



UN PROJECTE DE LLEI EN CURS Pàgina 3

El SPA alerta d'expedients que arriben tard i deixen sense efecte les sancions

El sindicat penitenciari sosté que cap intern del centre supera els tres dies en aïllament

RELLEU AL CÀRREC Pàgina 12

COMÚ D'ESCALDES-ENGORDANY



Carmen Ayala esdevé la nova Fadrina d'Escaldes-Engordany.

VUITENA EDICIÓ Pàgina 6

L'Hibernation tanca edició amb 9.500 assistents, alhora que consolida el públic nacional

POSSIBLES CANVIS Pàgina 8

Cabanes aposta perquè la nova Llei de pesca inclogui una revisió de la mida de les truites

SUCCESSOS Pàgina 14

Una forta topada entre un cotxe i un motorista genera greus retencions al centre del país

FITA A CELEBRAR Pàgina 7

La SAC compleix 40 anys d'evolució amb un llibre que reivindica el coneixement

TRENCAR ESTEREOTIPS Pàgina 10

Frikis Andorra es consolida a l'esfera social com a espai per a una generació sovint invisible

Escaldes 'proclama' a la seva nova Fadrina

Alejandro Doña Sánchez

DIRECTOR TÈCNIC
DEL CLUB RÍTMICA VALIRA



«Vull que les meves gimnastes emocionin i expliquin històries sobre el tapís»

ANDBANK /
Assegurances

Assegurança AndSalut

La millor cobertura per a la teva salut, ara amb 2 mesos gratis.

Aquesta primavera, prioritza la teva salut. Contracta qualsevol assegurança de la gamma **AndSalut** i gaudeix de la seguretat més completa amb un avantatge exclusiu: **2 mesos gratuïts***

andbankassegurances.com



* Promoció per a noves contractacions de la gamma AndSalut. Permanència mínima de 24 mesos. Els 2 mesos gratuïts es gaudiran en completar el primer any de pòlissa. Promoció vàlida fins al 30/04/2026. Per a més informació, dirigiu-vos a l'oficina d'Andbank Assegurances.

Tema del dia

Una Comella «sense rumb»

PROBLEMÀTIQUES JA TRASLLADADES PRÈVIAMENT

El SPA alerta d'expedients de mesos i defensa un aïllament de pocs dies

El Sindicat Penitenciari denuncia que el Projecte de Llei i s'ha fet «sense tenir en compte ningú»

ALEX MONTERO CARRER
ESCALDES - ENGORDANY

El Sindicat Penitenciari Andorrà (SPA) ha fet una radiografia de la situació actual del centre penitenciari de la Comella en el marc de la presentació, aquesta setmana, de les esmenes al Projecte de Llei qualificada de modificació de diverses normes en l'àmbit penitenciari i penal per part dels grups parlamentaris de majoria i oposició. En declaracions a EL PERIÒDIC, el col·lectiu denuncia que el text s'ha elaborat sense comptar amb els agents penitenciaris, tot assegurant que “en cap moment ens han demanat què ens semblaven les coses ni ens han ensenyat el projecte de llei”.

Una situació que, segons indiquen, es produeix malgrat que el mateix projecte parteix de problemàtiques que havien estat traslladades prèviament pels treballadors. Així, el sindicat insisteix en una reivindicació que defineixen com a estructural i que, apunten, es manté des de fa temps, com és la necessitat que la direcció defineixi un projecte clar de centre o, com a mínim, expliqui quin és el rumb a seguir. “La sensació que tenim és que la direcció va per lliure i fa les coses segons bufa el vent, com si no hi hagués una planificació”, exposen, remarcant que aquesta manca de definició dificulta el treball coordinat i genera incertesa entre els professionals.

Pel que fa al règim disciplinari,



El centre penitenciari de la Comella.



S. Penitenciari Andorrà

«El que demanem és una acció-reacció [...] Fer una cosa avui i que el càstig arribi dos mesos després és poc útil»

el SPA assenyalava la durada dels expedients com un dels principals punts crítics, ja que consideren que els terminis actuals, derivats del procediment administratiu i penal, allarguen excessivament la resolució dels casos. Segons expliquen, el procés inclou diverses fases (com ara informes, comunicacions i períodes d'al·legacions) que fan que la sanció arribi amb retard. “Moltes vegades, quan arriba la sanció, han passat tres o quatre mesos i l'intern ja ni recorda la falta”, indiquen, apuntant que en alguns casos “fins i tot ja està en llibertat quan es resol”.

En aquest context, el sindicat defensa la necessitat d'establir una relació més immediata entre la infracció i la resposta disciplinària per garantir-ne l'efectivitat. “El que demanem és una acció-reacció perquè tingui un efecte real”, assenyalen, tot considerant que el sistema actual, amb terminis que situen en un mínim de dos mesos o dos mesos i mig, resulta poc operatiu: “Fer una cosa avui i que el càstig arribi dos mesos després és poc útil”. ●

WWW.
ampliació al web



EDITORIAL

Avançar cap a un model penitenciari compartit

El debat sobre el futur del centre penitenciari de la Comella torna a posar sobre la taula qüestions de fons que van més enllà d'un projecte de llei concret. Les aportacions del Sindicat Penitenciari Andorrà evi-

dencien inquietuds operatives rellevants, com els terminis dels expedients disciplinaris o la necessitat d'un rumb clar en la gestió del centre. Són elements que incideixen directament en el dia a dia del sistema i

que mereixen ser escoltats. Amb tot, qualsevol anàlisi completa requereix incorporar també la visió del Govern, impulsor de la reforma legislativa. Les modificacions proposades poden respondre a objectius més

amplis, com l'adequació normativa, la garantia de drets o la modernització del model penitenciari, aspectes que sovint impliquen equilibris complexos. En aquest context, el repte no és menor: conciliar l'efici-

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

ència operativa amb les garanties legals i els estàndards institucionals. El diàleg entre administració i professionals esdevé, doncs, una peça clau per avançar cap a un sistema més coherent, eficaç i compartit.



Quan plantar-se corregeix el rumb

Hi ha decisions que poden semblar un pas enrere, però que en realitat obren la porta a avançar amb més solidesa. La suspensió de la nostra participació en el Pacte d'Estat per l'acord d'associació amb la Unió Europea s'ha d'entendre precisament en aquests termes: no com una ruptura, sinó com una eina legítima per fer evident una mancança i provocar una rectificació necessària.

Ho vam dir amb claredat en la roda de premsa que els Progressistes vam fer el 18 de febrer: mantenim la volun-

tat de continuar defensant l'embranchament amb Europa a través de l'acord d'associació, però suspenem la nostra participació fins que s'incorporin de manera efectiva els actors econòmics i socials del país. No era una qüestió accessòria ni una demanda tàctica. Era, i és, una condició de qualitat democràtica i d'eficàcia política. Un acord d'aquesta transcendència no pot avançar d'esquena al teixit social i empresarial que sosté el país.

La reunió del Pacte d'Estat del 18 de març, a la que els Progressistes no vam assistir, va aportar un element rellevant: els membres del Pacte van acceptar la proposta d'integrar les organitzacions empresarials, amb la voluntat d'estendre aquesta obertura també als sindicats i als col·legis professionals. És una bona decisió. No només perquè respon a una demanda concreta, sinó

perquè apunta en la direcció correcta: la d'un espai de treball més plural, més representatiu i, en definitiva, més útil.

Cal reconèixer-ho amb honestedat. Aquesta rectificació demostra capacitat d'escolta, sentit de la responsabilitat i una certa dosi de generositat política. També evidencia que, quan es posen arguments sobre la taula amb voluntat constructiva, el diàleg pot donar fruits. I això, en el context actual, no és menor.

Ara bé, convé no precipitar conclusions. Una decisió anunciada no és encara una realitat consolidada. El repte comença ara. Caldrà concretar aquesta incorporació, definir-ne els mecanismes, garantir-ne la participació efectiva i evitar que quedi en una simple declaració d'intencions. És aquí on es mesurarà la veritable voluntat de reforçar el Pacte.

[Passa a la pàgina següent](#)

BUSINESS

L'ACTUALITAT
ECONÒMICA
DEL PRINCIPAT

CADA DOS DIVENDRES
AMB EL PERIÒDIC

ANDBANK

Ve de la pàgina anterior

Per aquest motiu, disposar de prou garanties i ben visibles que aquesta obertura es materialitza en els termes que hem defensat és una condició essencial perquè els Progressistes ens plantegem interrompre la suspensió de la nostra participació en el Pacte d'Estat. No es tracta de desconfiança, sinó de rigor. Quan el que està en joc és el futur del país, la prudència no és un fre, sinó una obligació.

El Pacte d'Estat necessita, ara més que mai, una dinàmica de treball exigent i compartida. Hi ha hagut, és cert, actors que han assumit un paper especialment actiu en la seva evolució passada i recent. Altres han de trobar el seu espai amb més determinació de la que han mostrat fins al moment. Sense estridències, però amb constància. Sense protagonismes innecessaris, però amb compromís real.

En aquest context, el paper del cap de Govern ha contribuït a desbloquejar la situació, tot i que també hi han intervingut altres factors. És raonable reconèixer-ho,



El que tenim al davant actualment és massa important per quedar atrapat en inèrcies o equilibris de mínims

però cal tenir present que, a l'hora de construir consensos amplis, la capacitat de rectificar

a temps és tan rellevant com la de liderar.

El que tenim al davant és massa impor-

tant per quedar atrapat en inèrcies o equilibris de mínims. Si volem que aquest Pacte d'Estat do-

ni resultats, cal que sigui, de veritat, un espai compartit, obert i operatiu. La decisió adoptada el dia 18 de març va en aquesta direcció. Ara cal convertir-la en realitat. I és aquí on es jugarà tot. ●

President de Progressistes-SDP

Nacional

UN INICI MARCAT PEL TALL DE L'RN20

L'Hibernation tanca edició amb 9.500 assistents i consolida el públic nacional

L'organització ja treballa amb la mirada posada en la pròxima edició, tot i que admet la complexitat

THEO TOMASSINE



Una de les actuacions viscudes en l'edició d'enguany de l'Hibernation.

ALEX MONTERO CARRER
ESCALDES-ENGORDANY

L'Hibernation ha tancat aquest cap de setmana la seva vuitena edició amb una assistència de prop de 9.500 persones, una xifra lleugerament inferior a la de l'any passat, quan es van superar els 11.000 assistents, però que l'organització valora positivament en un context marcat per les incidències viàries dels dies previs. Segons ha explicat l'impulsor del festival, Ricard Capdevila ('Richy Vuelcom'),

“al final hem fet unes 9.500 persones, que no està gens malament”, tot reconeixent que “són uns bons números” i que el balanç global és satisfactori. En aquest sentit, ha detallat que l'afluència es va veure condicionada inicialment pels problemes a la carretera RN20, els quals van generar incertesa i una aturada momentània en la venda d'entrades. “Ens vam espantar bastant perquè hi va haver un moment que es van parar les vendes, però després han tornat a pujar”, ha apuntat.



'Richy Vuelcom'

IMPULSOR DEL FESTIVAL

«Estem en un super bon moment [...] Som l'únic festival d'electrònica que s'ha consolidat amb tantes edicions»

Malgrat aquest inici dubtós, el festival ha acabat registrant una bona resposta de públic, amb una presència destacada d'assistents locals. “Hi ha hagut molta gent d'Andorra aquest any”, ha assenyalat Capdevila, qui també ha destacat l'arribada de públic francès, especialment en els últims dies. “Crec que molta gent s'ha engrescat a darrera hora”, ha afegit. En aquesta línia, el responsable del festival ha subratllat una tendència que es consolida amb el pas de les edicions: l'augment progressiu de públic del país. “Cada any anem aconseguint més gent”, ha afirmat, tot vinculant-ho a l'atractiu del cartell i a la fidelitat del públic.

De cara al futur, l'organització ja treballa amb la mirada posada en la pròxima edició, tot i que admet la complexitat de la planificació en un sector en constant evolució. “La música canvia molt d'un any per l'altre”, ha indicat Capdevila, qui ha reconegut que, tot i tenir objectius definits, la contractació d'artistes depèn de múltiples factors. “És complicat portar segons quins artistes perquè coincideixen amb altres festivals o tenen actuacions en altres països”, ha explicat. Tot i aquestes dificultats, el festival manté la voluntat de continuar reforçant el seu cartell amb noms destacats. ●

WWW.
ampliació al web



QUATRE DÈCADES D'ACTIVITAT

La Societat Andorrana de Ciències repassa 40 anys d'evolució

Es tracta d'un llibre que reivindica el coneixement com a base per afrontar els reptes actuals

A. M. C.
ESCALDES - ENGORDANY

La Societat Andorrana de Ciències (SAC) presentarà aquest dilluns el llibre '40 anys de la SAC', una publicació que recull quatre dècades d'activitat i que, segons la seva presidenta, Àngels Mach, serveix per evidenciar "com ha evolucionat Andorra i el món en àmbits tecnològics, socials i sanitaris". Un període en què el país "no ha parat de transformar-se" i en el qual l'entitat ha mantingut, segons ha defensat, un paper continuat d'acompanyament: "La SAC ha aportat coneixement i l'ha posat a l'abast de tothom", ha destacat Mach fent un balanç positiu del recorregut, tot remarquant que també "ha acompanyat els problemes del país en cada moment".

Aquest recorregut s'ha construït a partir d'un fil conductor que, segons la presidenta, s'ha mantingut inalterable amb el pas dels anys: "Sempre hem treballat per fer entrar coneixement de fora, fer sortir el de dins i fomentar la recerca", ha explicat la presidenta, qui ha apuntat que l'aposta es tradueix en una clara transversalitat temàtica, amb àmbits que van des de la biomedicina fins a les polítiques socials o la cultura. "La SAC ha estat oberta al coneixement científic, l'artístic i el transcendent", ha indicat,

seguint la classificació de Jorge Wagensberg, amb l'objectiu d'ampliar la mirada i diversificar els espais de reflexió.

Més enllà de la divulgació, la SAC ha anat consolidant també el seu paper com a espai de debat. Una funció que, tot i que ja existia des dels inicis, ha guanyat pes amb el temps. "Sempre s'ha fomentat l'intercanvi d'opinions i reflexions, però això ha anat creixent amb jornades, diades i taules rodones", ha assenyalat Mach, situant aquesta evolució com una resposta a la necessitat d'abordar qüestions d'actualitat des d'una perspectiva oberta, tot i que sense pretensió d'intervenir en el debat polític. "Es tracta de tractar temes interessants i actuals, però sense interferir en la política", ha matisat.

En aquesta línia, la presidenta ha defensat el paper del coneixement científic com a base per a les polítiques públiques, tot subratllant que "és previ per fer un bon diagnòstic i trobar solucions", mentre que la decisió final correspon als responsables polítics. Aquest plantejament es reflecteix també en els temes abordats per la SAC, els quals inclouen qüestions com la discapacitat, la dependència o la diversitat, així com en la seva producció editorial, la qual continua centrada en temes d'actualitat com la Unió Europea o la intel·ligència



La Societat Andorrana de Ciències presentarà aquest dilluns el llibre '40 anys de la SAC'.



Àngels Mach

PRESIDENTA DE LA SAC

«Des de la SAC sempre hem treballat per fer entrar coneixement de fora, fer sortir el de dins i fomentar la recerca»

artificial: "Amb les idees de la junta i de l'assemblea es proposen els projectes, i això explica la varietat i l'actualitat. Un dels objectius és posar a l'abast del públic no expert els temes rellevants de la societat actual".

Pel que fa al relleu generacional, Mach ha reconegut que es tracta d'un dels reptes recurrents de l'entitat, tot i que apunta que no és una qüestió exclusiva de la SAC. "Fins que no es té estabilitat laboral i familiar és difícil que el jovent pugui dedicar temps a entitats com la nostra", ha dit, tot i recordar que la societat està oberta a tothom i que iniciatives com els Debats de recerca permeten "fer visibles els treballs dels investigadors" i fomentar-ne la participació. ●

WWW.
ampliació al web



«NO TENIA UNA UTILITAT CONCRETA»

La FACIP avala eliminar el carnet de pescador per simplificar tràmits

Cabanes avança possibles canvis en la nova Llei de pesca, com revisar la mida de les truites

ARXIU EL PERIÒDIC



Imatge d'arxiu d'un pescador al Riu Valira, a l'altura de Sant Julià de Lòria.

ALEX MONTERO CARRER
ESCALDES - ENGORDANY

La decisió d'eliminar el carnet de pescador es va adoptar en el si de la darrera Comissió de Pesca en constatar-se que el document ja no tenia una utilitat concreta i que, en canvi, comportava traves administratives, especialment per als pescadors estrangers. Així ho ha explicat a EL PERIÒDIC el president de la Federació Andorrana de Caça i Pesca (FACIP), Josep Maria Cabanes, qui ha detallat que una de les principals dificultats afectava els pescadors de fora del país, ja que si no disposaven del carnet no podien tramitar el permís de pesca per internet. "Era tot un enfarfec",

ha resumit. En aquest sentit, ha recordat que l'objectiu inicial del carnet era identificar el nombre de pescadors, especialment tenint en compte la diversitat de permisos existents, com ara els d'un dia, tres dies o tota la temporada, però finalment s'ha considerat més adient prescindir-ne.

Cabanes, però, ha insistit que la decisió no respon al fet que el document fos "obsolet" en sentit estricte, ja que havia servit per inventariar els pescadors, però sí que generava "moltes traves informàtiques". "Al final, per identificar un pescador amb el permís de pesca en tens prou, com sempre havia sigut", ha assenyalat. Per aquest motiu, ha defensat que el carnet ha tingut



Josep Maria Cabanes

PRESIDENT FACIP

«Amb el permís en tens prou per identificar un pescador, com sempre havia sigut [...] La gent compleix la normativa»

“un període de prova de diversos anys” i que, una vegada valorat el funcionament, s'ha optat per retirar-lo amb la voluntat de “millorar”. A partir d'ara, doncs, els pescadors hauran de portar únicament el permís de pesca, tal com es feia abans, el qual es pot obtenir “per a un dia, per a tres dies o per a tota la temporada, més el tiquet d'intensiu o de pesca sense mort”.

El president de la FACIP també ha volgut deixar clar que la supressió del carnet no afecta els mecanismes de control ni implica cap relaxament en el compliment de la normativa. ●

WWW.
ampliació al web





EL TEU ÈXIT
ONLINE ESTÀ A UN SOL CLICK

La teva Pàgina web

perfecta amb nosaltres!

 **Parlem ara!**

**Disseny web
personalitzat**

**Optimització
SEO**

**Disseny
Resposive**

**Manteniment i
Actualitzacions**



+376 849 489



@Vangoand



 hola@vangoandorra.com

 www.vangoandorra.com

SOTA LA VOLUNTAT DE COMPARTIR AFICIONS COMUNES

Frikis Andorra es consolida com a espai per a una generació invisible

El projecte continua trencant estereotips perquè «tothom que vulgui venir és benvingut»

ARXIU PERSONAL



Una de les darreres trobades de Frikis Andorra.

ALEX MONTERO CARRER
ESCALDES - ENGORDANY

En un país sovint associat a sectors tradicionals, una comunitat vinculada a la 'cultura pop' i als anomenats hobbies 'friquís' ha anat guanyant espai de manera progressiva. És el cas de Frikis Andorra, una entitat que, segons explica el seu president, Renato Veloso, neix de manera espontània a partir de la voluntat de compartir aficions comunes. "Originalment, va ser un grup de joves que volien reunir-se per gaudir dels hobbies que tenien, ja sigui jugar a jocs de taula, videojocs o tot el que es coneix com la 'cultura pop'", relata. Així, els inicis es remunten a principis de la dèca-



RENATO VELOSO

PRESIDENT DE FRIKIS ANDORRA

«Acceptem tothom, s'identifiqui amb el que s'identifiqui i tingui l'orientació que tingui [...] T'agraden els jocs i la cultura friqui? Benvingut»

da del 2010: "Cap al 2012 vam fer comunitat de 'Monster Hunter', perquè estàvem molt enganxats, i de a poquet a poquet es va fer intentar fer una associació a Andorra", explica.

Amb els anys, el projecte ha anat evolucionant i incorporant nous membres, en un procés de renovació constant. "Hem tingut gent que venia i d'altra que ha marxat, però estem molt orgullosos perquè els grups s'han anat reciclant", assenyala Velo-

so. En aquest sentit, destaca que avui conviuen perfils diversos: "Hi ha joves que en aquell moment tenien deu anys i ara han començat a venir i gaudeixen dels jocs i de la comunitat". Actualment, l'entitat es reuneix de manera estable els dimecres al BGame: "El propietari ens ofereix l'espai i també pot participar en els jocs, fins i tot ens facilita jocs de taula", detalla Veloso, qui apunta que les sessions acostumen a reunir entre 10 i

25 persones, amb una oferta de jocs diversa per adaptar-se a tots els perfils.

Més enllà de l'activitat lúdica, un dels elements que explica el creixement de la comunitat és la seva capacitat d'integració. "Són joves que potser no troben el seu lloc. A mi em passava de petit, tenia 'hobbies' que no eren els més normals", afirma, tot posant en valor el moment en què arriba algun nou membre: "Arriben i els diem: 'Entreu, us presentem i asseieu-vos a jugar'. Cadascú al seu ritme s'acaba integrant, perquè hi ha gent més tímida i gent més directa". Aquesta dinàmica es tradueix en experiències que van més enllà de l'activitat puntual, exemplificant el cas d'un jove arribat de Barcelona que "va venir al setembre i el mateix dia que es va presentar ja va trobar un grup de gent disposada a jugar a jocs de rol". "La partida continua, tot i que ell ja no hi és", afegeix Veloso.

Pel que fa a l'organització, la comunitat compta amb una junta d'entre set i vuit persones. "Som set o vuit persones a la junta directiva", concreta Veloso, tot i que reconeix que encara no està formalment constituïda com a entitat. "És un dels objectius que tenim, però no controlem del tot com funciona Govern ni els tràmits, i de moment volem que la comunitat friqui a Andorra es vagi coneixent a poquet a poquet", explica. En aquest sentit, però, sí que remarca que la formalització arribarà més endavant: "Quan veiem que és una cosa consolidada, ja mirarem entre tots com fer-ho i què s'ha de demanar". ●

WWW.
ampliació al web





BEÇ

Cuinem Andorra



PRIMERA EXPERIÈNCIA DINS EL PUBILLATGE

Carmen Ayala, nova Fadrina d'Escaldes amb la intenció de «fer-ho el millor possible»

COMÚ D'ESCALDES-ENGORDANY

Defensa viure el càrrec «amb il·lusió i portant-hi l'ànima»

ALEX MONTERO CARRER
ESCALDES-ENGORDANY

La llar de jubilats d'Escaldes-Engordany va acollir, aquest disabte, una jornada marcada per l'emoció i la participació amb l'elecció de la nova Fadrina del pubillatge. Un procés que, per primera vegada, es va decidir mitjançant votació entre els usuaris i que va culminar amb l'elecció de Carmen Ayala com a relleu de Neus Mallol. “No m'ho esperava, la veritat; em vaig presentar amb il·lusió, però al mateix temps em pensava que no sortiria”, ha explicat la primera en declaracions a EL PERIÒDIC, deixant clar que afronta aquesta nova etapa sense voluntat de comparació amb qui l'ha precedit. “No la podré superar ni arribar al seu nivell, però intentaré fer-ho el millor possible i ajudaré en el que sigui”, ha assenyalat.

En aquest sentit, Ayala vincula aquest primer contacte amb el càrrec a una descoberta més profunda del que representa el pubillatge, especialment després d'haver participat aquest mateix diumenge en una trobada a Montserrat: “He vist que és molt més que els vestits tradicionals. És un sentiment i ho he viscut molt”. Així i tot, admet que, a mesura que s'entra en aquesta dinàmica, la il·lusió inicial es combina també amb una consciència més clara de la responsabilitat. “Quan ja t'hi fiques dins, veus que hi ha gent que s'ho pren de debò”, ha afirmat, defensant, així, que el paper de la Fadrina no s'ha d'entendre com una simple presència protocol·lària: “No és tan sols fer acte de presència



La nova Fadrina d'Escaldes-Engordany, Carmen Ayala.

CARMEN AYALA

NOVA FADRINA D'ESCALDES-ENGORDANY

«S'ha d'intentar captar gent jove i que siguin ells els que portin idees noves. Els altres els ajudarem, però que siguin ells els que en portin»

quan es fa alguna cosa; és fer-ho amb il·lusió i portar l'ànima en tot allò que es faci”.

Una qüestió que, durant la conversa, apareix de manera natural en el seu discurs és la del relleu generacional. I és que, tot i definir-se com a “molt nova encara” dins del càrrec i admetre que no sap del tot capons s'hauria d'anar, Ayala considera que cal intentar implicar més jovent i deixar que siguin ells qui aportin noves idees. “S'ha d'intentar captar gent

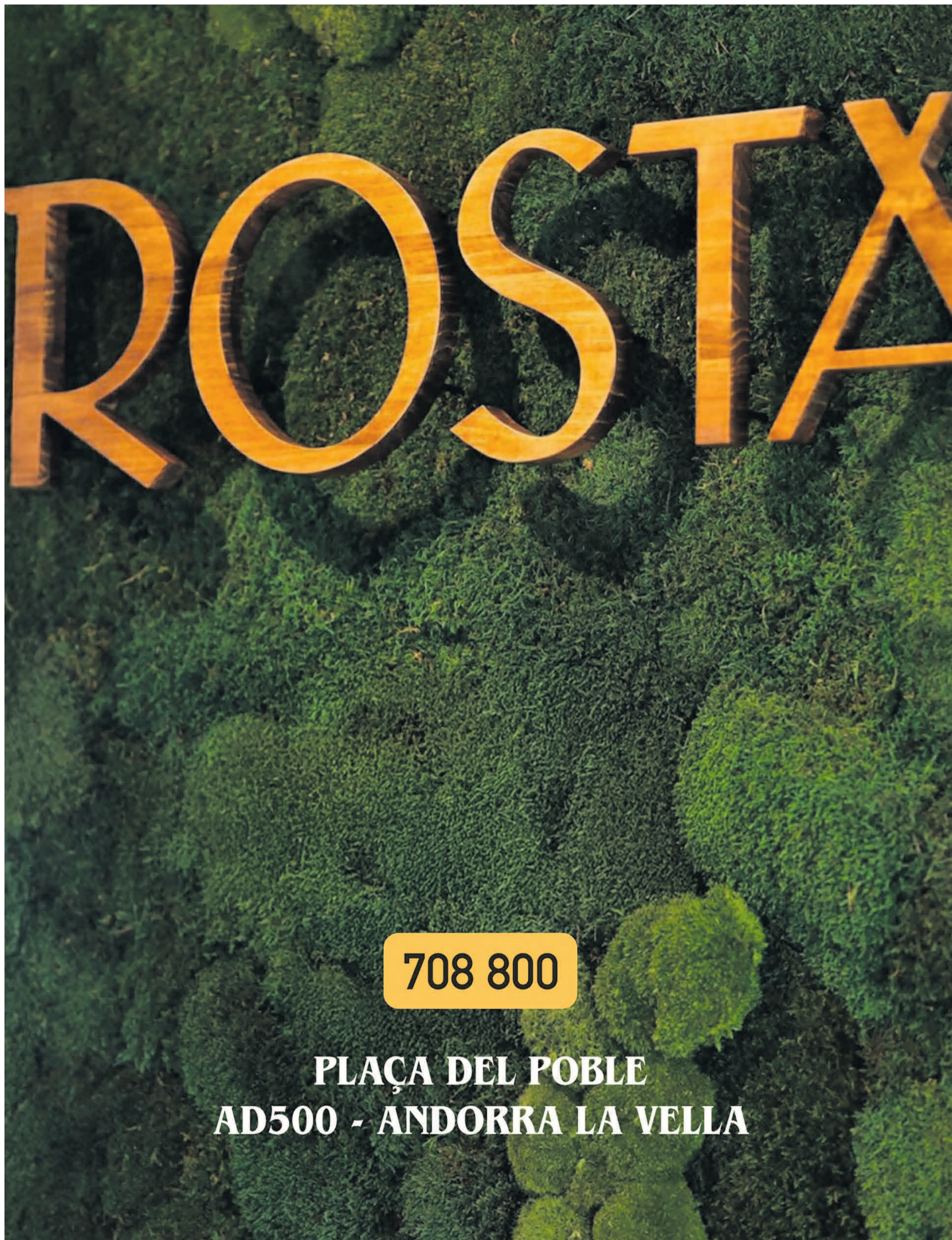
jove i que siguin ells els que portin idees noves. Els altres els ajudarem, però que siguin ells els que portin idees noves també. Que sigui una barreja”, apunta, deixant clar que, al seu entendre, la continuïtat de la tradició passa per aquesta combinació entre experiència i renovació.

Cal destacar que la motivació personal que la va portar a presentar-se al càrrec també està molt lligada, precisament, a la seva implicació amb la llar de

jubilats i amb la vida comunitària. La proposta, però, li va arribar a través de l'entorn més proper, i tot i que en un primer moment va dubtar perquè és una persona tímida, finalment va acceptar perquè li agrada “socialitzar i parlar amb la gent”. “Vaig començar a treballar amb 12 anys, et passes tota la vida treballant, però realment no fas tot allò que t'agrada. A la meua edat estic fent coses que volia fer i que no he pogut fer mai”, conclou, abans d'assegurar que viurà aquesta experiència “amb la il·lusió d'una nena petita”. ●

WWW.
ampliació al web





708 800

**PLAÇA DEL POBLE
AD500 - ANDORRA LA VELLA**

SUCCESSOS

Retencions arran d'una topada a l'avinguda Salou

Ha estat entre una moto i un cotxe a l'alçada de la rotonda del Viena

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Una forta topada a l'avinguda Salou, a l'alçada la rotonda del Viena, ha clos amb un motorista ferit i importants retencions. La Policia ha rebut l'avís entorn les 18.10 hores, i fins al lloc dels fets també s'hi han desplaçat els Bombers, agents de circulació i una ambulància del Servei d'Urgències Mèdiques (SUM).

Segons testimonis, l'incident ha tingut lloc just passades les 18.00 hores, quan el motorista hauria intentat avançar pel



L'incident, al fons, ha provocat retencions.

carril contrari i hauria acabat topat de cara amb un cotxe, que semblaria ser que també ha patit forts danys materials. A causa de la topada, s'han ge-

nerat importants cues en ambdós sentits. De fet, a alguns vehicles que han quedat aturats per l'accident els han obligat a fer mitja volta. ●

ROBÒTICA

El 3r European Open Andorra creix fins als 38 conjunts

AGÈNCIES
ESCALDES-ENGORDANY

El pavelló de l'Aldosa ha acollit aquest cap de setmana la cloenda del 3r European Open Andorra de robòtica, una cita que consolida el seu creixement tant en participació com en projecció internacional. En aquesta edició, la competició ha fet un salt quantitatiu i qualitatiu amb la participació de 38 equips procedents de països com Txèquia, Finlàndia o Turquia, prop de 200 competidors i representació de nou països europeus. ●

La mona que busques
és a Fleca Font!

LES
MONES
PREMIUM



Carrer de la Vall, 2
Andorra la Vella, Andorra
+376 829 470

Av Casamanya, ed.Casa Font, PB.
Ordino, Andorra
+376 847 064



La Saladilla Beach Club HOTEL



Carretera Barahona, Paraiso



+1 (809) 663-2429



lasaladilla 17



beachclubsaladilla@gmail.com

REPÚBLICA DOMINICANA



 (+376) 747 747



PROJECTE DE CASES ORDINO

Dormitoris: 3
 Banys: X
 Places de pàrquing: X
 Plantes: X
 Metres construïts: XXm²

Carretera del coll d'Ordino,
 Ordino
 Preu: 1.800.000€

CASA A XIXERELLA LA MASSANA

Dormitoris: 4
 Banys: 3
 Places de pàrquing: 3
 Plantes: 3
 Metres construïts: 460m²

Carretera general, Xixerella
 Preu: 2.200.000€



 Casa Nova Olivet 10, Ordino

 laportella@andorra.ad

 (+376) 353 424 / 379 769

 www.laportella.ad

FEINA



Pintura i manteniment en general

CHOLO

Treballs de paleta, lampisteria, pintura, electricitat i fusteria

Sol·liciteu pressupost sense compromís

E: sgcholo@hotmail.com
M: +376 365 016



El Periòdic cerca
Comercial

Amb experiència, que tingui coneixements del mercat andorrà. Valorem l'organització, responsabilitat, i els idiomes. Es busca algú amb habilitats comunicatives que tingui nacionalitat andorrana o permís de residència.

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad



Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem *cuiners, cambrers i rentaplats.*

Enviar cv a hola@becrestaurant.com



No et perdis cap especial
d'**El Periòdic!**

Alejandro Doña Sánchez

DIRECTOR TÈCNIC DEL CLUB RÍTMICA VALIRA

«Vull que les meves gimnastes emocionin i expliquin històries sobre el tapís»

IRINA
Rybalchenko



Amb només 29 anys, Alejandro Doña Sánchez ha construït una trajectòria marcada per la disciplina, l'art i la passió per la gimnàstica rítmica. Nascut a Granada i format en ballet i dansa contemporània al Conservatori, ha sabut unir el llenguatge de la dansa amb l'exigència tècnica de l'esport. Després d'anys de formació, competició i experiència escènica, es va traslladar a Andorra, on avui és entrenador i seleccionador de Rítmica Valira. Parlem amb ell sobre el seu recorregut, els reptes del sector i el futur de la gimnàstica rítmica a Andorra i a nivell internacional.

—Com ha influït la seva formació en ballet i dansa contemporània en la seva manera d'entendre la gimnàstica rítmica?

—Vaig completar el grau en Edu-

cació Primària amb especialització en Educació Física, però el meu camí va començar molt abans, quan compaginava el conservatori amb l'escola. Aquella etapa va ser decisiva fins que vaig optar per centrar-me en la gimnàstica rítmica. El ballet m'ha donat una base essencial: disciplina, postura i control corporal. La dansa contemporània, en canvi, m'ha ajudat a treballar l'expressió i la creativitat, dues dimensions que avui són molt presents en la meua manera de construir rutines i coreografies.

—També ha participat en audicions de grans musicals com 'El Rei Lleó' i 'Billy Elliot'. Què li va aportar aquella etapa?

—Va ser una experiència molt important per a mi. Tot i que finalment no vaig formar part d'aquelles produccions, sobretot per motius familiars i perquè implicava marxar de casa molt jove, aquell procés em va ense-

nyar molt. Em va permetre conèixer de prop les exigències de l'escena, gestionar la pressió, adaptar-me i treballar amb rigor. També vaig conèixer professionals de gran nivell i vaig establir contactes que encara conservo.

—Ha sigut campió d'Espanya de dansa contemporània durant dos anys consecutius. Què representa aquest reconeixement?

—Va ser un moment molt especial. Recordo perfectament aquell campionat a Madrid, envoltat de ballarins d'alt nivell de tot Espanya. El camí fins allà va ser exigent: primer a nivell local, després regional a Andalusia i finalment al campionat nacional. Aquell títol representa anys de treball, disciplina i passió. Tam-

bé recordo molt la coreografia i la música, 'Hurt' de Christina Aguilera, perquè em va permetre connectar profundament amb l'emoció i transmetre-la sobre l'escenari. Després vaig tenir l'oportunitat de fer el salt internacional, però una greu lesió al tendó d'Aquilles em va obligar a aturar-me. Va ser un cop dur, però també una lliçó de resiliència.

—Quan arriba a Andorra i què el porta a començar aquí una nova etapa?

—Vaig arribar a finals del 2018. Va ser una decisió important, motivada per l'amor, però també un repte personal, perquè significava deixar enrere la meua família i la meua trajectòria per començar gairebé de zero. També hi havia una part molt perso-



nal: créixer en una comunitat petita, sent un noi interessat en la dansa i la gimnàstica rítmica, no sempre va ser fàcil. Venir a Andorra em va donar l'oportunitat de començar de nou i obrir-me camí en un entorn diferent. Des del primer moment vaig voler continuar vinculat a l'art i a l'esport. Diversos clubs em van acollir molt bé, i això m'ha permès créixer tant tècnicament com personalment.

—Quina és la identitat de Rítmica Valira i què el diferencia d'altres clubs?

i—Rítmica Valira neix d'una passió molt profunda per aquest esport. És un projecte personal, però també compartit, perquè ha crescut amb el suport de mentors, entrenadors, professionals i moltes famílies que van confiar en mi des del principi. En un país com Andorra, on ja hi ha clubs consolidats, obrir-ne un de nou no és fàcil. Però sempre he tingut clar que tots compartim un mateix objectiu: fer créixer aquest esport i vetllar pel benestar de les gimnastes.

La identitat de Rítmica Valira es basa en una mirada humana, exigent i expressiva. No vull que les meves gimnastes només executin exercicis amb aparells; vull que emocionin, que expliquin històries sobre el tapís i que connectin amb el públic. També treballem perquè visquin experiències que vagin més enllà del dia a dia del club: contacte amb l'escena internacional, professionals de primer nivell, esportistes olímpics i gimnastes d'elit.

—Com veu l'evolució de la gimnàstica rítmica a Andorra?

—La gimnàstica rítmica a Andorra està creixent i assolint un nivell cada vegada més alt, tot i que encara queda camí per recórrer. Les limitacions en instal·lacions



A.D.S.



A.D.S.

i, en alguns casos, la manca de suport institucional fan que continui sent un esport minoritari. Rítmica Valira és un club jove, però creix ràpid. Treballem amb la il·lusió que algun dia les nostres gimnastes puguin formar part de la selecció nacional. Ara bé, sempre tenim clar que l'èxit real es construeix amb una base sòlida i un treball progressiu. En la gimnàstica rítmica, la base ho és tot.

—El fet que a Andorra hi hagi poques competicions obliga sovint a sortir fora. Això és un desavantatge?

—No necessàriament. Sovint busquem tornejos als països veïns, i això s'ha convertit en una oportunitat molt valuosa. Aquestes sortides permeten a les gimnastes competir, créixer i viure experiències que van més enllà del tapís. A més, reforcen l'esperit d'equip, creen vincles amb les famílies i ajuden a formar esportistes més segures, autònomes i preparades.

—Parla sovint de tres valors: esperit de superació, disciplina i vida saludable. Com es treballen en el dia a dia?

—Treballant amb objectius con-

crets i constància. Animem les gimnastes a marcar-se metes personals, a valorar els petits avenços i a entendre els errors com una part natural del procés. La disciplina no és només exigència: també és compromís, hàbit i responsabilitat. I la vida saludable forma part de tot això, perquè entenem l'esport com una eina de creixement personal.

—Quins són els seus grans referents dins de la gimnàstica rítmica mundial?

—Els meus grans referents han estat sempre l'escola russa i la búlgara, dues escoles que han marcat un estil i un nivell tècnic extraordinaris. Si hagués d'escollir una gimnasta, seria Evgenia Kanaeva, per la seva elegància, precisió i capacitat de fer que tot sembli natural. Pel que fa a les entrenadores, admiro especialment Julieta Cantaluppi, per la seva manera de treballar la dimensió artística dels exercicis i per la seva visió de l'entrenament. Va ser seleccionadora de l'equip nacional d'Itàlia i actualment forma part de l'equip nacional d'Israel.

—Com està evolucionant la gimnàstica rítmica a escala internaci-

onal?

—La gimnàstica rítmica internacional viu un moment molt dinàmic. Itàlia i Bulgària continuen sent grans referents, i països com Espanya, especialment en conjunts, estan consolidant un nivell molt alt. Cada vegada es busca més l'equilibri entre dificultat tècnica i expressió artística. Les rutines exigeixen molt, però també es valora més la personalitat, l'originalitat i la capacitat de transmetre. Aquesta combinació de precisió, art i creativitat defineix molt bé l'evolució actual d'aquest esport.

—Què falta encara a Andorra perquè les gimnastes puguin entrenar en les millors condicions?

—Hi ha talent i motivació, però encara falten condicions per entrenar al màxim nivell. Les instal·lacions no sempre estan adaptades a les exigències de l'alt rendiment, i sovint falten espais més amplis i equipament especialitzat. També cal més suport institucional, tant econòmic com logístic, especialment per facilitar l'accés a competicions nacionals i internacionals. Andorra té potencial, però cal reforçar infraestructures, recursos i acompanyament. ●

BÀSQUET - ACB

Per a Tabak, el més negatiu tot i la derrota té a veure amb les lesions

Luz, Castañeda, Okoye i Kuric són els tocats

POL FORCADA QUEVEDO
ESCALDES - ENGORDANY

Derrota al lluminós, però extraient-ne aspectes positius. Aquesta va ser la visió de l'entrenador del MoraBanc Andorra, Žan Tabak, després de caure ahir a la pròrroga contra el Bilbao. "Estic content per la manera com hem competit, però no amb l'execució durant tot el partit", va mencionar, deixant clar que "toca aprendre d'aquesta, que s'ha de lluitar així tots els partits".

En tot cas, els tricolor es mantenen en posicions de descens, però el cop més dur per al croat continuen sent les lesions. Ho va assenyalar també durant la prèvia, i encara sense Rafa Luz ni Xavier Castañeda, la llista de tocats ha incrementat amb Stan Okoye i Kyle Kuric. La previsió,

però, tampoc sembla ser tan negativa: "Ningú té una lesió que el pugui deixar apartat tota la temporada [...] Per la informació que tinc, pot ser que tots es recuperin". Aquesta és la voluntat de Tabak, qui va comentar que al llarg de la setmana abans de rebre a casa el Baskonia -diu- minge vinent a les 17.00 hores- espera recuperar "el màxim de jugadors possibles".

Qui tampoc estava per tornar i ho va acabar fent va ser Shannon Evans. "Li vull donar les gràcies perquè ha arriscat una lesió més profunda i s'ha posat a disposició de l'equip per no jugar només amb un base", va enaltir el tècnic. El de Connec-ticut amb passaport guineà va acabar disputant 15 minuts, sumant tres punts, un rebot i dues assistències. ●

DANISPEEDY.CO



Žan Tabak, ahir abans de començar el partit.

FUTBOL - LALIGA HYPERMOTION

@FCANDORRA



Carles Manso, a la banqueta del Nou Estadi de la FAF durant el partit contra l'Eibar.

Manso lamenta «la supèrbia» amb la qual els tracten els àrbitres

El tècnic reitera que no és cap excusa, però que «s'ha de fer visible»

P.F.Q.
ESCALDES - ENGORDANY

Un solitari gol de Peru Nolascoain a les acaballes de la primera meitat va ser suficient perquè l'FC Andorra posés fi a una ratxa de quatre partits invicte. Si bé l'equip es manté amb 39 punts, també continua tenint a vuit el descens, ja que tant l'Oscà com el Saragossa van perdre. En tot cas, qui es va endur el focus del matx d'ahir va ser l'àrbitre Alonso de Ena Wolf i els seus assistents. "Algun de la tripleta ha d'anar amb compte amb la supèrbia com et tracten", va lamentar Carles Manso en la roda de premsa posterior.

El tècnic tricolor va comentar que, si ja és prou complicat jugar contra equips que estanquen al darrere, "que et tractin així [els

àrbitres] no és gaire agradable". "No és una excusa, però s'ha de fer visible perquè igual de vegades nosaltres no ens comportem bé, ells tampoc ho fan", va afegir, tot assenyalant que al vestidor els toca continuar treballant.

Per cloure el tema, va comentar que "intento demanar una mica més d'empatia perquè després, durant la setmana, els que ens mengem el resultat som nosaltres. És fer visible el tracte, perquè tots som persones i, evidentment, tots ens estem jugant molt, i de vegades sembla que ells no s'ho juguin i estiguin per sobre de tot-hom, i crec que tampoc és així".

Quant al partit contra els bascs, va asserir que necessiten treballar encara més les marques en accions aturades perquè, com ahir va ser el cas, no penalitzin a la segona jugada. "Contra aquests equips has d'evitar que es posin per davant, i el pla era estar ben estructurats per controlar els seus contraatacs i aquestes situacions de pilota aturada en què són tan forts", va completar. ●

LLIGA MULTISEGUR ASSEGURANCES

Revolució a la Lliga! Els dos primers punxen contra els dos últims!

L'Inter cau amb el cuer Esperança, la UE no passa de l'empat contra el Carroi i FC Santa Coloma no falla i els té a tir.

Ja no hi ha favorits pel títol, Europa i la promoció. Tot està per decidir a falta de 5 jornades. La jornada 22, marcada també per l'intercanvi d'àrbitres d'Andorra amb Gibraltar.

**PENYA ENCARNADA 0
FC SANTA COLOMA 1**

Victòria per la mínima d'un FC Santa Coloma que continua seguint l'estela dels 2 primers classificats.

Després d'una primera part sense gols, Hugo Esteban va desequilibrar el partit deixant enrere dos rivals i xutant a l'escaire des de la frontal.

Els colomencs van poder deixar el partit vist per sentència al minut 78, fruit d'un penal comès sobre Arjona. Sascha Andreu, però, el va xutar fora.

Amb tot, 3 punts per un FC Santa Coloma que retallen dos punts a la UE i se situa a 3 punts i amb l'average per particular per decidir.

**ATLÈTIC ESCALDES 0
FC ORDINO 0**

Empat sense gols que d'una banda deixa l'Atlètic sense opcions d'optar a la tercera posició que també podria donar accés a competició europea, i de l'altra permet l'Ordino donar un pas més per allunyar-se de la plaça de promoció, ara a 8 punts.

Al minut 10 arribaria la primera i també ocasió més clara del partit, en una centrada de Valero que al segon pal va rematar Brito a boca de canó, però Xisco va arribar a temps per treure una mà miraculosa i evitar el gol.

L'Atlètic va tenir una altra clara al 23, en un còrner al



MARVIN ARQUÍÑIGO

El porter del Carroi Pacho surt a peus del davanter de la UE Fran Palma, ahir a l'Estadi Nacional.

perada la mitja hora de joc, però es va trobar amb Scopazzo. Ja a la segona, de nou Cucu va disposar d'un altre mà a mà que aquest cop va salvar el meta suplent Pacho.

Al 75 Amorós va veure la vermella directa però amb un menys, la UE ho va intentar fins el final i va tenir el triomf en la darre-ra acció, que de nou va salvar Pacho respondent a un xut creuat de Tato Gómez.

**INTER ESCALDES 0
CF ESPERANÇA 2**

El líder arribava al darrer partit de la jornada coneixent les taules de la UE, es media amb el cuer... i va

saltar la sorpresa més gran de la jornada i, probablement, de la temporada. L'Inter veu com segon i tercer es posen a tir i l'Esperança continua aferrant-se a la Lliga Multisegur amb la segona victòria seguida. El Carroi està a 4 punts i l'Ordino, a 5. Queda molt a dir a la part baixa.

Les ocasions més clares van arribar a la segona part després d'arribar-se al descans amb empat sense gols.

Kaxe va animar el partit amb un remat al travessar i al 54, Duarte va fer el 0-1.

L'Inter va buscar l'empat i al 76, Arellano a punt va estar d'aconseguir-ho però el seu xut el van refusar entre Bejarano i la fusta i al 81, Balastegi va signar el gol de la sentència i que deixa una recta final de lliga no apta per a cardíacs.

CLASSIFICACIÓ

	Pts	J	G	E	P	
1 Inter Club Escaldes	44	19	14	2	3	🟢🟢🟢🟢🟢
2 UE Santa Coloma	43	20	13	4	3	🟢🟢🟢🟢🟡
3 FC Santa Coloma	40	20	12	4	4	🟢🟢🟢🟢🟡
4 Ranger's F.C.	36	19	11	3	5	🟢🟢🟢🟢🟡
5 Atlètic Club Escaldes	28	20	8	4	8	🟢🟢🟢🟡🟡
6 Penya Encarnada d'Andorra	18	19	5	3	11	🟢🟢🟢🟡🟡
7 FC Ordino	15	19	4	3	12	🟢🟢🟢🟡🟡
8 UE Carroi	14	20	3	5	12	🟢🟢🟢🟡🟡
9 CF Esperança	10	20	2	4	14	🟢🟢🟢🟡🟡

qual Escobar va estar a punt de marcar en pròpia meta. La pilota va picar al pal.

La segona part va començar animada, amb un cop de cap d'Inwen que va aturar Marinovich, però el partit va anar perdent en intensitat.

L'Atlètic va posar una marxa més als darrers minuts però ni Valero ni Aláez van estar encertats i el partit va finalitzar amb repartiment de punts.

**CE CARROI 0
UE SANTA COLOMA 0**


Un altre empat sense gols que suposa per a uns, el Carroi, un punt més cap a la salvació i per als altres, la UE, un pas enrere en la lluita pel títol i veure amenaçada la segona posició.

El Carroi va fer un exercici defensiu enorme davant un rival que va gaudir de diverses ocasions per marcar.

Cucu va tenir un mà a mà su-

CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓ



AMARGA NAVIDAD



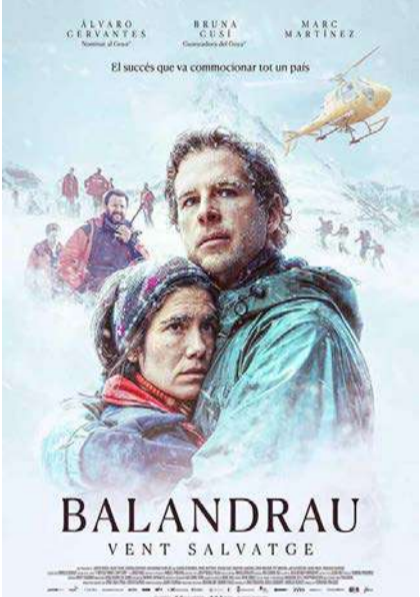
YOUR NAME



L'ATTACHEMENT



TORRENTE PRESIDENTE



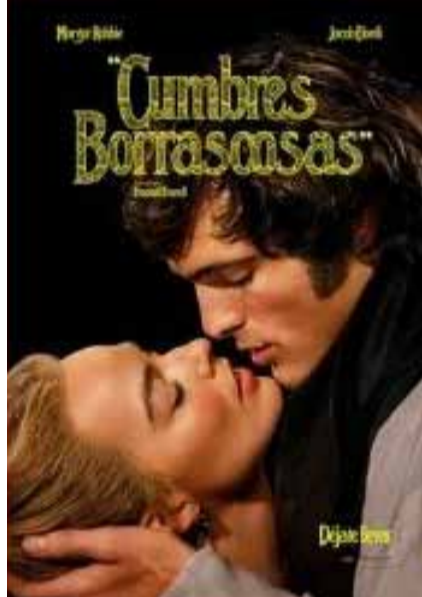
BALANDRAU



COMO CABRAS



LA ASISTENTA




CUMBRES BORRASCOSAS



EL TEMPS

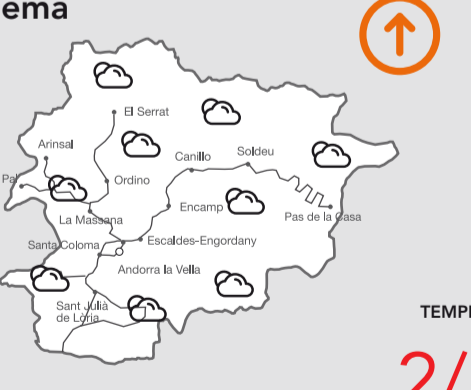
Previsió ☀️ Assolellat ☁️ Núvols 🌧️ Variable 🌩️ Tapat 🌧️ Pluja 🌨️ Xàfecs ⚡️ Tempesta ❄️ Neu 🌀 Vent

Avui



TEMPERATURA
3/14°

Demà



TEMPERATURA
2/17°



ASTV
TERRALS VERTELS

www.astvandorra.com
facebook ASTV-Andorra Instagram astvandorra
Tel. 934 779

Subscriu-te al nostre butlletí per rebre les últimes notícies cada matí al teu correu electrònic



PROGRAMACIÓ TV



13.45 Informatiu migdia

- 06:40 Mou-te
- 07:00 Club Piolet
- 08:00 Avui serà un bon dia
- 12:00 Fora de context
- 13:00 Mou-te
- 13:20 Infoneu
- 13:35 Horitzonts
- 13:45 Informatiu migdia
- 14:10 El temps migdia
- 14:15 La Companyia
- 15:00 La Companyia RNA
- 16:00 Informatiu migdia
- 16:25 El temps migdia
- 16:30 Informatiu migdia
- 16:55 El temps migdia
- 17:00 Informatiu migdia
- 17:25 El temps migdia
- 17:30 Club Piolet
- 18:30 Informatiu France 24
- 19:00 Mou-te
- 19:20 El trànsit
- 19:45 El café de l'Avui serà un bon dia
- 20:35 Horitzonts
- 20:45 Informatiu vespre
- 21:10 El temps vespre
- 21:15 Tot Lliga
- 21:35 La Companyia

SUDOKU

FÀCIL

			7	4		3		9
9	7	8				6	1	
2	4				5		8	
				5			7	
8	9				7			6
		5	2					4
				5	9	4		8
5			8					
4		7						3

NORMAL

			3					
	8		6	7	2	5		3
3	2		9		4	6		
			8	2				
		8			5		3	
	3						5	6
	6		4	9		7	1	2
	7					4	8	
						3		5

DIFÍCIL

		3				5		2	6
			5		9	2		3	
				6				9	
2	7								4
						7	5	8	
8		4							
3								8	
			4		8				
		6	2					5	

Solucions:

Fàcil:

8	6	5	2	9	1	7	8	4
2	9	7	8	6	5	4	1	3
8	1	4	7	6	5	2	9	3
7	8	6	1	9	2	5	9	7
9	5	2	4	8	7	1	6	3
1	7	8	6	5	9	4	2	3
7	8	9	5	1	6	8	2	4
5	7	1	9	2	8	7	4	6
6	2	3	4	8	7	1	5	9

Fàcil:

Normal:

5	9	8	7	1	2	6	8	4
6	8	7	3	6	5	1	7	2
2	1	7	8	6	4	9	5	3
9	5	8	6	4	1	2	3	7
7	3	2	5	6	5	1	8	4
1	7	9	8	4	6	5	2	3
7	8	1	3	2	8	9	4	6
3	2	9	8	4	6	5	1	7
4	6	5	2	7	9	6	8	1
1	7	9	8	4	6	5	2	3

Normal:

Difícil:

4	8	6	7	2	9	5	1	3
5	9	2	1	8	7	4	1	6
3	1	5	6	9	8	7	4	2
6	7	2	1	7	4	7	8	5
1	6	5	2	1	7	4	7	8
2	7	9	8	6	5	3	1	4
7	2	8	6	3	4	1	9	5
6	4	5	1	9	2	7	3	8
9	3	1	7	8	5	4	2	6

Difícil:

FM

- 88.1 Cadena Dial Andorra
- 89.0 R7P
- 89.5 Pròxima FM Andorra
- 91.4 RNA
- 92.1 SER Catalunya Andorra
- 92.6 Els40 Classic Andorra
- 93.3 Ràdio Valira (Punto ràdio)
- 93.8 Flaix FM
- 94.2 RNA
- 96.0 Andorra 1
- 98.1 Ràdio Valira (Onda Cero)
- 100.6 NRJ
- 101.5 AD Ràdio
- 101.8 France Inter
- 102.3 Ràdio Ser P. d'Andorra
- 102.6 France Musique
- 103.3 Els40 Andorra
- 104.0 France Culture
- 104.6 Catalunya Ràdio
- 106.0 Ràdio 4
- 106.8 Ràdio 1
- 107.2 Ràdio Seu
- 107.5 Ràdio Principat
- 107.9 Ràdio 3

Transports

(803 789)

ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1
04:00h	07:00h	07:15h	07:30h
06:00h	09:00h	09:15h	09:30h
08:00h	11:00h	11:15h	11:30h
10:00h	13:00h	13:15h	13:30h
12:00h	15:00h	15:15h	15:30h
14:00h	17:00h	17:15h	17:30h
16:00h	19:00h	19:15h	19:30h
18:00h	21:00h	21:15h	21:30h

ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació
05:00h	05:45h	08:30h	08:45h
10:00h	10:45h	13:30h	13:45h
15:00h	15:45h	18:30h	18:45h

ANDORRA	LLEIDA
Estació	Estació AVE
06:15h	08:45h
08:15h	10:45h
10:00h	12:30h
12:15h	14:45h
14:00h	16:30h
16:15h	18:45h

BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA	ANDORRA
Aeroport T1	Aeroport T2	Av. Diagonal	Estació
08:45h	09:00h	09:15h	12:00h
10:45h	11:00h	11:15h	14:00h
12:45h	13:00h	13:15h	16:00h
14:45h	15:00h	15:15h	18:00h
16:45h	17:00h	17:15h	20:00h
18:45h	19:00h	19:15h	22:00h
20:45h	21:00h	21:15h	00:00h
22:45h	23:00h	23:15h	02:00h

TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació
11:00h	11:30h	14:25h	15:00h
15:00h	15:30h	18:25h	19:00h
20:00h	20:30h	23:25h	00:00h

LLEIDA	ANDORRA
Estació AVE	Estació
09:45h	12:00h
11:45h	14:00h
13:45h	16:00h
15:45h	18:00h
17:45h	20:00h
19:45h	22:00h

ALSINA GRAELLS (827 397)
 Andorra-Barcelona: 6 / 6.45 / 10.30 / 15 / 17 / 19.15
 Barcelona-Andorra: 6.15 / 6.30 / 7.30 / 10.30 / 13.15 / 17 / 19

Andorra-Lleida: 8.15 / 16.15
 Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a divendres / 16 de dilluns a diumenge

CAMINO BUS LAZARA (865 500)
 Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30
 Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30

HISPANO IGUALADINA (902 447 726)
 Andorra-Reus: 17.00. Servei diari
 Reus-Andorra: 7.40. Servei diari

HISPANO ANDORRANA (807 000)
 Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora
 La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora
 Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15 / 10.30 / 13.17 / 19.15
 La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45 / 9.10 / 12 / 16 / 18.30
 Estació d'autocars-l'Ospitalet: 5.45 / 17
 L'Ospitalet-Estació d'autocars: 7.35 / 19.45
 Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00
 Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a div)

MONTMANTELL (807 444)
 Andorra-Lleida: 6 / 8 / 11.30 / 15.30 / 18
 Lleida-Andorra: 10.15 / 14 / 16 / 20 i 22

DIRECT BUS-NADAL JULIÀ (805 151)
 Andorra-Barcelona aeroport: 6.15 / 8.15 / 11.15 / 13.15 / 15.15 / 18.15 / 20.15 / 22.15
 Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30 / 11.00 / 13.00 / 15.00 / 17.30 / 20.00 / 23.00
 Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra: 7.45 / 11.15 / 13.15 / 15.15 / 17.45 / 20.15 / 23.15
 Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra: 6.15 / 8.15 / 11.45 / 13.45 / 15.45 / 18.15 / 20.45 / 23.45

SOLDEVILA (Amb reserva prèvia 828 117)
 Andorra - Lleida: 8.00 / 15.45 Lleida - Andorra: 12.00 / 20.15

TAXIS
 ATA 863 000 / 861 005
 MÉS TAXI 828 000 / 862 488
 TAXI EXPRES 812 345



Farmàcies de guàrdia

Dilluns 23
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

Dimarts 24
F. Galeno 2
Av. Meritxell 91
Andorra la Vella
Tel. 820107

Dimecres 25
F. St. Ermengol
C/ Bra. Armengol 7
Andorra la Vella
Tel. 818323

Dijous 26
F. Valira
C/ Prat de la Creu 15-25
Andorra la Vella
Tel. 829160

COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA


Tef: 00 34 806.555 - Web:www.interurbana.ad

Tot l'any


Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora) 18h15
Tots els Divendres i Diumenges del mes
Primer i Tercer dimecres del mes


Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació) 08h30
Tots els Divendres i Diumenges del mes
Primer i Tercer dimarts del mes

Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 22.00h del mateix dia. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914




Compten amb tu





Adopta Associa't

gos-sos.org
+376 818 451



ELENA
HERNÁNDEZ MOLINA

FITXA

DIRECCIÓ

Manuel Gómez Pereira

GUIÓ

Joaquín Oristrell

INTERPRETACIONS

Alberto San Juan: Genaro
 Asier Etxeandia: Alonso
 Mario Casas: Teniente Medina
 Eva Ugarte: Luchi
 Elvira Minguez: Juana
 Nora Hernández: María

MÚSICA

Anne-Sophie Versnaeyen

GÈNERE

Comèdia

'LA CENA' (2025)

FILMAFFINITY



FILMAFFINITY

SINOPSI

Dues setmanes després d'acabar la Guerra Civil, Franco demana un sopar de celebració a l'Hotel Palace. Un jove tinent, un màitre meticulós i un grup de presoners republicans experts en cuina han de preparar un banquet impecable en un temps rècord. Tot sembla funcionar correctament, però a la cuina es cou alguna cosa més que un simple menú.

COMENTARIS

'La cena' combina humor i tensió en un context històric delicat, oferint una estona de riure que neix, sobretot, de les situacions absurdes i dels contrastos entre els personatges. Destaca especialment la perspicàcia del cinema espanyol a l'hora d'utilitzar la comèdia per parlar de moments complexos de la història. A través de diàlegs vius i situacions carregades de doble sentit, la pel·lícula construeix una sàtira fina que explica molt més del que aparenta.

PUNTUACIÓ



PLATAFORMES

POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS

Fem més fàcils els moments més difícils

www.pompesfunebresdelesvalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
 info@pompesfunebresdelesvalls.com

