint-se de manera constant. Aquesta situació, segons l'alcalde, ja no afecta exclusivament la Seu d'Urgell. L'encariment dels preus i les dificultats per accedir a un habitatge s'estan traslladant també als municipis veïns, fet que ha obert el debat sobre la necessitat d'ampliar la consideració de

zona tensionada més enllà de la capital alturgellenca. En aquest sentit, ha explicat que la Generalitat està estudiant aquesta possibilitat davant l'expansió progressiva de la pressió residencial.

Barrera ha defensat que la relació amb Andorra s'ha mantingut en tot moment dins la normalitat, malgrat les discrepàncies que s'han pogut produir arran de la problemàtica. «La discrepància política és legítima», ha afirmat. «Simplement, de vegades s'ha d'alçar la veu i posar sobre la taula les coses que no funcionen». ●

Catalunya treballa per trobar solucions per als transfronterers

Illa defensa més coordinació europea per afrontar els canvis econòmics, climàtics i tecnològics

E.H.M
ESCALDES-ENGORDANY

El president de la Generalitat de Catalunya, Salvador Illa, ha defensat aquest divendres la necessitat d'intensificar la cooperació entre Catalunya i Andorra per afrontar reptes comuns vinculats al desenvolupament econòmic, la mobilitat, l'habitatge i les comunicacions. Ho ha fet durant la seva participació en la 37a Trobada Empresarial al Pirineu, celebrada a la Seu d'Urgell, on també ha abordat els grans

canvis geopolítics que afecten Europa i els desafiaments que marcaran el futur dels territoris.

En referència als treballadors transfronterers, Illa ha explicat que la Generalitat treballa amb el Govern espanyol per trobar mecanismes que permetin donar resposta a les problemàtiques que afecten aquest col·lectiu. Sense avançar mesures concretes, ha assenyalat que s'estudien diferents instruments per facilitar solucions que contribueixin al desenvolupament econòmic dels territoris de muntanya.



El president de la Generalitat de Catalunya, Salvador Illa, a la Trobada Empresarial del Pirineu.

L'ex primer ministre italià evita posicionar-se sobre l'Acord d'associació

►► L'ex primer ministre italià i actual senador, Matteo Renzi, ha evitat aquest posicionar-se sobre l'acord d'associació entre Andorra i la Unió Europea o sobre si considera positiu que el Principat aprofundeixi la seva integració dins del bloc comunitari. L'exdirigent italià ha optat per mantenir-se al marge d'un debat que ha qualificat implícitament de complex.

tanya. El president català també ha apuntat que el futur règim fiscal específic per al Pirineu podria convertir-se en una eina per estimular l'activitat econòmica de les comarques de muntanya. Segons ha indicat, aquesta iniciativa podria esdevenir un factor de dinamització territorial i una oportunitat per reforçar l'atractiu econòmic de les zones frontereres. ●

WWW.
ampliació al web



El Periòdic cerca
Redactor/a

Envia'ns el teu CV a
rrhh@elperiodic.ad



ACTUACIONS POLICIALS

Detinguts dos joves amb 246 quilos de cable elèctric sostret d'obres

L'actuació es va iniciar arran de l'avís d'un vigilant de seguretat

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

La Policia ha detingut la matinalada d'aquest dijous a Sant Julià de Lòria dos joves de 21 i 24 anys, un d'ells no resident, com a presumptes responsables de delictes contra el patrimoni després de ser sorpresos manipulant material elèctric.

L'actuació es va iniciar arran de l'avís d'un vigilant de seguretat, que va observar els dos homes prop d'uns contenidors d'escombraries mentre manipulaven cablejat. Quan els agents es van desplaçar fins al lloc, els van controlar mentre intentaven extreure cables d'una bobina.

Després de les comprovacions pertinents, la Policia va inspeccionar el vehicle que utilitzaven, amb matrícula andorrana, i va trobar al maleter 30 rotllos addicionals de cable elèctric.

Segons les primeres indagacions, un dels arrestats estaria relacionat amb la sostracció de



El cable que la policia va trobar en possessió dels homes.

Els agents van localitzar 30 rotllos de cable al vehicle, valorats aproximadament en 3.000 euros

cablejat en diverses obres de construcció del país durant els darrers dies. L'objectiu hauria estat obtenir-ne el coure per comercialitzar-lo posteriorment.

El material recuperat suma un total de 246 quilograms i té

un valor estimat d'uns 3.000 euros. Els especialistes en delictes contra el patrimoni mantenen les investigacions obertes per determinar si els detinguts haurien pogut participar en altres fets similars. ●

Detingut un home per presumptes tocaments a una dona

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

La Policia ha detingut aquesta setmana a Andorra la Vella un home de 32 anys com a presumpte autor d'un delictes contra la llibertat sexual per uns presumptes tocaments a una dona. L'arrest es va efectuar després que la víctima presentés una denúncia davant del cos de seguretat. Segons les

primeres informacions, els fets haurien tingut lloc en un domicili. Aquesta és una de les diverses actuacions relacionades amb presumptes delictes contra la integritat física i moral que la policia ha dut a terme durant els darrers dies. Dilluns a la tarda, a Escaldes-Engordany, els agents van arrestar un home de 36 anys acusat presumptament d'haver agredit la seva filla de 13 anys. La inter-

venció es va iniciar després que el centre escolar de la menor activés el Protocol d'Actuació Immediata (PAI) i alertés dels fets. D'altra banda, dimecres a la nit, a Sant Julià de Lòria, un home de 32 anys i una dona de 34 anys, que havien mantingut una relació sentimental, van ser detinguts com a presumptes autors de delictes contra la integritat física i moral després d'una agressió mútua que s'hau-

ria produït a l'interior d'un autobús. Pel que fa als delictes contra la seguretat viària, la policia ha practicat diverses detencions durant la setmana. La matinalada de dimarts, un home de 59 anys va ser arrestat després de donar una taxa d'alcoholèmia d'1,99. La intervenció es va produir gràcies a l'avís d'un ciutadà que havia observat un vehicle circulant de manera irregular per la CG-2. ●



BEÇ

Cuinem Andorra



LLOGUER ASSEQUIBLE

Oberta la convocatòria per a catorze habitatges a l'antic hotel Font de Ferro

L'oferta de l'INH inclou pisos d'una i dues habitacions

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

L'Institut Nacional de l'Habitatge (INH) ha obert una nova oferta pública per adjudicar catorze habitatges de lloguer assequible ubicats a l'antic hotel Font de Ferro, a Aixovall. El termini per participar en la convocatòria s'inicia aquest divendres i romandrà obert fins al 26 de juny. Poden optar als habitatges les persones inscrites al registre de sol·licitants d'habitatges de preu assequible abans del 10 de juny i que figurin en l'edicta publicat al BOPA. Un cop finalitzat el període de concurrència, l'INH comunicarà individualment als inscrits si compleixen els requisits establerts en funció de la composició de la llar i de la tipologia dels pisos disponibles.

La promoció està formada per catorze habitatges: un estudi, dos pisos d'una habitació i onze de dues habitacions. Les superfícies oscil·len entre els 38 i els



L'immoble de la Font de Ferro.

67 metres quadrats, amb preus públics inicials que van dels 361,46 als 642,05 euros mensuals. Malgrat aquests imports de referència, la renda final que assumiran els adjudicataris es calcularà en funció de la seva situació econòmica i equivaldrà al 30% dels ingressos regulars de la unitat de convivència. En cap

cas, però, el preu podrà superar el valor de mercat reduït en un 25%. A més, les famílies que no puguin assumir aquesta aportació podran accedir, si compleixen els requisits, als ajuts per al lloguer per cobrir la diferència.

Coincidint amb aquesta convocatòria, entren en vigor les

modificacions del reglament d'accés al parc públic d'habitatge, elaborades després d'analitzar més d'un miler de sol·licituds presentades des de la posada en marxa del registre. Els canvis tenen com a objectiu facilitar l'accés a persones i famílies que fins ara quedaven excloses del sistema. ●

DADES LABORALS

L'ocupació puja fins al 82,1% de la població activa, mentre l'atur baixa

llegeix la notícia completa aquí



ARXIU ANA

AFERS EXTERIORS

Tor reivindica el diàleg com a eina per avançar cap a la pau a l'Orient Mitjà

llegeix la notícia completa aquí



FRANCE DIPLOMATIE - MEAE



EL TEU ÈXIT
ONLINE ESTÁ A UN SOL CLICK

La teva Pàgina web

perfecta amb nosaltres!

 **Parlem ara!**

**Disseny web
personalitzat**

**Optimització
SEO**

**Disseny
Resposive**

**Manteniment i
Actualitzacions**



+376 849 489



@Vangoand



 hola@vangoandorra.com

 www.vangoandorra.com

ENTREVISTA

«El que no hauria de canviar és la convicció que la fotografia connecta les persones amb les històries que importen»

Joumana El Zein Khoury

DIRECTORA EXECUTIVA DEL WORLD PRESS PHOTO

LAURA GÓMEZ RODRÍGUEZ
ESCALDES - ENGORDANY

La mostra internacional World Press Photo ha aterrat per primera vegada a Andorra amb una exposició que es podrà visitar a l'Hotel Pol de Sant Julià de Lòria i que es va inaugurar oficialment aquest dimecres 10 de juny. La iniciativa apropa al públic andorrà una selecció de les imatges més impactants del fotoperiodisme mundial, en una edició marcada per temes com les migracions, els conflictes armats, la crisi climàtica i les lluites pels drets humans. Amb motiu de l'arribada de l'exposició al Principat, conversem amb la directora executiva de World Press Photo, Joumana El Zein Khoury, sobre el paper del fotoperiodisme en temps de desinformació, els criteris que guien el concurs després de més de sis dècades d'història i el que espera que s'endugui el públic andorrà després de recórrer una mostra que, segons defensa, connecta les persones amb les històries que realment importen.

—Què significa per a World Press Photo portar la seva exposició a Andorra, concretament a Sant Julià de Lòria, per primera vegada?

—Per a nosaltres és realment emocionant ser a Andorra per primera vegada. Cada any viatgem a més de 80 ubicacions, però sempre busquem arribar més lluny i connectar amb noves persones i nous llocs. Ho veiem com una oportunitat per portar his-



MARTA MALVINA MOSTARDINI



«La verificació i l'autenticitat són essencials en un context marcat per la IA i la manipulació d'imatges»

tòries importants a encara més gent d'arreu del món. I una primera vegada sempre és significativa perquè implica que algunes persones d'Andorra —els organitzadors locals— han cregut que aquestes històries valia la pena portar-les a la seva comunitat.

—Quines expectatives tenen respecte a la resposta del públic andorrà, tenint en compte que és la primera vegada que l'exposició es presenta al país?

—Cada públic respon de manera diferent. Esperem que la gent hi vingui amb una actitud oberta per aprendre i connectar amb noves històries. Alguns temes els semblaran molt llunyans, mentre que d'altres poden resultar més propers del que s'esperaven. Això és precisament el que sovint dona peu a iniciar converses i a apropar-se a l'exposició amb curiositat.

—L'exposició itinerant arriba a més de 60 ubicacions arreu del món. Com se seleccionen els països i les ciutats que formen part d'aquest circuit internacional?

—Treballem amb socis que creuen genuïnament en el que fem, institucions i organitzacions que veuen l'exposició no només com un esdeveniment cultural, sinó com un espai per al debat real. El que ens importa és l'accés. Podem arribar a persones que, d'una altra manera, no entrarien en contacte amb aquest treball? Podem crear espais de diàleg, no només d'exhibició? Les qüestions que documenten aquests fotògrafs no pertanyen a un sol país ni a una sola audiència. Pertanyen a tothom. Per això volem ser a tot arreu, en ciutats acostumades a acollir exposicions internacionals, sí, però també en llocs on aquestes històries tenen un impacte especialment profund, perquè la gent que hi viu les experimenta en primera persona.

—Després de més de sis dècades d'història, com ha evolucionat el concurs World Press Photo pel que fa a les temàtiques, la narrativa visual i el paper mateix del fotoperiodisme?

—El món ha canviat, i el concurs també. Els conflictes continuen presents, però avui també obser-

vem la crisi climàtica, els desplaçaments forçats, les qüestions d'identitat, comunitat, resiliència i esperança. I, de manera crucial, veiem més històries explicades per fotògrafs que són dels mateixos llocs que documenten. Aquest canvi és enormement important per a mi. Hi ha una diferència entre un fotògraf que arriba puntualment a una crisi i algú que ha viscut aquella realitat i n'entén els matisos. El concurs s'ha obert a aquesta realitat gràcies al nostre model regional. El que no ha canviat, i no hauria de canviar, és la convicció fonamental que la fotografia és una manera de ser testimonis del món i que connecta les persones amb les històries que importen. No és una idea romàntica. És una idea democràtica.

—**Avui dia, quin és l'objectiu principal del concurs: premiar l'excel·lència visual o també generar consciència global sobre determinades realitats?**

—No pot ser una cosa sensel'altra. Una imatge tècnicament brillant que no ens expliqui res no és el que busquem. I una història important mal explicada no comourà ningú. El treball que reconeixem ha de fer les dues coses. Ha de ser honest, realitzat amb integritat, i ha de fer que t'aturis. Aquell moment en què t'atures i mires de veritat és quan alguna cosa canvia. És quan la presa de consciència esdevé possible. No som aquí per impulsar una agenda concreta. Som aquí per assegurar-nos que allò que passa al món no pugui ser ignorat fàcilment.

—**La fotografia guanyadora del 2026, Separated by ICE, de Carol Guzy, retrata la dura realitat de la separació familiar. Quins criteris van portar el jurat a considerar-la la imatge més significativa de l'any?**

—Fa una cosa que només les millors fotografies poden fer: agafa una cosa abstracta, una política o una decisió política, i la converteix en una realitat completament humana i innegable.



MARTA MALVINA MOSTARDINI

No pots mirar aquesta imatge i pensar-hi només en termes polítics. Penses en una família. Penses en què significa ser separat de les persones que estimes pel lloc on has nascut. El jurat va reconèixer que aquesta imatge aconseguix unir dues realitats que són molt difícils de connectar: la distància entre el debat públic i les conseqüències reals que aquest debat té sobre les persones. La migració, la dignitat i el sentiment de pertinença no són qüestions limitades als Estats Units. Són preguntes amb les quals totes les societats estan lluitant avui dia.

—**Aquesta imatge posa el focus en les polítiques migratòries dels Estats Units. Quin paper creu que té el fotoperiodisme a l'hora de demanar responsabilitats als poders públics i fomentar el debat en les societats democràtiques?**

—Ho he dit abans i ho continuaré dient: els fotoperiodistes són a la primera línia de la democràcia. No crec que sigui una exageració. En un moment en què les institucions democràtiques estan sota pressió arreu del món, quan la desinformació es propaga més ràpidament que els fets, les persones que surten al carrer a documentar allò que realment està passant, amb rigor, ètica i valentia, estan fent una feina essencial. La rendició de comptes comença amb la visibilitat. No es pot exigir responsabilitats pel que ningú no ha vist. Això és el que aquests fotògrafs ens ofereixen: proves, context i el rostre humà de decisions

preses en despatxos i parlaments.

—**Els finalistes d'enguany aborden qüestions com la crisi humanitària a Gaza o la lluita per la justícia de les dones achí a Guatemala. Quin fil conductor o tendència global identifica entre les obres premiades del 2026?**

—El que més em crida l'atenció del treball d'aquest any és fins a quin punt tracta sobre persones que es neguen a ser esborrades.



«Els fotoperiodistes són a la primera línia de la democràcia. No crec que sigui una exageració»

Tant a Gaza com a Guatemala o en qualsevol altre lloc, són històries d'individus i comunitats que reivindiquen la seva existència, la seva memòria i el seu dret a la justícia davant de sistemes que preferirien mantenir-los invisibles. Parlem molt de les crisis, i amb raó. Però aquestes fotografies també mostren capacitat d'acció. Resiliència. Persones que no només pateixen, sinó que actuen, s'organitzen i també donen testimoni de la seva pròpia realitat. Aquesta és una part igualment important de la història, i crec que no l'expliquem prou sovint.

—**En un context de desinformació i saturació d'imatges, com garanteix World Press Photo la credibilitat i la independència del fotoperiodisme que promou?**

—La confiança ho és tot per a nosaltres. No és un valor afegit, és el fonament de tot. Disposem de processos rigorosos de verificació i autenticitat, i els continuem reforçant perquè els reptes evolucionen constantment. El contingut generat per intel·ligència artificial i la manipulació digital són amenaces reals, i ens les prenem molt seriosament. He sentit persones a les nostres exposicions preguntar: «Ara que és una fotografia de World Press Photo, podem confiar que és real?». Aquesta pregunta diu una cosa molt important. En un món inundat d'imatges manipulades, la gent té necessitat de trobar alguna cosa en què pugui creure. Ser aquest punt de referència és una responsabilitat que no ens prenem a la lleugera. I el nostre procés de selecció és realment independent, divers, internacional i format per experts. Aquesta independència és innegociable.

—**Finalment, què li agradaria que s'endugessin els visitants d'Andorra després de veure aquesta exposició: una experiència estètica, una reflexió crítica o una crida a l'acció?**

—Diria que les tres coses. Aquestes fotografies sovint són extraordinàries de contemplar, però això és només la porta d'entrada, no la destinació final. M'agradaria que la gent travessés aquesta porta i es trobés pensant en la vida d'una altra persona, en una altra realitat, i sentint que allò també li importa. Vivim en un moment en què és temptador mirar cap a una altra banda, sentir-se desbordat i pensar que tot plegat és massa. Aquesta exposició és un argument en contra d'aquesta actitud. Diu: mira. Queda-t'hi. I espero que la gent marxi sentint-se més connectada amb el món, amb els altres i amb el periodisme que fa possible aquesta connexió. La consciència és el punt de partida de tot. ●

SERVEIS DE TEMPORADA

La piscina exterior del Centre Esportiu Serradells reobrirà el pròxim 19 de juny

Ho farà amb tarifes de 5 euros per a joves i majors de 65 anys

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

La piscina exterior del centre esportiu dels Serradells tornarà a obrir les portes el proper 19 de juny per donar el tret de sortida a la temporada d'estiu. L'equipament estarà operatiu fins al 30 d'agost i es podrà utilitzar cada dia de la setmana, de dilluns a diumenge, en horari ininterromput d'11.00 a 19.00 hores.

Pel que fa a les tarifes, l'accés serà gratuït per als socis del centre esportiu i també per als in-



Es podrà utilitzar cada dia de la setmana, de dilluns a diumenge, en horari ininterromput.

fants menors de 3 anys. Per a la resta d'usuaris, l'entrada de dia tindrà un cost de 6,5 euros per als adults, mentre que els joves menors de 16 anys i les perso-

nes majors de 65 anys podran accedir-hi per 5 euros. A més, el centre esportiu ha previst una modalitat d'abonament per facilitar l'ús recurrent de les

instal·lacions durant els mesos d'estiu. En aquest sentit, els usuaris podran adquirir un paquet de deu entrades per un import de 50 euros. ●

Món empresarial



Andbank España, millor equip de banquers privats als FundsPeople Top Advisors Awards 2026

També ha estat finalista com a millor equip d'agents financer als FundsPeople Top Advisors Awards 2026

Andbank España ha estat reconegut per tenir el Millor equip de banquers privats als FundsPeople Top Advisors Awards 2026, uns guardons que destaquen l'excel·lència i el talent dins de l'assessorament financer a Espanya. A més, l'entitat ha estat finalista en la categoria de Millor equip d'agents financers, «reforçant així el valor del seu model i la solidesa de la seva xarxa de professionals», segons posen en relleu des de l'entitat. En l'àmbit individual, Luis Aramburu, agent financer d'Andbank a Santander, ha estat premiat com a Millor assessor de la zona nord, en reconeixement a la se-

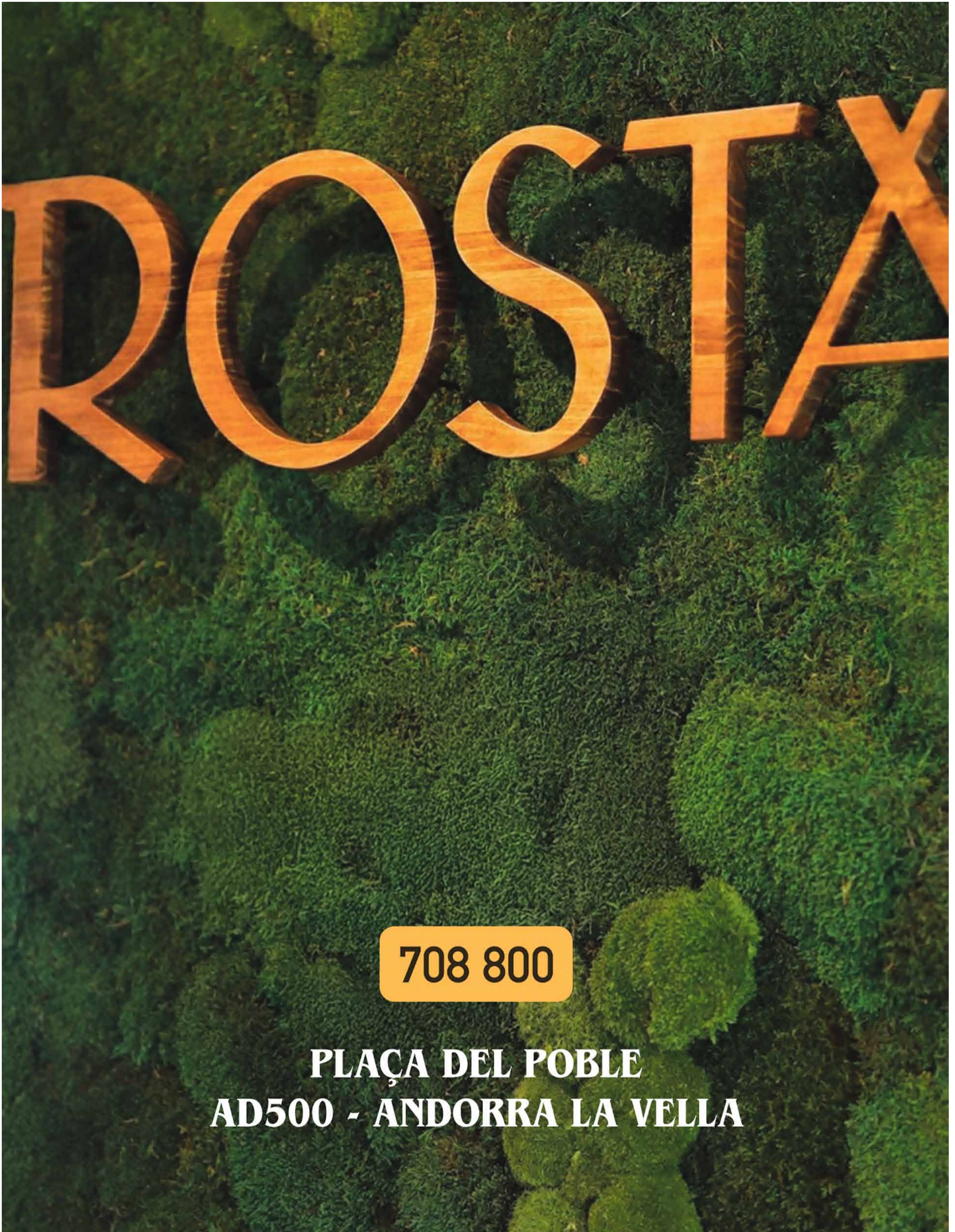
va trajectòria i a la qualitat del seu assessorament. La firma ha comptat, igualment, amb diversos professionals entre els finalistes en diferents categories, entre els quals destaquen Jaime Garciapons, reconegut en la categoria de millor banquer de banca privada de grup internacional; Paul Gomero, en millor agent de banca privada; José Manuel Sobrino, en assessorament de banca privada a la zona sud; Fernando Pastor, en la categoria de millor banquer o agent Under 40; i María Jesús Soto, en assessorament de banca privada a la zona centre. «Aquests reconeixements posen de manifest



La firma ha comptat amb diversos professionals entre els finalistes en diferents categories.

el compromís d'Andbank amb un model d'assessorament centrat en el client, basat en la proximitat,

l'excel·lència professional i el llarg termini», valoren en un comunicat emès aquest divendres. ●



708 800

**PLAÇA DEL POBLE
AD500 - ANDORRA LA VELLA**



 (+376) 747 747



PROJECTE DE CASES ORDINO

Dormitoris: 3
 Banys: X
 Places de pàrquing: X
 Plantes: X
 Metres construïts: XXm²

Carretera del coll d'Ordino,
 Ordino
 Preu: 1.800.000€

CASA A XIXERELLA LA MASSANA

Dormitoris: 4
 Banys: 3
 Places de pàrquing: 3
 Plantes: 3
 Metres construïts: 460m²

Carretera general, Xixerella
 Preu: 2.200.000€



 Casa Nova Olivet 10, Ordino

 laportella@andorra.ad

 (+376) 353 424 / 379 769

 www.laportella.ad

FEINA



Pintura i manteniment en general

CHOLO

Treballs de paleta, lampisteria, pintura, electricitat i fusteria

Sol·liciteu pressupost sense compromís

E: sgcholo@hotmail.com
M: +376 365 016



El Periòdic cerca
Comercial

Amb experiència, que tingui coneixements del mercat andorrà. Valorem l'organització, responsabilitat, i els idiomes. Es busca algú amb habilitats comunicatives que tingui nacionalitat andorrana o permís de residència.

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad



Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem *cuiners, cambrers i rentaplats.*

Enviar cv a hola@becrestaurant.com



No et perdís cap especial
 d'**El Periòdic!**

Esports

TRIAL

EL PERIÒDIC



Autoritats i pilots després de la roda de premsa.

El TrialGP torna a Sant Julià de Lòria amb una Super Test al nucli urbà

La competició es disputa des d'avui fins diumenge i reunirà prop de vuitanta pilots d'alt nivell

ARNAU OJEDA GARCIA
SANT JULIÀ DE LÒRIA

Sant Julià de Lòria tornarà a convertir-se aquest cap de setmana en un dels grans centres d'atenció del trial mundial amb la celebració de la 27a edició del TrialGP d'Andorra, segona cita del Campionat del Món després de la prova disputada al Japó. La competició, que es desenvoluparà des d'aquest divendres fins al 14 de juny, reunirà prop d'una vuitantena de pilots repartits entre les categories TrialGP, TrialGP Women, Trial2 i Trial3.

Una de les principals novetats d'aquesta edició serà el retorn de

la Super Test Section, una zona de velocitat que es disputarà a la plaça de la Germandat aquesta tarda i que determinarà l'ordre de sortida de la competició. El president de la Federació Motociclista d'Andorra (FMA), Joan Patrick Lasmolles, qui tot just acaba de prendre les regnes de l'ens, ha ex-



TONI BOU
PILOT DE TRIAL

«A Andorra les he viscut de tots els colors [...] Espero oferir un bon espectacle»

plicat que aquesta iniciativa respon a la voluntat de la Federació Internacional de Motociclisme (FIM) de continuar apropant l'esport als aficionats. «És una zona de velocitat que permetrà donar l'ordre de sortida i crear un ambient amb els espectadors més propers, aportant més visibilitat al món del trial», ha assenyalat. Igualment, Lasmolles també ha detallat que demà dissabte i diumenge totes les categories completaran dues voltes a un recorregut format per 12 zones situades a la cota 1.600. A més, la categoria reina estrenarà el nou sistema de final i superfinal impulsat per la FIM, una novetat que, se-

gons ha remarcat, busca incrementar l'espectacle i la competitivitat de la prova. En l'àmbit esportiu, totes les mirades estaran posades en Toni Bou, resident al país des del 2015, que afronta la cita amb la motivació de competir davant del públic andorrà. El pilot ha reconegut que córrer "a casa" sempre genera sensacions especials i ha recordat que «a Andorra les he viscut de tots els colors». Tot i això, ha assegurat que arriba amb l'objectiu d'oferir «un bon espectacle» en una prova que coneix perfectament. ●

WWW.
ampliació al web



FUTBOL - FC ANDORRA

El TAD dona la raó a l'FC Andorra i tomba la multa de 9.000 euros

Es tracta de l'incident de Piqué amb l'àrbitre contra el Deportivo

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

L'FC Andorra ha aconseguit una victòria als despatxos després que el Tribunal Administratiu de l'Esport (TAD) hagi estimat el recurs presentat pel club tricolor i hagi anul·lat la sanció de 9.000 euros imposada per la Reial Federació Espanyola de Futbol (RFEF) arran dels fets protagonitzats per Gerard Piqué durant el partit contra el Deportivo de la Corunya, disputat el desembre del 2025. La resolució del TAD conclou que la sanció no es podia mantenir perquè la Federació va acabar sustentant-la sobre arguments diferents dels que havien originat l'expedient. Segons l'organisme estatal, aquesta reformulació va vulnerar el dret de defensa de l'FC Andorra i el principi de legalitat sancionadora. L'origen del cas es remunta a l'acta arbitral del duel de la jornada 19 de Segona Divisió, en què el col·legiat va reflectir que Gerard Piqué s'havia adreçat a l'àrbitre al túnel de vestidors amb la



El màxim accionista de l'FC Andorra, Gerard Piqué, durant l'entrevista amb aquesta casa.

MARVIN ARQUÍNIIGO

frase: "Que fácil es pitar a los pequeños". A partir d'aquests fets, el Comitè de Disciplina de la RFEF va sancionar el club amb una multa de 9.000 euros per considerar que havia incorregut en una actitud passiva davant una conducta contrària al respecte i a la tolerància. El TAD, però, considera que la base jurídica utilitzada inicialment per justificar la sanció era incorrecta. De fet, el mateix Comitè d'Apel·lació de la RFEF havia

La sanció no es podia mantenir perquè la RFEF va sustentarla en arguments diferents dels inicials

admès que l'article reglamentari emprat en primera instància feia referència al futbol sala i no al futbol onze. Malgrat això, l'òrgan federatiu va mantenir la sanció argumentant posteriorment una manca de control del club sobre les persones acreditades. ●

WWW.
ampliació al web



L'FC Andorra iniciarà la pretemporada el pròxim 8 de juliol i repetirà estada a Pinatar Arena

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

L'FC Andorra ja té definit el full de ruta de la seva preparació per a la temporada 2026/27, que tindrà el seu primer gran punt de partida el proper 8 de juliol amb l'inici de l'estage de pretemporada a Pinatar Arena, a San Pedro del Pinatar (Múrcia). L'equip tricolor romandrà a les

instal·lacions murcianes fins al 18 de juliol per preparar el retorn a LaLiga Hypermotion.

Abans de desplaçar-se cap a Múrcia, la plantilla està citada el 6 de juliol per dur a terme les habituals revisions i proves mèdiques que marcaran l'inici oficial del curs. Un cop completats aquests tràmits, els jugadors començaran les primeres sessions de treball abans d'emprendre

el viatge cap al centre d'entrenament.

Serà el quart estiu consecutiu que el conjunt andorrà escull Pinatar Arena per dur a terme la seva concentració de pretemporada, una instal·lació de referència que ofereix unes condicions òptimes per combinar treball físic, tàctic i cohesió de grup. L'estada permetrà al cos tècnic començar a posar les bases

del nou projecte esportiu i acumular les primeres càrregues de treball abans de l'inici de la competició oficial. A més dels entrenaments programats durant els deu dies de concentració, l'FC Andorra disputarà dos partits amistosos davant equips anglesos. El primer compromís arribarà el 14 de juliol contra el Millwall FC, conjunt londinenc fundat el 1885 que competeix a l'EFL Championship, la segona categoria del futbol anglès. Conegut amb el sobrenom de «The Lions», és un dels clubs històrics del futbol britànic. ●

PIRAGÜISME

Doria es queda fora de la final de caiac després d'una penalització

La palista s'havia situat provisionalment quarta

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

Mònica Doria no ha pogut classificar-se per a la final de caiac de la Copa del Món d'Augsburg després que una revisió del seu recorregut li hagi comportat una penalització de 50 segons. La palista andorrana havia completat una baixada competitiva que l'havia arribat a situar provisionalment en la quarta posició de la seva mànega, mantenint intactes les opcions d'accedir a la lluita per les medalles. No obstant això, un cop finalitzat el descens, els jutges han revisat el

pas de Doria per la porta 15 i han determinat que la palista andorrana no l'havia superat correctament. Aquesta infracció comporta una penalització de 50 segons, que s'ha afegit al seu temps final i l'ha fet caure fins a la 42a posició de la classificació. Doria ha marcat un temps de 105.72 segons sobre l'aigua alemanya, un registre que l'hauria mantingut en posicions de classificació per a la final. Tanmateix, amb la sanció aplicada a la porta 15, el seu temps final ha passat a ser de 155.72 segons, quedant a 53.19 segons del millor registre de la classificació. ●

FACC



Mònica Dòria competint a la Copa del Món d'Augsburg.

NATACIÓ

FAN



Aquest dijous s'ha celebrat l'assemblea general de la federació.

Captar més federats, l'objectiu de la FAN per als pròxims anys

Es vol aprofitar l'impuls generat pels èxits als Jocs dels Petits Estats

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

La Federació Andorrana de Natació (FAN) vol aprofitar l'impuls generat pels èxits assolits als Jocs dels Petits Estats d'Andorra per continuar ampliant la seva base social i incrementar el nombre de federats. Aquest és un dels principals objectius que s'ha marcat l'entitat de cara als pròxims anys, tal com ha exposat el seu president, Joan Clotet, durant l'assemblea general celebrada dijous per aprovar els comptes corresponents a l'exercici 2025. L'assemblea ha donat llum verda per unanimitat tant a la gestió de la junta directiva com als comptes de

l'any passat i al pressupost previst per al 2026. Una trobada que també ha servit per definir les línies estratègiques de futur després d'un exercici especialment positiu per a la natació andorrana, marcat pels resultats obtinguts pels nedadors del país als Jocs dels Petits Estats. En aquest context, Clotet ha destacat la voluntat de continuar fent créixer la federació i consolidar el treball de promoció de la disciplina. «Un any més hem continuat creixent en fitxes federatives, en activitats que duem a terme i en l'impacte que tenim entre els joves que cada cop més aposten per la natació», ha assenyalat el president de la FAN. L'objectiu de la federació passa ara per aprofitar la visibilitat assolida en les darreres cites internacionals per continuar atraient nous practicants i reforçar la presència de la natació entre els més joves. ●



La Saladilla Beach Club HOTEL



Carretera Barahona, Paraiso



+1 (809) 663-2429



lasaladilla 17



beachclubsaladilla@gmail.com


REPÚBLICA DOMINICANA

CARTELLERA DE CINEMA

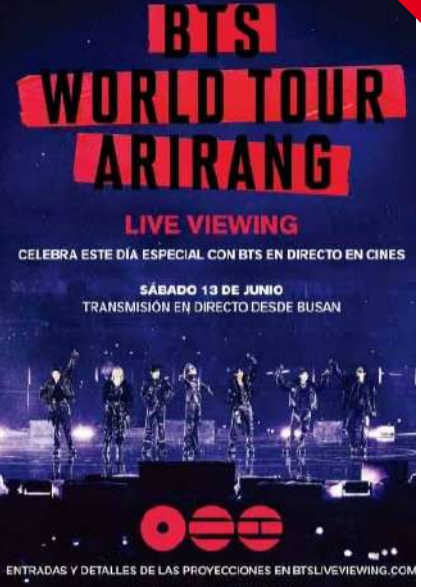
ESTRENA REPOSICIÓ



EL DÍA DE LA REVELACIÓN



LE CHANT DES FORÊTS



BTS WORLD TOUR ARIRANG



SCARY MOVIE




MANDALORIAN & GROGU



BACKROOMS



EL DRAMA



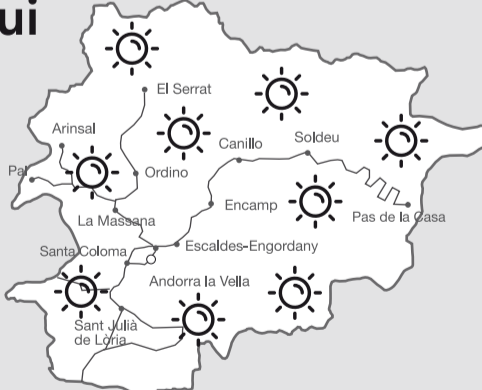
MICHAEL



EL TEMPS

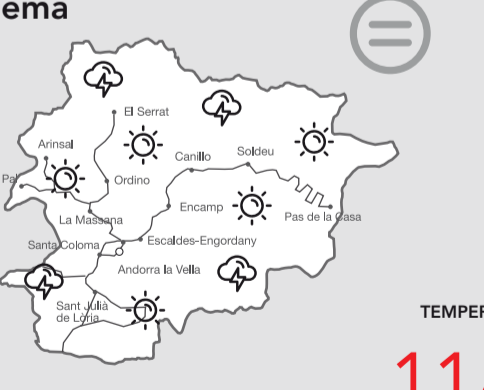
Previsió ☀️ Assolellat ☁️ Núvols 🌧️ Variable 🌩️ Tapat 🌧️ Pluja 🌪️ Xàfecs ⚡️ Tempesta ❄️ Neu 🌀 Vent

Avui



TEMPERATURA
11/31

Demà



TEMPERATURA
11/31



ASTV
www.astvandorra.com
facebook ASTV-Andorra Instagram astvandorra
Tel. 334773

Subscriu-te al nostre butlletí per rebre les últimes notícies cada matí al teu correu electrònic



PROGRAMACIÓ TV



12.40 Club Piolet

- 08:00 Mou-te
- 08:30 Club Piolet
- 09:00 El trànsit
- 12:00 Mou-te
- 12:40 El trànsit
- 13:05 Club Piolet
- 13:20 El trànsit
- 13:35 Horitzonts
- 13:45 Informatiu migdia cap de setmana
- 14:10 El temps migdia
- 14:15 La Clau
- 14:45 Horitzonts
- 15:00 Informatiu migdia cap de setmana
- 15:25 El temps migdia
- 16:00 Informatiu migdia cap de setmana
- 16:25 El temps migdia
- 17:00 Informatiu migdia
- 17:25 El temps migdia
- 18:00 Club Piolet
- 18:30 Informatiu France 24
- 19:00 Mou-te
- 19:20 El trànsit
- 19:45 El café de l'Avui serà un bon dia
- 20:35 Horitzonts
- 20:45 Informatiu vespre
- 21:10 El temps vespre
- 21:15 La Companyia
- 22:00 Actuelles
- 22:15 El café de l'Avui serà un bon dia

SUDOKU

FÀCIL

	2		9		6	
5	1		4		6	3 9
	9		3 5			
5	6		2		4	
3 7						
		5 3				
	8 5		7 3	2		
7		2 6				4
2	9				3 5	

NORMAL

		7		5		1	9
		1			6		4 2
	6		5 4		2		7
					1 6		8
5	9			7		3	
9 1							
6	4 3		9 7	2			
7		8	2				

DIFÍCIL

			5				
6 4				3 8			
				5		1	4
2 1 4	9						8
					2		4 7
3		4				2	
5	6						
	7 8		9				1
9	1		2 4				6

Solucions:

Fàcil:

2	5	8	9	1	6	9	2
9	6	5	9	2	1	4	7
9	1	2	4	6	5	8	3
8	9	2	3	5	7	1	4
1	2	5	8	4	9	6	7
4	7	2	1	2	9	8	5
6	3	8	1	7	2	4	9
6	3	8	1	7	2	4	9
5	1	4	9	2	7	8	3

Normal:

4	1	6	2	8	5	7	3
5	2	7	6	1	3	8	9
8	9	3	5	7	2	1	6
1	4	9	2	6	7	5	3
1	4	9	2	6	7	5	3
8	9	3	5	7	2	1	6
5	2	7	6	1	3	8	9
4	1	6	2	8	5	7	3
4	1	6	2	8	5	7	3

Difícil:

6	9	7	8	2	4	1	5
4	7	8	1	9	6	5	3
5	2	7	6	1	3	8	9
1	4	9	2	6	7	5	3
8	9	3	5	7	2	1	6
1	4	9	2	6	7	5	3
8	9	3	5	7	2	1	6
5	2	7	6	1	3	8	9
4	7	8	1	9	6	5	3

FM

- 88.1 Cadena Dial Andorra
- 89.0 R7P
- 89.5 Pròxima FM Andorra
- 91.4 RNA
- 92.1 SER Catalunya Andorra
- 92.6 Els40 Classic Andorra
- 93.3 Ràdio Valira (Punto ràdio)
- 93.8 Flaix FM
- 94.2 RNA
- 96.0 Andorra 1
- 98.1 Ràdio Valira (Onda Cero)
- 100.6 NRJ
- 101.5 AD Ràdio
- 101.8 France Inter
- 102.3 Ràdio Ser P. d'Andorra
- 102.6 France Musique
- 103.3 Els40 Andorra
- 104.0 France Culture
- 104.6 Catalunya Ràdio
- 106.0 Ràdio 4
- 106.8 Ràdio 1
- 107.2 Ràdio Seu
- 107.5 Ràdio Principat
- 107.9 Ràdio 3

Transports

ANDBUS (803 789)

ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1
04:00h	07:00h	07:15h	07:30h
06:00h	09:00h	09:15h	09:30h
08:00h	11:00h	11:15h	11:30h
10:00h	13:00h	13:15h	13:30h
12:00h	15:00h	15:15h	15:30h
14:00h	17:00h	17:15h	17:30h
16:00h	19:00h	19:15h	19:30h
18:00h	21:00h	21:15h	21:30h

ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació
05:00h	05:45h	08:30h	08:45h
10:00h	10:45h	13:30h	13:45h
15:00h	15:45h	18:30h	18:45h

ANDORRA	LLEIDA
Estació	Estació AVE
06:15h	08:45h
08:15h	10:45h
10:00h	12:30h
12:15h	14:45h
14:00h	16:30h
16:15h	18:45h

BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA	ANDORRA
Aeroport T1	Aeroport T2	Av. Diagonal	Estació
08:45h	09:00h	09:15h	12:00h
10:45h	11:00h	11:15h	14:00h
12:45h	13:00h	13:15h	16:00h
14:45h	15:00h	15:15h	18:00h
16:45h	17:00h	17:15h	20:00h
18:45h	19:00h	19:15h	22:00h
20:45h	21:00h	21:15h	00:00h
22:45h	23:00h	23:15h	02:00h

TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació
11:00h	11:30h	14:25h	15:00h
15:00h	15:30h	18:25h	19:00h
20:00h	20:30h	23:25h	00:00h

LLEIDA Estació AVE

09:45h 12:00h
11:45h 14:00h
13:45h 16:00h
15:45h 18:00h
17:45h 20:00h
19:45h 22:00h

ANDORRA Estació

09:45h 12:00h
11:45h 14:00h
13:45h 16:00h
15:45h 18:00h
17:45h 20:00h
19:45h 22:00h

ALSINA GRAELLS (827 397)

Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15
Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17/19

Andorra-Lleida: 8.15/16.15
Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a divendres / 16 de dilluns a diumenge

CAMINO BUS LAZARA (865 500)

Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30
Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30

HISPANO IGUALADINA (902 447 726)

Andorra-Reus: 17.00. Servei diari
Reus-Andorra: 7.40. Servei diari

HISPANO ANDORRANA (807 000)

Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora
La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora
Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30/13/17/19.15
La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/18.30

Estació d'autocars-l'Ospitalet: 5.45/17
L'Ospitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45
Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00
Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a div)

MONTMANTELL (807 444)

Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18
Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20i22

DIRECT BUS-NADAL JULIÀ (805 151)

Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15
Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00
Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra: 7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15
Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra: 6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45

SOLDEVILA (Amb reserva prèvia 828 117)

Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/20.15

TAXIS

ATA 863 000 / 861 005
MÉS TAXI 828 000 / 862 488
TAXI EXPRES 812 345

Farmàcies de guàrdia

Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 22.00h del mateix dia. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

Dissabte 13
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

Dilluns 15
F. Artemisa
Baixada del Molí 19
Andorra la Vella
Tel. 869986

Diumenge 14
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

Dimarts 16
F. Pasteur
Av. Bra. Armengol 5
Andorra la Vella
Tel. 800970

COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA

Tef: 00 34 806.555 - Web: www.interurbana.ad

Tot l'any	
Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15
Tots els Divendres i Diumenges del mes	
Primer i Tercer dimecres del mes	
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	08h30
Tots els Divendres i Diumenges del mes	
Primer i Tercer dimarts del mes	

Compten amb tu

Adopta Associa't

gos-sos.org
+376 818 451

PAKO
TEMPRADO

FITXA

DIRECCIÓ

Narciso Ibañez Serrador

GUIÓ

Narciso Ibañez Serrador

INTERPRETACIONS

Lewis Fiander: Tom
 Prunella Ransome:
 Evelyn
 Antonio Iranzo: Pare de la
 nena
 Luis Ciges: Enrique
 Amorós
 Miguel Narros:
 Guardacostes

MÚSICA

Waldo de los Rios

GÈNERE

Terror

'¿QUIÉN PUEDE MATAR A UN NIÑO?' (1976)

WIKIPEIDA



FILMAFFINITY

SINOPSI

Evelyn i Tom són una parella de turistes que viatgen a una població costanera per gaudir d'unes petites vacances. Buscant la tranquil·litat, es troben que el lloc és massa animat per al seu gust i decideixen llogar una barca per anar a una illa on ell havia estat quan era jove. La seva sorpresa serà majúscula quan descobreixin que, a l'illa, els únics habitants són uns nens que s'han rebel·lat contra els adults.

COMENTARIS

Ibañez Serrador va ser un avançat a la seva època. Conegut per ser el creador del concurs 'Un, dos, tres... responda otra vez', també va explorar el terreny cinematogràfic i, amb només dos llargmetratges, es va coronar com el rei del terror psicològic. Terror en espais oberts, a plena llum del dia, i amb els nens com a protagonistes. Avui dia l'obra continua impactant, i molt. Les imatges del començament van ser censurades per la seva cruesa.

PUNTUACIÓ



PLATAFORMES

POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS

Fem més fàcils els moments més difícils

www.pompesfunebresdelevalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
 info@pompesfunebresdelevalls.com

