



el Periòdic
d'Andorra

www.elperiodic.ad

Divendres
27.03.2026

Any XXIX / Núm 9.819

L'ORIGEN DE L'INCENDI, ENCARA UNA INCÒGNITA Pàgines 3 a 5

LECTORA



Una imatge de
l'incendi a primera
hora de dijous.

El foc arrasa l'antiga fàbrica d'Aigües d'Arinsal i destrueix la instal·lació

► L'incendi es dona per controlat però encara no extingit, amb els Bombers centrats en tasques de remull per evitar possibles revifalles durant la nit

► Una part de la façana de la fàbrica ha estat enderrocada per garantir la seguretat mentre la CG-5 ja ha pogut reobrir-se al trànsit amb normalitat

L'OPOSICIÓ APUNTA A MANCA DE «VALENTIA» Pàgina 8

Dubtes sobre si l'Executiu farà cas de les propostes ciutadanes

REFORMA DE L'ESTATUT ENCARA PENDENT Pàgina 12

El Registre Professional d'Artistes ja s'enfila als 15 inscrits

«GRAN CAPACITAT ECONÒMICA» Pàgina 14

Estira-i-arronsa a la capital per l'execució dels projectes actuals

ENTRADA EN FUNCIONAMENT Pàgina 10

La centraleta única del taxi es farà realitat el pròxim 1 d'abril

PROPOSTES «MASSA CARES» Pàgina 16

Encamp clou amb superàvit malgrat les crítiques per habitatge

ANDBANK
Private Bankers

Dipòsit al 3% anual a 3 anys

Ara és el moment! Inverteixi en un **dipòsit amb la rendibilitat més alta**. Una inversió amb la seguretat i la **confiança d'Andbank**.

Dipòsit al 3 % TAE a 3 anys. Inversió mínima de 50.000 euros. Possibilitat de cancel·lació del dipòsit en qualsevol moment. Si es cancel·la abans del termini de 3 anys, l'interès remunerat serà d'un 1,5 % TAE. Contractació disponible fins al 30/06/2026. Per a més informació, consulti al seu gestor habitual o a qualsevol oficina d'Andbank.

Tema del dia

Incendi a l'antiga fàbrica d'Aigües d'Arinsal

UN FOC CONTROLAT, PERÒ NO EXTINGUIT

Pàgines 3 a 5 >>>

Continuen les tasques per evitar revifalles a l'antiga fàbrica d'Arinsal

Es manté el dispositiu sobre el terreny amb vigilància nocturna després de l'enderrocament

SFGA / CESTEVE



Efectius del cos de Bombers han treballat de valent al llarg de la jornada.

LAURA GÓMEZ RODRÍGUEZ
ARINSAL

El Cos de Bombers continua treballant sobre el terreny a l'antiga fàbrica d'Aigües d'Arinsal en un incendi que es dona per controlat, però que encara no està extingit. Les tasques actuals se centren a remullar la zona per evitar possibles revifalles i garantir la seguretat. Durant la jornada, els efectius han mantingut un ampli dispositiu que es reduirà progressivament per donar pas a un servei de guàrdia durant la nit, format per un vehicle, un oficial i un parell d'efectius, amb el suport també d'un equip de Policia. Pel que

fa a la mobilitat, la CG-5 ja ha estat reoberta al trànsit després de les restriccions aplicades, una vegada la situació ha evolucionat favorablement i s'ha pogut garantir la seguretat en el tram afectat. En paral·lel, també s'ha procedit a l'enderrocament de la façana de l'antiga fàbrica, una actuació necessària per estabilitzar l'estructura i facilitar les tasques d'extinció. Així i tot, les autoritats demanen a la població que continuï seguint les recomanacions de Protecció Civil, com ara mantenir portes i finestres tancades i evitar sortir a l'exterior si no és imprescindible. Tot i que el foc està controlat, durant la nit encara po-

dria haver-hi fum o petits focus actius, motiu pel qual no es podrà donar per extingit fins demà si l'evolució continua sent favorable.

LA RUNA GENERA NOUS PUNTS CALENTS

«Va ser aquest matí quan el director del Departament de Prevenció i Extinció d'Incendis i Salvaments, Jordi Ferré, va explicar que encara hi havia foc actiu: «Encara tenim algun punt calent, encara hi ha flames existents», i va detallar que els equips es trobaven «remullant tot el perímetre» mentre vigilen les estructures que «amenacen amb col·lapsar i caure». Així, ja va avançar que la previsió



Jordi Farré

DRT. DEPARTAMENT DE PREVENCIÓ I
EXTINCIÓ D'INCENDIS I SALVAMENTS

«El vent ens està dificultant des que es va iniciar l'incendi [...] No teníem accés ni per sota coberta ni per sobre»

era intensificar les tasques durant la jornada per acabar amb els punts calents, tot i les dificultats que presentava la runa acumulada. «Hi ha molta runa, per tant aniran sorgint uns altres punts calents», va indicar Ferré, qui va apuntar que el sanejament «amb molta probabilitat comportarà que fem caure alguna part de l'estructura». Entre aquestes, la façana més propera al poble és la que més preocupava. A més, les tasques d'extinció continuaven condicionades per la meteorologia adversa. «El vent ens està dificultant des que es va iniciar l'incendi», va remarcar Ferrer, un factor que, juntament amb la tipologia de la coberta, va estar clau en la propagació del foc. «No teníem accés ni per sota coberta ni per sobre».●

WWW.
ampliació al web





El cap de Govern, Xavier Espot, amb els Bombers al lloc dels fets.

L'incendi ha estat més greu pel «tipus de construcció i els forts vents»

Els veïns de la part nord han estat avisats i se'ls ha recomanat mantenir les finestres tancades

LAURA GÓMEZ RODRÍGUEZ
ARINSAL

L'edifici de l'antiga fàbrica d'Aigües d'Arinsal s'ha donat pràcticament per perdut arran del fort incendi declarat aquest dimecres al vespre, amb una quarantena d'efectius dels bombers treballant a la zona des de la passada matinada. El cap de Govern, Xavier Espot, ha explicat que l'avís es va rebre cap a les 19.00 hores, quan es va declarar el foc en un edifici que es trobava "en un procés gairebé final de rehabilitació". Inicialment, es preveia poder controlar-lo abans de mitjanit, però la situació es va complicar: "Com a conseqüència del tipus de construcció i dels forts vents, aquest incendi ha tingut una envergadura més superior

a la que es preveia inicialment".

A hores d'ara, l'edifici es troba "gairebé en un estat ruïnós i irrecuperable", segons Espot, qui ha destacat que, malgrat la gravetat, "no hem de lamentar cap dany personal, tot són danys materials". El foc ha quedat circumscrit a l'edifici i no s'ha estès ni als immobles del voltant ni a la zona boscosa, un escenari que hauria generat molta més preocupació.

Per motius de seguretat, s'ha ta-

llat completament la circulació a la zona davant el perill d'esfondrament de la façana. Els veïns de la part nord han estat avisats i se'ls ha recomanat mantenir les finestres tancades per evitar els efectes del fum, alhora que també s'ha desallotjat un edifici de manera preventiva. Tanmateix, el foc es manté controlat pel que fa a la seva possible extensió cap al bosc, mentre continuen les tasques d'extinció amb un ampli

dispositiu desplegat.

Des del Comú de la Massana, la cònsol major, Eva Sansa, ha expressat el "sentiment d'impotència" davant el succés i ha lamentat la pèrdua d'un edifici amb valor simbòlic per a la parròquia, recordant que es tracta d'un edifici que havia estat en funcionament des del 1972 i que es trobava en procés de recuperació, mantenint-ne l'estètica original. "Ens hauria agradat molt poder controlar aquest foc", ha afirmat, tot agraïnt la tasca dels Bombers, els quals "ho han donat tot". Sansa ha reconegut que, malgrat els esforços, "no ha quedat gairebé res de l'edifici" i ha detallat que alguns veïns de la part alta d'Arinsal s'han quedat sense subministrament d'aigua, ja que els Bombers utilitzen la xarxa per extingir les flames. ●



XAVIER ESPOT

CAP DE GOVERN

«[L'edifici es troba] En un estat ruïnós i irrecuperable, però no hem de lamentar danys personals, només materials»

EVA SANSA

CÒNSOL MAJOR DE LA MASSANA

«Ens hauria agradat poder controlar el foc perquè no ha quedat gairebé res, els Bombers ho han donat tot»

La Creu Roja desplega un operatiu per garantir el benestar dels diferents equips

EL PERIÒDIC

S'ha habilitat un punt d'avituallament a tocar de la zona afectada

L. G. R.
ARINSAL

Mentre els Bombers han treballat durant gairebé 20 hores sense descans per extingir l'incendi a la fàbrica d'Aigües d'Arinsal, un altre dispositiu, menys visible però essencial, s'ha activat al seu costat. La Creu Roja Andorrana ha desplegat un operatiu logístic per garantir el benestar dels equips d'emergència i de les persones afectades, a través d'una intervenció que s'ha centrat en oferir suport directe als cossos que han estat "a peu del canó". "La nostra tasca s'ha basat en donar suport d'avituallament a Bombers i Policia", ha explicat en declaracions a EL PERIÒDIC el cap del grup logístic de la Creu Roja, Joan Marc Martí. Per fer-ho possible, s'ha habilitat un punt d'avituallament a tocar de la zona afectada: una carpa inflable instal·lada a pocs metres de l'incendi ha servit com a espai de descans i recuperació per als efectius. "Hem muntat la carpa inflable uns metres més amunt del lloc de l'incen-



El desplegament dels cossos especials al lloc de l'incendi.



JOAN MARC MARTÍ
CAP DEL GRUP LOGÍSTIC

«Els hem donat àpats, begudes ensucrades, caldo i calefacció perquè feia molt fred»

di i hem portat un cotxe amb tots els subministraments", ha detallat Martí. En aquest espai, els Bombers han pogut recuperar forces amb àpats, begudes hidratants i caldo, especialment necessaris durant una nit marcada pel fred. "Els hem donat àpats, begudes ensucrades,

caldo i calefacció perquè feia molt fred", ha assenyalat el responsable, tot afegint que també s'ha habilitat "un lloc perquè poguessin descansar i estar tranquils". ●

WWW.
ampliació al web



Pas intermitent a partir de les 14.00 hores i cada dos hores per als vehicles atrapats

L. G. R.
ARINSAL

La Policia ha habilitat a partir de les 14.00 hores un pas alternatiu i intermitent per als vehicles que han quedat atrapats a la part nord d'Arinsal a cau-

sa de l'incendi a l'antiga fàbrica d'Aigües. El foc ha obligat a mantenir tallada la circulació entre la part central del poble i la zona nord per motius de seguretat, davant el perill d'esfondrament de la façana de l'edifici afectat i també de l'immoble

del davant. Com a mesura preventiva, Mobilitat havia restringit totalment el pas de vehicles, permetent únicament el trànsit de vianants a través d'una passarel·la habilitada per la part posterior dels edificis. Davant aquesta situació, la Policia ha

informat els veïns i els establiments hotelers de la zona que es començava a donar pas controlat als vehicles. L'operativa ha previst obertures cada dues hores i amb el suport d'un comboi de Policia i Bombers per garantir la seguretat. Aquesta maniobra ja s'ha provat poques hores prèviament per evacuar un autobús de grans dimensions i diversos vehicles que es trobaven a la part alta del poble. ●

EDITORIAL

Compromís i eficàcia davant l'emergència

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

L'incendi registrat des d'aquest passat dimecres a l'antiga fàbrica d'Aigües d'Arinsal ha tornat a posar en relleu el paper essencial del Cos de Bombers en situacions d'emergència. Més enllà de l'impacte

visual de les flames, el que queda és la constatació d'una resposta sostinguda, coordinada i altament exigent, marcada per hores de treball intens per contenir el foc i evitar-ne la propagació. La tasca dels

efectius no es limita a l'extinció. Inclou la prevenció de revifalles, la seguretat de les estructures afectades i la protecció de l'entorn i de la població. Tot plegat, en un context sovint complex, amb condicions

adverses i amb la necessitat de prendre decisions ràpides i precises. Aquest episodi també evidencia la importància dels dispositius complementaris i la coordinació entre cossos, però sobretot posa en valor la

professionalitat, la preparació i el compromís dels Bombers. Una feina discreta en el dia a dia, però decisiva quan la situació al nostre territori ho exigeix. Reconeix-la no és només just, sinó necessari.



L'enveja: el mirall incòmode

Sempre m'ha semblat curiós com, des de fa segles, els pecats capitals han intentat posar nom al que sentim per dins, i no com a normes rígides, sinó com una manera d'entendre'ns, com una forma simbòlica d'entendre les febleses humanes. Els pecats capitals, com els va anomenar l'Església catòlica, no són simples prohibicions morals, sinó retrats profunds d'emocions que tots, en un grau o un altre, experimentem i són l'arrel de la resta de pecats: la supèrbia, l'avarícia, la ira, la gola, la luxúria, la mandra i l'enveja. I

d'entre tots els pecats capitals, avui volia parlar-vos de l'enveja, potser perquè, tot i ser un dels més silenciosos, probablement és un dels més estesos. Això no obstant, l'enveja és un pecat especialment incòmode, ningú vol reconèixer-se en ella, però tots, en algun moment, l'hem sentit.

I això no és dolent, l'enveja no ens converteix en males persones, sinó que sorgeix de manera natural quan percebem que algú té una cosa que desitgem, com èxit, reconeixement, bellesa, esta-

sentit. Seria hipòcrita negar-ho. Aquesta punxada breu en veure alguna cosa que un altre té i que, en el fons, desitjaria per a mi. I amb el temps he entès que això és humà, i encara més, inevitable. Però el veritable problema no està a sentir enveja, ja que això no ens defineix, el que sí que ens defineix és el que fem amb aquesta emoció.

Però avui us volia parlar de l'enveja des d'una altra perspectiva, des de la cara que no s'acostuma a anomenar, la de quan ets tu qui la desper-

una mica rares, amb silencis que pesen més del normal. També pot ser que es presenti de forma més directa, amb crítiques constants, qüestionaments injustificats, vaja, quan perceps una necessitat d'assenyalar defectes on abans semblava que no hi havia.

I al principi et quedes una mica parat, no entens ben bé el que està passant, i comences a preguntar-te si has fet alguna cosa malament, si has canviat o si hi ha alguna cosa que se t'està escapant. Aleshores intentes ser comprensiu i

només és el que es diu, si no des d'on es diu. I amb el temps he après a identificar aquest matís, i és que la crítica que neix de l'enveja acostuma a ser difusa, constant, carregada d'una mena de ràbia continguda, i, sobretot, no busca millorar res, sinó més aviat rebaixar-te.

I en aquest punt tot es torna més complex, ja que ser objecte d'aquesta mirada té un impacte emocional, i per molt que intentis mantenir-te ferma, hi ha moments en què el dubte cala, «i si tenen raó? I si no soc tan vàlida com penso?». I la repetició acaba erosionant la seguretat pròpia. Aleshores apareix una sensació estranya, haver de justificar-te per coses que no necessiten explicació, com si el fet d'avançar, d'aconseguir alguna cosa o destacar en algun aspecte, generés una espècie de deute invisible amb els que es troben en un punt diferent. I això pesa, i pesa molt. Pesa per-

L'enveja convertida en crítica constant és profundament nociva, així que l'únic objectiu és no perdre's a un mateix pel camí

bilitat o amor, i sentim que nosaltres manquem d'això. És una emoció profundament humana, gairebé inevitable en una societat que constantment ens convida a comparar-nos.

I, és clar, jo també l'he

ta en els altres, quan, sense cap intenció que sigui així, ets tu qui es converteix en el mirall incòmode d'algú altre.

I això no sempre és evident al principi, pot començar amb petits comentaris, amb brometes

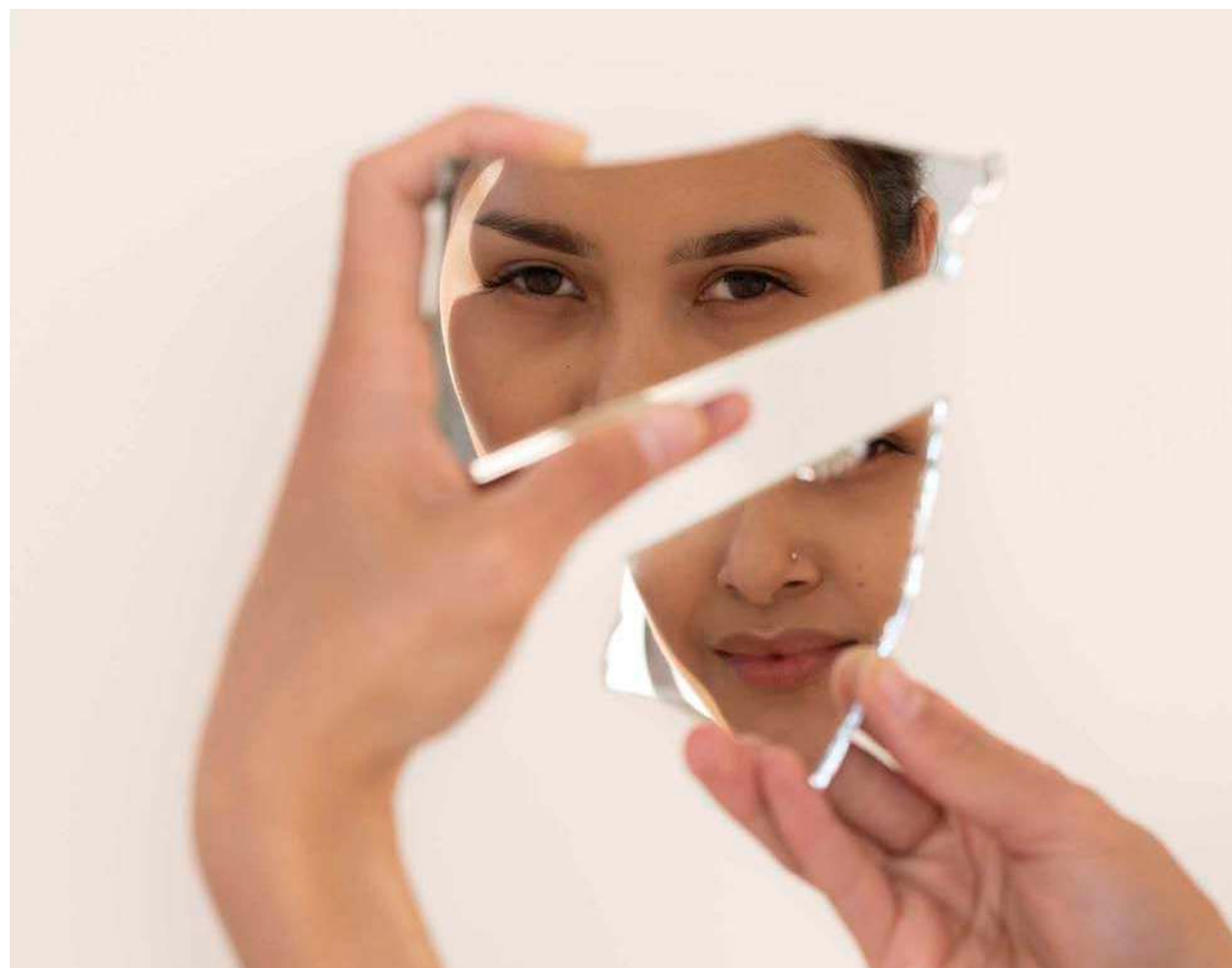
llevar-li importància, però de mica en mica notes que comença a calar. I és que la crítica repetida, si no és constructiva, desgasta, i desgasta molt. I si, a més, intueixes que no neix d'una anàlisi honesta, et fa mal, ja que no

[Passa a la pàgina següent](#)

Ve de la pàgina anterior

què et col·loca en una posició incòmoda, a la defensiva, sense haver fet res. Pesa perquè t'obliga a gestionar les emocions no resoltes dels altres. I tot i que amb el temps he entès que moltes de les crítiques no parlen realment de mi, sinó de la frustració d'algú altre, no és fàcil.

En l'àmbit laboral, aquesta dinàmica es torna especialment visible, donat que la feina és un terreny fèrtil per a les comparacions (ascensos, reconeixements, resultats i visibilitat), a la feina tot es mesura i tot s'observa. Al llarg de la meua experiència he viscut assoliments professionals que no es celebraven, sinó que es qüestionaven, minimitzant l'esforç o justificant resultats amb factors externs, i com una idea ben rebuda s'acabava convertint en motiu de crítica en privat. I això genera ambients difícils, perquè el que va començar com una qüestió personal aviat afecta el clima de l'equip, la confiança i la forma de relacionar-se: mesures el que dius, el teu entusiasme, i, fins i tot, els assoliments per



FREEPIK

no incomodar. És una paradoxa estranya, esforçar-te en la teua feina, i sentir alhora que aquest esforç se't pot tornar en contra.

En aquest punt, la temptació de respondre des de la mateixa energia, la de la defensa, la confrontació o el menyspreu, és gran. El que passa és que això només serveix per alimentar el cicle. Per aquesta raó el que intento, tot i que no sempre amb èxit, és tornar a un punt més honest, recordar-me que no soc responsable de com els altres gestionen les

seves emocions, que puc escoltar, filtrar, i deixar anar el que no és útil. I també he après una cosa encara més important, a posar límits, a no normalitzar algunes crítiques i no acceptar dinàmiques que erosionen, perquè entendre no implica aprovació, i encara menys tolerància. I, per sobre de tot això, he après a no deixar que una mirada externa defineixi la meua, ja que el risc més gran de ser objecte d'enveja no és la crítica, sinó acabar creient-la, fer de la veu externa una interna, i dubtar de

tu mateixa, deixant que l'enveja dels altres et limiti.

Amb el temps he anat canviant la forma d'interpretar, no com atacs personals, sinó com un senyal, incòmode, però reveladora. I si alguna cosa en el meu camí desperta aquesta reacció, probablement vaig en una direcció que importa. I no, no ho estic romanitzant, ni justificant. L'enveja convertida en crítica constant és profundament nociva, així que l'únic objectiu és no perdre's a un mateix pel camí.

Al final, tots podem sentir enveja en algun moment, i tots podem ser objecte d'ella, i la clau en tots els casos es troba en la consciència. En el que triem fer amb el que sentim, i amb el que rebem. Perquè no podem controlar la mirada dels altres, però si podem decidir com ens posicionem enfront d'ella, i aquí comença el veritable treball.

I avui acabarem amb una frase que fou un escriptor estatunidenc conegut sobretot pel seu llibre inspirador, *Life's Little Instruction Book* (Petit llibre d'instruccions per a la vida), un èxit de vendes del New York Times, i que diu «l'enveja és l'homenatge que la mediocritat li rendeix al talent» i que fa referència al fet que la gent que no posseeix talent enveja els assoliments dels altres. I és que ja ho deia Napoleó I, «l'enveja és una declaració d'inferioritat», perquè quan enveges a algú assumeixes el teu fracàs com a ésser humà, i per tant, hem d'intentar no centrar-nos en aquesta emoció i plantejar-nos com un repte aconseguir el que no tenim i desitgem. ●

Enginyera de camins i cap d'obra

PLAZA
HOTELS & RESORTS

INSTANTS
cafe & restaurant

Perquè Andorra és Molt més que neu.
Descobreix-la des d'un altre lloc.

Nacional

VALORACIONS AL PROCÉS PARTICIPATIU

Concòrdia i PS dubten que l'Executiu adopti les propostes dels ciutadants

Des d'Andorra Endavant denuncien «incoherències i anomalies» en el procés participatiu

MARVIN ARQUÍNIIGO

ARNAU OJEDA GARCIA
ESCALDES-ENGORDANY

Els grups parlamentaris de Concòrdia i PS dubten que el Govern adopti les mesures que el procés participatiu 'Tracem el futur d'Andorra en un món que canvia' va proposar el passat dimarts durant la presentació de les conclusions davant d'alguns ciutadans i autoritats polítiques, entre elles el cap de Govern, Xavier Espot. En aquest acte també hi eren presents el president del grup parlamentari de Concòrdia, Cerni Escalé, i la consellera general del PS, Laia Moliné, els quals han valorat en declaracions a EL PERIÒDIC les conclusions de la ciutadania i les declaracions posteriors d'Espot. Des d'Andorra Endavant, però, no han volgut fer valoracions, tot i denunciar incoherències i anomalies en el procés.

Per part de Concòrdia, Escalé ha destacat que aquests exercicis són "absolutament necessaris", tot i que considera que el procés participatiu s'hauria d'haver portat des del Consell General amb la participació directa de tots els polítics amb l'objectiu de "despolititzar el procés". En aquest sentit, el president del grup parlamentari remarca que durant l'acte "hi van intervenir el cap de Govern, el síndic i Jordi Alcobé, tres polítics de la majoria, i fins i tot Espot va parlar del programa electoral de Demòcrates per Andorra", crítica. No obstant això, reconeix que en línies generals el procés s'ha fet "de forma neutral", però demana



Els presidents del Comitè rector del procés participatiu, Manel Riera i Elisenda Vives, presentant les conclusions.



CERNI ESCALÉ

PRESIDENT DE CONCÒRDIA

«[La majoria mostra] unes accions del dia a dia que no representen un contrapès real a aquests problemes»

que no siguin esporàdics.

“Esperem no haver d'esperar fins al 2050 per garantir un habitatge digne per a tothom, perquè potser aleshores ja no tindrem treballadors al país”, així de contundent ha estat en la seva valo-

LAIA MOLINÉ

CONSELLERA DEL PS

«Esperem no haver d'esperar fins al 2050 per garantir un habitatge digne per a tothom»

ració la consellera general del PS, Laia Moliné. “El que vam poder escoltar ens va agradar, entre altres coses perquè és el model que defensem els socialdemòcrates”, ha afirmat Moliné, titllant de “contradictori” que l'Executiu impul-

si processos com aquests quan, segons la consellera, les propostes que es van exposar “són molt similars a les dels socialdemòcrates i recorden el nostre programa del 2023. En aquesta línia, Moliné considera que la ciutadania “està fent arribar un missatge clar i molt similar al nostre”. A més, cal recordar que la gent que ha participat en el procés quantifica amb un 3/10 la confiança envers les institucions amb què les conclusions extretes puguin tenir incidència en les polítiques públiques. ●

WWW.
ampliació al web



La mona que busques és a **Fleca Font!**



Carrer de la Vall, 2
Andorra la Vella, Andorra
+376 829 470

Av Casamanya, ed.Casa Font, PB.
Ordino, Andorra
+376 847 064

IMPULS INSTITUCIONAL AL SECTOR DEL TAXI

La centraleta única del taxi es farà realitat el pròxim dimecres 1 d'abril

MARVIN ARQUÍÑIGO

Es coordinarà el servei amb una estructura unificada

ELENA HERNÁNDEZ MOLINA
ANDORRA LA VELLA

El secretari d'Estat de Transició Energètica, Transports i Mobilitat, David Forné, ha anunciat que la nova centraleta única del taxi es posarà en funcionament l'1 d'abril, després de la seva presentació prevista per a aquesta tarda. "Volem aconseguir aquesta centraleta única, per això hem fet aquest nou reglament que està a punt de sortir", ha explicat, remarcant la implicació del Govern en el procés d'unificació del sector, destacant el paper de mediació entre les associacions. "Molt satisfet d'aquesta unió del taxi i aquesta entesa entre les dues associacions", ha afirmat, tot subratllant que l'Executiu ha actuat com a "facilitador". El secretari d'Estat ha defensat el suport institucional al col·lectiu, el qual ha qualificat de servei públic essencial. "El Govern sempre està al costat d'aquest servei públic", ha indicat, afegint que es tracta de "famílies andorranes, de tota la



La signatura a tres bandes entre Govern i les dues companyies de taxis, el passat mes de desembre.

Segons Forné, l'organització de la nova centraleta correspondrà a les associacions

vida" i que s'ha treballat durant la legislatura per avançar cap a la seva unificació. Pel que fa a l'organització de la nova centraleta, ha precisat que la gestió correspondrà a les associacions. "Nosaltres hem facilitat com s'hauria de fer aquesta centraleta única", mostrant confiança que la posada en marxa es desenvolupi amb normalitat. En paral·lel, el nou reglament permetrà regular el nom-

bre de taxis i professionals segons la població del país. Forné ha assenyalat que actualment Andorra es troba per sota dels estàndards dels països de l'entorn i que es vol ajustar aquest ràtio amb criteris més definits. A més, el model preveu ampliar la capacitat operativa del sector".●

WWW.
ampliació al web



GOVERN D'ANDORRA



La ministra d'Afers Exteriors, aquest matí.

ALIANÇA PER A LES MUNTANYES

Tor situa el Pirineu al centre en la setena reunió global

E.H.M.
ANDORRA LA VELLA

La ministra d'Afers Exteriors, Imma Tor, ha destacat que la setena reunió global de l'Aliança per a les Muntanyes, celebrada a Andorra, té com a objectiu principal reforçar el paper de les zones de

muntanya en l'agenda internacional. "Un dels objectius és posar el Pirineu al centre de l'Agenda Internacional de les Muntanyes", ha afirmat, tot subratllant la necessitat de donar més visibilitat a aquests territoris. Tor ha remarcat que les muntanyes són "ecosistemes fonamentals per al fu-

tur de tot el planeta" i, al mateix temps, especialment vulnerables al canvi climàtic. En aquest sentit, ha assenyalat que la reunió vol impulsar accions concretes abans del 2030 perquè aquesta realitat tingui més pes en espais internacionals com les conferències climàtiques o de biodiversitat. En relació amb el contingut del congrés, la ministra ha posat en relleu la importància de combinar el turisme responsable amb el benestar de les comunitats locals.●



BEÇ

Cuinem Andorra

**MICHELIN
2026**

S'ESTUDIA FLEXIBILITZAR ELS CRITERIS D'ACCÉS

El Registre Professional d'Artistes arriba als 15 inscrits i dos en tràmit

SFGA / JAVILADOT

Cultura es fixa tancar la reforma aquesta mateixa legislatura

ALEX MONTERO CARRER
ESCALDES - ENGORDANY

Després de mesos sense novetats, el Registre Professional d'Artistes suma una nova actualització i ja arriba als 15 artistes acreditats, amb dos expedients més encara en tràmit. Així ho ha explicat el director del Departament de Promoció Cultural, Joan-Marc Joval, en declaracions a EL PERIÒDIC, confirmant que “hem registrat nou artistes més del sis que ja teníem. En total, en tenim 15, i dos més en període d'avaluació”. Així doncs, i segons ha detallat, la xifra podria créixer en les pròximes setmanes: “Estem tramitant els dossiers sobre aquests dos casos”, ha assenyalat Joval, qui ha volgut treure-hi ferro i ha remarcat que “és una qüestió de tràmit, no hi ha cap cosa estranya”.

L'augment d'inscripcions, ha afegit, respon en part a la feina de difusió feta des del Ministeri de Cultura i també al fet que el sector ha anat assimilant millor el funcionament de l'eina. “La pedagogia i la comunicació que estem fent han ajudat, i la gent també, amb el temps, s'ha anat acostumant i ha anat entenent una mica més el text”, ha indicat. En aquesta mateixa línia, ha apuntat que “hi ha persones també que els agrada tenir una acreditació com a artista”. Amb tot, el director ha recordat que l'actual marc normatiu no s'ha modificat encara. “La llei i el reglament que desplega la llei continuen sent els mateixos, però estem en un procés de revisió d'aquests textos, sobretot de la llei, i ens agradaria introduir



La ministra de Cultura, Mònica Bonell, i el director del Departament de Promoció Cultural, Joan-Marc Joval.

JOAN-MARC JOVAL

DIRECTOR DEL DEPARTAMENT DE PROMOCIÓ CULTURAL

«Estem en un procés de revisió, i ens agradaria introduir alguns canvis en la normativa legal per fer-la encara més operativa»

alguns canvis per fer-la encara més operativa”, ha manifestat.

Un dels principals punts damunt la taula és el criteri econòmic que fixa l'actual Estatut de l'Artista. “Al principi el legislador va decidir que el criteri econòmic havia de ser el que primava, i això impedeix molt perquè hi ha molta gent que es vol acreditar com a artista, però que no arriba al salari mínim”, ha exposat Joval. Per aquest motiu, ha apuntat que la Comissió de l'Estatut de l'Artista es troba es-

tudiant que aquest criteri deixi de ser, a la pràctica, l'element central o únic, tot recordant que fins ara hi havia dues vies: arribar al salari mínim o disposar d'un pla de professionalització. Aquest segon mecanisme, ha dit, “continuarà vigent”, però la voluntat és ampliar el focus i incorporar altres elements de valoració.

Entre aquests nous possibles criteris, Cultura estudia tenir en compte “què ha fet aquesta persona, el seu portfoli, els pro-

jectes que ha fet, si té currículum, si és una persona que té una formació en l'àmbit de les arts”. En definitiva, es tracta de “treure aquest punt que ens hem adonat que, a la pràctica, era una mica limitant”. Ara bé, Joval també ha deixat clar que la fórmula encara no està tancada i que s'està estudiant quin pes podrien tenir aquests elements. A tall d'exemple, ha admès que no és el mateix un artista amb dos projectes que un altre amb vint, i ha confirmat que també s'està treballant per definir si caldrà establir mínims o llindars concrets. ●

WWW.
ampliació al web





EL TEU ÈXIT
ONLINE ESTÀ A UN SOL CLICK

La teva Pàgina web

perfecta amb nosaltres!

 **Parlem ara!**

**Disseny web
personalitzat**

**Optimització
SEO**

**Disseny
Responsive**

**Manteniment i
Actualitzacions**



+376 849 489



@Vangoand



 **hola@vangoandorra.com**

 **www.vangoandorra.com**

SUPERÀVIT I NOVES MESURES COMUNALS

L'oposició de la capital retreu a la majoria no executar els projectes

Malgrat la «gran capacitat econòmica» de la corporació

ELENA HERNÁNDEZ MOLINA
ANDORRA LA VELLA

L'habitatge ha tornat a centrar el debat polític al Comú d'Andorra la Vella, amb un nou estira-i-arrotonsa entre majoria i oposició durant la sessió de liquidació pressupostària. El conseller de Transformació Digital i Sostenibilitat, i d'Habitatge, Marc Torrent, ha defensat que “dins d'una democràcia és sa que hi hagi aquest tipus de debat”, mentre que des de l'oposició s'ha criticat la manca d'inversió directa en habitatge.

El conseller de l'oposició, David Astrié, ha assenyalat que el comú disposa de capacitat econòmica suficient, però no executa els projectes necessaris. “És un comú que té una capacitat econòmica molt gran, però que no acaba d'executar tots els projectes”, ha afirmat, advertint que això “està retardant una necessitat manifesta i absoluta” com és la construcció d'habitatge assequible. Astrié també ha qüestionat les col·laboracions publicoprivades, assegurant que “tampoc han funcionat” i que acaben reduint el nombre de pisos accessibles. Per contra, Torrent ha defensat l'estratègia de diversificar inversions i apostar per fórmules mixtes. “Hem optat per diversificar aquestes inversions, ja siguin col·laboracions publicoprivades o amb particulars”, ha explicat, tot destacant projectes com el programa Reviu o la recuperació d'edificis en desús. Segons ha indicat, aquesta via permet impulsar iniciatives sense comprometre excessivament els recursos públics i ga-



Els consellers de l'oposició durant el Consell de comú d'aquest dijous.

rantir continuïtat en el temps.

El debat també ha posat de manifest la dificultat de donar resposta immediata a la crisi habitacional. Torrent ha admès que “el problema de l'habitatge no es soluciona a curt termini” i ha remarcat que la construcció de nous pisos forma part d'una estratègia a

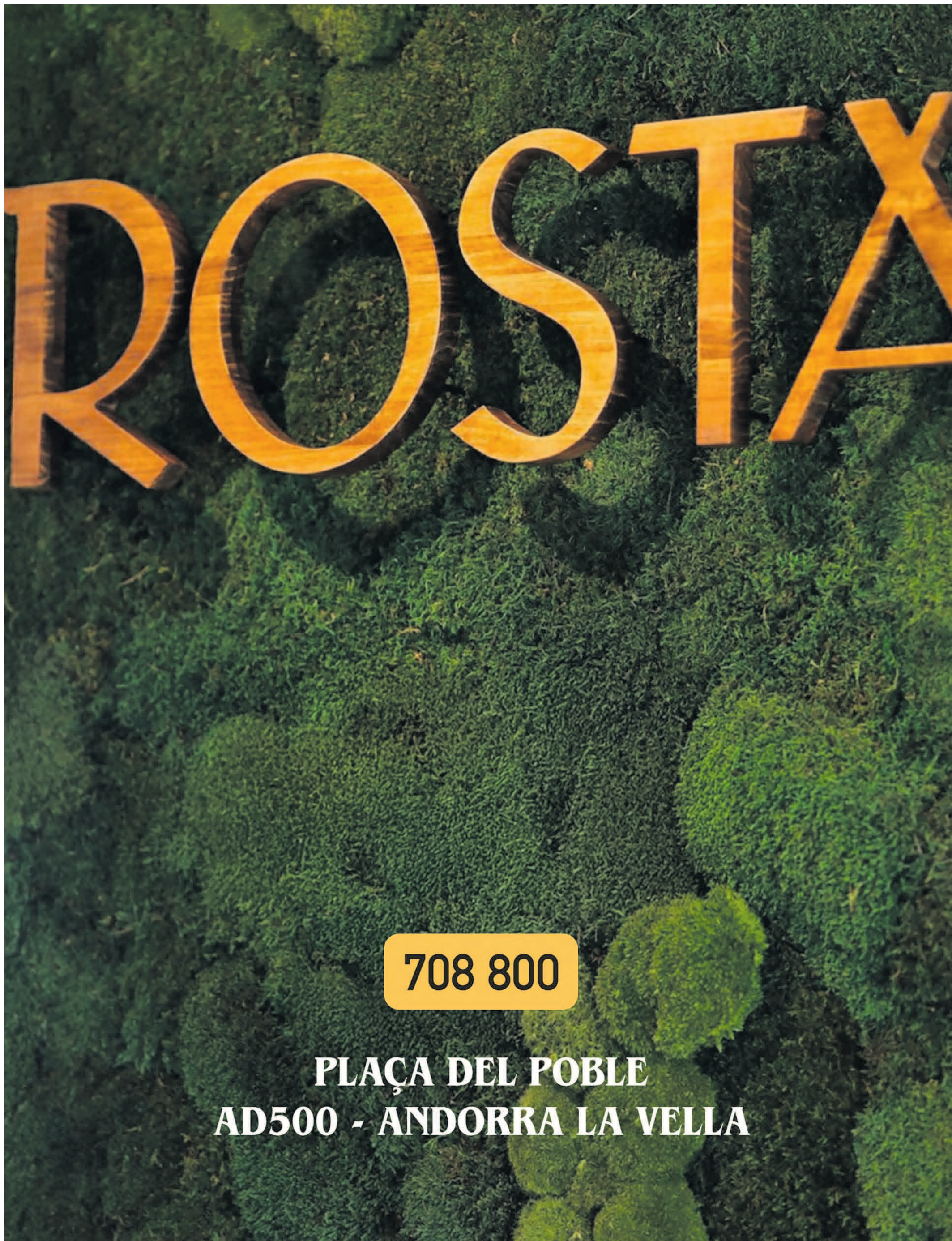
llarg termini. Tot i això, ha reconegut la necessitat de mesures immediates per ajudar les famílies davant l'augment dels preus. Finalment, el debat s'ha traslladat als projectes concrets en curs, com el Cedre o l'edifici de Jaume I. Torrent ha defensat que aquests projectes s'han impulsat amb una visió a llarg

termini i amb col·laboració institucional. “Si haguéssim invertit tot en un sol projecte, no podríem parlar d'altres com el Jaume I”, ha explicat. A més, ha destacat que, a diferència d'altres iniciatives passades, els nous acords permetran recuperar els immobles en el futur. Per la seva banda, el conseller de Finances, Joaquim Miró, ha defensat la gestió econòmica del comú i ha remarcat que els comptes estan “completament sanejats”, amb un resultat positiu i una reducció del deute, tot assegurant que es manté el rigor en el control de la despesa. Així doncs, la corporació ha liquidat el pressupost del 2025 amb un resultat positiu de 4,1 milions d'euros, després d'ingressar 56,2 milions i executar una despesa de 52,1 milions. ●

El 75% dels sol·licitants de Jovial tenen entre 18 i 29 anys: «El dia que compleixis 30 cauràs de la llista d'espera»

► El 75% de les persones inscrites a la llista d'espera de Jovial tenen entre 18 i 29 anys, una dada clau que ha motivat els canvis en el nou reglament d'accés als habitatges, aprovat per unanimitat. El conseller de Transformació Digital i Sostenibilitat, i d'Habitatge, Marc Torrent, ha destacat que aquesta

realitat evidencia la necessitat d'adaptar el model a la demanda actual. La reforma fixa en 29 anys l'edat màxima per accedir als pisos, reduint en sis anys el límit anterior, la qual era de 35. En aquest sentit, Torrent ha resumit el canvi amb una idea clara: “El dia que compleixis 30 cauràs de la llista d'espera”.



SESSIÓ DE COMÚ A ENCAMP

La minoria lamenta que una part del superàvit no es destini a l'habitatge

Mas afirma que s'han reunit «en múltiples ocasions» amb privats per construir a preu assequible

ANA / R.S.



Durant la sessió de Consell de Comú.

POL FORCADA QUEVEDO
ENCAMP

El Comú d'Encamp ha tancat el 2025 amb un superàvit de 7,9 milions d'euros, una xifra que la cònsol major, Laura Mas, ha celebrat. "Estem molt satisfets perquè ens permet invertir en els tres eixos principals, la millora dels serveis, dels espais comuns i en convertir la parròquia en una destinació de turisme esportiu i familiar". Ara bé, des de la minoria s'ha lamentat que d'aquest 'excés' econòmic no se'n destini una part a aspectes com l'habitatge. "Em costa creure que havent-hi aquest superàvit encara no es plantegin mesures per facilitar l'accés a l'habitatge", ha reclamat la consellera d'Avançem, Marta Pujol, com implementar bonificacions en l'impost sobre

els rendiments arrendataris o reduir l'Impost indirecte sobre les transmissions patrimonials (ITP). Al seu torn, Mas ha deixat clar que des de la corporació són "molt prudents" en l'àmbit financer i que el superàvit presentat "no respon a una manca d'execució", sinó que "hi ha una inversió compromesa" d'aquells projectes iniciats durant l'any passat. En aquest sentit, i per respondre a la pregunta que des de la minoria es va llançar envers la matèria, la mandatària ha fet repàs de les sis iniciatives que recollia el seu programa electoral, tot comentant que, en més o menys mesura, s'han anat complint. Una d'elles té a veure amb la disposició d'un terreny comunal per incentivar propostes públicoprivades i construir a preu assequible. "Ens hem reunit en

múltiples ocasions –ha parlat de sis, set o vuit– amb promotors", ha mencionat Mas, lamentant que no han acabat sent viables perquè els privats proposaven preus per sobre la mitjana actual d'Encamp, d'11,5 euros el metre quadrat. Així, aquest terreny ubicat al centre, ha dit, continua a l'espera de propostes. Tot i això, Pujol ha respost que el seu programa electoral "no l'estan complint" i ha criticat que l'ordinació "és clarament insuficient", que caldria modificar-la i "anar més enllà". També ha considerat que "un 15% de les promocions s'han de destinar a habitatge assequible" i que "hauria d'haver-hi un índex de preus de referència" per bonificar i sancionar els propietaris que se situessin per sota i per sobre d'aquest.

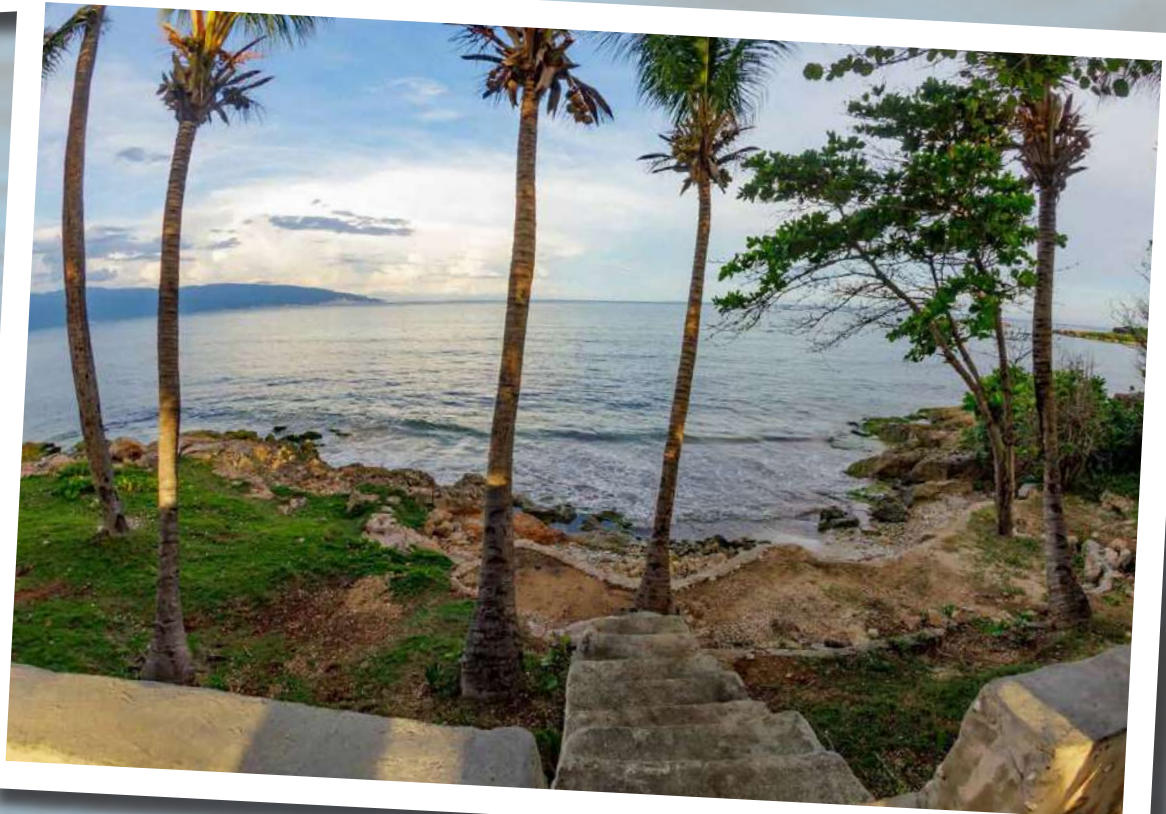
RECURSOS HUMANS // Amb la voluntat de rebre un assessorament tècnic per modernitzar la gestió dels recursos humans, les corporacions d'Encamp, Canillo, Escaldes-Engordany i la Massana impulsaran un concurs públic internacional. Aquest es divideix en tres blocs. Un primer centrat en la descripció dels llocs de treball, un segon relacionat amb l'elaboració d'un pla de formació per als treballadors públics i un darrer sobre el desenvolupament de la carrera professional. Segons ha indicat el cònsol menor encampadà, Xavier Fernández, cada un dels lots tindrà un preu de 10.000 euros. És a dir, cada comú destinarà entorn 30.000 euros. ●

WWW.
ampliació al web





La Saladilla Beach Club
HOTEL



Carretera Barahona, Paraiso



+1 (809) 663-2429



lasaladilla 17



beachclubsaladilla@gmail.com

REPÚBLICA DOMINICANA

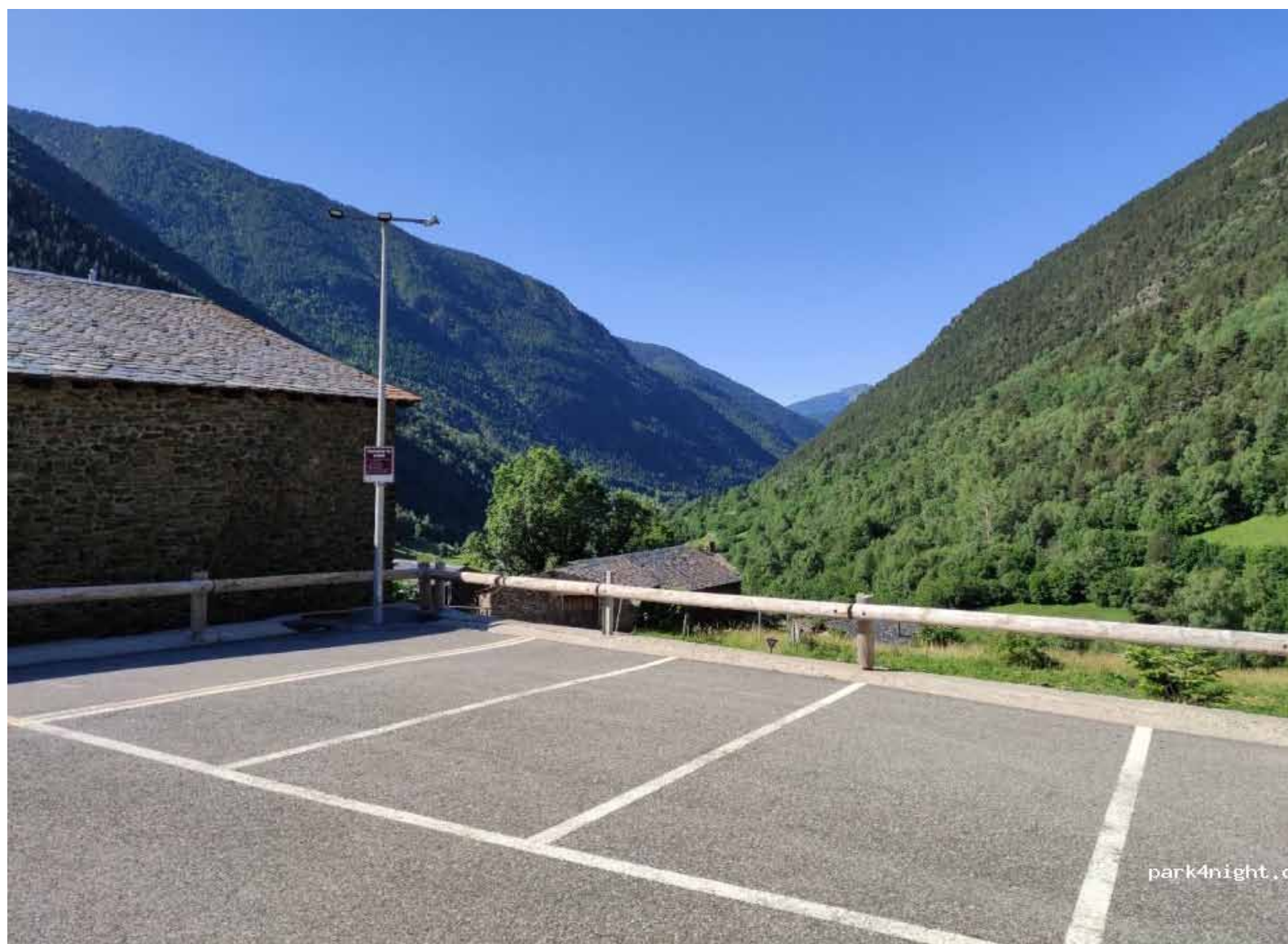
DEMANDA VEÏNAL

Ordino suma cinc noves places per a autocaravanes a Prada del Serrat

Són nominatives amb un preu de 73 euros mensuals

ARNAU OJEDA GARCIA
ORDINO

Després de rebre una demanda d'alguns residents d'Ordino que sol·licitaven més places per autocaravanes, el comú ha respost amb una modificació de l'ordinació tributària 2026 relativa a l'aparcament d'aquest tipus de vehicles. A més, també s'ha fet una modificació de l'ordinació de preus públics 2026 relativa als aparcaments. Ambdues han sigut anunciades a la sessió del Consell de Comú celebrada aquesta tarda. Concretament, s'han creat cinc places noves nominatives a l'aparcament Prada del Serrat amb contractes de 12 mesos. "De les 20.00 a les 08.00 hores no hi pot haver autocaravanes aparcades en via pública i ens hem trobat amb una demanda concreta de residents que no trobaven zones d'aparcament", ha explicat el cònsol menor, Eduard Betriu. Així, aquestes places tindran una tarifa de 73 euros al mes, ja que és un aparcament sense barrera ni servei de vigilància. Per aquest motiu, Betriu ha afirmat que "quan fem el contracte ja especificarem que si hi ha algun dany, va a responsabilitat del propietari". En aquest context de manca de places per autocaravanes, les places de rotació dels diferents aparcaments destinades a residents i turistes han passat de 48 hores a set dies per "adaptar-nos a la situació actual mentre no es consoliden les noves infraestructures", ha esmentat el cònsol menor. D'aquesta manera, els residents podran ampliar l'estada a set dies consecutius amb la vinyeta anual. Aquestes últimes places



S'han creat cinc places noves nominatives a l'aparcament Prada del Serrat.

Les places tindran una tarifa més reduïda, ja que és un aparcament sense barrera ni servei de vigilància

ja existents es troben distribuïdes a Sornàs; a l'aparcament Prat de la Molina; a la Cortinada; al camp del Ceró, i a la Plana dels Camps. A banda d'això, hi ha una iniciativa privada que preveu un pàrquing interior per acollir unes quaranta caravanes amb places també nominatives. En tot cas, segons s'ha indicat des de la corporació, la manca de pàrquings a la parròquia es "temporal", ja que el comú treballa amb Secnoa per habilitar a l'estació d'Ordino-Arcalís una zona de pernoctació d'autocaravanes, destinada per al públic turista.

DOLSA CREU QUE EL TERRENY DE CAL NICOLAU "NO ERA PÚBLIC" // D'altra banda, el Consell de Comú ha abordat la sol·licitud d'un particular que demana anul·lar un acord del 1997 pel qual un terreny comunal va

passar a ser de titularitat privada, situat a la zona de Cal Nicolau, a la sortida d'Ordino en direcció al Serrat. En aquest context, Dolsa ha assegurat que, una vegada coneguda la ubicació exacta del terreny, pot afirmar que aquest espai formava part de Cal Nicolau. En aquesta línia, ha explicat que, durant la seva joventut, quan la seva família estava vinculada a la finca, en aquest indret s'hi emmagatzemava la fusta procedent de la serradora, fet que, al seu parer, demostra que no es tractava d'un espai públic. Així, ha indicat que, si el Tribunal el requereix, testificarà que "sempre ho havia vist a Cal Nicolau" i no com a terreny públic. ●

WWW.
ampliació al web





KOSNER



Pavelló Toni Martí



DIUMENGE

17:00h

29/03

Amb el suport de



MOLINES
PATRIMONIS

liga endesa

Andorra

MORABANC

 (+376) 747 747

PROJECTE DE CASES ORDINO

Dormitoris: 3
Banys: X
Places de pàrquing: X
Plantes: X
Metres construïts: XXm²

Carretera del coll d'Ordino,
Ordino
Preu: 1.800.000€

CASA A XIXERELLA LA MASSANA

Dormitoris: 4
Banys: 3
Places de pàrquing: 3
Plantes: 3
Metres construïts: 460m²

Carretera general, Xixerella
Preu: 2.200.000€

 Casa Nova Olivet 10, Ordino laportella@andorra.ad (+376) 353 424 / 379 769 www.laportella.ad

FEINA



Pintura i manteniment en general

CHOLO

Treballs de paleta, lampisteria, pintura, electricitat i fusteria

Sol·liciteu pressupost sense compromís

E: sgcholo@hotmail.com
M: +376 365 016



El Periòdic cerca
Comercial

Amb experiència, que tingui coneixements del mercat andorrà. Valorem l'organització, responsabilitat, i els idiomes. Es busca algú amb habilitats comunicatives que tingui nacionalitat andorrana o permís de residència.

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad



Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem *cuiners, cambrers i rentaplats.*

Enviar cv a hola@becrestaurant.com



No et perdis cap especial
d'**El Periòdic!**

Esports

FUTBOL INTERNACIONAL

La sub21 vol donar continuïtat al Preuropeu mantenint la dinàmica

Els de Casals reben Anglaterra, combinat que arriba invicte i amb noms com el de Jobe Bellingham

ANDORRA

19.30 h.

ANGLATERRA

Est. Nacional

POL FORCADA QUEVEDO
ESCALDES - ENGORDANY

La selecció sub21 de futbol reprendrà demà la fase de classificació de l'Eurocopa de la categoria disputant la vuitena jornada. Serà a l'Estadi Nacional (19.30 hores amb entrada gratuïta) davant una sempre complicada Anglaterra, tot i que amb la moral crescuda després de vèncer 4-0 a Irlanda en la darre-ra finestra, al novembre. "És el repte més gran que podem tenir en aquesta fase", ha mencionat el seleccionador, Eloy Casals, afegint que l'afronten amb la il·lusió de "tornar a demostrar que estem preparats per competir contra qualsevol". Tot i que aquesta vegada el 'qualsevol' sigui un campió d'Europa per dos anys consecutius.

Serà el penúltim duel abans de cloure aquest Preuropeu a l'octubre, quan els tricolor rebran a Moldàvia i a Eslovàquia. Ara per ara ocupen el quart lloc del Grup D -són sis conjunts-, però amb més partits jugats que els seus perseguidors. Qui l'encapçala són precisament els 'The Young Lions', que s'han endut el triomf en els cinc duels que han disputat, un d'ells, contra els andorrans. Va ser el passat 13 d'octubre al Pride Park de Derby en un matx que va cloure amb un 1-0 al



Eloy Casals donant instruccions als seus jugadors, aquesta tarda a l'Estadi Nacional.

ELOY CASALS
SELECCIONADOR

«És el repte més gran que podem tenir i [l'afronten amb la il·lusió] de tornar a demostrar que estem preparats per competir contra qualsevol»

Iluminós, amb una única diana de Tyrique George, extrem del Chelsea cedit a l'Everton.

A més, els anglesos, sota les ordres de Lee Carsley, no han encaixat cap gol en aquesta fase. I la seva llista tampoc presenta sorpreses. Compta amb noms de renom

com el de Josh Acheampong, Rico Lewis, Myles Lewis-Skelly, Broke Norton-Cuffy, Jobe Bellingham, Archie Gray, Samuel Amo-Ameyaw, Divin Mubama, el mateix George o Ethan Nwaneri.

"La nostra idea és evitar que es puguin avançar ràpid i, a par-

tir d'aquí, a veure si som capaços d'entrar bé al partit i de treure'ls la pilota", ha assenyalat el míster, incidint que si mostren una imatge similar al partit d'anada "ells no estaran còmodes i ens en podem beneficiar".

Qui també jugarà demà és l'absoluta. Serà un amistós contra Montenegro (17.00 hores), abans de fer el mateix dimarts vinent contra San Marino (18.00 hores), amb l'objectiu de preparar l'inici de la UEFA Nations League que començarà a l'octubre. ●

KARATE

Una seixantena de karatekes, al Nacional d'aquest cap de setmana

La competició permetrà continuar treballant en la configuració dels diferents conjunts nacionals

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

El Pavelló Prat Gran d'Escaldes-Engordany serà l'escenari aquest dissabte del Campionat Nacional de karate, una de les cites més destacades del calendari federatiu que comptarà amb la participació d'un total de 61 inscripcions individuals. Reunirà karatekes a partir de cinturó groc amb l'objectiu de definir els nous campions nacionals en les diferents categories, tant en kata com en combat.

La directora tècnica de la FAndKarate, Sandra Herver, ha destacat la importància de la cita: "És el campionat més important de l'any i una gran oportunitat perquè els karatekes vegin en quin punt es troben actualment i per definir els

nous campions nacionals". A més, també permetrà analitzar el moment actual del karate andorrà i continuar treballant en la configuració dels equips nacionals. "Ens ajuda a veure el nivell actual i a estructurar els equips tant de kata com de combat", ha completat. ●

FANDKARATE



Podi d'una edició anterior.

ESQUÍ

CREAND



Els Special Olympics Andorra.

Els Special Olympics Andorra organitzen el XVII Internacional

La cursa consistirà en un eslàlom gegant de dues mànegues

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

La federació esportiva Special Olympics Andorra organitza el XVII Trofeu Internacional d'Esquí, una cita en la qual prendran part els corredors tricolor, juntament amb les delegacions d'Espanya, Mònaco, Portugal i França. La cursa consistirà en un eslàlom gegant de dues mànegues i tindrà lloc

el 28 de març a la pista La Paniquera, al sector de Soldeu. En total, en aquesta edició hi participaran 47 corredors que estaran acompanyats per 15 entrenadors i 10 voluntaris de suport. En aquest sentit, la delegació pirenaica té 18 esportistes i compta amb quatre tècnics. Cal recordar que Creand Fundació és l'espònsor oficial de la federació esportiva Special Olympics Andorra des del 2007, amb l'objectiu de fer possible la integració social dels atletes, així com l'organització i la seva participació en esdeveniments nacionals i internacionals d'aquestes característiques. ●

ORGUE&nd

XXVII
FESTIVAL
INTERNACIONAL

2026

PRINCIPAT
D'ANDORRA

3 abril

Concert de Divendres Sant
**IGNACIO RIBAS
& JONAINA SALVADOR**
(AND) / ORGUE,
HARMONIUM & SOPRANO
Església de Sant Esteve
d'Andorra la Vella, 21.30 h
Cygnus
/ Cant cap a la llum, trànsit entre mons /

9 maig

**FCO. JAVIER LÓPEZ
& ESTER SÁNCHEZ**
(ESP) / ORGUE &
FLAUTA TRAVESSERA
Església de Sant Iscle i Santa Victòria
de la Massana, 21.30 h
Libra
/ Arquitectures del cel /

6 juny

**AUGUSTO BELAU
& DAVID ARNAU**
(ESP) / ORGUE & TROMPA
Església de Sant Pere Màrtir
d'Escaldes-Engordany, 21.30 h
Orion
/ Crides i batalles al firmament /

Constel·lacions
/ Veus en diàleg /

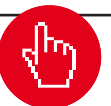
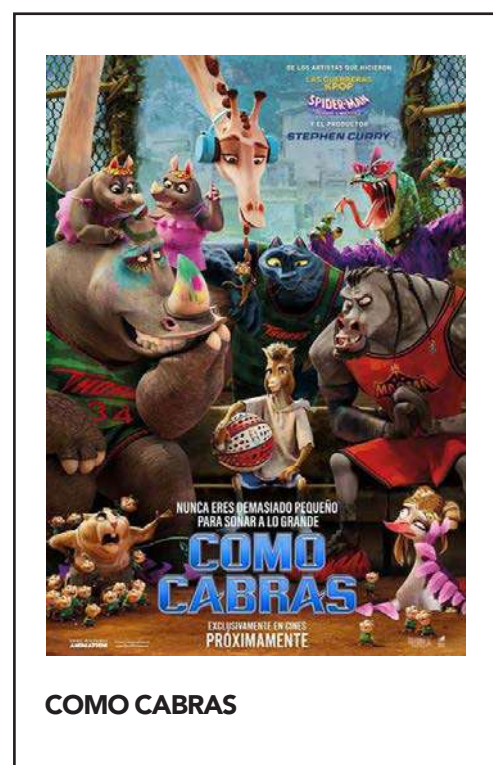
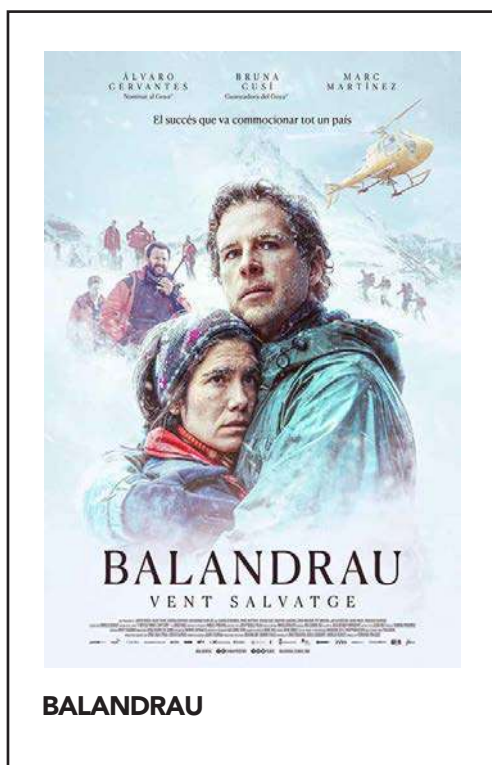
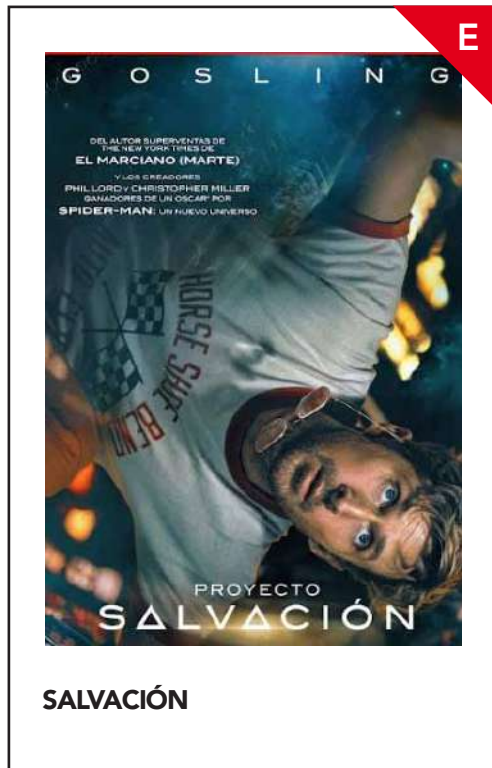
Organitza



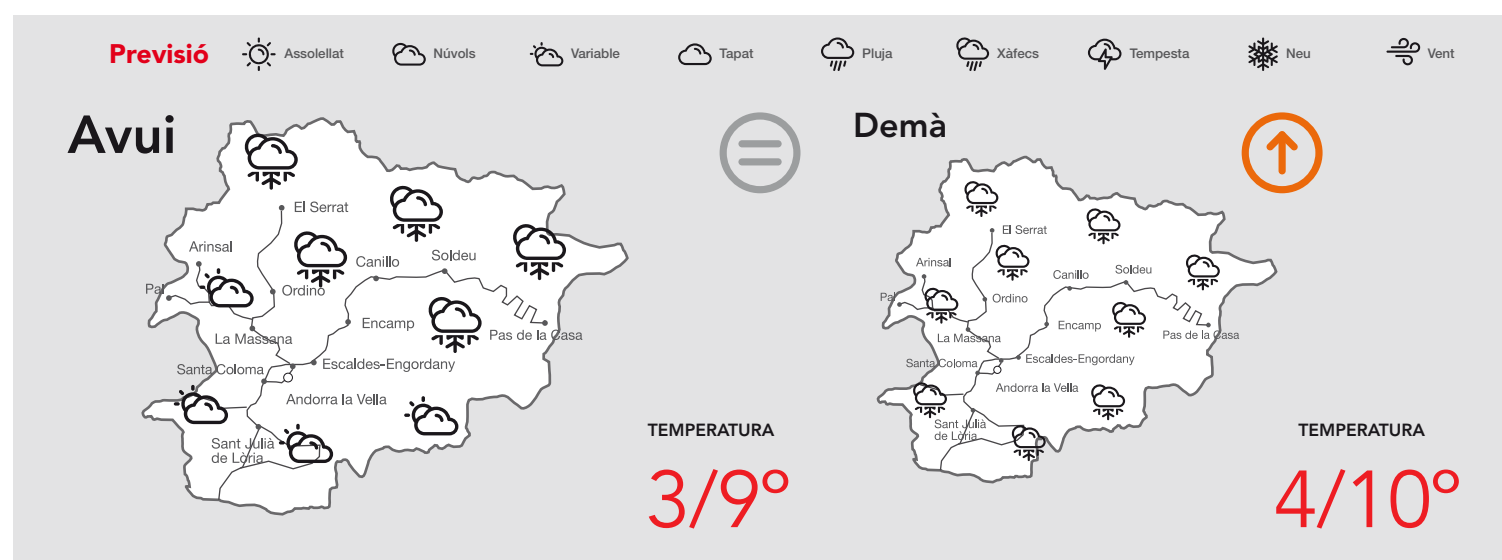
Entrada lliure amb col·lecta
Reserva a: www.amicsdelsorgues.com



CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓ

EL TEMPS



Subscriu-te al nostre butlletí
per rebre les últimes notícies
cada matí al teu correu
electrònic



PROGRAMACIÓ TV



06:40
Mou-te

07:00
Club Piolet

08:00
Avui serà un bon dia

12:00
Fora de context

13:00
Mou-te

13:20
Infoneu

13:35
Horitzonts

13:45
Informatiu migdia

14:10
El temps migdia

14:15
La Companyia

14:30
La Clau

15:00
La Companyia RNA

16:00
Informatiu migdia

16:25
El temps migdia

16:30
Informatiu migdia

16:55
El temps migdia

17:00
La Clau

17:30
Club Piolet

18:30
Informatiu France 24

19:00
Mou-te

19:20
El trànsit

19:45
El café de l'Avui serà un bon dia

20:35
Horitzonts

20:45
Informatiu vespre

21:10
El temps vespre

21:15
Andorra en blanc

21:35
Fent números

22:05
Concert d'Any Nou

SUDOKU

FÀCIL

			5	8	9	2		
6			2		7	4		8
8	2		3	6				
	9	6	7	4	8	5	2	
			6					4
		4				8		
	4		8		2	6		
3					6		4	7
		5						

Solucions:

2	8	1	7	9	5	6	3	4
4	9	1	9	5	6	2	8	3
5	6	9	2	3	8	1	4	7
6	9	8	2	1	7	4	5	3
4	1	7	5	6	9	8	3	2
3	2	5	8	4	7	9	6	1
1	5	6	4	9	3	8	7	2
8	3	7	1	2	6	5	4	9
7	4	3	6	2	7	8	1	5

Fàcil:

NORMAL

			6					
		4			2	5	6	
		2	5	7	8			
	2	9						
	8		7		1	2	9	4
1	5					6		
	3			8		4		
	1		4		5			3
7			2		3			9

1	5	1	1	3	2	2	8	4	7
3	7	8	5	6	4	9	1	2	5
9	2	4	7	1	8	5	3	6	4
8	5	9	4	2	7	1	3	5	1
4	6	2	1	5	7	8	6	9	3
5	1	7	2	8	3	6	4	2	5
1	4	6	8	5	2	7	4	3	9
7	9	5	3	1	2	4	8	6	4
3	8	2	6	4	9	5	1	7	8

Normal:

DIFÍCIL

	8			2	6			
5				7	8	6		
		4			7			
			4	8			2	3
				6			4	8
	4				3	6		5
1		3			4	2	8	6
		7					5	9
			5					

7	1	3	2	5	8	4	9	6	4
6	5	1	4	3	1	7	6	2	8
9	8	2	7	4	1	6	3	5	1
5	7	9	3	1	2	8	4	6	9
3	4	1	2	7	5	9	6	1	8
6	7	5	4	8	9	1	3	2	6
1	5	7	4	1	6	3	8	9	2
2	9	6	1	4	7	8	5	3	4
7	8	1	3	2	6	5	4	9	8

Difícil:

FM

88.1
Cadena Dial
Andorra

89.0
R7P

89.5
Pròxima FM
Andorra

91.4
RNA

92.1
SER Catalunya
Andorra

92.6
Els40 Classic
Andorra

93.3
Ràdio Valira
(Punto ràdio)

93.8
Flaix FM

94.2
RNA

96.0
Andorra 1

98.1
Ràdio Valira
(Onda Cero)

100.6
NRJ

101.5
AD Ràdio

101.8
France Inter

102.3
Ràdio Ser
P. d'Andorra

102.6
France
Musique

103.3
Els40 Andorra

104.0
France
Culture

104.6
Catalunya
Ràdio

106.0
Ràdio 4

106.8
Ràdio 1

107.2
Ràdio Seu

107.5
Ràdio
Principat

107.9
Ràdio 3

Transports

ANDBUS (803 789)			
ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1
04:00 h	07:00 h	07:15 h	07:30 h
06:00 h	09:00 h	09:15 h	09:30 h
08:00 h	11:00 h	11:15 h	11:30 h
10:00 h	13:00 h	13:15 h	13:30 h
12:00 h	15:00 h	15:15 h	15:30 h
14:00 h	17:00 h	17:15 h	17:30 h
16:00 h	19:00 h	19:15 h	19:30 h
18:00 h	21:00 h	21:15 h	21:30 h

ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació
05:00 h	05:45 h	08:30 h	08:45 h
10:00 h	10:45 h	13:30 h	13:45 h
15:00 h	15:45 h	18:30 h	18:45 h

ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	ANDORRA
Estació	Aeroport T1	Aeroport T2	Estació
08:45 h	09:00 h	09:15 h	12:00 h
10:45 h	11:00 h	11:15 h	14:00 h
12:45 h	13:00 h	13:15 h	16:00 h
14:45 h	15:00 h	15:15 h	18:00 h
16:45 h	17:00 h	17:15 h	20:00 h
18:45 h	19:00 h	19:15 h	22:00 h
20:45 h	21:00 h	21:15 h	00:00 h
22:45 h	23:00 h	23:15 h	02:00 h

TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació
11:00 h	11:30 h	14:25 h	15:00 h
15:00 h	15:30 h	18:25 h	19:00 h
20:00 h	20:30 h	23:25 h	00:00 h

LLEIDA	ANDORRA
Estació AVE	Estació
09:45 h	12:00 h
11:45 h	14:00 h
13:45 h	16:00 h
15:45 h	18:00 h
17:45 h	20:00 h
19:45 h	22:00 h

ALSINA GRAELLS (827 397)
Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15
Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17/19

Andorra-Lleida: 8.15/16.15
Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a di-vendres / 16 de dilluns a diumenge

CAMINO BUS LAZARA (865 500)
Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30
Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30

HISPANO IGUALADINA (902 447 726)
Andorra-Reus: 17.00. Servei diari
Reus-Andorra: 7.40. Servei diari

HISPANO ANDORRANA (807 000)
Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora
La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora
Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30/13/17/19.15
La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/18.30
Estació d'autocars-L'ospitalet: 5.45/17
L'ospitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45
Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00
Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a dv)

MONTMANTELL (807 444)
Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18
Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20 i 22

DIRECT BUS-NADAL JULIÀ (805 151)
Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15
Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00
Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra: 7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15
Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra: 6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45

SOLDEVILA (Amb reserva prèvia 828 117)
Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/20.15

TAXIS	
ATA	863 000 / 861 005
MÉS TAXI	828 000 / 862 488
TAXI EXPRES	812 345



Divendres 27
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

Dissabte 28
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

Diumenge 29
F. Gran
Av. Meritxell 83
Andorra la Vella
Tel. 828009

Dilluns 30
F. Galeno 2
Av. Meritxell 91
Andorra la Vella
Tel. 820107

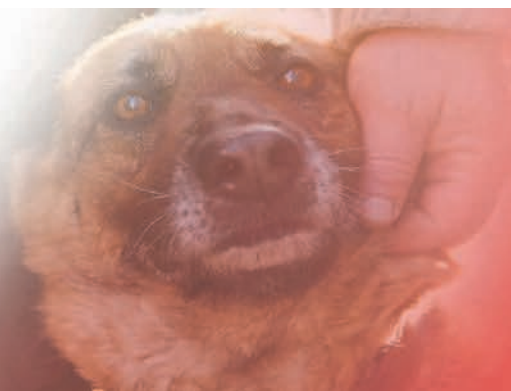
Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 22.00 h del mateix dia. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA	
Tef: 00 34 806.555 - Web:www.interurbana.ad	
Tot l'any	
Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15
Tots els Divendres i Diumenges del mes	
Primer i Tercer dimecres del mes	
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	08h30
Tots els Divendres i Diumenges del mes	
Primer i Tercer dimarts del mes	

gos SOS



Comptem
amb tu



Adopta
Associa't
gos-sos.org
+376 818 451

ALEX
MONTERO CARRER

FITXA

DIRECCIÓ

Matt Owens, Steven Maeda

GUIÓ

Tom Hyndman, Matt Owens, Steven Maeda

INTERPRETACIONS

Iñaki Godoy: Monkey D. Luffy
Emily Rudd: Nami
Mackenyu: Roronoa Zoro
Jacob Gibson: Usopp
Taz Skylar: Sanji

MÚSICA

Sonya Belousova

GÈNERE

Aventures

PUNTUACIÓ

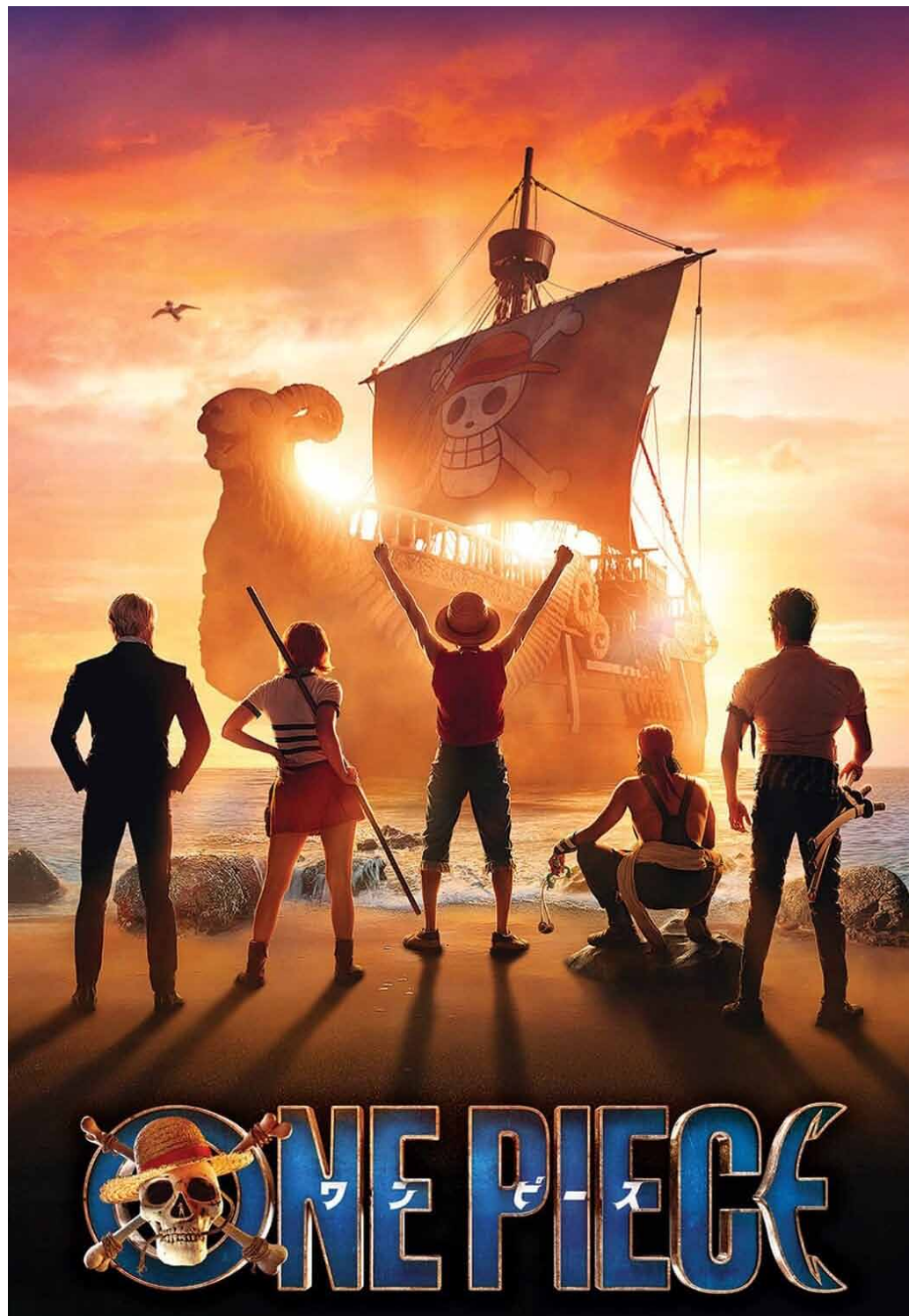


PLATAFORMES



'ONE PIECE' (2023-)

FILMAFFINITY



FILMAFFINITY



SINOPSI

La sèrie adapta el popular manga de Eiichiro Oda i segueix les aventures de Monkey D. Luffy, un jove pirata amb el cos elàstic després d'haver menjat una fruita del diable. Luffy inicia un viatge pels mars amb l'objectiu de trobar el llegendari tresor conegut com el One Piece i convertir-se en el Rei dels Pirates. Al llarg del camí, va reunint una tripulació diversa.

COMENTARIS

Sense haver vist mai l'anime ni llegit el manga original, el 'live action' de One Piece sorprèn positivament des del primer capítol. Vista gairebé per casualitat, acaba enganxant gràcies a un ritme àgil, personatges carismàtics i una història fàcil de seguir fins i tot per a qui no coneix l'univers previ. Tot i que en alguns moments pot resultar una mica previsible o amb escenes simplificades, el conjunt és molt sòlid i entretingut. Una sèrie d'aventures fresca i ben produïda.

POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS*Fem més fàcils els moments més difícils*

www.pompesfunebresdelesvalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
info@pompesfunebresdelesvalls.com

