

CONFLICTE BÈL·LIC INTERNACIONAL Pàgines 8 i 9

Andorrans a l'Orient Mitjà, en espera de vols i sense desplaçar-se



La ministra d'Afers Exteriors, Imma Tor.

Espanya activarà vols aquesta setmana per evacuar col·lectius vulnerables i inclourà andorrans 'atrapats'

INICI DE LA PROVA PILOT Pàgina 3



La rotonda del KM0, aquest dimarts, amb la nova implementació viària.

Les turborotondes generen dubtes per l'aplicació pràctica

AFER CASA DE LA VALL Pàgina 11

El comú va informar els propietaris via BOPA perquè «no podíem facilitar les dades» a l'Executiu

DADES D'ESTADÍSTICA Pàgina 16

La Duana clou febrer amb un descens d'ingressos superior al 4% pel tancament de la carretera RN20

INAUGURACIÓ OFICIAL Pàgina 12

'La cullera de la llar', un menjador que també funciona com agermanament per als padrins lauredians

CITA INTERNACIONAL Pàgina 22

0

ANDORRA

0

HONGRIA

La selecció femenina obre el Premundial amb regust de triomf

«SENSE PÚBLIC NO HI HA TEATRE» Pàgina 14

Andorra s'adhereix al projecte 'Cap Butaca Buida' per situar l'espectador al centre de l'escena



La Taula d'El Periòdic



Per què l'AA implica la fi del model fiscal andorrà

► PÀGINES 6 i 7

CRIP TOS

Ara és el moment

Compra Bitcoin i Ethereum amb la seguretat de la custòdia professional de Prosegur i el rigor de Myandbank. Per invertir amb confiança i amb les comissions més baixes del mercat.

0,50 % de trading i 0,50 %
de custòdia anual



La compra i venda de criptodivises a Myandbank es realitza a través de la companyia Prosegur Crypto, que ha aconseguit la llicència per operar amb criptoactius al Principat d'Andorra. Les operacions no tindran cap cost des de Myandbank. Prosegur Crypto cobrarà una comissió de 0,50 % + IGI de compravenda, la qual es deduirà de l'import de la compra, i una comissió de custòdia del 0,50 % + IGI anual, que es cobrarà mensualment.

Myandbank és un banc 100% digital, un nou canal comercial d'Andorra Banc Agricol Reig, SA. (Andbank). Andbank opera amb el Número de Registre Tributari (NRT) A700158 F, el núm. de Registre Societats Mercantils 5008, i el núm. de registre a l'Autoritat Financera Andorrana (AFA) EB 01/95. Per a més informació, contacta amb hola@myandbank.com o al 881 960..

Tema del dia

Turborotondes

INICI DE LA PROVA PILOT

Els conductors les veuen amb bons ulls, però dubten de la seva aplicació

Un qüestionari si els turistes, «que amb prou feines saben on van», també circularan correctament

MARVIN ARQUÍNIGO



La nova senyalització de la turborotonda del KM0.

POL FORCADA / ARNAU OJEDA
ESCALDES - ENGORDANY

El Departament de Mobilitat ha activat aquest dimarts la prova pilot de les noves turborotondes al quilòmetre zero (KM0) i Prada Casadet. Tot plegat, cal recordar, amb l'objectiu de millorar la seguretat viària i reduir els conflictes de circulació en dos dels punts amb més densitat de trànsit del país. Entre els conductors consultats, les primeres valoracions combinen suport a la mesura, però amb alguns dubtes sobre la seva aplicació pràctica, especialment tenint en compte la forta presència de visitants.

És el cas del David, qui es desplaça habitualment en moto i considera que la modificació «era lògica». «Si vas pel carril exterior no t'has de creuar cap a dins perquè

estàs comprant molts números per tenir un accident», ha mencionat. Tot i això, també s'ha mostrat prudent sobre com s'adaptaran els conductors ocasionals: «Em genera dubtes si els turistes, que amb prou feines saben on van, també identificaran que en aquestes dues rotondes no es pot girar a l'esquerra si vas per fora».

En afegit, el motorista ha admès que «tampoc compleixo al 100% les normes», però ha defensat que intenta no posar en risc la seguretat de ningú. «A les rotondes, els motoristes som els que més risc tenim, així que suposo que amb aquesta norma almenys en aquestes dues estarem més segurs», afegeix.

En la mateixa línia s'ha expressat el Jorge, conductor habitual i resident. Considera que la mesura és, sobre el paper, «posi-

“

David

MOTORISTA

«Si vas pel carril exterior no t'has de creuar cap a dins perquè estàs comprant números per tenir un accident»

tiva», i assenyalava que pot ajudar a reduir incidents que es repeteixen especialment en aquests punts. Tanmateix, ha alertat que pot generar confusió entre visitants: «Som un país turístic, no ens n'hem d'oblidar, i molta gent pot anar perduda en veure les línies contínues pintades

a terra i que acabi complicant-se tot més del que en un cap de setmana habitual ja hi ha».

Per aquest motiu, aposta per esperar a veure com evoluciona tot plegat. «Cal veure com es dona la situació amb turistes, i si la veritable funció de la turborotonda es compleix i fins i tot es pot implementar a altres», ha completat.

EXPERIÈNCIES PERSONALS QUE AVALEN

EL CANVI // La Ramona, una transfronterera, es mostra clarament favorable a la iniciativa. «Estic farta que la gent es creui des de fora cap a l'interior generant perill», assegura. De fet, ha explicat que ha tingut «un parell de topades», una d'elles precisament a la rotonda del KM0. «Entenc que amb aquesta mesura això no m'hauria passat», ha indicat. A més, considera que el model es podria estendre a altres punts conflictius del territori, com la rotonda del centre de Sant Julià de Lòria, la qual defineix com a «bastant caòtica», o la del Viena.

SENSE INCIDENTS // Des de Mobilitat s'ha informat que, a causa de la novetat, a primera hora del matí s'ha disposat d'una patrulla de la Policia per avaluar si el sistema funcionava correctament, tot recordant que s'han de donar uns dies d'adaptació per avaluar els resultats. En tot cas, des del cos d'ordre s'ha esmentat que aquesta primera jornada de prova pilot, almenys fins al moment, no ha patit incidents al respecte. ●

EDITORIAL

Les turborotondes, a prova en un país de trànsit intens

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

Les noves turborotondes activades al KM0 i a Prada Casadet obren un debat necessari sobre com millorar la seguretat viària en punts especialment congestionats. La prova pilot impulsada pel Departament de Mo-

bilitat respon a una lògica tècnica clara: reduir els encreuaments de carril i minimitzar el risc d'accidents en dues rotondes que concentren bona part del trànsit del país. Les primeres reaccions dels conduc-

tors apunten, majoritàriament, en aquesta direcció. Tanmateix, la implementació no està exempta d'interrogants. Andorra és un país turístic i la convivència entre conductors habituals i visitants ocasionals no

sempre és fluida. La nova senyalització exigeix atenció i adaptació, i caldrà comprovar si el sistema és prou intuïtiu per a qui circula per primera vegada per aquestes vies. La primera jornada s'ha tancat sense incidents,

però el veritable balanç només es podrà fer amb el pas dels dies. Si la mesura compleix l'objectiu de reduir conflictes, la seva extensió a altres punts sensibles haurà de valorar-se amb dades, no només amb impressions.



Estalvis i inflació

Ja fa unes setmanes vaig anar a una xerrada sobre com protegir els teus estalvis de la inflació que donaven en un banc on tinc un compte i inverteixo tant en dipòsits com en una cartera i fons. La veritat és que encara que em fan una mica de respecte també he posat una petita quantitat en criptomonedes.

La inflació és un fenomen que sovint només percebem quan anem a comprar i veiem que el mateix producte costa més que fa un any. Tanmateix, el seu efecte és molt més profund: erosiona el poder adquisitiu dels estalvis. Els diners

que deixem immòbils en un compte corrent, si no generen cap rendiment, perden valor amb el temps. És per això que cada vegada més persones es plantegen la necessitat d'invertir, no per enriquir-se ràpidament, sinó per evitar que els seus estalvis es vagin diluint lentament.

Cal tenir en compte que no cal disposar de grans sumes de diners per poder invertir-hi i, en realitat, tampoc no cal ser un expert per invertir els estalvis amb èxit. El que sí que cal és una mínima educació financera, una certa prudència i, sobretot, constància. Diversificar i cercar baixes comissions són dos principis bàsics que poden marcar una gran diferència a llarg termini. Les comissions elevades, encara que semblin petites en percentatge, poden reduir de manera significativa la rendibilitat acumulada amb els anys.

No obstant això, cal que valorem els coneixements financers de què



disposem, ja que hi ha alguns productes que són molt més fàcils de manejar que altres. Igualment, és important que siguem conscients del perfil de risc de què partim, és a dir, si volem, i podem, assumir certs riscos amb la inversió o, per contra, si comptem amb un perfil més conservador, sense grans coneixements sobre inversions i preferim no córrer grans riscos. Una de les variables que condiciona més el perfil d'inversió és l'horitzó temporal: com més allunyada estigui la meta, més riscos es podran assumir. Com més allunyada estigui la meta, més capacitat tindrem

per assumir oscil·lacions del mercat. Les caigudes puntuals formen part dels cicles econòmics i, sovint, són inevitables. Però quan el temps juga a favor nostre, aquestes fluctuacions tendeixen a suavitzar-se. En canvi, si necessitem els diners a curt termini, la prudència ha de ser molt més gran.

De manera que si fem aportacions periòdiques per insignificants que ens semblin, la suma d'aquestes petites aportacions durant un llarg període de temps es traduirà en un interessant capital que altrament no podríem acumular.

Per tant, per tal de di-

versificar les nostres inversions cal que triem un bon fons d'inversió, molt millor si és mixt i global: així estarem diversificats per tipus d'actiu i també per zones geogràfiques. És molt important que no sigui exclusivament un fons regional, perquè estarem més lligats a les circumstàncies particulars de la regió. Si a més també és un fons flexible tindrem eines per bregar millor amb els vaivens dels cicles, una cosa sempre inherent a la vida.

Invertir no és una garantia d'èxit immediat ni una fórmula màgica per multiplicar diners. És, sobretot, una manera de prendre consciència del valor del temps, del risc i de la responsabilitat sobre els propis recursos. En un context d'inflació persistent, potser no es tracta tant de guanyar molt com de perdre menys i de mantenir, amb prudència i constància, la salut financera al llarg dels anys. ●

Professora, investigadora i traductora

LA TRIBUNA

Paral·lelisme entre Olimpíades i Lideratge

CLÀUDIA CORNELLA



Què tenen en comú unes Olimpíades i el lideratge? A primera vista, podrien semblar dos mons allunyats: l'esport d'elit i la direcció d'equips o organitzacions. Tanmateix, si observem amb atenció el procés que sustenta l'excel·lència, el paral·lelisme esdevé evident. Liderar no és només una qüestió de talent, de la mateixa manera que guanyar una medalla olímpica tampoc no ho és. En ambdós casos, l'èxit és el resultat d'una preparació conscient, d'un entrenament sostingut i d'una evolució personal constant.

La trajectòria d'Alysa Liu, campiona olímpica de patinatge artístic sobre gel a Milà-Cortina 2026, n'és un exemple clar. Més enllà de la seva tècnica brillant, el que la converteix en referent és el seu procés de maduració: la capacitat de passar de l'execució a la decisió

i d'assumir el control del propi rendiment. Precisament aquí trobem una lliçó essencial per entendre el lideratge.

En una primera etapa, tant l'esportista com el líder es troben en la fase del "fer". És el moment de l'execució, de l'aprenentatge tècnic i de la disciplina externa. Se segueixen instruccions, es compleixen directrius i es depèn de l'entrenador, del cap o del sistema. Aquesta etapa és imprescindible perquè construeix la base. Però arriba un punt d'inflexió en què ja no n'hi ha prou amb executar correctament: cal començar a decidir com es vol fer.

Aquest pas marca la diferència. Quan l'esportista deixa de repetir moviments i comença a interpretar-los i adaptar-los al seu estil, assumeix la responsabilitat del seu rendiment. En lideratge succeeix el mateix: el líder no es limita a complir objectius definits per altres, sinó que estableix criteris, fixa priori-

tats i imprimeix un estil propi. És el pas de la reactivitat a la intencionalitat.

Darrere del moment de glòria hi ha sempre un esforç sostingut i invisible: hores d'entrenament que no es veuen, rutines repetides fins a la precisió, sacrificis personals i constància diària. En lideratge, aquest entrenament també existeix, encara que sovint sigui menys tangible: és el treball emocional, la preparació de decisions complexes i la gestió de la pressió i dels conflictes. L'èxit públic és, gairebé sempre, el resultat d'un procés privat exigent i silencios.

Un altre element determinant és l'autoconeixement. En el cas d'Alysa Liu, la seva evolució no és només tècnica, sinó també identitària. Competir al màxim nivell exigeix saber qui ets i com vols expressarte sobre el gel. Quan l'esportista competeix amb fidelitat a si mateixa, la seva confiança es consolida.

INSTAGRAM



En lideratge, l'autoconeixement esdevé un autèntic avantatge competitiu. Conèixer les pròpies fortaleces i límits, identificar què ens desestabilitza i entendre el nostre estil de decisió i de relació amb els altres és fonamental. La confiança real no prové únicament dels resultats, sinó de la coherència entre el que pensem, el que diem i el que fem. Sense autoconeixement no hi ha lideratge sòlid.

Finalment, arriba el moment olímpic: l'instant en què tota la preparació es posa a prova en pocs minuts. La pressió és màxima, l'escena-

ri és global i l'error pot ser decisiu. En lideratge, aquests moments també existeixen: crisis inesperades, decisions estratègiques o conflictes interns. La diferència no la marca qui té menys por, sinó qui està millor preparat per gestionar-la.

El paral·lelisme és clar: preparació rigorosa, decisió conscient, esforç sostingut i autoconeixement. Liderar com si fossin unes Olimpíades implica entendre que cada dia és entrenament per al moment determinant. I, a més, quan ens preparem així—amb consciència, Compromís i autenticitat—no només millorem el rendiment, sinó que també gaudim del procés. Perquè l'excel·lència no és només arribar lluny, sinó viure plenament el camí.

Si el teu lideratge fossin unes Olimpíades, com t'estaries preparant avui? Estàs entrenant amb intenció o simplement estàs actuant? ●

Fundadora de Clàudia Cornella Leadership

PLAZA
HOTELS & RESORTS

INSTANTS

café & restaurant

Perquè Andorra és Molt més que neu.

Descobreix-la des d'un altre lloc.

DEBAT DE LA TAULA D'EL PERIÒDIC

Per què l'AA implica la fi del model fiscal andorrà

LA TAULA D'EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

En aquest article reflexionem sobre la qüestió de si l'Acord d'Associació (AA) inclou -o no inclou- obligacions fiscals per a Andorra.

Comencem per revisar si l'AA estableix específicament que la fiscalitat queda exclosa del AA. Constatem que no hi ha cap article del AA en el que la UE i Andorra hagin acordat que la fiscalitat queda exclosa del AA.

Sols existeix un document annexat al AA (PART 14/14) titulat "Declaració del principat sobre el sector del tabac". Al final d'aquesta declaració d'Andorra relativa al tabac es diu "Tot i que ha de quedar clar que la fiscalitat no entra en l'àmbit d'aplicació d'aquest Acord, el Principat ha d'examinar, si escau i amb l'objectiu d'assegurar uns ingressos públics adequats, la possibilitat d'inspirar-se en la legislació de la UE sobre els impostos als productes del tabac."

Aquesta declaració unilateral d'Andorra relativa al sector del tabac implica que la UE està d'acord que l'AA no inclou obligacions sobre fiscalitat?

La resposta a aquesta pregunta és clara: l'AA sí que inclou obligacions sobre fiscalitat per a Andorra. L'article 63.1 del AA no deixa lloc a dubte. Concretament, per a Andorra, l'AA implicaria que:

- Andorra reconeix i es compromet a aplicar els principis de bon govern en matèria fiscal, incloent-hi les normes internacionals vigents sobre transparència i intercanvi d'informació, fiscalitat justa i normes mínimes contra l'erosió de la base



Les obligacions fiscals de l'AA (art 63) serien objecte dels durs mecanismes d'implementació i de correcció/càstig de l' AA

imposable i el trasllat de beneficis.

- Andorra ha de promoure el bon govern en matèria fiscal, millorar la cooperació internacional en matèria fiscal i facilitar la protecció dels ingressos fiscals.

La fiscalitat directa és una competència pròpia dels Estats

membres de la UE que no ha estat transferida a la Unió Europea. De fet, aquest article 63 del AA és un dels motius pels quals l'AA no es pot considerar de competència exclusiva de la UE i s'ha de considerar que conté competències pròpies dels Estats membres (com la fiscalitat directa) i competències trans-

ferides a la UE i que, en conseqüència és un acord mixt. És tan clar que l'AA inclou obligacions fiscals que, el gran debat de si l'AA és mixt o és exclusiu ve provocat -en gran part- per les obligacions en fiscalitat que incorpora l'article 63 i que són clarament de competència exclusiva dels Estats membre.

L'AA no inclou un nivell concret d'impostos per a Andorra, però sí que estableix una obligació per a Andorra d'alinearse amb els criteris dels Estats

Passa a la pàgina següent

Ve de la pàgina anterior

membres de la UE sobre fiscalitat.

És cert que aquest article 63 no afegeix nous conceptes als compromisos fiscals que Andorra ja ha pres en altres fòrums, especialment davant l'OCDE. El fet important no és allò que diu de nou l'article 63 -que no diu gran cosa nova- sinó el fet que aquestes obligacions passarien a formar part del AA. Recordem que l'AA conté uns durs mecanismes i organismes per garantir la implementació d'aquestes obligacions.

Recordem que l'AA estableix clarament un marc institucional per garantir les obligacions d'Andorra, també en la matèria fiscal definida a l'article 63 que, en paraules del propi AA podem resumir com que:

- L'Acord estableix un marc

La fiscalitat passaria a ser moneda de canvi a totes les negociacions per a qualsevol altre aspecte de l'AA

institucional compost per un Comitè d'Associació format per representants de la UE, Andorra i San Marino, així com un Comitè Mixt i diversos Subcomitès entre la UE i cadascun dels dos països. L'Acord preveu un mecanisme per fer front a l'incompliment per part d'una de les parts de les obligacions assumides en virtut de l'Acord. I els incompliments poden escalar fins al Tribunal de Justícia de la UE amb tot el que implicaria.

La inclusió de l'article 63 dins del text de l'AA implica que totes les normes, garanties, processos i institucions que l'AA crea per garantir la correcta

execució i implementació del AA serien aplicables a l'evolució i alineació de la fiscalitat a Andorra. I sobretot, la inclusió de l'article 63 dins del text de l'Acord implica que la fiscalitat esdevindria moneda de canvi en totes les futures revisions, seguiments i negociacions relatives a qüestions clau subjectes a un complex full de ruta, com -per exemple- el tabac o els serveis financers.

La conclusió seria que

- l'AA inclou la fiscalitat. Concretament, inclou temes clau com l'obligació d'Andorra al concepte dels Estats membre

de la UE (i de l'OCDE) de fiscalitat justa i de normes mínimes.

- l'AA implica que les obligacions a les quals Andorra es compromet en matèria fiscal segons l'article 63, passarien a ser objecte dels durs mecanismes d'implementació i de correcció/càstig en cas d'incompliment que crea l'AA. Per tant, l'alineació fiscal d'Andorra deixaria de dependre dels mecanismes de pressió de l'OCDE per passar a ser una obligació dins del AA i subjecte als mecanismes de control i penalització del AA.

- La fiscalitat passaria a ser un element present a totes les negociacions per qualsevol altre aspecte del AA que s'haurà de revisar al llarg del temps, especialment en l'aplicació del full de ruta del tabac o del full de ruta dels serveis financers, entre d'altres. ●



BUSINES

**L'ACTUALITAT
ECONÒMICA
DEL PRINCIPAT**

CADA DOS DIVENDRES
AMB EL PERIÒDIC

ANDBANK
Private Bankers

el Periòdic

CONFLICTE BÈL·LIC

Tor demana als andorranos a l'Orient Mitjà que «no es moguin d'on estan»

«La consigna» actual és esperar que les aerolínies comuniquin als afectats quan poden marxar

MARVIN ARQUÍÑIGO



La ministra d'Afers Exteriors, Imma Tor, aquest dimarts a Sant Julià de Lòria.

ALEX MONTERO CARRER
ANDORRA LA VELLA

El Govern manté el contacte permanent amb la trentena d'andorranos i residents que es troben actualment a Abu Dhabi i Dubai arran del conflicte bèl·lic a l'Orient Mitjà. Així ho ha explicat la ministra d'Afers Exteriors, Imma Tor, qui ha detallat que "andorranos, o bé residents a Abu Dhabi o a Dubai, en tenim una trentena" i que "estan bé". "Estem en contacte permanentment amb tots ells i la consigna és que no es moguin dels llocs on estan", ha afegit, indicant que la majoria es troben

allotjats en hotels i, tal com ha apuntat, se'ls ha recomanat que "esperin a ser contactats per les companyies aèries". En aquest sentit, la titular d'Afers Exteriors ha destacat que "ahir a la tarda ja van començar a enlairar-se alguns vols" i que "sembla que, almenys des dels Emirats Àrabs Units, s'està començant a obrir l'espai aeri". A més, Tor ha posat en relleu que l'encarregat de negocis de l'ambaixada dels Emirats Àrabs Units li va traslladar "un missatge de tranquil·litat pels nostres ciutadans", afegint que hi ha una coordinació entre les autoritats locals i els hotels: "En principi, són les autori-



Imma Tor

MINISTRA D'AFERS EXTERIORS

«En principi, són les autoritats dels Emirats Àrabs Units les que es fan càrrec de les estades suplementàries»

tats dels Emirats Àrabs Units les que es fan càrrec de les estades suplementàries que no tenien reservades els viatgers", si bé ha puntualitzat que aquesta informació s'ha de verificar sobre el terreny. En paral·lel, la ministra ha assenyalat que Andorra està actuant conjuntament amb els consolats d'Espanya i França "en cas que hi hagués evacuacions", tot i que ha remarcat que "de moment cap país es contempla evacuacions". La prioritat, ha insistit, és que els afectats "esperin que les seves companyies els puguin comunicar que ja poden marxar" i que "no es moguin del lloc". Tor també ha alertat de la proliferació d'informació no contrastada i ha demanat als ciutadans que "vigilin, perquè corre molta informació per xarxes i no és sempre informació fidedigna" i que estiguin atents "al que diuen les fonts oficials". Pel que fa al context general, la ministra ha admès que "Andorra està molt preocupada per aquest conflicte que hi ha a l'Orient Mitjà" i ha reiterat que el país "sempre advoca per la pau i pel respecte del dret internacional". En aquest sentit, ha recordat que el Govern ha apel·lat "a la diplomàcia i al diàleg per trobar-hi una solució". Tanmateix, i sobre la possible evolució de la situació, Tor ha afirmat que "la durada d'aquest conflicte no la podem preveure". ●

WWW.
ampliació al web



Espanya activarà vols per evacuar col·lectius vulnerables i inclourà andorrans 'atrapats'

Es té en compte a persones grans, malalts i famílies amb menors

A.M.C.
ESCALDES-ENGORDANY

Diversos vols organitzats per aerolínies espanyoles sorti-

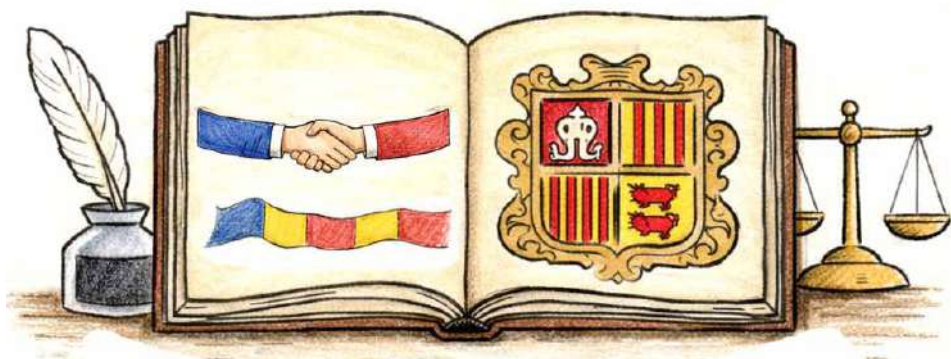
ran al llarg d'aquesta setmana per traslladar des dels Emirats Àrabs Units el col·lectiu vulnerable afectat per l'escalada del conflicte a l'Orient Mitjà i que actualment no pot abandonar el país. Segons han confirmat fonts oficials del Govern a EL PERIÒDIC, en aquests dispositius s'inclouran també ciutadans

andorrans que compleixin alguna de les tres casuístiques prioritàries establertes: gent gran, persones malaltes o famílies amb menors a càrrec. Els vols, que aterrarien a Madrid, formen part d'un operatiu coordinat per les autoritats espanyoles per facilitar la sortida de persones en situació de vulne-

rabilitat. En aquest sentit, Afers Exteriors està elaborant el llistat dels andorrans que podrien ser inclosos en aquests trajectes per traslladar-lo al Ministeri d'Afers Exteriors d'Espanya i gestionar-ne la incorporació. Segons les mateixes fonts, ja ha sortit un primer vol en el marc d'aquest dispositiu, tot i que no hi viatjava cap ciutadà andorrà. Aquesta operativa s'emmarca en el context descrit aquest dimarts al matí per la ministra d'Afers Exteriors, Imma Tor, qui ha confirmat que el Govern manté contacte permanent amb la trentena d'andorrans i residents que es troben actualment a Abu Dhabi i Dubai. ●

ESPECIAL CONSTITUCIÓ

Màxima visibilitat per al teu negoci.
Paper i digital.



1.12 M
de reproduccions



31.98K
clics en les publicacions



3.17M
visualitzacions

comercial@elperiodic.ad



el Periòdic
d'Andorra

www.elperiodic.ad



EL TEU ÈXIT
ONLINE ESTÁ A UN SOL CLICK

La teva Pàgina web

perfecta amb nosaltres!

 **Parlem ara!**

- Disseny web personalitzat
- Optimització SEO
- Disseny Responsive
- Manteniment i Actualitzacions

 **+376 849 489**

DESCOMPTE 10% AQUEST MES OFERTA ÚNICA



Màrketing Digital.
FORTEM EL TEU NEGOCI A UN ALTRE NIVELL

CONTACTA'NS

@Vangoand

 **hola@vangoandorra.com**

 **www.vangoandorra.com**

DECRET SOBRE ELS ENTORNS DE PROTECCIÓ DE CASA DE LA VALL

Losada defensa que el comú va informar els propietaris afectats a través del BOPA

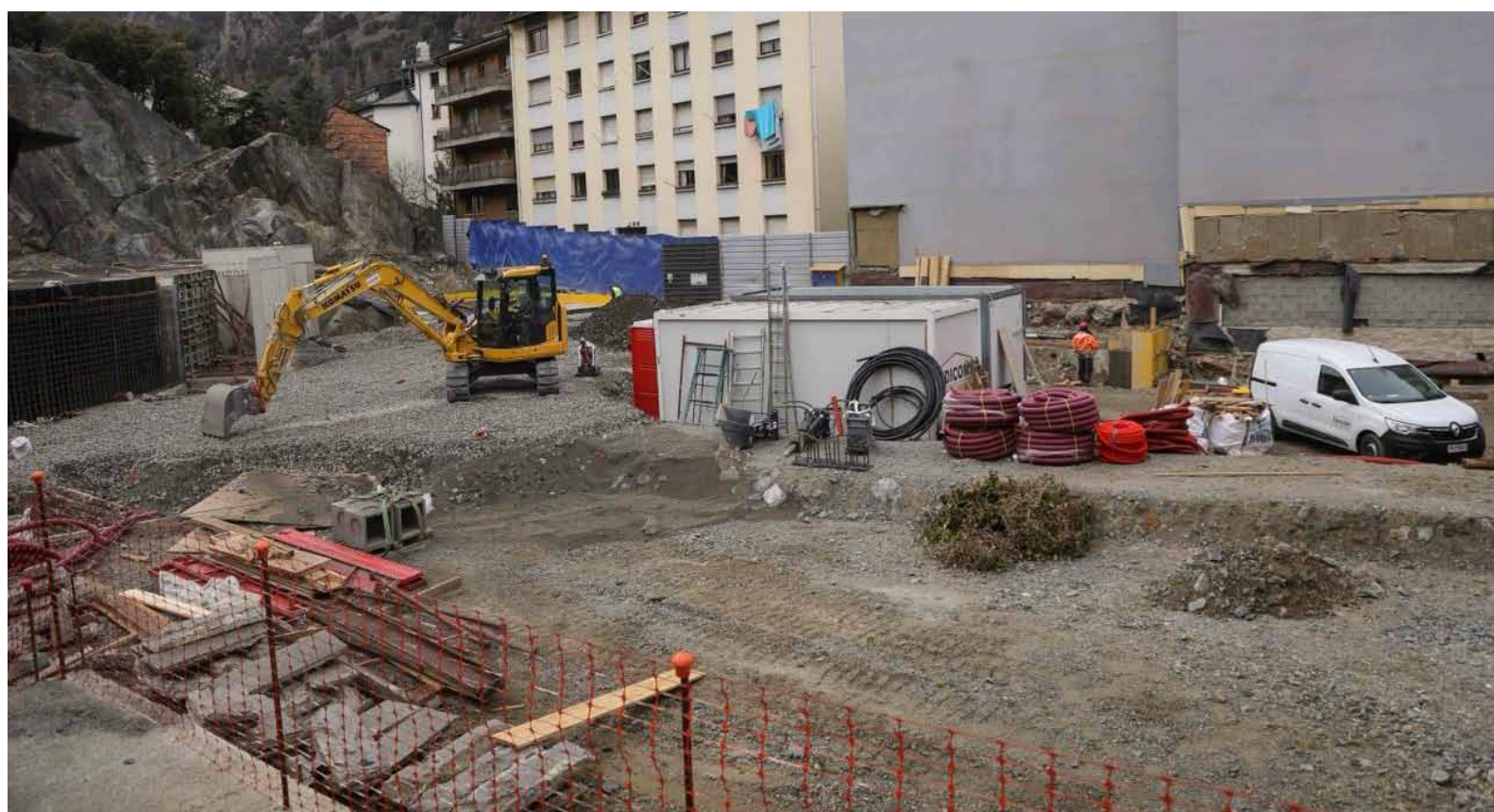
MARVIN ARQUÍNGO

La cònsol remarca que «no podíem facilitar les dades» a l'Executiu

ALEX MONTERO CARRER
ESCALDES - ENGORDANY

“Nosaltres, sempre que rebem qualsevol demanda de Govern o d'administració, la voluntat és col·laborar i ajudar, sobretot amb un tema tan important i tan delicat com aquest”. Aquestes han sigut les paraules de la cònsol menor d'Andorra la Vella, Olalla Losada, en relació amb la polèmica generada arran de la sentència de la Batllia que anul·la per una qüestió formal el decret del 2025 sobre els entorns de protecció de Casa de la Vall. Així, Losada ha afirmat que “quan ens arriba la demanda del Govern perquè puguem facilitar els noms dels propietaris involucrats en aquests entorns de protecció, el nostre delegat de Protecció de Dades ens indica que això no es pot fer”, remarcant que la corporació no podia facilitar directament aquesta informació. Segons ha exposat, davant aquesta negativa, el comú va intentar “buscar quina és la solució que la llei ens permet”. “No podíem donar aquests noms directament a Govern, però sí que podíem informar a les persones que estaven vinculades amb aquest entorn de protecció perquè anessin al BOPA per buscar la informació que els hi pertanyia directament amb ells”, ha afegit la cònsol menor. D'aquesta manera, la notificació als propietaris es va canalitzar a través del comú, atesa la impossibilitat de traslladar les dades personals a l'Executiu.

En aquest sentit, Losada ha insistit que “si el procediment és aquest o un altre, com diu Bat-



L'estat actual de les obres de l'entorn de la Casa de la Vall.

llia, com a Comú d'Andorra la Vella poc tenim a dir”, tot ponderant que l'actuació de la corporació es va limitar “dins del nostre marge que teníem i que la llei ens permetia”. Altrament, la mandataria comunal ha reiterat que la voluntat era que “el ciutadà pogués tenir aquesta informació” i comptés amb el temps necessari per formular al·legacions o demanar aclariments. “Per això també Govern, com que aquest procés era diferent dels que s'havia fet fins ara, els hi deixa un mes més del que és habitual”, ha indicat la cònsol menor, en referència a l'ampliació del termini d'al·legacions anunciada per la ministra de Cultura, Joventut i Esports, Mònica Bonell. En aquest sentit, cal recordar que la titular de la cartera ministerial ja va explicar aquest dilluns que la sentència “no entra en el fons” del decret, sinó que resol per una qüestió formal, i que l'Executiu es troba analitzant si presenta recurs o si reinicia el procediment amb una nova publicació de l'edicta i una nova comunica-

ció als afectats. Per altra banda, Losada ha volgut emfatitzar que “la llei de protecció de dades ha canviat, i això també ha condicionat els procediments”. ●

WWW.
ampliació al web



El Col·legi Oficial de Metges d'Andorra
s'afegeix a les mostres de condol
per la pèrdua de la mare
del nostre company,
Dr. Ramon Vilallonga Puy

Sra. Pepita Puy Vergès

'LA CULLERA DE LA LLAR'

Menjador i espai d'agermanament per als padrins de Sant Julià de Lòria

A principis d'octubre, el projecte estava pràcticament enllestit, però faltava un cuiner o cuinera

MARVIN ARQUÍÑIGO



Padrins, a taula abans de començar el servei de menjador, aquest migdia.

POL FORCADA QUEVEDO
SANT JULIÀ DE LÒRIA

Un mes després d'entrar en funcionament, Sant Julià de Lòria ha inaugurat aquest migdia 'La cullera de la llar', un menjador per a majors de 60 anys que també vol esdevenir un espai, ubicat a la Llar de Lòria, "de trobada i agermanament". Així ho ha explicat la consellera de Social, Eva Ramos, indicant que hi ha gent al poble que està sola i "volem que vinguin a socialitzar i fer amistats".

Cal recordar que a la parròquia ja existia aquest servei, però va tancar el juliol del 2024 per la poca afluència, ja que llavors se servia un càtering, men-

tre que ara és cuina casolana. "Era una de les accions que portàvem al programa, perquè l'edifici fa 10 anys que està obert, però el menjador no funcionava", ha detallat Ramos. Ara, després de 18 mesos d'obres i la recerca d'una cuinera –procés que ha estat un pèl complicat–, el nou projecte és una realitat. Els àpats es serveixen entre setmana, i les persones interessades poden pa-

Els àpats es serveixen entre setmana i els preus són 7,80 euros pel menú diari o 35 pel setmanal

Després de 18 mesos d'obres i la recerca d'una cuinera, el nou projecte és una realitat a Sant Julià

MARVIN ARQUÍÑIGO



Usuaris del centre de dia de la Creu Roja també tenen taula.

gar 7,80 euros pel menú diari o 35 pel setmanal. Hi va inclòs un primer, un segon, pa, postres i un cafè o una infusió, i hi ha gent que ja hi va cada dia des de la seva obertura. No és aquest el cas d'una padrina que avui ha volgut acostar-se a 'La cullera de la llar' per primera vegada: "Vaig venir quan l'anterior menjador, i d'aquest me n'han parlat molt bé". A principis d'octubre de l'any passat, el projecte estava pràcticament enllestit, però Ramos ja va esmentar que els faltava un cuiner o cuinera. Després d'un procés de selecció que "ens va costar", van acabar trobant la candidata idònia, una cuinera que compta amb estudis de direcció hotelera i, sobretot, amb experiència. ●



BEÇ

Cuinem Andorra

**MICHELIN
2026**

'CAP BUTACA BUIDA'

«Sense públic no hi ha teatre»

La producció de l'Escena Nacional 'Abrakadabra' ha estat l'obra escollida per a la diada teatral

ARNAU OJEDA GARCIA
ANDORRA LA VELLA

Una butaca gegant plantada a la plaça de la Rotonda ha estat aquest matí la imatge més visible d'una iniciativa que vol anar molt més enllà de la fotografia. Andorra la Vella s'adhereix per primera vegada al projecte 'Cap Butaca Buida', que enguany celebra la seva tercera edició, i ho fa amb la voluntat clara de convertir el 21 de març en una jornada de teatre amb el Teatre Comunal ple. La cònsol menor, Olalla Losada, ha destacat que la capital s'estrena en aquesta iniciativa en un espai emblemàtic i molt transitat per reforçar-ne la visibilitat. "Ho fem a la Rotonda perquè és un lloc on passa molta gent i ajuda a visibilitzar aquesta iniciativa", ha explicat. L'objectiu de tot plegat és clar: que la butaca inflable no sigui només un reclam, sinó "un símbol visual i un espai simbòlic per convidar la gent a no deixar cap butaca buida". El projecte, nascut a Catalunya, ja compta amb la participació de teatres d'Espanya i França, i ara incorpora Andorra. Per a Losada, sumar-s'hi també és una manera de reforçar la cultura de proximitat: "Quan s'aposta per la cultura de casa, provoca que es faci una obra com 'Abrakadabra', que és 100% andorrana". Tant el comú com l'Escena Nacional ja han deixat la porta oberta a repetir l'experiència: "Estem encantats de tornar a participar l'any que ve".

Des del sector impulsor, el vicepresident de l'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (ADETCA), Toni Albaladejo, ha insistit que 'Cap Butaca Buida' no és un festival ni una mostra, sinó "un acte d'anar al teatre". "Parteix d'una idea molt simple: sense públic, no hi ha teatre", ha resumit. La diada —que



L'objectiu és que la butaca inflable no sigui només un reclam, sinó "un símbol visual per convidar la gent a no deixar cap butaca buida".



TONI ALBALADEJO

PRESIDENT D'ADETCA

«El dia ha de ser del públic, ha de ser del carrer, no de les institucions [...] Estem apel·lant al públic perquè s'emocioni»

se celebra en el marc de la Setmana Mundial del Teatre— vol situar el públic al centre. "El dia ha de ser del públic, ha de ser del carrer, no de les institucions", ha remarcat. En aquesta tercera edició, el projecte arriba ja als 236 teatres adherits, amb 266 espectacles i 302 funcions programades. En aquest context, Andorra s'incorpora en un moment de creixement sostingut i, segons Albaladejo, "amplia el mapa del projecte i reforça la idea que el teatre és una experiència compartida entre territoris". També hi

participen enguany la Comunitat Valenciana, les Illes Balears i fins i tot Buenos Aires que, tal com ha apuntat Albaladejo, acollirà una representació en català. El missatge, però, vol fugir de la idea de promoció comercial. "No és una campanya de descomptes", ha deixat clar. "Estem apel·lant al públic perquè s'emocioni amb el teatre, amb el preu que sigui". La butaca gegant instal·lada al centre de la capital simbolitza, precisament, aquest lloc reservat al públic. "És una manera clara i visual de portar el teatre a l'espai públic", ha afegit, abans de llançar una crida directa: "El 21 de març volem els teatres plens". L'obra escollida per representar Andorra en aquesta jornada és 'Abrakadabra', una comèdia amb fantasmes escrita per Juanma Casero i dirigida per Jonathan Regi, que es podrà veure al Teatre Comunal el 21 de març a

les 20.30 hores. La directora artística de l'Escena Nacional d'Andorra, Núria Montes, ha explicat que es tracta del primer projecte que li arriba en assumir el càrrec, fet que dona un valor especial a l'elecció. "Em fa especialment feliç que sigui el primer projecte escollit per l'adhesió d'Andorra al 'Cap Butaca Buida'", ha afirmat. Així, Montes també ha volgut subratllar la importància d'iniciatives que reforcen la producció nacional. "Iniciatives com aquesta ajuden i potencien la missió de l'Escena Nacional, que és la d'impuls i ajuda a la producció de les professionals de les arts escèniques del país". 'Abrakadabra' arriba, a més, en un moment clau. I és que el 21 de març serà l'última oportunitat de veure-la al país abans de fer el salt a Barcelona, on iniciarà temporada al Teatre Aquitània. "Que no quedi cap butaca buida", ha conclòs Montes. ●

MARVIN ARQUÍNIQO



*El teu moment
perfecte comença aquí*

Carrer de la Vall, 2
Andorra la Vella, Andorra
+376 829 470

Av. Casamaya, ed. Casa Font, PB.
Ordino, Andorra
+376 847 064

ESTADÍSTICA

Descens del 4% dels ingressos duaners pel tancament de l'RN20

Els abonaments per tabac són els únics que presenten dades positives, amb un 4,5% més

MARVIN ARQUÍNIGO

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

La Duana va tancar el febrer amb una reducció el nombre total d'ingressos provocat, principalment, pel tancament de la carretera RN20. Així, segons es desprèn del balanç mensual, el mes va cloure amb uns ingressos totals de prop de 17,8 milions d'euros, una xifra que se situa un 4,3% menys a la registrada durant el mes anterior i un 19,1% si es compara amb el mateix termini del 2024.

Els ingressos més perjudicats corresponen a les taxes d'importacions de begudes, que amb un total de 475.153,06 euros, es van situar un 36,4% per sota del registrat al gener. En comparació amb ara fa dos anys, la xifra també era negativa, del 31,7%. Pel que fa a les importacions d'altres mercaderies, es va ingressar poc més de cinc milions d'euros, un 3,7% menys que el mes anterior i un 0,7% menys en comparació amb el febrer del 2024.

El descens en la facturació també s'observava en les taxes per importacions de combus-



La frontera hispanoandorrana.

El descens en la facturació també s'observava en les taxes per importacions de combustibles

tibles, que van baixar un 15% d'un mes a l'altre. En aquest cas, els ingressos van passar dels 4.665.415,57 euros recaptats al gener als 3.966.362,98 actuals. En aquest cas, i en comparació amb el 2024, la caiguda va ser del 14%.

Finalment, cal destacar que

els ingressos per tabac van ser els únics que van presentar dades positives. Així, durant el febrer es va recaptar un total de 8.321.170,24 euros, un 4,5% més que al gener, però un accentuat 28,3% menys en comparació amb el febrer del 2024.●

DIA DE LA NATURA

Escaldes-Engordany impulsa plantacions d'arbres a la parròquia

Llegeix la notícia completa aquí



COMÚ D'ESCALDES-ENGORDANY

CARTA SOCIAL EUROPEA

El PS exigeix mesures per les mancances detectades a l'informe

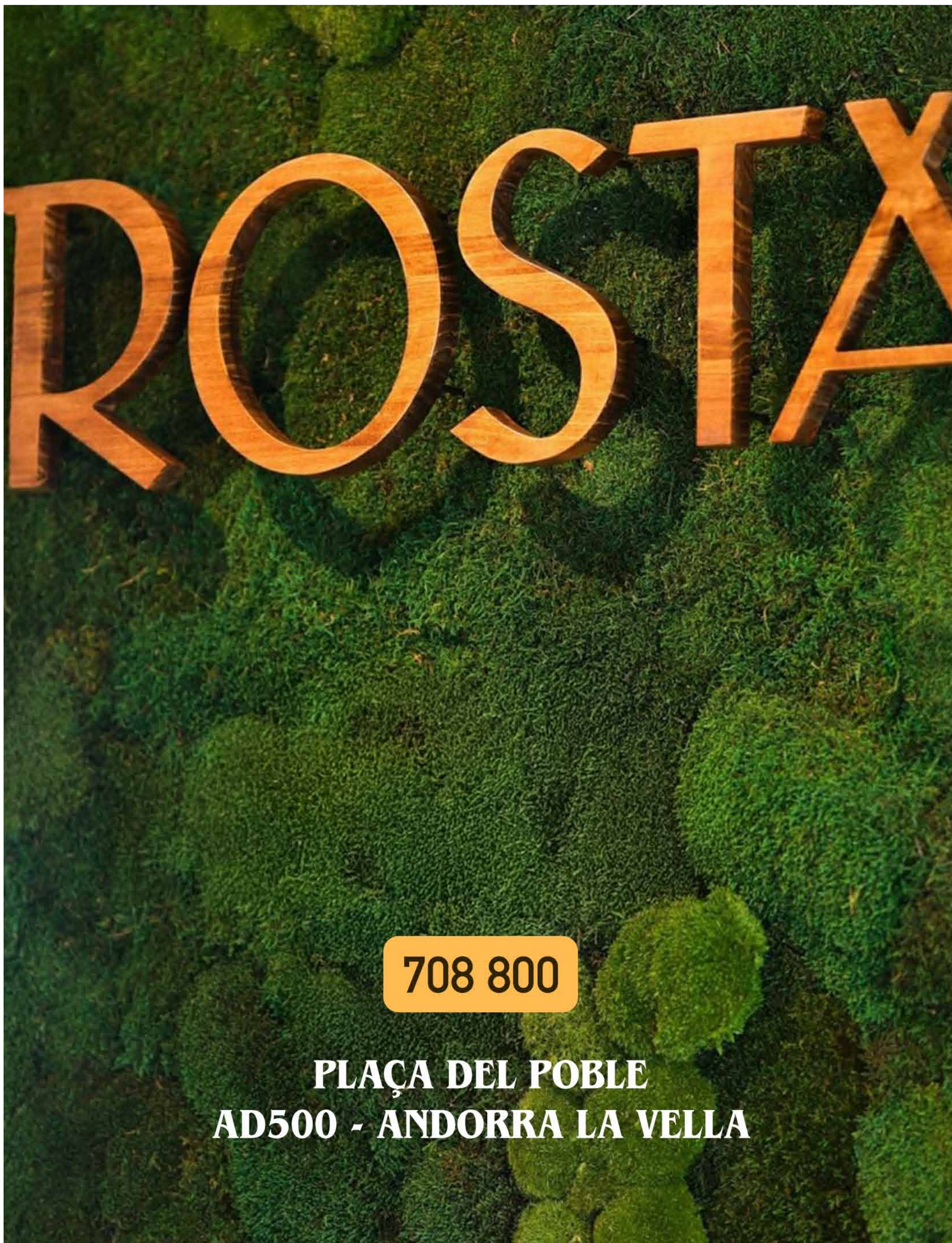
Llegeix la notícia completa aquí

**EDIFICI ADMINISTRATIU**

Vuit mesos de treballs i 1,8 milions per renovar les façanes

Llegeix la notícia completa aquí





ENTREVISTA

Araceli Rosillo Luque

HISTORIADORA ESPECIALITZADA EN LA HISTÒRIA DE LES DONES

«Les dones medievals ens ensenyen a ser valentes, creatives i fidels a nosaltres mateixes»

ALL PYRENEES

IRINA
Rybalchenko



Aquest dimarts, amb motiu del Dia Internacional de les Dones, l'Ambaixada d'Espanya a Andorra, en col·laboració amb l'Institut Andorrà de les Dones, va organitzar la conferència 'Paraules i fets de dones: la vida als temps medievals'. La trobada va comptar amb la participació d'Araceli Rosillo Luque, de Barcelona, reconeguda historiadora especialitzada en la història de les dones i el seu paper al llarg dels segles. Rosillo va oferir una mirada profunda sobre com les dones han construït significats propis, han superat barreres i han deixat empremta en la societat. Vam descobrir quines figures femenines han estat més rellevants i quines lliçons podem extreure de les seves vides. A més, vam conèixer que la dona que més l'inspira avui dia és la seva germana, Cristina Rosillo Luque.

—Fa temps que fan projectes conjunts amb l'Institut Andorrà de les Dones (IAD)?

—No, va ser aquesta tardor quan la Judit Pallarés, secretària general de l'IAD, es va posar en contacte amb mi. Em va proposar fer una conferència en el marc de les activitats que organitzen amb motiu del Dia Internacional de les Dones. És la primera vegada que l'IAD col·labora amb l'Ambaixada d'Espanya a Andorra, i estic molt contenta i honrada de formar-ne part. Es tracta d'una institució pública que vol que el missatge arribi a tota la societat, i per a mi això és molt important.

—El 8 de març és el Dia Internacional de les Dones, una jornada en què rebem felicitacions, flors, etc. Què significa aquest dia per a vostè?

—El 8 de març té una part de celebració, però també una dimensió molt important de reivindicació. És un moment per reflexionar sobre fins on hem



Araceli Rosillo Luque (a l'esquerra) amb la seva germana i inspiradora, Cristina Rosillo Luque.

“

«El 8 de març té una part de celebració, però també una dimensió molt important de reivindicació. És un moment per reflexionar fins on hem avançat»

avançat i quins objectius encara no s'han assolit. Hi ha la part simbòlica: felicites la teva mare, la teva família, les teves amigues, totes les dones del teu entorn. Però aquesta felicitació ha d'anar acompanyada d'una consciència crítica. És una jornada de visibilitat, de reivindicació i d'activisme. Hem de ser presents, sortir al carrer, anar a la manifestació amb flors, però també amb pancartes, per expressar tot allò que encara volem que canviï i que encara no ha canviat: la violència, el control dels cossos i altres qüestions que arrosseguem des de fa segles continuen sense estar plenament resoltes. Per tant, el 8 de març és alhora celebració i reivindicació.

—**Què la va motivar a dedicar la seva carrera a investigar la història de les dones?**

—Sobretot dues professores meves: Teresa Vinyoles i Dolors Molas, a la Universitat de Barcelona. Elles explicaven la història integrant les dones de manera natural dins del discurs, no com una excepció ni com un afegit final. Mentre en altres assignatures les dones gairebé no apareixien o quedaven en un segon pla, elles les incorporaven plenament al relat històric. Això em va fer adonar que moltes aportacions femenines havien estat invisibilitzades, tot i ser fonamentals per sostenir la vida i les societats. Va ser durant aquells anys d'estudi quan va néixer el meu interès per investigar la història de les dones.

—**Quines són les seves recerques relacionades amb la història de les dones?**

—Estic especialitzada en la història de dones vinculades a l'àmbit espiritual: monges, beguines, recluses... És a dir, dones que dedicaven la seva vida a Déu, tant dins dels monestirs com fora d'ells, perquè la vida religiosa femenina no es limitava únicament a l'espai monàstic. Dins de la història de les dones, m'interessa especialment estudiar aquestes formes d'espiritualitat femenina i com van construir espais propis d'autonomia i significat.

—**I quines figures destacaria?**

—És difícil triar-ne només algunes. Depèn de si parlem de l'àmbit català o del context europeu, perquè hi ha moltes dones que han estat rellevants en la història de l'espiritualitat i del món cristià.

—**Quins són alguns dels noms més rellevants dins de la història de les dones que vostè estudia?**

—Doncs, puc parlar per segles. Del segle IX–X (Catalunya), destacaria l'abadessa Emma de Barcelona, que va governar el

monestir de Sant Joan de les Abadesses i el territori amb gran gestió política i religiosa; del segle XII, destacaria Hildegard von Bingen (Alemanya), monja, compositora, escriptora i predicadora polifacètica; del segle XIII, Clara d'Assís (Itàlia), fundadora de les clarisses i figura clau del moviment franciscà; del segle XIV, Caterina de Siena (Itàlia), molt activa a nivell polític i religiós, i Juliana de Norwich (Anglaterra), una teòloga i mística important; del segle XV, Isabel de Villena (Espanya), escriptora i religiosa rellevant en la cultura catalana; del segle XVI, Teresa de Jesús (Teresa d'Àvila, Espanya),



«La dona que més m'inspira actualment és la meva germana, Cristina. És una dona que no té por a conèixer-se a si mateixa —i si alguna por apareix, la supera»

mística i reformadora de l'Orde de les Carmelites, autora de grans obres espirituals i figures clau de la història religiosa femenina; i finalment, del segle XX, Clara Zetkin (Alemanya), activista i referent feminista internacional.

—**Què les fa destacables dins de la història de les dones?**

—Totes aquestes dones van actuar en contextos molt restrictius, sigui jurídicament, socialment o religiosament, i van tenir el valor de fer coses extraordinàries dins del seu temps. Són veritables inspiracions per entendre com les dones han deixat una empremta significativa al llarg de la història.

—**Hi ha algun descobriment o anècdota en la seva recerca que**

l'hagi sorprès?

—Un descobriment que em va fer molt feliç va ser durant els anys d'estudi de la meva tesi doctoral. Estava treballant al monestir de Santa Clara de Manresa, revisant l'arxiu i escrivint la meva recerca. Tot i que ja havia publicat algun article sobre el que anava descobrint, hi havia un aspecte que encara no m'acabava d'encaixar: el procés de fundació del convent. No podia entendre com aquell monestir s'havia fundat sota certes circumstàncies; tot i els articles escrits, continuava buscant resposta.

Finalment, vaig trobar un document que identificava la fundadora del monestir: una dona vinculada a la corda blanca de Jú anomenada Berengarona de Pujol. Formava part de la cort de reina de Blanca d'Anjou. Després de la mort de la reina, ella havia rebut una pensió del rei i, amb aquests diners, va fundar el convent. Tot i que el document estava molt malmès, vaig poder identificar el seu nom i els detalls de la fundació. Recordo que em vaig aixecar de la cadira i vaig exclamar: «He trobat la fundadora!». Va ser un moment ple d'emocions, i fins i tot la persona del personal de l'arxiu va venir a veure què passava. Aquesta és, sens dubte, una de les anècdotes que més recordo de la meva recerca.

—**Què podem aprendre nosaltres, dones modernes, de les dones que van viure a l'època medieval?**

—Podem aprendre a lluitar i a ser fidels a nosaltres mateixes. Aquestes dones vivien en contextos molt limitats, sobretot jurídics i teològics, i eren considerades inferiors, com si necessitessin tutela constant. Però malgrat aquestes restriccions, tenien una connexió molt interna amb qui eren de veritat. El que ens mostren és que, si sabem què volem i qui som, podem trobar escletxes dins del sistema per fer el que desitgem. Moltes dones van viu-



«Moltes dones van viure en èpoques restrictives, però van aconseguir viure la seva vida religiosa amb impacte social, sense que ningú els pogués retreure res»

re en èpoques restrictives, però van aconseguir viure la seva vida religiosa amb activisme i impacte social, sense que ningú els pogués retreure res. El que aprenc d'elles és això: conèixer-te a tu mateixa i actuar amb fidelitat a la teva essència, buscant les oportunitats fins i tot dins de sistemes molt restrictius.

—**I avui dia, hi ha alguna dona que li inspire?**

—Sí, sí. La dona que més m'inspira actualment és la meva germana, Cristina. És una dona que no té por de conèixer-se a si mateixa —i si alguna por apareix, la supera. Sempre ha estat lluitadora i, malgrat haver viscut moments molt durs, no ha deixat que aquests moments l'aixafin. Per a mi, és la meva referent més inspiradora.

—**I per acabar, té previst continuar amb noves recerques o publicar més llibres?**

—Sí. Ara mateix acabo de publicar un llibre conjunt amb Julia Lewandowska, professora de la Universitat de Varsovia, que vaig presentar recentment a Varsòvia. Es diu: 'Within Walls: Experience of Enclosure in Christian Female Spiritualities (From Late Antiquity to Early Modern Period)'. El llibre està en anglès. També tinc previstos alguns articles sobre la història de les Carmelites a Portugal, i un altre llibre sobre l'estudi de les evidències materials de monges de l'Alta Edat Mitjana a Catalunya. ●

 (+376) 747 747

PROJECTE DE CASES ORDINO

Dormitoris: 3
Banys: X
Places de pàrquing: X
Plantes: X
Metres construïts: XXm²

Carretera del coll d'Ordino,
Ordino
Preu: 1.800.000€

CASA A XIXERELLA LA MASSANA

Dormitoris: 4
Banys: 3
Places de pàrquing: 3
Plantes: 3
Metres construïts: 460m²

Carretera general, Xixerella
Preu: 2.200.000€

 Casa Nova Olivet 10, Ordino laportella@andorra.ad (+376) 353 424 / 379 769 www.laportella.ad

FEINA



Pintura i manteniment en general

CHOLO

Treballs de paleta, lampisteria, pintura, electricitat i fusteria

Sol·liciteu pressupost sense compromís

E: sgcholo@hotmail.com
M: +376 365 016



El Periòdic cerca
Comercial

Amb experiència, que tingui coneixements del mercat andorrà. Valorem l'organització, responsabilitat, i els idiomes. Es busca algú amb habilitats comunicatives que tingui nacionalitat andorrana o permís de residència.

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad



Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem *cuiners, cambrers i rentaplats.*

Enviar cv a hola@becrestaurant.com



No et perdis cap especial
d'**El Periòdic!**

Esports

FUTBOL INTERNACIONAL

Regust de victòria

La femenina es fa forta davant les moltes accions d'Hongria i obre el Premundial amb un punt

MARVIN ARQUÍÑIGO



'Ari' Gonçalves i Henrietta Csiszár, en una acció del partit.

ANDORRA	0
HONGRIA	0

POL FORCADA QUEVEDO
ESCALDES - ENGORDANY

La selecció femenina ha donat el tret de sortida al Premundial plantant cara contra Hongria, el 'coco' del grup C de la Lliga 3 en el qual estan enquadrades, i aconseguint deixar un empat sense gols tot mostrant una molt bona imatge de principi a fi i sabent aguantar els molts cops de les rivals. A més,

evidentment, puntuant davant un molt complicat combinat.

Des d'un primer moment ha quedat clar que l'hongarès seria el conjunt més dominador, tot i que les locals han sabut esperar per intentar fer mal al contracop, cercant principalment jugar amb Maria Ruzafa. De fet, la pilota tampoc els ha cremat, i quan l'han tingut, han provat enllaçar passades, però la pressió alta de les rivals els ha complicat la tasca. Així, i després d'uns primers avisos aturats per la defensa pirenaica, la primera de les d'Alexandra Szarvas ha arribat just passats els 10 minuts,

amb Zsanett Kaján rematant una centrada per sobre la porteria defensada per Alba Martín.

El domini de pilota, a partir de llavors, ha estat de les visitants, posant setge a les tricolor, però no acabant de concretar davant la bona imatge d'aquestes. No ha estat fins al minut 25 que Hongria ha tingut la més clara fins al moment, quan Zsófia Mayer s'ha quedat a res d'haver només d'empènyer una passada de la mort que ha arribat amb una gran jugada de les seves per la banda esquerra, per la qual han intentat crear més perill.

Al llarg dels 45 minuts inicials, i amb les d'Albert Panadero gaudint d'alguna arribada a l'àrea rival, han estat les capitanejades per Henrietta Csiszár les que han pogut trencar la igualada en més d'una vegada. La més clara, de nou, amb Mayer, qui ha vist com una rematada dins l'àrea es topava amb el pal (37'). A més, durant la primera meitat, cal destacar que les visitants han gastat dues finestres de canvis amb les dues centrals. La primera a sortir ha estat Hanna Németh per donar lloc a Laura Kovács, un canvi sobre el paper tàctic (14'), mentre que la segona ha estat una lesionada Beatrix Fördös perquè entrés Virág Nagy (34').

A la represa, les de la república de l'Europa central han posat una marxa més i han incrementat el ritme, sobretot aprofitant la superioritat física. La primera els ha arribat al 55' amb Kaján intentant-se a l'àrea i acabant xutant a l'exterior de la creueta amb l'esquerra. Amb tot, Martín també ha aparegut amb dues molt bones accions en els minuts posteriors per evitar dues dianes, de Csiszár i Dora Süle, a boca de canó.

Veient que el lluminós continuava amb l'empat a zero i el temps anava acabant, Hongria ha posat la directa, però no ha estat capaç d'imposar-se a una Andorra molt ben plantada al darrere i, sobretot, amb una Martín que s'ha fet molt gran sota pals. Ara, el pròxim duel de les de 'Pana' serà dissabte a les 15.00 hores visitant una Macedònia del Nord que avui ha caigut per 2-0 contra Azerbaidjan. ●

FUTBOL - LALIGA HYPERMOTION

La golejada davant el Còrdova, el millor resultat de la temporada tricolor

Milloren el resultat de la primera volta, en què van guanyar 3-1

ARNAU OJEDA GARCIA
ESCALDES - ENGORDANY

LaLiga Hypermotion és sinònim de patiment i igualtat màxima en pràcticament tots els partits, però de tant en tant a un equip li fa bé guanyar 'sense patir'. I això és el que va aconseguir dilluns l'FC Andorra davant el Còrdova. Una contundent i 'còmoda' victòria (1-4) que, a banda de donar-li tranquil·litat a la classificació (se situa en cinc punts del descens), li permet agafar confiança en golejar a un rival superior a casa seva. Els andorrans van aconseguir millorar el resultat aconseguït en el partit de la primera volta contra els andalusos a Encamp (3-1) i signant el, fins

En el primer any a Segona Divisió, els tricolor van guanyar 4-0 al Lugo i 1-4 a la Ponferradina

ara, millor resultat de l'equip aquesta temporada i el segon millor resultat en la seva història a Segona Divisió. Cal recordar que, en la primera temporada, els tricolor van guanyar 4-0 al Lugo com a locals i 1-4 a la Ponferradina fora de casa. Després del duel, l'entrenador tricolor, Carles Manso, ha donat molta importància al triomf "perquè veníem de setmanes fent moltes coses bé, però sense aconseguir els resultats". Per al tècnic, guanyar en un camp així, contra un rival que lluita pel play-off, "dona molta



L'entrenador de l'FC Andorra, Carles Manso, durant el partit contra el Còrdova.

satisfacció". Per posar-li un però al duel, l'entrenador ha dit que "potser a la segona part ens hauria agradat tenir més continuïtat amb pilota", tot i que, en línies generals, ha apuntat que

"l'equip ha mostrat personalitat i maduresa per gestionar els diferents moments del partit". En aquest sentit, Manso ha deixat clar que "aquesta victòria ens reconforta", tot i que re-

marca que "encara no hem fet res". Quatre gols repartits entre 'Lauti' De León, Josep Cerdà, Minsu i Theo Le Normand signen, tal com s'ha esmentat, el millor resultat de l'equip aquesta temporada. Una golejada que pot marcar un punt d'inflexió després que un dels punts més criticats a l'equip sigui la manca d'efectivitat. Sobre això, Manso ha apuntat que "probablement era més un tema mental. La victòria anterior va alliberar l'equip i això s'ha notat en l'efectivitat". A més, el



Carles Manso

ENTRENADOR DE L'FC ANDORRA

«Veníem de setmanes fent moltes coses bé, però sense aconseguir els resultats esperats»

tècnic ha volgut destacar l'actuació de 'Lauti': "Avui ha fet un pas endavant i el seu gol li donarà confiança. Hem de seguir treballant i pensar ja en el pròxim partit".

Qüestionat per com podia reaccionar el rival a la tornada de vestidors després d'acabar la primera part amb un 0-3 en contra, Manso ha sostingut que "el més important era com sortiríem nosaltres". "Sabíem que el rival apretaria amb el suport del públic, però el missatge era reforçar el que havíem fet bé a la primera part i mantenir la nostra manera de jugar", ha remarcat, tot indicant que "el pla ha sortit molt bé i hem sabut ser forts tant a nivell futbolístic com mental". ●

ESQUÍ DE FONS

Gina del Rio cau en semifinals quan liderava l'esprint del Mundial sub23

Acaba 12a després de topat amb la campiona

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

Gina del Rio ha finalitzat en 12a posició a l'esprint en patinador dels Campionats del Món sub23 de Lillehammer (Noruega), en una jornada marcada per una caiguda a les semifinals quan liderava la seva sèrie. En tot cas, la tricolor havia demostrat un gran nivell durant tota la competició, ja que a les classificatòries ha aconseguit el vuitè millor temps (2'59.08), a 2.82 del millor registre. Posteriorment, als quarts de final, l'andorrana ha guanyat la seva sèrie amb autoritat.

Al cinquè 'heat' de quarts,

del Rio ha sabut refer-se d'un enganxament a l'inici en una pujada amb una rival, ha recuperat terreny i ha passat a liderar la cursa fins a travessar la meta en primera posició amb un crono de 2'56.20, certificant el pas a semifinals amb bones sensacions.

A les 'semis', amb la sueca Elin Henriksson, la francesa Leonie Perry, la nord-americana Samantha Smith, la també sueca Evelina Crusell i la finlandesa Nora Kytaja, la fondista del Principat ha tornat a sortir forta. ●

WWW.
ampliació al web



NORDIC FOCUS



Gina del Rio a l'esprint en patinador dels Campionats del Món sub23 de Lillehammer.

BÀSQUET - ACB

MORABANC ANDORRA



El MoraBanc Andorra anuncia el fitxatge de Sir' Jabari Rice.

Sir' Jabari Rice reforça la línia exterior del MoraBanc Andorra

L'escorta de 27 anys i 191 centímetres signa fins a final de curs

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

El MoraBanc Andorra ha tancat la incorporació de Sir' Jabari Rice fins a final de temporada amb l'objectiu de reforçar la línia exterior de l'equip. El nord-americà, de 27 anys i 191 centímetres, arriba procedent de l'ERA Nymburk, on ha competit tant a la lliga txeca (NBL) com a la Basketball Champions League (BCL).

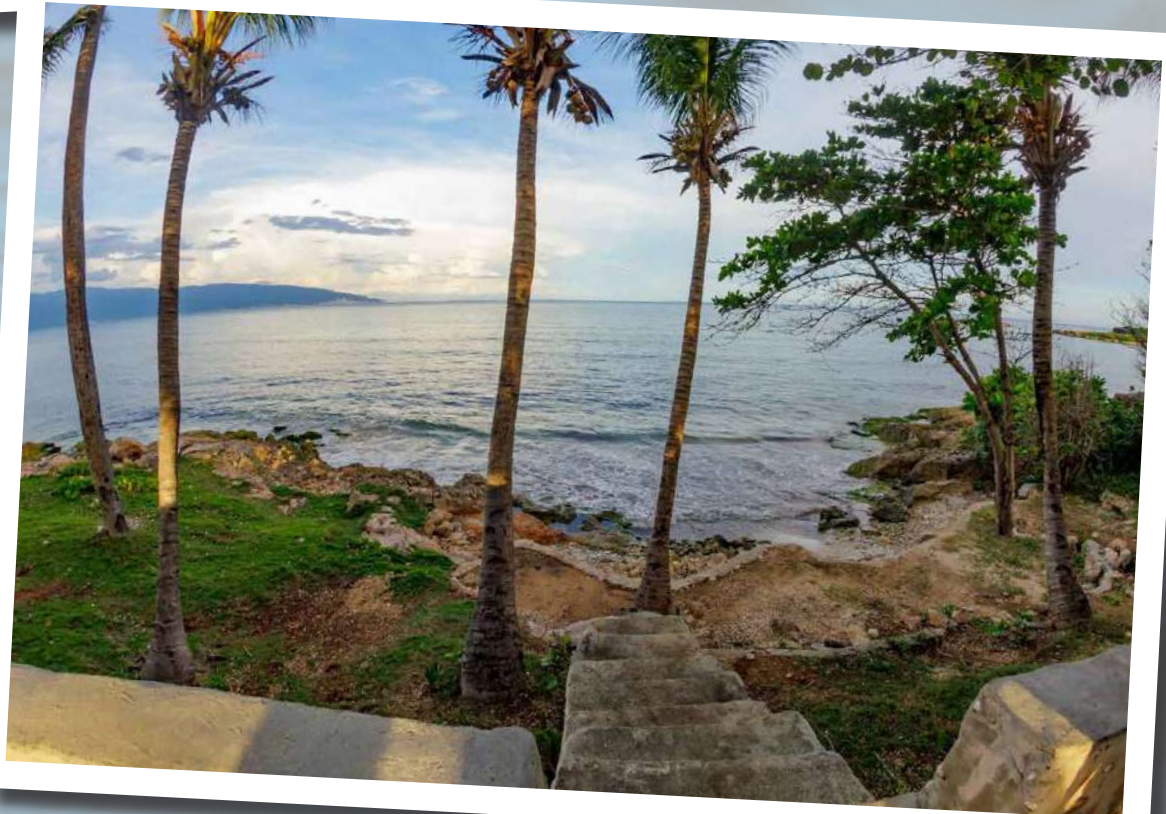
Rice ha estat un dels destacats a la competició europea aquest curs. A la BCL és el setè màxim anotador, amb una mitjana de 18,6 punts per partit, mentre que a la competició domèstica supera els 20 punts de mitja-

na. Nascut a Houston, el nou fitxatge tricolor també compta amb experiència a l'NBA G League, on ha defensat les samarretes dels Austin Spurs, els Sioux Falls Skyforce (2024) i els South Bay Lakers (2025). Val a dir que l'etapa a Nymburk i una experiència prèvia amb els Metros de Santiago de la República Dominicana el 2024 han estat les seves úniques aventures fora dels Estats Units.

El general mànager del club, Francesc Solana, ha destacat la seva capacitat ofensiva: "Té molta facilitat anotadora i ens ajudarà a generar molt joc des de diverses situacions, amb un primer pas explosiu i bona visió de joc des del bloqueig directe, també és perillós des del llançament exterior". Solana ha expressat el desig que s'adapti ràpidament a l'equip i a la lliga per aportar "aquest salt de qualitat que necessitem". ●



La Saladilla Beach Club
HOTEL



Carretera Barahona, Paraiso



+1 (809) 663-2429



lasaladilla 17



beachclubsaladilla@gmail.com

REPÚBLICA DOMINICANA

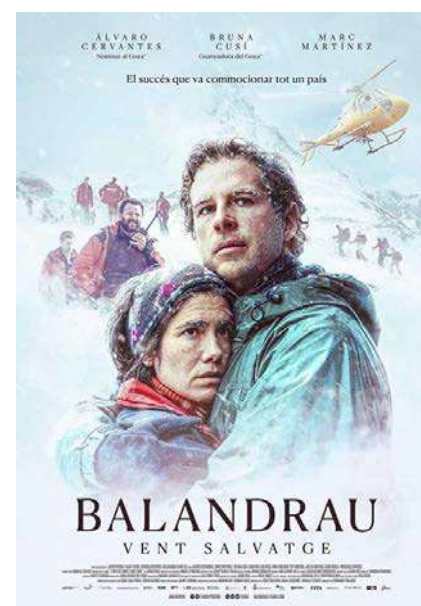
CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓ

SCREAM 7



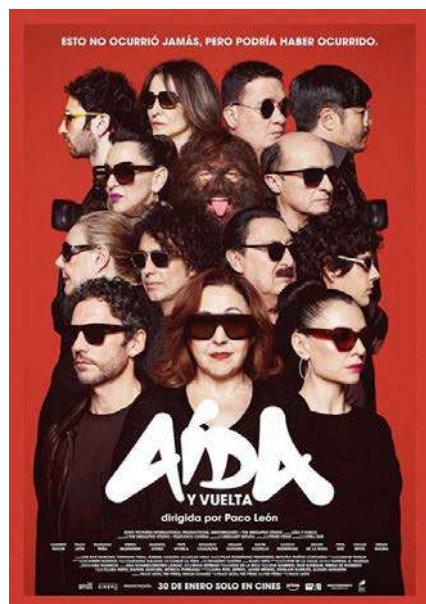
UNA BATALLA TRAS OTRA



BALANDRAU (CAT)



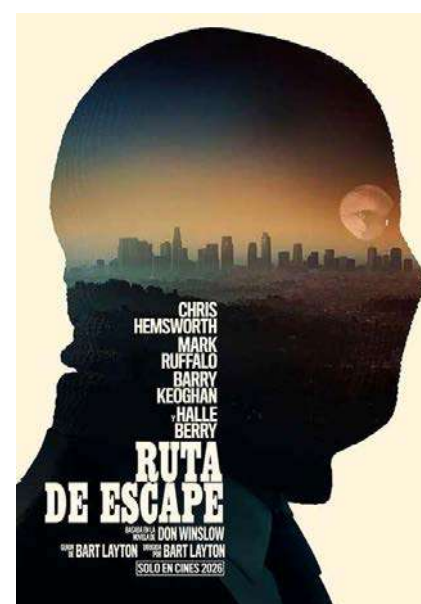
GREENLAND 2



AIDA Y VUELTA



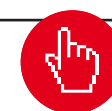
COMO CABRAS



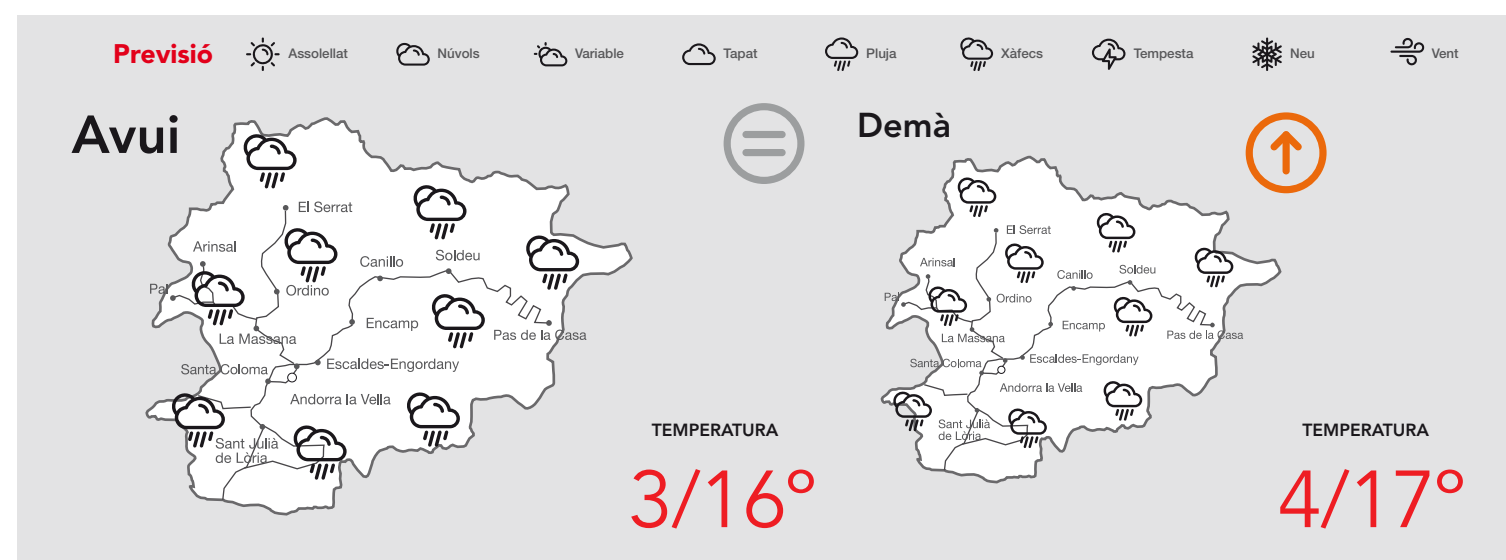
RUTA DE ESCAPE



HAMNET



EL TEMPS



Subscriu-te al nostre butlletí
per rebre les últimes notícies
cada matí al teu correu
electrònic



PROGRAMACIÓ TV



17.00 Roda de premsa posterior al Consell de Ministres

06:40 Mou-te

07:00 Club Piolet

08:00 Avui serà un bon dia

09:55 JOOC Milàno-Cortina: Eslàlom femení

12:00 Fora de context

13:00 Mou-te

13:20 Mou-te

13:20 Infoneu

13:35 Horitzonts

13:45 Informatiu migdia

14:10 El temps migdia

14:15 La Companyia

16:00 Informatiu migdia

16:25 El temps migdia

16:30 Informatiu migdia

16:55 El temps migdia

17:00 Roda de premsa posterior al Consell de Ministres

18:00 El trànsit

18:15 Tech 24

18:30 Informatiu France 24

19:00 Mou-te

19:20 El trànsit

19:45 El café de l'Avui serà un bon dia

20:35 Horitzonts

20:45 Informatiu vespre

21:10 El temps vespre

21:15 Paral·lels

21:40 La Companyia

22:25 Roda de premsa posterior al Consell de Ministres

SUDOKU

FÀCIL

		9	8	7				5
5			2				8	
	3	7						
			6		8			5
3		9	5					6
2	4	5			7			8
	2					4	3	
		5	4	3	6			
8			4				2	7

Solucions:

4	2	5	1	6	4	8	9	7
8	6	1	2	9	5	4	3	7
9	5	4	3	7	8	1	2	6
1	8	6	2	3	9	5	4	7
2	9	4	1	5	6	8	3	7
4	5	8	6	8	2	9	7	1
6	4	2	8	5	1	7	3	9
5	7	3	9	4	6	8	1	2
7	1	9	3	7	2	8	6	4

Fàcil:

NORMAL

			2	7			8	
			5		3		7	
					8	3		2
8			6					
2			4		9		5	7
4	9		7		5	8		3
		2	3				4	
				4	2	6	5	
6		5						

6	8	1	7	2	8	5	4	9
5	9	2	4	6	1	8	7	3
8	4	7	9	5	3	2	1	6
8	2	9	5	1	2	9	6	4
4	5	9	6	8	4	1	8	2
1	6	4	2	3	9	7	5	8
2	1	8	8	6	6	4	5	5
9	7	6	5	4	3	8	2	1
5	8	4	1	5	8	2	7	1

Normal:

DIFÍCIL

	9						3	
6		4	9			8		7
5	1				8		2	
7		9	5					
		8				9		
8			4					
			3	7	9			
	6	5		2				

3	4	7	1	2	8	5	9	6
8	5	9	6	7	3	4	1	2
1	6	2	5	8	4	3	7	9
5	7	6	9	1	2	8	3	4
9	8	1	3	4	5	6	2	7
4	2	3	7	8	9	1	6	5
6	9	4	1	5	7	1	2	8
9	7	6	3	2	8	4	5	1
1	9	7	6	8	4	5	3	2

Difícil:

FM

88.1 Cadena Dial Andorra

89.0 R7P

89.5 Pròxima FM Andorra

91.4 RNA

92.1 SER Catalunya Andorra

92.6 Els40 Classic Andorra

93.3 Ràdio Valira (Punto ràdio)

93.8 Flaix FM

94.2 RNA

96.0 Andorra 1

98.1 Ràdio Valira (Onda Cero)

100.6 NRJ

101.5 AD Ràdio

101.8 France Inter

102.3 Ràdio Ser P. d'Andorra

102.6 France Musique

103.3 Els40 Andorra

104.0 France Culture

104.6 Catalunya Ràdio

106.0 Ràdio 4

106.8 Ràdio 1

107.2 Ràdio Seu

107.5 Ràdio Principat

107.9 Ràdio 3

Transports

ANDBUS (803 789)			
ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1
04:00 h	07:00 h	07:15 h	07:30 h
06:00 h	09:00 h	09:15 h	09:30 h
08:00 h	11:00 h	11:15 h	11:30 h
10:00 h	13:00 h	13:15 h	13:30 h
12:00 h	15:00 h	15:15 h	15:30 h
14:00 h	17:00 h	17:15 h	17:30 h
16:00 h	19:00 h	19:15 h	19:30 h
18:00 h	21:00 h	21:15 h	21:30 h

ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació
05:00 h	05:45 h	08:30 h	08:45 h
10:00 h	10:45 h	13:30 h	13:45 h
15:00 h	15:45 h	18:30 h	18:45 h

ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	ANDORRA
Estació	Aeroport T1	Aeroport T2	Estació
08:45 h	09:00 h	09:15 h	12:00 h
10:45 h	11:00 h	11:15 h	14:00 h
12:45 h	13:00 h	13:15 h	16:00 h
14:45 h	15:00 h	15:15 h	18:00 h
16:45 h	17:00 h	17:15 h	20:00 h
18:45 h	19:00 h	19:15 h	22:00 h
20:45 h	21:00 h	21:15 h	00:00 h
22:45 h	23:00 h	23:15 h	02:00 h

TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació
11:00 h	11:30 h	14:25 h	15:00 h
15:00 h	15:30 h	18:25 h	19:00 h
20:00 h	20:30 h	23:25 h	00:00 h

LLEIDA	ANDORRA
Estació AVE	Estació
09:45 h	12:00 h
11:45 h	14:00 h
13:45 h	16:00 h
15:45 h	18:00 h
17:45 h	20:00 h
19:45 h	22:00 h

ALSINA GRAELLS (827 397)

Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15

Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17/19

Andorra-Lleida: 8.15/16.15

Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a di-vendres / 16 de dilluns a diumenge

CAMINO BUS LAZARA (865 500)

Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30

Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30

HISPANO IGUALADINA (902 447 726)

Andorra-Reus: 17.00. Servei diari

Reus-Andorra: 7.40. Servei diari

HISPANO ANDORRANA (807 000)

Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora

La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora

Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30/13/17/19.15

La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/18.30

Estació d'autocars-l'Ospitalet: 5.45/17

L'Ospitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45

Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00

Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a dv)

MONTMANTELL (807 444)

Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18

Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20 i 22

DIRECT BUS-NADAL JULIÀ (805 151)

Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15

Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00

Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra: 7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15

Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra: 6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45

SOLDEVILA (Amb reserva prèvia 828 117)

Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/20.15

TAXIS

ATA	863 000 / 861 005
MÉS TAXI	828 000 / 862 488
TAXI EXPRES	812 345



Farmàcies de guàrdia

Dimecres 4
F. Margalef
Av. del Pessebre 24
Escaldes-Engordany
Tel. 821512

Dijous 5
F. Gran
Av. Meritxell 83
Andorra la Vella
Tel. 828009

Divendres 6
F. Galeno 2
Av. Meritxell 91
Andorra la Vella
Tel. 820107

Dissabte 7
F. Pasteur
Av. Bra. Armengol 5
Andorra la Vella
Tel. 800970

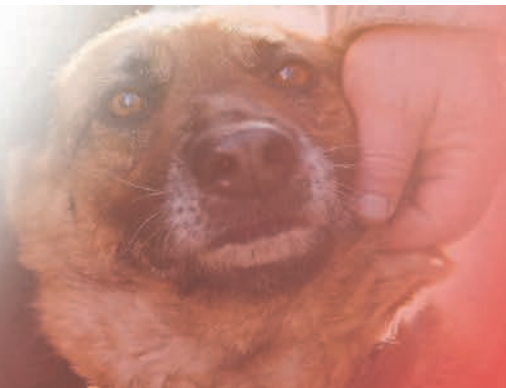
COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA	
Tef: 00 34 806.555 - Web:www.interurbana.ad	
Tot l'any	
Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15
Tots els Divendres i Diumenges del mes Primer i Tercer dimecres del mes	
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	
Tots els Divendres i Diumenges del mes Primer i Tercer dimarts del mes	
08h30	

Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 22.00 h del mateix dia. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

gos SOS



Comptem amb tu



Adopta Associa't

gos-sos.org

+376 818 451

ARNAU
OJEDA GARCIA

TÍTOL

Los niños del Amazonas: 40 días perdidos en la selva

AUTOR

Daniel Coronell

PÀGINES

224

EDITORIAL

Aguilar

ANY

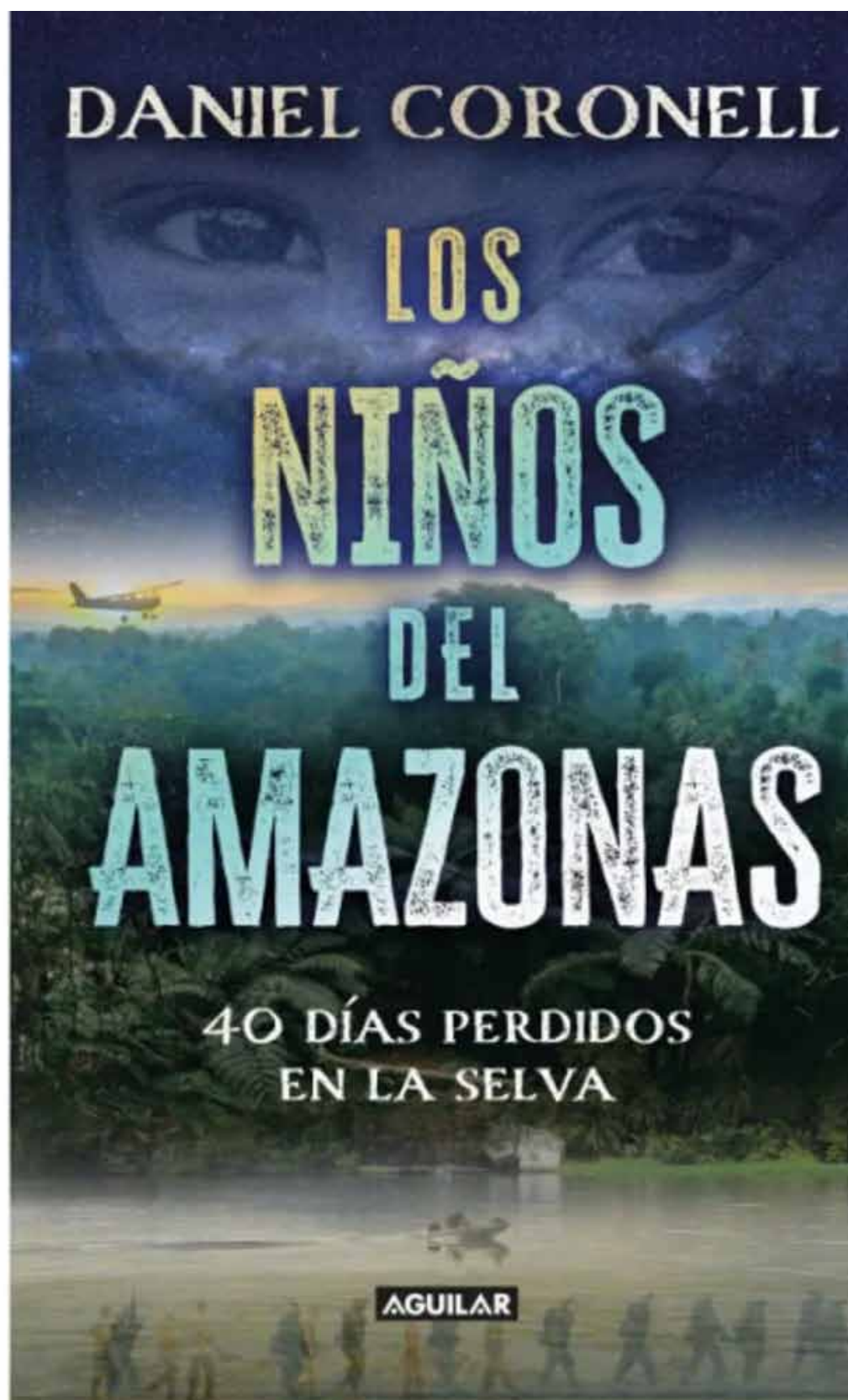
2023

GÈNERE

No-ficció

RESUM

El llibre narra una història real impactant: quatre nens d'una comunitat indígena sobreviuen durant 40 dies a la selva amazònica després d'un accident d'avió. Enmig d'un entorn hostil, amb pluja constant, animals salvatges i manca d'aliments, els infants aconsegueixen resistir gràcies al seu coneixement de la natura i als valors apresos de la seva cultura. S'explica tant la seva lluita per sobreviure com l'operatiu de recerca que es va organitzar per trobar-los.



«Vaig voler explicar com la selva va posar a prova la fe i la vida d'aquests nens»

Daniel Coronell

VALORACIÓ

Trama i argument



Personatges



Narrativa i estil d'escriptura



Riquesa del llenguatge



Ambientació



Valoració personal



POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS

Fem més fàcils els moments més difícils

www.pompesfunbresdelesvalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
info@pompesfunbresdelesvalls.com

