



el Periòdic
d'Andorra

www.elperiodic.ad

Dimecres
01.04.2026

Any XXIX / Núm 9.823

COMIAT A UN REFERENT Pàgines 6 a 8

ARXIU NACIONAL D'ANDORRA

A dalt, Sergi Mas treballant al seu taller en la reproducció de la Mare de Déu de Meritxell; a baix, la cerimònia oficial d'atorgament de l'Orde de Carlemany a l'artista, aquest novembre passat.

Adeu a Sergi Mas, l'escultor que va marcar l'art andorrà

► Nascut a Barcelona, va destacar per la reproducció de la Mare de Déu de Meritxell i del mobiliari de la Casa de la Vall

► El mural ceràmic a l'antiga fàbrica d'Aigües d'Arinsal es manté dempeus malgrat l'incendi: «És el millor homenatge»



SFGA / CESTÈVE

TERMINI FINS AL 30 DE SETEMBRE Pàgina 3

La nova campanya de l'IRPF estima 93 milions d'ingressos

PRESTÈC DEL BEI AL GOVERN Pàgina 11

Fins a 60 milions per desplegar la connexió elèctrica al Pic del Maià

CANVIS A LA ZONA Pàgina 12

El carrer de la Unió es queda sense parada de la línia nacional

REBUIG A LA DESINTERVENCIÓ Pàgina 13

El SHA acusa Govern de promoure una «expulsió programada»

CITA INTERNACIONAL Pàgina 20

L'absoluta evita la primera derrota davant San Marino

ANDBANK
Private Bankers

Dipòsit al 3% anual a 3 anys

Ara és el moment! Inverteixi en un **dipòsit amb la rendibilitat més alta**. Una inversió amb la seguretat i la **confiança d'Andbank**.

Dipòsit al 3 % TAE a 3 anys. Inversió mínima de 50.000 euros. Possibilitat de cancel·lació del dipòsit en qualsevol moment. Si es cancel·la abans del termini de 3 anys, l'interès remunerat serà d'un 1,5 % TAE. Contractació disponible fins al 30/06/2026. Per a més informació, consulti al seu gestor habitual o a qualsevol oficina d'Andbank.

Tema del dia

Recaptació d'impostos

TRIBUTS ESTIMA 93 MILIONS D'INGRESSOS

Les noves deduccions arran de l'Òmnibus marquen la campanya

S'espera que el 85% dels contribuents ho facin telemàticament, amb l'1 de setembre com a data límit

EL PERIÒDIC



El ministre de Finances, Ramon Lladós, i el director de Tributs i Fronteres, Carles Ferreira, durant la presentació de la campanya de l'IRPF.

LAURA GÓMEZ RODRÍGUEZ
ANDORRA LA VELLA

El Departament de Tributs i Fronteres estima que la recaptació de l'IRPF corresponent a l'exercici 2025 arribarà als 93 milions d'euros, en una campanya marcada per la incorporació de noves reduccions vinculades a l'habitatge i a l'àmbit familiar. El director del departament, Carles Ferreira, ha destacat que les principals novetats se centren en incentius fiscals per facilitar l'accés a l'habitatge. "Són noves reduccions en la base per a aquelles persones que adquireixen habitatge i el destinen a lloguer assequible", ha explicat.

Cal destacar que aquestes permeten una deducció del 50% de l'aportació anual amb un màxim de 5.000 euros. També s'amplien les reduccions per a l'habitatge habitual, les quals passen "d'un màxim de 1.000 euros a 5.000", i el percentatge deduïble de la hipoteca s'incrementa del 25% al 50%. A aquestes mesures s'hi sumen canvis en l'àmbit familiar, amb reduccions per ascendents i descendents que passen de 750 a 1.000 euros, així com una nova deducció de 300 euros per estudis superiors. Ferreira ha indicat que la campanya, la qual comença l'1 d'abril i s'allargarà fins al 30 de setembre, preveu unes 29.000 declara-

Les principals novetats se centren en incentius fiscals per facilitar l'accés a l'habitatge

racions, de les quals "vora o més del 85% es faran de forma telemàtica". En aquest sentit, ha encoratjat a avançar els tràmits: "Que ho facin abans del setembre", quan es concentra la major part de les declaracions. Pel que fa a la recaptació, el director ha explicat que durant l'exercici es van ingressar inicialment 78 milions d'euros, els quals posteriorment han arribat als 80 milions, i que amb la campanya s'espera sumar 13 milions més fins als 93 previstos. Sobre l'impacte de les noves reduccions, ha admès que encara no hi ha dades definitives: "Ja ho veurem quan fem el tancament", tot i remarcar que aquestes mesures "nos'han posat per mesurar el seu impacte", sinó per donar resposta a problemàtiques com l'accés a l'habitatge. Per la seva banda, el ministre de Finances, Ramon Lladós, ha situat aquestes modificacions en el marc de la Llei Òmnibus i orientades a millorar el poder adquisitiu. "Mesures al voltant de més reduccions pels fills, pels estudis i per l'habitatge", ha assenyalat, tot recordant que totes aquestes novetats ja apareixen incorporades a la declaració. Lladós també ha animat la ciutadania a iniciar els tràmits des del primer dia: "Comença demà [...] i quan abans ho fem millor". El Govern descarta, de moment, incrementar el mínim exempt de l'IRPF com a eina per millorar la progressivitat fiscal. ●

WWW.
ampliació al web



EDITORIAL

Deduccions amb destinatari incert i una fiscalitat que interpel·la

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

L'inici d'una nova campanya d'IRPF arriba amb la promesa d'uns 93 milions d'euros de recaptació i amb noves deduccions impulsades per la Llei Omnibus. Sobre el paper, aquestes mesures volen facilitar l'accés a l'habitatge i alleugerir la càrrega de

les famílies. Però cal preguntar-se amb honestitat quin és el seu abast real. Qui es podrà beneficiar d'una deducció per posar un pis al mercat de lloguer assequible? Difícilment el treballador que no arriba a final de mes o el temporero que viu amb incertesa

constant. El perfil és un altre, i això reobre el debat sobre per a qui estan pensades aquestes polítiques. En canvi, les deduccions vinculades als fills a càrrec sí que semblen acostar-se més a una necessitat social real, tot i que probablement encara insuficient.

Aquí s'entreveu una voluntat de reforçar el teixit familiar, però quedalluny de compensar les dificultats quotidianes de moltes llars. Al final, la qüestió de fons és clara: per a què recapta impostos un govern? Si és per garantir habitatge, educació, salut

i pensions dignes, la fiscalitat —encara que baixa— ha de ser coherent amb aquest objectiu. Andorra no pot construir el seu benestar només per a uns quants; ha de retornar el conjunt dels recursos a tota la societat, amb equitat i visió de futur.

La finestra Oberta

FABIOLA SOFIA
MASEGOSA



Sant Jordi, des de l'altra banda

Sempre he viscut Sant Jordi amb molta il·lusió. Sempre m'ha agradat molt llegir, i per a mi aquest dia era, sobretot, això: passejar, mirar llibres, comprar-ne algun, triar una rosa i passar per les parades de la plaça del Poble. Sempre ha estat un dia que esperava amb molt d'anhel. Alguns anys, a més, també participava en les lectures de poemes que es feien a la plaça del Poble i anava a la lectura del 'Quixot' que organitzava l'Ambaixada d'Espanya. Era una manera d'estar-hi, de formar part del dia des de la lectura.

Fa cinc anys vaig co-



mençar a viure Sant Jordi d'una altra manera. El primer cop que vaig vendre llibres va ser compartint parada amb la Societat Andorrana de Ciències, amb una obra molt especial per a mi: 'En terres d'Andorra', de Jacint Marticella Pobla. Es tracta d'un text que vaig recuperar i sobre el qual vaig fer un estudi, després que la família de l'autor, ja desaparegut, me'n cedís els drets. El llibre es va publicar amb Editorial ANEM.

Després d'això vaig obrir l'editorial i, durant els dos primers anys, com que tenia pocs llibres, vaig continuar compartint parada, un any també amb la Societat Andorrana de Ciències i un altre amb l'Associació d'Escriptors d'Andorra.

Fins que l'any passat vaig demanar, per primera vegada, la meua pròpia parada, i aquest any ja l'he tornada a sol·licitar. En aquests quatre anys, Sant Jordi ha guanyat en

intensitat. Ja no és només per a mi un dia per passejar i mirar, sinó un dia que implica feina, presència i responsabilitat.

Des de fa uns anys, a més, la diada s'ha ampliat. A Escaldes es fa 'Què llegim per Sant Jordi?' i cada vegada hi ha més activitats, amb presentacions a Canillo durant quatre dies, de dilluns a dijous, presència a Encamp —on hi vaig anar l'any passat i aquest any hi tornaré dissabte dia 11— i actes

com el bateig de llibres a Arsèguel. Tot plegat fa que Sant Jordi ja no sigui només un dia, sinó que ocupi gairebé tot el mes d'abril.

I el mateix dia de Sant Jordi encara s'intensifica més. No es tracta només de ser a la parada. Cal moure's, signar a Sant Julià, després a Andorra la Vella i acabar a Escaldes-Engordany, i al mateix temps coordinar-ho tot, estar pendent dels autors, preparar signatures i organitzar horaris. Aquest any, a més, firmaré amb una altra autora. Per això necessites ajuda i, en el meu cas, el meu marit serà qui es quedi a la parada mentre jo vaig amunt i avall.

És un ritme diferent, més exigent. Sant Jordi ha guanyat en intensitat, però també he perdut altres coses. He perdut poder observar amb tranquil·litat totes les parades. He perdut poder anar a llegir, que m'agradava molt. No tot és guanyar. ●

Professora, investigadora i traductora

LA TRIBUNA

Vulnerabilitat i autoconeixement: el lideratge com a competència conscient

CLÀUDIA CORNELLA



Durant dècades, la vulnerabilitat ha estat mal interpretada en l'àmbit professional. Sovint s'ha associat a la debilitat, manca de control o inseguretat, i s'ha relegat a un espai incòmode, gairebé incompatible amb el lideratge. Tanmateix, en un context marcat per la incertesa, la complexitat i la necessitat constant d'adaptació, aquesta visió no només és obsoleta, sinó profundament limitadora. Avui, la vulnerabilitat emergeix com una competència essencial per liderar amb autenticitat, generar confiança i construir equips realment resilents.

Ser vulnerable no vol dir exposar-se sense criteri ni convertir la dimensió personal en el centre del discurs. Vol dir, més aviat, reconèixer el que un no sap, acceptar els mateixos límits i mostrar-se

obert a aprendre. Aquesta actitud no debilita la figura del líder; al contrari, la reforça. Humanitza, apropa i crea espais de seguretat psicològica on els altres també poden aportar, equivocar-se i créixer. La vulnerabilitat ben entesa no resta autoritat, sinó que construeix credibilitat.

En aquest marc, l'autoconeixement esdevé una eina clau. No es tracta d'un exercici introspectiu desvinculat de l'acció, sinó d'una competència pràctica per a la presa de decisions. Conèixer-se implica identificar patrons de comportament, reconèixer les pròpies emocions en temps real i entendre com aquestes condicionen la manera d'actuar. Sense aquest nivell de consciència, és fàcil reaccionar de manera automàtica, especialment en situacions de pressió o incertesa.

La meua experiència recent preparant una xerrada en format TEDx ho

il·lustra amb precisió. El gran aprenentatge no va ser tant el contingut com el procés. Exposar-me davant del públic em va obligar a observar les meves inseguretats, els meus mecanismes de defensa i les meves zones de confort. I, malgrat l'experiència acumulada en entorns d'alta exigència, va arribar un moment inesperat: em vaig quedar en blanc.

Feia anys que no em passava. Aquell instant, que inicialment vaig percebre com una fallada —gairebé una escletxa en el discurs—, podia haver-se convertit en un error difícil de remuntar. Però va ser just allà on tot va cobrar més sentit que mai. Perquè el lideratge conscient no es demostra quan tot flueix, sinó quan alguna cosa es trenca i has de decidir com respondre.

Podria haver-me deixat portar per la por i aturar-me. Hauria estat una reacció comprensible. Tanmateix, vaig optar per fer una



FREEPIK

altra cosa: parar, respirar i reconnectar amb mi mateixa. En lloc de resistir la situació, vaig decidir habitar-la. I en aquest gest, aparentment senzill, però profund, la vulnerabilitat va deixar de ser un concepte per convertir-se en una pràctica real.

Aquí rau una de les claus del lideratge en entorns exigents. No sempre podem controlar el que passa, però sí com ho interpretem i com hi responem. L'autoconeixement actua com un filtre que ordena l'experiència: ajuda a distingir entre una amenaça real i una reacció condicionada, entre el que és rellevant i el que és accessori. Permet aturar-se, triar i actuar amb intenció, en lloc de reaccionar per inèrcia emocional.

Integrar vulnerabilitat

i autoconeixement en el lideratge quotidià es tradueix en accions concretes: comunicar amb honestat, reconèixer errors sense dramatismes, demanar ajuda quan cal i crear entorns on els altres també se sentin legítims a fer-ho. Aquest tipus de lideratge no només millora la qualitat de les decisions, sinó que reforça la cohesió i fomenta una cultura d'aprenentatge continu.

En última instància, la vulnerabilitat no és una concessió, sinó un avantatge competitiu. En un món que exigeix respostes ràpides i adaptació constant, els líders que es coneixen a si mateixos i es permeten ser humans estan més ben preparats per sostenir la complexitat. Perquè liderar no consisteix a tenir totes les respostes, sinó a saber fer-se les preguntes adequades —i tenir el coratge d'afrontar-les. ●

Fundadora de Clàudia Cornella Leadership



PLAZA
HOTELS & RESORTS

SOTTOVOCE
...l'Amore a tavola

Perquè Andorra és
Molt més que neu.

Descobreix-la des d'un altre lloc.

DOL NACIONAL

Mor Sergi Mas, escultor i figura clau per la seva contribució al patrimoni

Nascut a Barcelona el 1930, es va establir a Andorra, on es va convertir en un referent l'àmbit artístic



La seva aportació ha estat reconeguda amb distincions com l'Orde de Carlemany en el grau d'Encomana.

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

L'escultor i artesà Sergi Mas ha mort als 95 anys després d'un període amb la salut delicada. Nascut a Barcelona el 1930, es va establir de manera definitiva a Andorra, on es va convertir en una figura clau dins l'àmbit artístic del país. La seva arribada es remunta als anys 50, una etapa en què Andorra vivia un moment de canvi, amb el turisme i el comerç en creixement, però encara amb una forta arrel rural. Així, va arribar el 1957 per treballar amb Bonaventura Naudí en la talla

de Sant Cristòfol a la Rabassa, però el que havia de ser una estada temporal es va convertir en permanent, i va fixar el seu taller a Aixovall, des d'on va desenvolupar gran part de la seva obra. Al llarg de la seva trajectòria va conrear diverses disciplines, com l'escultura, el muralisme, la ceràmica o el gravat, i també va sobresortir com a il·lustrador i escriptor. Les seves creacions es poden veure en nombrosos indrets del país, especialment en espais públics i religiosos. És considerat per molts com un dels artistes més rellevants de la segona meitat del segle XX a Andorra, al cos-

La seva obra és present en diversos espais del país, especialment en entorns públics i religiosos

tat de noms com Josep Viladomat i Francesc Galobardes.

Entre les seves obres més destacades hi ha la reproducció de la Mare de Déu de Meritxell després de l'incendi del 1972, així com el disseny del mobiliari de la Casa de la Vall, el qual configura la imatge de la sala del Consell General i del Tribunal de Corts. La seva aportació ha estat reconeguda amb distincions com l'Orde de Carlemany en el grau d'Encomana, atorgada "per una trajectòria meritòria a favor de la cultura andorrana, amb mèrits distingits en l'àmbit de les arts, l'escultura, la pintura, l'escriptura i l'artesanía de la fusta". El seu nom també dona identitat al Premi Sergi Mas, a l'Escola d'Art de Sant Julià de Lòria i a la Sala Sergi Mas de la Casa Comuna, inaugurada l'any 2021.

El seu darrer llibre, 'Tafetans de justícia', es va presentar recentment al Centre Cultural Lauredià, un acte al qual ja no va poder assistir per motius de salut. El seu nét, Hèctor Mas, li va dedicar un documental estrenat el 2017 per encàrrec de la Societat Andorrana de Ciències. Des del Comú de Sant Julià de Lòria han volgut recordar la seva figura amb aquestes paraules: "La seva empremta quedarà intacta en la nostra paròquia i arreu del país, on les seves obres explicaran d'on venim i qui som. Dir adéu a un gran artista sempre és difícil, però el seu llegat perdurà per sempre entre nosaltres". ●

La pèrdua traspassa parròquies per la seva transcendència cultural

Mas deixa petjada arreu del Principat, en especial a Sant Julià

ARNAU OJEDA GARCIA
ESCALDES-ENGORDANY

“En Sergi esdevé la mirada externa que necessitem els del país perquè algú ens faci veure com d’important és la nostra tradició, la nostra història i la nostra cultura”. D’aquesta manera defineix la consellera de Cultura de Sant Julià de Lòria, Teresa Areny, a Sergi Mas, després de la seva mort aquest dimarts amb 95 anys. Mas arriba als anys 50, procedent del barri de Sants, i “amb el seu art ens ajuda a descobrir tot això i posar-ho més en valor”, explica Areny, qui destaca la importància de la figura de Mas no només pel poble lauredià, sinó per a tot el Principat. “Estic convençuda que a Andorra és un dol nacional, tothom sent aquesta pèr-

dua, perquè el Sergi era un personatge molt estimat”, afegeix Areny. Cal recordar que el passat mes de novembre, l’escultor va rebre l’Ordre de Carlemany, una de les màximes distincions del país, la qual reconeix la contribució excepcional de l’artista al patrimoni cultural, artístic i social d’Andorra. En l’àmbit parroquial, la consellera de Cultura recorda que tot just fa una setmana es va presentar el darrer llibre de Mas anomenat ‘Tafetans de justícia’ al Centre Cultural Lauredià, i a mesura que les persones arribaven travessant per la plaça de la Germandat, “ell ens estava mirant des del seu balcó”. En aquest sentit, Areny remarca el fet que Mas hagi pogut rebre els homenatges en vida com la mencionada Ordre Carlemany, posar el seu nom a la sala de la casa comuna o la lectura dels seus textos per celebrar els 95 anys. “Hem tingut la sort de poder fer-ho en vida, que és una gran sort i ens deixa més reconfortats”. Ai-



Els treballs de Sergi Mas estan presents per tot el país.

xí, també ha recordat el projecte per transformar la rotonda del Pont del Solà –presentat a finals de novembre– amb una proposta plantejada per Mas fa vint anys i que, segons apunta Areny, “està molt avançat”. “S’ha agafat l’esbós que va fer en Sergi i l’estem transformant en volum”, ha assegurat. A tall de recorda-

tori, el projecte preveu la instal·lació d’un conjunt escultòric dedicat al Ball de la Marratxa, les lletres corpòries de ‘Sant Julià de Lòria’ i dos monòlits que recordaran les ciutats agermanades de Calonge i Sant Antoni i de Monção. ●

WWW.
ampliació al web



Els comuns de les set parròquies lamenten profundament la pèrdua de

Sergi Mas Balaguer,

artista polifacètic i figura clau de la cultura del país. Escultor, pintor i creador incansable, ens deixa una empremta inesborrable en el patrimoni i la identitat andorrana. La seva obra sempre formarà part de la nostra memòria col·lectiva.



COMÚ DE CANILLO



Comú d'Encamp
ANDORRA



COMÚ D'ORDINO



COMÚ DE LA MASSANA



COMÚ
D'ANDORRA LA VELLA



COMÚ DE
SANT JULIÀ DE LÒRIA



COMÚ
D'ESCALDES-ENGORDANY

DOL NACIONAL

Pàgines 6 a 8 <<<

COMÚ DE LA MASSANA

El mural ceràmic de Sergi Mas resisteix l'incendi d'Arinsal

L'obra no pateix danys i Sansa ho considera «el millor homenatge»

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

La mort de l'escultor Sergi Mas aquest dimarts als 95 anys ha coincidit amb una notícia que ha aportat un bri de consol en-

mig de la pèrdua: el mural més gran que va crear a l'antiga fàbrica d'Aigües d'Arinsal ha sobreviscut a l'incendi que la setmana passada va deixar la nau pràcticament destruïda.

Segons ha informat el Comú de la Massana, efectius de Bombers i Policia han accedit aquest matí a l'interior de l'edifici per comprovar l'estat del mosaic ceràmic, una intervenció impulsada per la cònsol



El mural ceràmic de Sergi Mas, a l'antiga fàbrica d'Arinsal, ha sobreviscut a l'incendi.

major, Eva Sansa. “Estem molt contents que el mural continuï com estava, amb algunes peces malmeses, però ja ho estaven abans de l'incendi”, ha assenyalat la cònsol, qui ha remarcat que la comprovació s'ha produït en una jornada especialment emotiva per a tot el pa-

ís: “Avui és un dia trist [...] Quan hem rebut la notícia estàvem a Arinsal i ens ha confortat veure que el seu mural estava en bon estat”, ha afegit. ●

WWW.
ampliació al web



EL PERIÒDIC D'ANDORRA

s'afegeix a les mostres de condol per la tan sentida pèrdua de

Sergi Mas Balaguer



EL TEU ÈXIT
ONLINE ESTÀ A UN SOL CLICK

La teva Pàgina web

perfecta amb nosaltres!

 **Parlem ara!**

**Disseny web
personalitzat**

**Optimització
SEO**

**Disseny
Responsive**

**Manteniment i
Actualitzacions**



+376 849 489

@Vangoand



 **hola@vangoandorra.com**

 **www.vangoandorra.com**





BEÇ

Cuinem Andorra

**MICHELIN
2026**

ENTRE ESPANYA I EL PARC DEL MAIÀ

El BEI prestarà 60 milions d'euros al Govern per despelgar la connexió elèctrica

Ja s'ha formalitzat cedir 30 milions d'euros per enllestir el primer tram

ELENA HERNÁNDEZ MOLINA
ANDORRA LA VELLA

El Banc Europeu d'Inversions (BEI) finançarà amb un préstec marc de 60 milions d'euros la transició energètica d'Andorra, dels quals ja s'ha activat un primer tram de 30 milions. Aquesta primera fase es destinarà principalment a reforçar la interconnexió elèctrica amb Espanya i a impulsar projectes vinculats a la transició energètica. El ministre de Finances, Ramon Lladós, ha explicat que "el primer tram serà per a la interconnexió amb Espanya des de la central", amb l'objectiu "d'augmentar la capacitat i fer-la encara més robusta". A més, Lladós ha apuntat que el Parc del Maià "està dins del perímetre finançat pel BEI", tot i que no pot avançar si "forma part d'aquests primers 30 milions". Segons el ministre, l'acord "és un molt bon senyal per a Andorra" i respon a "les bones relacions que tenim amb la Unió



GOVERN D'ANDORRA

Les inversions permetran accelerar la transició energètica al Principat

El segon tram es concretarà en funció dels projectes vinculats a la generació i el transport d'energia

Europea", així com a la voluntat de fomentar la generació d'energia sostenible i millorar les connexions amb l'exterior. El programa preveu inversions en energies renovables, en xarxes de transmissió i distribució elèctrica i en sistemes urbans de calefacció i refrigeració. Els projectes seran desenvolupats principalment per Forces Elèctriques d'Andorra (FEDA). Pel

que fa a l'estructura del finançament, el préstec es formalitza entre el BEI i el Govern, el qual posteriorment el traslladarà a FEDA mitjançant un "préstec mirall". "El BEI només finança governs o entitats públiques", ha indicat Lladós. ●

WWW.
ampliació al web



La Xarranca

Grup d'artistes i creadors d'Andorra

S'afegeix a les mostres de condol per la pèrdua de l'estimat

Sergi Mas

i acompanya la seva família en aquests moments de dolor.

DEP

**ESQUELES I
AGRAÏMENTS**

t.: 736 200
c/e comercialperiodic@
gmail.com

el Periòdic

MOBILITAT

El carrer de la Unió comptarà només amb una parada de bus comunal

Les línies nacionals «es traslladaran» a altres ubicacions

POL FORCADA QUEVEDO
ANDORRA LA VELLA

El secretari d'Estat de Mobilitat i Transformació Energètica, David Forné, ha presentat aquest matí el projecte per implementar els tres carrils al carrer de la Unió. Es tracta d'una mesura que, com ha assenyalat, "limitarà els girs a l'esquerra dels aparcaments dels centres comercials, garantirà el pas per als viants d'una manera més clara i segura, i també assegurarà el pas del bus en aquesta artèria principal". Ara bé, ha mencionat que en aquest punt només hi haurà una parada d'autobús comunal, mentre que les línies nacionals "es traslladaran a altres parades". Els busos, precisament, seran els únics que en sentit nord podran girar a l'esquerra, concretament al carrer de Na Maria Pla.

"El que semblava impossible ho fem realitat. Fem un pas en-



El secretari d'Estat de Mobilitat i Transformació Energètica, David Forné, presentant el projecte.

davant amb una transformació profunda i posem ordre on hi havia desordre", ha valorat el mandatari. Més enllà de les accions esmentades, també ha comentat que es trauran "els obstacles i improvisacions" que fins ara manen a aquesta carretera principal. És el cas de les terrasses, com ja va indicar en el seu moment, així com els punts de càrrega i descàrrega,

els quals es traslladaran a "zones adjacents" com l'avinguda del Fener, el carrer de Na Maria Pla o "darrere l'Illa Carlemany".

Pel que fa als 'timings', cal recordar que les obres donaran el tret de sortida el 7 d'abril i s'allargaran durant dues setmanes. Amb unes actuacions que FEDA també hi ha de fer, la previsió és tenir-les enllestides a finals d'abril, quan s'asfaltarà tot

el tram comprés entre el quilòmetre zero i la Dama de Gel i es col·locaran noves senyalitzacions marcant els 30 km/h com a límit de velocitat. Amb tot plegat, ha destacat, aquesta nova configuració permetrà millorar el trànsit en un 20%. ●

WWW.
ampliació al web

**RECURS DE L'ABUSADOR DESESTIMAT**

El Superior desestima el recurs del resident sevillà condemnat per abús sexual i confirma l'extradició

ARNAU OJEDA GARCIA
ANDORRA LA VELLA

El Tribunal Superior ha desestimat el recurs del resident sevillà de 44 anys, condemnat per abusar sexualment de les seves filles adoptives, el qual va presentar a finals de febrer amb l'objectiu d'evitar la seva extradició a Espanya, país on va cometre el delic-

te. Per contextualitzar, els fets es van produir entre el 2013 i el 2016 a Sevilla i la condemna va arribar al 2023 quan l'home residia a Andorra des del 2019. La desestimació del recurs s'ha produït a la sala magna on l'home ha arribat junt amb agents del GIPA, fet poc habitual en la lectura de sentències si no hi ha un possible risc de fuga. I és que cal recordar que, en

la vista del recurs celebrada el passat 25 de febrer, l'home va afirmar que "prefereixo morir abans que tornar a Espanya", mentre que la seva lletrada va argumentar que el trasllat a l'estat espanyol comportaria conseqüències greus per a la salut del seu client. ●

WWW.
ampliació al web



La seu de la Justícia.

DESCONGELACIÓ DELS CONTRACTES DE LLOGUER

El SHA acusa Govern de promoure una «lleï d'expulsió programada»

Alerten d'una possible resposta «àmplia i sostinguda» al carrer si no s'atenen les seves demandes

ARXIU EL PERIÒDIC



El Sindicat d'Habitatge d'Andorra alerta d'una possible resposta «àmplia i sostinguda» al carrer.

ALEX MONTERO CARRER
ESCALDES-ENGORDANY

El Sindicat d'Habitatge d'Andorra (SHA) ha carregat amb duresa contra la proposta del Govern per a la desintervenció del mercat del lloguer, la qual considera una “lleï d'expulsió programada” i no una solució real a la crisi habitacional. En el document de contraresposta, al qual ha tingut accés EL PERIÒDIC, l'entitat expressa una “oposició frontal” al model plantejat per l'Executiu, assegurant que no busca resoldre el problema de l'habitatge, sinó “restaurar les condicions d'abús i desprotecció” que han portat a la situació actual.

Segons el sindicat, el calenda-

ri de descongelació (el qual, cal recordar, preveu alliberar progressivament els contractes entre el 2027 i el 2030), suposa en realitat una liberalització escalonada del mercat. “No és una solució progressiva, és una liberalització diferida en el temps”, sostenen. Aquest fet, adverteixen, pot obrir la porta a pujades de preus, substitucions de llogaters i expulsions massives, especialment a partir del 2027. “S'està planificant una expulsió massiva de llogaters amb data marcada”, alerten. En aquest sentit, remarquen que fins a 20.000 contractes podrien veure's afectats per la fi de les pròrrogues, una xifra que “equivaleix a prop de la meitat de la població



Sindicat d'Habitatge

«Des de Govern s'està planificant una expulsió massiva de llogaters amb data marcada»

del país” i que podria tenir un fort impacte social si no s'acompanya de mesures de protecció.

El SHA també critica que el model del Govern no estableix cap mecanisme per garantir un “preu just” del lloguer ni per equilibrar la relació entre propietaris i arrendataris. A parer seu, la proposta “administra terminis”, però no resol el problema de fons, que és l'accés a un habitatge digne i assequible. “El problema no és quan s'apugen els preus, sinó que no hi ha cap límit a com poden pujar”, assenyalen. Davant d'aquest escenari, el sindicat defensa un canvi estructural del sistema, amb mesures com la regulació general dels lloguers en funció del valor real i del poder adquisitiu, contractes indefinits com a règim general, un índex de preus de referència i la mediació obligatòria en cas de conflicte.

El document conclou amb una advertència clara: si el Govern no rectifica el rumb, el conflicte social pot intensificar-se. “La nostra proposta no busca maquillar el mercat, sinó canviar les regles de base”, subratllen, insistint que la solució implica regular tot el sistema. En aquest context, el sindicat també deixa entreveure un possible escenari de mobilització social si la proposta tira endavant sense modificacions substancials. Així, l'entitat adverteix que està disposada a “mobilitzar totes les forces disponibles” i apunta a una resposta “àmplia, sostinguda i massiva als carrers”, en cas que no s'atenguin les seves demandes. ●

WWW.
ampliació al web



DIA INTERNACIONAL

La visibilitat trans avança al Principat tot i que la discriminació encara persisteix

«Encara queda feina per fer» malgrat els avenços legals

ALEX MONTERO CARRER
ESCALDES - ENGORDANY

En el marc del Dia Internacional de la Visibilitat Trans, des de Diversand apunten que la situació de les persones trans a Andorra ha experimentat avenços en els darrers anys, però continua marcada per desigualtats i mancances estructurals. Així ho ha exposat la vicepresidenta de l'entitat, Isabella Vargas, qui ha assenyalat que, tot i millores com la legalització del canvi de nom o l'accés a tractaments hormonals, “encara queda feina per fer”. Segons Vargas, la radiografia actual es construeix a partir dels testimonis que arriben a l'associació, els quals evidencien situacions de discrimi-



La situació de les persones trans a Andorra ha experimentat avenços en els darrers anys.

nació, especialment en l'àmbit laboral i en l'accés a l'habitatge. “No deixes de patir els prejudicis dels altres per poder accedir a un habitatge”, ha afirmat, tot

apuntant que aquesta realitat pot agreujar situacions de vulnerabilitat. En aquest sentit, ha insistit que problemàtiques socials com la crisi de l'habitat-

ge impacten amb més intensitat en les persones trans per una qüestió d'“interseccionalitat”, ja que “a les persones que pateixen discriminació els pot afectar molt més”. Pel que fa a l'àmbit sanitari, Vargas ha reconegut que l'accés als tractaments hormonals és, en general, adequat quan es disposa de professionals amb experiència: “Si vas als endocrins que ja tracten persones trans, el tracte és bo i l'accés també”. Tanmateix, ha advertit que encara hi ha incerteses importants en relació amb els processos quirúrgics. “No tenim constància de com està el circuit pel que són els tractaments quirúrgics”, ha lamentat, tot recordant que aquests s'haurien de fer fora del país, previsiblement a Catalunya, sense que s'hagi detallat encara el procediment. ●

WWW.
ampliació al web

**REFORÇAR LA PRÀCTICA ESPORTIVA**

La 15a edició de la cursa Illa Carlemany busca superar els 4.000 participants

ELENA HERNÁNDEZ MOLINA
ANDORRA LA VELLA

“Encara que es surti des de les darreres posicions, el temps comença a comptar quan el xip travessa la línia de sortida”. Amb aquesta explicació, el secretari d'Estat de Joventut i Esports, Alain Cabanes, ha detallat el funcionament de la 15a edició de la cursa popular Illa Carlemany, prevista per al pròxim 17 de maig. La prova, inclosa dins

la campanya ‘Mou-te per la teva salut’, manté la voluntat de fomentar la pràctica esportiva entre la ciutadania i reforçar els hàbits saludables. Entre els objectius d'enguany destaca superar la participació de l'edició anterior, la qual es va situar prop dels 4.000 inscrits. L'esdeveniment comptarà amb dos recorreguts: una cursa de cinc quilòmetres, que inclou el Campionat d'Andorra en categoria masculina, i una de dos quilòmetres pensada



Cristina Pérez i Alain Cabanes, presentant la 15a cursa Illa Carlemany.

per a un públic familiar. La sortida es farà a Escaldes-Engordany, davant de l'Illa Carlemany, i l'arribada estarà situada al Parc Central. Les inscripcions es poden formalitzar en línia fins al

30 d'abril i presencialment entre l'11 i el 16 de maig, coincidint amb la recollida de dorsals i samarretes. ●

WWW.
ampliació al web



SFGA / CESTVE

POSEN EN DUBTE L'EFICÀCIA



El membre de l'executiva del Partit Socialdemòcrata, Joao de Melo.

El PS qüestiona els crèdits tous per al primer habitatge

Alerta que la mesura «està mal orientada a nivell social» i que pot ser «inflacionista»

ALEX MONTERO CARRER
ANDORRA LA VELLA

El membre de l'executiva del Partit Socialdemòcrata, Joao de Melo, ha posat en dubte l'eficàcia del programa de crèdits tous impulsat pel Govern per facilitar la compra del primer habitatge, després d'analitzar la resposta a una demanda d'informació parlamentària (impulsada pel conseller general Pere Baró) sobre el seu funcionament. Segons ha detallat, les dades facilitades mostren que fins ara s'han registrat 19 sol·licituds, de les quals només 8 han estat aprovades, tot i que l'aspecte que més preocupa als socialdemòcrates és un altre: el perfil dels sol·licitants. "La majoria dels demandants són de rendes mitjanes-altes", amb ingressos que en

molts casos superen els 40.000 euros anuals, afegint de Melo que "veiem que està mal orientat a nivell social". En paral·lel, ha apuntat que el preu mitjà dels habitatges associats a aquestes ajudes se situa al voltant dels 415.000 euros. "Això ens fa qüestionar aquesta subvenció", ha indicat, ja que es tractaria d'importos que moltes famílies amb més dificultats no poden assumir. En aquest sentit, De Melo també ha advertit que aquesta política no contribueix a reduir els preus del mercat immobiliari. "No té cap influència en els preus; tot el contrari, podria ser una mesura inflacionista", ha afirmat, argumentant que el programa "ajuda persones que poden permetre's comprar al preu de mercat habitual" sense incidir en l'arrel del problema. ●

TANCAMENT DE L'EXERCICI 2025

Andorra Telecom eleva el benefici fins als 29,2 milions

La telefonia mòbil de contracte ha crescut un 5,7%, amb més de 5.000 noves línies

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

Andorra Telecom ha tancat el 2025 amb ingressos de 84,5 milions d'euros i un benefici net de 29,2 milions, una xifra superior a la del l'any anterior. El resultat d'exploració s'ha situat en 29 milions. Durant l'exercici, la companyia ha destinat 11,8 milions d'euros a inversions, centrades en el reforç de les xarxes i la millora dels serveis. En aquest con-



Edifici d'Andorra Telecom.

text, la telefonia mòbil de contracte ha crescut un 5,7%, amb més de 5.000 noves línies, mentre que l'internet fix ha augmentat un 2,7%. Pel que fa a la infraestructura, s'ha completat el desplegament de la tecnologia 10GPON, la qual incrementa la capacitat de la fibra, i s'han substituït routers per equips més eficients. ●

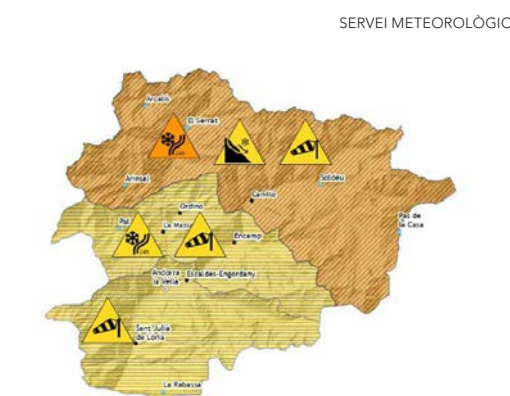
PERTORBACIÓ ERMINIO

Ventades i nevades destacables afectaran el Principat fins dijous

Les nevades continuaran fins a deixar acumulacions importants al nord del territori

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

Andorra viu aquests dies un episodi meteorològic marcat per la pertorbació Erminio, situada al centre del continent, la qual continuarà afectant el país amb vent intens i nevades abundants. Segons el Servei Meteorològic, el flux de nord associat a aquest sistema deixarà ràfegues de fins a 70 km/h als fons de vall i fins



Avís de les ventades.

a 100 km/h als cims, una situació que es podria allargar fins a la matinada de divendres. Paral·lelament, les nevades continuen afectant avui principalment el nord del país. De cara a dimecres, a partir del migdia, un front vinculat a aquesta pertorbació estendrà les precipitacions. ●

ENTREVISTA

IRINA
Rybalchenko

Philippe Shangti

ARTISTA CONTEMPORANI I FOTÒGRAF FRANCÈS

«Estem entrant en una era en què la imatge ja no es registra, sinó que es concep»

Aquest 1 d'abril té lloc a Andorra la presentació de 'Remember the Future', el primer llargmetratge de Philippe Shangti, artista contemporani i fotògraf francès. La pel·lícula està realitzada íntegrament amb intel·ligència artificial i combina cinema experimental, art contemporani i noves tecnologies. La banda sonora inclou més d'una trentena de composicions musicals, també íntegrament generades per IA. Ha estat concebuda i produïda completament amb eines d'IA després d'un procés de mesos de treball i més de 45.000 prompts.

Els generadors visuals utilitzats són Seedance i Kling. La càmera artificial emprada és la Clean Pro, amb un objectiu principal equivalent a 35 mm, oferint un resultat cinematogràfic immersiu. Per la seva ambició visual, els seus efectes especials, el seu univers futurista i la seva seqüència immersiva en 3D, la pel·lícula representaria fàcilment un pressupost superior a 100 milions d'euros dins del marc d'una producció cinematogràfica tradicional.

La pel·lícula barreja ficció i realitat, inspirant-se lliurement en la història de l'artista, profundament pertorbat per l'arribada sobtada de les intel·ligències artificials i reticent inicialment a utilitzar-les. Després d'un accident, és projectat l'any 2320, en un món on les tecnologies superen àmpliament les IA actuals. Portes temporals li permeten després tornar a 2026 per compartir la seva visió del futur i interrogar la nostra època. La pel·lícula proposa una immersió total en l'univers artístic de Shangti, incloent-hi una seqüència immersiva en 3D que reforça l'experiència sensorial de l'espectador.

En paral·lel, Shangti presenta 'Luxury Futuristic World' (2026), una col·lecció fotogrà-



PHILIPPE SHANGTI

canvi, vaig haver d'aprendre a construir una experiència contínua. La imatge ja no havia de ser només precisa, sinó també capaç de respirar, d'evolucionar i de transformar la mirada de l'espectador. El moviment introdueix una dimensió dramàtica que una imatge fixa, per si sola, no pot transmetre de la mateixa manera.

—En fotografia, està acostumat a «congelar» un moment, mentre que en cinema ha de deixar que el temps es desplegui. Quina va ser la descoberta més significativa que va fer treballant amb el temps?

—La descoberta clau va ser que el temps esdevé un mitjà maleable. En fotografia, controlo la tensió d'un sol instant. En cinema, vaig descobrir que podia gestionar l'anticipació, la revelació i la desaparició. El cinema ens permet mostrar allò que la fotografia només suggereix: la transformació de la realitat a mesura que passa el temps.

—Si deixem de banda completament la IA, de què tracta realment la pel·lícula?

—La pel·lícula parla del moment en què la imaginació esdevé més potent que la realitat. Explica la història d'un artista que, davant la pèrdua dels seus punts de referència visuals, viatja pel temps per descobrir una nova manera de crear. No és una pel·lícula sobre tecnologia: és una reflexió sobre

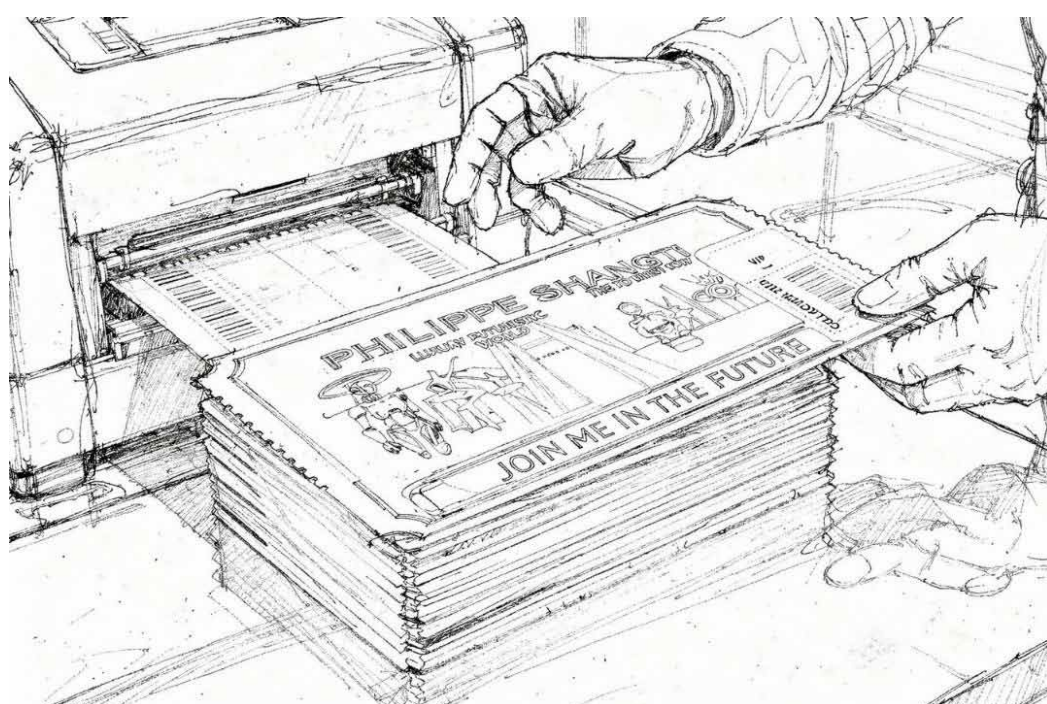
fica que imagina un univers on l'humà i la tecnologia es fusionen, i que continua aquesta mateixa línia de recerca visual i conceptual.

Parlem amb l'artista no només del resultat final, sinó també del procés creatiu, dels límits entre art i tecnologia i del paper que pot tenir la intel·ligència artificial en la creació

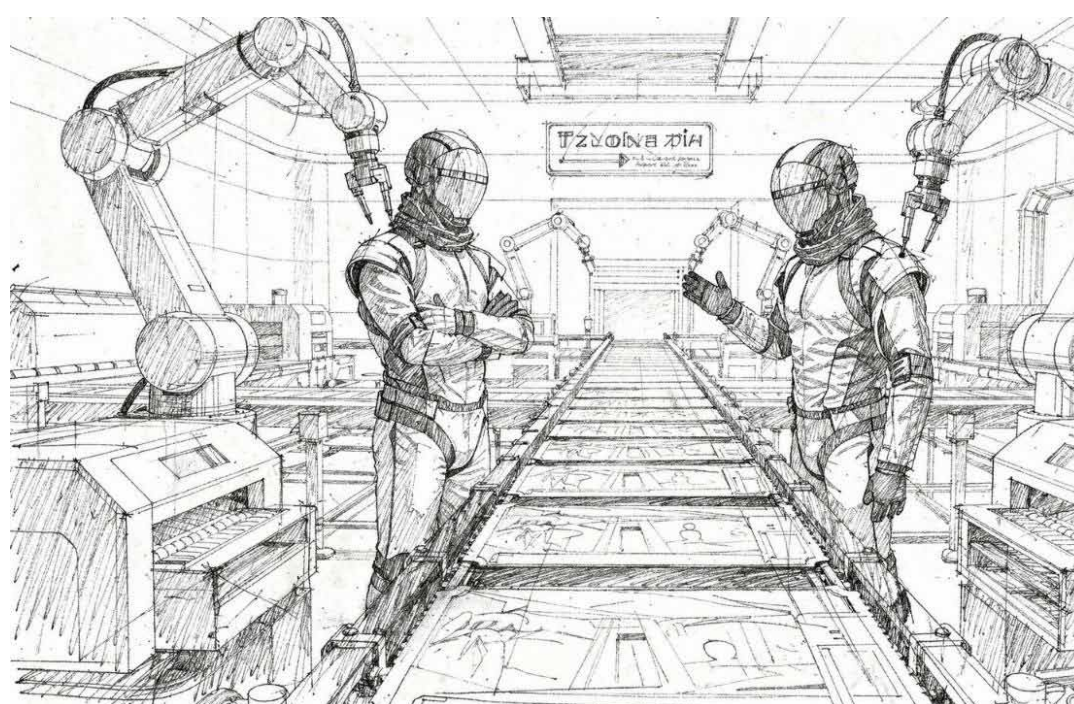
contemporània.

—La fotografia ha estat durant anys el seu llenguatge. Què va canviar, per a vostè, quan la imatge fixa va començar a moure's?

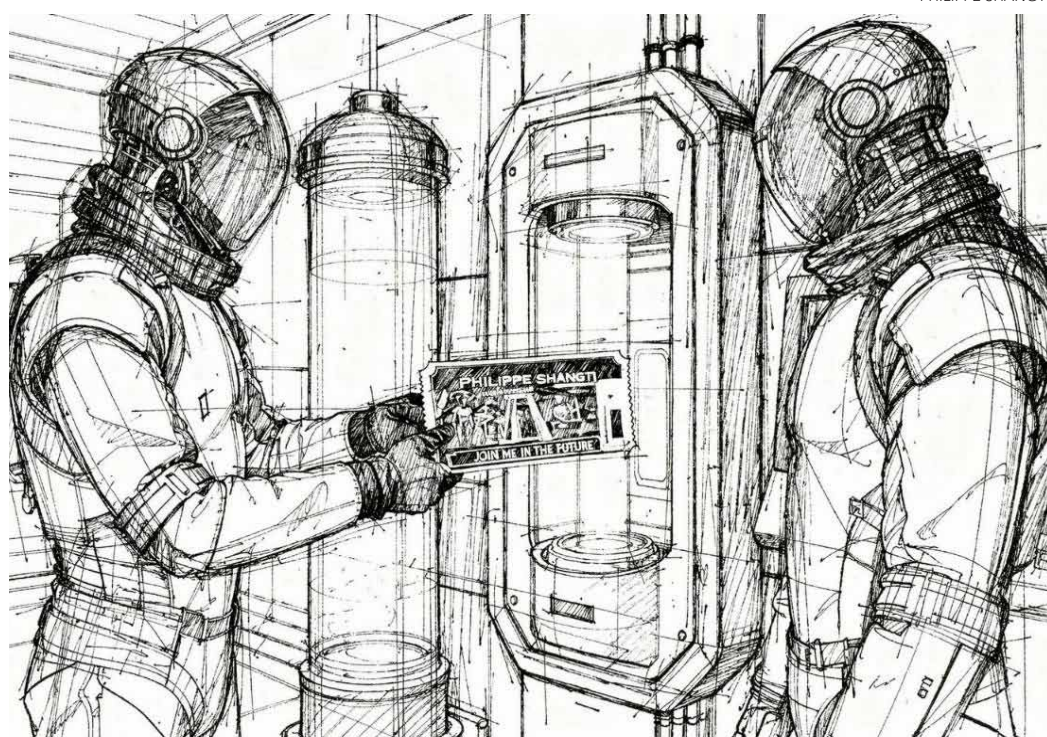
—El que va canviar, sobretot, va ser la responsabilitat del temps. En fotografia, construïa un instant absolut. En el cinema, en



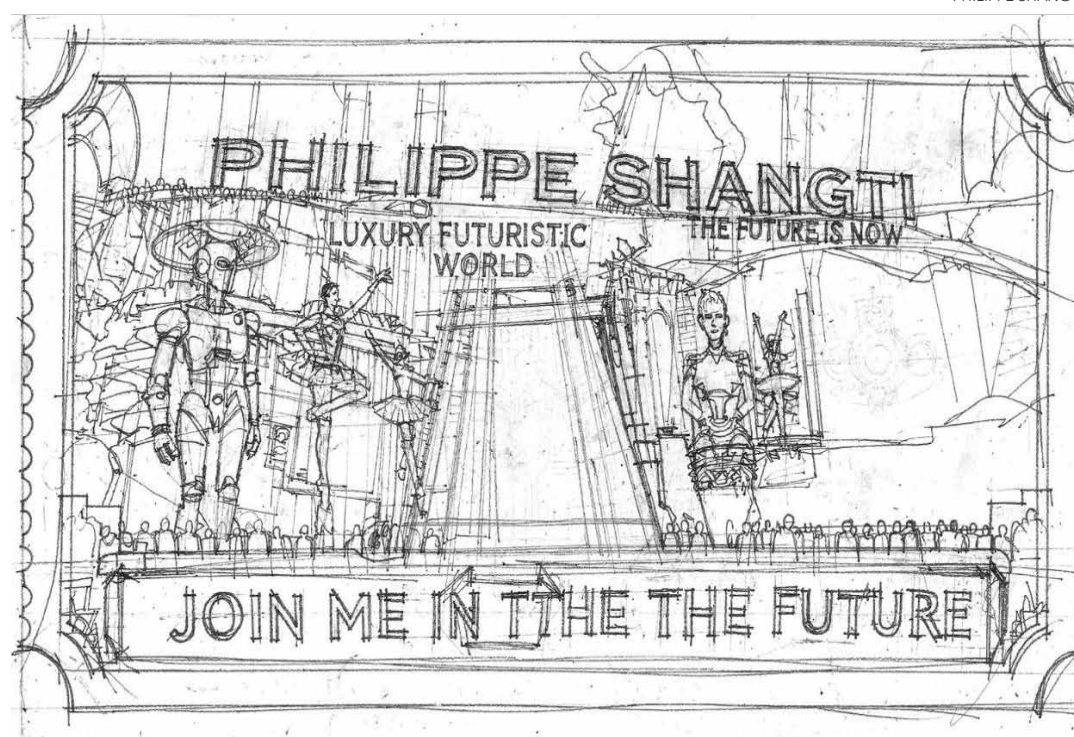
PHILIPPE SHANGTI



PHILIPPE SHANGTI



PHILIPPE SHANGTI



PHILIPPE SHANGTI

la transformació de la mirada humana.

—Podríem dir que la IA li ha permès, finalment, construir completament aquest univers?

—Sí, però no en un sentit purament tècnic. Ja estava construint universos artificials a través de la fotografia, però la IA m'ha permès donar-los continuïtat. Abans, aquests mons existien com a fragments; avui dia, existeixen com a territoris complets. La IA no ha substituït la imaginació: li ha donat estructura.

—I per què va triar específicament una estètica de luxe i futurisme?

—Perquè el luxe sempre ha estat, en certa manera, una projecció del futur. Històricament, anticipa els desitjos de la societat fins i tot abans que aquesta

els percebi. El futurisme, per la seva banda, imagina cap a què evoluciona la societat. Allà on es troben aquestes dues idees sorgeix una qüestió central de la pel·lícula: "Com serà el disseny en un món artificial?"

—Si hagués de resumir aquesta pel·lícula en una sola imatge, quina seria?

—Un artista solitari davant d'un portal lluminós que s'obre l'any 2320, dubtant un instant abans de travessar-lo. Aquesta imatge ho encapsula tot: el dubte, la transformació i la promesa del futur.

—Creu que avui dia encara podem distingir realment la fotografia del cinema, o que, en l'era de la IA, aquests mitjans ja parlen el mateix llenguatge visual?

—La frontera encara existeix, però esdevé porosa. La fotogra-

fia captura un món; el cinema en construeix un. Amb la IA, aquests dos actes convergeixen cap a una única forma d'expressió: la de la imatge mental materialitzada. Estem entrant en una era en què la imatge ja no es registra, sinó que es concep.

—Es pot considerar una pel·lícula feta íntegrament amb IA un veritable film d'autor?

—Sí, sempre que l'autor continuï sent la font de la visió. Una eina no substitueix una intenció. A 'Remember the Future', cada pla és el resultat d'una elecció estètica, narrativa i simbòlica. La IA és un instrument, no una font. Una pel·lícula esdevé una obra d'autor quan transmet una visió recognoscible.

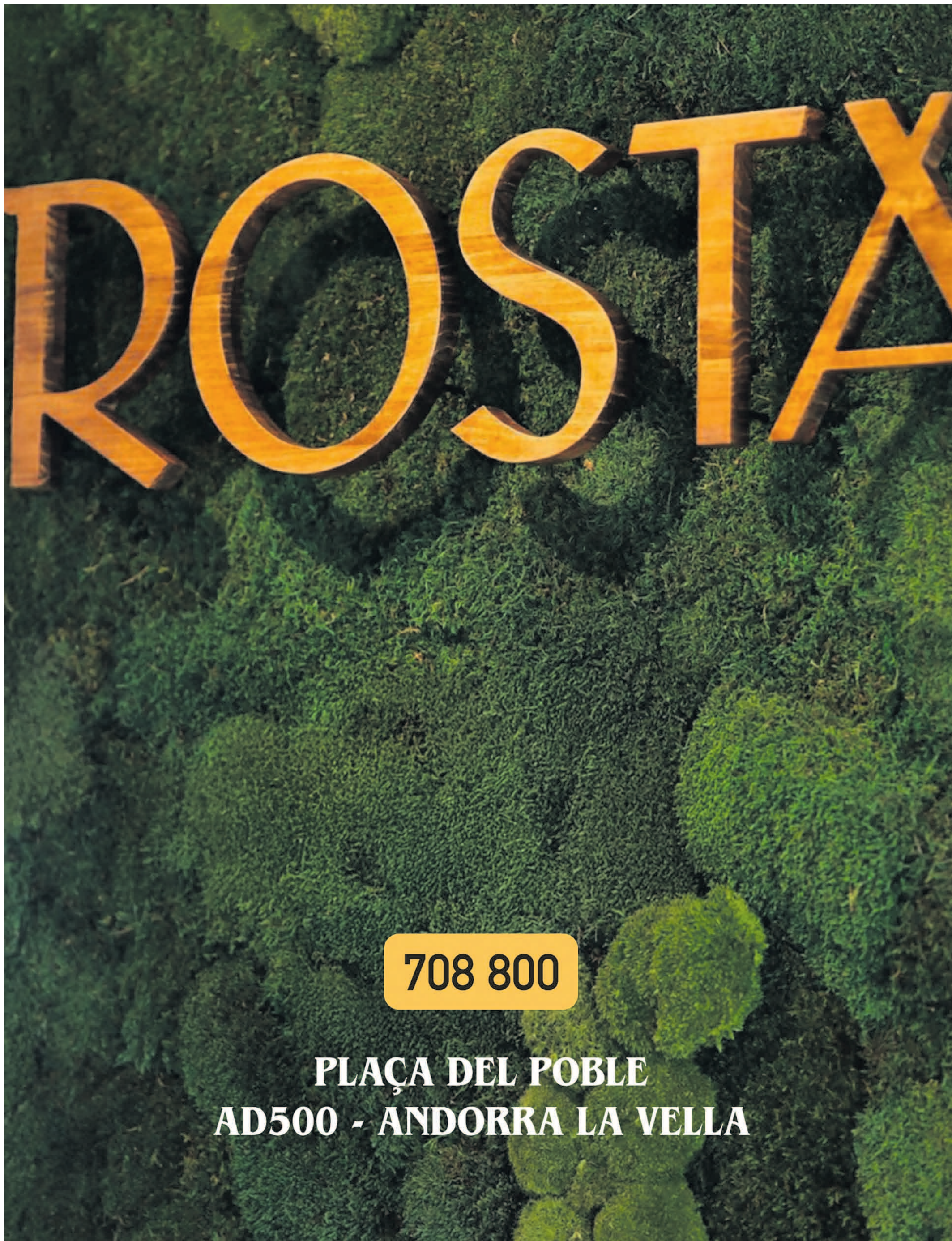
—A parer seu, quina és l'única cosa que el cinema no hauria de

perdre mai, encara que algun dia es tornés del tot sintètic?

—No hauria de perdre mai la presència humana darrere de la imatge. Fins i tot en un món generat per ordinador, l'espectador busca emoció genuïna. Aquest vincle invisible entre el creador i l'espectador és l'essència del cinema.

—Quin aspecte creu que tindrà el cinema en un futur molt proper, a partir de projectes com el seu?

—El cinema esdevindrà un espai híbrid entre projecció i immersió. Veurem l'aparició de pel·lícules modulares, experiències visuals en temps real i obres en què el cineasta construeix mons sencers en lloc de seqüències aïllades. El cinema no desapareix: està canviant d'escala i es converteix en un territori mental compartit. ●



FEINA



Pintura i manteniment en general

CHOLO

Treballs de paleta, lampisteria, pintura, electricitat i fusteria

Sol·liciteu pressupost sense compromís

E: sgcholo@hotmail.com
M: +376 365 016



El Periòdic cerca
Comercial

Amb experiència, que tingui coneixements del mercat andorrà. Valorem l'organització, responsabilitat, i els idiomes. Es busca algú amb habilitats comunicatives que tingui nacionalitat andorrana o permís de residència.

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad



Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem *cuiners, cambrers i rentaplats.*

Enviar cv a hola@becrestaurant.com

IMMOBILIÀRIA



PROJECTE DE CASES ORDINO

Dormitoris: 3
Banys: X
Places de pàrquing: X
Plantes: X
Metres construïts: XXm²

Carretera del coll d'Ordino, Ordino
Preu: 1.800.000€

 (+376) 747 747

 www.laportella.ad

 Casa Nova Olivet 10, Ordino
 laportella@andorra.ad
 (+376) 353 424 / 379 769

CASA A XIXERELLA LA MASSANA

Dormitoris: 4
Banys: 3
Places de pàrquing: 3
Plantes: 3
Metres construïts: 460m²

Carretera general, Xixerella
Preu: 2.200.000€



Esports

FUTBOL INTERNACIONAL

Un pal salva l'empat

Álex Ruiz sota pals evita que la selecció signi la primera derrota de la història davant San Marino

FAF / MARVIN ARQUÍÑIGO

SAN MARINO	0
ANDORRA	0

POL FORCADA QUEVEDO
ESCALDES - ENGORDANY

La selecció absoluta no ha pasat d'un insípid empat a zero davant San Marino, rival al qual sempre havien guanyat, i per tant no ha pogut signar la 15a victòria de la història d'Andorra. Com va esmentar el seleccionador, Koldo Álvarez de Eulate, han estat els tricolor els que s'han fet a l'inici amb la pilota –després ha acabat sent més repartida–, arribant a tenir abans del primer quart d'hora un parell d'accions. A partir de llavors els locals han demostrat l'increment de nivell dels darrers anys i per què juguen a la Lliga C de la Nations, i Lorenzo Capicchioni ha provat sort amb un llançament de falta des d'uns 20 metres que Álex Ruiz ha aturat.

Tot i que als pirenaics els ha costat concretar a camp contrari, abans de posar camí als vestidors han gaudit d'un parell d'accions, totes dues amb 'Berto' Rosas com a protagonista. Una a la mitja hora, amb una altra rematada de falta, aquesta molt escorçada, la qual ha sortit molt per sobre la porteria. L'altra, al 40', pentinant dins l'àrea una centrada llunyana que gairebé ha colat per sobre Edoardo Colombo, qui l'ha acabat refusant a córner. La més clara de la primera meitat, però, ha estat per als de Roberto Cevoli (43'). Nicola Nanni ha rematat al se-



Guillaume López, en una acció del partit.

El pròxim repte per als d'Álvarez de Eulate serà la Nations, la qual donarà el tret de sortida al setembre

gon pal una centrada d'Alessandro Tosi que, superant Ruiz, Ian Olivera ha salvat sobre la línia.

La segona ha iniciat amb els sanmarinesos més endollats i el porter de l'FC Santa Coloma traient a baix la cama esquerra i aturant un tir creuat de Nanni en un u contra u (50'). Arribada l'hora de partit, accions a dues bandes que els porters han refusat, però sense acabar de generar prou perill per obrir la llau. Gairebé acaba succeint al minut 68 amb un penal comès per mans de Max Llovera que el

mateix Nanni ha enviat al pal.

Gabriel Capicchioni ha perdonat al cap de cinc minuts, rebent sol dins l'àrea i creuant de més amb l'exterior una pilota que s'ha anat llepant el pal llarg. També ho ha fet Lorenzo Capicchioni abans del xiulet final (84') davant uns andorrans als quals els ha costat molt enllaçar passades de qualitat per veure porta rival. El pròxim repte per als d'Álvarez de Eulate serà la UEFA Nations League, la qual donarà el tret de sortida al setembre. ●

La mona que busques és a **Fleca Font!**



Carrer de la Vall, 2
Andorra la Vella, Andorra
+376 829 470

Av Casamanya, ed.Casa Font, PB.
Ordino, Andorra
+376 847 064

FUTBOL - LALIGA HYPERMOTION

Manso no vol tornar a deixar escapar punts del Nou Estadi de la FAF

No parla de rotacions perquè «tothom està capacitat i preparat»

FC ANDORRA

19.00 h.

MÀLAGA

Nou Estadi de la FAF

P. F. Q.

ESCALDES - ENGORDANY

Són més victòries fora que a casa. També han jugat més partits, és cert, però Carles Manso vol aprofitar l'efecte camp en aquest esprint final de temporada i assolir tan aviat com es pugui la permanència. "No és que no haguem fet d'Encamp un fortí, però sí que hem deixat escapar punts que ara no hem de", ha assenyalat el tècnic de l'FC Andorra. En aquest sentit, i reconeixent que l'assignatura que tenen ara pendent són els duels al Nou Estadi de la FAF, ha mencionat que l'encontre de demà contra el Màlaga (19.00 ho-



Carles Manso, en un entrenament a l'Estadi Comunal.

res) "és un bon dia" per assolir aquest canvi de tendència.

"Estem en un moment molt bo, la sensació és que l'equip està creient i està guanyant en solidesa i maduresa", ha afegit el català. Ara bé, fer front al conjunt andalús no és pas tasca fàcil, ja que sota les ordres de Juan Funes només ha perdut dues de les darreres 18 jornades. Això sí, ambdues lluny de la Rosaleda. "Esperem un partit molt obert i amb alternatives, sense que es repleguin com fan molts equips quan venen a Encamp. Haurem d'estar molt atents als errors perquè ells penalitzen molt a les transicions", ha incidit l'entrenador.

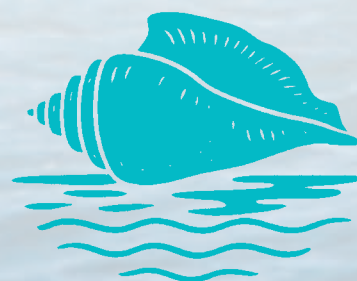
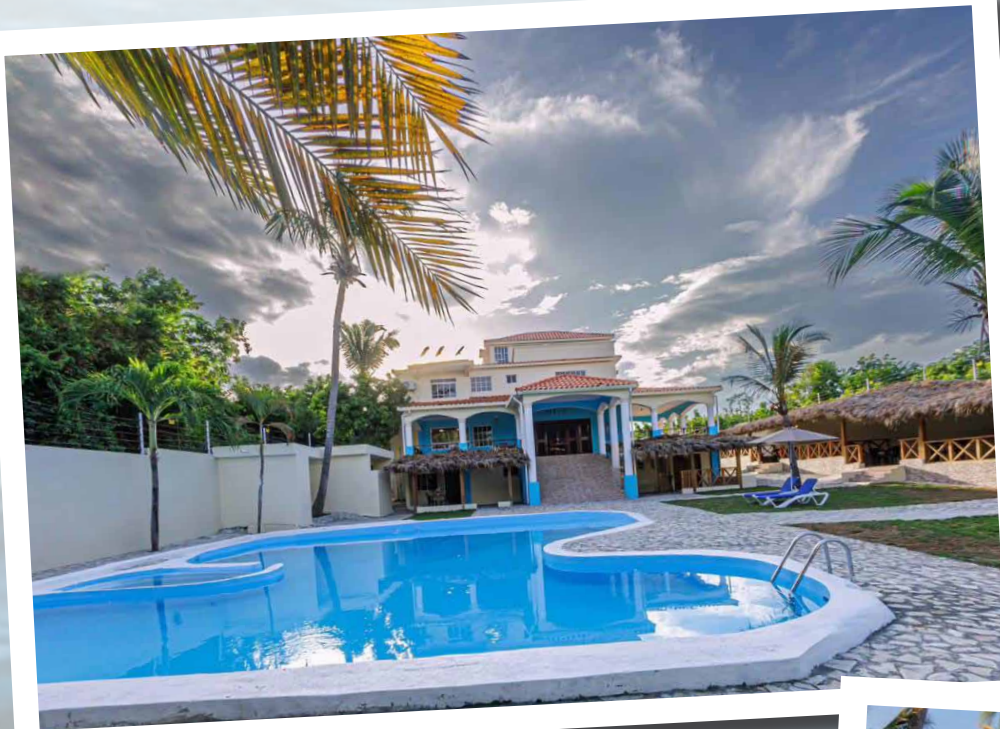
Sent una setmana curta -diumenge els visita el Racing-, Manso no ha parlat de rotacions perquè "estem veient que tothom que entra al terreny de joc està perfectament capacitat i preparat per desenvolupar el que li demanem". Qui sí que continua tocat és Sergio Molina, qui segurament demà no serà titular. ●



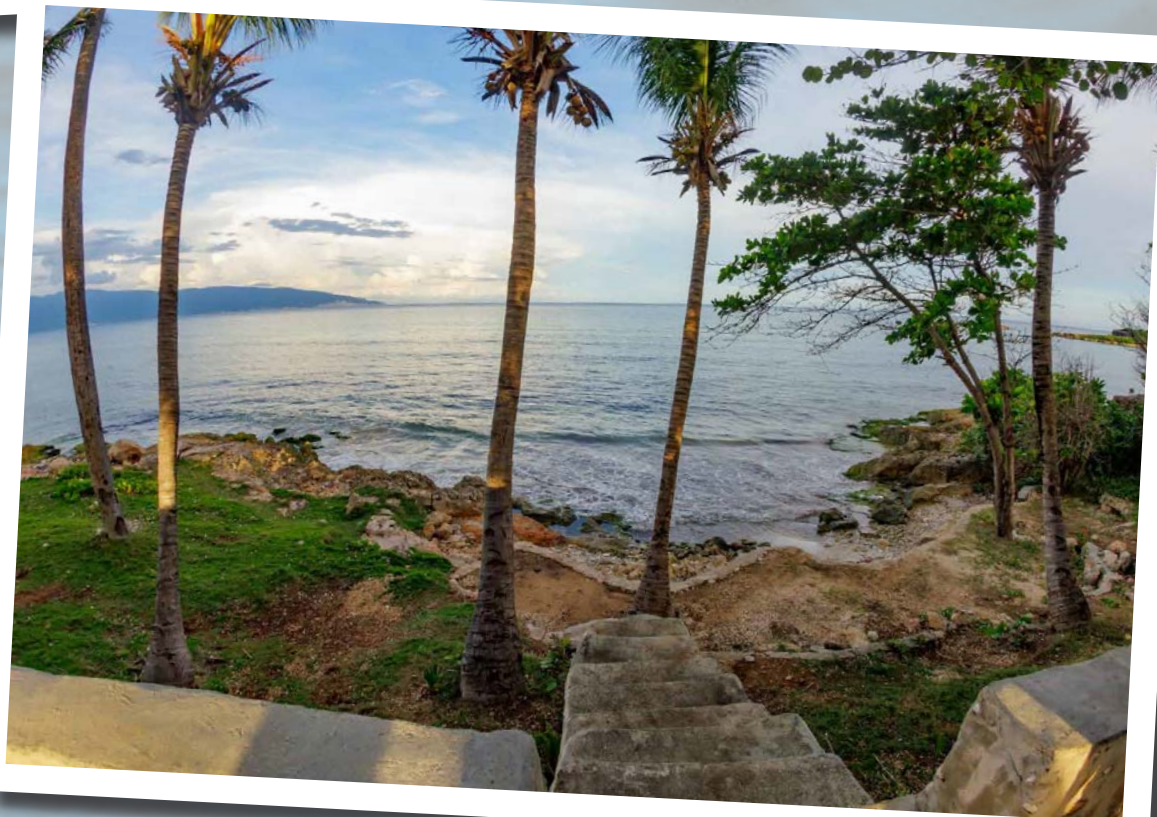
FAE

El Principat competirà amb una desena de joves a La Scara

ESCALDES - ENGORDANY ▶ Andorra participarà, amb una representació de fins a 10 atletes, a La Scara. Es tracta d'una competició internacional FIS per a les categories sub14 (quatre tricolor) i sub16 (sis tricolor). En tot cas, les curses d'ambdues categories estan programades per a aquest dijous i divendres a Val-d'Isère, França.



La Saladilla Beach Club HOTEL



Carretera Barahona, Paraiso



+1 (809) 663-2429



lasaladilla 17



beachclubsaladilla@gmail.com

REPÚBLICA DOMINICANA

CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓ

SUPER MARIO GALAXY



NOCHE DE BODAS



TE VAN A MATAR



TORRENTE PRESIDENTE



SALVACIÓN

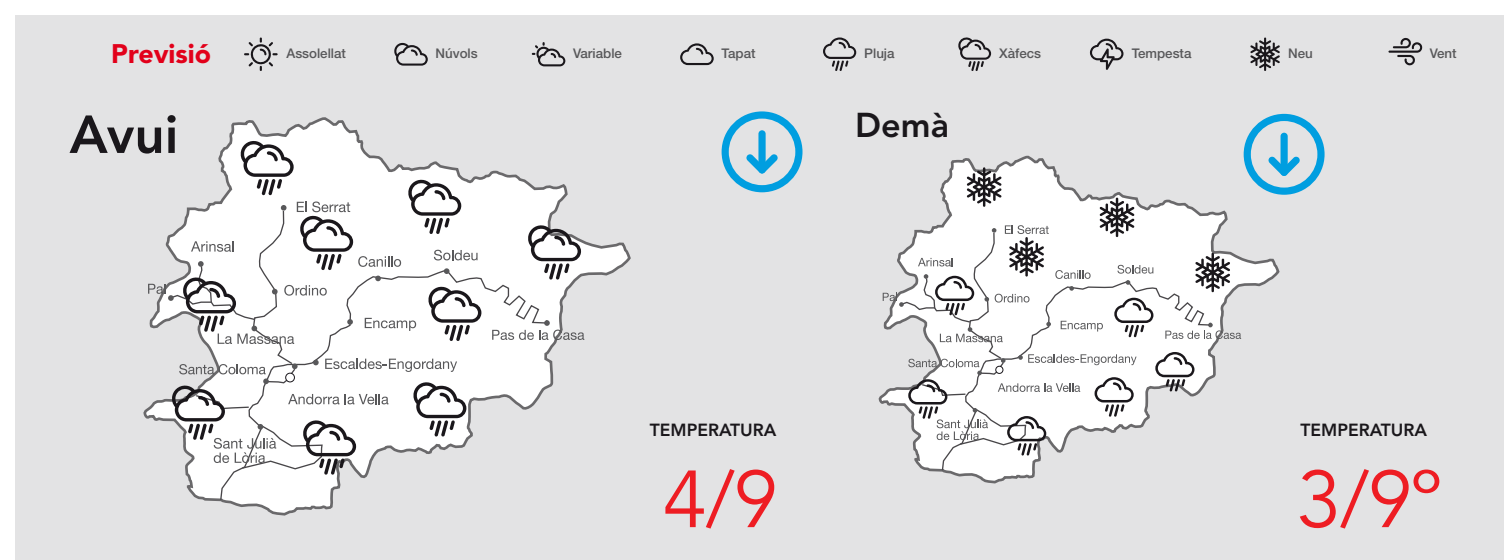


SHELTER. EL PROTECTOR

TURANDOT
DIJOURS 9 D'ABRIL, 20.15 H.

AMARGA NAVIDAD

EL TEMPS



Subscriu-te al nostre butlletí
per rebre les últimes notícies
cada matí al teu correu
electrònic



PROGRAMACIÓ TV



17.00 Roda de premsa de Govern

06:40
Mou-te

07:00
Club Piolet

08:00
Avui serà un bon dia

12.00
Fora de context

13.00
Mou-te

13:20
Infoneu

13:35
Horitzonts

13:45
Informatiu migdia

14:10
El temps migdia

14:15
La Companyia

15:00
La companyia RNA

16:00
Informatiu migdia

16:25
El temps migdia

16:30
Informatiu migdia

16:55
El temps migdia

17:00
Roda de premsa de Govern

18:00
El trànsit

18:15
Tech 24

18:30
Informatiu France 24

19:00
Mou-te

19:20
El trànsit

19:45
El café de l'Avui serà un bon dia

20:35
Horitzonts

20:45
Informatiu vespre

21:10
El temps vespre

21:15
Paral·lels

21:40
La Companyia

22:25
Roda de premsa de Govern

SUDOKU

FÀCIL

	4	9	1	8				3
	6	2				4		
			6			8	9	
1	5	2		3			9	
9			1		7		5	
	7				1	6		
	3			9				
	4	3	6	5				
					3	2		

Solucions:

7	2	8	1	4	9	6	5	3
8	1	6	5	9	4	7	2	3
9	4	5	6	2	7	3	8	1
2	9	1	8	9	5	5	7	4
5	7	7	1	6	4	2	9	8
4	6	8	3	7	2	5	1	9
6	8	2	4	5	9	6	7	3
1	5	7	4	3	6	2	8	9
3	4	9	1	8	2	6	7	5

Fàcil:

NORMAL

2		7		1		7	2	
			7	9		6	3	8
							5	
4				6	2			
	6	4		9				
3			6	7	8		2	
8		9	2				7	3
4	2		3					

9	6	5	8	1	3	8	5	6
7	2	1	3	8	5	6	9	4
8	6	9	4	1	5	2	7	3
2	7	8	4	7	9	6	5	1
1	8	5	6	2	4	9	3	7
7	5	2	9	6	7	3	4	1
6	7	1	5	8	4	2	9	3
9	2	8	3	7	1	4	5	6
5	1	4	7	6	9	2	3	8
3	5	1	6	4	3	9	8	7
2	8	7	6	4	3	9	1	5
1	5	1	6	4	3	9	8	7
6	9	3	8	1	5	7	2	4

Normal:

DIFÍCIL

	4		7			6		
3				4	2			7
7		5		8	6	2		
			6	5	8			
			4					
	3					5	2	8
					5		9	
		6			3			
4	2	3		9		5	6	

4	8	2	2	1	9	1	5	6
5	9	6	5	8	1	4	3	7
1	7	3	2	6	5	8	9	4
6	8	5	7	4	3	2	1	9
8	3	4	1	9	7	1	6	9
8	5	1	4	2	3	7	6	9
2	2	5	7	6	5	8	4	3
9	2	7	6	5	8	4	3	1
7	1	5	9	6	5	8	4	3
3	6	8	5	4	2	2	4	3
7	1	5	9	6	5	8	4	3
2	4	9	7	3	1	6	5	8

Difícil:

Farmàcies de guàrdia

Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 22.00 h del mateix dia. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA	
Tef: 00 34 806.555 - Web:www.interurbana.ad	
Tot l'any	
Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15
Tots els Divendres i Diumenges del mes	
Primer i Tercer dimecres del mes	
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	08h30
Tots els Divendres i Diumenges del mes	
Primer i Tercer dimarts del mes	

FM

88.1
Cadena Dial
Andorra

89.0
R7P

89.5
Pròxima FM
Andorra

91.4
RNA

92.1
SER Catalunya
Andorra

92.6
Els40 Classic
Andorra

93.3
Ràdio Valira
(Punto ràdio)

93.8
Flaix FM

94.2
RNA

96.0
Andorra 1

98.1
Ràdio Valira
(Onda Cero)

100.6
NRJ

101.5
AD Ràdio

101.8
France Inter

102.3
Ràdio Ser
P. d'Andorra

102.6
France
Musique

103.3
Els40 Andorra

104.0
France
Culture

104.6
Catalunya
Ràdio

106.0
Ràdio 4

106.8
Ràdio 1

107.2
Ràdio Seu

107.5
Ràdio Principat

107.9
Ràdio 3

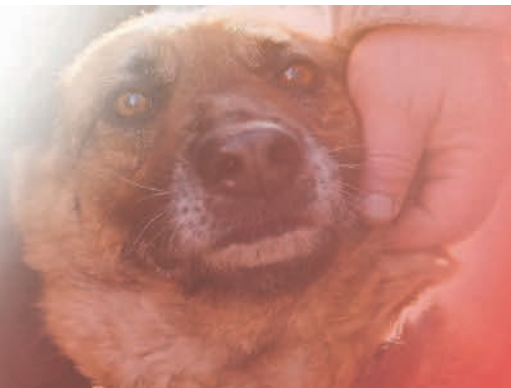
Transports

ANDBUS (803 789)			
ANDORRA Estació	BARCELONA Av. Diagonal	BARCELONA Aeroport T2	BARCELONA Aeroport T1
04:00 h	07:00 h	07:15 h	07:30 h
06:00 h	09:00 h	09:15 h	09:30 h
08:00 h	11:00 h	11:15 h	11:30 h
10:00 h	13:00 h	13:15 h	13:30 h
12:00 h	15:00 h	15:15 h	15:30 h
14:00 h	17:00 h	17:15 h	17:30 h
16:00 h	19:00 h	19:15 h	19:30 h
18:00 h	21:00 h	21:15 h	21:30 h
ANDORRA Estació	PAS DE LA CASA Bus Stop	TOULOUSE Aeroport	TOULOUSE Estació
05:00 h	05:45 h	08:30 h	08:45 h
10:00 h	10:45 h	13:30 h	13:45 h
15:00 h	15:45 h	18:30 h	18:45 h
ANDORRA Estació			LLEIDA Estació AVE
06:15 h			08:45 h
08:15 h			10:45 h
10:00 h			12:30 h
12:15 h			14:45 h
14:00 h			16:30 h
16:15 h			18:45 h
BARCELONA Aeroport T1	BARCELONA Aeroport T2	BARCELONA Av. Diagonal	ANDORRA Estació
08:45 h	09:00 h	09:15 h	12:00 h
10:45 h	11:00 h	11:15 h	14:00 h
12:45 h	13:00 h	13:15 h	16:00 h
14:45 h	15:00 h	15:15 h	18:00 h
16:45 h	17:00 h	17:15 h	20:00 h
18:45 h	19:00 h	19:15 h	22:00 h
20:45 h	21:00 h	21:15 h	00:00 h
22:45 h	23:00 h	23:15 h	02:00 h
TOULOUSE Estació	TOULOUSE Aeroport	PAS DE LA CASA Bus Stop	ANDORRA Estació
11:00 h	11:30 h	14:25 h	15:00 h
15:00 h	15:30 h	18:25 h	19:00 h
20:00 h	20:30 h	23:25 h	00:00 h
LLEIDA Estació AVE			ANDORRA Estació
09:45 h			12:00 h
11:45 h			14:00 h
13:45 h			16:00 h
15:45 h			18:00 h
17:45 h			20:00 h
19:45 h			22:00 h
ALSINA GRAELLS (827 397)			
Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15			
Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17/19			
Andorra-Lleida: 8.15/16.15			
Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a di-vendres / 16 de dilluns a diumenge			
CAMINO BUS LAZARA (865 500)			
Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30			
Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30			
HISPANO IGUALADINA (902 447 726)			
Andorra-Reus: 17.00. Servei diari			
Reus-Andorra: 7.40. Servei diari			
HISPANO ANDORRANA (807 000)			
Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora			
La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora			
Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30/13/17/19.15			
La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/18.30			
Estació d'autocars-l'Ospitalet: 5.45/17			
L'Ospitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45			
Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00			
Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a dv)			
MONTMANTELL (807 444)			
Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18			
Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20 i 22			
DIRECT BUS-NADAL JULIÀ (805 151)			
Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15			
Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00			
Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra: 7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15			
Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra: 6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45			
SOLDEVILA (Amb reserva prèvia 828 117)			
Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/20.15			
TAXIS			
ATA	863 000 / 861 005		
MÉS TAXI	828 000 / 862 488		
TAXI EXPRES	812 345		

gos SOS



Compten amb tu



Adopta Associa't
gos-sos.org
+376 818 451

POL
FORCADA QUEVEDO

TÍTOL

Nisman

AUTOR

Facundo Pastor

PÀGINES

237

EDITORIAL

Planeta Argentina

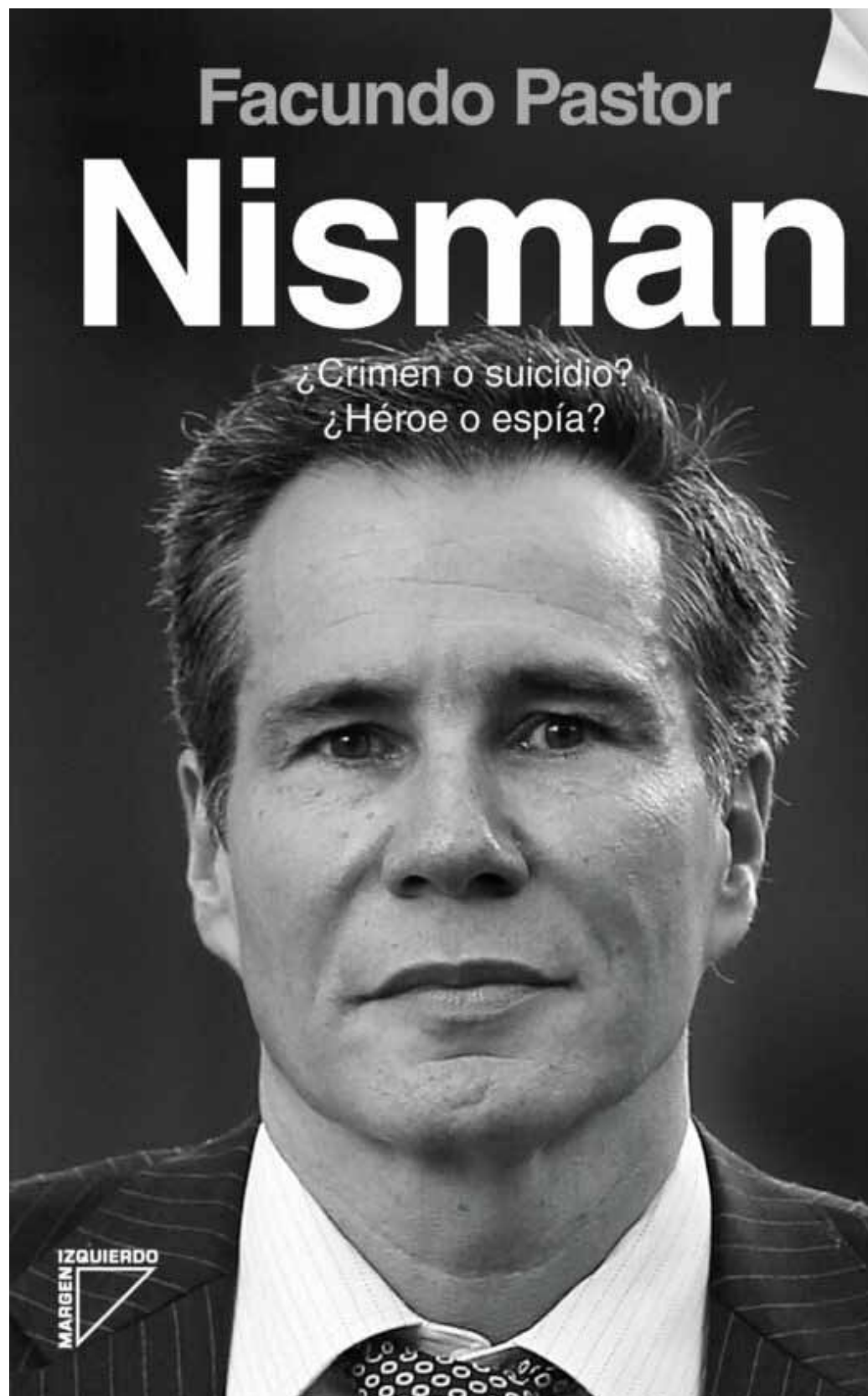
ANY

2025

GÈNERE

Biografia

LA CASA DEL LIBRO



RESUM

El diumenge 18 de gener del 2015, una notícia va sacsejar l'Argentina. El fiscal del cas AMIA, Alberto Nisman, va aparèixer mort d'un tret al cap a quatre dies d'haver denunciat la presidenta Cristina Fernández de Kirchner d'encobrir l'Iran per l'atemptat a l'AMIA. El país va quedar dividit. D'una banda, aquells que van preferir veure en aquesta mort el suïcidi d'un fiscal polèmic que havia jugat amb foc. De l'altre, aquells que van abraçar la sospita d'un assassinat.



«Un mateix home pot ser alhora molts homes, fins i tot en l'adulteració de les pròpies identitats»

Facundo Pastor

VALORACIÓ

Trama i argument



Personatges



Narrativa i estil d'escriptura



Riquesa del llenguatge



Ambientació



Valoració personal



POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS

Fem més fàcils els moments més difícils

www.pompesfunebresdelesvalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
info@pompesfunebresdelesvalls.com

