



BALANÇ DEL 2025 Pàgina 6

Afers Socials destina més de cinc milions d'euros anuals als ajuts al lloguer

El ministeri registra un 35% més de casos vinculats a les dificultats d'accés a l'habitatge

NOVA EDICIÓ DEL FESTIVAL ULL NU Pàgina 12 i 13

MARVIN ARQUÍNIIGO



Els codirectors del Festival Ull Nu, Hèctor Mas i Marc Camardons.

«Andorra mereix espais de reflexió i crítica»

**Silvio
Moreira**

KARATEKA

Pàgines 20 i 21



«Passar un parell de rondes o arribar fins a la zona de repesca de l'Europeu seria molt clau»

LLEI DEL SÒL Pàgina 3

Comuns i Executiu blinden el control urbanístic amb el silenci administratiu negatiu obligatori

ESTUDI DE L'EFA Pàgina 16

Set de cada deu empreses familiars encara no tenen resolt el relleu generacional

SERVEI D'OCUPACIÓ Pàgina 10

El Job Meeting reforça l'aposta pels menors amb més de mig centenar de vacants laborals

ESMENES A LA LLEI Pàgina 8

Concòrdia alerta que la petjada digital dels infants pot perseguir-los fins a l'edat adulta

«TOTALMENT INEFICIENT» Pàgina 14

Les corporacions rebutgen haver d'assumir la neteja dels vessaments a les carreteres

ANDBANK /
Private Bankers



Dipòsit al
3% anual
a 3 anys

Ara és el moment! Inverteixi en un **dipòsit amb la rendibilitat més alta**. Una inversió amb la seguretat i la **confiança d'Andbank**.

Dipòsit al 3 % TAE a 3 anys. Inversió mínima de 50.000 euros. Possibilitat de cancel·lació del dipòsit en qualsevol moment. Si es cancel·la abans del termini de 3 anys, l'interès remunerat serà d'un 1,5 % TAE. Contractació disponible fins al 30/06/2026. Per a més informació, consulti al seu gestor habitual o a qualsevol oficina d'Andbank.

Tema del dia

Reforma de la Llei del sòl

CONTROLAR EL CREIXEMENT URBANÍSTIC

Comuns i Govern acorden que el silenci administratiu sigui negatiu

Sansa defensa que la modificació de la Llei també permetrà incorporar quotes de construcció

ANA / M.R.



La cònsol major de la Massana, Eva Sansa, i la cònsol major d'Ordino, Maria del Mar Coma, aquest dimarts.

ALEX MONTERO CARRER
ESCALDES-ENGORDANY

Els comuns i el Govern han tancat un acord per impulsar la modificació de la Llei del sòl amb consens sobre la gran majoria dels canvis plantejats. Així ho han explicat aquest dimarts la cònsol major de la Massana, Eva Sansa, i la cònsol major d'Ordino, Maria del Mar Coma, després de la reunió de cònsols celebrada aquest matí, en què han indicat que un dels principals punts de la reforma serà l'eliminació dels silencis administratius positius en matèria urbanística: "El que volem evitar és que els silencis siguin positius. En general, amb



EVA SANSA

CÒNSOL MAJOR DE LA MASSANA

«Hi ha uns tempos complicats [...] Si no hi ha resposta de les administracions, que mai es doni que el silenci es prengui com a una cosa positiva»

la Llei del sòl, el silenci sempre sigui negatiu", ha afirmat Sansa. I és que, segons han apuntat les mandatàries comunals, en alguns tràmits la manca de resposta de l'administració implica que certes autoritzacions es considerin aprovades automàticament. Un fet que, segons Sansa, ho fa tot un 'pèl' més difícil, ja que els terminis administratius "sovint són difícils de complir": "Moltes vegades hi ha uns

tempos molt complicats de poder complir i, sobretot, si no hi ha resposta per part de les administracions, que mai es doni que el silenci es prengui com a una cosa positiva, sinó com a negatiu", ha exposat. Coma ha remarcat que la qüestió també compta amb el suport del Govern: "És una cosa que estem d'acord". Així, la cònsol ordenenca ha explicat que actualment existeixen casos en què el silenci adminis-

tratiu és positiu, com ara en algunes construccions unifamiliars. "Si tu no dius res, poden començar la construcció", ha detallat, advertint que això pot provocar situacions problemàtiques a posteriori. "Avegades és molt millor que el silenci sigui negatiu per prevenir algunes coses que poden passar després", ha indicat. A més, amb aquest objectiu, la reforma buscarà evitar contradiccions entre la llei i els reglaments urbanístics. "A vegades, per arreglar alguna cosa, s'arregla el reglament, però la llei diu una altra cosa completament diferent", ha lamentat Coma.

Un altre dels punts acordats és la incorporació de les quotes de construcció dins la llei, una eina que els comuns podran aplicar de forma opcional per controlar el ritme de creixement urbanístic en funció de la capacitat de cada parròquia. "No és un sistema que hagi de ser implementat obligatòriament a totes les parròquies, però si en algun moment alguna parròquia ho creu convenient, que tingui aquesta eina", ha defensat Sansa, qui ha justificat aquesta necessitat recordant els problemes de capacitat hídrica que va patir la Massana: "Ens hauria passat que hagués continuat creixent la parròquia a nivell constructiu, però no haguéssim pogut donar aigua a tots els administrats". ●

WWW.
ampliació al web



EDITORIAL

Educar abans que reparar

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

La petjada digital ja no és una qüestió futura, sinó una realitat quotidiana que acompanya infants i adolescents molt abans que siguin conscients del que implica exposar-se a internet. I, sovint, aquesta exposició

no la decideixen ells. Fotografies aparentment inofensives publicades per familiars poden acabar convertint-se en un rastre permanent impossible de controlar. En aquest context, el debat que planteja Concòrdia

és pertinent i necessari. La clau, però, és entendre que la resposta no passa per la sanció, sinó per la pedagogia. Les xarxes socials formen part de la vida diària i pretendre gestionar-ne els riscos únicament des de la

prohibició seria insuficient. Cal educar famílies, escoles i institucions perquè entenguin que cada imatge compartida genera conseqüències potencials. També és encertat incorporar amenaces emergents

com els 'deepfakes', la cibersecció o la suplantació d'identitat. El món digital evoluciona molt més ràpid que les lleis, i ignorar-ho seria irresponsable. La protecció dels menors no pot arribar tard.



La cistella mig buida

Vas al supermercat i observes com moltes persones, abans d'escollir un producte concret, el comparen amb diverses marques.

Inevitablement, recordes com fa uns anys era possible omplir la cistella amb el mateix import que avui tot just permet cobrir un cap de setmana.

Abans, la gent sortia del supermercat amb la cistella plena. I no només plena, sinó variada: carn, peix, fruita, i fins i tot algun caprici.

Ara, l'escenari però, és ben diferent.

A principis de mes encara es veu alguna cistella mig plena. Però, a me-



sura que s'acosta el final, s'imposa la prudència: es compra el just i necessari. I si pot ser de marca blanca, millor.

I el cert és que darrere de cada cistella mig buida, hi ha una història.

Decisions que no sempre es trien

La història d'una família que, davant de dificultats econòmiques, decideix destinar els pocs ingressos que té a menjar, en lloc de pagar el lloguer. O d'aquella que, en la mateixa situació, prioritza ajudar un fill amb els seus estudis universitaris, amb l'esperança d'oferir-li un futur millor. O potser d'aquella que ha hagut de fer front

a una despesa imprevista, com la malaltia del seu gos, que en aquell moment s'ha convertit en una prioritat absoluta, encara que això impliqui igualment deixar de pagar el lloguer.

Un lloguer que, evidentment, ja no és el que era fa uns anys, sinó que per a moltes famílies representa un esforç que, en molts casos, supera àmpliament la meitat del seu salari.

I és possible que aquesta situació (deixar de pagar el lloguer per poder fer front a altres necessitats) es repeteixi més d'una vegada, perquè la vida està plena d'imprevistos i mai no avisa de quan el teu gos es posarà malalt o de quan la rentadora, sense previ avís, decidirà deixar de funcionar.

Dues realitats que conviuen

En aquests casos, ens trobem enfront dues realitats.

[Passa a la pàgina següent](#)

BUSINESS

el Periòdic

L'ACTUALITAT ECONÒMICA DEL PRINCIPAT

CADA DOS DIVENDRES AMB EL PERIÒDIC

ANDBANK

Ve de la pàgina anterior

D'una banda, l'arrendatari, que es troba en una situació econòmica precària i incompleix les seves obligacions contractuals, sovint sense mala fe.

De l'altra, l'arrendador, que deixa de percebre uns ingressos amb els quals comptava. I no oblidem que, en molts casos, es tracta de petits propietaris que també depenen d'aquests ingressos per pagar una hipoteca, per ajudar un fill o, senzillament, per mantenir el seu equilibri econòmic.

Sigui com sigui, ambdues parts resulten afectades.

D'una banda, l'arrendatari que, tot i actuar sense mala fe, no pot complir amb les seves obligacions. De l'altra, l'arrendador, que es veu privat d'uns ingressos amb els quals comptava i es veu obligat a iniciar accions per fer valdre els seus drets.

Aquesta situació, no desitjada per cap de les parts, condueix sovint a la resolució anticipada i unilateral del contracte d'arrendament per part de l'arrendador, mitjançant la interposició de la corresponent demanda



MAGNIFIC

El que molta gent desconeix, però, és que la llei preveu un mecanisme per evitar que l'arrendatari hagi d'abandonar el que considera casa seva

judicial.

Una segona oportunitat: l'enervació de l'acció

El que molta gent desconeix, però, és que la llei preveu un mecanisme per evitar que l'arrendatari hagi d'abandonar el que considera casa seva.

Parlem de l'enervació de l'acció.

Aquest mecanisme ac-

tua com un escut i ofereix una segona oportunitat a l'arrendatari.

En efecte, l'enervació de l'acció permet a l'arrendatari evitar la resolució del contracte i, per tant, el desnonament, sempre que regularitzi la situació dins del termini concedit legalment.

Per exercir-la, l'arrendatari ha de consignar judicialment les rendes

degudes, així com les quantitats assimilades (com ara subministraments), abans que finalitzi el termini per contestar la demanda.

Ara bé, aquest dret no és absolut ni es pot exercir en tots els casos.

El legislador també ha volgut evitar abusos i per tant, no és possible enervar l'acció si l'arrendador ha requerit feaent-

ment el pagament amb un mes d'antelació a la demanda, o si l'arrendatari ja ha utilitzat aquest mecanisme amb anterioritat respecte del mateix arrendador.

I és precisament en aquest equilibri entre protecció i límit on es fa evident la complexitat d'aquestes situacions.

Perquè sovint, darrere d'un impagament hi ha una situació que ha desbordat qui la pateix.

I darrere d'una reclamació, la necessitat de protegir un dret que també és legítim. ●

Advocada

PLAZA
HOTELS & RESORTS

LA FONCLETTE

Perquè Andorra és Molt més que neu.

Descobreix-la des d'un altre lloc.

Nacional

BALANÇ DEL DEPARTAMENT

Afers Socials registra un 35% més de casos sobre habitatge el 2025

El balanç anual del departament fixa els ajuts vinculats a l'habitatge en 5.299.552 euros

LAURA GÓMEZ RODRÍGUEZ
ANDORRA LA VELLA

L'elevat preu del lloguer continua sent una de les principals problemàtiques socials detectades pel Ministeri d'Afers Socials. Així es desprèn del balanç anual del departament corresponent al 2025, el qual fixa els ajuts vinculats a l'habitatge en 5.299.552 euros i situa les dificultats d'accés a un habitatge com una de les causes que més expedients i consultes genera als serveis socials d'atenció primària. Tot i que la despesa total en ajuts al lloguer ha disminuït un 17,94% respecte al 2024—quan es van destinar 6.457.744 euros—, la ministra d'Afers Socials, Trini Marín, ha remarcat que el 2025 ha estat “un moment de transició” després de l'harmonització del reglament dels ajuts amb el model d'habitatge assequible.

Aquest any ha estat el primer que les famílies han pogut accedir al parc públic d'habitatge a preu assequible”, ha destacat Marín, qui ha assegurat que “més d'un centenar de persones” ja no han necessitat mantenir l'ajut al lloguer perquè han pogut accedir a habitatges públics. La reducció de la despesa també s'explica pels canvis normatius introduïts amb els articles 17 i 18 de la Llei d'habitatge. El director d'Afers Socials, Joan Carles Villaverde, ha recordat que el Govern va flexibilitzar els ajuts entre el 2022 i el 2024 per ampliar-ne l'accés, reduint de cinc a tres anys el requisit de re-



Trini Marín, Ester Cervós i Joan Carles Villaverde, durant la presentació del balanç anual del ministeri al 2025.

LES XIFRES

3.244.174 ME

L'Àrea de Gestió de Prestacions ha destinat aquesta quantitat de diners en ajuts econòmics ocasionals.

2.981

El ministeri ha concedit 2.981 ajuts, un increment del 3,78% respecte a l'any 2024.

264

El nombre de problemàtiques amb l'accés a l'habitatge, un 35,4% més que l'any anterior.

sidència i ampliant els llindars econòmics. Amb la recuperació dels requisits ordinaris el 2025, l'article 18 s'ha mantingut per cobrir les situacions “més extremes” i ampliar els imports dels ajuts. Segons les dades presenta-

des, els serveis socials d'atenció primària han tractat 264 problemàtiques relacionades amb l'accés a l'habitatge, un 35,4% més que l'any anterior. També han augmentat les consultes vinculades als estudis—com absentis-

me escolar, dificultats d'aprenentatge o problemes conductuals—, amb 198 casos (+37,5%). ●

WWW.
ampliació al web



RECONeixEMENT DE DISCAPACITAT

Marín situa al novembre el nou reglament de la Comissió Nacional de Valoració

Entre les novetats del text hi ha la inclusió del dolor crònic

LAURA GÓMEZ RODRÍGUEZ
ANDORRA LA VELLA

El reglament modificat de la Comissió Nacional de Valoració (CONAVA) es presentarà previsiblement entre els mesos d'octubre i novembre. Així ho ha avançat la ministra d'Afers Socials, Trini Marín, qui ha explicat que el text ja es troba "en revisió" i que incorporarà canvis centrats tant en la valoració del



La titular de la cartera d'Afers Socials, Trini Marín, durant la presentació.

grau de menyscabament com en el tipus de suport que podrà rebre cada persona segons les

seves capacitats i necessitats. "Aquest reglament tindrà modificacions pel que fa a la va-

loració dels menyscabaments", ha assenyalat Marín. Tot i això, la ministra ha remarcat que el canvi "més important" serà el nou enfocament sobre les capacitats de les persones. "Serà per les capacitats, per saber la persona el què pot fer i quines necessitats li calen", ha detallat.

La titular d'Afers Socials ha explicat que el nou model pretén adaptar millor els recursos i els suports a cada situació concreta, tenint en compte "el grau de menyscabament que tingui" cada usuari. ●

WWW.
ampliació al web



ESPECIAL

MÓN DIGITAL

Màxima visibilitat per al seu negoci



1.12 M
de reproduccions



31.98K
clics en les publicacions



3.17M
visualitzacions

comercial@elperiodic.ad



www.elperiodic.ad

ESMENES A LA MODIFICACIÓ DE LLEI

Concòrdia adverteix que la petjada digital continua «fins a la vida adulta»

El grup parlamentari proposa incorporar a la llei riscos com la 'ciberseducció' o les 'deepfakes'

CONCÒRDIA



La presidenta suplent de Concòrdia, Núria Seguès, i la consellera general, Maria Àngels Aché.

ELENA HERNÁNDEZ MOLINA
ANDORRA LA VELLA

“La petjada digital és una realitat que acompanya els infants des del moment que es publica el contingut”. Amb aquesta advertència, la consellera general de Concòrdia Maria Àngels Aché ha destacat una de les principals esmenes que el grup parlamentari ha presentat a la modificació de la llei dels drets dels infants i adolescents. La formació vol reforçar la responsabilitat dels progenitors i tutors a l'hora de compartir imatges o continguts dels menors a les xarxes socials.

Aché ha alertat que una fotografia aparentment innocent, com ara una imatge d'un infant a

la platja, “pot acabar fora de control i ser utilitzada per tercers”, fet que podria afectar la intimitat i la privacitat dels menors en el futur. Segons ha explicat, l'objectiu de l'esmena és conscienciar les famílies sobre els riscos que comporta l'exposició digital i evitar que aquestes publicacions comprometin el benestar dels infants.

La parlamentària ha remarcat que el projecte de llei “és principalment de conscienciació, formació i corresponsabilitat” i ha deixat clar que “en cap cas” es planteja un règim sancionador. “Hem de ser conscients que el fet de publicar contingut a les xarxes pot produir aquesta petjada digital que pot arrossegar una persona des de la infància fins a la vida

“

MARIA ÀNGELS ACHÉ

CONSELLERA GENERAL CONCÒRDIA

«[El projecte de llei] És principalment de conscienciació, formació i corresponsabilitat»

adulta”, ha afirmat.

La presidenta suplent del grup parlamentari, Núria Seguès, ha defensat que la normativa ha de tenir un fort component pedagògic i ha assegurat que “no tota vulneració ha d'acabar amb un delictes”. En aquest sentit, ha reivindicat el paper de les escoles, les famílies i les institucions públiques en la sensibilització sobre

l'ús responsable de les xarxes socials. “Hem de ser molt conscients del que implica penjar una imatge a les xarxes i tota la transacció que hi ha després”, ha assenyalat.

Més enllà de la petjada digital, Concòrdia també ha presentat esmenes per incorporar nous riscos digitals al text legislatiu. Entre aquests, la formació proposa incloure conceptes com la 'ciberseducció' o 'grooming', els 'deepfakes' generats amb intel·ligència artificial i la suplantació d'identitat digital, amb la voluntat d'actualitzar la normativa davant les noves amenaces que afecten infants i adolescents. ●

WWW.
ampliació al web





EL TEU ÈXIT
ONLINE ESTÀ A UN SOL CLICK

La teva Pàgina web

perfecta amb nosaltres!

 **Parlem ara!**

**Disseny web
personalitzat**

**Optimització
SEO**

**Disseny
Resposive**

**Manteniment i
Actualitzacions**



+376 849 489



@Vangoand



 hola@vangoandorra.com

 www.vangoandorra.com

11A TROBADA PER IMPULSAR OCUPACIÓ

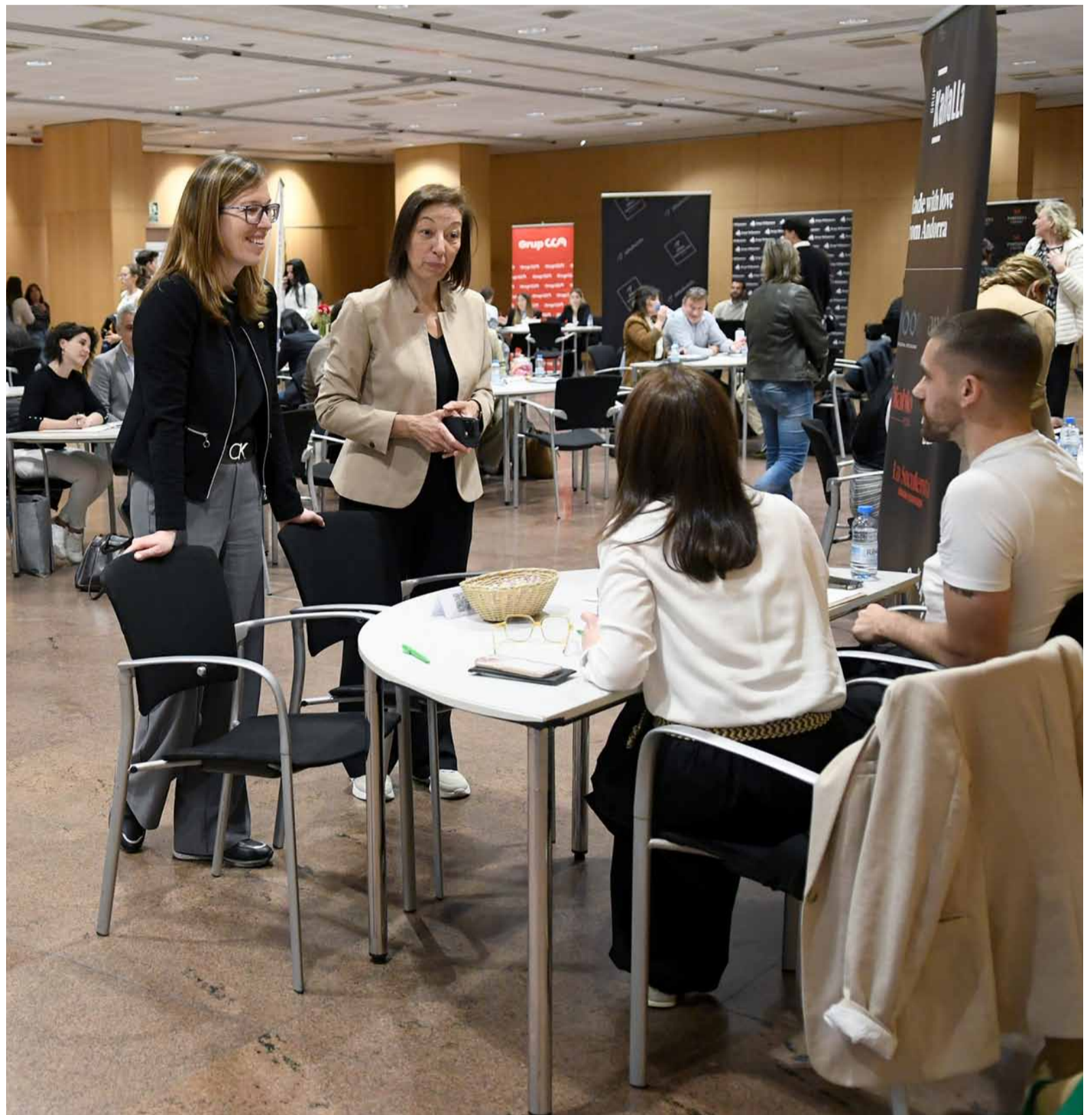
El Job Meeting d'estiu ofereix 520 vacants, incloses per a menors

Ocupació manté l'objectiu d'augmentar les contractacions

ELENA HERNÁNDEZ MOLINA
ANDORRA LA VELLA

“És un nombre important que denota una mica el dinamisme de l'economia andorranca”. Amb aquestes paraules, la secretària d'Estat d'Economia, Treball i Habitatge, Laura Camps, ha valorat les xifres de l'11a edició de la Jornada Laboral Job Meeting, que aquest any reuneix 24 empreses amb una oferta global de 520 llocs de treball. Del total de vacants disponibles, 54 estan obertes a menors amb edat laboral, una xifra que, segons Camps, “continua creixent i reforça el paper de la trobada” com a primer contacte amb el mercat laboral per a molts joves.

La secretària d'Estat ha destacat que el Govern manté el compromís de facilitar la connexió entre empreses i treballadors a través del Servei d'Ocupació. “El que fa el Servei d'Ocupació amb aquest espai és no només posar cara a cara les empreses i els joves o els treballadors, sinó fer un acompanyament i orientar”, ha afirmat. Els principals sectors representats són hostaleria, restauració i comerç, tot i que també hi ha ofertes relacionades amb activitats esportives i de lleure, assessorament empresarial, serveis jurídics i comptabilitat. El Govern calcula que, com a mínim, un centenar de persones passaran pel recinte. Pel que fa als resultats, Camps ha explicat que aproximadament “un 10% dels participants en les jornades d'estiu acaben aconseguint un contracte laboral”, una xifra que



La jornada és oberta a tota la població i no requereix inscripció prèvia.

Entre les empreses participants, moltes coincideixen en la dificultat de trobar determinats perfils

esperen incrementar en futures edicions.

Entre les empreses participants, moltes coincideixen en la dificultat de trobar determinats perfils. Des dels restaurant Beç i Rosta expliquen que busquen treballadors polivalents, tant per a sala com per a cuina, però reconeixen que aquest tipus de candidats no acostumen a ser habituals en aquestes trobades. “Venen molts jo-

ves que busquen la seva primera feina”, remarquen, tot assenyalant les dificultats per cobrir vacants davant la manca de quotes d'immigració i esperen que la jornada serveixi per captar persones interessades a iniciar-se en el món de la gastronomia. ●

WWW.
ampliació al web





BEÇ

Cuinem Andorra



ENTREVISTA

ALEX MONTERO CARRER
ESCALDES - ENGORDANY

En plena consolidació de la seva tretzena edició, el Festival Ull Nu afronta enguany un dels moments més decisius de la seva trajectòria. Amb un conveni que arriba al seu últim any de vigència, els directors del certamen, Hèctor Mas i Marc Camardons, reivindiquen el paper del festival com a espai “contracultural”, de reflexió crítica i de connexió per als joves creadors audiovisuals del país. En una conversa amb EL PERIÒDIC, tots dos defensen la necessitat de generar debat a través de la cultura, alhora que reivindiquen l’Ull Nu com un punt de trobada per a una nova generació de creadors que, asseguren, “cada vegada té més nivell i més coses a dir”.

—En quin punt es troba actualment el Festival Ull Nu, ara que arribeu a la tretzena edició?

—Hèctor: Penso que el festival es troba en un punt dolç. Aquest any és l’últim que tenim de conveni signat, amb esperança de renovar-lo, i per això també tenim la sensació que és moment de posar tota la carn a la graella. Crec que com a festival i com a espai contracultural a Andorra ja estem consolidats i la gent, d’alguna manera, espera que arribi l’Ull Nu. En aquests últims anys hem intentat aportar propostes una mica sacsejants, que siguin audiovisualment innovadores i, sobretot, obertes a tothom i per a tots els públics.

—Veient la programació, fa la sensació que aquesta edició té un to més discursiu i més enfocat a l’ús social de l’audiovisual.

—Marc: Al final, sempre hem intentat ser aquest vessant més contracultural i més política, sense entrar en la política institucional. I, en el context d’Andorra, en què és molt difícil veure coses que surtin d’aquests marges o que intentin projectar o portar artistes que en un circuit convencional no els portari-

Hèctor Mas i Marc Camardons

DIRECTORS DEL FESTIVAL ULL NU

«L’Ull Nu vol continuar sent un espai on els joves puguin crear, expressar-se i generar debat»

MARVIN ARQUÍNIIGO



en ni de broma, ser aquest espai perquè la gent sigui capaç d'exposar, projectar i fer els seus concerts i instal·lacions.

—Com és decidir la programació de l'Ull Nu? Després de 13 edicions, el procés surt d'una manera més natural o continua sent complicat escollir convidats i temàtiques?

—Hèctor: Després de 13 edicions, de tot s'aprèn. Vas veient què és el que funciona d'un any a l'altre, què és el que capta més l'atenció o el que, potser, a nosaltres, en el moment en què estem com a persones i com a artistes, ens interessa més. Per exemple, aquests últims anys ja van venir Samantha Hudson o Juana Dolores. Intentem portar veus que, dins del panorama creatiu, siguin diverses, una mica als marges, i que tinguin un discurs fort i interessant per transmetre, no només a la gent que es dedica a l'audiovisual o hi té interès, sinó també a un públic més ampli. Intentem ser transversals en aquest sentit.

—Marc: Hi ha moltes coses que venen donades. Evidentment, el cor del festival és aquest concurs de curtmetratges, que comporta tota la feina de selecció, però també cada vegada tenim més participació. El mateix passa amb el Guió Lab. Al final, moltes vegades la programació ve donada perquè hi ha una convocatòria. Aquest any, per exemple, per primera vegada vam fer una convocatòria d'instal·lacions i això ens aporta propostes que després nosaltres triem segons les que pensem que no només ens agraden més, sinó que encaixen millor dins del marc i el context que són Andorra i el Festival Ull Nu.

—L'Ull Nu té aquest punt de voler generar debat o fins i tot una certa incomoditat dins l'esfera social?

—Marc: Sí, perquè al final crec que tenim aquesta tendència en general i, en específic a Andorra, de tenir uns pensaments, unes idees i uns discursos molt



Marc Camardons

CODIRECTOR DEL FESTIVAL

«Hem de deixar de donar excuses perquè la indústria audiovisual aquí a Andorra es pot fer i s'ha de poder impulsar»

homogenis. Moltes de les activitats que hi ha aquí no conviden al pensament crític, a la reflexió o al debat. A nosaltres ens agrada crear espais on es generi aquest debat. No anem amb dogmes ni amb discursos preestablerts. Com deia l'Hèctor, el que fem són propostes amb les quals també nosaltres, com a equip, problematitzem i sobre les quals tampoc tenim una idea clara.

—Aquest any trobem la taula rodona del 'Cristianisme Pop'. Proposta arriscada?

—Hèctor: L'any passat vam fer una aposta encara més arriscada amb una taula rodona sobre el porno i les noves maneres de veure el porno. Allà sí que penso que ens la jugàvem més, però va anar bastant bé dins del que cap i es va treballar molt des del respecte, sobretot perquè portes experts en la matèria. Aquest any és una mica el mateix. Al final

no busquem generar polèmica, sinó portar o compartir un discurs que ho faci des de l'anàlisi de la imatge i de la iconografia. Per això portem historiadors de l'art. Intentem que no sigui només anar a burxar, sinó que hi hagi un discurs potent al darrere.

—Marc: I tampoc estem parlant, en cap moment, del dogma religiós ni de la llibertat religiosa. Aquí cadascú té la seva. Al final parlem de la imatge, perquè som un festival audiovisual. Parlem de com, dins la cultura pop, des de Rosalía fins a Madonna, s'està utilitzant aquesta imaginària clàssica i religiosa. La reflexió és purament sobre la imatge, totalment atea i sense un prisma polític-religiós, però entenent la història, el bagatge i com ho relacionem amb el present. ●

WWW.
ampliació al web



NETEJA DE LES CALÇADES DERIVADES DELS ACCIDENTS

Coma considera «ineficient» que els comuns assumeixin les tasques

COMÚ D'ORDINO

Els comuns volen que la neteja la continuï assumint el COEX

ARNAU OJEDA GARCIA
ORDINO

El Govern ha comunicat als set comuns que, a partir de finals d'any, el cos de Bombers deixarà d'assumir les tasques de neteja de les calçades derivades dels accidents, demanant-los així que siguin les mateixes corporacions les que efectuïn els treballs. Una decisió que no ha estat ben rebuda per part dels comuns. "Creiem que seria totalment ineficient aquesta tasca que ens encomanen", ha manifestat la cònsol major d'Ordino, Maria del Mar Coma, en la roda de premsa posterior a la reunió de cònsols. En aquest sentit, la cònsol ordenenca ha explicat que "volem proposar reunir-nos amb el Ministeri d'Interior i el d'Ordenament Territorial per demanar que aquesta tasca la continuï assumint l'Àrea de Conservació i Explotació de Carreteres (COEX)".

Els arguments han estat clars: "Hauríem de comprar una màquina i tenir una persona destinada a netejar aquests carrers", ha dit Coma, reiterant la ineficiència d'aquesta decisió i deixant clar que "molts comuns no tenim les eines necessàries per poder dur a terme la neteja de la via pública". D'aquesta manera, consideren que la inversió en maquinària per a "sortides puntuals" no seria coherent i creuen que des de l'Executiu no s'ha plantejat "molt bé el que suposa haver de netejar aquest tipus de vessaments". En aquesta línia, Coma ha afegit que desconeix el per què el Govern ha pres aquesta decisió, tot i que apunta que



Un moment de la reunió de cònsols celebrada aquest migdia a Ordino.

“

Maria del Mar Coma

CÒNSOL MAJOR D'ORDINO

«[Tots els comuns] Hauríem de comprar una màquina i tenir una persona destinada a netejar aquests carrers»

“segurament han dit que ‘cadascú s’espavili’”.

Així i tot, des dels comuns tampoc indiquen que no hagin d'assumir cap tasca. "A vegades hi ha hagut alguna fuga que, segons l'abast, no és gran cosa i podem actuar", ha posat d'exemple la cònsol major de la Massana, Eva Sansa. No obstant això, ha assenyalat que quan un vehicle circula "un quilòmetre deixant oli a la via pública, és molt complicat, amb els mitjans que tenim els comuns, poder fer una neteja acurada". Amb tot, Coma ha insistit que "agraïríem que, per part del Govern, tornessin a pensar en aquest punt", tot recalcant que és "una necessitat per part de tots els comuns que treballam conjuntament" i que tot plegat es tracta d'una qüestió de "solidaritat entre tots".

FUTUR PREMI DE LA NIT LITERÀRIA AMB LA COL·LABORACIÓ DELS COMUNS // Un altre dels punts tractats durant la reunió de cònsols ha estat la compareixença de la ministra de Cultura, Mònica Bonell, en la qual s'ha proposat un nou concurs per, d'alguna manera, substituir el premi de la Nit Literària. "Ens ha presentat un projecte de col·laboració entre tots els comuns per intentar dotar aquest premi d'una importància i que sigui més professional, que prioritzi la continuïtat i que hi hagi un suport més important als escriptors i als editors", ha avançat Coma. Així i tot, segons ha assenyalat la cònsol, el projecte "encara està per treballar" i el que s'ha proposat avui al conjunt de comuns és la possibilitat de participar en els futurs premis, sent la resposta de les corporacions "molt positiva". ●



El teu moment perfecte comença aquí

Carrer de la Vall, 2
Andorra la Vella, Andorra
+376 829 470

Av. Casamaya, ed. Casa Font, PB.
Ordino, Andorra
+376 847 064

TEIXIT EMPRESARIAL

Les empreses familiars generen el 65% del PIB andorrà

Un estudi revela que més d'un terç de les empreses ja han arribat a la tercera generació

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Les empreses familiars andorranes tenen una trajectòria mitjana de 48 anys, una xifra superior a la registrada en països veïns com Espanya o França. A més, més d'un terç de les companyies del país ja han aconseguit arribar a la tercera generació, un fet que els experts qualifiquen d'"extremament complicat". Així ho conclou l'estudi Radiografia de l'Empresa Familiar Andorrana, presentat aquest dimarts per l'Empresa Familiar Andorrana (EFA), en el primer informe acadèmic elaborat sobre el perfil de l'empresa familiar al Principat. El treball, elaborat pel doctor en ciències econòmiques i empresarials i rector honorari de la Universitat Abat Oliba CEU,

Juan Corona Ramón, i pel professor dels estudis d'economia i empresa de la Universitat Obertera de Catalunya, Fernando Álvarez Gómez, destaca el pes estructural d'aquest model empresarial a Andorra. Segons les dades recollides, les empreses familiars representen el 65% del PIB andorrà i el 35% de l'ocupació privada, convertint-se en "un pilar sistèmic" de l'economia del país. L'estudi també revela que el 67,4% dels empresaris considera que la condició d'empresa familiar afavoreix el desenvolupament del negoci. En paral·lel, el 35,7% de les empreses enquestades ja es troben en mans de la tercera generació familiar. Pel que fa a l'estructura accionarial, un 28,6% de les empreses tenen un únic accionista amb el 100% de les participacions. ●

EFA



El 70% de les empreses tenen un endeutament inferior al 10%.

INTERNACIONAL

Montenegro aprofita la visita per inaugurar el consolat de Portugal

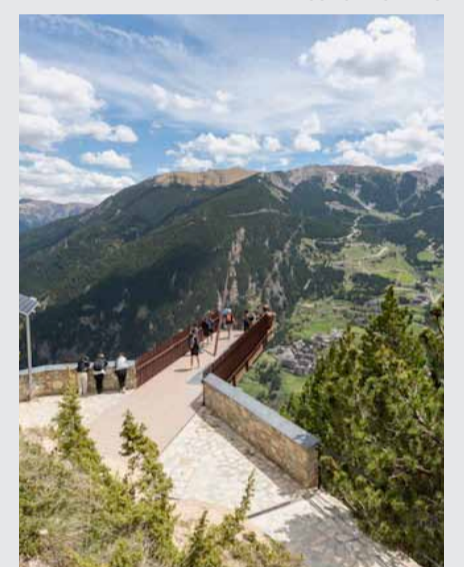
llegeix la notícia completa aquí



CONCURS NACIONAL

2,5 milions d'euros per renovar el mirador del Roc del Quer

llegeix la notícia completa aquí



CONCURS NACIONAL

Millorar l'estació de tractament d'aigua de la Comella costarà 300.000 euros

llegeix la notícia completa aquí

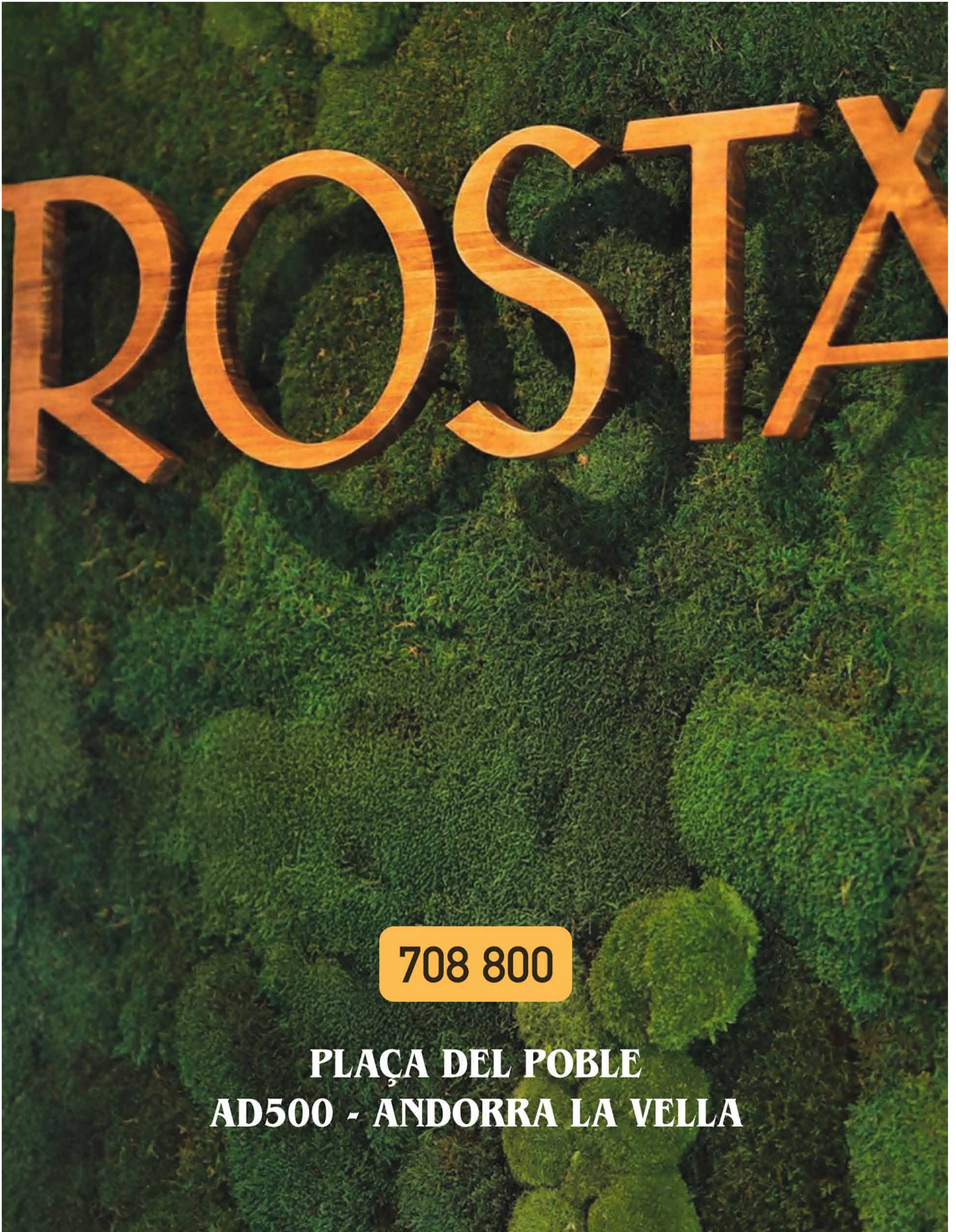


ÒBIT

Dol massanenc per la defunció de l'escultora i educadora Dolors Novellas

llegeix la notícia completa aquí





708 800

**PLAÇA DEL POBLE
AD500 - ANDORRA LA VELLA**



 (+376) 747 747



PROJECTE DE CASES ORDINO

Dormitoris: 3
Bany: X
Places de pàrquing: X
Plantes: X
Metres construïts: XXm²

Carretera del coll d'Ordino,
Ordino
Preu: 1.800.000€

CASA A XIXERELLA LA MASSANA

Dormitoris: 4
Bany: 3
Places de pàrquing: 3
Plantes: 3
Metres construïts: 460m²

Carretera general, Xixerella
Preu: 2.200.000€



 Casa Nova Olivet 10, Ordino

 laportella@andorra.ad

 (+376) 353 424 / 379 769

 www.laportella.ad

FEINA



Pintura i manteniment en general

CHOLO

Treballs de paleta, lampisteria, pintura, electricitat i fusteria

Sol·liciteu pressupost sense compromís

E: sgcholo@hotmail.com
M: +376 365 016



El Periòdic cerca
Comercial

Amb experiència, que tingui coneixements del mercat andorrà. Valorem l'organització, responsabilitat, i els idiomes. Es busca algú amb habilitats comunicatives que tingui nacionalitat andorrana o permís de residència.

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad



Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem *cuiners, cambrers i rentaplats.*

Enviar cv a hola@becrestaurant.com



liga endesa




Amb el suport de  MOLINES PATRIMONIS

DIUMENGE

Pavelló Toni Martí

19:00h **17/05**

 Andorra  MORABANC

ENTREVISTA

Silvio Moreira

KARATEKA

«Passar un parell de rondes o arribar fins a la zona de repesca seria molt clau»

ARNAU OJEDA GARCIA
ESCALDES - ENGORDANY

Després de penjar-se l'or als Jocs dels Petits Estats, Silvio Moreira afronta ara un nou repte al màxim nivell continental amb la disputa del Campionat d'Europa de karate a Frankfurt. El representant andorrà competirà en la modalitat de kata amb l'objectiu de continuar creixent internacionalment i fer "un pas endavant" respecte a l'any passat. En aquesta entrevista amb EL PERIÒDIC, Moreira analitza els objectius per a la cita europea, el canvi de reglament en la disciplina, les dificultats de preparar-se en solitari i la situació actual del karate andorrà.

—A la prèvia comentava que l'objectiu era fer un pas endavant respecte a l'any passat. Quin objectiu concret es marca per a aquest Campionat d'Europa?

—Al final, l'objectiu sempre és

arribar al podi. Però sent un Campionat d'Europa i tenint els països que són punters mundialment, com un país com Andorra, passar un parell de rondes o arribar fins a la zona de repesca, que seria entre els deu primers, seria molt clau.

—Arriba després de guanyar l'or als Jocs dels Petits Estats. Aquesta medalla li dona més confiança?

—Sí, totalment. Al final jo crec que una medalla com aquesta sempre és molt positiva, ja que als Petits Estats hi ha països que són punters mundialment, i haver-me enfrontat amb ells i poder haver guanyat et dona un punt de confiança. Sempre estem igualment amb els peus a terra, perquè al final són uns Jocs dels Petits Estats, però sí que un punt de confiança et dona.

—Competeix en la modalitat de kata. Com l'explicaria a algú que no coneix el karate?



—Bàsicament, és una seqüència de moviments de defensa i d'atac que simulen una lluita

contra un adversari. No vull dir la paraula coreografia, perquè no ho és, però perquè s'enten-

gui és com una coreografia de moviments de defensa i d'atac que simulen una baralla amb diversos oponents.

Només estàs tu al mig del tatami. Hi ha kates específiques que estan marcades amb els seus moviments i les has d'executar sense desequilibrar-te, sense equivocar-te amb la kata, amb la posició o amb les tècniques, i intentar-ho fer el més fort possible. Això és un tema que potser la gent no se n'adona, perquè no és el mateix pegar a un sac que pegar a l'aire. Si es prova, és complicat.

—És una modalitat molt subjectiva de valorar?

—Al final hi ha un reglament en el qual hi ha deu criteris. Entre ells hi ha la rapidesa, l'explosivitat, la força, la tècnica, la posició, les transicions del moviment o la conformitat de la kata. La majoria del que és tècnic es podria avaluar d'una manera relativament fàcil. La part subjectiva és quan has d'avaluar si un pega més fort que l'altre, si un és més ràpid o més explosiu, perquè no tens res per mesurar-ho. Aquí entra el criteri de l'àrbitre i és per això que a vegades costa entendre alguns enfrontaments o per què es perd o es guanya.

—Aquesta temporada hi ha hagut un canvi de reglament. En què consisteix exactament?

—És una cosa que anàvem demanant des de fa temps, perquè al final el kata és molt subjectiu de jutjar. Hi havia petites trampetes, com a tots els esports. Si dones cops al karate o al cos, fa una mica més de soroll i sembla que estiguis pegant més fort o que siguis més explosiu. Els cops de peu al tatami o la respiració forçada també generaven aquesta percepció. Això podia fer que el

criteri de l'àrbitre no fos del tot clar. El que s'ha canviat bàsicament és que qui faci això està desqualificat. Per tant, s'ha d'anar molt amb compte i polir aquestes petites trampetes que acostumen a fer alguns països o alguns atletes, perquè ara el que abans et podia donar un punt a favor et perjudica.

—Per tant, celebra aquest canvi?

—Sí. Uns [països] més que d'altres, però sí. Nosaltres, pels petits països, que ja anem amb desavantatge perquè no et miren igual, ens podem beneficiar bastant d'aquest aclariment al reglament. Pots fer molt més karate de veritat i no intentar fer altres coses.

—A la prèvia també comentava que sovint s'ha de preparar en solitari. Com gestiona aquesta situació?

—És una cosa a la qual ja es-



«Si dones cops al karate o al cos, fa una mica més de soroll i sembla que estiguis pegant més fort»

«Pels petits països, que ja anem amb desavantatge perquè no et miren igual, ens podem beneficiar d'aquest aclariment»

«Jo crec que s'hauria d'apostar més pels petits esports i no enfocar-se només en certs esports comptats»

tic acostumat. He tingut diferents entrenadors, però no estan a Andorra, perquè a nivell de modalitat de kata soc l'únic que la practica. Aquí es dedica més al combat. Per a mi és molt difícil entrenar sol, perquè depend dels vídeos que envio i després els entrenadors m'analitzen les coses a posteriori. No és una feina in situ. M'he d'esperar a l'anàlisi d'aquella mateixa nit per poder aplicar-ho l'endemà. Aquesta és la major dificultat que tinc, però és el que hi ha.

—Què li caldria per poder preparar-se al 100%?

—M'hauria de deixar de treballar i anar-me'n a algun lloc on estigués entrenant al 100% amb un entrenador. Però és molt complicat. Amb el que tinc és amb el que em gestiono.

—La federació l'ha ajudat a trobar alternatives?

—Sí, en aquest aspecte sempre m'ha ajudat molt i sempre n'he estat molt agraït. He trobat diferents entrenadors i, per exemple, per preparar els Jocs m'anava almenys una vegada al mes a València a entrenar un cap de setmana llarg. La federació sempre ha estat al meu costat per buscar solucions. El que passa és que la subvenció és la que és i no poden abastar-ho tot només per a un esportista. Òbviament, jo també he d'assumir certs costos.

—Considera que al karate andorrà li falta més suport estructural?

—És un tema delicat. Al final Andorra té la visió d'altres esports i també ens perjudica que el karate no es consideri un esport olímpic. Tot i això, penso que hi ha molta bona base i sempre hem tret resultats des de la base. Jo crec que s'hauria d'apostar més

pels petits esports i no enfocar-se només en certs esports comptats.

—La base funciona bé?

—Sí, la Federació Andorrana de Karate fa molt bona feina amb la base. Aconseguim passar rondes a les lligues mundials, a les Youth League, i medalles a la lliga espanyola, que és puntera mundialment. El problema arriba als 18 anys, quan molta gent ha de marxar fora a estudiar i és complicat mantenir-ho. Jo ho he fet entrenant, estudiant, traient-me una carrera i un màster, però també penso en la gent jove que potser no ho veu clar, perquè al final s'ha de pensar en el futur i en guanyar-se la vida.

—Per tant, el problema és la continuïtat?

—Sí. Potser no per part del competidor, sinó per una qüestió d'estructura esportiva de país. La federació, amb el que té, fa tot el possible, però falta més reforç des d'altres bandes.

—Més enllà de l'Europeu, quin full de ruta es marca per a aquesta temporada?

—Aquest any encara quedaria una altra prova del circuit mundial, que és a Salzburg, i en principi hi voldria anar i intentar fer les millors rondes possibles. Després, a la Lliga Nacional, estic amb opcions d'arribar a la final. Queda una jornada més, que es farà entre setembre i octubre, i l'objectiu és consolidar aquesta plaça per a la final del desembre. I a més llarg termini, el més important és continuar pujant al rànquing per poder optar al Mundial de l'any que ve. I després, ja molt a llarg termini, els Jocs dels Petits Estats de Luxemburg 2029 també són una cita clau per a mi. ●

ESQUÍ ALPÍ

Moreno, Caminal, Medina i Garcia s'uneixen en una mateixa estructura

Es vol crear un equip femení potent per al circuit mundial i europeu

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

L'equip nacional femení d'esquí alpí de la Federació Andorrana d'Esquí (FAE) tindrà alguna variació respecte a la temporada anterior. En aquest sentit, Cande Moreno, Jordina Caminal, Íria Medina i Clàudia Garcia aniran juntes a una mateixa estructura liderada per 'Xoque' Bellsolà com a 'head coach' i Ibon Mintegui com a segon entrenador, mentre que Mathis Cottet serà l'skiman. "Serà un grup polivalent en el qual es faran les disciplines de descens, supergegant i gegant", han citat des de la FAE.

Aquesta estructura unificada farà que entre les atletes es generen sinergies que puguin beneficiar-les de cara a obtenir els millors resultats possibles. Ai-



Cande Moreno i 'Xoque' Bellsolà, a la Copa del Món de Tarvisio del passat curs.

xí doncs, Bellsolà estarà al capdavant del grup, el qual tindrà diversos objectius entre la Co-

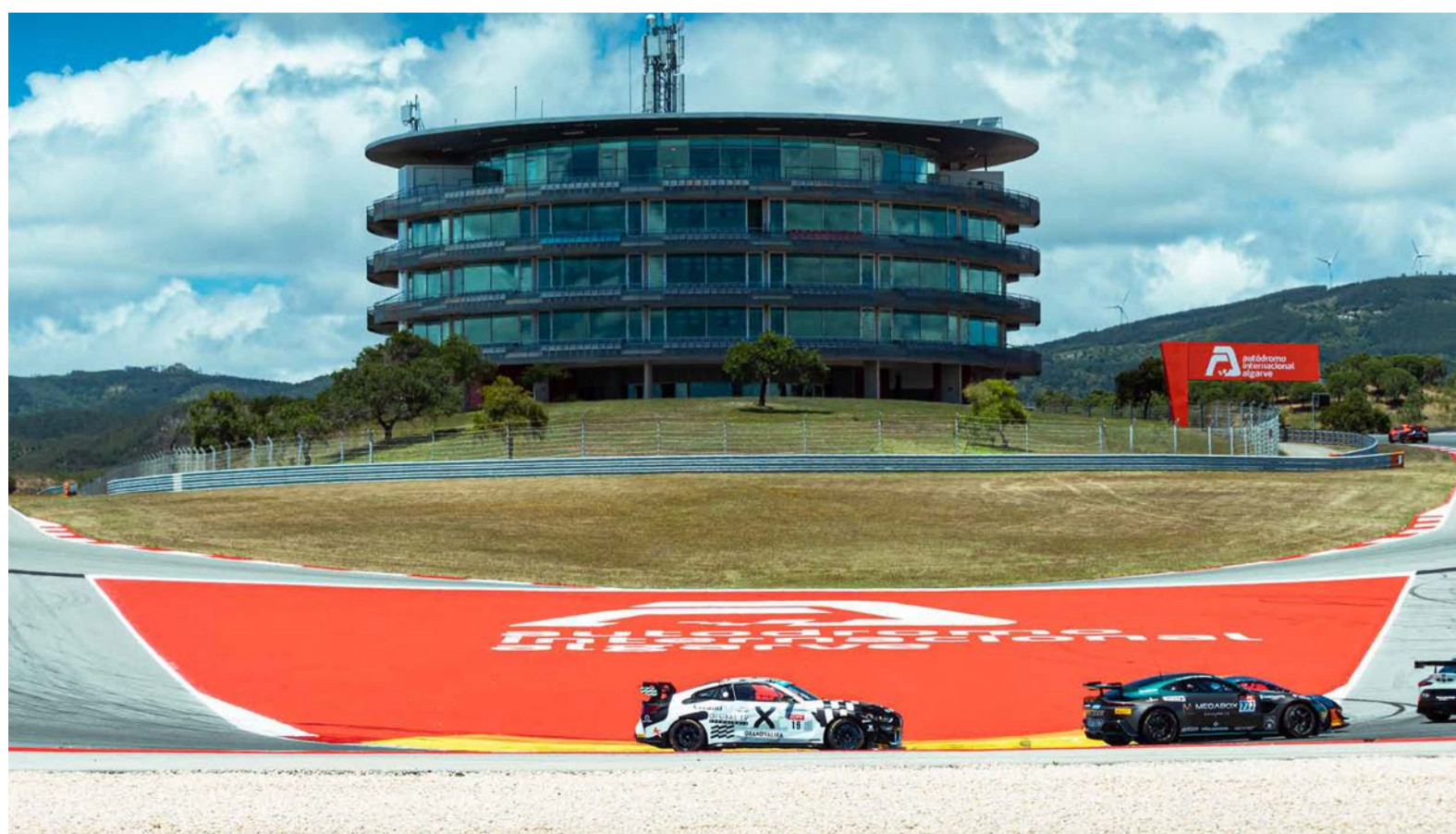
pa del Món i la Copa d'Europa, depenent de les necessitats de cadascuna de les esquiadores.

AGENCE ZOOM

A aquesta estructura s'hi afegirà una persona com a fisioterapeuta a partir del mes d'agost.

"D'aquesta manera, a nivell esportiu aconseguirem sinergies entre les quatre atletes. A la Clàudia i a l'Íria les pot anar molt bé que tinguin a prop aquesta experiència en velocitat de la Cande i la Jordina, i al contrari passarà el mateix, i això les ajudarà que cadascuna puguin assolir els seus respectius objectius", ha esmentat el director d'alpí de la federació, Roger Vidosa.

Per la seva part, Bellsolà ha deixat clar que l'objectiu és crear un equip femení potent en el circuit de Copa del Món i Copa d'Europa. "Les quatre esquiadores estan en una maduresa com per generar un equip per tenir una representació àmplia i sòlida en aquestes competicions, en els pròxims anys, en les disciplines de descens, supergegant i gegant. La clau és fer un bloc conjunt, no tenir corredores només", ha dit. ●



SMÖRG COMUNICACIÓ

Smörg signa dos podis en l'estrena de l'Iberian

ESCALDES - ENGORDANY ▶ Smörg, pilot espanyol establert a Andorra, ha començat amb bon peu la seva singladura aquest 2026 amb motiu de la primera prova de l'Iberian Supercars a l'Algarve. En un circuit que no era especialment propici per al BMW M4 GT4 Evo, junt amb Macías, va concretar una segona i una tercera posició.



La Saladilla Beach Club
HOTEL



Carretera Barahona, Paraiso



+1 (809) 663-2429



lasaladilla 17



beachclubsaladilla@gmail.com

REPÚBLICA DOMINICANA

CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓ 

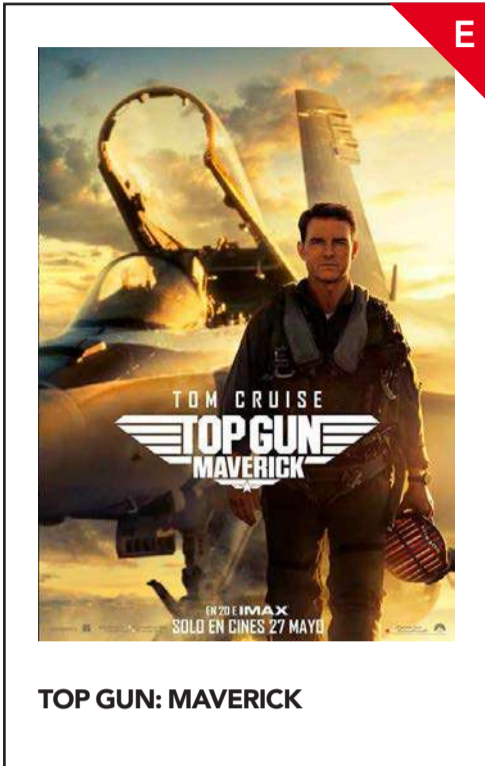


7 CARRERS FERRADOS LE SEPARAN DE 28 MIL MILLONES

JUGADA MAESTRA

PERMANENTE - SOLO EN CINES

JUGADA MAESTRA



TOM CRUISE

TOP GUN MAVERICK

EN 70 I IMAX
SOLO EN CINES 27 MAYO

TOP GUN: MAVERICK

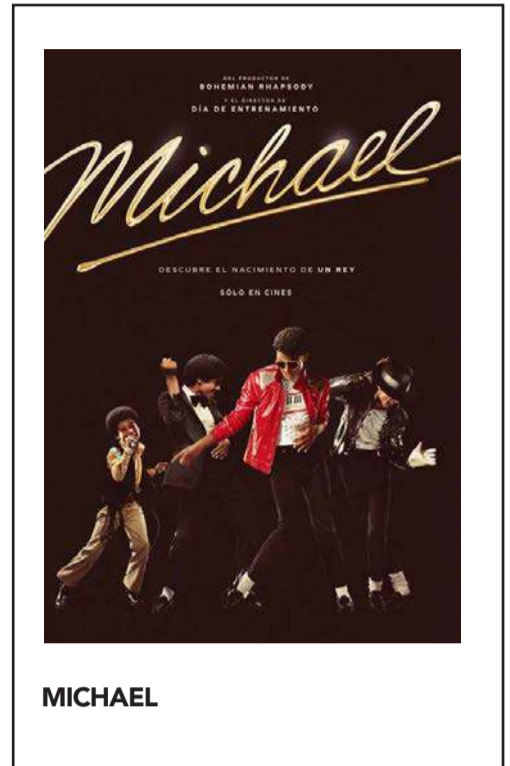


TOM CRUISE

TOP GUN

PASIÓN Y GLORIA

TOP GUN (40 ANIVERSARIO)



Michael

DESCUBRE EL NACIMIENTO DE UN REY

SOLO EN CINES

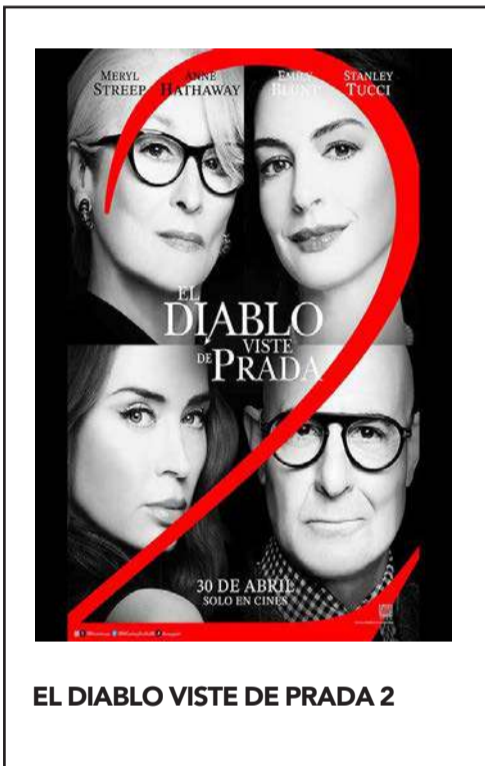
MICHAEL



MORTAL KOMBAT 2

8 MAYO SOLO EN CINES


MORTAL KOMBAT 2



EL DIABLO VISTE DE PRADA 2

30 DE ABRIL
SOLO EN CINES

EL DIABLO VISTE DE PRADA 2



SUPER MARIO GALAXY

LA PEL·LÍCULA

13 D'ABRIL
NOMÉS ALS CINEMES

SUPER MARIO GALAXY



LES OVELLES DETECTIVES










UNA NOVA ESPÈCIE DE MISTERI

NOMÉS ALS CINEMES
GEN AVIAT

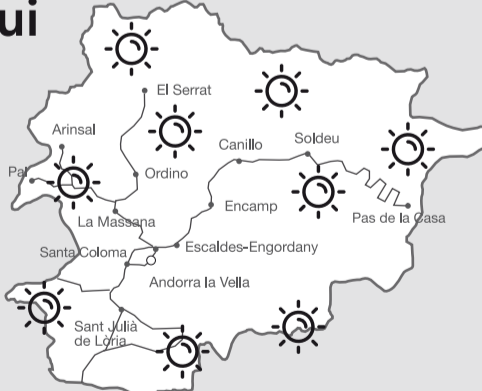
LAS OVEJAS DETECTIVES



EL TEMPS

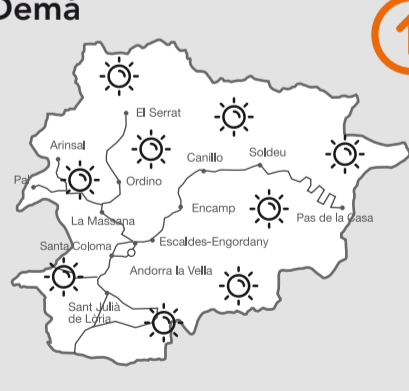
Previsió  Assolellat  Núvols  Variable  Tapat  Pluja  Xàfecs  Tempesta  Neu  Vent

Avui



TEMPERATURA
9/24

Demà



TEMPERATURA
9/27



ASTV
TIRIBALLS VERDERS

www.astvandorra.com
facebook ASTV-Andorra Instagram astvandorra
Tel. 934 779

Subscriu-te al nostre butlletí
per rebre les últimes notícies
cada matí al teu correu
electrònic



PROGRAMACIÓ TV



17.00 Roda de premsa govern

- 07:00 Mou-te
- 07:30 Club Piolet
- 08:00 Avui serà un bon dia
- 12:00 Fora de context
- 12:40 Club Piolet
- 13:00 Mou-te
- 13:20 El trànsit
- 13:35 Horitzonts
- 13:45 Informatiu migdia
- 14:10 El temps migdia
- 14:15 La Companyia
- 15:00 La Companyia RNA
- 16:00 Informatiu migdia
- 16:25 El temps migdia
- 16:30 Informatiu migdia
- 16:55 El temps migdia
- 17:00 Roda de premsa govern
- 18:00 El Trànsit
- 18:15 Tech 24
- 18:30 Informatiu France 24
- 19:00 Mou-te
- 19:20 El trànsit
- 19:45 El café de l'Avui serà un bon dia
- 20:35 Horitzonts
- 20:45 Informatiu vespre
- 21:10 El temps vespre
- 21:15 La Companyia
- 22:00 Roda de premsa govern

SUDOKU

FÀCIL

			6	8		4			
		4	9	1					
	8		7	2		9	5	6	
2					5				
	1				9				
			4	7		5			
	3	1	2		7		9	5	
			7		9			1	2
		9	8		1	7			

NORMAL

		5		3				7
	6	4	5		7			
	3						2	8
3								5
6				4		7		
	5		8		6		4	2
4				6	2			
	9		7			2	3	4
	2	8						6

DIFÍCIL

	9	4	5					8
3	1	5	4					
	2	6	3		1			9
						5	1	
2			7			9		6
4				1				7
	7							9
	6		9	3			2	
9						6		

Solucions:

4	3	2	1	5	8	6	7	9
2	1	8	9	6	7	5	4	3
5	6	9	4	7	2	1	8	3
1	9	5	2	7	4	8	6	3
8	2	7	6	3	9	5	1	4
6	7	4	5	8	1	9	3	2
9	5	6	7	2	7	4	8	1
7	8	2	7	1	6	4	9	5
4	3	1	8	9	5	6	7	2

Fàcil:

9	6	7	5	3	8	2	4	1
4	3	2	1	8	7	6	5	9
1	5	8	2	9	6	7	4	3
2	7	4	9	7	8	1	5	6
7	2	1	5	4	6	2	9	8
5	9	6	2	8	1	3	4	7
8	2	5	1	4	9	6	7	3
1	6	7	4	5	8	9	2	3
3	4	8	9	6	7	5	1	2

Normal:

4	3	2	1	5	8	6	7	9
2	1	8	9	6	7	5	4	3
5	6	9	4	7	2	1	8	3
1	9	5	2	7	4	8	6	3
8	2	7	6	3	9	5	1	4
6	7	4	5	8	1	9	3	2
9	5	6	7	2	7	4	8	1
7	8	2	7	1	6	4	9	5
4	3	1	8	9	5	6	7	2

Difícil:

FM

- 88.1 Cadena Dial Andorra
- 89.0 R7P
- 89.5 Pròxima FM Andorra
- 91.4 RNA
- 92.1 SER Catalunya Andorra
- 92.6 Els40 Classic Andorra
- 93.3 Ràdio Valira (Punto ràdio)
- 93.8 Flaix FM
- 94.2 RNA
- 96.0 Andorra 1
- 98.1 Ràdio Valira (Onda Cero)
- 100.6 NRJ
- 101.5 AD Ràdio
- 101.8 France Inter
- 102.3 Ràdio Ser P. d'Andorra
- 102.6 France Musique
- 103.3 Els40 Andorra
- 104.0 France Culture
- 104.6 Catalunya Ràdio
- 106.0 Ràdio 4
- 106.8 Ràdio 1
- 107.2 Ràdio Seu
- 107.5 Ràdio Principat
- 107.9 Ràdio 3

Transports

ANDBUS (803 789)			
ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1
04:00h	07:00h	07:15h	07:30h
06:00h	09:00h	09:15h	09:30h
08:00h	11:00h	11:15h	11:30h
10:00h	13:00h	13:15h	13:30h
12:00h	15:00h	15:15h	15:30h
14:00h	17:00h	17:15h	17:30h
16:00h	19:00h	19:15h	19:30h
18:00h	21:00h	21:15h	21:30h

ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació
05:00h	05:45h	08:30h	08:45h
10:00h	10:45h	13:30h	13:45h
15:00h	15:45h	18:30h	18:45h

ANDORRA	LLEIDA		
Estació	Estació AVE		
06:15h	08:45h		
08:15h	10:45h		
10:00h	12:30h		
12:15h	14:45h		
14:00h	16:30h		
16:15h	18:45h		

BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA	ANDORRA
Aeroport T1	Aeroport T2	Av. Diagonal	Estació
08:45h	09:00h	09:15h	12:00h
10:45h	11:00h	11:15h	14:00h
12:45h	13:00h	13:15h	16:00h
14:45h	15:00h	15:15h	18:00h
16:45h	17:00h	17:15h	20:00h
18:45h	19:00h	19:15h	22:00h
20:45h	21:00h	21:15h	00:00h
22:45h	23:00h	23:15h	02:00h

TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació
11:00h	11:30h	14:25h	15:00h
15:00h	15:30h	18:25h	19:00h
20:00h	20:30h	23:25h	00:00h

LLEIDA	ANDORRA
Estació AVE	Estació
09:45h	12:00h
11:45h	14:00h
13:45h	16:00h
15:45h	18:00h
17:45h	20:00h
19:45h	22:00h

ALSINA GRAELLS (827 397)
 Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15
 Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17/19

Andorra-Lleida: 8.15/16.15
 Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a divendres / 16 de dilluns a diumenge

CAMINO BUS LAZARA (865 500)
 Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30
 Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30

HISPANO IGUALADINA (902 447 726)
 Andorra-Reus: 17.00. Servei diari
 Reus-Andorra: 7.40. Servei diari

HISPANO ANDORRANA (807 000)
 Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora
 La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora
 Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30/13/17/19.15
 La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/18.30
 Estació d'autocars-l'Ospitalet: 5.45/17
 L'Ospitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45
 Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00
 Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a div)

MONTMANTELL (807 444)
 Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18
 Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20i22

DIRECT BUS-NADAL JULIÀ (805 151)
 Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15
 Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00
 Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra: 7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15
 Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra: 6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45

SOLDEVILA (Amb reserva prèvia 828 117)
 Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/20.15

TAXIS
 ATA 863 000 / 861 005
 MÉS TAXI 828 000 / 862 488
 TAXI EXPRES 812 345



Farmàcies de guàrdia

Dimecres 20
F. del Fener
Av. Bra. Riberaigua 2
Andorra la Vella
Tel. 861761


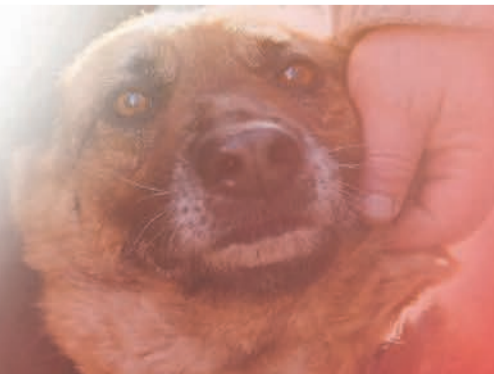
Dijous 21
F. Edelweiss
C/ Bra. Riberaigua 31
Andorra la Vella
Tel. 831227

Divendres 22
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

Dissabte 23
F. Pasteur
Av. Bra. Armengol 5
Andorra la Vella
Tel. 800970


COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA	
Tef: 00 34 806.555 - Web:www.interurbana.ad	
Tot l'any	
Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15
Tots els Divendres i Dimegnes del mes Primer i Tercer dimecres del mes	
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	08h30
Tots els Divendres i Dimegnes del mes Primer i Tercer dimarts del mes	

Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 22.00h del mateix dia. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

Adopta Associa't

gos-sos.org
+376 818 451



Compten amb tu

ARNAU
OJEDA GARCIA

FITXA

DIRECCIÓ

Peter Farrelly

GUIÓ

Rhett Reese i Paul
Wernick

INTERPRETACIONS

Mark Wahlberg: Brad
Lewison
Paul Walter: Elijah DeBell
Sacha Baron: Paviero Curto
Daniela Melchior: Antonia
Benjamin Bratt: Señor
Santos

MÚSICA

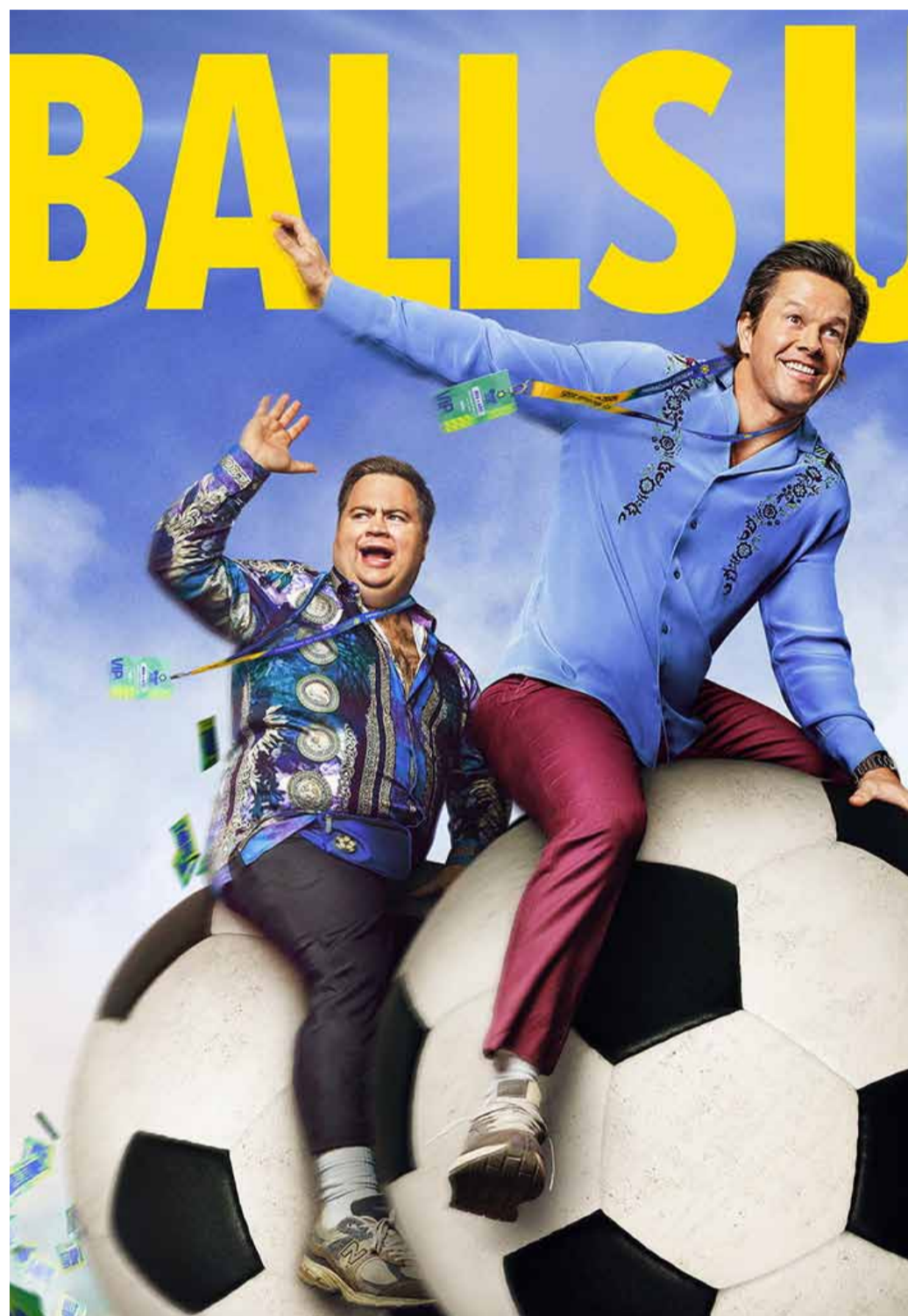
Dave Palmer

GÈNERE

Comèdia

'BALLS UP' (2026)

IMDB



FILMAFFINITY



SINOPSI

Durant el Mundial de futbol al Brasil, dos executius nord-americans viatgen per promocionar un nou preservatiu. Però una nit de festa acaba provocant un escàndol internacional i els obliga a fugir per tot el país mentre són perseguits per criminals, aficionats violents i polítics corruptes.

COMENTARIS

És una pel·lícula d'humor absurd que aposta per les situacions exagerades, el caos constant i els acudits irreverents. No pretén ser una gran obra cinematogràfica ni oferir una història profunda, sinó divertir l'espectador amb un ritme frenètic i escenes completament esbojarrades. La química entre els protagonistes funciona bé i contribueix a mantenir el to desenfadat durant tota la pel·lícula. Tot i que en alguns moments l'humor pot resultar exagerat, el film aconsegueix recuperar l'estil de les comèdies americanes dels anys 2000.

PUNTUACIÓ



PLATAFORMES

POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS*Fem més fàcils els moments més difícils*www.pompesfunebresdelevalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
info@pompesfunebresdelevalls.com