



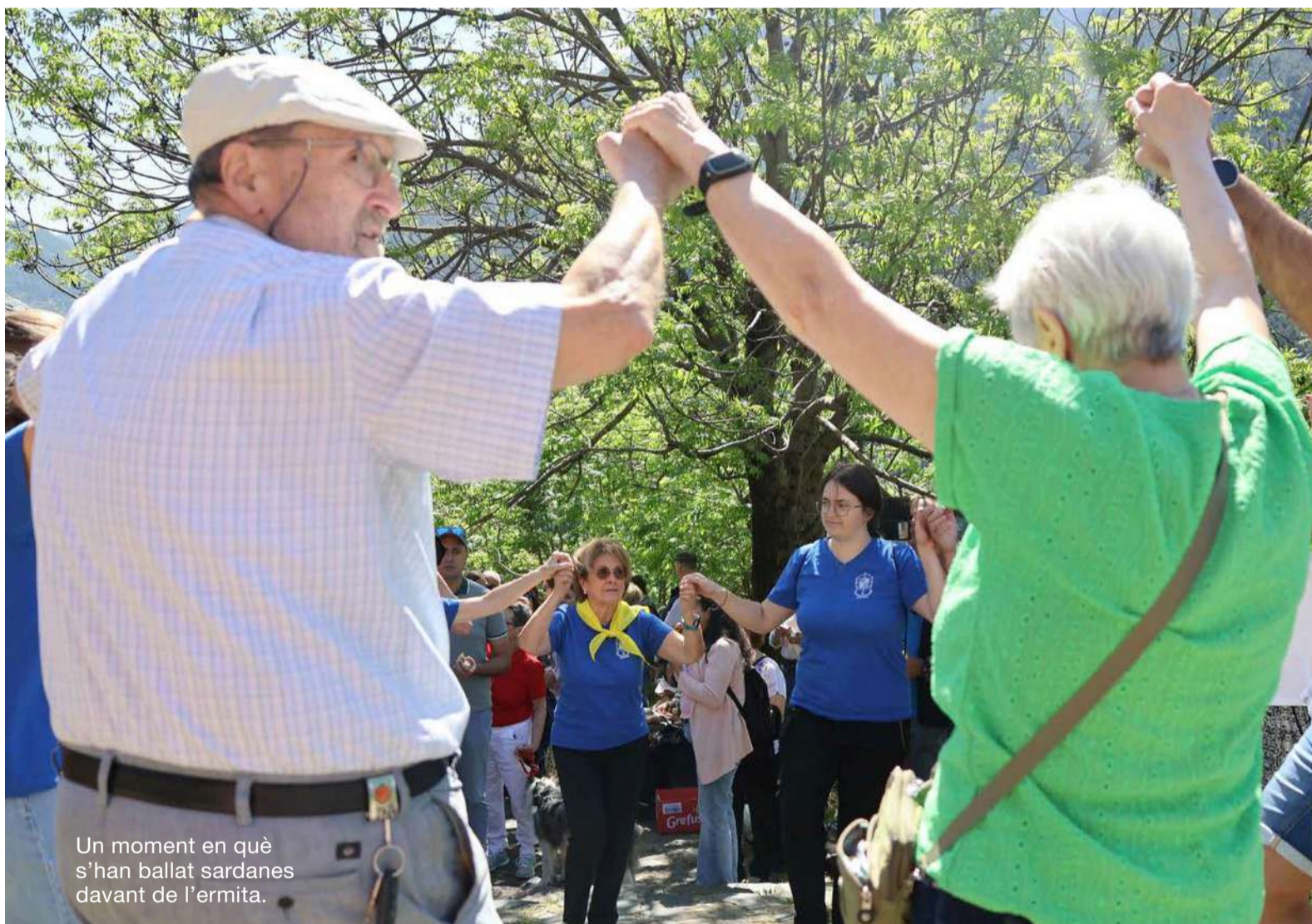
**CRISI DE L'HABITATGE** Pàgina 3

# La Seu supera els 13.000 habitants amb l'arribada de residents d'Andorra

Les compravendes i els preus del lloguer s'acceleren als municipis fronterers de Catalunya

**DIADA DE «RETROBAMENT»** Pàgina 14

ANA / D.M.



Un moment en què s'han ballat sardanes davant de l'ermita.

**Sant Romà de Vila reafirma la tradició**

**REpte «MOLT COMPLEX»** Pàgina 8

Les empreses familiars afronten el relleu generacional sense tenir encara els deures fets

**COMICIS ELECTORALS** Pàgines 6 i 7

**La CASS porta les urnes als comuns per combatre la baixa participació**

**DETENCIONS** Pàgina 10

Un control rutinari en un autobús de línia regular acaba amb un arrest per possessió de cristall

**LLIGA ENDESA** Pàgina 21

**El MoraBanc Andorra surt del descens a temps per jugar-s'ho tot contra el Barça**

**Pere Moles** ORGANITZADOR DEL 'WORLD PRESS PHOTO' Pàgines 16 i 17

«El 'World Press Photo' porta 'fotos' dures que ens interpel·len»

**Ingrid Miralles** GUANYADORA DEL PREMI MEMÒRIA HISTÒRICA DE L'ULL NU Pàgines 12 i 13

«No esperava acabar rebent un premi pel meu curmetratge»



# Així de fàcil és demanar el nou router.

Si encara no tens l'últim model, demana'l gratis online i te'l portem a casa!



**No esperis més!**

[andorratelecom.ad](http://andorratelecom.ad)

# Tema del dia

## Habitants i preus continuen a l'alça

CRISI DE L'HABITATGE

# La Seu, encara més tensionada

«Es nota que la gent d'Andorra ha baixat a viure a la Seu», apunta un propietari a aquest mitjà

ARNAU OJEDA GARCIA  
ESCALDES-ENGORDANY

La pressió immobiliària d'Andorra ja no és només una problemàtica interna. L'encariment sostingut del lloguer i de la compra d'habitatge al Principat està transformant, cada vegada més, municipis propers de l'Alt Urgell i la Cerdanya, els quals en els últims anys han experimentat un notable augment de població i una clara tensió al mercat residencial.

La Seu d'Urgell és el cas més visible. La capital alt-urgellenca ha passat de 12.252 habitants el 2021 a 13.009 al 2025, en un context marcat per l'arribada de nous residents vinculats laboralment a Andorra però 'expulsats' del mercat immobiliari andorrà pels elevats preus. El creixement de població estrangera també és especialment significatiu, ja que han augmentat un 44,8% en quatre anys i ja representa el 28% del total dels habitants. Aquesta transformació demogràfica també està modificant el mercat de l'habitatge i la realitat social de la ciutat. Les compravendes han crescut un 25,2% des del 2022 i gairebé quatre de cada deu llars són unipersonals. «Es nota molt que la gent d'Andorra ha començat a baixar a viure a la Seu. És impressionant com s'ha tensionat el mercat del lloguer aquí», explica en declaracions a EL PERIÒDIC un propietari amb un pis arrendat a la capital alt-urgellenca des de fa tres anys.

Segons relata, molta gent amb un o més pisos s'ha beneficiat d'aquest context per incrementar els preus de manera accelera-



Vista de la Seu d'Urgell.

da: «Molts propietaris han aprofitat per fer el que estan fent a Andorra, apujar indiscriminadament els preus». Per contra, l'home, qui prefereix parlar des de l'anonimat, apunta que «no considero que s'hagi de fer. Al final tots necessitem guanyar-nos la vida i no pots deixar-te mig salari en el lloguer». Així, el propietari assegura que, en el seu cas, ha optat per mantenir el lloguer estable i no aplicar increments més enllà de l'IPC perquè considera que «no hem de sumar a aquest ofe-



ARRENDADOR A LA SEU D'URGELL

«Molts propietaris estan fent com a Andorra, apujar indiscriminadament els preus»

gament». També explica que ha rebut diverses ofertes de compra pel pis, tot i que descarta vendre'l. «El tinc per a quan em jubili poder passar els últims dies a la Seu, prop de la meva família», comenta. Un altre propietari, aquest resident a Andorra, però amb diversos habitatges a Tarragona (2) i València (1), també opta per aplicar uns preus «més o menys» assequibles. Tot i que en el seu cas, apunta, que ho fa perquè creu que així s'estalvia problemes futurs. «A mi m'agrada quan llogu un pis que aquella família o parella pugui quedar-se a llarg termini i jo poder cobrar cada mes sense preocupar-me per possibles impagaments», destaca.

Tornant a les dades de les poblacions més pròximes al Principat, la tendència no es limita a la Seu d'Urgell. A Montferrer, la po-

blació ha crescut un 7,4% des del 2021 i les operacions de compra-venda d'habitatges han augmentat un 31,6% en només tres anys. Tot i que el percentatge de població estrangera és menor, l'increment de residents internacionals supera el 43% des del 2023.

A la Cerdanya, Puigcerdà també viu una expansió demogràfica sostinguda. El municipi ja supera els 10.000 habitants després de créixer un 14,1% des del 2021. La població estrangera representa pràcticament quatre de cada deu residents, en una ciutat amb un perfil cada vegada més familiar i jove. A Organyà, el canvi s'ha accelerat amb més força. Amb poc més de 850 habitants, ha registrat un augment de població del 12% en quatre anys i les vendes d'habitatges s'han disparat un 160% només en l'últim any. ●

## EDITORIAL

# El repte de no perdre el teixit empresarial andorrà

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

El relleu generacional continua sent una de les grans fragilitats silencioses del teixit empresarial andorrà. Molts negocis familiars encara són productius, sostenibles i profundament arrelats al país, però es troben atrapats

entre la manca de planificació i una realitat social que evoluciona més ràpid que les estructures tradicionals. Les iniciatives impulsades des del'administració i les entitats privades apunten en la bona direcció, però encara que-

da el dubte de si arribaran a temps i amb prou garanties per evitar que empreses viables acabin desapareixent per manca de continuïtat. Andorra necessita protegir el que funciona sense quedar ancorada en el passat. Preser-

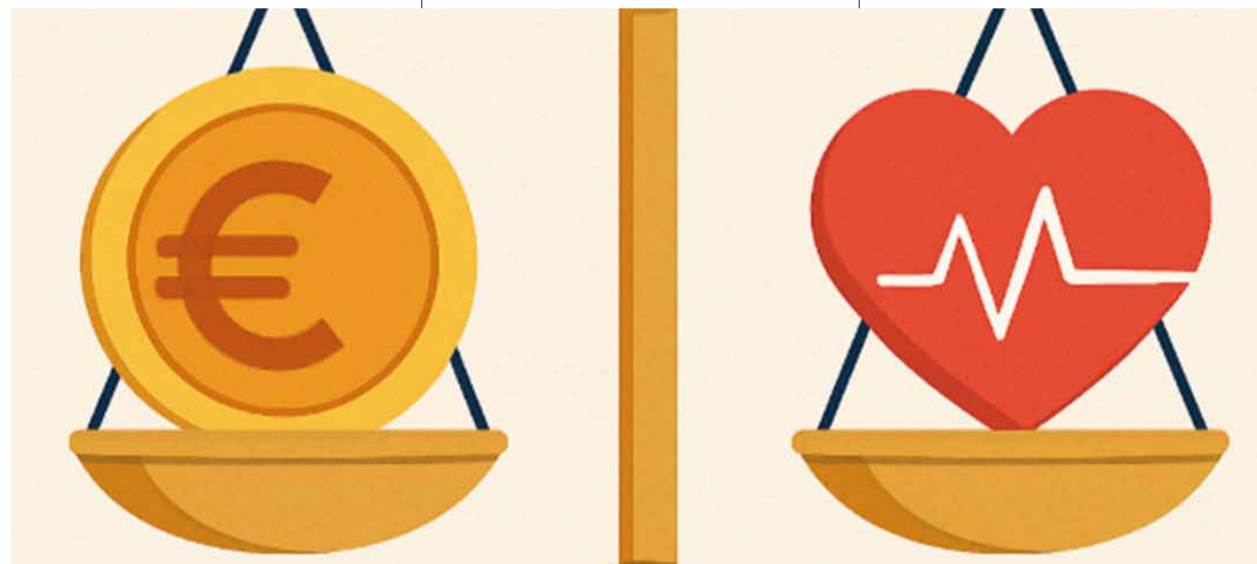
var empreses familiars no és només una qüestió econòmica, sinó també de país, ocupació i cohesió social. Tanmateix, algunes polítiques implementades fins ara semblen excessivament burocràtiques o poc adaptades a la reali-

tat dels petits empresaris, que sovint necessiten més acompanyament pràctic que discursos institucionals. El futur del Principat passa per créixer, modernitzar-se i adaptar-se, però sense renunciar a les arrels que han funcionat.



## Tenint salut i diners la vida és més senzilla

Sense salut o sense diners, la vida se'ns complica bastant; per tant, tenir assegurats tots dos conceptes hauria de ser la nostra prioritat, però malauradament, no tots tenim la mateixa voluntat o ganes d'invertir el nostre temps a fer-ho. Encara més, la salut és un tema que ja ens inculquen a l'escola i prova d'això és que l'exercici físic és una assignatura més a realitzar. Després, per la part dels diners, aquesta realitat la veiem a partir de l'adolescència, quan volem anar vestits a la moda o tenir els mateixos



objectes que els nostres amics. Així que no pot negar-se la seva importància, només que per aconseguir-ho, cal esforçar-se perquè no és fàcil mantenir-se allunyats dels aliments molt dolços, molt salats o molt grassos i tampoc és senzill estalviar una quantitat determinada dels nostres ingressos anuals.

Després, exercitar-se de manera voluntària no és molt evident perquè o realment ens agrada, o rarament ho fem enfocats a mantenir la salut física. Els que ens exercitem coneixem els seus beneficis, tant físics

com mentals i, per tant, som conscients del seu valor. Amb la qual cosa, tenint salut i una mica de diners: prou per estar un any sense treballar, mantenint el mateix ritme de vida estem blindats contra el malestar mental. Hi ha estudis sobre aquest aspecte i conclouen que, tenint 50.000 euros en el compte bancari, tenir més no augmenta el nostre grau de felicitat. Cert que augmentarà el nostre benestar, però l'estat de felicitat no s'immuta perquè aquest és el seu sostre econòmic. Així mateix, i referent a l'estat de salut, el realment

important és no tenir colesterol, no tenir la tensió arterial molt alta, no tenir diabetis i estar bé del cor.

Amb aquest conjunt tenim la possibilitat d'exercitar-nos sense patir problemes físics i, paral·lelament, podem moure'ns pel planeta sense por d'emmalaltir-nos greument. Així és que, com he dit anteriorment, estem blindats emocionalment i això significa que, si vivim una ruptura sentimental, un abandó d'amistat o un buit en la feina, no li donem massa importància perquè tenim les eines necessàries per

afrontar aquestes situacions. Tenim prou diners per donar-nos un capritx, canviar de zona de residència, de gimnàs, de lloc d'oci, etc. Perquè aquests ens donen llibertat i és que realment són la seva funció; els diners són un mitjà, una eina més per aconseguir els nostres objectius, no l'objectiu en si mateix.

És igual que un cotxe o una moto. Estan dissenyats per transportar-nos, no per acumular-los; els tenim perquè ens faciliten anar del punt A al B en el menor temps possible o més còmodament. Per aquesta raó, no té sentit deixar-se la salut a generar ingressos sense tenir en compte la quantitat necessària per ser feliços o almenys, per viure sense preocupacions. D'altra banda, tampoc és saludable no valorar la quantitat de diners que tenim quan estem passant per un mal moment emocional. ●

**Psicòleg clínic**

LA TRIBUNA

# Andorra: les pensions, encara hi som a temps

ALBERT ARENY



Andorra afronta un dels grans reptes del segle XXI: garantir pensions dignes per a les generacions presents i futures. Durant anys hem confiat en un sistema basat en l'equilibri entre els treballadors actius i els jubilats, però la realitat demogràfica ha canviat. Vivim més anys, la natalitat baixa i cada vegada hi ha menys cotitzants per sostenir més pensionistes. La pregunta ja no és si el model actual patirà tensions; la pregunta és quant de temps podem ajornar una reforma profunda.

Encara hi som a temps. Però cal actuar amb valentia i amb visió de país.

Andorra necessita començar a caminar cap a un model més modern, sostenible i adaptat a les noves realitats laborals. Un dels exemples més interessants és el sistema austríac de la "motxilla austríaca", un model de

capitalització individual que combina protecció social, flexibilitat laboral i responsabilitat compartida.

La idea és simple però potent: cada treballador disposa d'un fons propi acumulat al llarg de la seva vida laboral. Les aportacions no desapareixen dins d'un sistema general, sinó que s'ingressen en un compte individual vinculat al treballador. Aquesta "motxilla" acompanya la persona durant tota la seva carrera professional, independentment de quantes vegades canviï de feina.

Els avantatges d'aquest model són múltiples.

En primer lloc, aporta sostenibilitat. El sistema actual depèn massa de l'equilibri demogràfic. En canvi, la motxilla austríaca redueix aquesta dependència perquè cada treballador acumula recursos propis. Això genera més estabilitat financera i menys risc que les pensions futures depenguin exclusivament dels ingressos dels treballadors del moment.



MARVIN ARQUÍNIGO

En segon lloc, fomenta la mobilitat laboral i l'emprenedoria. Moltes persones avui eviten canviar de feina per por de perdre antiguitat o drets acumulats. Amb la motxilla austríaca, els drets sempre segueixen el treballador. Això facilita emprendre, innovar i adaptar-se a un mercat laboral cada vegada més canviant i tecnològic.

També és un sistema més transparent. Cada ciutadà sap què té acumulat, què ha cotitzat i quina projecció de futur pot esperar. Aquesta claredat genera confian-

ça i evita la sensació creient que les noves generacions cotitzen sense garanties reals de rebre una pensió equivalent.

A més, el model austríac introdueix un element de justícia intergeneracional. Els joves d'avui sovint perceben que hauran de suportar una càrrega enorme per mantenir un sistema que potser no els garantirà les mateixes prestacions demà. La motxilla individual redueix aquesta tensió entre generacions i reforça la idea que cadascú construeix part de la seva seguretat futura.

Naturalment, cap reforma és màgica ni immediata. La transició requereix consens polític, planificació i una implementació gradual que protegeixi els pensionistes actuals i les persones més vulnerables. Però precisament perquè la transformació necessita temps, retardar-la seria un error encara més gran.

Andorra té una oportunitat excepcional: és un país petit, àgil i capaç d'impulsar reformes amb més rapidesa que altres estats europeus. Podem esperar que el problema sigui insostenible o podem actuar ara, amb responsabilitat i amb ambició.

Les pensions no són només una qüestió econòmica. Són un contracte social entre generacions. I els contractes socials només funcionen quan la societat confia que el futur serà viable.

Encara hi som a temps. Però el rellotge ja ha començat a córrer. ●

Polítolleg

**INSTANTS**  
café & restaurant

Perquè Andorra és Molt més que neu.  
Descobreix-la des d'un altre lloc.

**PLAZA**  
HOTELS & RESORTS

NOUS PUNTS PER INCENTIVAR PARTICIPACIÓ

## La maniobra per mobilitzar els electors en uns comicis marcats per la baixa participació

Ordino inaugurarà el vot itinerant als comuns abans d'una jornada electoral que clourà el 17 de juny

ELENA HERNÁNDEZ MOLINA  
ESCALDES-ENGORDANY

A poc més de 20 dies per a les eleccions per renovar parcialment el Consell d'Administració de la CASS, la parapública ja ha definit el dispositiu electoral per als comicis del pròxim 17 de juny, els quals tindran com a principal novetat la possibilitat de votar als comuns mitjançant el sistema de vot per dipòsit itinerant. La convocatòria compta amb un cens electoral de 89.358 persones i busca incentivar la participació en uns comicis tradicionalment marcats per una baixa afluència.

La jornada electoral es desenvoluparà entre les 08.00 i les 21.00 hores a la seu de la CASS. Les persones assalariades i assimilades votaran a la planta baixa, mentre que les persones empresàries i treballadors per compte propi ho faran a la cinquena planta i el col·lectiu de pensionistes votarà a la sisena. El president del Consell d'Administració de la CASS, Marc Galabert, ha remarcat, durant la presentació oficial de les candidatures per al Consell Administratiu, que "són les eleccions més multitudinàries a nivell de cens electoral del país" i ha recordat que "no cal ser andorrà per participar a les eleccions" ni tampoc "ser treballador fixe".

El vot per dipòsit als comuns es farà de manera itinerant entre el 8 i el 16 de juny. El calendari començarà a Ordino el 8 de juny; continuarà a Encamp i al



MARVIN ARQUÍÑIGO

Els comicis serviran per escollir quatre representants dels tres col·legis electorals que formen part del sistema de representació.

---

**El vot itinerant a totes les parròquies busca incrementar una participació històricament baixa**

---

Pas de la Casa el 9 de juny; a Canillo el 10 de juny; a la Massana l'11 de juny; a Andorra la Vella el 12 de juny; a Sant Julià de Lòria el 15 de juny, i finalitzarà a Escaldes-Engordany el 16 de juny. En tots els casos, l'horari serà de 08.00 a 14.45 hores, excepte l'últim dia a Escaldes-Engordany, quan el servei tancarà a les 13.00 hores.

Sobre aquesta novetat, Galabert ha explicat que "vam valorar poder fer un vot per dipòsit itinerant als comuns un dia a cada comú" amb l'objectiu de

"garantir el dret dels diferents col·lectius a expressar la seva votació". A més, ha detallat que "hi haurà al voltant de quatre o cinc persones per comú" encarregades del dispositiu electoral i del funcionament dels punts habilitats.

Cal recordar que els comicis serviran per escollir quatre representants dels tres col·legis electorals que formen part del sistema de representació de la CASS: persones assalariades i assimilades; persones pensionistes, i persones empresàries o que

desenvolupen una activitat per compte propi. En total, s'han validat quinze candidatures.

El col·legi de persones assalariades i assimilades concentra el nombre més elevat de candidatures, amb set llistes encapçalades per Miquel Àngel Adran Garcia, Mercè Avellanet Viladomat, Anna Maria Carrion Tor, Maria Neus Cervera Palleja, Salustia Chato Cipres, Montserrat Martinez Vecina i Ramon Pedrosa Parra.

Pel que fa al col·legi de persones pensionistes, s'hi han presentat cinc candidatures liderades per Ignasi Arbusa Gusi, Pere Canturri Campos, José Garcia Nebot, Florenci Pla Altisent i



### Marc Galabert

PRESIDENT DEL CONSELL  
D'ADMINISTRACIÓ DE LA CASS

«Una mateixa persona física pot votar en diferents col·legis electorals d'acord amb les seves condicions»

Lluís Ramon Samper Pascual. Mentre que el col·legi de persones empresàries i treballadors per compte propi comptarà amb tres candidatures, encapçalades per Daniel Armengol Bosch, Manuel Carranza Ferrer i Alejandro Llige Puig.

Segons les dades del cens electoral, el grup més nombrós és el de persones assalariades i assimilades, amb 47.055 electors. El col·lectiu de persones empresàries i treballadors per compte propi suma 21.755 persones, mentre que el cens de pensionistes arriba als 20.548 votants, fins a un total de 89.358 electors. Galabert ha destacat que els comicis també permeten la participa-

ció de treballadors eventuais i ha assenyalat que “una mateixa persona física pot votar en diferents col·legis electorals d'acord amb les seves condicions”.

En aquest sentit, ha exemplificat que una persona pot participar com a assalariada i, al mateix temps, votar en altres col·legis si exerceix una activitat per compte propi o és pensionista. Segons ha apuntat, aquesta situació fa que el procés electoral arribi “al voltant d'unes 90.000 persones” en unes eleccions que “interpel·len” el conjunt de la ciutadania vinculada al sistema. ●

**WWW.**  
ampliació al web



## ESPECIAL MÓN DIGITAL

Màxima visibilitat per al seu negoci



1.12 M

de reproduccions



31.98K

clics en les publicacions



3.17M

visualitzacions

**comercial@elperiodic.ad**



**el Periòdic**

www.elperiodic.ad

ASSIGNATURA PENDENT

# Les empreses familiars afronten el relleu generacional «improvisant»

L'expert Juan Corona alerta que la successió continua sent «el repte més complex i important»

MARVIN ARQUÍNIGO



Un comerç de Riberaigua que tanca la persiana per jubilació dels propietaris.

ALEX MONTERO CARRER  
ESCALDES - ENGDORDANY

El relleu generacional continua sent una de les principals assignatures pendents de les empreses familiars andorranes. I és que, tot i que més de la meitat de les companyies preveuen afrontar canvis generacionals durant els pròxims cinc anys, set de cada deu encara no disposen d'un pla de successió acordat ni d'un protocol familiar formalitzat. Així ho exposa l'expert Juan Corona, considerat una de les principals figures de referència en l'àmbit de l'empresa familiar a Espanya i un dels autors de l'informe 'Radiografia de l'Empresa Familiar Andorrana', elaborat

conjuntament amb el professor de la Universitat Oberta de Catalunya, Fernando Álvarez.

Segons Corona, doncs, aquesta situació pot portar a moltes empreses a l'obligació d'haver d'"improvisar", així com acabar afectant tant la continuïtat del negoci com l'estabilitat familiar. En aquest sentit, l'estudi conclou que el 52,6% de les empreses familiars andorranes preveuen un relleu generacional durant els pròxims cinc anys, però que un 71% encara no tenen un pla acordat per afrontar-lo. Tanmateix, l'expert relativitza parcialment aquestes dades i recorda que "fins fa unes dècades era poc habitual planificar la successió", motiu pel qual considera



**Juan Corona**

EXPERT EN EMPRESA FAMILIAR

«Quan s'arriba a la tercera generació apareix el denominat consorci de cosins, on ja hi ha diferències»

més rellevant que "el 51% de les empreses ja ho identifiquin com un objectiu prioritari".

Ara bé, l'expert adverteix que el temps comença a jugar en contra: "És recomanable que es comenci a planificar adequadament la successió", apunta, especialment tenint en compte que més de la meitat de les empreses ja tenen previst un canvi generacional imminent. Així, i segons el seu parer, una de les grans dificultats del relleu generacional no és tant empresarial com emocional i familiar. "Costa molt que les persones que han estat al capdavant de l'empresa es concentrin a planificar la seva retirada, especialment si encara es troben en bones condicions per liderar el projecte", explica, tot afegint que "es tracta, essencialment, d'una qüestió familiar".

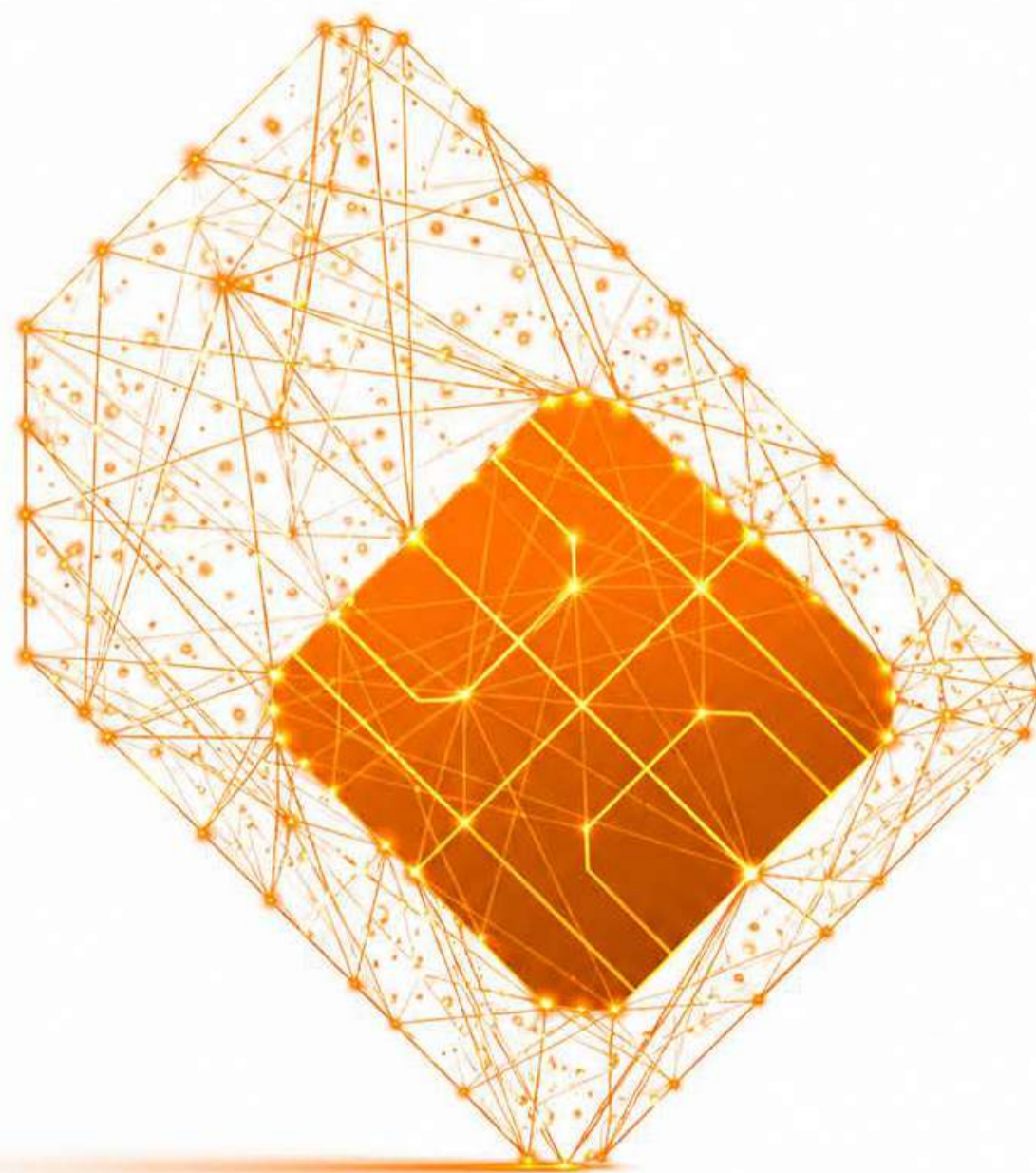
Tornant a la qüestió de la improvisació, Corona assenyala que aquesta necessitat "acaba prioritzant els interessos a curt termini per sobre de la tradicional visió a llarg termini de l'empresa familiar". Alhora, l'absència d'acords previs "genera un terreny propici perquè apareguin desavinences familiars", les quals tenen un impacte directe tant sobre la família com sobre la companyia. És aquí quan apareix també un altre dels aspectes més 'crítics': la tercera generació, una qüestió que Corona defineix com a "molt complexa". "Apareix el denominat consorci de cosins, on ja hi ha diferències importants de valors, formació o coneixement mutu, a més de l'increment del nombre de membres de la família", apuntala. ●

WWW.  
ampliació al web





# NOVA TARGETA VIRTUAL



**La vols?  
La tens!**

**En 3 minuts tindràs la teva targeta al teu mòbil,  
llestada per utilitzar, sense comissions i sense plàstic!**

Myandbank és un canal 100% digital, un canal comercial d'Andorra Banc Agricol Reig, SA. (Andbank). Andbank opera amb el Número de Registre Tributari (NRT) A700158F el núm. de Registre Societats Mercantils 5008. i el núm. de registre a l'Autoritat Financera Andorrana (AFA) E B 01/95. Per a més informació, contacta amb [hola@myandbank.com](mailto:hola@myandbank.com) o al 881 960.

## ACTUACIONS DEL CAP SETMANA

MARVIN ARQUIÑIGO



Els agents han localitzat dos embolcalls amb la substància estupefaent entre les pertinences del passatger.

# Detingut a la frontera amb més de 15 grams de cristall

L'arrest s'ha produït durant un control efectuat a un autobús de línia regular

EL PERIÒDIC  
ESCALDES-ENGORDANY

La Policia ha detingut la matinada d'aquest dilluns un home de 41 anys com a presumpte autor d'un delictes contra la salut pública després de ser interceptat a la frontera del riu Rur amb 15,4 grams de cristall. L'arrest s'ha produït durant un control rutinari efectuat a un

autobús de línia regular que accedia al Principat.

En el transcurs de la inspecció, els agents han localitzat dos embolcalls amb la substància estupefaent entre les pertinences del passatger, motiu pel qual s'ha procedit a la seva detenció immediata. La intervenció s'emmarca dins dels dispositius habituals de control fronterer que el cos policial desplega

per prevenir l'entrada de substàncies il·legals al país.

D'altra banda, la Policia també ha informat de la detenció d'un home de 27 anys com a presumpte autor d'un delictes contra la integritat física i moral per haver agredit una altra persona durant el cap de setmana. Els fets han tingut lloc la matinada de divendres a l'exterior d'un local d'oci nocturn de la capital. ●

MARVIN ARQUIÑIGO



Un vehicle de la Policia.

## Arrestat amb un patinet elèctric i una taxa d'1,92 g/l

EL PERIÒDIC  
ESCALDES-ENGORDANY

La matinada de dissabte, la Policia va detenir un motorista de 31 anys que va donar una taxa d'alcoholèmia d'1,49 grams per litre de sang després que una patrulla el controlés en veure'l circular contra direcció. Hores més tard, els agents van arrestar una dona de 32 anys amb una taxa positiva d'1,05 després d'accedir-se contra la rotonda situada a la cruïlla entre l'avinguda Santa Coloma i el carrer Gil Torres. La matinada de diumenge també es va detenir un home de 42 anys que conduïa un patinet elèctric amb una alcoholèmia d'1,92. Segons el cos d'ordre, circulava fent zigzagues i sense respectar la senyalització horitzontal. ●

ANA / R.S



El Valira d'Orient pel seu pas a Escaldes.

## DESGEL INTENS ALS RIUS

# El desgel de la neu acumulada impulsa els cabals dels rius per sobre de la mitjana habitual

AGÈNCIES  
ESCALDES-ENGORDANY

La fosa progressiva de la neu acumulada a les muntanyes ja es comença a reflectir en els rius andorrans. Aquest mes d'abril, el cabal registrat a l'estació de Borda de Sabater ha ar-

ribat als 17 metres cúbics per segon, una xifra clarament superior a la mitjana dels mesos d'abril de l'última dècada, situada al voltant dels 10 metres cúbics per segon. L'increment també és notable si es compara amb el mateix període de l'any passat. Durant l'abril del 2025,

el cabal registrat en aquest punt va ser de 12 metres cúbics per segon, cinc menys que enguany. Tot plegat, malgrat que aquest abril no ha destacat especialment per les precipitacions. ●

WWW.  
ampliació al web





**EL TEU ÈXIT**  
ONLINE ESTÀ A UN SOL CLICK

# La teva Pàgina web

perfecta amb nosaltres!

 **Parlem ara!**

**Disseny web  
personalitzat**

**Optimització  
SEO**

**Disseny  
Resposive**

**Manteniment i  
Actualitzacions**



**+376 849 489**



@Vangoand



 [hola@vangoandorra.com](mailto:hola@vangoandorra.com)

 [www.vangoandorra.com](http://www.vangoandorra.com)

## ENTREVISTA

# Ingrid Miralles

GUANYADORA DEL PREMI DE MEMÒRIA HISTÒRICA DE L'ULL NU

«Vaig presentar el curt pensant que potser l'agafarien, però no esperava acabar rebent un premi a Andorra»

ALEX MONTERO CARRER  
ANDORRA LA VELLA

La creadora andorrana Ingrid Miralles ha convertit una història íntima i familiar en un dels treballs reconeguts enguany al Festival Ull Nu. El seu curtmetratge 'Merceria Lídia', centrat en la merceria de la seva àvia i en la memòria dels petits comerços tradicionals, ha estat distingit amb el Premi de Memòria Històrica gràcies a una proposta marcada pels records quotidians, la identitat i els espais que formen part de la història col·lectiva del país. En aquesta entrevista, Miralles reflexiona sobre l'origen del projecte, la connexió emocional que ha generat amb el públic i les oportunitats que veu avui dins l'audiovisual andorrà.

—El Premi de Memòria Històrica reconeix projectes que preserven records i identitats col·lectives. Què significa per a tu que 'Merceria Lídia' hagi estat distingit precisament en aquesta categoria?

—És un reconeixement a la feina de la meva àvia durant tots

aquests anys com a propietària d'una petita merceria. Sobretot avui dia a Andorra, quan molts autònoms es veuen obligats a tancar els seus negocis, sento que és important reconèixer la feina i l'esforç que fan. Andorra continuarà creixent, però crec que també és important recordar que no sempre hem tingut grans empreses.

—Has explicat que el projecte neix davant la possibilitat que la merceria de la teva àvia tanqués. En quin moment vas sentir que aquella història també podia tenir un valor universal o col·lectiu?

—Sent sincera, no va ser fins que vaig veure la reacció de la gent davant del documental i com arribaven a connectar-hi que em vaig adonar que una història tan personal podia arribar a connectar amb altra gent. Però això és el màgic, no? Poder explicar i veure històries que poden no tenir res a veure amb tu i, tot i així, arribar a empatitzar i connectar.

—La merceria apareix al documental gairebé com un perso-



MARICEL BLANCH

“

«Això és el màgic, no? Poder explicar i veure històries que poden no tenir res a veure amb tu i, tot i així, arribar a empatitzar i connectar»

natge més.

—En el moment de plantejar el projecte vaig pensar que podia ser més interessant intentar personificar la merceria, ja que, al final, és la protagonista de la història. Jo la veig com un espai on he crescut i on he passat temps amb la meva àvia, el meu avi, el meu germà i el meu cosí. És el lloc on anava cada dia després de l'escola; forma part de mi.

—Creus que els petits comerços

MARICEL BLANCH



**tradicionals formen part d'una memòria històrica que sovint no es documenta prou?**

—Sí, totalment. Andorra és un país petit on abans hi havia més negocis que, a poc a poc, es van perdre i oblidant, però que formen part de la història del país. També el petit comerç migrant, que aporta diversificació cultural al país.

**—Com va reaccionar la teva àvia quan li vas proposar convertir la merceria i la seva història en un documental?**

—La meva àvia estava molt contenta. Considero que li encanta parlar, així que en tenia bastantes ganes.

**—Rebre el premi a Andorra i davant la gent propera... té un valor diferent el reconeixement quan arriba "a casa"?**

—No et sabia respondre amb seguretat, ja que és el primer festival al qual em presento, però m'imagino que se sent més personal. També hi ha el fet

que em va poder acompanyar gent molt propera, com la meva àvia, per exemple. No sé si hagués pogut venir si no hagués estat a Andorra.

**—Consideres que a Andorra hi ha cada vegada més espai per explicar històries quotidianes i de memòria des del llenguatge audiovisual?**

—Doncs és la sensació que m'he emportat gràcies al festival. Abans creia que, si en un futur em volia dedicar al cinema o a l'audiovisual, havia de marxar del país per fer-ho, també des

“

«Abans del festival creia que, si en un futur em volia dedicar al cinema o a l'audiovisual, havia de marxar d'Andorra per poder fer-ho»

de la ignorància sobre el que hi havia. Però ara veig més oportunitats, sobretot de cara al futur, dins del sector audiovisual.

**—Aquest reconeixement a l'Ull Nu pot marcar un abans i un després en el teu recorregut audiovisual?**

—No ho crec, ho veig més com una palmada a l'esquena. No sempre és fàcil estar segur de la teva feina, i tot just acabo de començar. Un reconeixement així t'anima a continuar creant, estiguis en l'etapa que estiguis.

**—No sé si després d'aquest projecte i d'aquest premi tens ja nous projectes audiovisuals en ment o línies creatives que t'interessi explorar.**

—Doncs no realment. Sí que sento que hi ha oportunitats d'històries a Andorra, algunes llegendes que serien interessants, però no tinc res específic al cap.

**—I pel que fa al recorregut?**

**T'esperaves que acabaria tenint un d'aquesta magnitud? Tenint en compte que va néixer en el marc d'un projecte acadèmic.**

—Que va, em sento molt afortunada pel reconeixement, però no me l'esperava. Sí que el vaig presentar amb l'esperança que l'agafessin, ja que creia que, tot i ser un projecte molt principiant, jugava amb el fet que és andorrà. Però no esperava estar contestant això, per exemple.

**—En una època marcada per la rapidesa i el consum immediat, quin valor creus que tenen històries petites, quotidianes i vinculades a la memòria?**

—Crec que et permeten parados segons i, amb sort, reflexionar. Com a consumidora número u del consum immediat i ràpid, per desgràcia, de vegades també em costa donar-li atenció a alguna cosa més lenta i que requereix més temps. Però és precisament allà on també trobo el que més m'omple i m'inspira. ●

## TRADICIÓ ENCAMPADANA

# Sant Romà de Vila reuneix als veïns en una jornada de «retrobament»

Sans celebra la participació a l'aplec de Segona Pasqua i anuncia el retorn dels tallers de sardanes

AGÈNCIES  
ESCALDES-ENGORDANY

Encamp ha celebrat aquest dilluns una nova edició de la diada de Sant Romà de Vila, una cita tradicional de Segona Pasqua que ha tornat a reunir veïns i participants en un ambient marcat per la convivència, la cultura popular i el retrobament. La jornada, celebrada com és habitual a l'entorn de l'ermita, ha inclòs la missa tradicional, un aperitiu popular i una ballada de sardanes amb la participació de l'agrupació sardanista d'Andorra la Vella, fidel a la trobada any rere any.

El conseller de Cultura, Infància i Joventut del Comú d'Encamp, Joan Sans, ha celebrat la bona aflluència de públic i ha remarcat el valor simbòlic de la diada com a espai de cohesió soci-

al. «Com cada aplec de Sant Romà de Vila, hi ha força gent i estem satisfets perquè és un moment de trobada, sempre per la Segona Pasqua, per retrobar-nos aquí», ha afirmat. En aquest sentit, Sans ha destacat que el format es manté fidel a la tradició, amb «aquest petit aperitiu per a després de la missa i una estona per compartir les sardanes».

La jornada ha servit també per anunciar el retorn dels tallers de sardanes a la parròquia, previstos per a la primera setmana de juny. Segons ha explicat el conseller, la iniciativa repetirà després de la bona resposta obtinguda l'any passat, quan es van organitzar vuit sessions amb participació de públic de totes les edats. ●

**WWW.**  
ampliació al web



ANA / D.M.



Un moment en què s'han ballat sardanes davant de l'ermita.

## ACTIVITAT POPULAR A SANT JULIÀ

# El Tomb Lauredià torna amb tres recorreguts per a tots els públics

La caminada popular del pròxim 6 de juny inclourà itineraris de 4, 9 i 14 quilòmetres

AGÈNCIES  
ESCALDES-ENGORDANY

El Comú de Sant Julià de Lòria celebrarà el pròxim 6 de juny una nova edició del Tomb Lauredià, una caminada popular no competitiva oberta a tots els públics que combinarà esport, natura i convivència. L'esdeveniment comptarà amb tres recorreguts adaptats a diferents nivells físics i edats, tots amb sortida i arribada a la plaça de la Germandat, espai que centralitzarà l'activitat de la jornada. A més, l'or-



COMÚ DE SANT JULIÀ

Les inscripcions tenen un preu de 10 euros.

ganització habilitarà un servei de guarda-roba perquè els participants puguin deixar-hi material o roba durant la caminada. ●

**WWW.**  
ampliació al web



## RECONeixEMENT PATRIMONIAL DE LA UNESCO

# La Seu donarà impuls a la candidatura del Copríncipat d'Andorra

REDACCIÓ  
ESCALDES-ENGORDANY

La Seu d'Urgell acollirà aquest divendres un acte institucional per reforçar la candidatura 'Els testimonis materials de la construcció del Copríncipat d'Andorra' a Patrimoni Mundial de la UNESCO. La trobada tindrà lloc a l'església de Sant Miquel i reunirà representants polítics, autoritats eclesiàstiques i experts patrimonials vinculats al projecte transfronterer impulsat entre Andorra i terri-

toris dels Pirineus. L'acte, previst a les 19.00 hores, servirà per exposar l'estat actual de la candidatura i aprofundir en els elements històrics que sustenten el dossier presentat davant la UNESCO, centrat en els vestigis materials vinculats als orígens i a la construcció institucional del Copríncipat andorrà. La trobada estarà presidida pel bisbe d'Urgell, Josep-Lluís Serrano i Pentinat i t; l'alcalde de La Seu d'Urgell, Joan Barrera Aranda. ●

**WWW.**  
ampliació al web





**BEÇ**

Cuinem Andorra



## ENTREVISTA

LAURA GÓMEZ RODRÍGUEZ  
ESCALDES - ENGORDANY

L'exposició 'World Press Photo' arriba per primera vegada a Andorra convertint el país en una de les seues internacionals d'un dels certàmens de fotoperiodisme més prestigiosos del món. La mostra, la qual recull imatges que documenten els grans conflictes humans, socials i polítics de l'últim any, suposa una fita cultural destacada per al Principat i el situarà dins el circuit internacional de l'exposició abans que ciutats com Barcelona. Parlem amb l'organitzador de la mostra, Pere Moles, sobre què representa portar aquest projecte al país i què espera que s'endugui el públic que la visiti.

—**Què suposa portar una exposició com aquesta per primera vegada aquí a Andorra?**

—Bé, d'entrada és la primera vegada que el 'World Press Photo' arriba aquí a Andorra. És l'exposició de fotoperiodisme més prestigiosa del món. I per a Andorra és important, perquè entra al circuit internacional abans que a Barcelona, que recordem que allà la faran el mes de novembre-desembre. No és només una exposició de fotografia, és a dir, estem parlant de com està el món actual. És la reflexió sobre l'actualitat. El World Press Photo, el coneixem tots, és l'exposició de fotoperiodisme que recull aquelles imatges creades, que no ens agrada de veure, però que expliquen l'actualitat global de l'últim any.

—**Quines expectatives hi ha de cara a la recepció del públic andorrà en un context complex, que de fet premia enguany una fotografia sobre actuacions poc ètiques als Estats Units per l'ICE?**

—Esperem que sigui un èxit. D'entrada aquest any, Andorra compartirà calendari amb les ciutats més importants del món. Aquesta exposició es pre-

# Pere Moles

ORGANITZADOR DEL 'WORLD PRESS PHOTO'

## «El 'World Press Photo' porta fotografies dures, però reflecteixen conflictes humans que ens interpel·len a tots»

MARVIN ARQUÍÑIGO



sent a 60 indrets diferents. És una exposició que té més de 70 anys d'història, l'exposició itinerant molt important.

D'entrada, que entri Andorra dintre del circuit 2026 ja ens satisfà molt. És a dir, poder estar al costat d'Amsterdam, Roma,

Berlín, Ciutat de Mèxic, Austràlia, i nosaltres que estem allà.

—**Hi ha alguna restricció per por-**

**tar l'exposició a algun territori?**

—No tots els països hi són representats, ni totes les ciutats que voldrien, perquè tenen una norma que ha d'haver-hi una sèrie de quilòmetres entre ciutats, i nosaltres, tot i que estem molt a prop de Barcelona, que és el territori que tenim més a prop, la tenim gràcies al fet que som un altre país, perquè si no, no la podríem tenir per distància. Madrid, per exemple, la vol i no la pot tenir, perquè està relativament a prop de Barcelona.

**—En aquest sentit, sap el procediment de com es decideixen aquests països que formen part del circuit internacional?**

—Nosaltres ja ho havíem demanat, ja portem uns anys darrere d'aquesta exposició, fins i tot vam estar a punt de portar-la coincidint amb l'AndArt, però al final no va poder ser, a part que té un cost molt elevat.

Però ho decideixen ells, l'organització des d'Amsterdam. Al final van venir, els vam proposar de fer-ho a l'Antic Hotel Pol, els va semblar bé, i finalment ens han donat l'oportunitat de poder-la tenir. D'aquí aquest goig de poder-la tenir.

**—Quina aportació espera que faci portar aquesta exposició i quin paper compleix poder-la tenir aquí?**

—El 'World Press Photo' el que fa és posar el focus als grans conflictes humans del nostre temps. I el fet que Andorra entri dintre d'aquest posicionament, sabent també que sempre que es parla del rànquing del periodisme Andorra no estem massa ben parats, penso que això ajuda molt a explicar el que està passant al món.

A priori no són fotografies que siguin molt maques, et quedes bastant perplex quan les veus. Fotografies de guerra, Gaza, migracions —que és del que tracta la foto premiada d'enguany—, drets humans, violència, supervivència, resiliència... Tots aquests temes, sense entrar massa en política, són



La Foto de l'Any de World Press Photo.



«Portar el 'World Press Photo' a Andorra ha estat una feina molt intensa i plena de complicitats»

«Crec que és una de les exposicions culturals més importants que s'han vist a Andorra en els darrers anys»

temes que ens afecten a tots. I des d'aquest granet de sorra que puguem arribar a tota aquesta gent d'Andorra i la gent que ens vindrà de fora a veure-ho, és un punt a favor.

**—Què en pensa de la foto guanyadora?**

—És actualitat. El 'World Press Photo' fa diverses fotos de l'any en diferents categories, però n'hi ha una que és la foto guanyadora, que és aquesta que es titula 'Separats per l'ICE', de Carol Guzy. És una fotografia amb un tema de separació d'una família immigrant als Estats Units, una fotografia sobre la immigració, trauma, drets humans... És molt potent. Al final és el que busca el 'World Press Photo': tornar a posar el focus als grans conflictes humans del nostre temps.

**—Expliqui'ns, com a responsable que Andorra pugui tenir aquest certamen, quina és la trajectòria que l'ha portat fins aquí?**

—Els que ens dediquem a organitzar exposicions i ens dediquem al món de l'art i la cultura en general, et fixes en aquest tipus de certàmens. I ha estat, al final, una feina molt intensa intentar sumar moltes complicitats per poder-la dur a terme. Crec sincerament que és una de les exposicions culturals més importants que s'han vist a Andorra en els darrers anys.

Al final els números ho diran i la gent també ho valorarà. Però si no hagués sigut gràcies als patrocinis que hem pogut trobar, hauria estat impossible, perquè no hi ha mai un retorn econòmic en un tema com aquest. Realment és un retorn de la gent que hi ha volgut participar. Nosaltres cobrarem una entrada simbòlica, però en altres països on tenen un volum de població molt més gran és possible que fins i tot recuperin la inversió i guanyin diners. Nosaltres segurament no. ●

**WWW.**  
ampliació al web





 (+376) 747 747



### PROJECTE DE CASES ORDINO

Dormitoris: 3  
 Banys: X  
 Places de pàrquing: X  
 Plantes: X  
 Metres construïts: XXm<sup>2</sup>

Carretera del coll d'Ordino,  
 Ordino  
 Preu: 1.800.000€

### CASA A XIXERELLA LA MASSANA

Dormitoris: 4  
 Banys: 3  
 Places de pàrquing: 3  
 Plantes: 3  
 Metres construïts: 460m<sup>2</sup>

Carretera general, Xixerella  
 Preu: 2.200.000€



 Casa Nova Olivet 10, Ordino

 laportella@andorra.ad

 (+376) 353 424 / 379 769

 [www.laportella.ad](http://www.laportella.ad)

FEINA



**Pintura i manteniment en general**

# CHOLO

**Treballs de paleta, lampisteria, pintura, electricitat i fusteria**

**Sol·liciteu pressupost sense compromís**

**E: sgcholo@hotmail.com**  
**M: +376 365 016**



El Periòdic cerca  
**Comercial**

Amb experiència, que tingui coneixements del mercat andorrà. Valorem l'organització, responsabilitat, i els idiomes. Es busca algú amb habilitats comunicatives que tingui nacionalitat andorrana o permís de residència.

Envia'ns el teu CV a [rrhh@elperiodic.ad](mailto:rrhh@elperiodic.ad)



Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

## Cerquem *cuiners, cambrers i rentaplats.*

Enviar cv a [hola@becrestaurant.com](mailto:hola@becrestaurant.com)



liga endesa

MORABANC ANDORRA  
SOM UN PAIS

FCB

Amb el suport de MOLINES PATRIMONIS

PARTIT UNNIC ANDORRA

# DIVENDRES

Pavelló Toni Martí

20:30h **29/05**

Andorra MORABANC



*El teu moment perfecte comença aquí*

Carrer de la Vall, 2  
Andorra la Vella, Andorra  
+376 829 470

Av. Casamaya, ed. Casa Font, PB.  
Ordino, Andorra  
+376 847 064

# Esports

BÀSQUET - LLIGA ENDESA

## Žan Tabak: «Necessitem mantenir-nos humils i amb els peus a terra»

El MoraBanc depèn de si mateix per assolir la permanència i les caramboles amb els rivals l'afavoreixen

POL FORCADA QUEVEDO  
ESCALDES - ENGORDANY

Gairebé dos mesos i mig després, el MoraBanc Andorra ha sortit del descens. En la darrera jornada, tot li ha sortit a favor: pallissa a Lleida i derrotes del Gran Canària i el Saragossa, els rivals amb els quals es jugarà la permanència la darrera jornada que queda. Ara bé, Žan Tabak prefereix no traslladar emocions, ni negatives ni positives, d'un partit a un altre: «L'altre dia vam perdre contra el Burgos i semblava que a Andorra tothom estava mort. No és així. Ni tots els duels que perdem hi ha sempre una catàstrofe, i un que guanyem com aquest tampoc és tot flors». Ara, abans de jugar-se l'última bala contra el Barça a casa, el tècnic tricolor assenyala que «necessitem mantenir-nos humils, amb els peus a terra i el cap fred».

Com s'ha mostrat des de la seva arribada, el croat va ser directe i contundent després del triomf al Barris Nord: «Ha estat un partit molt important per a nosaltres [...] Nosé si el millor des que estic aquí, però sí el que més important». Així mateix, va reiterar la feina que els jugadors han fet des de llavors. «L'últim partit el perdem amb els dos darrers tirs, avui teníem molt més encert, però l'entrega i les ganes que posen els jugadors és sempre la mateixa. Aquest triomf està bé, però per mala sort no significa res, necessitem guanyar una altra vegada», va mencionar.



Els jugadors del MoraBanc Andorra, ahir a Lleida.

De fet, va assenyalar que aquesta premissa l'ha estat repetint al general mànager del club, Francesc Solana. «Que l'entrega del grup humà que tenim està sempre allà. No sé què passarà el pròxim cap de setmana, espero que ens puguem quedar a l'ACB, però no vull que tota aquesta feina que s'ha fet ni tota l'entrega posada» no sigui valorada en cas de no assolir la permanència.

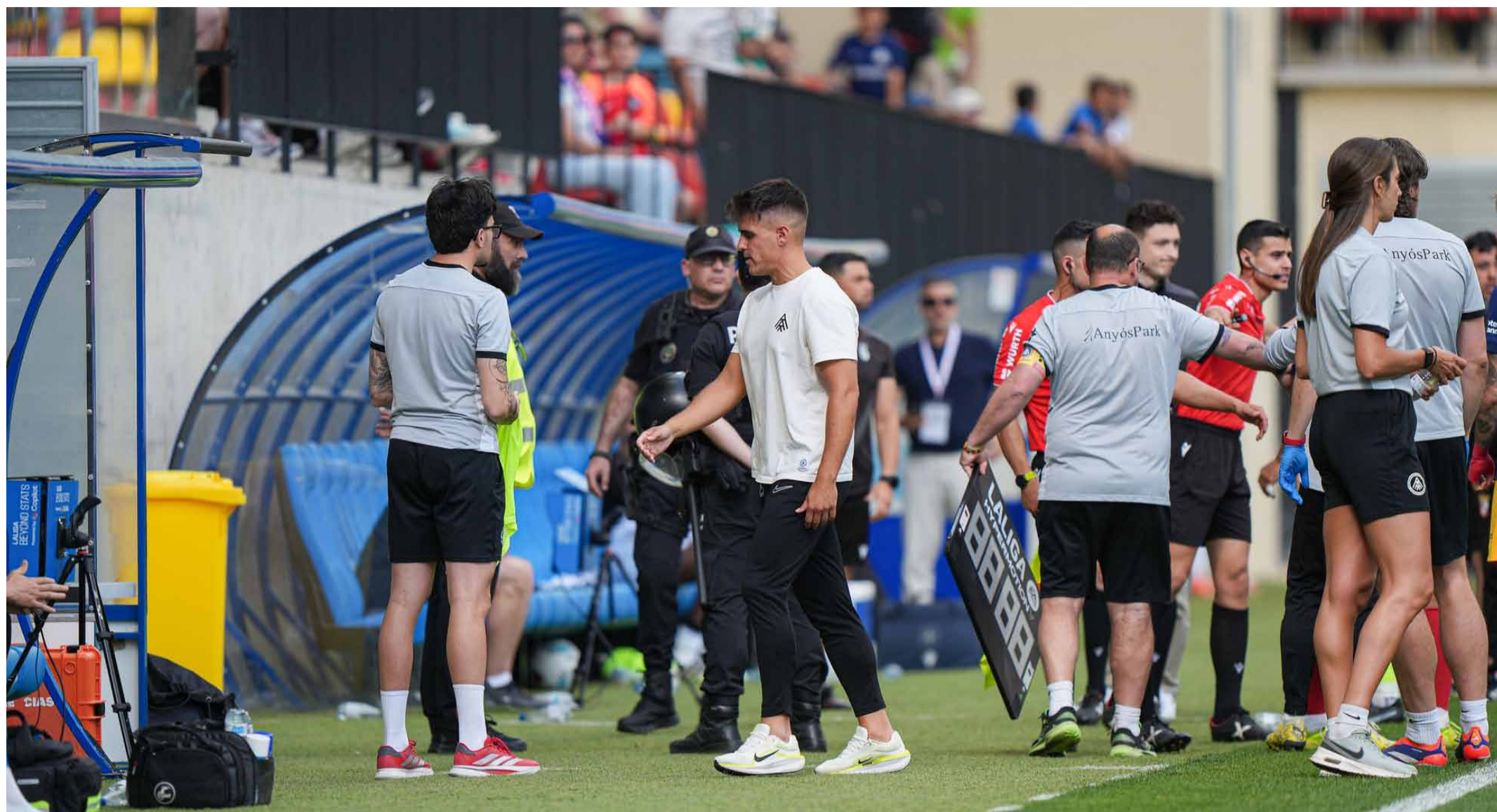
**DEPÈN D'ELL MATEIX //** Amb la penúltima jornada finalitzada, el Mora-

Banc Andorra pot celebrar que depèn d'ell mateix per quedar-se a la màxima lliga de bàsquet espanyola. És a dir, la primera opció passa per vèncer divendres vinent el Barça. En cas de fer-ho, l'equip tricolor es mantindrà a la Lliga Endesa faci el que faci la resta de rivals, Gran Canària i Saragossa. L'altra, si aquest darrer, ara penúltim, perd els dos matxs que li resten, rebent el València i visitant el Río Breogán. En aquest escenari, el MoraBanc estaria salvat encara que perdés contra els culers.

El Saragossa podria inclús guanyar-ne un, que, si el Gran Canària perd el darrer que li manca, visitant el València, el MoraBanc també se salvaria encara que perdés. En aquest sentit, cal esmentar que amb un triple empat a 10 victòries seria el conjunt illenc quin baixaria. Llavors, què hauria de passar perquè el MoraBanc perdés la categoria? Perdre amb el Barça hauria de ser el primer escull, i que llavors venci el Gran Canària i el Saragossa faci el mateix en almenys un partit. ●

## FUTBOL - LALIGA HYPERMOTION

@FCANDORRA



L'entrenador de l'FC Andorra, Carles Manso, dissabte a Encamp.

# Manso, cremat amb els àrbitres: «Quan no és una cosa és l'altra»

El tècnic apunta que l'expulsió va ser «una manera molt ràpida d'intentar espatllar aquest partit»

ARNAU OJEDA GARCIA  
ESCALDES-ENGORDANY

Després d'un tram final de temporada molt bo de l'FC Andorra, el tricolor rebien diumenge al Ceuta en el darrer partit de la temporada al Nou Estadi de la FAF, d'Encamp. Un duel en el qual cap dels dos equips es jugava res i en què l'entrenador, Carles Manso, esperava que fos «una festa». No obstant això, l'expulsió de 'Petxa' al minut 10 i un posterior gol en pròpia porteria de Martí Vilà van complicar molt l'enfrontament.

«Hauria d'haver estat una festa avui per a tots nosaltres, gràcies a la temporada que creiem que hem fet, i volíem donar-los a tots els aficionats un bon partit», ha co-

mentat Manso a la roda de premsa posterior, tot indicant que l'expulsió era com a mínim dubtosa i ha sigut «una manera molt ràpida d'intentar espatllar aquest partit». En aquest sentit, el tècnic català ha apuntat que «no em perdo a mi parlar», tot i que ho ha acabat fent, i de manera contundent. «Quan no és una cosa és l'altra», ha dit, tot reclamant que, a banda de l'expulsió, a parer seu, s'haurien d'haver afegit molts més minuts. «No acaben d'afegir el que han d'afegir o no acaben d'afavorir l'equip que vol jugar», ha destacat. Manso, però, ha deixat clar que el rival «ha vingut a fer el seu partit i és totalment lícit, però per a nosaltres és molt incòmode i esperem que l'any que ve

això canviï i puguem realitzar el nostre joc». En aquesta línia, l'entrenador feia referència a les contínues pèrdues de temps del Ceuta, i ha considerat que «alguna cosa s'ha de buscar» per intentar no perjudicar als equips que «intensem buscar-li aquesta continuïtat al joc perquè sigui un espectacle». «Volem que els espectadors gaudeixin i vinguin aquí a passar una



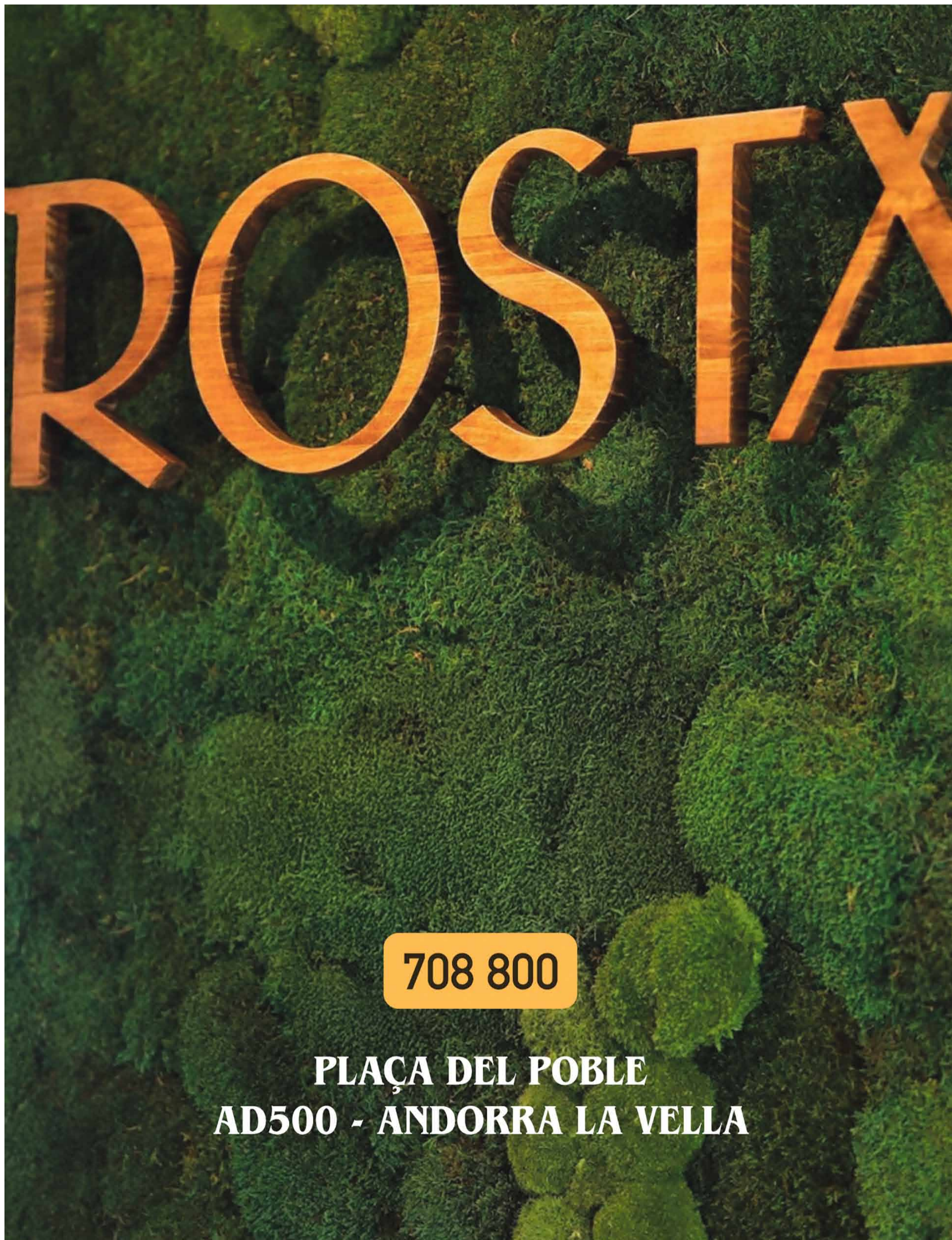
**CARLES MANSO**

ENTRENADOR DE L'FC ANDORRA

«Hauria d'haver estat una festa per a tots nosaltres, gràcies a la temporada que creiem que hem fet»

bona estona». Per tancar el tema arbitral, el tècnic ha deixat una darrera reflexió. «Crec que els àrbitres han d'intentar que no se'ls descontrola el partit d'aquesta manera, intentar no ser protagonistes, o fer que hi hagi descomptes desmesurats si realment el partit s'ha aturat d'aquesta manera, com crec que ha estat avui».

Finalment, a falta d'una jornada per acabar la lliga, Manso ha fet un balanç «positiu» d'una temporada en què creu que l'equip ha anat de «menys a més». Amb tot, el tècnic ha subratllat que els seus han «demostrat personalitat i entrega», conclouent que l'objectiu del club és «fer coses grans a Segona Divisió». ●



708 800

**PLAÇA DEL POBLE**  
**AD500 - ANDORRA LA VELLA**

## CICLISME

# Andona reforça la base i consolida el creixement del ciclisme femení

Aposta per fer créixer les categories inferiors i consolidar les sub23

LAURA GÓMEZ RODRÍGUEZ  
ESCALDES - ENGORDANY

L'Andona Racing continua fent passos endavant i consolidant el seu projecte de ciclisme femení. Els resultats del cap de setmana a la Copa Catalana i a la Vuelta a Gipuzkoa han tornat a posar en valor el creixement d'una estructura que, més enllà dels podis, té clar que el gran objectiu passa per reforçar la base i formar noves corredores des de petites. La gran protagonista dels últims dies ha estat Valeria Piñol. La corredora cadet de l'equip andorrà va acabar segona a la Garriga i es va imposar a Granollers, uns resultats que li permeten recuperar el lideratge de la Copa Catalana. A més, també es manté entre les primeres classificades de la Copa Espanya, en què actualment ocupa les primeres posicions del rànquing.

“La Valeria porta tota la temporada demostrant que té un nivell llà”, assegura la presidenta d'Andona, Xary Rodríguez, qui destaca que la corredora “està al top 4 de la Copa Espanya” i que diversos equips ja s'han interessat pel seu potencial. “És una noia que està demostrant un nivell excepcional”, remarca. Tanmateix, a Andona insisteixen que el projecte va molt més enllà d'un resultat puntual. L'associació ha aprofitat aquest bon moment esportiu per reivindicar el treball de base que estan construint des de fa anys. “Vam començar amb corredores elit fa quatre anys i ara ja tenim categories de promoció amb nenes i nens”, explica Rodríguez.

Actualment, l'equip compta amb un 70% de corredores andorranes i la resta provenen princi-



La corredora Valeria Piñol durant la carrera.

**XARY RODRÍGUEZ**  
PRESIDENTA D'ANDONA

«És difícil trobar aquest gust per anar en bici, però a poc a poc ho anem aconseguint i estem creant aquesta cultura del ciclisme entre els joves»

palment de Catalunya. L'estructura competitiva comença a partir de categoria cadet i continua amb júnior, sub-23 i elit, però el projecte també inclou infants des de categories prebenjamins fins a infantil. “Aquesta part de formació és la que alimenta el projecte”, defensa Rodríguez. Els més petits entrenen i participen en gimcanes i circuits adaptats abans de començar la competició més exigent a partir de cadets, quan les categories femenines i masculines ja competeixen per separat. ●

**WWW.**  
ampliació al web





# La Saladilla Beach Club HOTEL



Carretera Barahona, Paraiso  +1 (809) 663-2429

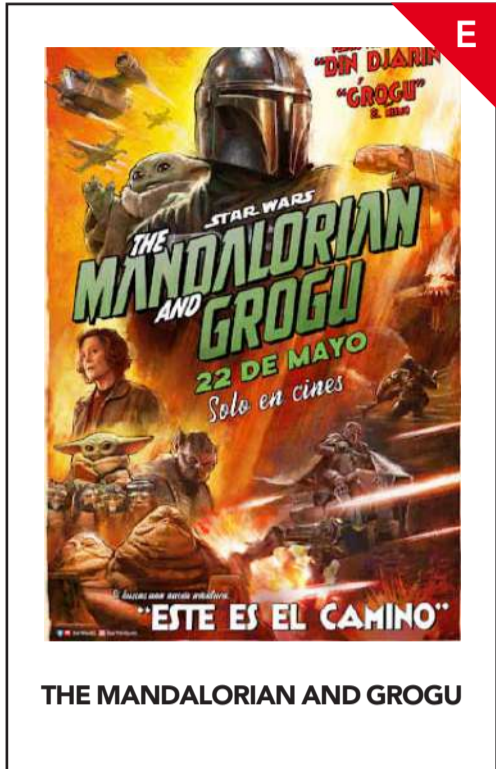


lasaladilla 17  beachclubsaladilla@gmail.com

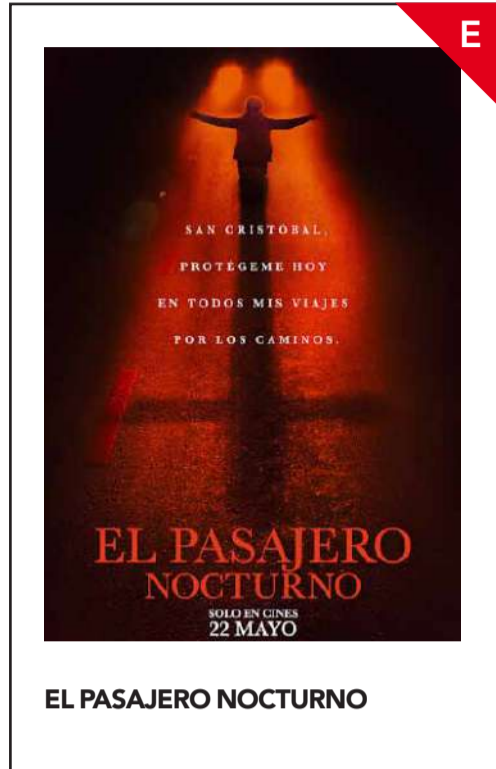
REPÚBLICA DOMINICANA

CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA REPOSICIÓ



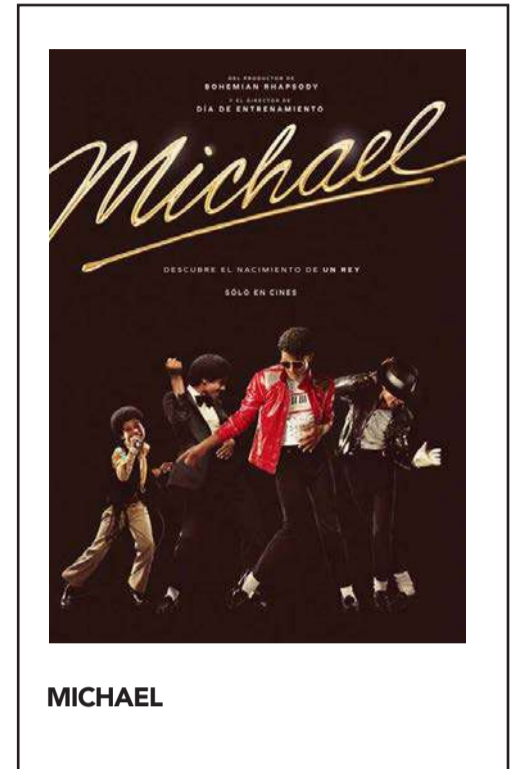
THE MANDALORIAN AND GROGU



EL PASAJERO NOCTURNO



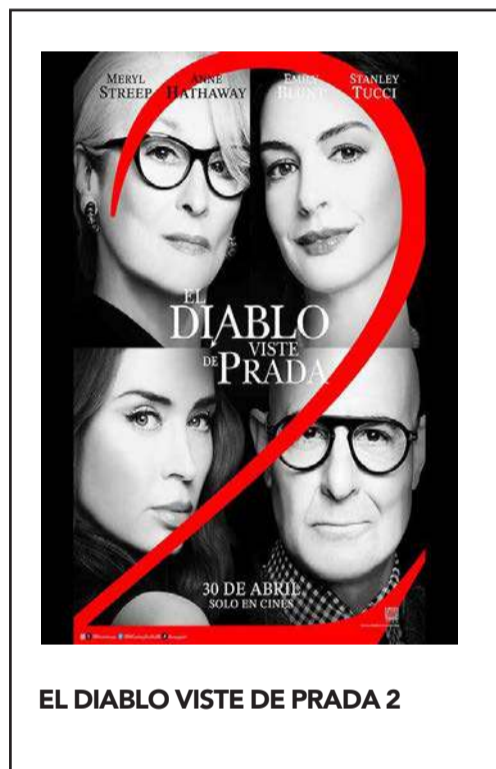
JUGADA MAESTRA



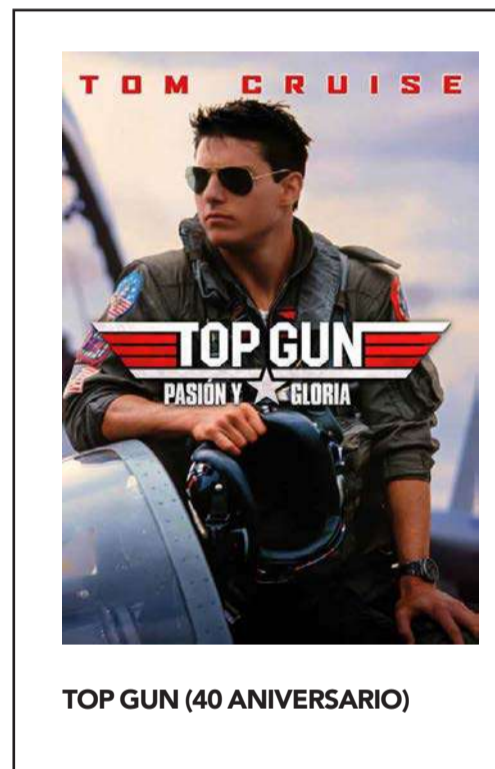
MICHAEL



MORTAL KOMBAT 2



EL DIABLO VISTE DE PRADA 2



TOP GUN (40 ANIVERSARIO)



LAS OVEJAS DETECTIVES



EL TEMPS

Previsió ☀️ Assolellat ☁️ Núvols 🌧️ Variable 🌩️ Tapat 🌧️ Pluja 🌫️ Xàfecs ⚡️ Tempesta ❄️ Neu 🌀 Vent

**Avui**

TEMPERATURA  
**12/29**

**Demà**

TEMPERATURA  
**13/30**



**Subscriu-te al nostre butlletí per rebre les últimes notícies cada matí al teu correu electrònic**

PROGRAMACIÓ TV



18.30 Informatiu France 24

- 07:00 Mou-te
- 07:30 Club Piolet
- 08:00 El café de l'Avui serà un bon dia
- 12:00 Fora de context
- 12:40 Club Piolet
- 13:00 Mou-te
- 13:20 El trànsit
- 13:35 Horitzonts
- 13:45 Informatiu migdia
- 14:10 El temps migdia
- 14:15 La Companyia
- 15:00 La Companyia RNA
- 16:00 Informatiu migdia
- 16:25 El temps migdia
- 16:30 Informatiu migdia
- 16:55 El temps migdia
- 17:00 Informatiu migdia
- 17:25 El temps migdia
- 17:30 Club Piolet
- 18:30 Informatiu France 24
- 19:00 Mou-te
- 19:20 El trànsit
- 19:45 El café de l'Avui serà un bon dia
- 20:35 Horitzonts
- 20:45 Informatiu vespre
- 21:10 El temps vespre
- 21:15 La Companyia
- 22:00 Actuelles
- 22:15 El café de l'Avui serà un bon dia

SUDOKU

FÀCIL

	2		8				9	
		9	3	1			2	4
	3				9			
	8			7			9	
	9	5	6	3	8	7		
1		4					8	6
	5		1					
9			7	8				3
3		8		2				7

NORMAL

	4	7						2
		5	6				8	
2	8			5				4
	3	9						5
		2				6	3	
	6	4		3	1	7		
			3	5				
4			8		6		7	
		6	7	4				5

DIFÍCIL

	6		7	4				3
								1
8			2					
			9	6	3			
2			4					
	4	8				5		
				1			6	
4	8			5		2		
								4

Solucions:

Fàcil:

2	5	9	2	6	8	1	4	3
1	8	3	5	9	2	7	6	4
6	2	8	7	1	9	5	3	4
9	8	2	6	5	7	4	1	3
7	1	4	8	3	9	5	6	2
2	6	5	1	2	7	8	9	3
8	9	1	6	5	2	4	7	3
5	7	4	3	1	7	6	9	8
3	2	7	4	6	8	9	5	1

Normal:

1	5	2	4	7	6	9	8	3
6	2	9	1	8	5	3	4	7
9	8	7	5	6	1	2	3	4
8	6	4	1	2	7	9	5	3
7	3	9	6	2	5	1	8	4
5	2	1	8	9	7	6	3	4
4	9	6	2	5	1	8	7	3
7	1	8	2	9	5	6	3	4
3	2	7	4	6	8	9	5	1

Difícil:

1	7	8	9	2	6	5	4	3
5	2	6	9	1	4	8	3	7
4	8	5	9	3	6	1	2	7
1	6	2	7	4	5	9	8	3
6	4	8	1	2	5	7	9	3
2	3	9	4	7	1	6	5	8
7	5	1	9	6	3	4	2	8
8	1	7	2	3	6	9	5	4
3	2	4	5	8	9	7	1	6
9	6	5	7	4	1	8	3	2

FM

- 88.1 Cadena Dial Andorra
- 89.0 R7P
- 89.5 Pròxima FM Andorra
- 91.4 RNA
- 92.1 SER Catalunya Andorra
- 92.6 Els40 Classic Andorra
- 93.3 Ràdio Valira (Punto ràdio)
- 93.8 Flaix FM
- 94.2 RNA
- 96.0 Andorra 1
- 98.1 Ràdio Valira (Onda Cero)
- 100.6 NRJ
- 101.5 AD Ràdio
- 101.8 France Inter
- 102.3 Ràdio Ser P. d'Andorra
- 102.6 France Musique
- 103.3 Els40 Andorra
- 104.0 France Culture
- 104.6 Catalunya Ràdio
- 106.0 Ràdio 4
- 106.8 Ràdio 1
- 107.2 Ràdio Seu
- 107.5 Ràdio Principat
- 107.9 Ràdio 3

Transports

**ANDBUS** (803 789)

ANDORRA Estació	BARCELONA Av. Diagonal	BARCELONA Aeroport T2	BARCELONA Aeroport T1
04:00h	07:00h	07:15h	07:30h
06:00h	09:00h	09:15h	09:30h
08:00h	11:00h	11:15h	11:30h
10:00h	13:00h	13:15h	13:30h
12:00h	15:00h	15:15h	15:30h
14:00h	17:00h	17:15h	17:30h
16:00h	19:00h	19:15h	19:30h
18:00h	21:00h	21:15h	21:30h

ANDORRA Estació	PAS DE LA CASA Bus Stop	TOULOUSE Aeroport	TOULOUSE Estació
05:00h	05:45h	08:30h	08:45h
10:00h	10:45h	13:30h	13:45h
15:00h	15:45h	18:30h	18:45h

ANDORRA Estació	LLEIDA Estació AVE
06:15h	08:45h
08:15h	10:45h
10:00h	12:30h
12:15h	14:45h
14:00h	16:30h
16:15h	18:45h

BARCELONA Aeroport T1	BARCELONA Aeroport T2	BARCELONA Av. Diagonal	ANDORRA Estació
08:45h	09:00h	09:15h	12:00h
10:45h	11:00h	11:15h	14:00h
12:45h	13:00h	13:15h	16:00h
14:45h	15:00h	15:15h	18:00h
16:45h	17:00h	17:15h	20:00h
18:45h	19:00h	19:15h	22:00h
20:45h	21:00h	21:15h	00:00h
22:45h	23:00h	23:15h	02:00h

TOULOUSE Estació	TOULOUSE Aeroport	PAS DE LA CASA Bus Stop	ANDORRA Estació
11:00h	11:30h	14:25h	15:00h
15:00h	15:30h	18:25h	19:00h
20:00h	20:30h	23:25h	00:00h

LLEIDA Estació AVE	ANDORRA Estació
09:45h	12:00h
11:45h	14:00h
13:45h	16:00h
15:45h	18:00h
17:45h	20:00h
19:45h	22:00h

**ALSINA GRAELLS** (827 397)

Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15  
 Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17/19

Andorra-Lleida: 8.15/16.15  
 Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a divendres / 16 de dilluns a diumenge

**CAMINO BUS LAZARA** (865 500)

Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30  
 Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30

**HISPANO IGUALADINA** (902 447 726)

Andorra-Reus: 17.00. Servei diari  
 Reus-Andorra: 7.40. Servei diari

**HISPANO ANDORRANA** (807 000)

Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora  
 La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora  
 Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30/13/17/19.15  
 La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/18.30

Estació d'autocars-l'Ospitalet: 5.45/17  
 L'Ospitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45  
 Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00  
 Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a dv)

**MONTMANTELL** (807 444)

Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18  
 Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20 i 22

**DIRECT BUS-NADAL JULIÀ** (805 151)

Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15  
 Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00  
 Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra: 7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15  
 Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra: 6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45

**SOLDEVILA** (Amb reserva prèvia 828 117)

Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/20.15

**TAXIS**

ATA	863 000 / 861 005
MÉS TAXI	828 000 / 862 488
TAXI EXPRES	812 345

**Farmàcies de guàrdia**

Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 22.00h del mateix dia. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

**Dimarts 26**  
F. El Consell  
C/ Prat de la Creu 87  
Andorra la Vella  
Tel. 819219

**Dimecres 27**  
F. El Consell  
C/ Prat de la Creu 87  
Andorra la Vella  
Tel. 819219

**Dijous 28**  
F. del Fener  
Av. Bra. Riberaigua 2  
Andorra la Vella  
Tel. 861761

**Divendres 29**  
F. Sant Ermengol  
C/ Bra. Armengol 7  
Andorra la Vella  
Tel. 818323

**COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA**

Tef: 00 34 806.555 - Web: www.interurbana.ad

---

Tot l'any

Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15
Tots els Divendres i Diumenges del mes Primer i Tercer dimecres del mes	
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	08h30
Tots els Divendres i Diumenges del mes Primer i Tercer dimarts del mes	

**Compten amb tu**

**Adopta Associa't**

gos-sos.org  
+376 818 451

ALEX  
MONTERO CARRER

## 'AÍDA Y VUELTA' (2026)

FILMAFFINITY

## SINOPSI

## FITXA

## DIRECCIÓ

Paco León

## GUIÓ

Paco León, Fer Pérez

## INTERPRETACIONS

Carmen Machi: Aída  
 Paco León: Luisma  
 Miren Ibarguren: Soraya  
 Mariano Peña: Mauricio  
 Marisol Ayuso: Eugenia  
 Melani Olivares: Paz  
 Pepe Viyuela: Chema

## MÚSICA

Lucas Vidal

## GÈNERE

Comèdia metatelevisiva



FILMAFFINITY

## COMENTARIS

Funciona bé com a exercici de nostàlgia i, sobretot, com una reflexió força encertada sobre els límits de l'humor i la cultura de la cancel·lació actual. Ara bé, probablement el gran problema és, precisament, l'expectativa que generava. Després de més d'una dècada, molta gent esperava un retrobament real amb els personatges, i la pel·lícula evita bastant això per centrar-se més en el metadiscurs televisiu. Deixa una certa sensació d'oportunitat desaproveçada.

## PUNTUACIÓ



## PLATAFORMES

POMPES FÚNEBRES  
DE LES VALLS

Fem més fàcils els moments més difícils

www.pompesfunebresdelesvalls.com Tels.: 866 632 - 807 180  
 info@pompesfunebresdelesvalls.com