



el Periòdic
d'Andorra

www.elperiodic.ad

Dissabte
21.03.2026

Any XXIX / Núm 9.814

REFORÇ AL SECTOR Pàgina 6

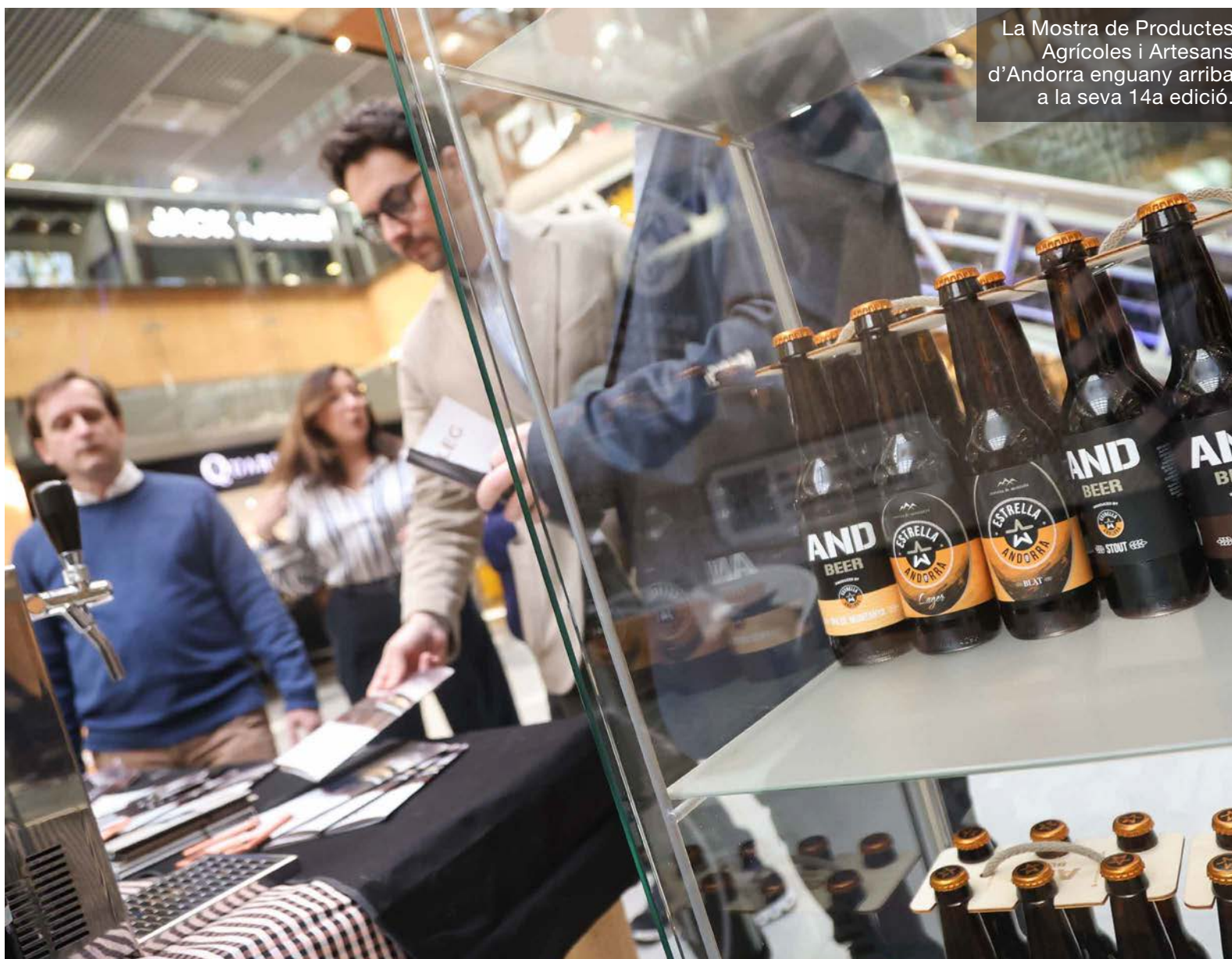
Casal blindada els ajuts al sector primari per mantenir la identitat del Principat

La previsió és anunciar les diferents línies d'ajudes a mitjans d'abril: «Hi haurà novetats»

MOSTRA DE PRODUCTES AGRÍCOLES I ARTESANS Pàgina 7

MARVIN ARQUÍÑIGO

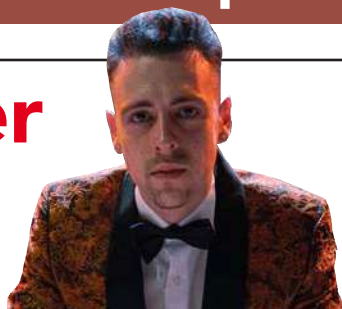
La Mostra de Productes Agrícoles i Artesans d'Andorra enguany arriba a la seva 14a edició.



Andorra treu pit del seu producte local

Alexander Main

MAG
Pàgina 15



«'La Magia Existe' no és un espectacle només per mirar, sinó per viure'l des del públic»

BAIXA AL CERTAMEN Pàgina 3

El conflicte a l'Orient Mitjà obliga a cancel·lar el vol d'un concursant del Sax Fest d'enguany

UNA DESENA EN TOTAL Pàgina 10

Esmenes de Concòrdia per agilitzar la justícia i reforçar la coherència del sistema penal

«ES POT ESTUDIAR» Pàgina 12

Els infants d'Andorra la Vella aposten per integrar un parc al futur Espai Capital

MESURA CONSENSUADA Pàgina 9

El Govern elimina el carnet de pescador com a document identificatiu i simplifica els tràmits

LALIGA HYPERMOTION Pàgina 18

L'FC Andorra s'encomana a la continuïtat perquè «ens ha donat bons resultats»

CRIP TOS

Ara és el moment

Compra Bitcoin i Ethereum amb la seguretat de la custòdia professional de Prosegur i el rigor de Myandbank. Per invertir amb confiança i amb les comissions més baixes del mercat.

0,50 % de trading i 0,50 %
de custòdia anual



La compra i venda de criptodivises a Myandbank es realitza a través de la companyia Prosegur Crypto, que ha aconseguit la llicència per operar amb criptoactius al Principat d'Andorra. Les operacions no tindran cap cost des de Myandbank. Prosegur Crypto cobrarà una comissió de 0,50 % + IGI de compravenda, la qual es deduirà de l'import de la compra, i una comissió de custòdia del 0,50 % + IGI anual, que es cobrarà mensualment.

Myandbank és un banc 100% digital, un nou canal comercial d'Andorra Banc Agricol Reig, SA. (Andbank). Andbank opera amb el Número de Registre Tributari (NRT) A700158 F, el núm. de Registre Societats Mercantils 5008, i el núm. de registre a l'Autoritat Financera Andorrana (AFA) EB 01/95. Per a més informació, contacta amb hola@myandbank.com o al 881 960..

Tema del dia

XIII edició de l'Andorra Sax Fest

BAIXA AL CERTAMEN

El conflicte a l'Orient Mitjà obliga a cancel·lar el vol d'un concursant

S'analitza cada cancel·lació de manera individual per decidir si retorna l'import de la inscripció

COMÚ D'ANDORRA LA VELLA / TONY LARA



Un precedent recent és el del guanyador de la categoria 'solo' de l'any passat, Wataru Hirai, qui també va veure cancel·lat un vol amb escala a Abu Dhabi.

LAURA GÓMEZ RODRÍGUEZ
ESCALDES-ENGORDANY

El conflicte bèl·lic a l'Orient Mitjà ha provocat la cancel·lació del vol d'un dels concursants internacionals de la XIII edició de l'Andorra Sax Fest, fet que ha comportat la seva baixa del certamen. Segons ha pogut saber EL PERIÒDIC, l'organització ja registra prop de cinc absències en aquesta edició, almenys una d'elles directament relacionada amb la situació al territori en guerra. "Avui hem rebut un correu elec-



«Donar de baixa un concursant representa, per a nosaltres, un forat d'una despesa que ja s'ha generat per garantir la seva participació»

trònic d'un participant que venia d'un dels punts més tensiònats i ens ha confirmat que no podia venir. L'han anul·lat el seu vol", han explicat fonts internes de l'associació. El concursant havia assumit el cost del desplaçament, però finalment no podrà participar. "Aquesta persona havia pagat el seu vol i ara no podrà

venir", han detallat.

Pel que fa a les polítiques de devolució, l'organització recorda que les bases del concurs estableixen que, en cas de baixa d'última hora, no es retornen els diners, ja que la plaça "és una participació que el concursant ha comprat". Tot i això, asseguren que cada cas s'analitza indi-

vidualment. "Internament analitzem cada situació per sope-sar si es tornen o no els diners", indiquen. Des de l'organització també remarquen l'impacte econòmic que suposa una baixa. "Donar de baixa un concursant representa un forat d'una despesa que ja s'ha generat per garantir la seva participació", expliquen, recordant que es tracta d'una entitat sense ànim de lucre amb compromisos adquirits en material i professionals.

En aquest sentit, descarten substituir el participant per un altre candidat. "No es fa llista d'espera perquè el concursant no estaria en la mateixa línia de temps de preparació", assenyalen, comparant-ho amb la preparació d'un esportista d'elit. "Funciona igual que un esportista que necessita un temps de preparació", afegeixen, tot apuntant que només seria viable amb mesos d'antelació. Malgrat això, no es descarten alternatives puntuals com oferir la participació en una futura edició, tot i les dificultats que comporta. "Ens encantaria tornar els diners a tothom, però hi ha despeses que hem d'assumir", remarquen. Un precedent recent és el del guanyador de la categoria 'solo' de l'any passat, Wataru Hirai, qui també va veure cancel·lat un vol amb escala a Abu Dhabi. En aquell cas, l'organització va poder garantir la seva presència reorganitzant el viatge amb un nou itinerari. ●

EDITORIAL

El suport al sector primari com a pilar de país

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

L'anunci del ministre Guillem Casal de mantenir, i fins i tot reforçar, les ajudes al sector primari el 2026 apunta en la direcció adequada, però també posa en relleu els reptes estructurals que afronta aquest àmbit clau. En un

context econòmic i territorial cada cop més tensionat, el compromís de no reduir els ajuts és una declaració política rellevant, especialment si es vincula amb la preservació de la identitat i l'equilibri urbanístic del país.

Ara bé, més enllà de la continuïtat pressupostària, el veritable indicador d'èxit serà la capacitat d'aquestes polítiques per garantir la viabilitat real de pagesos i ramaders. Les "novetats" anunciades hauran de tradu-

ir-se en mesures concretes, eficients i adaptades a la diversitat productiva, no només en increments simbòlics. El sector primari no pot dependre únicament de subvencions: necessita estratègia, innovació i relleu genera-

cional. Mantenir-lo viu no és només una qüestió econòmica, sinó també cultural i territorial. El repte, doncs, és convertir el suport institucional en una eina transformadora i no només en un mecanisme de resistència.

La finestra Oberta

ALDA
RODRÍGUEZ
RONCHERA



Quan la reputació enganya: les 'fake reviews' i la tutela del consumidor digital

En el mercat digital, la reputació s'ha convertit en un actiu determinant. Una puntuació, una ressenya o una successió de comentaris aparentment espontanis poden condicionar avui la decisió del consumidor amb més eficàcia que qualsevol missatge publicitari. El problema apareix quan aquesta reputació no respon a experiències reals, sinó a una construcció artificialista destinada a influir en el com-



portament econòmic del consumidor.

Les anomenades 'fake reviews' no constitueixen una simple anomalia del comerç electrònic ni una forma moderna de picaresca comercial. Des d'un punt de vista jurídic, plantegen una qüestió molt més rellevant: l'alteració de la informació essencial sobre la qual el consumidor forma la seva decisió. Quan una empresa promou ressenyes inexis-

tents, incentiva valoracions aparentment neutrals o tolera comentaris fabricats per reforçar la seva imatge, no es limita a millorar la seva presència digital, sinó que intervé de manera artificialista en el procés de decisió del consumidor.

Això situa el fenomen en l'àmbit propi de la protecció del consumidor i de la disciplina de mercat. El dret no protegeix únicament la llibertat formal de contractar,

BUSINESS

L'ACTUALITAT
ECONÒMICA
DEL PRINCIPAT

CADA DOS DIVENDRES
AMB EL PERIÒDIC

ANDBANK

Ve de la pàgina anterior

sinó també la possibilitat real que aquesta decisió es formi sobre una base informativa veraç, suficient i no enganyosa. Per això, quan la reputació digital és objecte de manipulació, el que es compromet no és només la transparència del missatge comercial, sinó la mateixa llibertat de decisió del consumidor, que passa a actuar sota una aparença de confiança que no es correspon amb la realitat.

En aquest context, les ressenyes falses poden arribar a constituir una pràctica comercial deslleial. No perquè adoptin necessàriament la forma clàssica de l'anunci o de la promoció explícita, sinó perquè produeixen un efecte equivalent: indueixen a error, projecten una qualitat o una fiabilitat fictícies i poden desviar la conducta econòmica del destinatari.

Així, resulta cada cop més difícil continuar situant les plataformes digitals en una posició de mera neutralitat. Aquestes plataformes no només allotgen continguts de tercers, sinó que els classifiquen, els prioritzen, els destaquen i els converteixen en factors



Així, resulta cada vegada més difícil continuar situant les plataformes digitals en una posició de mera neutralitat

decisius de visibilitat. Aquesta funció no és jurídicament irrellevant, ja que com més gran és la seva capacitat d'incidència en la formació de la reputació digital, més legítim resulta exigir-los mecanismes eficaços de verificació, detecció i reacció davant patrons evidents de frau.

En un entorn com l'andorrà, aquesta reflexió adquireix encara més importància. En mercats petits, la reputació circula de pressa i el perjudici és immediat. Per això, la protecció del consumidor digital no es pot limitar a una formulació abstracta de principis, sinó que ha de projectar-

se també sobre aquestes noves formes d'engany que, sota aparença d'opinió espontània, alteren la confiança i desvirtuen el funcionament del mercat.

La digitalització ha transformat els canals de consum, però no ha suspès els principis de transparència, bona fe

i veracitat. La qüestió, en definitiva, ja no és si les ressenyes falses són una simple irregularitat del nostre temps, sinó si el dret pot permetre que la confiança del consumidor es converteixi en un espai de simulació. Pot parlar-se de competència lleial quan l'avantatge no prové de la qualitat, sinó de la manipulació? I pot un mercat digital aspirar a ser transparent si la confiança que el sosté deixa de ser autèntica? ●

Advocada

LA FONCLETTE

Perquè Andorra és Molt més que neu.

Descobreix-la des d'un altre lloc.

14A MOSTRA DE PRODUCTES AGRÍCOLES I ARTESANS

Productes de casa per demostrar que Andorra és més que turisme i comerç

L'espai, situat a la Illa Carlemany, compta amb sis parades i romandrà obert fins aquest diumenge

ARNAU OJEDA GARCIA
ESCALDES-ENGORDANY

“Explicar que, més enllà de ser un país turístic, comercial i de neu, també som un país de producció d’alta muntanya”. Aquest és el principal objectiu de la Mostra de Productes Agrícoles i Artesans d’Andorra que enguany arriba a la seva 14a edició, tal com ha definit d’aquesta manera el ministre de Medi Ambient, Agricultura i Ramaderia, Guillem Casal, qui ha estat present aquesta tarda a l’Illa Carlemany, on la mostra romandrà oberta des d’avui fins a aquest diumenge. L’espai, situat a la planta baixa del centre comercial, compta amb sis parades: l’hidromel artesana d’Asgard; la saba, sals i infusions de l’Ànima del Bosc; els dolços de la pastisseria Estopiñan; la xocolata de Xocland; les espelmes de Tipur, i la cervesa artesana d’Estrella Andorra. Les dos darreres, les novetats d’aquesta edició. Precisament, des de EL PERIÒDIC hem parlat amb els encarregats d’ambdues parades. Per una banda, en Kiril, d’Estrella Andorra: “És el primer any que som aquí per promocionar els productes. La cervesa Estrella Andorra té entre sis i vuit mesos de vida, i la idea és que la gent la comenci a conèixer i vagi creixent per poder entrar al mercat”, ha explicat. La seva empresa també gestiona la marca ‘And Beer’, la qual fa dos anys que està present al Principat. En aquest sentit, el Kiril ha destacat els motius de venir al país: “Ens va semblar bona idea perquè Andorra no té gai-



El ministre de Medi Ambient, Agricultura i Ramaderia, Guillem Casal, a la parada de les espelmes de Tipur.

re història en producció de cervesa”. Així, la voluntat és “ajudar a tenir producte propi”, tot remarquant que una de les claus per apostar per aquest negoci va ser la qualitat d’aigua del país. L’altra novetat en les parades d’enguany és les espelmes de Tipur. L’Anabel detalla que fa un any i mig que pertany a Productors d’Andorra i quan va sorgir l’oportunitat de tenir una parada a la fira, no va dubtar. “És una gran oportunitat per donar a conèixer que hi ha marques que produeixen dins d’Andorra, no només compren a fora”, destacant la qualitat dels seus productes, tots produïts al país, i els quals vent en una botiga a Cani-



Anabel

PARADISTA

«És una oportunitat per donar a conèixer que hi ha marques que produeixen al país, no només compren a fora»

llo. “Tota la producció és d’aquí, només que la matèria primera és més difícil. La cera de soja aquí no es produeix ni es cultiva la soja. Llavors és una mica complicat”. Amb tot, Casal ha posat en relleu aquest tipus d’esdeveniments per donar valor als productes del Principat i que “el turista sàpiga que fem productes autòctons, alguns artesans, elaborats aquí, i que generen producció”. En aquest sentit, el ministre sosté que la mostra permet donar a conèixer “una part de la identitat del nostre país” i remarca el fet que els productors repeteixin any rere any: “És la millor mostra que aquesta fira funciona”. ●

Casal diu que els ajuts al sector primari, clau per mantenir la identitat, «no disminuiran»

La previsió és anunciar les diferents línies d'ajudes a mitjan abril

A. O. G.
ESCALDES-ENGORDANY

El Ministeri de Medi Ambient, Agricultura i Ramaderia té previst continuar reforçant el suport al sector primari de cara aquest 2026. Així ho ha indicat el ministre, Guillem Casal: “Les ajudes no es disminuiran, perquè aquesta no és la meva filosofia i, per tant, sempre hem de continuar donant suport al conjunt del sector primari, concretament en un context delicat”. En aquest sentit, i sense entrar en molts detalls, ja que la previsió és anunciar les diferents línies d'ajudes a mitjans d'abril, Casal ha esmentat que “hi haurà novetats”. Tot i que ha admès que la ramaderia rep “el gran volum d'ajuda”, la resta de sectors també tindran protagonisme. Així, el ministre ha recordat que l'any passat es va fer una línia d'ajudes per als productors de mel, trumfa i els de vinya. “Li hem donat més múscul

“

GUILLEM CASAL

MINISTRE DE MEDI AMBIENT,
AGRICULTURA I RAMADERIA

«No és la meva filosofia, per tant, sempre hem de continuar donant suport al conjunt del sector primari»



El ministre de Medi Ambient, Agricultura i Ramaderia, Guillem Casal, donant declaracions als mitjans de comunicació.

i estem treballant per continuar incrementant aquests ajuts a la resta de productes també”. D'aquesta manera, la voluntat del ministeri és seguir amb la “mateixa filosofia que hem fet fins ara”, ha afirmat, recordant que des de l'Executiu “hem incrementat els ajuts més d'un 30% des de l'inici de la legislatura i, per tant, seguim amb aquesta tendència”. No obstant això, ha ressaltat que “no tornarem a augmentar un 30%”, tot i que l'objectiu és que les ajudes continuïn a l'alça. Amb tot, i a falta de conèixer tots els detalls en les pròximes setmanes, Casal ha reiterat que “les ajudes no disminuiran”, subratllant que “si volem contenir una part de l'urbanisme i seguir mantenint aquesta identitat, hem de reforçar el sector primari”, ha conclòs. ●


**Comú
d'Escaldes-Engordany**

El Comú d'Escaldes-Engordany
s'afegeix a les mostres de condol de qui fou

Antoni Gili Moral

Pare de Rosa Gili Casals,
cònsol major del Comú d'Escaldes-Engordany, .



BEÇ

Cuinem Andorra

**MICHELIN
2026**

DETENCIONS SETMANALS

Detinguda amb una taxa de 2,13 després de patir un accident

Entre la resta de detinguts per alcoholèmia, un home va ser controlat amb una taxa d'1,94

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

La Policia ha detingut aquesta setmana cinc persones per conduir sota els efectes de l'alcohol, en el marc de diferents controls i intervencions a la xarxa viària del país. Els arrestats —quatre homes i una dona d'entre 23 i 55 anys— presentaven taxes d'alcoholèmia que oscil·laven entre 0,95 i 2,13. El cas més destacat és el d'una conductora que va donar la taxa més elevada, 2,13, després de patir un accident amb danys materials a la CG5, a Arinsal, on es va encastar contra una barrera de protecció. A més, la dona circulava fora de l'horari permès malgrat tenir el permís de conduir parcialment suspès per la Batllia, motiu pel qual

també se l'acusa d'un delictes contra l'Administració de Justícia.

Entre la resta de detinguts per alcoholèmia, un home va ser controlat amb una taxa d'1,94 després de tenir un accident a la CG2, a l'altura de Soldeu. Un altre conductor, amb un resultat d'1,86, duia a sobre 0,9 grams de cocaïna i 2,3 grams d'haixix i es va negar a sotmetre's a la prova de tòxics, fet que comporta un segon delictes contra la seguretat col·lectiva. Els altres dos casos es van detectar en controls rutinaris. Paral·lelament, els agents han detingut un home de 39 anys que circulava amb 0,5 grams de cocaïna i es va negar a fer les proves d'alcoholèmia i drogues. També conduïa amb el permís i la ITV caducats. ●

MESURA CONSENSUADA

Eliminat el carnet de pescador com a document identificatiu

llegeix la notícia completa aquí



MARVIN ARQUÍÑIGO



NOMENADA EL 2022

Pilar Serrano, representant a la CASS en ser renovada per a un segon curs

llegeix la notícia completa aquí



FONS DE RESERVA



METEOROLOGIA

Una nova entrada de fred podria deixar temperatures hivernals

llegeix la notícia completa aquí



MARVIN ARQUÍÑIGO



Els SET COMUNS s'afegeixen a les mostres de condol per la sentida pèrdua de qui fou

Antoni Gili Moral

Pare de Rosa Gili Casals, cònsol d'Escaldes-Engordany



COMÚ DE CANILLO



COMÚ D'ENCAMP



COMÚ D'ORDINO



COMÚ DE LA MASSANA



COMÚ D'ANDORRA LA VELLA



COMÚ DE SANT JULIÀ DE LÒRIA



COMÚ D'ESCALDES-ENGORDANY

RECOMANACIONS DEL CONSELL SUPERIOR DE LA JUSTÍCIA

Concòrdia impulsa fins a una desena d'esmenes per agilitzar la justícia penal

Es proposa preservar eines de reinserció com la pena d'arrest

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

El grup parlamentari de Concòrdia ha presentat una desena d'esmenes al Projecte de llei qualificada de modificació de diverses normes en l'àmbit penitenciari i penal amb l'objectiu d'agilitzar els procediments judicials i reforçar la seguretat jurídica. La formació ha situat com a prioritat reduir els terminis de resolució en un context en què la justícia pateix un "im-

portant coll d'ampolla" que retarda la tramitació dels processos. En aquest sentit, i seguint les recomanacions del Consell Superior de la Justícia, Concòrdia proposa introduir millores tècniques en la tramitació per fer els procediments "més àgils sense reduir els drets". Entre les mesures plantejades, destaca l'eliminació de l'obligació que l'instructor hagi de justificar de manera immediata la denegació de proves, ja que, tal com assenyalen, "no té sentit obligar l'instructor a fer una resolució formal sobre una prova que no es pot impugnar en aquell moment". Segons el grup, aquesta modificació permetria "avançar en el procediment i agilitzar

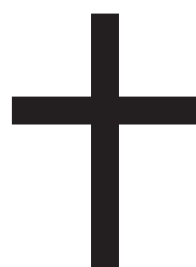


El centre penitenciari de la Comella.

sense prendre drets reals a la defensa". En l'àmbit sanitari, les esmenes incorporen una regulació més garantista de l'assistència mèdica obligatòria, en lí-

nia amb la Llei de drets i deures dels usuaris i professionals del sistema sanitari. Així, es planteja que només es pugui imposar un tractament mèdic en contra de la voluntat de la persona interna quan no sigui possible connectar-la o quan existeixi un perill per a la vida, la salut o la seguretat de tercers. El grup ha vinculat aquesta proposta amb els informes externs recents sobre el centre penitenciari, que fan referència a una possible situació de "sobremedicació" i apunten a la pràctica d'"arrestos farmacològics". ●

WWW.
ampliació al web



El Periòdic d'Andorra, s'afegeixen al condol
per la defunció de qui fou

Antoni Gili Moral

Descansa en pau



EL TEU ÈXIT
ONLINE ESTÀ A UN SOL CLICK

La teva Pàgina web

perfecta amb nosaltres!

 **Parlem ara!**

**Disseny web
personalitzat**

**Optimització
SEO**

**Disseny
Responsive**

**Manteniment i
Actualitzacions**



+376 849 489



@Vangoand



 **hola@vangoandorra.com**

 **www.vangoandorra.com**

CONSELL D'INFANTS A LA CAPITAL

Els infants d'Andorra la Vella aposten per un parc interior a l'Espai Capital

COMÚ D'ANDORRA LA VELLA / TONY LARA

Des del comú afirmen que s'estudia la integració al projecte

ELENA HERNÁNDEZ MOLINA
ANDORRA LA VELLA

El Consell d'Infants d'Andorra la Vella ha situat l'Espai Capital al centre del debat amb una de les propostes més destacades del curs: la creació d'un parc interior comunal. La iniciativa, impulsada pels alumnes del British College of Andorra, encaixa amb la voluntat del comú de dotar aquest futur equipament d'usos diversos i vida durant tot l'any. La cònsol menor, Olalla Losada, ha assegurat que la proposta "es pot estudiar i incloure dins del projecte", tot recordant que actualment es troben en fase de recollida d'idees abans de la presentació de l'avantprojecte, prevista per a finals de maig. En aquest sentit, ha subratllat que els espais encara no definits—com la sala polivalent prevista sota la futura casa pairal—ofereixen marge per integrar iniciatives com la dels infants.

Així, Losada ha explicat que



Els infants presents aquest divendres al Consell d'Infants de la capital.

Losada apunta que la proposta «es pot estudiar i incloure dins del projecte» per així garantir un espai viu

el comú està treballant per incorporar aportacions no només dels escolars, sinó també de les entitats de la parròquia, amb l'objectiu de traslladar-les a l'equip d'arquitectura Altaura, guanyador del concurs d'idees. "La voluntat és que l'Espai Capital no sigui només per a esdeveniments puntuals, sinó que tingui activitat durant tot l'any", ha remarcat. La pro-

posta del parc interior respon també a la necessitat de disposar d'espais tancats adaptats al clima, un aspecte que la cònsol menor ha considerat "important" en un país com Andorra. Tot i que encara caldrà analitzar-ne la viabilitat tècnica, el comú no descarta ubicar aquesta instal·lació dins del mateix Espai Capital o en un altre equipament. ●

Losada destaca «l'evolució de les obres» al passeig del riu malgrat l'execució per fases

E.H.M.
ANDORRA LA VELLA

Durant la sessió del Consell d'Infants, el Comú d'Andorra la Vella ha destacat l'evolució de les obres al passeig del riu, un dels espais amb més afluència de la parròquia. La cònsol menor, Olalla Losada, ha explicat que el projecte s'està execu-

tant per fases per evitar afectacions importants: "És un lloc amb molta afluència i fer-ho tot de cop seria un problema". En aquest sentit, ha detallat que mentre s'enllesteix una part, l'altra es manté oberta, amb la voluntat que "sempre es pugui gaudir d'aquest passeig", especialment en èpoques de bon temps. Un dels aspectes que ha

centrat més l'atenció durant la sessió ha estat el civisme, considerat un eix clau en les propostes i accions del comú. Losada ha remarcat que es tracta d'una qüestió compartida entre generacions: "El civisme és un problema que tenim tots". ●

WWW.
ampliació al web



COMÚ D'ANDORRA LA VELLA / TONY LARA



Losada i Nazzaro, aquest divendres.

La mona que busques és a **Fleca Font!**



Carrer de la Vall, 2
Andorra la Vella, Andorra
+376 829 470

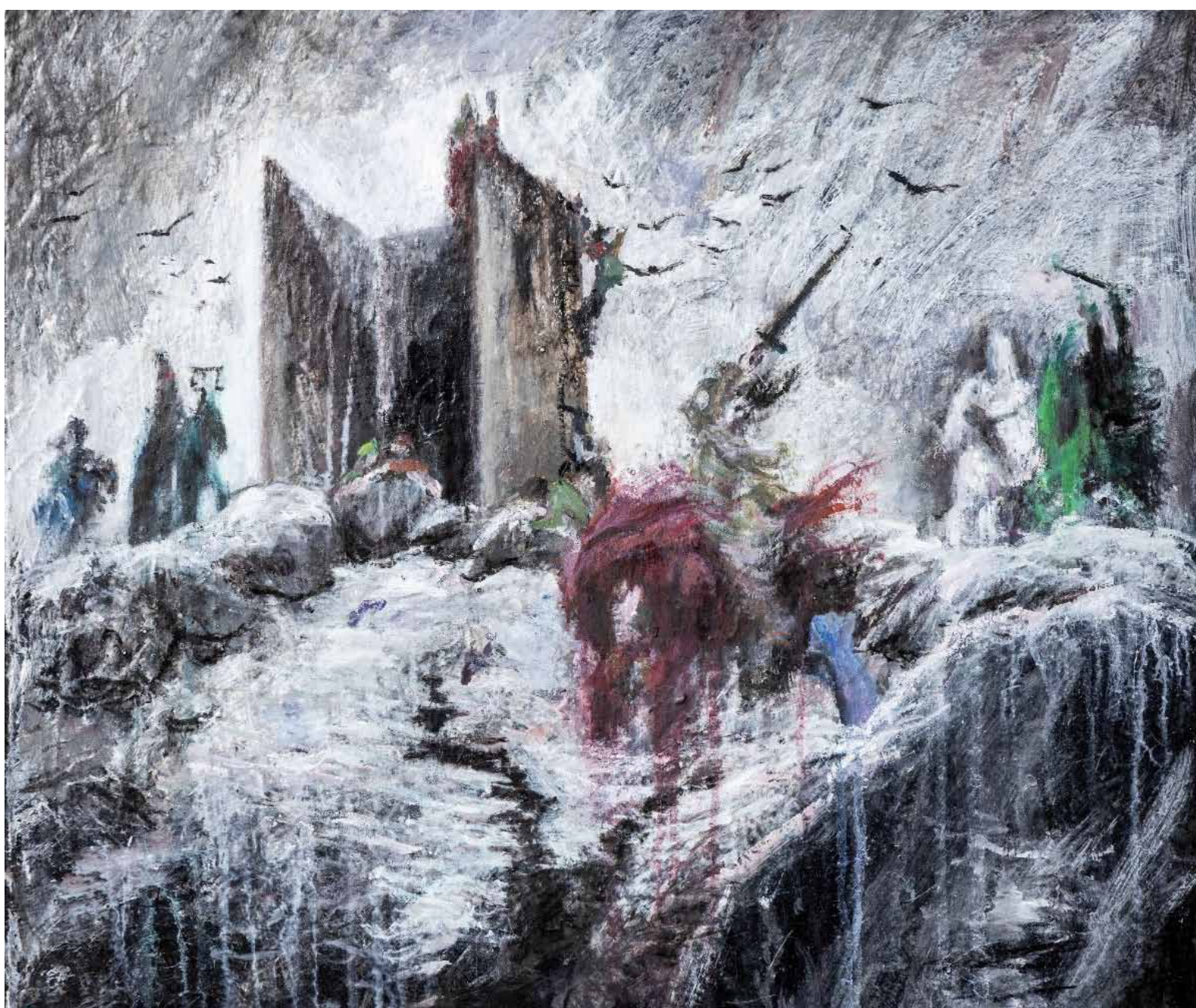
Av Casamanya, ed.Casa Font, PB.
Ordino, Andorra
+376 847 064

MÚSICA 'MADE IN ANDORRA'

El cantant i productor Bernat Torra llança un EP «caòtic», però «real»

El projecte està íntegrament produït per l'andorrà i combina ritmes de 'trap' i 'reggaeton'

©BERNI2004



La portada de l'EP 'Los Jinetes Del Apocalipsis'.

ARNAU OJEDA GARCIA
ESCALDES - ENGORDANY

“Si jo ara estigués de festa, què voldria escoltar?”. A partir d'aquesta pregunta, el cantant i productor andorrà, Bernat Torra, conegut com a 'berni2004', va començar a crear el seu segon EP: 'Los Jinetes Del Apocalipsis'. Tres mesos després del seu primer treball 'Rapeandoenlacantina', un projecte, segons Torra, més “introspectiu”, arriba el segon “de manera molt natural, sense pensar-ho gaire” i amb la voluntat de “fer una cosa més caòtica amb els

meus amics”, explica.

El projecte, de sis cançons en total, totes produïdes pel Bernat, combina ritmes de 'trap' i 'reggaeton' i parla de temes quotidians entre la joventut com la festa, el sexe i les drogues, sempre amb un to humorístic i irònic. “Crec que és un reflex meu, dels meus amics i en general de la nostra generació”, apunta Torra, definint-lo com “exagerat, però alhora real”.

I és que aquestes temàtiques “s'han tractat tota la vida” i per això el productor lauredià destaca que l'objectiu no era innovar, sinó parlar del que sempre s'ha

parlat, però des de la visió de la seva generació. “També tocant temes actuals com l'addicció que tenim molts de nosaltres al telèfon, sempre des d'un to irònic”.

Tal com s'ha mencionat, tot l'EP ha estat produït pel Bernat, un fet, diu que “li dona molta personalitat”, però també molta feina. Així tot, el fet de poder tenir tot el control creatiu ha compensat la càrrega de feina. “M'he sentit molt lliure”.

Entrant en detalls de la producció, totes les percussions estan creades amb la 'Roland 808', una caixa de ritmes dels anys 80 amb la qual Torra està “obsessiónat” des que la va descobrir investigant pel seu Treball Final de Grau. “Vaig decidir que totes les percussions haurien de ser amb ella, exceptuant les del reggaeton, que són una mescla d'aquesta màquina amb 'drums' també fets per mi”. Un procés que, segons relata, no era evident per la seva antiguitat, però que considera que el fet que les cançons “sonin pitjor i antiquades fa que li doni molta personalitat”.

Pel que fa a les col·laboracions de l'EP, només dues de les nou persones que hi participen havien cantat abans. Aquests són en Cerni Casamajor, membre del grup Isolda junt amb en Bernat, i en Pau Cabanes ('paWho'). “No havien cantat mai, vam anar a l'estudi a jugar amb l'autotune i a divertir-nos”, assegura Torra, tot remarcant que la voluntat no era fer “un disc bo, sinó real”.

El treball ja suma més de 3.000 reproduccions des del seu llançament el passat 11 de març, tot i que, més enllà de les xifres, el moment més destacat per a Bernat i els seus amics va ser poder presentar l'EP a 'Sesión Zero', al Club Sauvage de Barcelona. ●



Bernat Torra

CANTANT I PRODUCTOR

«Crec que l'EP és un reflex meu, dels meus amics i en general de la nostra generació»

ENTREVISTA

Alexander Main

MAG

«'La Magia Existe' no és un espectacle per mirar, és un espectacle per viure des del públic»

LAURA GÓMEZ RODRÍGUEZ
ESCALDES - ENGORDANY

No és habitual que un espectacle de màgia es presenti com una experiència per viure més que no pas per observar. Però això és precisament el que proposa Alexander Main amb 'La Magia Existe', una aposta escènica que trenca amb la distància tradicional entre artista i públic per convertir-la en un espai compartit, proper i honest.

—Arriba a Andorra amb 'La Magia Existe'. Què fa especial aquesta funció respecte a les que has fet fins ara?

—Andorra no és una funció més... és un pas endavant. És la primera vegada que 'La Magia Existe' surt de casa, i això té alguna cosa molt especial: és com presentar una part de tu a un públic que encara no et coneix... però tens la sensació que quan ho facin, no voldran que marxis. Aquesta funció no és només un espectacle... és una declaració. És a dir: això que he construït funciona, emociona i està llest per viatjar.

—El seu espectacle combina màgia, teatre i humor. Quin pes té cada element dins de 'La Magia

Existe'?

—No hi ha una fórmula exacta, perquè tot està molt integrat. La màgia és la base de l'espectacle, el teatre m'ajuda a donar-li una estructura i una història, i l'humor és clau per connectar amb el públic i trencar la distància. Els tres elements treballen junts perquè l'espectacle funcioni... i perquè jo no sigui qui només qui actua, sinó un més dins del que està passant.

—Parla d'una màgia que va més enllà dels trucs i busca emocionar. Com es construeix aquesta connexió amb el públic?

—La connexió no es construeix amb tècnica... es construeix amb veritat. Quan surto a l'escenari no intento impressionar, intento compartir el que sento i el que penso. I sempre ho faig des d'un lloc molt personal: positiu, amb bon rotlló, amb ironia... Fer-ho des de la transparència fa que el públic comparteixi què està passant. Miro al públic, parlo amb ells, els escolto... i a partir d'aquí passa la màgia de veritat. M'encanta trencar la quarta paret, però fer-ho d'una manera en què tothom se senti còmode. És un espai on qualsevol pot ser qui és, sense filtres. Els trucs sorpre-



nen, sí. Però el que fa que algú recordi l'espectacle... és com s'ha sentit.

—L'espectador actual busca experiències. Què viurà exactament el públic que vingui a veure't a Escaldes-Engordany?

—Viurà alguna cosa que no es pot explicar del tot. Riurà, s'emocionarà, participarà... però sobretot, sentirà que forma part del que està passant. No és un espectacle per mirar... és un espectacle per viure. El públic no és espectador, és part activa del que passa a escena. I quan surten, molts no parlen del que han vist... sinó de la bona energia amb què marxen.

—Situa el públic al centre de l'acció. Fins a quin punt la improvisació forma part del seu xou?

—La improvisació és clau, ja que el xou és una barreja de màgia amb 'stand up comedy' improvisat. Hi ha una estructura, sí. Però el que passa dins... depèn del públic. Cada persona que puja a l'escenari, cada reacció, cada mi-

rada, cada comentari... canvia el moment. Per això cap funció és igual. I per això, fins i tot jo, descobreixo coses noves cada dia... I em sorprenç!

—Amb només 27 anys ja acumula més de 2.500 funcions. Quin ha estat el moment clau que ha marcat la seva trajectòria?

—Els moments claus són sempre una decisió. La decisió de deixar-ho tot per la màgia, quan encara no tenia garanties. Hi havia dubtes, hi havia gent que no ho entenia... però jo sabia que si no ho feia, m'anava a quedar amb la sensació de "i si...?". Aquell moment no es veu, però ho canvia tot. I, per altra banda, el moment més recent ha estat estrenar 'La Magia Existe' en un teatre a Barcelona. Era entrar en un terreny desconegut, assumir un repte que mai m'havia atrevit a tocar... i que m'ha fet créixer molt com a artista. ●

WWW.
ampliació al web



 (+376) 747 747

PROJECTE DE CASES ORDINO

Dormitoris: 3
Banys: X
Places de pàrquing: X
Plantes: X
Metres construïts: XXm²

Carretera del coll d'Ordino,
Ordino
Preu: 1.800.000€

CASA A XIXERELLA LA MASSANA

Dormitoris: 4
Banys: 3
Places de pàrquing: 3
Plantes: 3
Metres construïts: 460m²

Carretera general, Xixerella
Preu: 2.200.000€

 Casa Nova Olivet 10, Ordino laportella@andorra.ad (+376) 353 424 / 379 769 www.laportella.ad

FEINA



Pintura i manteniment en general

CHOLO

Treballs de paleta, lampisteria, pintura, electricitat i fusteria

Sol·liciteu pressupost sense compromís

E: sgcholo@hotmail.com
M: +376 365 016



El Periòdic cerca
Comercial

Amb experiència, que tingui coneixements del mercat andorrà. Valorem l'organització, responsabilitat, i els idiomes. Es busca algú amb habilitats comunicatives que tingui nacionalitat andorrana o permís de residència.

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad



Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem *cuiners, cambrers i rentaplats.*

Enviar cv a hola@becrestaurant.com



No et perdis cap especial
d'**El Periòdic!**

Esports

BÀSQUET - ACB

Žan Tabak assenyala que «el que estem fent fins ara no és suficient»

El tècnic reconeix que els seus han tingut temps per recarregar piles i posar el focus en el rival de demà

ACB PHOTO / SERGI GERONÉS

MORABANC

19.00 h.

BILBAO

Pavelló Toni Martí

POL FORCADA QUEVEDO

ESCALDES - ENGORDANY

La derrota contra el Girona ha fet molt de mal al MoraBanc Andorra, ja no pel resultat o la imatge mostrada, sinó perquè l'equip ha caigut en posicions de descens. “Tots, inclús jo, hem de fer un pas més perquè el que estem fent fins ara no és suficient [...] Cal trobar forces cada dia, no és un miracle, és un esforç de tothom en tot”, ha mencionat aquest matí Žan Tabak, qui també ha assenyalat que els problemes amb el rebot “els tenim des del primer dia”. “Vaig intentar ajustar-ho amb aspectes tàctics, però al final és capacitat física”, ha afegit.

En tot cas, l'entrenador ha reconegut que els seus han tingut temps per recarregar piles i posar el focus en el rival de demà (19.00 hores), el Bilbao. Els bascs estan a tocar del play-off i només han perdut dues de les anteriors 10 jornades. “És molt diferent del Girona, és un conjunt que no juga amb un ritme tan alt, però en execució són molt millors”, ha comentat Tabak, qui també ha indicat que els de Jaume Ponsarnau depenen molt del joc al voltant de la cistella i creen “molts problemes” precisament al rebot.

“Necessitem fer el mateix es-



Rafa Luz, a Girona, observat per Žan Tabak, al fons a la dreta.

ŽAN TABAK

ENTRENADOR DE L'FC ANDORRA

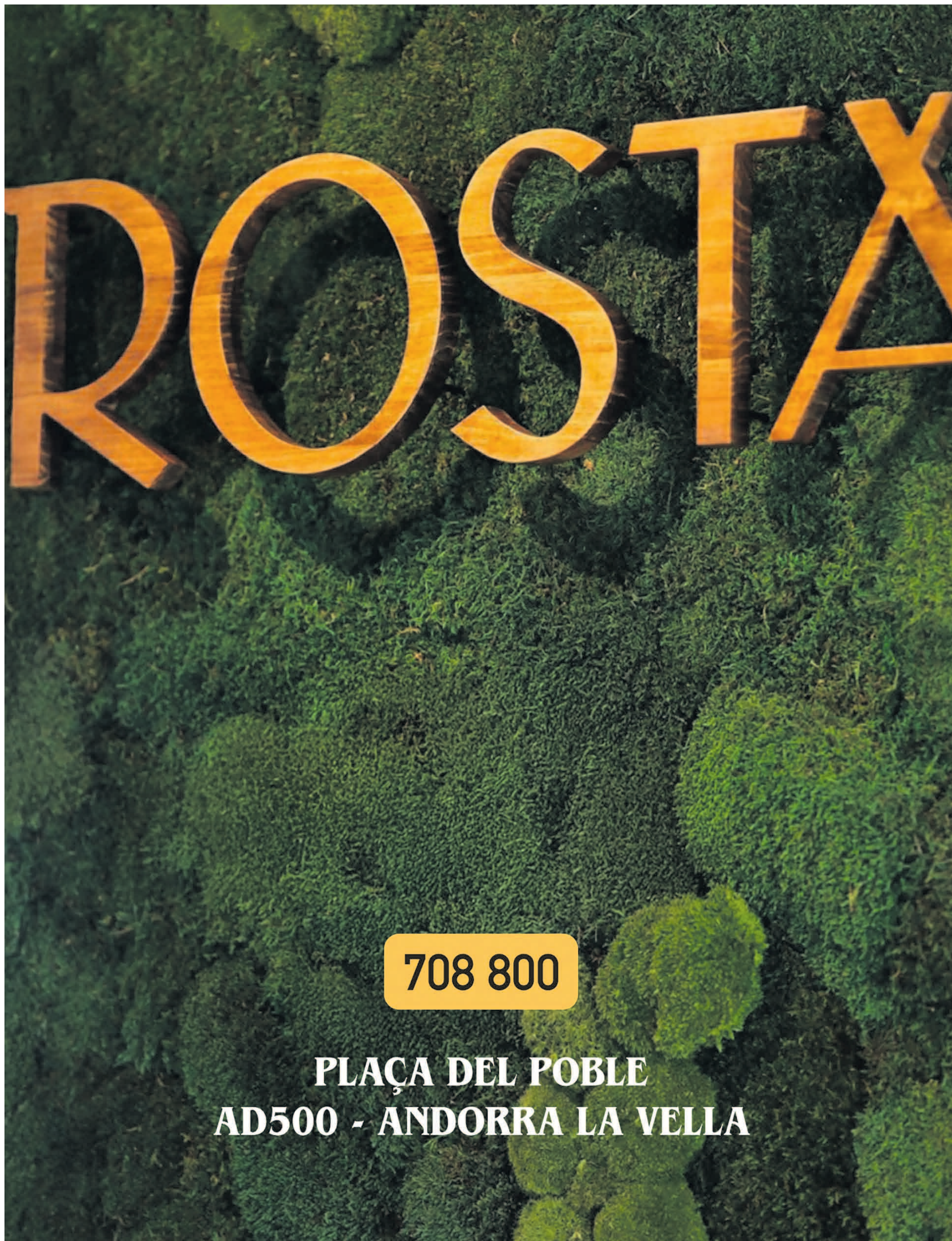
«Aquí [a la Bombonera] necessitem ser un equip molt fort perquè és un pavelló difícil on jugar, és petit, calent, amb la gent apretant...»

forç que al darrer partit fixant-nos més en detalls i millorant l'execució”, ha dit el croat. Això sí, no ha pogut garantir que pugui comptar ni amb Shan-

non Evans, ni amb Xavier Castañeda ni amb Rafa Luz, als que s'afegeixen un parell més de tocats. “Per a mi això és un problema més important que el ri-

val contra el qual juguem [...] Estem esperant l'avaluació mèdica”, ha comentat.

Per aquest motiu, ha reiterat que els duels a casa són els més rellevants: “Aquí necessitem ser un equip molt fort perquè és un pavelló difícil on jugar, és petit, calent, amb la gent apretant...”. “Jo sempre em sento amb suport, i els ho estic intentant traslladar als jugadors”, ha completat. ●



708 800

**PLAÇA DEL POBLE
AD500 - ANDORRA LA VELLA**

FUTBOL - LALIGA HYPERMOTION

L'FC Andorra s'encomana a la continuïtat del ja fet

Manso assegura que «ens ha donat bons resultats i creiem que és el camí»

@FCANDORRA

FC ANDORRA

16.15 h.

EIBAR

Nou Estadi de la FAF

POL FORCADA QUEVEDO
ESCALDES-ENGORDANY

Per a l'FC Andorra, mantenir la bona dinàmica depèn del duel de demà (16.15 hores) contra l'Eibar, el qual afronta amb la clara voluntat de donar continuïtat a la feina feta perquè «ens ha donat bons resultats i creiem que és el camí per continuar obtenint-los». Així de clar ha estat el tècnic tricolor, Carles Manso, qui també ha assenyalat que durant la setmana han fet èmfasi en aquells detalls que els van penalitzar a Granada.

El conjunt basc és 10è amb tres punts més que el pirenaic, i destaca per la seva fortalesa al darrere. «Tenen una solidesa espectacular i el seu treball defensiu està sent increïble», ha assenyalat Manso. Encara més, és el tercer equip amb menys gols en contra de tota la categoria. «Haurem de tenir molta paciència i intentar viure el màxim a camp contrari», ha afegit el tècnic català. En tot cas,



Carles Manso, aquest matí en roda de premsa.

els tricolor recuperen a Martí Vilà, Jastin Garcia i Théo Le Normand després de la sanció, i Manu Nieto està també pràcticament llest per tornar. Per contra, Álex Calvo i Edgar González continuen lesionats.

CAMISETA RETRO // L'FC Andorra va presentar durant la Setmana de la Moda de Madrid l'equipa-

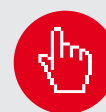
ció amb la qual prendrà part a la jornada retro de LaLiga. La samarreta està inspirada en una de les segones equipacions més icòniques que va vestir el club durant la primera meitat de la dècada dels 90, una etapa que va coincidir amb els anys en què l'equip competia a Segona B i aspirava a fer el salt al futbol professional. ●

FREERIDE

Aracil s'endú la novena plaça a la quarta prova del FWT Challenger

El tricolor suma 1.770 punts que el fan escalar posicions a la general fins a ser 19è

[Llegeix la notícia completa aquí](#)



ESQUÍ ALPÍ

Caminal clou el descens de les Finals de la Copa d'Europa amb un 24è lloc

La guanyadora d'aquesta primera cita de Saalbach ha estat Stefanie Grob

[Llegeix la notícia completa aquí](#)



Fes-te amic d'Special Olympics Andorra

Uneix-te al nostre equip a través de www.specialolympicsandorra.ad i comença a gaudir de l'esport!



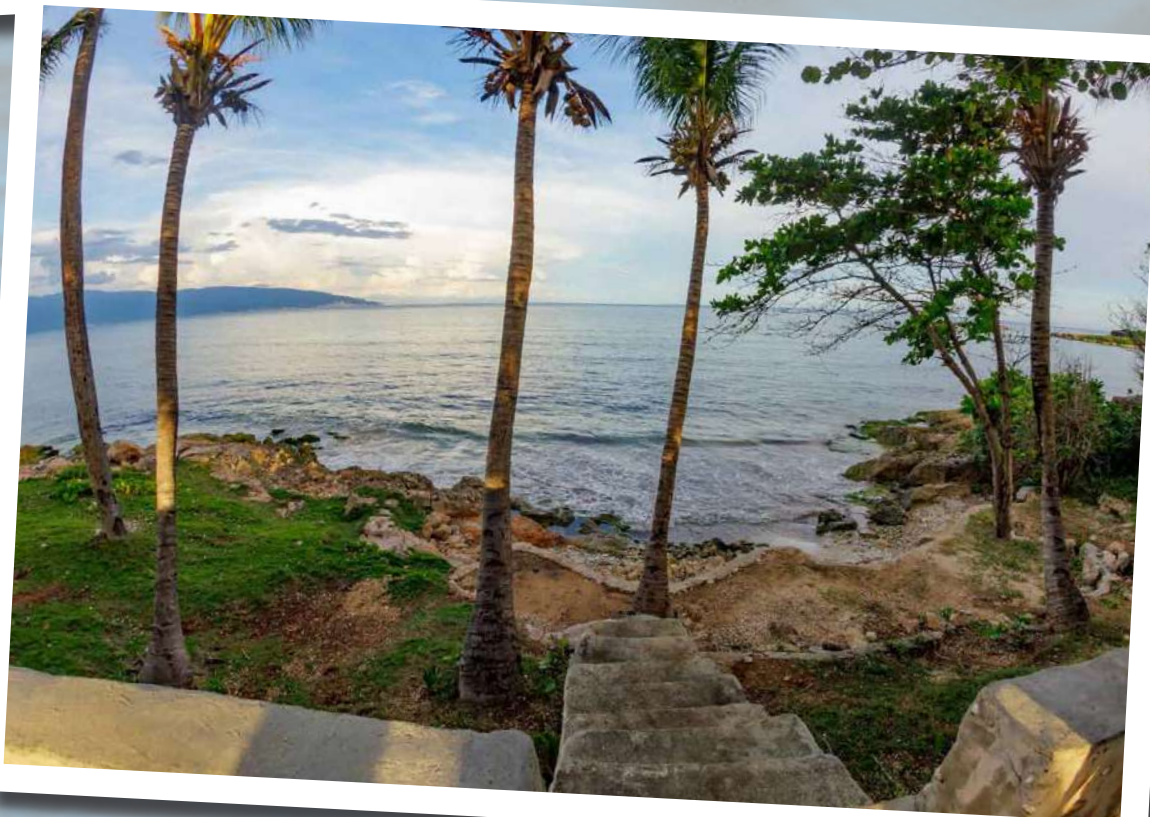
**Special
Olympics
Andorra**

Creand[©]
Fundació





La Saladilla Beach Club
HOTEL



Carretera Barahona, Paraiso



+1 (809) 663-2429



lasaladilla 17



beachclubsaladilla@gmail.com

REPÚBLICA DOMINICANA

CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓ

AMARGA NAVIDAD



YOUR NAME



L'ATTACHEMENT



TORRENTE PRESIDENTE



BALANDRAU



COMO CABRAS

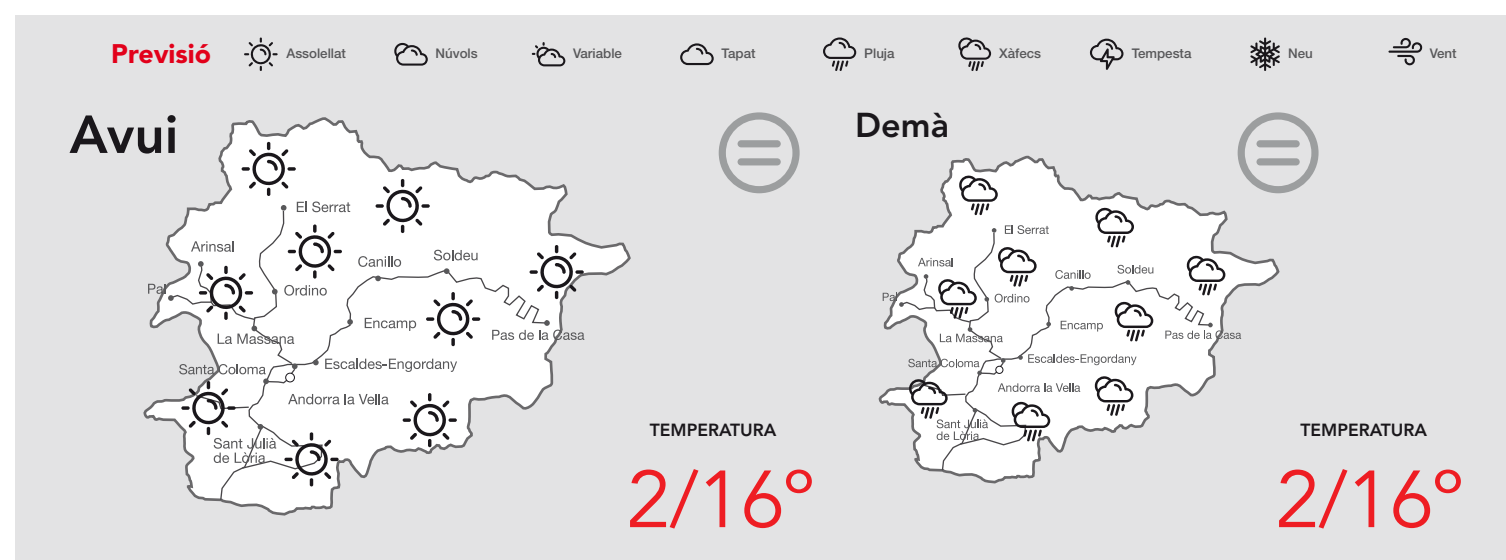


LA ASISTENTA



CUMBRES BORRASCOSAS

EL TEMPS



Subscriu-te al nostre butlletí
per rebre les últimes notícies
cada matí al teu correu
electrònic



PROGRAMACIÓ TV



07.00 Club Piolet

07:40
Mou-te

08:00
Club Piolet

09:00
Sessió de Consell General

13:35
Horitzonts

13:45
Informatiu migdia

14:10
El temps migdia

14:15
La Companyia

14:30
La Clau

14:45
Horitzonts

15:00
Informatiu migdia cap de setmana

15:25
El temps migdia

15:30
Informatiu migdia cap de setmana

15:55
El temps migdia

16:00
Informatiu migdia cap de setmana

16:25
El temps migdia

16:30
El trànsit

17:30
Club Piolet

18:30
El trànsit

19:00
Mou-te

19:40
El trànsit

20:05
La gàbia del mico

20:35
Horitzonts

20:45
Informatiu vespre cap de setmana

21:10
El temps vespre

21:15
Concert d'any nou

22:45
Paral·lels

SUDOKU

FÀCIL

					4		7	
4		7	3		5	6		
6	9	8		7			4	3
3								5
5		9						
		4		6				9
7		3	8			4		6
					3	2		
1	8	2	9				5	7

Solucions:

4	5	9	1	6	2	8	7	3
8	1	2	5	7	9	3	6	4
9	6	7	2	1	8	5	4	3
6	3	1	2	9	5	4	7	8
7	2	4	8	3	1	6	9	5
5	9	8	6	2	7	1	3	4
3	4	5	1	7	2	9	6	8
2	8	9	5	9	3	7	1	4
7	1	6	4	3	5	6	2	8

Fàcil:

NORMAL

			4				5	
			7		6			4
		3						7
		4	6		2	5	8	
1				7		2		
	6	2	5	4				3
8		6	9			7		
2	5			3		6	9	
3								

5	2	7	7	9	8	6	1	3
8	6	9	7	1	2	5	3	4
1	3	4	5	2	6	9	8	7
3	4	1	8	7	5	2	9	6
9	4	2	6	7	1	3	8	5
6	8	5	2	1	9	4	7	3
4	9	8	1	5	2	7	6	3
7	1	3	1	9	6	7	8	5
2	5	2	4	8	3	9	5	7

Normal:

DIFÍCIL

	5							9
3							2	
2				8			4	6
	3							
		6	8		9			
					5	4		7
					7		6	
9		5		3				
	8		5		4			

1	6	7	2	5	7	1	8	3
5	9	8	7	6	1	3	2	4
3	4	1	8	7	5	2	9	6
9	4	2	6	7	1	3	8	5
6	8	5	2	1	9	4	7	3
4	9	8	1	5	2	7	6	3
7	1	3	1	9	6	7	8	5
2	5	2	4	8	3	9	5	7
7	1	6	4	3	5	6	2	8

Difícil:

FM

88.1

Cadena Dial
Andorra

89.0

R7P

89.5

Pròxima FM
Andorra

91.4

RNA

92.1

SER Catalunya
Andorra

92.6

Els40 Classic
Andorra

93.3

Ràdio Valira
(Punto ràdio)

93.8

Flaix FM

94.2

RNA

96.0

Andorra 1

98.1

Ràdio Valira
(Onda Cero)

100.6

NRJ

101.5

AD Ràdio

101.8

France Inter

102.3

Ràdio Ser
P. d'Andorra

102.6

France
Musique

103.3

Els40 Andorra

104.0

France
Culture

104.6

Catalunya
Ràdio

106.0

Ràdio 4

106.8

Ràdio 1

107.2

Ràdio Seu

107.5

Ràdio
Principat

107.9

Ràdio 3

Transports

ANDBUS

ANDORRA

Estació
04:00 h
06:00 h
08:00 h
10:00 h
12:00 h
14:00 h
16:00 h
18:00 h

BARCELONA

Av. Diagonal
07:00 h
09:00 h
11:00 h
13:00 h
15:00 h
17:00 h
19:00 h
21:00 h

BARCELONA

Aeroport T2
07:15 h
09:15 h
11:15 h
13:15 h
15:15 h
17:15 h
19:15 h
21:15 h

BARCELONA

Aeroport T1
07:30 h
09:30 h
11:30 h
13:30 h
15:30 h
17:30 h
19:30 h
21:30 h

ANDORRA

Estació
05:00 h
10:00 h
15:00 h

PAS DE LA CASA

Bus Stop
05:45 h
10:45 h
15:45 h

TOULOUSE

Aeroport
08:30 h
13:30 h
18:30 h

TOULOUSE

Estació
08:45 h
13:45 h
18:45 h

ANDORRA

Estació
06:15 h
08:15 h
10:00 h
12:15 h
14:00 h
16:15 h

BARCELONA

Aeroport T1
08:45 h
10:45 h
12:45 h
14:45 h
16:45 h
18:45 h
20:45 h
22:45 h

BARCELONA

Aeroport T2
09:00 h
11:00 h
13:00 h
15:00 h
17:00 h
19:00 h
21:00 h
23:00 h

BARCELONA

Av. Diagonal
09:15 h
11:15 h
13:15 h
15:15 h
17:15 h
19:15 h
21:15 h
23:15 h

ANDORRA

Estació
12:00 h
14:00 h
16:00 h
18:00 h
20:00 h
22:00 h
00:00 h
02:00 h

TOULOUSE

Estació
11:00 h
15:00 h
20:00 h

TOULOUSE

Aeroport
11:30 h
15:30 h
20:30 h

PAS DE LA CASA

Bus Stop
14:25 h
18:25 h
23:25 h

ANDORRA

Estació
15:00 h
19:00 h
00:00 h

LLEIDA

Estació AVE
09:45 h
11:45 h
13:45 h
15:45 h
17:45 h
19:45 h

ANDORRA

Estació
12:00 h
14:00 h
16:00 h
18:00 h
20:00 h
22:00 h

ALSINA GRAELLS

Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15
Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17/19

Andorra-Lleida: 8.15/16.15

Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a di-
viendres / 16 de dilluns a diumenge

CAMINO BUS LAZARA

Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30
Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30

HISPANO IGUALADINA

Andorra-Reus: 17.00. Servei diari
Reus-Andorra: 7.40. Servei diari

HISPANO ANDORRANA

Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora
La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora

Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30/13/17/19.15

La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/18.30

Estació d'autocars-L'Espitalet: 5.45/17

L'Espitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45

Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00

Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a dv)

MONTMANTELL

Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18

Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20 i 22

DIRECT BUS-NADAL JULIÀ

Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15

Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00

Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra: 7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15

Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra: 6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45

SOLDEVILA

Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/20.15

TAXIS

ATA

MÉS TAXI

TAXI EXPRES

863 000 / 861 005

828 000 / 862 488

812 345



Farmàcies de guàrdia

Dissabte 21

F. Gran
Av. Meritxell 83
Andorra la Vella
Tel. 828009

Diumenge 22

F. Galeno 2
Av. Meritxell 91
Andorra la Vella
Tel. 820107

Dilluns 23

F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

Dimarts 24

F. Galeno 2
Av. Meritxell 91
Andorra la Vella
Tel. 820107

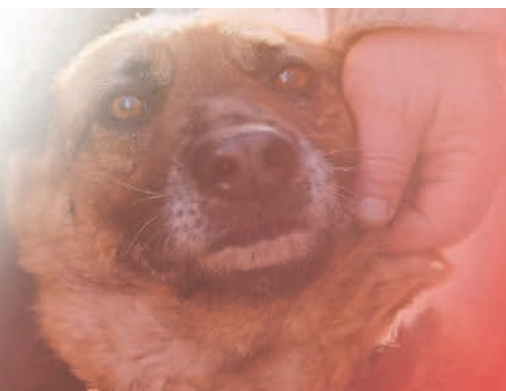
COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA	
Tef: 00 34 806.555 - Web:www.interurbana.ad	
Tot l'any	
Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15
Tots els Divendres i Diumenges del mes	
Primer i Tercer dimecres del mes	
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	
Tots els Divendres i Diumenges del mes	
Primer i Tercer dimarts del mes	
08h30	

Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 22.00 h del mateix dia. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

gos SOS



Compten
amb tu



Adopta
Associa't



gos-sos.org

+376 818 451

NONA
MUÑOZ

TÍTOL

La saviesa dels psicòpates

AUTOR

Kevin Dutton

PÀGINES

300

EDITORIAL

Ariel

ANY

2012

GÈNERE

Assaig / Psicologia /
Divulgació científica

RESUM

Dutton explora la idea que la psicopatia no és un trastorn binari, sinó un espectre de trets de personalitat. Argumenta que certs atributs psicopàtics, com la manca de por, el carisma, el focus extrem sota pressió i la manca d'empatia emocional, poden ser extremadament útils en determinades professions i situacions de la vida quotidiana a través d'entrevistes amb psicòpates criminals i l'anàlisi de líders d'èxit, cirurgians o membres de les forces especials.

LA SABIDURÍA DE
LOS PSICÓPATASTODO LO QUE LOS
ASESINOS
EN SERIE
PUEDEN
ENSEÑARNOS
SOBRE LA VIDAKEVIN
DUTTON

PRÓLOGO DE PAZ VELASCO

Ariel

NUEVA
EDICIÓN
ACTUALIZADA

«La psicopatia és com el sol: si t'hi exposes massa, et crema; però si saps rebre'n la dosi justa, et dona escalfor i vida»

Kevin Dutton

VALORACIÓ

Trama i argument



Personatges



Narrativa i estil d'escriptura



Riquesa del llenguatge



Ambientació



Valoració personal

POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS

Fem més fàcils els moments més difícils

www.pompesfunbresdelesvalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
info@pompesfunbresdelesvalls.com