



DESCONGELACIÓ DELS LLOGUERS Pàgines 6 i 7

L'APBI rebutja assumir la funció social de protegir els llogaters dels pisos

L'associació mostra el seu malestar a la proposta i creu que aquest paper l'hauria d'assumir l'Estat

Sanció d'uns 100.000 euros a un propietari per haver aplicat la 'trampa del fill'

Conxita Marsol defensa que l'obertura del mercat de lloguer «hauria pogut arribar abans»

MARVIN ARQUÍÑIGO



Les autoritats presents aquest migdia a la zona observant l'inici de la perforació.

DESCONGESTIONAR EL TRÀNSIT Pàgina 3

Arrenca la perforació del túnel de Rocafort que ha de buidar el centre de Sant Julià

► L'objectiu és desviar els més de 18.000 vehicles diaris que travessen la parròquia des d'Espanya

OBITUARI Pàgina 9

Mor Miquel Àngel Canturri als 81 anys, figura del món jurídic al país

VAGA EDUCATIVA Pàgina 14

La mobilització a la Seu d'Urgell podria dificultar l'accés viari cap al Principat

CLAM DE L'ENTITAT Pàgina 12

Els treballadors socials alerten d'un augment de casos vulnerables

AFER ALS JARDINS Pàgina 13

L'actuació del comú a Juberri no va ser «de manera dràstica»

ANDBANK
Private Bankers

Dipòsit al 3% anual a 3 anys

Ara és el moment! Inverteixi en un **dipòsit amb la rendibilitat més alta**. Una inversió amb la seguretat i la **confiança d'Andbank**.

Dipòsit al 3 % TAE a 3 anys. Inversió mínima de 50.000 euros. Possibilitat de cancel·lació del dipòsit en qualsevol moment. Si es cancel·la abans del termini de 3 anys, l'interès remunerat serà d'un 1,5 % TAE. Contractació disponible fins al 30/06/2026. Per a més informació, consulti al seu gestor habitual o a qualsevol oficina d'Andbank.

Tema del dia

Perforació del túnel de Rocafort

PROJECTE CLAU PER DESCONGESTIONAR EL TRÀNSIT

L'obra preveu desviar fins a 25.000 vehicles del centre de Sant Julià

El pressupost es manté amb 26 milions d'euros i es preveu la seva finalització per a l'estiu del 2027

MARVIN ARQUÍNIGO



Espot, Ferré, Cortesao i Mayoralas junt amb els encarregats de les obres, aquest migdia a Sant Julià de Lòria.

ARNAU OJEDA GARCIA
SANT JULIÀ DE LÒRIA

Tret de sortida a la perforació del túnel de Rocafort, a Sant Julià de Lòria, la qual té com a objectiu principal desviar els més de 18.000 vehicles diaris que travessen la parròquia des d'Espanya i que arriben a 25.000 en dies festius, a més reduir els nivells de CO en un 41%. Així, aquest dimarts ha començat aquesta fase de l'obra amb la presència del cap de Govern, Xavier Espot; el ministre de Territori i Urbanisme, Raul

Ferré; la cònsol menor, Sofia Cortesao, i el conseller de Circulació i Aparcaments Cristian Mayoralas. "És un dia important, no només per a Sant Julià de Lòria, sinó per al conjunt del país, perquè ens reunim per marcar una nova fita en un projecte llargament esperat", ha esmentat Espot en el seu discurs, qualificant la infraestructura d'"estratègica pel futur de la parròquia i per la mobilitat del país". Un projecte diu, "reivindicat durant anys pels diferents cònsols per trobar una solució estructural als proble-



XAVIER ESPOT
CAP DE GOVERN

«És un dia important [...] Ens reunim per marcar una nova fita en un projecte llargament esperat»

mes del trànsit". És tanta la importància de l'obra que el pressupost global ascendeix a 26 milions d'euros, una xifra que segons ha apuntat el ministre "per ara es manté el previst. No hi ha hagut desviacions ni increments de cost". Cal recordar que les obres van començar l'octubre del 2024 amb la instal·lació del sistema de protecció de la muntanya, amb un cost aproximat d'1,9 milions d'euros. La fase que ara s'inicia estava prevista que comencés al gener, tot i aquest retard de mes i mig, Ferré ha deixat clar que no ha suposat un endarreriment en els treballs i, per tant, el calendari previst per finalitzar es manté a l'estiu del 2027. En aquella data "s'hi podrà passar amb tota seguretat amb vehicles, camions i motos", ha ponderat el ministre. Entrant en detalls del projecte, el túnel tindrà uns 233 metres amb accessos d'uns 100 metres a cada boca, i tres carrils. En aquest sentit, aquestes tres vies "es podrien fer reversibles segons el trànsit, amb dos carrils en un sentit o l'altre", tot i que això es decidirà més endavant. Pel que fa als tempos i horaris de les obres, des de demà mateix es treballarà de 08.00 a 20.00 hores. De cara als mesos d'abril i maig l'horari s'ampliarà fins a les 22.00 hores. "Un cop arribi el segon equip per la Boca Nord s'acabaran els treballs nocturns. ●

WWW.
ampliació al web



EDITORIAL

Habitatge i responsabilitat compartida

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

La proposta de descongelació dels lloguers ha reobert un debat de fons que Andorra encara no ha resolt: qui ha d'assumir el cost social del l'accés al habitatge. Les crítiques de l'Associació de Propietaris de Béns i Immobles po-

sen sobre la taula una tensió estructural entre l'interès general i els drets individuals, i evidencien els límits d'un model que, fins ara, ha delegat part de la resposta en el sector privat. És legítim reclamar que l'Estat assumeixi un

paper més actiu, especialment en un context d'inflació i pressió sobre les economies familiars. Però també ho és exigir que qualsevol intervenció pública sigui equilibrada i tingui en compte tots els actors implicats. Carre-

gar sobre els propietaris mesures de contenció sense compensacions pot generar efectes indesitjats, com la retirada d'habitatge del mercat. Alhora, el missatge de moderació traslladat per l'APBI apunta a una realitat menys

abrupta del que es podria preveure. Tanmateix, el problema de fons persisteix: sense un increment sostingut de l'oferta i un parc públic sòlid, qualsevol reforma continuarà sent parcial i, probablement, insuficient.



El cost humà de la guerra

El conflicte armat amb l'Iran torna a recordar-nos una veritat incòmoda que sovint queda amagada darrere dels titulars i dels discursos polítics: la guerra sempre té un preu humà immens. Quan es parla de conflictes armats, l'atenció acostuma a centrar-se en les estratègies militars, en els interessos geopolítics o en les decisions dels governs. Tanmateix, darrere de totes aquestes anàlisis hi ha una realitat molt més dura i molt més concreta: milions de persones que veuen com la seva vida quotidiana es trenca de manera irreversible.

La guerra transforma

radicalment la vida de les societats que la pateixen. Ciutats que durant dècades havien estat espais de convivència poden convertir-se en escenaris de destrucció en qüestió de dies. Carrers, hospitals, escoles i mercats deixen de ser llocs de trobada per esdevenir espais marcats per la por i la incertesa. Allò que abans formava part de la normalitat —anar a treballar, portar els fills a l'escola, caminar tranquil·lament per la ciutat— pot desaparèixer sobtadament.

Les conseqüències humanes d'una guerra no es limiten només a la destrucció material. Les persones que viuen un conflicte armat carreguen sovint amb un pes psicològic i emocional que pot durar tota la vida. La por constant, la pèrdua de familiars i amics, la destrucció de la llar o l'experiència de l'exili deixen ferides profundes que no es poden reparar fàcilment. En aquest sentit, la guerra no només destrueix edificis o infraestructures: tam-



bé altera les vides i les esperances de generacions senceres.

Els infants són, probablement, els qui pateixen amb més intensitat aquestes situacions. Créixer en un context de violència i inseguretat pot marcar de manera decisiva la manera com una persona entén el món. Molts nens i nenes que viuen la guerra veuen interrompuda la seva educació, perden la seguretat del seu entorn i han d'afrontar experiències que cap infant hauria de viure.

Un altre dels grans dramemes de la guerra és el desplaçament de població. Milers de famílies es veuen obligades a abandonar casa seva i a iniciar un camí incert cap a altres regions o països. Aquest desplaçament forçat implica sovint la pèrdua de tot allò que havien construït durant anys: la casa, la feina, les relacions socials i la sensació d'arrelament a un lloc.

Tot això recorda que, més enllà de les estratègies militars o dels interessos polítics, la guerra té

sempre una dimensió profundament humana. Cada conflicte deixa darrere seu una societat ferida, plena de cicatrius visibles i invisibles. Les guerres poden acabar sobre el paper amb un acord o un armistici, però les seves conseqüències socials i humanes poden prolongar-se durant dècades.

Peraixò és important no perdre mai de vista aquesta dimensió humana dels conflictes. Quan es parla de guerres, no es tracta només de territoris, aliances o equilibris de poder. Es tracta sobretot de persones: de vides interrompudes, de projectes destruïts i d'esperances que queden en suspens.

En definitiva, qualsevol guerra hauria de recordar-nos fins a quin punt la violència col·lectiva té un cost immens per a les societats. Entendre aquest cost és essencial per prendre consciència que, darrere de cada conflicte, hi ha sempre una realitat humana que no es pot ignorar. ●

Professora, investigadora i traductora

LA TRIBUNA

El poder d'una idea

CLÀUDIA
CORNELLA



Hi ha idees que tenen la capacitat de canviar la manera com entenem el món. Idees que, quan s'expliquen amb claredat i autenticitat, poden inspirar persones, organitzacions i fins i tot societats senceres. Aquesta és la filosofia que inspira les conferències TED: compartir idees que val la pena difondre.

Aquest esperit arriba també a Andorra amb la segona edició de TEDx Universitat Carlemany, que tindrà lloc el pròxim divendres 20 de març a Unsquare Studio, a Andorra la Vella, i que també es podrà seguir en directe per streaming. En aquesta edició, sis ponents compartirem idees sobre educació, innovació i sostenibilitat, cada xerrada vinculada a un dels Objectius de Desenvolupament Sostenible.

Tindrè el privilegi de participar-hi com a ponent amb una intervenció vinculada a l'ODS 8, que promou el treball digne i el creixement econòmic

sostenible. Una oportunitat per reflexionar sobre el paper del lideratge i de les organitzacions en la construcció d'economies més humanes, responsables i sostenibles.

El fenomen TED s'ha convertit en una plataforma global on científics, emprenedors, pensadors i líders comparteixen idees capaces de transformar la manera com entenem el lideratge, la innovació o el futur de les organitzacions. Els TEDx, en canvi, són esdeveniments locals organitzats de manera independent però amb la mateixa filosofia: portar aquestes idees a les universitats, a les comunitats i al territori.

Moltes de les xerrades més influents comparteixen un element en comú: idees aparentment simples, però profundament transformadores. Idees que es poden explicar en menys de divuit minuts, però que continuen ressonant durant anys.

Les grans idees sovint neixen de preguntes simples, d'experiències personals i de moments de canvi. I, de vegades, també nei-



xen d'un somni.

Recordo perfectament que l'agost del 2020, als inicis del meu projecte professional, vaig escriure en una llibreta una idea molt clara: el meu somni era comunicar. Comunicar de manera impactant, natural i inspiradora. Poder transmetre idees davant d'un petit grup de persones o davant d'un públic més ampli: en una conferència, en una entrevista, en una formació... o, qui sap, potser algun dia en un TED.

Volia convertir-me en una comunicadora "tot terreny".

El 2019 vaig redirigir la meua trajectòria professional cap a allò que realment m'apassionava: dedicar-me al desenvolupament de les persones. Acompanyar-les a créixer

professionalment i personalment com a coach, mentora, formadora i conferenciant. Sabia que el coneixement i l'experiència eren importants. Però també vaig descobrir una cosa essencial: la comunicació és clau.

I, tot i que m'apassiona comunicar, també he hagut d'afrontar inseguretats. Moments en què em bloquejava davant d'una càmera o en què no m'agradava escoltar-me. Moments en què el somni semblava una mica més lluny.

Però també he après que créixer implica sortir de la zona de confort. Que liderar la pròpia vida vol dir atrevir-se a fer passos que abans semblaven impossibles.

Per això, participar en un esdeveniment com

TEDx Universitat Carlemany té per a mi un significat molt especial. No només perquè és un espai on compartir idees, sinó perquè representa una cosa encara més profunda: la possibilitat de fer realitat un somni que un dia només existia en una llibreta.

Les grans transformacions comencen sempre amb una idea. Però també amb el coratge de compartir-la.

Potser aquesta és, en el fons, la gran lliçó dels TED: quan una idea es comunica amb autenticitat i propòsit, pot inspirar altres persones a liderar la seva pròpia vida.

Per a mi, pujar a l'escenari del TEDx Universitat Carlemany serà també això: un moment carregat de sentit. Un somni que comença a prendre forma i, alhora, un gran repte personal i professional que afronto amb il·lusió, respecte i moltes ganes de compartir idees que puguin inspirar.

Perquè, al capdavall, les grans transformacions sempre comencen amb una idea. ●



PLAZA
HOTELS & RESORTS

LA FONCLETTE

Perquè Andorra és
Molt més que neu.

Descobreix-la des d'un altre lloc.

DESCONGELACIÓ DELS LLOGUERS

L'APBI considera que se'ls trasllada una funció social que correspon a l'Estat

Marticella assegura que la majoria de propietaris optaran per dur a terme increments moderats

MARVIN ARQUÍÑIGO



L'associació defensa el dret dels propietaris a obtenir un rendiment mínim de les seves inversions.

LAURA GÓMEZ RODRÍGUEZ
ESCALDES-ENGORDANY

L'Associació de Propietaris de Béns i Immobles (APBI) ha mostrat el seu malestar a la proposta de llei de descongelació dels lloguers, en considerar que fa recaure sobre els propietaris un paper solidari que, al seu entendre, hauria d'assumir íntegrament l'Estat. El president de l'entitat, Jordi Marticella, ha assegurat, en declaracions a EL PERIÒDIC, que el col·lectiu està "profundament disgustat" amb el plantejament.

Així, des de l'associació critiquen que el text obliga els propi-

etaris a protegir els llogaters davant la inflació sense que s'hagin previst mesures equivalents per a ells. "Se'ns fa assumir una protecció davant dels inquilins en front de la inflació, que nosaltres també tindrem", ha afirmat Marticella, tot lamentant que no hi hagi ajudes vinculades a despeses com la calefacció o les rehabilitacions. En aquest sentit, l'entitat defensa que les polítiques de suport han de ser globals i canalitzades per l'administració pública. "Les garanties han de ser per tota la població i han de ser vingudes de l'Estat, no d'un grup de particulars", ha



Jordi Marticella

PRESIDENT APBI

«Decisions dràstiques no hi haurà [...] Passaria un missatge a la població que estigués tranquil·la»

sostingut el president de l'APBI. Per aquest motiu, proposen reforçar un parc públic d'habitatge que doni resposta a les situacions de vulnerabilitat. L'APBI també qüestiona que no es tingui en compte la situació dels propietaris amb hipoteca, que també es veuen afectats per la inflació. "Per què no s'ajuda a la persona que està pagant una hipoteca?", es pregunta Marticella, qui rebutja que se'ls assenyali com a grans tenidors i denunciï un greuge comparatiu.

Un altre dels punts que genera malestar és el manteniment d'un IPC fix del 2,5% durant el primer any de descongelació, el qual consideren un precedent negatiu. "És una pràctica habitual de fer recaure sobre els propietaris incidències econòmiques globals", ha apuntat el president de l'entitat, qui ho qualifica d'"injust". A més, critica que la mesura no discrimina entre perfils i pot beneficiar també persones que no es troben en situació de vulnerabilitat. En aquest sentit, ha insistit en la necessitat d'implementar "mesures globals" que ajudin el conjunt de la població i no només una part. Malgrat les crítiques, des de l'APBI rebaixen el to pel que fa a l'impacte immediat de la descongelació i asseguren que no s'esperen increments generalitzats importants. "Decisions dràstiques no n'hi haurà", ha afirmat Marticella, qui apunta que molts propietaris optaran per mantenir els llogaters de llarga durada. ●

Sancionat un propietari amb 100.000 euros per haver aplicat la 'trampa del fill'

Marsol defensa que l'obertura «hauria pogut arribar abans»

ELENA HERNÁNDEZ MOLINA
ESCALDES - ENGORDANY

“Hem aplicat sancions importants. N'hi ha una de quasi 100.000 euros a un propietari”, ha assegurat la ministra de Presidència, Economia, Treball i Habitatge, Conxita Marsol, en declaracions al programa 'Avui serà un bon dia' de RTVA. Segons ha detallat, la sanció es deriva d'un cas en què es va utilitzar la coneguda 'trampa del fill' per recuperar un habitatge i posteriorment vendre'l, una pràctica que la llei penalitza amb imports elevats. La ministra ha explicat que el Govern actua a partir de denúncies i que, gràcies a aquestes, ja s'han imposat altres sancions que oscil·len entre els 2.000 i els 4.000 euros.

La ministra d'Habitatge ha



La ministra de Presidència, Economia, Treball i Habitatge, Conxita Marsol.

assegurat que la desintervenció dels lloguers “potser s'hauria pogut fer abans”, situant el 2023 com un moment més adequat per iniciar el procés. “Jo sí que creia que era un bon mo-

ment per poder fer una desintervenció progressiva que ara estem fent”, ha afirmat, tot reconeixent que mantenir el mercat intervingut durant set anys “és el que ens ho ha fet molt di-

fícil”. Tanmateix, Marsol també ha recordat que no formava part de l'Executiu quan es va aprovar la congelació dels lloguers. “Jo aquell any no hi era al Govern, no sé ben bé perquè es va prendre la decisió”, ha indicat, tot apuntant a la inflació i, posteriorment, a la pandèmia com a factors determinants de les pròrrogues. La titular d'Habitatge ha defensat que el nou text legal busca l'equilibri i s'ha construït amb una voluntat “progressiva i garantista”, incidint en què “si ningú està content vol dir que ens trobem amb un text que és equilibrat amb les mesures i que defensa l'interès general”. En aquest sentit, ha remarcat que el sistema permetrà “arribar en quatre anys a l'obertura total del mercat”, mantenint durant aquest període contractes prorrogats i d'altres limitats. ●

WWW.
ampliació al web



Els increments més elevats, a Canillo, Ordino i Encamp

E. H. M.
ESCALDES - ENGORDANY

La desintervenció progressiva dels lloguers prevista entre el 2027 i el 2030 podria provocar els increments més elevats a Canillo, Ordino i Encamp, les paròquies amb preus de referència més baixos per metre quadrat

dins del parc públic d'habitatge. El sistema previst estableix que els contractes amb rendes més baixes siguin els que experimentin les pujades percentuals més altes, ja que els increments anuals es calcularan sumant l'IPC —l'indicador de la inflació— a un percentatge addicional. Segons els preus de re-



Uns pisos de Canillo.

ferència, Canillo registra uns 7,95 euros per metre quadrat, Ordino uns 8,81 euros i Encamp uns 9,47 euros. Aquests valors se situen en trams que permeten increments destacats durant els primers anys del nou contracte, amb pujades que poden arribar fins a IPC +5% o IPC +4% anual, en funció del nivell de renda inicial. ●

WWW.
ampliació al web





EL TEU ÈXIT
ONLINE ESTÁ A UN SOL CLICK

La teva Pàgina web

perfecta amb nosaltres!

 **Parlem ara!**

- Disseny web personalitzat
- Optimització SEO
- Disseny Responsive
- Manteniment i Actualitzacions

 **+376 849 489**

DESCOMPTE 10% AQUEST MES OFERTA ÚNICA



Màrketing Digital.
PORTEM EL TEU NEGOCI A UN ALTRE NIVELL

CONTACTA

@Vangoand

 **hola@vangoandorra.com**

 **www.vangoandorra.com**

ÒBIT

Mor Miquel Àngel Canturri als 81 anys, figura del món jurídic andorrà

També va ser
ambaixador d'Andorra
davant la Santa Seu

ELENA HERNÁNDEZ MOLINA
ESCALDES-ENGORDANY

Miquel Àngel Canturri ha mort als 81 anys a causa d'un atac de cor, deixant una trajectòria marcada per la seva implicació en l'àmbit jurídic i institucional del país. Al llarg de la seva vida professional, va compaginar l'exercici de l'advocacia amb responsabilitats públiques rellevants. Nascut a Andorra la Vella el 1945, va



ARXIU EL PERIÒDIC

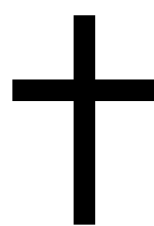
desenvolupar durant dècades la seva activitat com a advocat, convertint-se en una figura reconeguda dins del sector. La seva vinculació amb el món jurídic el va por-

tar també a assumir el deganat del Col·legi d'Advocats, així com a participar en diferents iniciatives i espais de debat especialitzats en dret. En l'àmbit institucional,

Canturri va tenir un paper actiu durant els anys vuitanta, quan va presidir l'Òrgan de Radiodifusió d'Andorra (ORTA) i va formar part del Consell Executiu com a director de Finances. Aquestes responsabilitats el van situar en posicions clau dins l'estructura administrativa del país en una etapa de transformació. La seva darrera etapa pública es va produir entre el 2010 i el 2011, quan va assumir la representació del Principat com a ambaixador davant la Santa Seu, durant el Govern encapçalat per Jaume Bartumeu. Des d'aquest càrrec, va contribuir a mantenir les relacions institucionals entre Andorra i el Vaticà. ●



COL·LEGI D'ADVOCATS
d'Andorra



Miquel Àngel Canturri Montanya

Degà i advocat

El Col·legi d'Advocats d'Andorra lamenta profundament la pèrdua del nostre estimat company de reconeguda trajectòria, compromès amb la justícia i amb la defensa dels drets fonamentals.

Guardarem en el nostre cor el record de l'advocat que fou i de la persona excepcional amb qui hem tingut l'honor de conviure.

Ens unim al dolor de la seva família, amistats i companys, i expressem el nostre més sincer condol.

ACTUACIONS POLICIALS

Detingut un quart membre de la banda dedicada a robar trasters

Podria haver més persones afectades que no han denunciat

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

La Policia ha detingut, aquest dimarts al matí a Escaldes-Engordany, un home de 41 anys i no resident com a presumpte autor de delictes contra el patrimoni i contra l'ordre públic. Es tracta d'un quart membre de la banda organitzada que, l'any passat, va cometre diversos furts amb força en trasters. En aquest sentit, cal mencionar que la investigació, que ja va permetre la detenció de tres sospitosos a finals de novembre, continuava oberta.

Els experts del Grup de Delictes contra el Patrimoni havien identificat altres membres del grup, entre els quals es trobava l'home arrestat aquest matí, que tenia una ordre de recerca judicial amb detenció. En el moment en què els investigadors han estat coneixedors que es trobava de nou al país, l'han localitzat i controlat. La banda va estar actuant al Principat entre l'agost i el novembre i va for-



POLICIA D'ANDORRA

El Grup de Delictes contra el Patrimoni de la Policia.

çar diversos trasters ubicats a la vall central. El seu modus operandi sempre era el mateix. Llogaven legalment un traster a través d'una pàgina web per obtenir el codi d'accés a l'edifici on es troben la resta de guardamobles, un cop hi entraven, obrien els cadenats, cometien els furts i els tornaven a tancar perquè les víctimes no s'adonessin que hi havien accedit fins que troba-

ven a faltar els objectes sostrets. Per aquest motiu, els investigadors pensen que hi podria haver més persones afectades que encara no han denunciat.

Cal mencionar que la darrera ocasió que van actuar, la Policia va enxampar tres dels presumptes autors 'in fraganti', va localitzar els vehicles amb què s'havien desplaçat al país i va trobar nombrosos estris que aquesta mena

de grups criminals fa servir per cometre furts, desmuntar rellotges i comprovar, fins i tot, l'autenticitat i la puresa de l'or.

Les denúncies que s'han interposat fins a la data sumen un perjudici total de prop de 90.000 euros. Tots els detinguts en el marc d'aquesta investigació tenen antecedents en diversos països d'Europa per delictes similars. ●

SERVEI D'EMERGÈNCIES DE CATALUNYA



Les causes encara s'estan investigant.

SINISTRE VIARI

Un motorista perd la vida en xocar amb un camió andorrà

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

Un motorista ha mort aquest dimarts al matí en un xoc frontal amb un camió andorrà a la carretera C-14, a l'altura del punt quilomètric 2,6, a Ponts (Noguera), una de les vies més concorregu-

des per arribar a Andorra. Segons ha informat el Servei Català de Trànsit, l'avís del sinistre s'ha rebut a les 09.41 hores. Per causes que encara s'estan investigant, s'ha produït una col·lisió frontal entre una motocicleta i el camió. A conseqüència de l'impacte, ha mort el conductor i únic ocupant

de la motocicleta. Arran de l'accident, s'han activat cinc patrulles dels Mossos d'Esquadra, set dotacions dels Bombers de la Generalitat i un helicòpter medicalitzat i dues unitats del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM). Els Bombers han treballat en l'extinció de l'incendi dels dos vehicles i han contingut una fuga al dipòsit del camió. Pel que fa a l'afectació viària, la carretera C-1412a ha quedat tallada, tot i que actualment el trànsit està reobert. ●



BEÇ

Cuinem Andorra

**MICHELIN
2026**

CLAM DE L'ASSOCIACIÓ

Els treballadors socials alerten d'un augment de casos de vulnerabilitat

Baena manté que les noves realitats socials fan créixer la demanda i evidencien la falta de recursos

MARVIN ARQUÍÑIGO



L'entitat adverteix que la manca de personal dificulta fer una intervenció adequada i preventiva.

LAURA GOMÉZ RODRÍGUEZ
ESCALDES-ENGORDANY

L'Associació de Treballadores i Treballadors Socials d'Andorra (ATSA) ha alertat d'un increment sostingut en l'atenció de persones en situació de vulnerabilitat i ha advertit que els recursos actuals són insuficients per donar resposta a la demanda, tot i l'augment de professionals en els darrers anys.

La presidenta de l'entitat, Rosa Baena, ha explicat que les pressions del context actual han fet créixer la necessitat d'atenció social. "Hem notat una situació de molta més demanda a partir de la post-COVID", ha afirmat, tot apuntant factors com l'aug-

ment dels preus del lloguer, la precarització laboral, la manca de conciliació o l'impacte en la salut mental. En aquest sentit, ha destacat que el coneixement dels serveis socials, tant públics com privats, també ha contribuït a incrementar la demanda. "Com més coneixedors, més demanda", ha resumit.

Els professionals també detecten un augment de la tensió i la irritabilitat entre la població. "La gent està en un estat més irascible, amb més problemàtica de salut mental", ha assegurat Baena, qui vincula aquesta situació a l'estrès econòmic i social. A més, ha assenyalat que els perfils d'usuaris han canviat i que el sistema està tensionat

davant l'increment de situacions de precarietat. "Calen protocols de prevenció i també en casos d'agressions professionals", ha subratllat, tot recordant que sovint pateixen violència verbal que impacta en la salut mental dels treballadors.

Tot i que el nombre de professionals ha crescut, des de l'ATSA asseguren que no és suficient per garantir una atenció de qualitat. "Són molts més professionals, cert, però també les problemàtiques han augmentat", ha indicat Baena, qui ha insistit que "cal més recursos humans". A més, l'entitat adverteix que la manca de personal dificulta fer una intervenció adequada i preventiva. "Necessitem poder aturar-nos, diagnosticar i fer una intervenció de qualitat", ha remarcat.

Pel que fa a l'organització dels serveis, Baena ha detallat que l'atenció es reparteix entre els comuns, el Govern, el SAAS i entitats com la Creu Roja, amb cobertura a diferents col·lectius, des d'infants fins a gent gran. Tot i la creació de nous serveis, com centres de dia, ha alertat que no sempre s'han reforçat les plantilles. "Creiem nous recursos però amb els mateixos professionals, i això és col·lapsant", ha afirmat.

Tanmateix, l'ATSA demana una resposta coordinada i global per fer front a la situació i fa una crida a sumar esforços entre administració i sector privat. També aposta per reforçar la pedagogia i la conscienciació social. En aquesta línia, l'associació es mostra disposada a reunir-se amb el Govern per traslladar les seves demandes. "Demanarem tornar a seure i tractar aquest tema perquè és urgent i cal prendre mesures", conclou Baena. ●



Rosa Baena

PRESIDENTA DE L'ATSA

«Són molts més professionals, cert, però també les problemàtiques han augmentat»

EDIFICI EMBLEMÀTIC DE LA PARRÒQUIA

El Centre Cultural Lauredià s'inaugurarà el 25 de juny

Sense desvetllar sorpreses, Cortesao explica que la intenció és fer un esdeveniment «inoblidable»

ARNAU OJEDA GARCIA
SANT JULIÀ DE LÒRIA

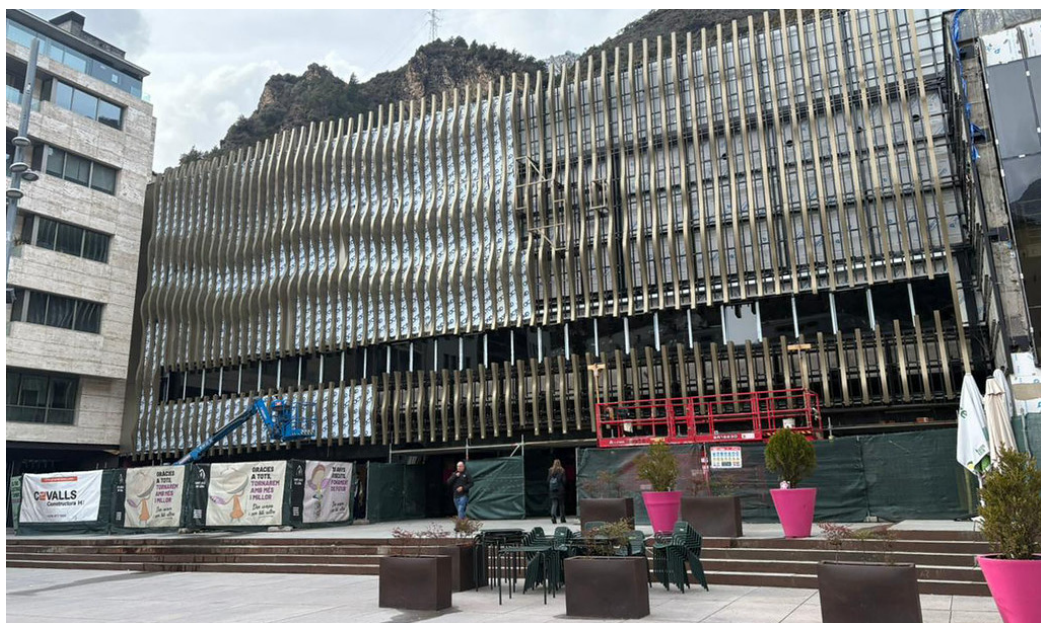
El 25 de juny el Centre Cultural Lauredià viurà la seva gran inauguració després de la seva reobertura parcial el gener del 2025. Tal com va avançar l'Altaveu i ha confirmat la cònsol menor de Sant Julià de Lòria, Sofia Cortesao, en declaracions a EL PERIÒDIC, la intenció del comú és fer d'aquest esdeveniment una cosa «inoblidable». «Que la gent que vingui i assisteixi a aquesta inauguració se'n recordi més tard», ha afegit.

Amb la voluntat de no desvetllar les sorpreses previstes, Cortesao no ha entrat en molts detalls. El que sí que ha pogut explicar és que l'objectiu és que aquesta inauguració compti, per una banda, amb els actes «més institucionals», habituals en aquestes ocasi-

ons i, per l'altra, amb actuacions de les diferents entitats i associacions culturals i socials de la parròquia. «Mirarem de fer una inauguració que respecti aquesta part més institucional d'inauguració o reinauguració d'un edifici, però també intentar a nivell artístic crear quelcom que sigui transcendent en el temps», ha detallat.

En aquest sentit, la cònsol menor ha manifestat que avui dia «estem treballant en la proposta artística», tot i que, com s'ha esmentat, des del comú es prefereix no donar molts detalls «perquè si no desvelaríem les sorpreses». No obstant això, ha subratllat que la inauguració girarà al voltant de tres espais: els dos auditoris (Rocafort i Claror), i la façana. «Podem desvelar que aquests tres espais tindran més protagonisme el dia de la inauguració». ●

EL PERIÒDIC / A.O.G.



El Centre Cultural Lauredià a finals de gener.

SENSE ENTESA AMB GRIGNON

MARVIN ARQUÍÑIGO



Les primeres peces a marxar han estat la Torre Eiffel i l'Estàtua de la Llibertat.

El comú defensa que «no va actuar de manera dràstica»

La voluntat és «redirigir» el turisme que visitava la zona cap a altres espais de la parròquia

A. O. G.
SANT JULIÀ DE LÒRIA

Amb la retirada gairebé completa de les escultures de Nicole Grignon, propietària de la majoria de peces dels jardins de Juberrí, la cònsol menor de Sant Julià de Lòria, Sofia Cortesao, ha reiterat que la massificació generava «grans inconvenients en una zona residencial». En aquesta línia, la cònsol menor ha deixat clar que la corporació «no va actuar de manera dràstica» amb el tancament dels jardins i que abans de prendre aquesta decisió es van contemplar altres alternatives que finalment no coincidien amb la voluntat de Grignon.

Així, després de reunir-se amb Grignon i constatar que els seus hereus no es vol-

drien fer càrrec de les escultures, sumant els inconvenients amb els veïns, a més de no arribar a un acord amb la dona per un possible trasllat a un altre espai o per cobrar una entrada als visitants, el comú va decidir prendre la decisió de fer-les retirar i tancar l'espai.

No obstant això, Cortesao ha remarcat que «no vam posar mai data tot i que el conveni deia tres mesos» i que se li va oferir ajuda per fer el trasllat. Una ajuda que Grignon va refusar, encarregant-se ella de traslladar-les des de principis de gener a diferents espais de casa seva, situada tot just al costat dels jardins.

Amb tot, una vegada recuperat l'espai, la voluntat del comú es reconducir-lo «fer-lo més petit i que estigui un altre cop integrat amb la natura i crear un espai públic per als veïns». Pel que fa a tot el turisme que visitava els jardins, la cònsol ha expressat la voluntat de «redirigir-lo» cap a altres espais de la parròquia com «el camí Macarulla, el camí de la Senyoreta, el Tamarro i Naturland, evidentment». ●

PRESENTACIÓ DE 'SOMIADORS DE FANG'

El segon EP de Makuka posa el focus en la importància «de tornar a casa»

L'artista afirma que el disc gira entorn de «les inseguretats»

ALEX MONTERO CARRER
ESCALDES - ENGORDANY

El músic andorrà Nicolás Vega (conegut com a Makuka) ha publicat aquest dimarts el seu nou EP, 'Somiadors de fang', un treball integrat per cinc cançons en català i anglès. En declaracions a EL PERIÒDIC, l'artista ha explicat que el disc inclou dos temes en català, 'Vulgar Drummer' i 'La guerra no està bé', els quals ja havien vist la llum com a senzills, així com tres peces en anglès: 'The Date', 'Martina' i 'Mr. Groove'. En aquest sentit, ha assenyalat que "Vulgar Drummer" parla sobretot de com superar les coses", mentre que 'La guerra no està bé' aborda la idea que "tots som humans i venim del mateix lloc" i defensa la música i l'art com a llenguatges universals. Pel que fa a la resta del repertori, Makuka ha detallat que 'The Date' i 'Martina' són dues balades, mentre que 'Mr. Groove' presenta un estil "més rockera, més canyera" i tracta sobre el temps, concreta-



Makuka, juntament amb Brad Sundberg (qui va treballar amb Michael Jackson durant 18 anys) a París.

ment "el temps que no hem de perdre" i com sovint "se'ns escapa", per exemple amb l'ús del mòbil. Tot i la diversitat de temàtiques, l'artista ha indicat que el conjunt del treball comparteix un fil conductor centrat en "les inseguretats", i ha afegit que, davant d'un context internacional que considera inestable, el missatge és "unir-se a la gent que es-

times de veritat" i entendre-ho com "tornar a casa". Sobre l'origen del projecte, ha esmentat que les cançons "ja fa temps que les tinc guardades", però ha precisat que el procés creatiu respon a la seva manera habitual de treballar, escrivint "des de la meua perspectiva" i explicant "com veig el món que ens envolta". En relació amb el procés de produc-

ció, Makuka ha assenyalat que ha estat "bastant ràpid" i que la publicació de 'La guerra no està bé' va ser el fet que va impulsar la decisió d'agrupar les cançons en un EP per "recalcar aquest nou single" i disposar de més material. ●

WWW.
ampliació al web



MOBILITZACIONS

La vaga educativa pot complicar la circulació per accedir al país

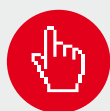
llegeix la notícia completa aquí



HABITATGE

L'USdA acusa els portals de fer creure que els preus seguiran limitats

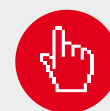
llegeix la notícia completa aquí



ESTADÍSTICA

El 2024 registra un augment de casos atesos per violència de gènere

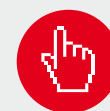
llegeix la notícia completa aquí

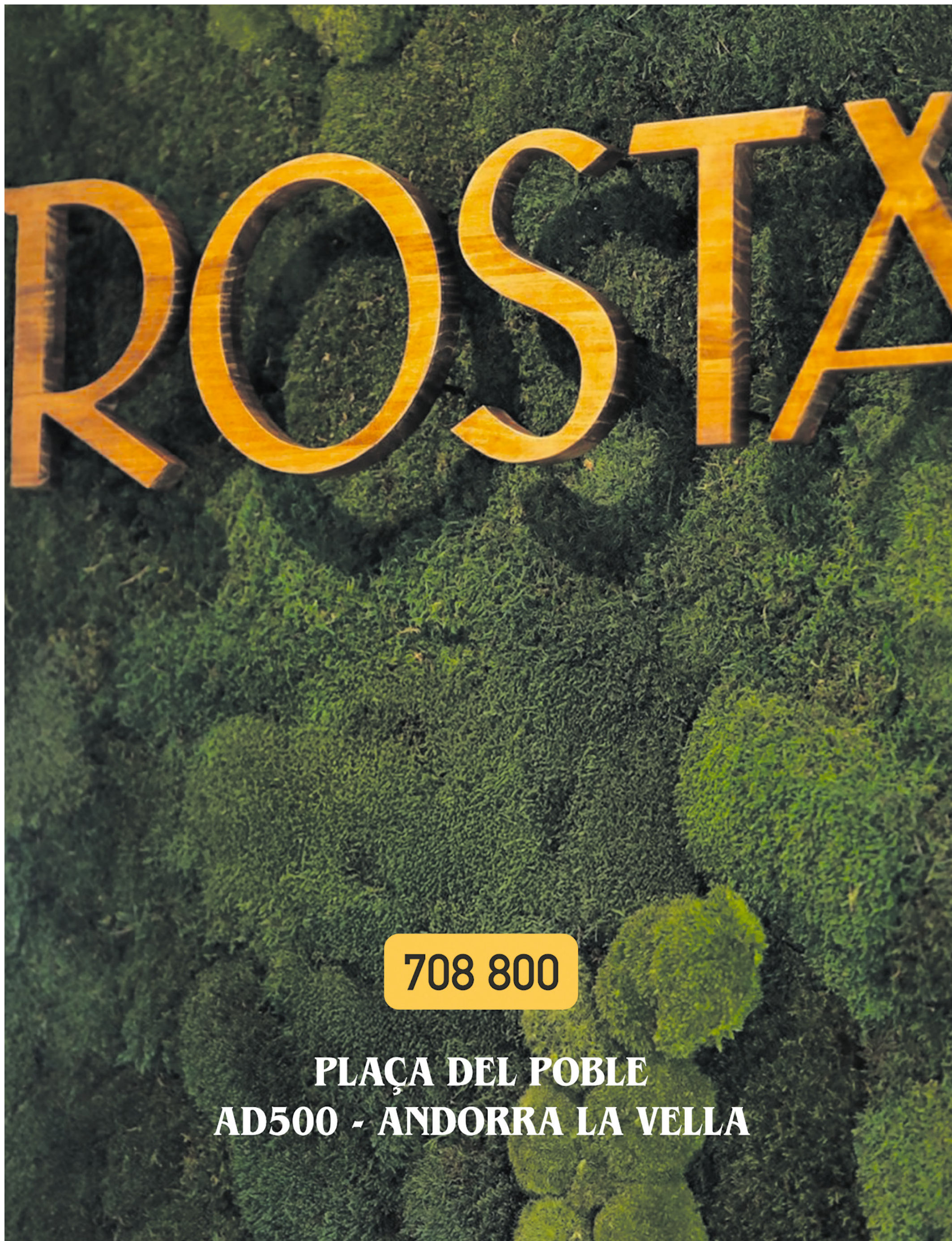


RADIOGRAFIA SOCIAL

L'envelliment de la població marca la radiografia social del 2024

llegeix la notícia completa aquí





ENTREVISTA

IRINA RYBALCHENKO
ESCALDES - ENGORDANY

A Andorra, un petit país però obert a la innovació, la medicina esdevé cada vegada més un terreny propici per a la introducció de solucions tecnològiques avançades. Fins i tot camps que semblen tan tradicionals com l'odontologia i la cirurgia maxil·lofacial estan vivint una transformació progressiva. Avui dia, els odontòlegs del país poden començar a incorporar tecnologies de realitat virtual: uns cascs especials permeten als pacients relaxar-se durant procediments complexos, "transportant-los" a un entorn virtual tranquil. Allò que fins fa poc semblava ciència-ficció, comença a formar part de la pràctica mèdica quotidiana.

Per als pacients, això significa no només un tractament més còmode, sinó també un benefici psicològic important: la reducció de la por al dentista. En aquest context, guanyen cada vegada més protagonisme els especialistes que combinen la pràctica clínica amb la recerca científica i la innovació tecnològica. Una d'aquestes representants de la nova generació de metges és la cirurgiana maxil·lofacial francesa Solène Vau Quang, convençuda que el futur de la medicina passa per la combinació de cirurgia de precisió, tecnologies digitals i una atenció veritablement centrada en el pacient.

—Vostè destaca la importància d'un enfocament precís, modern i alhora humà. Com es reflecteix això en l'atenció quotidiana als seus pacients?

—En les disciplines quirúrgiques, explicar amb claredat el pla de tractament, gestionar l'ansietat del pacient o acompanyar psicològica-

Solène Vau Quang

CIENTÍFICA I CIRURGIANA MAXIL·LOFACIAL

«Utilitzo protocols de realitat virtual per a la relaxació hipnòtica durant els procediments mèdics»

SOLÈNE VAU



ment una persona nerviosa són elements que, en la pràctica, resulten determinants. Tanmateix, tots aquests aspectes continuen depenent en gran mesura de les habilitats comunicatives individuals del metge.

He construït el meu enfocament al voltant d'un objectiu: millorar l'atenció al pacient posant més atenció a l'estrès i a l'ansie-

tat, especialment freqüents en la cirurgia maxil·lofacial, en què la por pot esdevenir el factor principal i, en alguns casos, arribar fins i tot a la fòbia al dentista.

Un dels instruments que he incorporat són els protocols de realitat virtual, utilitzats com una forma de relaxació hipnòtica durant els procediments mèdics. Els pacients es col·loquen un casc de reali-

tat virtual i, durant la intervenció, tenen la sensació de "traslladar-se a un altre lloc", tot i que continuen sota la supervisió constant de l'equip clínic.

Molt sovint arriben tensos i marxen sorpresos: «Com pot ser? Tot ha passat tan ràpid... semblava que estigués en una altra realitat». Per a mi, aquest canvi és alhora clínic i humà: hi ha menys ten-

sió, es creen millors condicions per a la intervenció i es transforma profundament la percepció que el pacient té del tractament.

—A banda dels cascs de realitat virtual, els quals encara poden semblar una tecnologia sorprenent per a molts pacients, la intel·ligència artificial fa temps que acompanya la medicina. En aquest context, com estan canviant la digitalització i la imatge 3D els enfocaments quirúrgics i la planificació dels tractaments?

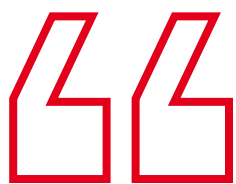
—A parer meu, la cirurgia maxil·lofacial és una de les especialitats en què l'impacte de la imatge 3D és més evident. La tomografia de feix cònic (cone beam), que és l'eina principal de visualització en aquest camp, ofereix una precisió més gran que la tomografia computada convencional quan es tracta d'analitzar dents i estructures òssies. L'objectiu és doble: preparar les intervencions amb més exactitud i ajudar els pacients a entendre realment què passarà.

Ens dirigim clarament cap a una cirurgia guiada: primer es fa una simulació en 3D i després es fabriquen, sovint mitjançant impressió 3D, guies quirúrgiques que permeten que els procediments siguin més reproduïbles i segurs. Personalment, utilitzo la imatge 3D per preveure amb gran precisió les particularitats anatòmiques de cada pacient.

També faig servir una eina amb suport d'intel·ligència artificial per analitzar les radiografies panoràmiques dentals. L'objectiu és fer la visualització més clara, mitjançant codificació per colors i una representació molt més explícita de les imatges. Quan el pacient entén el que està passant, accepta el tractament amb més facilitat.

—També ha obtingut un màster en biologia cel·lular i molecular. Com ha influït aquesta formació científica en les seves decisions clíniques i en els seus projectes d'innovació?

—Valoro molt el rigor científic. En qualsevol projecte, el primer



«Per a mi, el vertader futur està en la regeneració de l'os dental [...] Això seria un descobriment únic»

«Sempre que apareix un problema en la pràctica quotidiana, el primer que faig és revisar que ja existeix»

que vull veure no és només l'instrument, sinó sobretot els estudis que en demostren l'eficàcia. Ser científic és, abans que res, una manera de pensar. Significa saber provar, mesurar i aprendre. Aquesta lògica travessa la medicina i segueix una dinàmica semblant: provar, veure si funciona o no, i, si no funciona, aprendre'n per continuar avançant.

—A banda de la imatge 3D, quines noves tecnologies creu que poden transformar la cirurgia i l'odontologia en els propers 5-10 anys?

—Es parla molt de la planificació de la implantació amb ajuda del 3D. Però, per a mi, el vertader futur està en la regeneració de l'os dental, concretament en l'activació espontània de les cèl·lules mare presents en els teixits dentals. Això seria un descobriment excepcional.

Seria molt important aprendre a reconstruir l'os després de l'extracció d'una dent o en casos de dèficit òssic sense necessitat de trasplantaments. La regenera-

ció a partir dels propis teixits del pacient suposaria un avanç revolucionari.

—On veu el major valor de la intel·ligència artificial en la sanitat: en el temps clínic, la prevenció o la qualitat? I on traça els límits ètics?

—Reconec que la IA pot augmentar la precisió, millorar l'experiència del pacient i optimitzar el temps. Però el límit és clar: la IA mai no podrà substituir un cirurgià. La responsabilitat continua sent humana.

La IA pot equivocar-se, ser parcial o proporcionar recomanacions incorrectes. Per això, la implantació de la IA en medicina requereix un profund coneixement de la professió, per saber quan dona suport a la feina i quan és necessari assumir el control directament, especialment en una especialitat amb un alt grau de responsabilitat com la nostra.

—Quins escenaris d'ús de la intel·ligència artificial li preocupen més?

—La meva principal preocupació no és la màquina, és a dir, l'instrument basat en IA utilitzat en el procés clínic, en si, sinó com l'utilitzen els no professionals. He vist pacients que havien fet per si mateixos exploracions i diagnòstics amb la màquina. La consulta es convertia en un enfrontament: el pacient no buscava un diagnòstic, sinó només la confirmació del seu propi punt de vista. Això resulta realment preocupant quan un algoritme substitueix el pensament clínic i converteix el metge en un àrbitre d'un judici ja preestablert. ●

WWW.
ampliació al web



SOLÈNE VAU



 (+376) 747 747

PROJECTE DE CASES ORDINO

Dormitoris: 3
Banys: X
Places de pàrquing: X
Plantes: X
Metres construïts: XXm²

Carretera del coll d'Ordino,
Ordino
Preu: 1.800.000€

CASA A XIXERELLA LA MASSANA

Dormitoris: 4
Banys: 3
Places de pàrquing: 3
Plantes: 3
Metres construïts: 460m²

Carretera general, Xixerella
Preu: 2.200.000€

 Casa Nova Olivet 10, Ordino laportella@andorra.ad (+376) 353 424 / 379 769 www.laportella.ad

FEINA



Pintura i manteniment en general

CHOLO

Treballs de paleta, lampisteria, pintura, electricitat i fusteria

Sol·liciteu pressupost sense compromís

E: sgcholo@hotmail.com
M: +376 365 016



El Periòdic cerca
Comercial

Amb experiència, que tingui coneixements del mercat andorrà. Valorem l'organització, responsabilitat, i els idiomes. Es busca algú amb habilitats comunicatives que tingui nacionalitat andorrana o permís de residència.

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad



Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem *cuiners, cambrers i rentaplats.*

Enviar cv a hola@becrestaurant.com



No et perdis cap especial
d'**El Periòdic!**

Esports

RUGBI - GRANDALLES

Llestes per fer història amb el primer partit en Europeu de 15

La llista la formen un gran percentatge de jugadores del VPC i algunes que competeixen fora

POL FORCADA QUEVEDO
ANDORRA LA VELLA

La Federació Andorrana de Rugbi (FAR) vol continuar marcant fites, i aquesta vegada serà de la mà de la selecció femenina, que dissabte jugarà per primera vegada un partit oficial d'un Campionat d'Europa de 15. Serà al Women's Conference i visitant Croàcia, un combinat molt potent quant al físic. Sota les ordres de Jordi Fidalgo, la llista la formen un gran percentatge de jugadores del VPC, a les quals se sumen algunes que competeixen fora del Principat.

Sense poder comptar amb la capitana, Noelia Pauls, les Grandalles seran: Alba Albarellos, 'Gaby' Anca, Marta Areny, Miren Barciela, Mariona Barcons, Lea Bonell, Chiara Cerqueda, Noa Díaz, 'Dani' Ferreira, Anna Fonsubirà, Mireia Galiano, Maria Àngels Garcia, Frida Jiménez, Carla Micas, Léa Mora, Cèlia Palumbo, Zoe Sánchez, Noa Sánchez, 'Pattu' Sucarrat, Èlia Taulats, 'Andry' Teixeira, Xènia Torres i Dúnia Urrea.

"Tenim poca informació de Croàcia, i nosaltres sempre tenim dificultats físicament", ha reconegut Fidalgo, tot assenyalant que són millors en altres aspectes com la velocitat i "voler jugar a la mà", els quals "aprofitarem al màxim". "Ho enfoquem amb moltes ganes i anem a guanyar", ha mencionat per la seva part Micas. Val a dir que les croa-



Foto de família de la FAR, aquesta tarda.

Serà al Women's Conference i visitant dissabte a Croàcia, un combinat molt potent quant a l'aspecte físic

tes, entrenades per Petra Druskovic, ja ha jugat un partit. Va ser al febrer contra Geòrgia, i el van cloure amb derrota per 5 a 55.

DE NOU AL SAINTE DÉVOTE // D'altra banda, la base de la FAR també competirà internacionalment aquest cap de setmana, concretament divendres i dissabte. Serà al Torneig Sainte Devote de Mònaco, on un conjunt sub12 jugarà un mínim de set partits en una cita que comptarà amb seleccions de renom, com la de Nova Zelan-

da. L'equip tricolor estarà format per 12 jugadors, per primera vegada comptant amb tres noies. "Fa goig veure noies tan petites jugant, és important perquè són el futur", ha celebrat Micas.

Un d'aquests infants que representarà Andorra és la Noa Ximénez, qui aquesta tarda ha destacat per la il·lusió. També anirà al país monegasch, i per primera vegada, el Samuel Molné. "Hem treballat molt i hem fet molts esforços, intentarem guanyar", ha dit. ●



*El teu moment
perfecte comença aquí*

Carrer de la Vall, 2
Andorra la Vella, Andorra
+376 829 470

Av. Casamaya, ed. Casa Font, PB.
Ordino, Andorra
+376 847 064

CICLISME

L'UCI confirma que les llicències s'han de federar al país de residència

Alguns professionals no l'han tramitat a través de la FAC

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

La Unió Ciclista Internacional (UCI) ha validat les llicències andorranes i ha confirmat, mitjançant una carta, que els corredors han de federar-se al país de residència. Així ho ha anunciat la Federació Andorrana de Ciclisme (FAC), després d'una reunió mantinguda amb el president de l'UCI, David Lappartient, en el marc del Congrés de la Unió Europea de Ciclisme (UEC). "Aquesta carta ha estat reenviada als clubs i professionals, on s'han aclarit diversos punts rellevants que permeten normalitzar la situació", han citat des de l'ens andorrà.

En aquest sentit, assegura que, en primer lloc, l'UCI confirma que les llicències emeses per la FAC per a la temporada 2026 "continuen sent plenament vàlides". Això significa que els corredors que van tramitar la seva llicència amb el sistema de dipòsit poden continuar amb aquest



La FAC, reunida amb el president de l'UCI i el de la UEC.

mateix sistema durant tot el curs i "no han de passar al nou sistema fins al vinent".

En segon lloc, assenyalen que el procés de revisió impulsat per la Unió Ciclista Internacional ha permès identificar diversos corredors professionals residents al Principat que no havien tramitat la seva llicència a través de la federació andorrana. Aquesta situació, apunten, "es troba actualment en procés de regularització i reforçarà el nombre de llicències professionals vinculades al país".

Finalment, la carta del president de l'UCI deixa establert de manera clara un principi fonamental del reglament internacional: els corredors professionals han de tramitar la seva llicència a través de la federació del seu país de residència principal, un criteri que l'òrgan confirma que es mantindrà vigent.

"Des de la Federació Andorrana de Ciclisme es valora positivament haver pogut aclarir la situació amb els màxims responsables del ciclisme internacional i restablir un marc clar que permeti continuar treballant amb normalitat pel desenvolupament del ciclisme al país", han conclòs. ●

ESQUÍ ALPÍ

Jordina Caminal enceta demà les finals de la Copa d'Europa de velocitat

[Llegeix la notícia completa aquí](#)



ORIGAMI / ÒSCAR RIUS

FREERIDE

La 14a JAM Extreme Junior comptarà amb 120 'riders' de 12 països

[Llegeix la notícia completa aquí](#)



@ORDINO ARCALIS / ROGER SALANOVA



La Saladilla Beach Club
HOTEL



Carretera Barahona, Paraiso



+1 (809) 663-2429



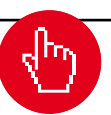
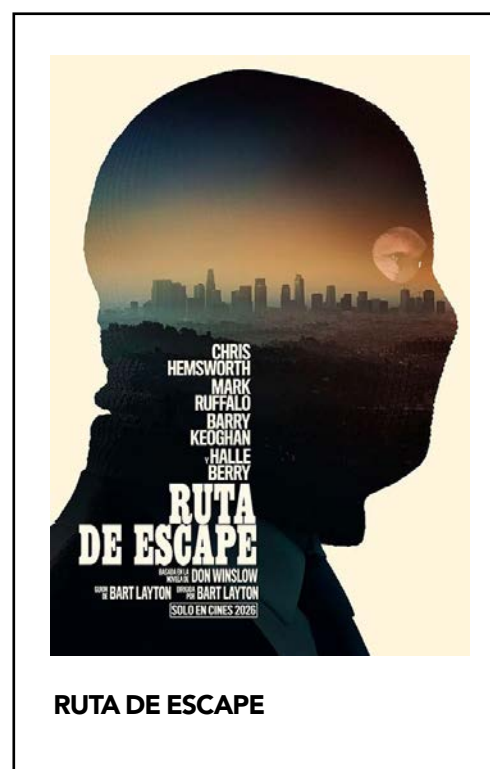
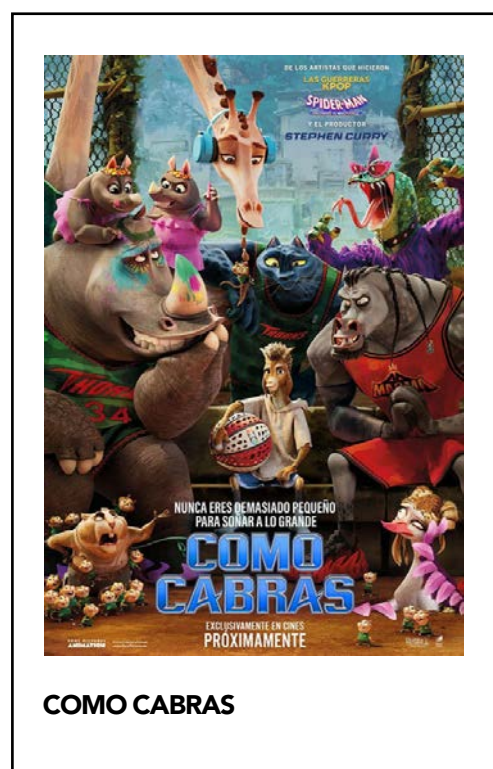
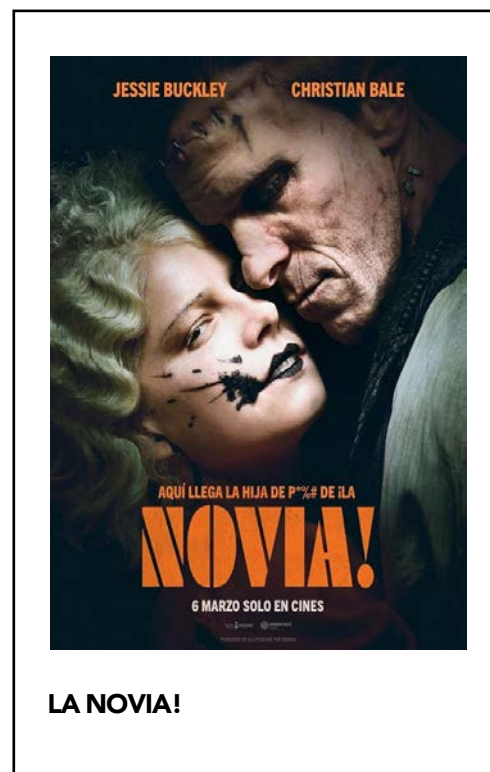
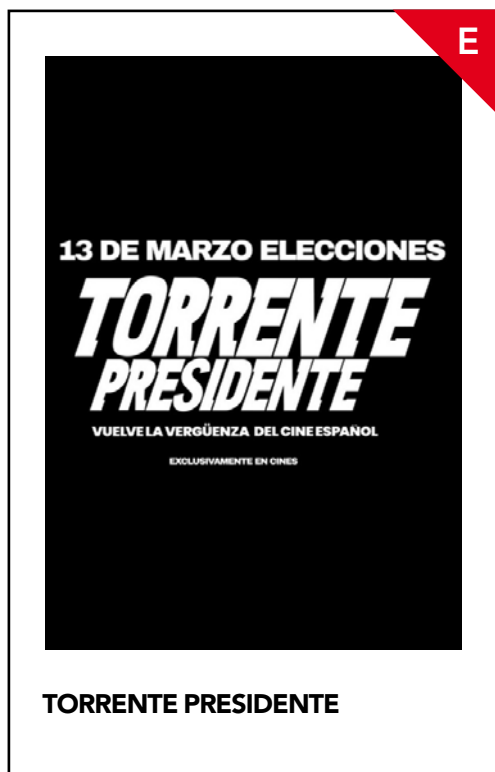
lasaladilla 17



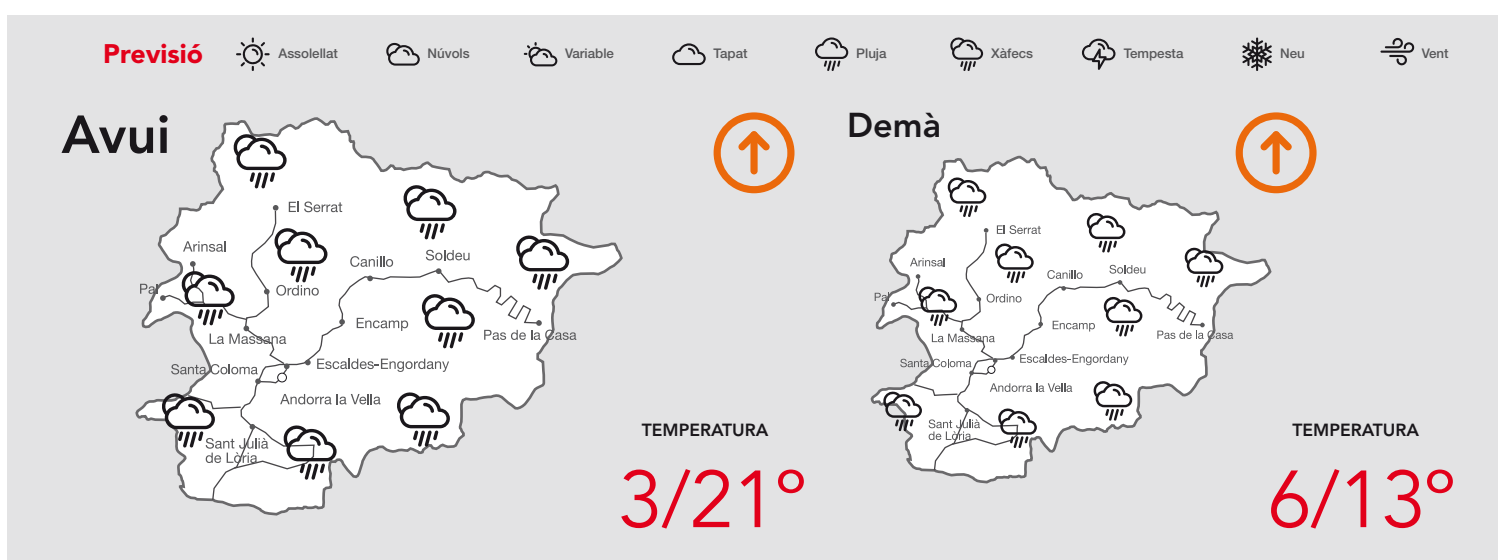
beachclubsaladilla@gmail.com

REPÚBLICA DOMINICANA

CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓ

EL TEMPS



Subscriu-te al nostre butlletí
per rebre les últimes notícies
cada matí al teu correu
electrònic



PROGRAMACIÓ TV



19.20 El trànsit

06:40
Mou-te

07:00
Club Piolet

08:00
Avui serà un bon dia

12:00
Fora de context

13:00
Mou-te

13:20
Infoneu

13:35
Horitzonts

13:45
Informatiu migdia

14:10
El temps migdia

14:15
La Companyia

15:00
La Companyia RNA

16:00
Informatiu migdia

16:25
El temps migdia

16:30
Informatiu migdia

16:55
El temps migdia

17:00
Informatiu migdia

17:25
El temps migdia

17:30
Club Piolet

18:30
Informatiu France 24

19:00
Mou-te

19:20
El trànsit

19:45
El café de l'Avui serà un bon dia

20:35
Horitzonts

20:45
Informatiu vespre

21:10
El temps vespre

La Companyia

22:00
Actuelles

22:15
El café de l'Avui serà un bon dia

SUDOKU

FÀCIL

			6		4		2	9
		2		5		3		7
	6		2		3	4		5
8						5		
	9	4						2
7			3				8	6
	7	9			6	2		
2	3							8
	8		4		7			3

NORMAL

			8	6		1	7	5
	6	8				2		
				2		4		6
		9	6					7
6	2			9	7	3		
7				8				
5								
9	7		2	4	6			
	1		9	7			3	

DIFÍCIL

		8				9		4
9	4	1						7
3	7				2			8
	5	2		6			3	
8					3	4		
				5		6		
5		7		2	4			
			7	3				

Solucions:

3	6	9	7	2	4	1	8	5
8	7	1	6	5	9	3	2	4
1	5	2	9	8	6	7	4	3
9	8	6	2	4	3	5	1	7
2	5	1	5	8	7	4	6	9
4	7	2	5	6	9	1	3	2
5	1	1	2	2	3	4	3	4
7	9	3	8	5	8	3	4	7
3	5	7	6	1	4	8	2	9

Fàcil:

8	1	2	9	7	5	6	2	1
1	5	3	6	8	4	9	7	2
6	2	7	1	3	6	8	4	5
2	9	6	1	4	8	5	3	7
4	8	2	3	5	3	2	1	6
7	1	5	7	4	9	6	8	3
9	8	9	1	2	7	1	2	4
3	5	5	3	5	4	7	5	1
2	9	4	8	6	3	1	7	5

Normal:

5	4	2	3	1	3	1	6	8
6	8	7	3	1	3	1	6	8
4	5	1	7	6	2	4	8	3
1	7	4	6	5	8	3	3	6
2	1	7	1	7	1	7	1	7
1	2	1	7	1	7	1	7	1
6	8	6	8	6	8	6	8	6
1	5	2	2	2	2	2	2	2
3	7	4	1	9	2	5	6	8
9	4	1	2	8	6	2	3	3
2	3	5	6	4	7	1	8	9
7	6	8	3	1	5	9	2	4

Difícil:

FM

88.1

Cadena Dial
Andorra

89.0

R7P

89.5

Pròxima FM
Andorra

91.4

RNA

92.1

SER Catalunya
Andorra

92.6

Els40 Classic
Andorra

93.3

Ràdio Valira
(Punto ràdio)

93.8

Flaix FM

94.2

RNA

96.0

Andorra 1

98.1

Ràdio Valira
(Onda Cero)

100.6

NRJ

101.5

AD Ràdio

101.8

France Inter

102.3

Ràdio Ser
P. d'Andorra

102.6

France
Musique

103.3

Els40 Andorra

104.0

France
Culture

104.6

Catalunya
Ràdio

106.0

Ràdio 4

106.8

Ràdio 1

107.2

Ràdio Seu

107.5

Ràdio
Principat

107.9

Ràdio 3

Transports

ANDBUS (803 789)

ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1
04:00 h	07:00 h	07:15 h	07:30 h
06:00 h	09:00 h	09:15 h	09:30 h
08:00 h	11:00 h	11:15 h	11:30 h
10:00 h	13:00 h	13:15 h	13:30 h
12:00 h	15:00 h	15:15 h	15:30 h
14:00 h	17:00 h	17:15 h	17:30 h
16:00 h	19:00 h	19:15 h	19:30 h
18:00 h	21:00 h	21:15 h	21:30 h

ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació
05:00 h	05:45 h	08:30 h	08:45 h
10:00 h	10:45 h	13:30 h	13:45 h
15:00 h	15:45 h	18:30 h	18:45 h

ANDORRA	LLEIDA
Estació	Estació AVE
06:15 h	08:45 h
08:15 h	10:45 h
10:00 h	12:30 h
12:15 h	14:45 h
14:00 h	16:30 h
16:15 h	18:45 h

BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA	ANDORRA
Aeroport T1	Aeroport T2	Av. Diagonal	Estació
08:45 h	09:00 h	09:15 h	12:00 h
10:45 h	11:00 h	11:15 h	14:00 h
12:45 h	13:00 h	13:15 h	16:00 h
14:45 h	15:00 h	15:15 h	18:00 h
16:45 h	17:00 h	17:15 h	20:00 h
18:45 h	19:00 h	19:15 h	22:00 h
20:45 h	21:00 h	21:15 h	00:00 h
22:45 h	23:00 h	23:15 h	02:00 h

TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació
11:00 h	11:30 h	14:25 h	15:00 h
15:00 h	15:30 h	18:25 h	19:00 h
20:00 h	20:30 h	23:25 h	00:00 h

LLEIDA	ANDORRA
Estació AVE	Estació
09:45 h	12:00 h
11:45 h	14:00 h
13:45 h	16:00 h
15:45 h	18:00 h
17:45 h	20:00 h
19:45 h	22:00 h

ALSINA GRAELLS (827 397)

Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15

Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17

/19

Andorra-Lleida: 8.15/16.15

Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a di-

viendres / 16 de dilluns a diumenge

CAMINO BUS LAZARA (865 500)

Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30

Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30

HISPANO IGUALADINA (902 447 726)

Andorra-Reus: 17.00. Servei diari

Reus-Andorra: 7.40. Servei diari

HISPANO ANDORRANA (807 000)

Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora

La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora

Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30

/13/17/19.15

La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/

18.30

Estació d'autocars-l'Ospitalet: 5.45/17

L'Ospitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45

Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00

Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a dv)

MONTMANTELL (807 444)

Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18

Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20 i 22

DIRECT BUS-NADAL JULIÀ (805 151)

Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/

11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15

Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30

/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00

Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra:

7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15

Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra:

6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45

SOLDEVILA (Amb reserva prèvia 828 117)

Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/

20.15

TAXIS

ATA 863 000 / 861 005

MÉS TAXI 828 000 / 862 488

TAXI EXPRES 812 345



Farmàcies de guàrdia

Dimecres 18
F. Valira
C/ Prat de la Creu 15-25
Andorra la Vella
Tel. 829160

Dijous 19
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

Divendres 20
F. Margalef
Av. del Pessebre 24
Escaldes-Engordany
Tel. 821512

Dissabte 21
F. Gran
Av. Meritxell 83
Andorra la Vella
Tel. 828009

COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA	
Tef: 00 34 806.555 - Web:www.interurbana.ad	
Tot l'any	
Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15
Tots els Divendres i Diumenges del mes	
Primer i Tercer dimecres del mes	
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	08h30
Tots els Divendres i Diumenges del mes	
Primer i Tercer dimarts del mes	

Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 22.00 h del mateix dia. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

gos SOS



Compten
amb tu



Adopta
Associa't
gos-sos.org
+376 818 451

ARNAU
OJEDA GARCIA

TÍTOL

'El estilo del periodista'

AUTOR

Álex Grijelmo

PÀGINES

592

EDITORIAL

Taurus

ANY

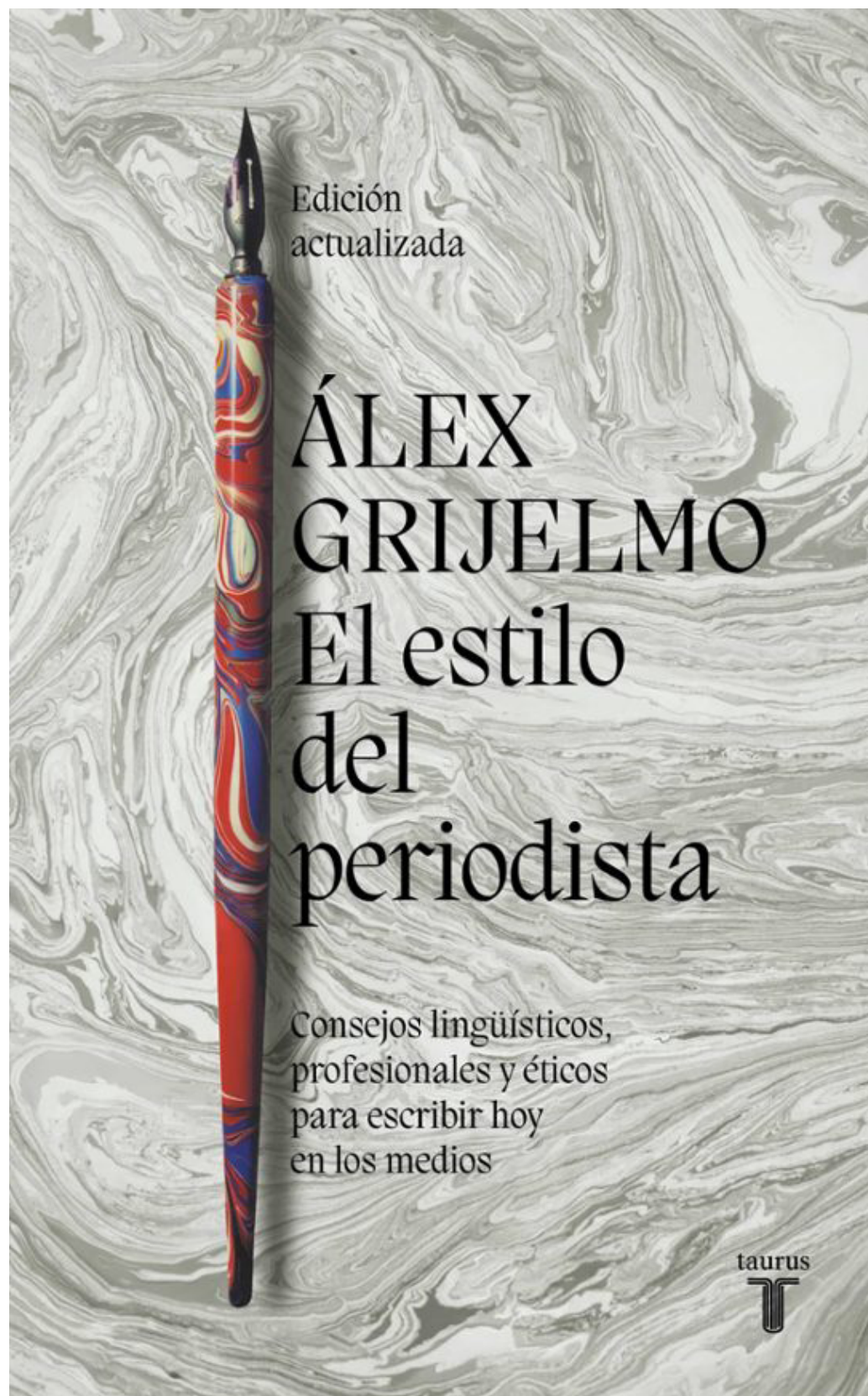
2022

GÈNERE

Assaig

RESUM

És una guia pràctica i actualitzada per a periodistes i estudiants de comunicació. Álex Grijelmo ofereix consells lingüístics, professionals i ètics per escriure correctament en els mitjans, abordant gèneres com la notícia, la crònica o el reportatge. El llibre parteix de l'experiència real de l'autor i inclou nombrosos exemples i anècdotes del periodisme quotidià, amb l'objectiu de millorar la claredat, la precisió i la qualitat del llenguatge informatiu.



«La informació no inclou opinions personals del periodista»

Álex Grijelmo

VALORACIÓ

Trama i argument



Personatges



Narrativa i estil d'escriptura



Riquesa del llenguatge



Ambientació



Valoració personal



POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS

Fem més fàcils els moments més difícils

www.pompesfunebresdelesvalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
info@pompesfunebresdelesvalls.com

