



el Periòdic
d'Andorra

www.elperiodic.ad

Dilluns
30.03.2026

Any XXIX / Núm 9.821

DESCENS EXPONENCIAL DE LES TEMPERATURES Pàgina 7

Accident entre un turisme i un autobús a l'inici de la nevada



LECTOR

Les previsions meteorològiques s'han complert amb nevades generalitzades i rafegues de vent intenses

BÀSQUET - ACB Pàgina 18

MORABANC ANDORRA

Els jugadors tricolor, esgotats després del partit.



79

MORABANC

88

BASKONIA

El MoraBanc frega la remuntada, però la mala ratxa continua

PROPOSTA DE REGULACIÓ

Pàgina 8

ARPA proposa autoritzacions per tenir mascotes i un registre de sancionats

LLIBERTAT EN LA FICCIÓ Pàgina 10

L'actor Carlos Areces creu que posar limits legislatius a l'humor «és censura»

REFORÇAR L'EDUCACIÓ

Pàgina 14

Escaldes obre un procés de selecció per trobar educadors d'Escola Bressol

REVISIÓ DELS LLOCS DE TREBALL Pàgina 6

El SIPAAG eleva a 166 les sol·licituds de revisió i reclama a Funció Pública que «ensenyi les cartes»

CRIP TOS

Ara és el moment

Compra Bitcoin i Ethereum amb la seguretat de la custòdia professional de Prosegur i el rigor de Myandbank. Per invertir amb confiança i amb les comissions més baixes del mercat.

0,50 % de trading i 0,50 %
de custòdia anual



La compra i venda de criptodivises a Myandbank es realitza a través de la companyia Prosegur Crypto, que ha aconseguit la llicència per operar amb criptoactius al Principat d'Andorra. Les operacions no tindran cap cost des de Myandbank. Prosegur Crypto cobrarà una comissió de 0,50 % + IGI de compravenda, la qual es deduirà de l'import de la compra, i una comissió de custòdia del 0,50 % + IGI anual, que es cobrarà mensualment.

Myandbank és un banc 100% digital, un nou canal comercial d'Andorra Banc Agricol Reig, SA. (Andbank). Andbank opera amb el Número de Registre Tributari (NRT) A700158 F, el núm. de Registre Societats Mercantils 5008, i el núm. de registre a l'Autoritat Financera Andorrana (AFA) EB 01/95. Per a més informació, contacta amb hola@myandbank.com o al 881 960..

Tema del dia

Regulacions urbanístiques a Canillo

LIMITAR EL CREIXEMENT

Alcobé defensa un POUP prudent per evitar danys irreversibles

L'objectiu del comú no és frenar per frenar, sinó actuar amb precaució en un context molt canviant

MARVIN ARQUÍNIGO



El cònsol major de Canillo, Jordi Alcobé, durant una sessió de consell de comú.

AGÈNCIES
ESCALDES-ENGORDANY

El cònsol major de Canillo, Jordi Alcobé, ha defensat que el nou Pla d'Ordenació i Urbanisme Parroquial (POUP) s'ha concebut des d'una lògica de prudència i reversibilitat. Davant la pressió constructiva dels darrers anys, especialment accentuada després de la pandèmia, el mandatari aposta per limitar avui el creixement per evitar danys que demà podrien ser irreparables. “La nostra política de protegir, conservar i créixer d'una forma racional, raonable i integrada, si fos equivocada, es

pot revertir. L'altra no”, ha afirmat. Segons Alcobé, si el comú s'hagués “passat de frenada” en algun punt, la decisió es podria corregir en el futur. En canvi, permetre ara un desenvolupament intensiu suposaria hipotecar la parròquia durant generacions. El cònsol ha remarcat que optar pel “lliure mercat” i obrir la porta a més edificis i blocs de pisos a qualsevol indret —ha citat zones com Cap del Forn, Meireig o Montaup— tindria conseqüències irreversibles en termes d'imatge, paisatge i cohesió social. Alcobé ha insistit que el POUP és una “mesura cautelar”. L'objectiu no és frenar per frenar, si-



Jordi Alcobé

CÒNSOL MAJOR DE CANILLO

«Si a algú li passa pel cap fer una torre al mig de Canillo [...] Vejam qui serà el valent en un futur de tirar a terra això»

nó actuar amb precaució en un context que ha canviat radicalment en cinc anys. “Del pre-Covid al post-Covid no té res a veure”, ha dit, tot destacant que la pressió immobiliària s'ha intensificat de manera accelerada. En aquest escenari, considera que l'urbanisme ha de ser reactiu i flexible. “Si ens equivoquéssim i la parròquia anés enrere, es podria revertir. Però si avui permetem determinades construccions, això no ho podrem desfer”, ha advertit. Com a exemple de la dificultat de corregir decisions urbanístiques, Alcobé ha recordat el cas d'un edifici inacabat a la Vall d'Incles que ha trigat 37 anys a ser enderrocat. “Imagineu-vos enderrocar un edifici habitat”, ha assenyalat, posant en relleu el cost social i econòmic que comportaria. “Sia algú li passa pel cap fer una torre al mig de Canillo, del Palau de Gel, o en aquest prat que hem completat al comú, vejам qui serà el valent en un futur de tirar a terra això”, ha sentenciat. Per això, defensa que limitar el potencial constructiu ara —incloent-hi el topall de bordes previst a Incles— és una manera de garantir que les decisions actuals no condicionin de forma irreversible el futur de la parròquia. “Les torres d'Escaldes si han d'estar en un lloc, han d'estar al centre d'Andorra, no poden estar enlloc més”, ha apuntat. “D'aquí a deu anys, els meus fills i els fills dels meus veïns s'ho trobaran tota la vida”, ha conclòs. ●

EDITORIAL

El repte d'ordenar el creixement, entre la prudència i el progrés

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

Els plans d'urbanisme que avui aposten per limitar i ordenar el creixement sovint generen incomoditat immediata, però responen a una mirada de llarg recorregut que cal saber entendre. En un país petit com el

nostre, protegir el territori és també protegir la identitat, la cohesió social i les bases de l'estat del benestar. Tot apunta que aquest és el camí: créixer sí, però amb criteri, perquè el que avui es construeix difícilment es po-

drà desfer demà. Ara bé, aquesta prudència no pot esdevenir excusa per a una política immobiliària o poc transparent. L'administració ha de ser capaç d'explicar millor les seves decisions i garantir que aquestes limitacions no

acabin perjudicant oportunitats ni generant desigualtats. El repte és trobar l'equilibri entre preservar i evolucionar, entre protegir allò que tenim i facilitar un progrés inclusiu. El futur no es construeix només evitant errors, si-

nó també assumint riscos intel·ligents. Si els resultats d'aquestes polítiques no es veuran fins d'aquí a anys, caldrà confiança col·lectiva i una governança oberta. Només així Andorra podrà avançar sense renunciar a si mateixa.

XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL ORGUE&nd

PRINCIPAT D'ANDORRA

2026

PRIMAVERA



3 abril

Concert de Divendres Sant
**IGNACIO RIBAS
& JONAINA SALVADOR**
(AND) / ORGUE,
HARMONIUM & SOPRANO
Església de Sant Esteve
d'Andorra la Vella, 21.30 h
Cygnus
/ *Cant cap a la llum,
trànsit entre mons* /



9 maig

**FCO. JAVIER LÓPEZ
& ESTER SÁNCHEZ**
(ESP) / ORGUE &
FLAUTA TRAVESSERA
Església de Sant Iscle i Santa Victòria
de la Massana, 21.30 h
Libra
/ *Arquitectures del cel* /



6 juny

**AUGUSTO BELAU
& DAVID ARNAU**
(ESP) / ORGUE & TROMPA
Església de Sant Pere Màrtir
d'Escaldes-Engordany, 21.30 h
Orion
/ *Crides i batalles al firmament* /

Constel·lacions
/ *Veus en diàleg* /

Reserva a: www.amicsdelsorgues.com / Entrada lliure amb col·lecta

Organitza



Amb el patrocini de



Amb la col·laboració de



Amb el suport de



Més informació:



ANDORRANA DE PUBLICACIONS
President: **Enric Dolsa Font**



Directora general:
Irina Rybalchenko
Coordinadora general:
Nona Muñoz

Caps de redacció: **Laura Gómez Rodríguez** i **Alex Montero Carrer** Redacció: **Pol Forcada Quevedo**, **Elena Hernández Molina** i **Arnau Ojeda Garcia**. Fotografia i edició gràfica: **Marvin Arquíñigo**. Maquetació: **Pako Temprado**.
Assessora publicitat: **Irene Izquierdo**
subscripcions@elperiodic.ad Tel.: 736 200

Generalitat de Catalunya
Departament
de la Presidència

LA TRIBUNA

A Andorra, sembla que el debat públic gira sempre al voltant del mateix eix

MIQUEL MARTÍNEZ



Tant si obres un diari o t'asseus en un cafè, tard o d'hora surt el tema del lloguer, la manca d'habitatge, la dificultat de construir un futur sota un sostre digne o el cost de la vida.

I és normal. Aquesta inestabilitat afecta directament la vida quotidiana de moltes persones. La crisi és real, asfixiant, incòmoda i es nota.

Però mentre els preus continuen pujant, hi ha una altra crisi, més silenciosa, que fa temps que avança sense fer soroll. No ocupa titulars extravagants però està passant allà, en la intimitat de les cases, deteriorant a les persones amb consultes cada vegada més saturades: la salut mental.

No és un tema fàcil de veure ni del qual es parli amb naturalitat i pot ser aquest és el problema.

I tot i així, una societat que no parla del que li fa mal és una societat que triga més a recuperar-se.

En un país petit com Andorra, amb 468 km², sembla que només hi hagi espai per a una preocupació alhora.

O parlem d'habitatge o parlem de benestar, quan en realitat tot està connectat.

L'ansietat, la depressió o l'esgotament no només pesen pel que són, sinó també per l'estigma que comporten, especialment en un entorn on encara costa acceptar allò que és diferent i sovint es tracta amb distància o marginació.

És curiós que visquem en un dels països més segurs d'Europa, envoltats de muntanyes que molta gent busca per desconectar.

Però per a qui ho està passant malament, aquest entorn no sempre és un refugi. De vegades, sembla més una gàbia.

La geografia ens prote-



CHATGPT

geix, però també ens pot aïllar.

En un lloc on l'horitzó no està fàcilment a l'altura de la mirada, la sensació d'estar tancat pot ser més profunda del que sembla.

A això s'hi afegeix una cosa molt pròpia dels països petits: una vigilància social constant, encara que no sempre visible.

La por del què diran, que et vegin entrar a la unitat de salut mental o que a la feina es jutgi el que no es veu, continua sent present.

En aquest context, els joves ho tenen especialment complicat.

Es troben en una etapa de construcció personal, amb pressió social i molts dubtes sobre el fu-

tur.

Si, a més, tenen dificultats per accedir a l'habitatge o la sensació de no tenir un camí definit, l'impacte emocional pot ser significatiu.

No es tracta només d'oferir oportunitats materials, sinó també de crear espais on puguin expressar-se i sentir-se còmodes sense por.

És fàcil culpar la crisi de l'habitatge de tots els problemes. Té sentit: hi ha culpables clars i visibles.

Però centrar-nos només en això pot fer que ens oblidem de les persones.

Per què, al final, de què serveix un lloguer just si la persona que hi viu no té qualitat de vida?

De què serveix atraure talent si no hi ha una xarxa de suport que eviti que aquest talent es cremi en poc temps?

De què serveix un habitatge assequible si passes més temps a l'hospital de dia que a casa? Afrontar aquesta realitat implica reconèixer coses incòmodes: l'augment del consum de psicofàrmacs, l'aïllament social o la pressió constant.

Implica entendre que el benestar mental també és una base essencial.

Reduir els tabús i deixar de prioritzar únicament els interessos econòmics és un pas necessari.

Invertir en salut mental no és secundari, és essencial.

Perquè una societat que cuida el seu benestar intern no només viu millor, sinó que també està molt més ben preparada per afrontar qualsevol repte. ●

Nou vicepresident del Fòrum de la Joventut d'Andorra

Nacional

REVISIÓ DELS LLOCS DE TREBALL

El SIPAAG eleva a 166 les sol·licituds de revisió de reclassificacions

Les persones afectades volen aclarir si el nivell que se'ls ha assignat és l'adequat

ÀLEX MONTERO CARRER
ESCALDES-ENGORDANY

El Sindicat del Personal Adscrit a l'Administració General (SIPAAG) situa ja en 166 les persones que han presentat o preveuen presentar una sol·licitud per revisar la reclassificació del seu lloc de treball. Així ho han explicat fonts oficials de l'organització sindical en declaracions a EL PERIÒDIC, que aquesta via s'ha activat després que el sindicat hagi facilitat als afiliats "una plantilla d'una sol·licitud genèrica" perquè el funcionari que "no estigui d'acord amb les seves avaluacions" o amb "l'avaluació de la reclassificació del lloc de treball" la pugui tramitar "de manera més fàcil". Segons han detallat, la decisió arriba després que, arran de les avaluacions, diversos afiliats traslladessin al SIPAAG, especialment entre setembre i desembre, que no estaven conformes amb la classificació rebuda i preguntessin quines opcions tenien. En aquest sentit, han explicat que inicialment el sindicat va optar "per esperar l'aprovació del reglament abans d'actuar". Ara bé, una vegada vist el contingut final del text i constatant que el Govern volia aprovar-lo sen-

se incorporar algunes de les esmenes plantejades, el SIPAAG va decidir comunicar als afiliats que activesin les sol·licituds.

"Un dels punts més equidistants és que no han deixat obert un punt perquè el funcionari pugui sol·licitar aquesta revisió", han afirmat, apuntant que la resposta de l'administració ha estat que no volen "deixar oberta aquesta porta" perquè, si no, "tothom vindrà i demanarà i això serà la Carta als Reis". Una justificació que el SIPAAG rebutja frontalment: "Això és criminalitzar el funcionari, perquè ens tracteu com si fóssim nens de tres anys", han etzibat, defensant que, si el procediment i la metodologia fossin transparents, cada treballador podria comprovar per si mateix si la seva classificació és correcta i només reclamaria en cas de detectar una divergència. En paral·lel, el sindicat també havia reclamat que el reglament incorporés els "vàremes" i els "llindars" dels factors que tenen rellevància en la classificació dels llocs de treball, així com la seva ponderació, a través d'un annex. Segons apunten, aquesta és una altra de les "línies vermelles" que no s'han respectat: "No estem demanant més calés, estem de-



L'edifici administratiu de Govern.

Asseguren que el que demanen és «justícia equitativa» en un procés que no fa públics els criteris

manant justícia equitativa". En la seva opinió, el que reclamen els treballadors afectats és que s'expliqui per què, en llocs amb tasques similars, s'han assignat nivells diferents, insistint, però, que el sindicat no sosté que totes les reclassificacions siguin incorrectes. "M'ho hauràs de demostrar i ensenyar les cartes", han afirmat. Pel que fa a l'estat actual del procés, han indicat que, a data de divendres, la xifra havia pujat fins a 166 persones, és a dir, 16 més que en l'última actualització. Així i tot, han insistit, però, que aquestes persones no demanen necessàriament una pujada, sinó saber "si realment el nivell que els han donat és el correcte o no". ●

WWW.
ampliació al web



MARVIN ARQUÍÑIGO

DESCENS EXPONENCIAL DE LES TEMPERATURES

Accident entre un turisme francès i un autobús durant l'inici de la nevada

La col·lisió talla la CG-2 entre Bordes d'Envalira i Soldeu

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

Una col·lisió entre un turisme amb matrícula francesa i un autobús de la línia del Pas de la Casa (L4) va obligar a tallar la carretera general CG-2 entre Bordes d'Envalira i Soldeu el passat dissabte a la nit, enmig de l'inici d'una nevada intensa al nord del país. El tall va provocar retencions a la zona i es va mantenir durant uns 20 minuts, fins que es va habilitar pas alternatiu. Arran de l'accident, el conductor del turisme va resultar ferit i va ser atès



L'autobús de la L4 després de la col·lisió, dissabte a la nit.

El tall provoca diverses retencions que es mantenen durant vint minuts i obliguen a obrir pas alternatiu

pels serveis d'emergència. Fins al lloc dels fets s'hi van desplaçar dues ambulàncies, així com efectius de la policia i del servei de circulació del Comú de Canillo. Posteriorment, la persona ferida va ser traslladada a l'hospital. ●

Les previsions es compleixen i la neu marca la jornada de diumenge, acompanyada de fortes rafegues de vent

► Les previsions meteorològiques s'han complert aquest diumenge, amb nevades generalitzades de matinada que han anat quedant restringides al nord del país al llarg del dia. Per a la tarda s'obriran algunes clarianes al sud. La jornada ha estat marcada també pel vent de component nord-est, fort i amb ràfegues molt intenses en altitud, i per temperatures pròpies de ple hivern. Les mínimes han estat d'uns -1 °C a Andorra la Vella, -5 °C a 1.500 metres i fins a -14 °C al Pas de la Casa.



Una moto caiguda a conseqüència del vent.

El vent es mantindrà fort durant bona part del dia, amb ràfegues que en cotes altes han pogut arribar als 120 km/h. De cara a dilluns, es preveu un inici de matí assolellat, però amb un augment ràpid dels núvols

baixos al nord del país per l'arribada d'un nou front atlàntic, que podria deixar noves nevades a la tarda en aquestes zones. Les temperatures experimentaran una lleugera recuperació, tot i que el temps continuarà ventós, especialment en altura. El vent de component nord podrà assolir ràfegues d'uns 50 km/h als fons de vall al matí i fins a 90 km/h en altitud. Les temperatures mínimes previstes seran d'1 °C a Andorra la Vella, -3 °C a 1.500 metres i -11 °C al Pas de la Casa, mentre que les màximes arribaran als 14 °C a Andorra la Vella, 9 °C a 1.500 metres i -2 °C al Pas de la Casa.

BUSINESS
L'ACTUALITAT ECONÒMICA
DEL PRINCIPAT

CADA DOS DIVENDRES AMB EL PERIÒDIC

ANDBANK
Private Bankers

el Periòdic

LLUITA CONTRA EL MALTRACTAMENT ANIMAL

ARPA proposa autoritzacions per tenir mascotes i un registre de sancionats

La proposta aposta per un model preventiu amb controls efectius

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

L'Associació Rescatista i Protectora dels Animals (ARPA) ha presentat una proposta integral per reforçar la lluita contra el maltractament animal al Principat, amb l'objectiu de millorar el control de la reincidència i garantir una tinença responsable.

Segons el document elaborat per l'entitat, el marc legal actual —basat en la Llei 11/2016 de protecció dels animals i el Codi Penal— és insuficient per evitar que persones sancionades tornin a tenir animals en condicions inadequades. Tot i que la normativa contempla sancions, multes i inhabilitaci-



Segons el document elaborat per l'entitat, el marc legal actual és insuficient.

ons, ARPA alerta que manca un sistema efectiu de seguiment i prevenció de la reincidència. Davant aquesta situació, l'associació proposa un canvi de

model que combini sancions amb mecanismes de control administratiu i responsabilització real dels propietaris. Entre les mesures destacades hi

ha la retirada immediata dels animals en casos greus de maltractament i l'aplicació de sancions econòmiques que cobreixin els costos reals de recuperació i reubicació.

Una de les novetats principals és la creació d'un registre oficial de persones sancionades per maltractament animal, que permetria fer un seguiment dels casos i evitar noves situacions de risc. A més, es planteja que qualsevol persona que vulgui tenir un animal hagi de sol·licitar una autorització prèvia a l'administració, que verificarà si compleix els requisits legals. Pel que fa a la recuperació del dret a la tinença, ARPA proposa establir condicions estrictes, com el pagament íntegre de les sancions, la superació de formació en benestar animal i la realització d'hores de voluntariat en protectores. En cas de reincidència, l'entitat defensa la prohibició definitiva de tenir animals. ●

CINEMA EN CATALÀ

Bonell atribueix la disminució d'espectadors al tipus de films i als horaris

AGÈNCIES
ESCALDES - ENGORDANY

La ministra de Cultura, Joventut i Esports, Mònica Bonell, apunta que la davallada d'espectadors al cinema en català es podria atribuir "al tipus de pel·lícules que s'adquireixen" o "als horaris en què aquestes es projecten". Així ho ha explicat en declaracions a l'ANA, després que el passat dilluns el ministeri anunciés que durant el 2025 es van estre-

nar 21 pel·lícules en català amb una assistència total de 5.517 espectadors, una xifra inferior a la del 2024. Una tendència que, d'igual manera, també s'ha observat en les projeccions en altres llengües. Bonell assenyala que des del ministeri "el que demanàvem" és que es "puguin adquirir en català" les "pel·lícules que estan entre les que el públic més reclama", tot i reconèixer que hi ha determinats 'films' que "és complicat que doblin" per la



La ministra de Cultura, Joventut i Esports, Mònica Bonell.

seva magnitud. Igualment, Bonell apunta que és possible, ja que "la Generalitat de Catalunya fa una feina" i "inverteix molts diners en el doblatge, cosa que nosaltres, com a país que rebem

aquestes pel·lícules, ens va molt bé". D'igual forma, la ministra també ha reclamat que aquestes pel·lícules "es puguin projectar en horaris que siguin adients per la gent". ●

MARVIN ARQUÍÑIGO

La mona que busques és a **Fleca Font!**



Carrer de la Vall, 2
Andorra la Vella, Andorra
+376 829 470

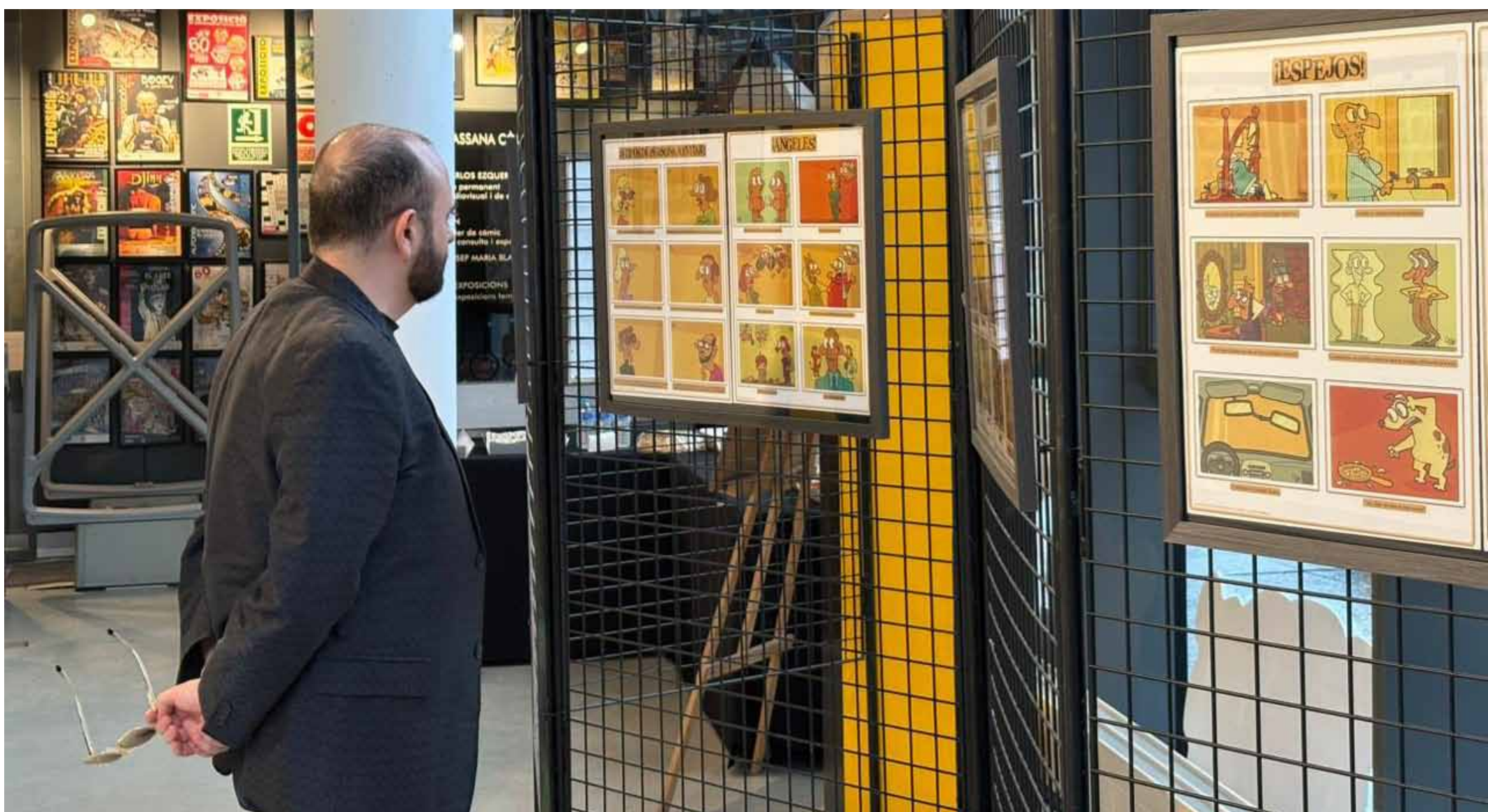
Av Casamanya, ed.Casa Font, PB.
Ordino, Andorra
+376 847 064

LLIBERTAT D'EXRESSIÓ EN LA FICCIÓ

Carlos Areces creu que posar limits legislatius a l'humor «és censura»

L'actor parla amb aquest mitjà sobre la cultura de la cancel·lació i els límits de l'humor en la ficció

EL PERIÒDIC / A.O.G.



Carlos Areces observant alguns dels seus acudits al Museu la Massana Còmic.

ARNAU OJEDA GARCIA
LA MASSANA

Des del 28 de març al 23 de maig, l'actor, cantant, humorista i, fa uns anys, il·lustrador, Carlos Areces exposa més de 50 pàgines d'acudits d'humor negre publicats a la revista El Jueves al Museu la Massana Còmic. "La majoria d'acudits que hi ha aquí ofendrien avui dia a algú", admet Areces, qui, en declaracions a EL PERIÒDIC, ha parlat sobre com ha canviat la llibertat d'expressió a l'hora de fer humor. "L'únic límit l'has de posar tu amb total llibertat creativa. Això seria l'ideal", diu l'actor, qui està totalment en contra de posar límits legislatius a l'humor. "Això és censura", afirma. I deixa clar

que "em semblaria un retrocés terrible". Així tot, subratlla que parla "exclusivament de ficció". Posant un exemple, l'humorista explica que "tu no pots publicar un llibre dient que és la biografia de 'Fulanito Pérez' i dir coses que no són certes. Bàsicament el que estava legislat fins ara", aclareix. En aquest sentit, apunta que la llibertat de premsa o d'expressió no et pot servir per insultar, difamar o incitar a la violència. "Però tota la resta em sembla lícit", diu. Pel que fa a la famosa cultura de la cancel·lació, Areces culpa, en part, els mitjans de comunicació. "La premsa està desitjant crear escàndols, encara que no n'hi hagi", relata, centrant-se sobretot en el sensacionalisme. "Cada dos

per tres et trobes un titular de l'estil 'Polèmica a les xarxes per no sé què?' i dius, 'polèmica?' Hi ha deu missatges de gent que diu que no li agrada, de milions de persones a quisi que els agrada", indica. Qüestionat per a quan considera que hi havia més llibertat d'expressió, l'humorista considera que el fet que actualment es pugui arribar a més gent augmenta la possibili-



CARLOS ARECES

ARTISTA POLIFACÈTIC

«Em sembla d'una tremenda paletada anar per la vida amb aquesta pretensió que res t'ha d'ofendre»

tat que les persones més "susceptibles" t'escoltin, i en aquest cas assenyala les xarxes socials. "Et faciliten molt poder plantejar queixes i que la gent es reuneixi, i no et negaré que soc conscient que la susceptibilitat ha anat a més". Fent l'exercici d'imaginar que els seus acudits, exposats a la Massana, es publicuessin ara per primera vegada, l'il·lustrador està convençut que la revista rebria queixes i intents de cancel·lació "cada dos per tres". A més, destaca que no va tenir "el més mínim problema amb cap d'aquestes pàgines quan es van publicar". ●

WWW.
ampliació al web





BEÇ

Cuinem Andorra

MICHELIN
2026

DESENA EDICIÓ DE 'CANYA ALS MUSEUS'

Areny-Plandolit celebra 40 anys i es reinventa per seduir el públic local

Casabella sosté que la programació té l'objectiu d'impulsar una nova mirada més participativa

MARVIN ARQUÍÑIGO



Rut Casabella i Joan-Marc Joval, durant la presentació de la 10a edició de 'Canya als Museus'.

LAURA GÓMEZ RODRÍGUEZ
ESCALDES-ENGORDANY

La celebració dels quaranta anys de la casa-museu d'Areny-Plandolit arriba en un moment de consolidació per a un dels equipaments culturals més emblemàtics del país, que s'ha renovat per continuar sent un pol d'atracció patrimonial. La presentació oficial de la nova etapa es va fer el 12 de març, després d'una inversió de 135.000 euros destinada a millorar la museografia i l'experiència de visita. Lluny de grans reformes estructurals, les actuacions s'han centrat en intervencions acurades: repintar espais, reubicar objectes, millorar la il·luminació i la seguretat o restaurar peces des-



RUT CASABELLA

CAP D'ÀREA DE MUSEUS I MONUMENTS

«Intentem obrir els museus i els monuments a tot tipus de públic [...] Poc a poc estem fent que aquests museus estiguin vius»

tacades. “Potser no són reformes espectaculars, però ajuden a fer del museu un referent”, resumeix la cap d'Àrea de Museus i Monuments, Rut Casabella. Aquest conjunt de millores s'emmarca en una voluntat clara del ministeri de Cultura: reforçar el vincle entre la ciutadania i el patrimoni. La casa-museu, que el 2025 va fergar els 20.000 visitants, combina ara elements tradicionals amb recursos innovadors com el sistema d'hologrames instal·lat el 2022,

que ha contribuït a consolidar-la com un espai dinàmic. Segons Casabella, aquestes accions “permeten al visitant entendre millor el discurs” i afavoreixen una experiència més fluida i accessible, amb nous serveis com un espai didàctic per a infants o la millora d'equipaments bàsics. La commemoració de l'efemèride no és només simbòlica: s'integra com un dels eixos centrals de la desena edició de 'Canya als Museus', el programa cultural -encentat aquest dissab-

te 28 de març i que s'extendrà fins al juny- desplega una oferta diversa arreu del territori. L'inici del cicle, amb una festa modernista a la mateixa casa-museu, vol exemplificar aquest esperit obert i participatiu. 'Canya als Museus' va néixer en un context d'urgència, durant la desescalada de la pandèmia, quan la limitació de mobilitat va obligar a repensar l'oferta cultural. “Vam crear una programació estable d'activitats pensades per la ciutadania”, recorda Casabella. Cinc anys després, el projecte s'ha consolidat amb dues programacions anuals i una clara diversificació de continguts: xerrades, concerts, tallers infantils o visites guiades temàtiques. Tot plegat amb una vocació inclusiva. “Intentem obrir els museus a tot tipus de públic”, afirma, allunyant-se d'una mirada elitista i apostant per propostes que van des d'una conferència sobre tatuatge fins a activitats de maquillatge de Carnaval o debats que promouen l'esperit crític. L'èxit de la iniciativa es reflecteix en l'assistència. Tot i els aforaments limitats, “normalment les activitats s'omplen”, assegura Casabella. El públic és majoritàriament del país o resident, un fet que es considera especialment rellevant en termes de fidelització. De fet, un dels reptes històrics dels museus ha estat aconseguir que els visitants hi tornin després d'haver-los conegut en etapes escolars. “Els estem fidelitzant a través d'aquestes activitats”, explica, subratllant que molts participants repeteixen dins d'una mateixa programació. ●

WWW.
ampliació al web





EL TEU ÈXIT
ONLINE ESTÀ A UN SOL CLICK

La teva Pàgina web

perfecta amb nosaltres!

 **Parlem ara!**

**Disseny web
personalitzat**

**Optimització
SEO**

**Disseny
Responsive**

**Manteniment i
Actualitzacions**



+376 849 489

@Vangoand



 **hola@vangoandorra.com**

 **www.vangoandorra.com**



MODIFICACIÓ DEL TRÀNSIT

El carrer Castell de Sant Vicenç, convertit en sentit únic

Segons el comú, l'objectiu del canvi és millorar la mobilitat escolar, sobretot en hores punta

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

El Comú d'Andorra la Vella ha anunciat una modificació del trànsit al carrer Castell de Sant Vicenç amb l'objectiu de facilitar la mobilitat en hores punta d'entrada i sortida de l'escola Janer, després del tancament imminent de l'aparcament del Cedre. Aquesta mesura respon a la rescissió del contracte de l'aparcament per part de la propietat, que iniciarà un projecte constructiu al solar. Segons el conseller de Circulació i Aparcaments, Xavier Surana, la intervenció "dona resposta a una necessitat real del barri i facilita els desplaçaments quotidians, especialment de les famílies". La reforma inclou la conversió del carrer en sentit únic en direcció sud, la

COMÚ D'ANDORRA LA VELLA / TONY LARA



El carrer Castell de Sant Vicenç.

creació d'una zona d'estacionament de rotació curta amb capacitat per a vuit vehicles, pensada per a les famílies que deixen o recullen infants de l'escola, i l'habilitació de cinc places en zona verda a l'inici del + per oferir alternatives als residents i usuaris de la zona. ●

REFORÇAR ELS EQUIPS EDUCATIU

COMÚ D'ESCALDES-ENGORDANY



L'Escola Bressol d'Escaldes-Engordany.

Escaldes-Engordany busca educadors d'escoles bressol

Vocació, sensibilitat envers la infància i capacitat per treballar en equip, el perfil ideal

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

El Comú d'Escaldes-Engordany ha obert un procés de selecció per incorporar educadors i educadores d'Escola Bressol, amb l'objectiu de reforçar els equips educatius i continuar garantint una atenció de qualitat als infants de la parroquia. La corporació

fa una crida a les persones interessades en el món de l'educació infantil i en el desenvolupament dels més petits perquè presentin la seva candidatura. El perfil buscat és el de professionals amb vocació educativa, sensibilitat envers la infància i capacitat per treballar en equip. Des del comú es destaca la importància d'aquestes figures en les primeres etapes educatives, ja que contribueixen de manera directa al creixement emocional, social i cognitiu dels infants. Les persones interessades poden informar-se sobre els requisits i el procés de selecció a través dels canals oficials del comú. ●

DIUMENGE DE RAMS

L'entrada de Jesús a Jerusalem, recreada a Andorra i a la Seu d'Urgell

Ilegeix la notícia completa aquí



BISBAT D'URGELL

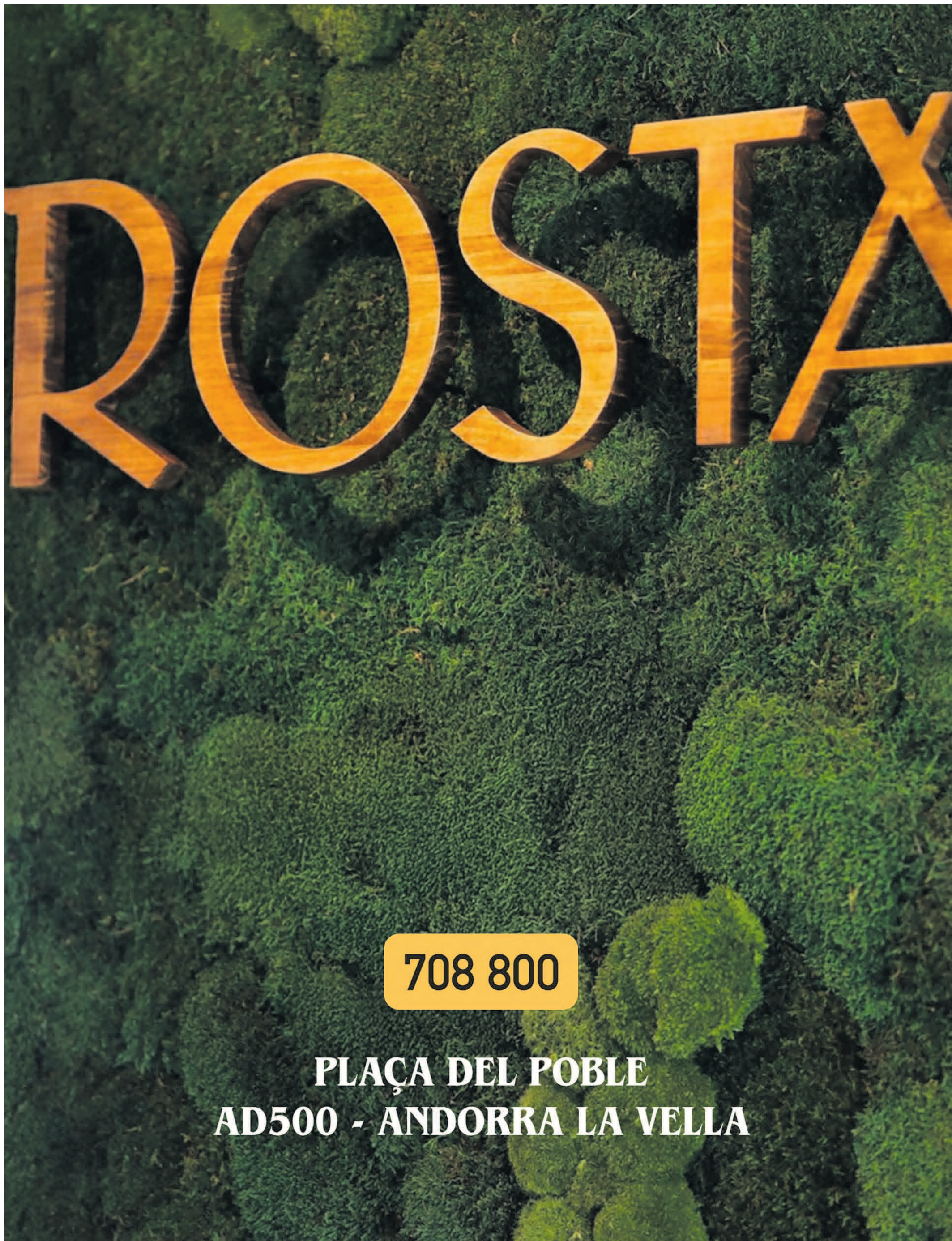
ENTORN NATURAL

La nova temporada del Ramió arriba amb una desena d'activitats

Ilegeix la notícia completa aquí



ARXIU ANA



708 800

**PLAÇA DEL POBLE
AD500 - ANDORRA LA VELLA**

 (+376) 747 747

PROJECTE DE CASES ORDINO

Dormitoris: 3
Banys: X
Places de pàrquing: X
Plantes: X
Metres construïts: XXm²

Carretera del coll d'Ordino,
Ordino
Preu: 1.800.000€

CASA A XIXERELLA LA MASSANA

Dormitoris: 4
Banys: 3
Places de pàrquing: 3
Plantes: 3
Metres construïts: 460m²

Carretera general, Xixerella
Preu: 2.200.000€

 Casa Nova Olivet 10, Ordino laportella@andorra.ad (+376) 353 424 / 379 769 www.laportella.ad

FEINA



Pintura i manteniment en general

CHOLO

Treballs de paleta, lampisteria, pintura, electricitat i fusteria

Sol·liciteu pressupost sense compromís

E: sgcholo@hotmail.com
M: +376 365 016



El Periòdic cerca
Comercial

Amb experiència, que tingui coneixements del mercat andorrà. Valorem l'organització, responsabilitat, i els idiomes. Es busca algú amb habilitats comunicatives que tingui nacionalitat andorrana o permís de residència.

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad



Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem *cuiners, cambrers i rentaplats.*

Enviar cv a hola@becrestaurant.com



No et perdis cap especial
d'**El Periòdic!**

Esports

BÀSQUET - ACB

El MoraBanc frega la remuntada però el Baskonia castiga al tram final

Els de Tabak cauen a la 'Bombonera' davant un conjunt basc potent i físic que imposa el seu ritme

MORABANC ANDORRA

MORABANC ANDORRA	79
BASKONIA	88

LAURA GÓMEZ RODRÍGUEZ
ESCALDES - ENGORDANY

El MoraBanc Andorra ha tornat a competir amb orgull, però s'ha quedat sense premi davant un dels grans de la lliga. Els tricolors han caigut per 79-88 contra el Baskonia al Pavelló Toni Martí en un partit intens, amb trams de molta igualtat i en què l'esforç local no ha estat suficient per superar el potencial físic i la profunditat dels bascos. El duel ha arrencat amb el guió que ja havia advertit Žan Tabak a la prèvia: un rival dur, exigent i amb molt de ritme. Tot i això, el MoraBanc ha sortit valent, encertat en el tir exterior i buscant situacions d'atac amb intensitat, fins i tot forçant contactes en accions ofensives. El primer quart ha estat molt renyit, amb intercanvi de cops i amb els visitants mostrant solidesa, però amb els tricolors responent sense complexos. El Baskonia ha tancat el període amb un lleuger avantatge de cinc punts, impulsat també per l'encert d'un dels seus referents interiors. Amb el pas dels minuts, el partit s'ha mantingut viu. El MoraBanc no ha deixat que el Baskonia s'escapés i ha resistit gràcies a l'encert puntual i a una actitud combativa. Tot i això, la diferència s'ha començat a insinuar abans del descans,



Amb aquesta derrota, els tricolors continuen en una situació delicada a la classificació, amb només sis victòries en 23 partits.

Els tricolor ho han donat tot, però els ha mancat aquell punt final per culminar la remuntada

amb els visitants aprofitant millor les seves possessions i arribant a la mitja part amb un 39-46 que ja obligava els andorrans a remar. A la represa, el Baskonia ha fet un pas endavant. La seva superioritat física i la capacitat per castigar des del perímetre han ampliat la bretxa fins als dobles dígits. El tercer quart ha acabat amb un 54-66 que reflectia aquest moment del partit, amb els bascos controlant el ritme i el MoraBanc intentant no despenjar-se. I no ho ha fet. Lluny d'abai-

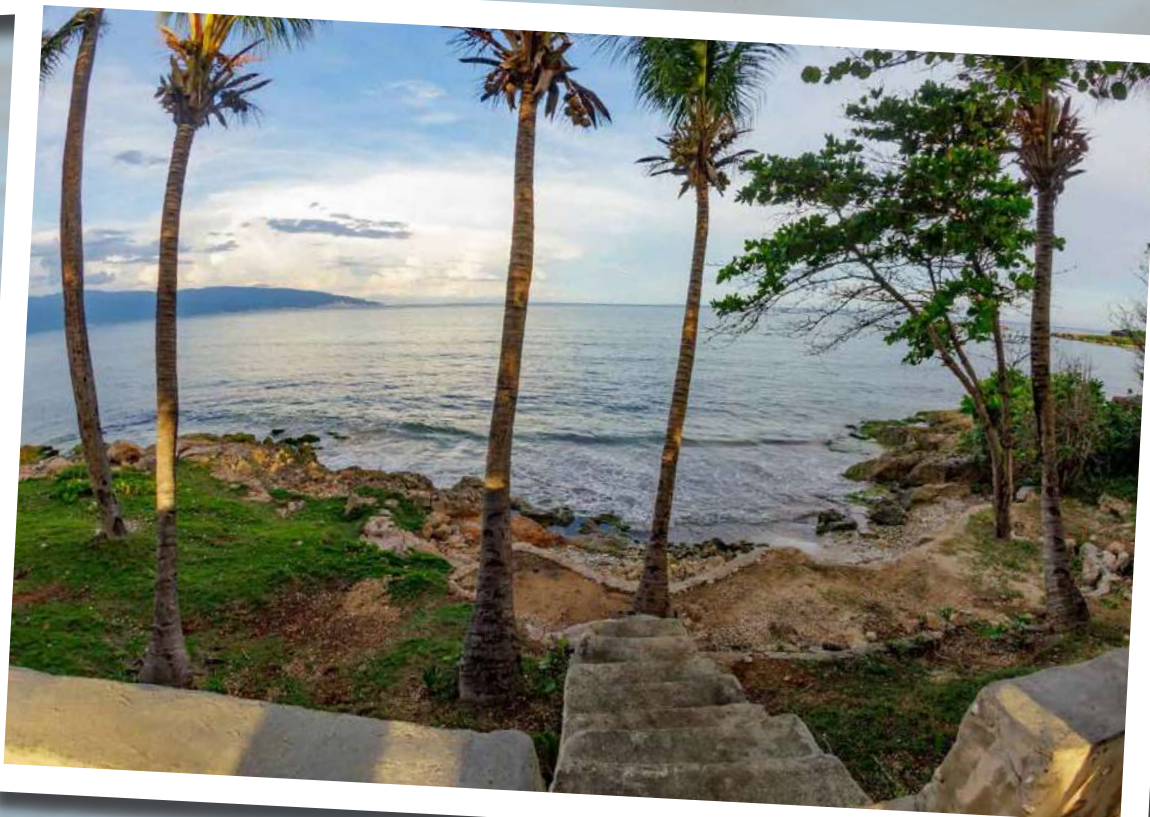
xar els braços, l'equip tricolor ha tornat a demostrar caràcter. Ha retallat distàncies, ha arribat a acostar-se perillosament i fins i tot ha somiat amb l'empat en alguns trams. Però quan semblava que podia culminar la remuntada, ha faltat aquell punt de precisió, d'energia o de rotació que sovint marquen la diferència en aquest tipus de partits. ●

WWW.
ampliació al web





La Saladilla Beach Club
HOTEL



Carretera Barahona, Paraiso



+1 (809) 663-2429



lasaladilla 17



beachclubsaladilla@gmail.com

REPÚBLICA DOMINICANA

FUTBOL - LALIGA HYPERMOTION

Festival de gols i d'aturades a Lleó per allunyar-se de la zona de descens

Els tricolor mostren la seva versió més efectiva contra la 'Cultu'

CULTURAL LLEONESA	0
FC ANDORRA	4

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

L'FC Andorra continua fent passos fermes cap a la salvació després d'imposar-se amb contundència al camp de la Cultural Lleonesa (0-4) en un duel que ha sabut madurar i sentenciar amb una gran efectivitat. Els tricolor han convertit les seves oportunitats en moments clau i han trobat en Jesús Owono un mur infranquejable quan el partit ho exigia.

L'inici ja ha deixat entreveure el guió del partit. L'Andorra ha pressionat alt i ha aprofitat una errada defensiva local per avançar-se ben aviat amb una definició precisa de Lautaro. El gol ha donat tranquil·litat als



Els jugadors de l'FC Andorra celebrant un dels quatre gols.

de Carles Manso, que han gestionat el ritme amb criteri davant una Cultural obligada a reaccionar.

Els locals han intentat fer un pas endavant, generant perill sobretot amb accions late-

erals i alguna arribada clara, però sempre s'han trobat amb un Owono molt segur. El porter ha estat determinant, primer evitant l'empat en un mà a mà i, més tard, aturant un penal que ha pogut canviar el rumb

del partit. Abans del descans, l'Andorra ha tornat a castigar. Una acció ben trenada ha acabat amb el gol de Marc Domènech, que ha ampliat diferències i ha reforçat la sensació de control visitant. A la represa, el partit ha entrat en una fase més oberta.

La Cultural ha assumit riscos, però sense trobar continuïtat, mentre l'Andorra ha sabut esperar el seu moment. Amb els espais cada cop més evidents, els tricolors han acabat de rematar la feina en el tram final. Manu Nieto, atent dins l'àrea, ha fet el tercer amb sang freda, i poc després Yeray ha culminat una transició per tancar definitivament el marcador. Un cop dur per als lleonesos i una demostració d'eficàcia d'un Andorra que ha sabut competir amb maduresa.

El triomf permet als tricolors ampliar la distància a onze punts respecte a la zona de descens i reforçar la seva bona dinàmica en un moment decisiu de la temporada, amb la permanència cada cop més a prop. ●

ESQUÍ

La meteorologia suspèn curses a Arcalís i La Molina mentre Medina competeix a Itàlia

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

La jornada d'esquí d'aquest disabte ha estat marcada per les condicions meteorològiques adverses, que han provocat la cancel·lació de diverses competicions previstes tant a Andorra com a La Molina. Les curses programades a l'estació de La Molina, on havien de competir esquiadors de l'equip na-

cional i de l'EEBE U19, es van suspendre ja la nit anterior davant la previsió de mal temps. La mateixa situació es va viure a Ordino Arcalís, on la nevada i la manca de visibilitat van impedir la celebració de la prova d'eslàlom corresponent a la Copa Popeyes. Malgrat aquest escenari, l'andorrana Íria Medina sí que va poder competir en el gegant del Nacional de Gran Bretanya disputat a Santa Cate-

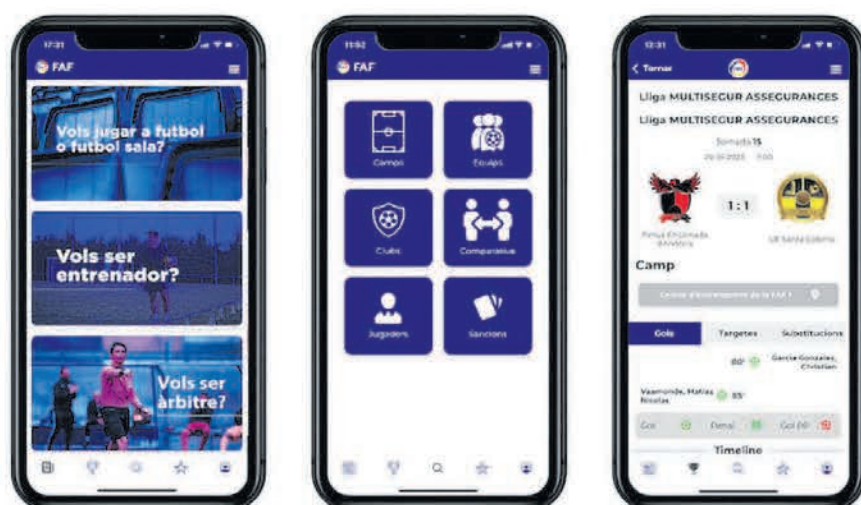
rina, Itàlia. L'esquiadora va finalitzar la primera mànega en onzena posició amb un temps de 59'93, tot i que no va poder completar la segona baixada.

La competició continuarà aquest diumenge amb la disputa del gegant del Nacional Júnior, en què està prevista la participació de Medina en categoria femenina, així com Jordi Rogel i Max Black en categoria masculina. ●



Íria Medina en una imatge d'arxiu.

Tot el futbol andorrà SIGUIS ON SIGUIS



Descarrega't l'APP de la FAF

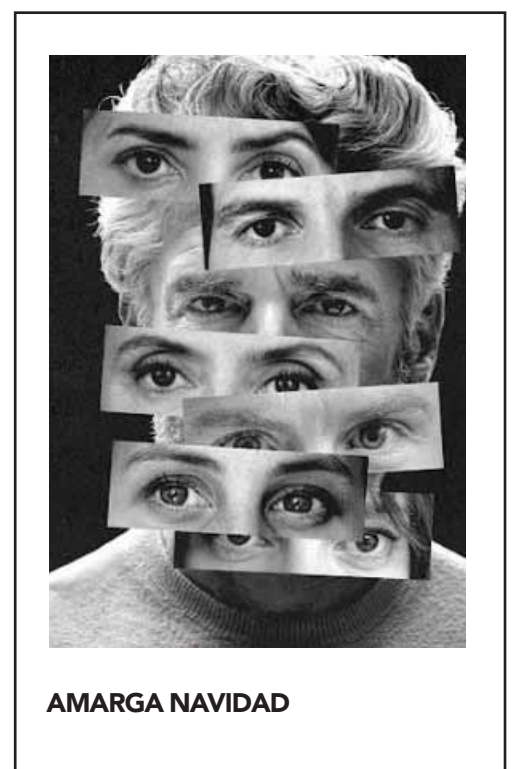
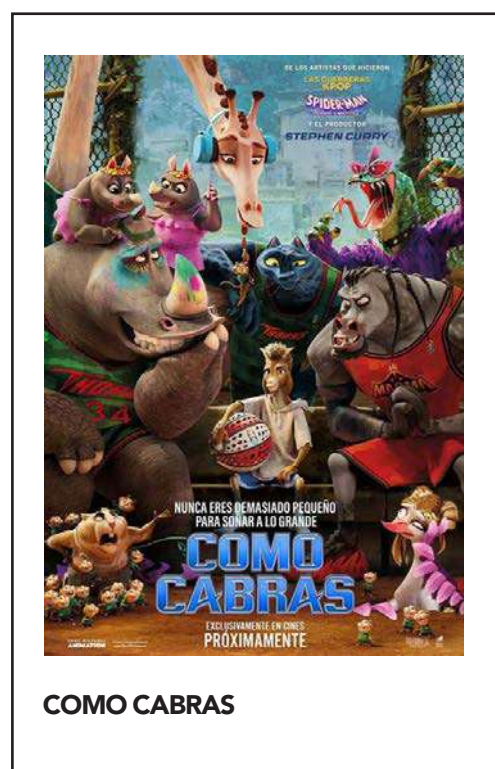
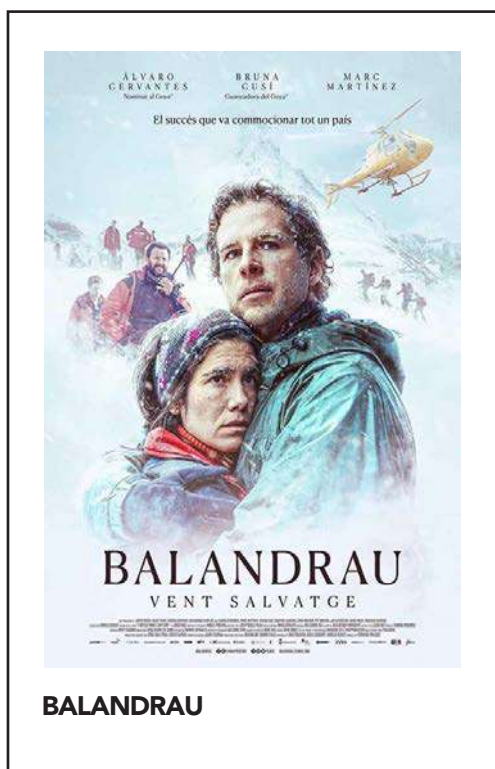
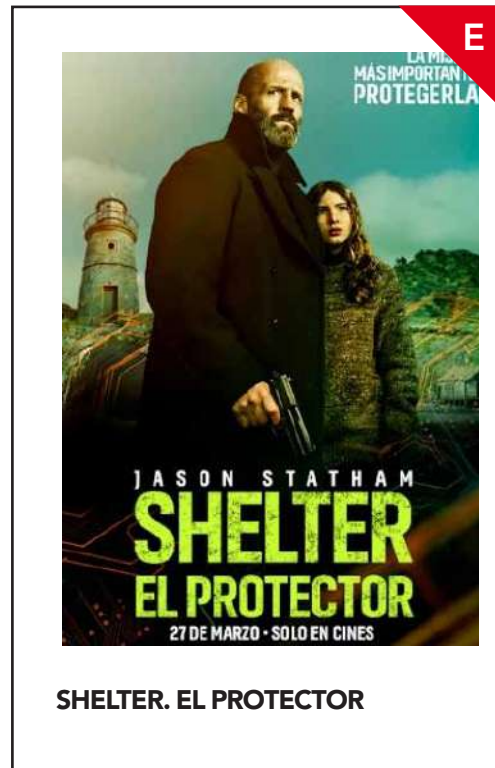
Notícies, resultats, classificacions, estadístiques i seguiment dels teus jugadors i clubs favorits de forma personalitzada.



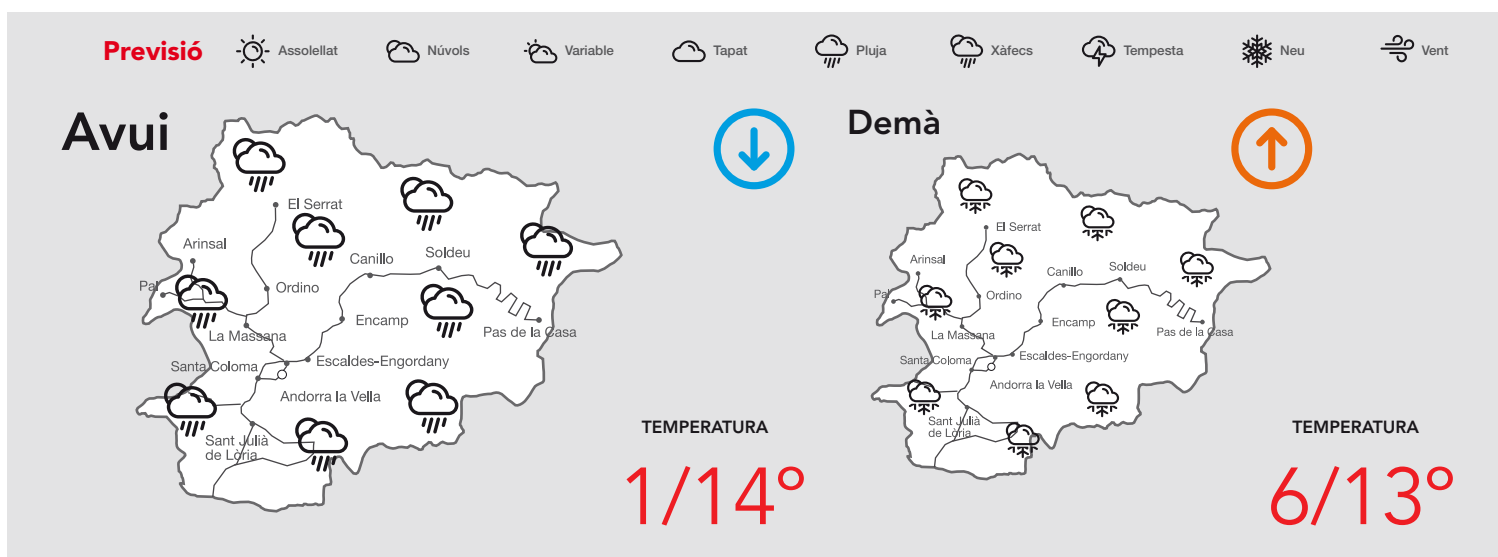
Federació
Andorrana
de Futbol



CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓ

EL TEMPS



Subscriu-te al nostre butlletí
per rebre les últimes notícies
cada matí al teu correu
electrònic



PROGRAMACIÓ TV



13.45 Informatiu migdia

06:40
Mou-te

07:00
Club Piolet

08:00
Avui serà un bon dia

12:00
Fora de context

13:00
Mou-te

13:20
Infoneu

13:35
Horitzonts

13:45
Informatiu migdia

14:10
El temps migdia

14:15
La Companyia

15:00
La Companyia RNA

16:00
Informatiu migdia

16:25
El temps migdia

16:30
Informatiu migdia

16:55
El temps migdia

17:00
Informatiu migdia

17:25
El temps migdia

17:30
Club Piolet

18:30
Informatiu France 24

19:00
Mou-te

19:20
El trànsit

19:45
El café de l'Avui serà un bon dia

20:35
Horitzonts

20:45
Informatiu vespre

21:10
El temps vespre

21:15
Tot Lliga

21:35
La Companyia

SUDOKU

FÀCIL

		8		2	4			
	3		9		5	7		
6		1	7			9	2	4
5			1					
4					7			1
1		9			6	3	5	7
			8			1		
3				4			8	
	1	5			9			2

Solucions:

2	7	6	9	5	1	8	3	4
6	8	9	1	7	2	4	5	3
5	3	1	2	8	9	7	4	6
7	5	8	9	6	7	2	1	3
1	6	8	2	5	7	9	4	3
9	7	2	3	6	1	7	8	5
7	2	6	8	3	7	4	5	1
8	9	7	5	1	6	3	2	4
3	4	5	1	3	2	7	9	8

Fàcil:

NORMAL

	5	2			6			
7			3	2				
	4	9			7	3		2
		7			2			
	2				8		5	
8			7	3	4			
	7			6	1	4		5
				4			6	
5	6				3	9		

8	1	6	3	7	2	9	4	5
7	9	2	5	7	8	3	1	6
5	3	7	1	9	6	8	2	4
1	2	9	7	4	7	5	6	8
6	5	7	8	6	1	9	2	4
4	6	8	2	5	9	7	1	3
2	8	7	4	1	5	6	3	9
9	4	5	6	3	2	7	8	1
6	7	1	9	8	4	3	5	2

Normal:

DIFÍCIL

	9			3				
	2			6			3	
8			2					
			5	8				
	7		3				6	
				6		8		2
7			9	2				4
4	5		7			6		3
						5		7

7	2	5	3	8	9	1	6	4
6	9	8	1	7	2	5	4	3
4	8	1	5	2	6	3	7	9
2	5	8	7	9	1	6	4	3
1	9	4	2	6	3	5	8	7
6	7	3	7	8	4	5	1	2
9	1	7	6	5	2	2	4	3
8	3	5	6	9	7	1	2	4
3	6	9	7	8	3	1	2	4

Difícil:

FM

88.1
Cadena Dial
Andorra
R7P

89.5
Pròxima FM
Andorra

91.4
RNA

92.1
SER Catalunya
Andorra

92.6
Els40 Classic
Andorra

93.3
Ràdio Valira
(Punto ràdio)

93.8
Flaix FM

94.2
RNA

96.0
Andorra 1

98.1
Ràdio Valira
(Onda Cero)

100.6
NRJ

101.5
AD Ràdio

101.8
France Inter

102.3
Ràdio Ser
P. d'Andorra

102.6
France
Musique

103.3
Els40 Andorra

104.0
France
Culture

104.6
Catalunya
Ràdio

106.0
Ràdio 4

106.8
Ràdio 1

107.2
Ràdio Seu

107.5
Ràdio
Principat

107.9
Ràdio 3

Transports

ANDBUS (803 789)			
ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1
04:00 h	07:00 h	07:15 h	07:30 h
06:00 h	09:00 h	09:15 h	09:30 h
08:00 h	11:00 h	11:15 h	11:30 h
10:00 h	13:00 h	13:15 h	13:30 h
12:00 h	15:00 h	15:15 h	15:30 h
14:00 h	17:00 h	17:15 h	17:30 h
16:00 h	19:00 h	19:15 h	19:30 h
18:00 h	21:00 h	21:15 h	21:30 h

ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació
05:00 h	05:45 h	08:30 h	08:45 h
10:00 h	10:45 h	13:30 h	13:45 h
15:00 h	15:45 h	18:30 h	18:45 h

ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	ANDORRA
Estació	Aeroport T1	Aeroport T2	Estació
08:45 h	09:00 h	09:15 h	12:00 h
10:45 h	11:00 h	11:15 h	14:00 h
12:45 h	13:00 h	13:15 h	16:00 h
14:45 h	15:00 h	15:15 h	18:00 h
16:45 h	17:00 h	17:15 h	20:00 h
18:45 h	19:00 h	19:15 h	22:00 h
20:45 h	21:00 h	21:15 h	00:00 h
22:45 h	23:00 h	23:15 h	02:00 h

TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació
11:00 h	11:30 h	14:25 h	15:00 h
15:00 h	15:30 h	18:25 h	19:00 h
20:00 h	20:30 h	23:25 h	00:00 h

LLEIDA	ANDORRA
Estació AVE	Estació
09:45 h	12:00 h
11:45 h	14:00 h
13:45 h	16:00 h
15:45 h	18:00 h
17:45 h	20:00 h
19:45 h	22:00 h

ALSINA GRAELLS (827 397)
Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15
Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17/19
Andorra-Lleida: 8.15/16.15
Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a di-
viendres / 16 de dilluns a diumenge

CAMINO BUS LAZARA (865 500)
Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30
Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30

HISPANO IGUALADINA (902 447 726)
Andorra-Reus: 17.00. Servei diari
Reus-Andorra: 7.40. Servei diari

HISPANO ANDORRANA (807 000)
Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora
La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora
Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30/13/17/19.15
La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/18.30
Estació d'autocars-l'Ospitalet: 5.45/17
L'Ospitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45
Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00
Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a dv)

MONTMANTELL (807 444)
Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18
Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20 i 22

DIRECT BUS-NADAL JULIÀ (805 151)
Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15
Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00
Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra: 7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15
Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra: 6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45

SOLDEVILA (Amb reserva prèvia 828 117)
Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/20.15

TAXIS	
ATA	863 000 / 861 005
MÉS TAXI	828 000 / 862 488
TAXI EXPRES	812 345



Farmàcies de guàrdia

Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 22.00 h del mateix dia. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

Dilluns 30
F. Galeno 2
Av. Meritxell 91
Andorra la Vella
Tel. 820107

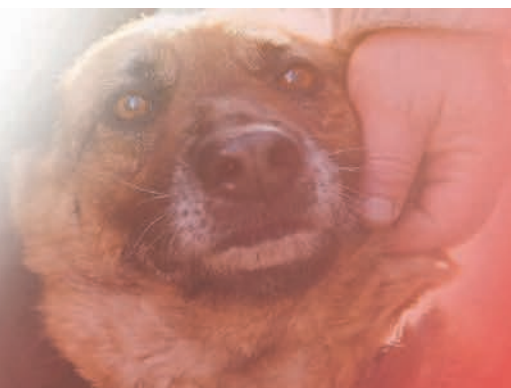
Dimarts 31
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA	
Tef: 00 34 806.555 - Web:www.interurbana.ad	
Tot l'any	
Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15
Tots els Divendres i Diumenges del mes	
Primer i Tercer dimecres del mes	
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	
Tots els Divendres i Diumenges del mes	
Primer i Tercer dimarts del mes	
08h30	

gos sos



Compten
amb tu



Adopta
Associa't
gos-sos.org
+376 818 451

ELENA
HERNÁNDEZ MOLINA**TÍTOL**

'Llévame a cualquier lugar'

AUTOR

Alice Kellen

PÀGINES

362

EDITORIAL

Plataforma Neo

ANY

2014

GÈNERE

Novel·la romàntica



PLATAFORMA NEO

VALORACIÓ

Trama i argument



Personatges



Narrativa i estil d'escriptura



Riquesa del llenguatge



Ambientació



Valoració personal

**RESUM**

Blake i Léane són dos estudiants de periodisme que es presenten a un concurs que pot catapultar-los a la fama. El que no esperen és que tots dos tinguin opcions reals d'emportar-se el premi. Aquesta situació desencadena una rivalitat creixent que els portarà a mostrar la seva faceta més irreverent, fins al punt de cometre actes impulsius. Aquest punt d'inflexió marcarà un canvi en la seva relació, enn què l'hostilitat inicial acabarà transformant-se en una atracció inesperada.



«Tu ets com la lluna. Tots som imperfectes. Tots tenim forats. I què? Podem viure amb això»

Alice Kellen

POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS

Fem més fàcils els moments més difícils

www.pompesfunebresdelesvalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
info@pompesfunebresdelesvalls.com

