



el Periòdic
d'Andorra

www.elperiodic.ad

Divendres
20.02.2026

Any XXIX / Núm 9.789

PROJECTE DE LLEI DE DESINTERVENCIÓ DEL LLOGUER Pàgina 6

Els lloguers més baixos podran augmentar fins a un 6% anual més l'IPC

Govern proposa que els increments estiguin limitats segons el preu actual del contracte i durant cinc anys



La trobada del Consell Econòmic i Social d'aquest dijous.

SFGA / JAVILADOT

UN ESPAI MILLORAT PER A LA CULTURA Pàgina 12

MARVIN ARQUÍNGO



Vista general de l'interior de l'Auditori Nacional després de la remodelació.

Un Auditori Nacional renovat torna a aixecar el teló

PERMISOS DE TREBALL Pàgina 7

La CEA prepara la contractació en origen per a l'hivern amb Colòmbia com a país de prova pilot

CARNAVAL D'ENCAMP Pàgina 3

L'ACIV dona per tancada la polèmica després de les disculpes de la Comissió de Festes

ADICCIÓ DIGITAL Pàgina 10

Projecte Vida demana anar més enllà de l'educació financera davant el boom 'cripto'

BALANÇ DELS JOCS Pàgina 22 i 23

La FAE tanca Milano-Cortina amb satisfacció en alpi i reptes en esquí de fons

Isabel Rey
ACTRIU I CÒMICA

Pàgina 14

«Quan la gent està entregada i amb sentit de l'humor, es crea un còctel meravellós»



BUSINESS

EL SUPLEMENT BUSINESS
AVUI AMB EL PERIÒDIC

CRIP TOS

Ara és el moment

Compra Bitcoin i Ethereum amb la seguretat de la custòdia professional de Prosegur i el rigor de Myandbank. Per invertir amb confiança i amb les comissions més baixes del mercat.

0,50 % de trading i 0,50 %
de custòdia anual



La compra i venda de criptodivises a Myandbank es realitza a través de la companyia Prosegur Crypto, que ha aconseguit la llicència per operar amb criptoactius al Principat d'Andorra. Les operacions no tindran cap cost des de Myandbank. Prosegur Crypto cobrarà una comissió de 0,50 % + IGI de compravenda, la qual es deduirà de l'import de la compra, i una comissió de custòdia del 0,50 % + IGI anual, que es cobrarà mensualment.

Myandbank és un banc 100% digital, un nou canal comercial d'Andorra Banc Agricol Reig, SA. (Andbank). Andbank opera amb el Número de Registre Tributari (NRT) A700158 F, el núm. de Registre Societats Mercantils 5008, i el núm. de registre a l'Autoritat Financera Andorrana (AFA) EB 01/95. Per a més informació, contacta amb hola@myandbank.com o al 881 960..

Tema del dia

Tancada la polèmica al Carnaval d'Encamp

L'ACIV REP AMB BONS ULLS LA CARTA DE LA COMISSIÓ

Disculpes acceptades

Benchluch dona per tancat l'afer amb el text de la Comissió de Festes: «Per part nostra està tot resolt»

COMISSIÓ DE FESTES



L'Associació Cultural Israelita de les Valls d'Andorra dona per resolta la polèmica del Carnaval d'Encamp després de la carta enviada per la Comissió de Festes.

ARNAU OJEDA / ALEX MONTERO
ESCALDES-ENGORDANY

L'Associació Cultural Israelita de les Valls d'Andorra (ACIV) dona per resolta la polèmica del Carnaval d'Encamp després de la carta enviada per la Comissió de Festes, en què es reconeix l'ús inadequat de l'estrella de David i es reiteren disculpes pel malestar causat. En declaracions a EL PERIÒDIC, el seu president, Isaac Benchluch, ha afirmat que "per part nostra està tot resolt". Segons ha explicat, la voluntat del col·lectiu no era qüestionar el caràcter satíric del Carnaval, sinó que es reconegués que s'ha-

La Comissió de Festes demana disculpes a la comunitat jueva i reconeix l'ús "inadequat" de l'estrella de David

► La Comissió de Festes d'Encamp ha enviat una carta al representant de la comunitat jueva, Isaac Benchluch, i al conjunt del col·lectiu, en què ha tornat a expressar disculpes pel malestar generat arran de tota la polèmica per un dels esquetxos representats durant la celebració del Carnaval. En l'escrit, al qual ha tingut accés EL PERIÒDIC, la Comissió s'ha adreçat a la comunitat "amb el màxim respecte i esperit constructiu", amb la voluntat de donar resposta a l'enuig manifestat. Així, l'organització ha defensat que el Carnaval d'Encamp,

amb una llarga trajectòria històrica, ha estat tradicionalment "un espai on la sàtira i la crítica social han tingut un paper rellevant", amb la finalitat de fomentar la reflexió sobre l'actualitat social i política des de l'humor i la ficció, i "no pas des de la banalització, el desprestigi o la incitació a l'odi, que rebutgem de manera rotunda". Segons ha recordat la Comissió, el primer dia de Carnaval, en el marc de la tradicional penjada del rei Carnestoltes, s'han fet al·lusions a diverses situacions polítiques i socials de l'any. ●

via confós una figura política concreta amb tota una comunitat: "El que volíem nosaltres és que es reconegués que s'havia traspassat una línia, que per a nosaltres era confondre o representar una idea política com la de Netanyahu amb tota la comunitat jueva". En aquest sentit, Benchluch ha remarcat que si la representació hagués estat personalitzada en el primer ministre israelià, no hauria generat rebuig. "Si aquell ninot hagués estat personalitzat, a nosaltres no ens hauria importat, perquè entenem que forma part del Carnaval ridiculitzar i fer sàtira amb personatges polítics", ha indicat. El problema, ha afegit, va ser l'ús del símbol de l'estrella de David, que "representa tota la comunitat jueva", fet que, al seu entendre, suposava "passar una línia". En aquest context, ha subratllat que la demanda principal era una disculpa i el reconeixement de l'error per part de la Comissió. "El que volíem era unes disculpes i que es reconegués que havia estat un error. S'ha fet i per part nostra queda tot resolt", ha insistit. La polèmica, però, va tenir resò més enllà del Principat. I és que segons ha apuntat Benchluch, ha rebut nombroses trucades i missatges d'associacions i membres de la comunitat jueva internacional que "no entenien res" del que havia passat. ●

WWW.

llegeix la notícia completa
clicant aquí



EDITORIAL

Una etapa que s'acomiada, una cultura que continua creixent

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

La fi de la Temporada de l'Auditori Nacional desperta una inevitable nostàlgia. Durant deu anys, aquest cicle ha estat molt més que una programació estable: ha estat una finestra oberta al món, un espai de descoberta i un motor

que ha contribuït decisivament a enriquir el panorama cultural andorrà. En un moment en què l'oferta era limitada, la iniciativa va permetre acostar artistes, idees i sensibilitats diverses al públic del país, consolidant una base cul-

tural que avui ja és estructural. Tanmateix, el context ha canviat. Amb 237 concerts celebrats el 2025, el sector viu una etapa de maduresa i, fins i tot, de saturació. Tancar una etapa no significa renunciar al projecte cultural, sinó

adaptar-lo a una nova realitat on la diversificació i el suport al teixit creatiu poden esdevenir més eficients que una temporada centralitzada. La cultura no s'atura; es transforma. El llegat d'aquesta dècada perdurará en el coneixe-

ment adquirit, en la multiculturalitat compartida i en la consolidació d'un públic exigent. Si l'esperit d'engrescar, formar i projectar talent es manté, el canvi no serà un final, sinó el preludi d'una nova etapa igualment fecunda.

La finestra Oberta

MARCELO PONCE



El ressò del Haka a les Valls d'Andorra: Una crida a l'ordre moral i la convivència

Andorra ha estat testimoni aquests dies d'un fenomen que transcendeix el que és estrictament esportiu. El Haka Campus Global, descendents de les tribus Maories, coneguts per la gran fortalesa, disciplina el seu esperit religiós aplicat a l'esport, d'on van sortir molts jugadors dels All Blacks, va aterrar al nostre Principat gràcies al VPC Rugby Andorra XV i la F.A.R., i no ha estat només un esdeveniment de tecnificació de rugbi o una exhibició

cultural maori; ha estat un mirall davant del qual la nostra societat s'hauria de mirar amb honestat. Mentre els joves colpejaven el terra amb força i cridaven a l'uníson, allò que realment retrunyia a les muntanyes no era un desafiament bèl·lic, sinó un recordatori del que significa la identitat, la disciplina i el respecte sagrat pel grup. En una època en què la paraula «exigència» sembla haver cobrat una connotació negativa, i on qual-sevol estructura d'autoritat és qüestionada sota el pretext d'una llibertat mal entesa, el Haka ens torna al que és essencial. Ens recorda que, perquè una comunitat prosperi, calen regles clares, estructures de convivència sòlides i, sobretot, un compromís infrangible amb la moral i l'ordre.

La disciplina no és càstig, és fonament

Avui dia, resulta alarmant observar com l'exigència en la formació dels nostres joves és tit-

llada injustament d'"excessiva" o "massa forta". Hem caigut al parany de la complaença, confonent el benestar amb l'absència d'esforç. Tot i això, l'esport —i específicament la filosofia que hem vist aquests dies— ens demostra el contrari: la disciplina és la forma més alta de respecte propi i aliè.

No hi ha llibertat sense ordre. No hi ha èxit col·lectiu sense el sacrifici individual de seguir un codi de conducta. L'esport revalorava aquests principis que sembla que s'han diluït en el soroll de la modernitat. Quan un atleta se sotmet a un entrenament rigorós, no és oprimat; és empoderat per assolir el seu màxim potencial. Aquesta mateixa lògica és la que cal aplicar a la nostra estructura social a Andorra. Si volem una societat cohesionada, hem de perdre la por d'exigir que es compleixin les normes.

Passa a la pàgina següent

BUSINESS

**L'ACTUALITAT
ECONÒMICA
DEL PRINCIPAT**

CADA DOS DIVENDRES
AMB EL PERIÒDIC

ANDBANK

Ve de la pàgina anterior

Més enllà de la llei: El jutge és la mirada del veí

És un error còmode i perillós pensar que l'ordre d'un país és responsabilitat exclusiva de la policia o dels jutges. Per descomptat, les institucions estan per intervenir quan el teixit es trenca, però la veritable salut moral d'una nació es gestiona en el dia a dia. El control social més efectiu no és el que ve d'una multa, sinó el que neix de la mateixa ciutadania. Som nosaltres —les famílies als sopars, els companys a la feina, els amics als bars i els veïns a les places— els qui hem de ser els guardians dels nostres valors. Si permetem que el respecte es perdi a la nostra taula, no podem pretendre que es recuperi al tribunal.

La responsabilitat és compartida:

* A la família: Com a nucli on s'ensenya que el «no» també és una forma d'amor i guia.

* A la feina: On l'ètica i la puntualitat no són suggeriments, sinó compromisos.

* Al carrer: On el civisme ha de ser la norma i no l'excepció.

Si l'ordre no surt de la

convicció del ciutadà, si no neix del cor de les cases, costarà molt que qualsevol llei aconseguixi mantenir la pau social que tant valorem al nostre país.

Integració: Marcar el camí per caminar junts

Andorra és, i sempre ha estat, un poble d'acollida. La seva història està escrita per mans que van venir de fora per sumar el seu esforç al de la gent del país. Les comunitats estrangeres que han es-

collit aquest país per viure busquen, majoritàriament, el mateix que nosaltres: prosperitat i pau.

No obstant això, perquè aquesta integració sigui real i efectiva, el poble andorrà té el deure i el dret de marcar el camí. No es pot integrar ningú al buit. Hem d'oferir codis de conducta clars, estructures de convivència que no es negociïn i un exemple de respecte que sigui contagiós. L'immigrant que arriba espera

saber quines són les regles del joc; espera que se us indiqui com viure en aquest ecosistema tan particular de les nostres valls.

La veritable hospitalitat no consisteix a baixar el llistó dels nostres valors per no «ofendre», sinó a convidar el nouvingut a pujar aquest llistó al costat de nosaltres. La pau social no és l'absència de conflicte, sinó la presència d'un ordre acceptat per tothom, on la identitat an-

dorrana serveixi de guia i de refugi.

Un pacte de respecte

El Haka ens ha ensenyat que el respecte es guanya amb presència, amb força i amb una moral indestructible. És hora que a Andorra recuperem aquesta contundència. Necessitem la certesa per a caminar pels nostres carrers vol dir acceptar un contracte implícit de civisme. ●

President d'Argentinos en Andorra



CAU RUGBY VALENCIA

SOTTOVOCE
...l'Amore a tavola

Perquè Andorra és Molt més que neu.

Descobreix-la des d'un altre lloc.

AIXECAMENT DE LES PRÒRROQUES

Topall del 6% anual més l'IPC per als lloguers més baixos en la nova llei

Marsol planteja increments limitats durant cinc anys en un aixecament «progressiu» de les pròrroques

MARVIN ARQUÍNIGO

ALEX MONTERO CARRER
ANDORRA LA VELLA

El Govern ha exposat aquest dijous al Consell Econòmic i Social les línies mestres del projecte de llei per aixecar les pròrroques dels contractes de lloguer, una reforma que preveu aplicar de manera progressiva durant quatre anys i amb límits als increments de preu. “Per ara només són unes idees. Quan estigui tancat aquest projecte de llei, faré la presentació degudament i es veurà tot com funciona”, ha assenyalat la ministra de Presidència, Economia, Treball i Habitatge, Conxita Marsol, tot recordant que el Consell Econòmic i Social haurà d’emetre el dictamen corresponent abans de la seva tramitació. Segons ha explicat, una vegada elaborat aquest dictamen, el text es presentarà als grups parlamentaris i s’acabarà de tancar amb la previsió de registrar-lo cap al 14 o 16 de març.

Marsol ha insistit que la línia del Govern és avançar cap a “una desintervenció progressiva i garantista”, afirmant que això no implicaria que s’aixequessin de cop els aproximadament 20.000 contractes que actualment es troben prorrogats, sinó que el procés s’estendrà durant quatre anys, amb una afectació estimada del 25% dels contractes cada any. “No es desintervindran de patac”, ha remarcat. Pel que fa als increments, la ministra ha apuntat que s’establiran límits en funció del preu actual del contracte. En els lloguers



La ministra de Presidència, Economia, Treball i Habitatge, Conxita Marsol.



CONXITA MARSOL

MINISTRA D’HABITATGE

«Hem de vetllar perquè tothom tingui un habitatge i perquè els propietaris treguin el rendiment corresponent»

més baixos, l’augment podrà arribar “com a màxim a un 6% cada any durant els propers cinc anys de contracte més l’IPC”. En canvi, en els contractes amb un preu més elevat, l’increment se situarà al voltant d’un 1% per sobre de l’IPC, tot i que els percentatges definitius s’estan acabant de concretar. La titular d’Habitatge ha contextualitzat la mesura recordant que hi ha contractes signats abans del 2012 o 2013, en plena crisi econòmica, quan “van marxar 10.000 persones d’aquest país” i molts propietaris van fixar preus molt bai-

xos per poder llogar els pisos. “Hi ha contractes a 4 euros el metre quadrat. Aquests es podran apujar una mica més”, ha explicat, tot defensant que la filosofia de la llei és corregir aquests desequilibris sense trencar l’estabilitat del mercat. “Hem de vetllar perquè tothom tingui un habitatge i també perquè els propietaris puguin treure el rendiment que els correspon”, ha afegit. ●

WWW.

llegeix la notícia completa
clicant aquí



Colòmbia, país prioritari de la contractació en origen per a l'hivern

Tot i la prioritat, Cadena matisa que no s'exclouen altres països

A.M.C.
ESCALDES-ENGORDANY

El pla de contractació en origen, tot i no formar part dels punts tractats aquest dijous al Consell Econòmic i Social, sí que ha planat en les declaracions posteriors. El president de la Confederació Empresarial Andorrana (CEA), Gerard Cadena, ha confirmat que actualment s'està treballant a nivell intern amb els sectors implicats i que les reunions continuen obertes amb els ministeris competents, amb la volun-

tat de definir el mecanisme que permeti a les empreses disposar d'aquesta via de contractació. "Estem mirant de veure quin és el pla perquè les empreses puguin tenir aquesta possibilitat", ha assenyalat. Així, Cadena ha avançat que, a hores d'ara, els esforços se centren en la quota d'hivern de la pròxima temporada i no en la d'estiu d'enguany, i que la possible prova pilot inicial es valorarà en les reunions previstes la setmana vinent. Pel que fa als països d'origen, ha indicat que "en principi seria Colòmbia perquè és el país que ho té més desenvolupat", si bé ha matisat que això no exclou altres opcions. El dirigent empresarial ha recordat que el sistema requerirà coordinació entre l'empresariat, el Govern i les au-



es dependències del Servei d'Immigració, a Escaldes-Engordany.

toritats dels països implicats, així com la participació d'Espanya i França per les autoritzacions de trànsit dins l'espai Schengen. Des de la Unió Sindical d'Andorra, el secretari general Gabriel Ubach ha adoptat una posició més crítica, tot i admetre que la contractació en origen pot ser viable "sempre i quan hi hagi unes garanties que vindran amb les mateixes condicions que tenim aquí". En aquest sentit, Ubach ha qüestionat el model de creixement i ha

advertit que el problema de fons continua sent l'habitatge i els salaris. "Si volem un país de qualitat hem de tenir una mà d'obra de qualitat ben pagada i amb un sostre a preus assequibles", ha defensat, tot alertant que sense aquestes condicions el model pot esdevenir insostenible. ●

WWW.
llegeix la notícia completa
clicant aquí



CRÍTQUES DE L'USDA

La Unió Sindical rebutja la llei de desintervenció dels lloguers: «El conflicte social està servit»

llegeix la notícia completa aquí

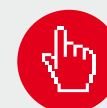


ARXIU EL PERIÒDIC

NOUS PERMISOS

El CES avala habilitar noves quotes per a residents passius i autònoms

llegeix la notícia completa aquí



SFGA / JAVILADOT

PREUS DE LA CASS

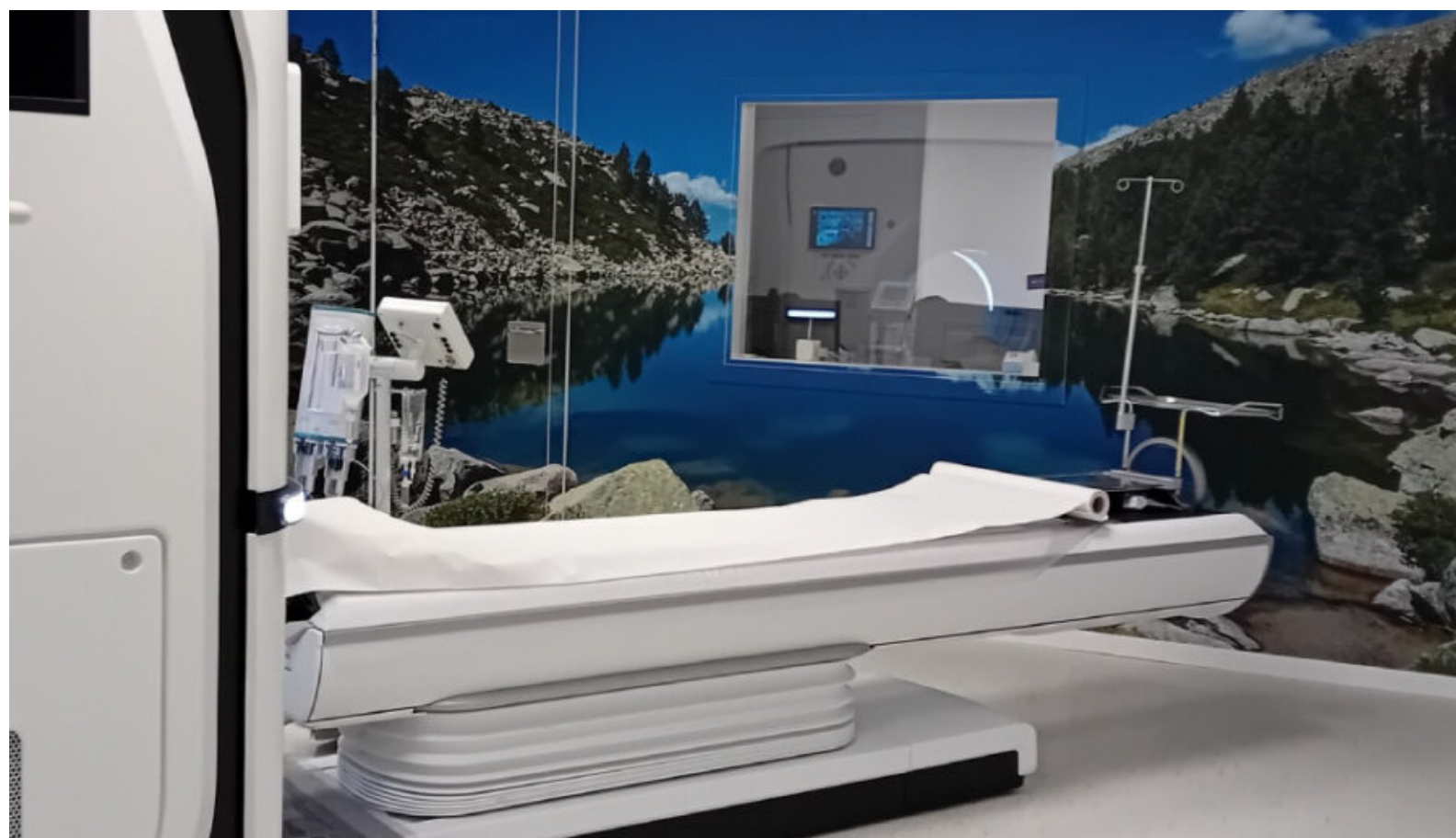
La revisió de les tarifes dels actes de diagnòstic i cirurgia, les següents

El Col·legi de Metges manté que ja es treballa amb Govern

LAURA GÓMEZ RODRÍGUEZ
ESCALDES - ENGORDANY

El Col·legi de Metges ha assegurat que la revisió de les tarifes dels procediments de diagnòstic i dels procediments quirúrgics està en marxa en el marc del decret aprovat aquest dimecres pel Consell de Ministres, pel qual s'han fixat les tarifes de responsabilitat de la Caixa Andorrana de Seguretat Social (CASS) per a aquest 2026. Tot i això, ha precisat que aquest treball tècnic sobre les lletres K i Qs'està desenvolupant de manera paral·lela a l'actualització general vinculada a l'IPC.

Arran de l'anunci del Govern sobre la modificació de les tarifes de la CASS per a les consultes d'atenció primària i especialitzada, el Col·legi ha volgut diferenciar entre l'increment general aprovat i la revisió específica dels actes inclosos a les lletres K i Q del decret. Segons han explicat, la lletra K correspon als procediments diag-



El nou TAC incorporat al Servei de Diagnòstic per la Imatge del SAAS.



COL·LEGI DE METGES

«Hi ha actes que no estan actualitzats i d'altres de nous que encara no figuren al decret aprovat»

nòstics i la lletra Q als procediments quirúrgics.

“Estem treballant amb el Ministeri per actualitzar les lletres K i Q del decret”, han indicat des de l'entitat. Aquest procés, han detallat, implica posar al dia el catàleg de prestacions, ja que hi ha actes que no estan actualitzats i d'altres de nous que encara no figuren en la nomenclatura vigent. “Hi ha ac-

tes que no estan actualitzats com tocaria i hi ha actes nous que no hi consten”, han remarcat. Aquesta revisió tècnica del contingut de les prestacions va acompanyada d'una revisió de les tarifes associades. ●

WWW.

llegeix la notícia completa clicant aquí



MARVIN ARQUÍÑIGO



La frontera francoandorrana

MODIFICACIONS AL DEPARTAMENT D'ESTADÍSTICA

Els visitants francesos cauen un 7% durant el 2025

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

La davallada del mercat francès ha marcat el tancament del 2025 pel que fa als moviments turístics a les fronteres. En el conjunt de l'any, el nombre de visitants procedents de França s'ha reduït un

7,0% respecte al 2024, passant de 3.996.088 a 3.716.254 entrades. La tendència també s'ha evidenciat en els darrers mesos de l'any. Al novembre s'han registrat 297.895 visitants francesos, mentre que al desembre la xifra ha baixat fins als 191.185. En el còmput acumulat de novembre i desembre, els vi-

sitants provinents de França han sumat 489.080 entrades. Tanmateix, el volum global de visitants s'ha mantingut pràcticament estable. Durant el 2025 han entrat al país 9.194.340 persones, fet que ha representat una variació anual del 0,7%. Només entre novembre i desembre s'han comptabilitzat 1.453.962 visitants, i el desembre ha registrat un increment del 12,2% respecte al novembre, quan s'ha passat de 685.096 a 768.866 entrades. ●



EL TEU ÈXIT
ONLINE ESTÀ A UN SOL CLICK

La teva Pàgina web

perfecta amb nosaltres!

 **Parlem ara!**

**Disseny web
personalitzat**

**Optimització
SEO**

**Disseny
Responsive**

**Manteniment i
Actualitzacions**



+376 849 489



@Vangoand



 **hola@vangoandorra.com**

 **www.vangoandorra.com**

PROPOSEN ANAR MÉS ENLLÀ DE L'EDUCACIÓ FINANCERA

Projecte Vida alerta de l'augment «d'addiccions» a les inversions digitals

COMÚ D'ANDORRA LA VELLA / TONY LARA

L'associació preveu mantenir una reunió amb Salut al març

ARNAU OJEDA GARCIA
ESCALDES-ENGORDANY

Projecte Vida ha constatat un increment significatiu de casos relacionats amb inversions digitals i criptomonedes, especialment entre homes joves. L'entitat ha atès durant el 2025 un total de 14 persones amb problemàtiques vinculades a aquest àmbit, una xifra que contrasta amb els cinc casos registrats el 2024. “El 90% o el 95% d'aquests 14 casos eren problemes amb inversions digitals i criptomonedes”, explica la secretària executiva de l'associació, Eva Tenorio, en declaracions a EL PERIÒDIC.

Les paraules de Tenorio arriben després que el ministre de Finances, Ramon Lladós, posés el focus en la manca d'educació financera al sistema educatiu com un dels factors que poden explicar l'augment de situacions vinculades a estafes i inversions d'alt risc. En aquest sentit, Tenorio valora positivament aquest plantejament, però adverteix que el fenomen és més complex. “Que es posi el focus en l'educació financera és molt positiu. Tot el que sigui ajudar els col·lectius més vulnerables és necessari, però no és només una qüestió financera”, subratlla.

Més enllà de la formació econòmica, la secretària executiva de Projecte Vida defensa una mirada més àmplia que inclogui educació emocional i pensament crític. “Hem de parlar d'educació emocional, d'impulsivitat, de pressió social i d'entorn digital. No és només un problema de diners. Darrere hi ha molt patiment i moltes varia-



Eva Tenorio, fundadora i secretària executiva de Projecte Vida.

bles personals”, assenyala.

També alerta de la influència de les xarxes socials i dels anomenats ‘gurus’ financers. “Moltes vegades el que venen és fum. Si guanyessin tants diners invertint, no estarien venent cursos”, apunta, tot reclamant més xerrades a escoles i famílies per explicar els factors de risc i fomentar



EVA TENORIO

SECRETÀRIA EXECUTIVA
PROJECTE VIDA

«Hem de parlar d'educació emocional, d'impulsivitat, i d'entorn digital [...] darrere hi ha molt patiment»

la capacitat d'aturar-se i analitzar abans d'invertir.

Segons l'entitat, el perfil detectat és molt concret: “Totes les persones que han vingut eren homes d'entre 25 i 35 anys. No hem tingut cap dona amb aquest problema”. En molts casos, afegeix, les pèrdues econòmiques són elevades, arribant als 20.000 o 30.000 euros.

En aquest context, Tenorio apunta que aquestes conductes comparteixen patrons amb el joc patològic, tot i que encara no hi ha consens científic per parlar formalment d'una addicció a les criptomonedes. “Encara no estan recollides als manuals com a addicció, però actuen exactament igual que el joc. Intenten recuperar els diners perduts i tornen a invertir, i evidentment tornen a perdre. És un peix que es mossega la cua”, afirma.

En aquesta línia, Tenorio fa re-

ferència a diferents estudis que alerten que l'operativa amb criptomonedes comparteix característiques amb el joc d'atzar, com la volatilitat, la reinversió immediata, la rapidesa de les operacions o l'ús d'efectiu electrònic. “Es detecten patrons molt similars al trastorn per joc: tolerància, necessitat d'operar amb més diners, obsessió pel mercat, problemes de son... S'assembla molt a una addicció”, remarca.

Amb tot, Projecte Vida ja ha traslladat les dades a l'Executiu i preveu mantenir una reunió amb el Ministeri de Salut durant el mes de març per exposar la tendència detectada i estudiar possibles mesures. “Ja hem enviat l'informe amb totes les dades i explicarem el que hem trobat. Si altres països ja estan alertant d'aquestes conductes, nosaltres hem d'intentar avançar-nos”, conclou Tenorio. ●



BEÇ

Cuinem Andorra

**MICHELIN
2026**

ORDIN, EPICENTRE CULTURAL

La Temporada diu adeu després d'una dècada aportant música

El ministeri de cultura defensa que la retirada és degut al «moment de saturació» que viu el sector

ELENA HERNÁNDEZ MOLINA
ORDINO

“Després de deu anys de temporada a l'Auditori Nacional, creiem que és el moment de canviar”. Amb aquestes paraules, la ministra de Cultura, Esports i Joventut, Mònica Bonell, ha anunciat la fi de la temporada estable de l'equipament, una iniciativa que va néixer amb la voluntat d'impulsar la cultura al Principat.

Bonell ha recordat que la temporada “va néixer en un moment on no es programava tant” i que responia a la necessitat que des del ministeri es contractessin artistes de fora perquè el públic del país pogués accedir a espectacles que fins aleshores no arribaven. “Han estat deu anys de temporada importants pel país, per totes les persones que han vingut aquí a actuar i per totes les persones que

han pogut gaudir d'aquests concerts”, ha afirmat. La ministra ha avançat que el canvi donarà pas a nous projectes i ha defensat que és “un bon moment per donar-li un altre impuls”. En aquest sentit, ha subratllat que el context actual és molt diferent del de fa una dècada. “Tenim els comuns que programen moltíssim, tenim també les entitats privades que programen molt”, ha assenyalat, tot destacant que l'agenda cultural del país reflecteix una oferta àmplia i consolidada.

El director d'Acció Cultural, Joan Marc Joval, ha coincidit a remarcar que la temporada ha complert “una funció de promoció cultural molt important”.

WWW.

llegeix la notícia completa
clicant aquí



MARVIN ARQUÍÑIGO



La ministra de Cultura, Mònica Bonell, i el director d'Acció Cultural, Joan Marc Joval.

MARVIN ARQUÍÑIGO



Les autoritats davant l'entrada renovada de l'Auditori Nacional d'Andorra.

L'Auditori Nacional torna a aixecar el teló després d'un any

La rehabilitació de l'equipament supera els 1,3 milions d'euros d'inversió

E.H.M.
ORDINO

L'Auditori Nacional reobrirà les seves portes els dies 27 i 28 de febrer després de dotze mesos tancat per obres. “S'han acabat els treballs a l'Auditori Nacional, que han estat uns treballs que han durat 12 mesos, uns treballs que eren necessaris. Després de 30 anys, aquest auditori necessitava certes millores”, ha afirmat la ministra de Cultura, Joventut i Esports, Mònica Bonell, durant la presentació de la reforma.

La intervenció, dividida en dues fases, ha suposat una inversió de més d'1.300.000 euros, finançats pel pressupost del Ministeri de Territori i Urbanisme. Bonell ha qualificat la despesa com “una inversió” i ha agraït la tasca dels equips tècnics i de les empreses implicades, així com la supervisió del Depar-

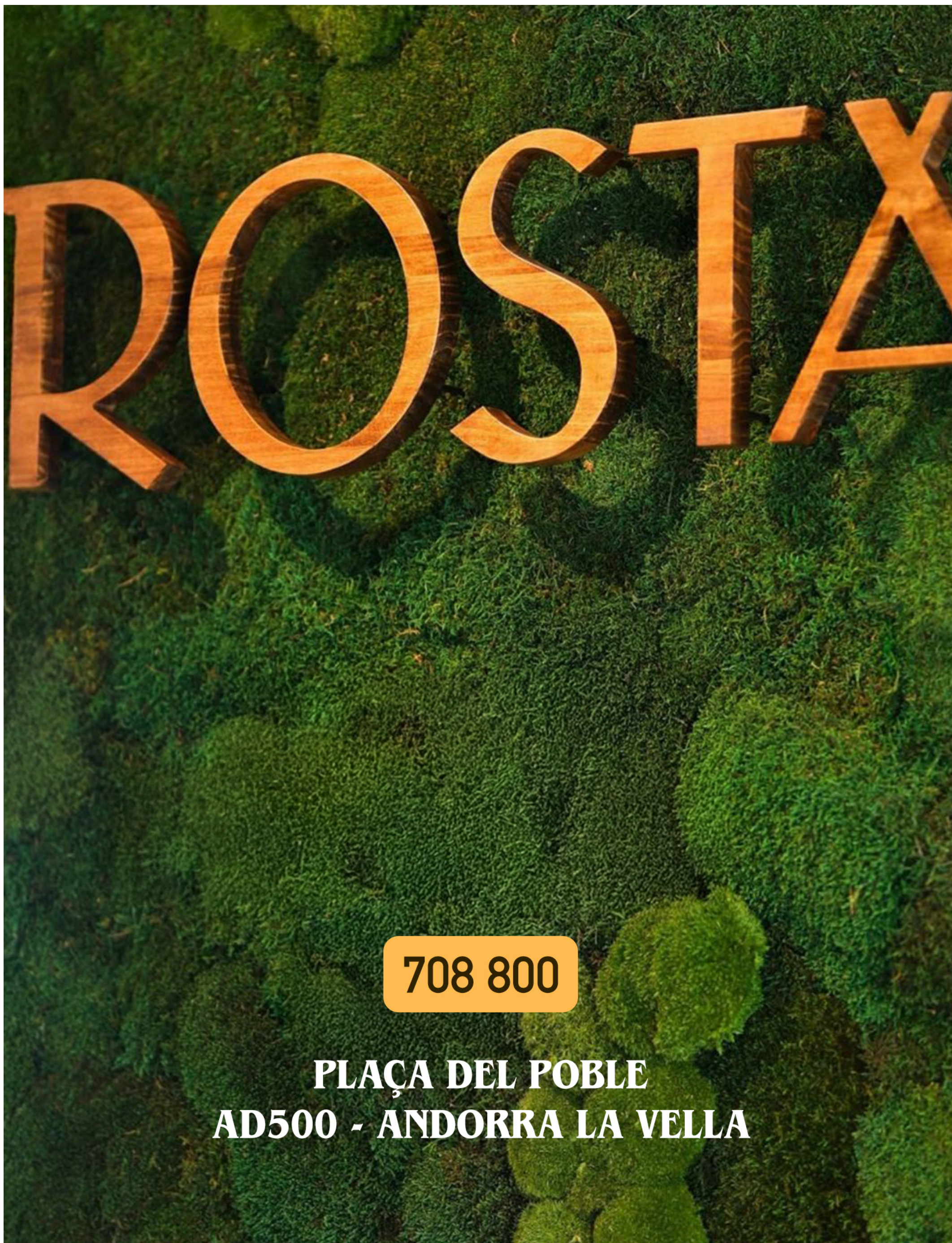
tament de Promoció Cultural i de l'àrea d'Acció Cultural. Segons la ministra, les obres “garanteixen que aquest equipament disposi de les millors condicions per als professionals, tant tècnics com artístics, i per al públic”.

Per la seva banda, el director d'Acció Cultural, Joan Marc Joval, ha detallat els principals eixos de la intervenció. “Més que una intervenció cosmètica, ha estat una intervenció a les entranyes i als elements estructurals de funcionament”, ha explicat. Entre les actuacions més destacades hi ha la renovació completa del sistema elèctric i la substitució del sistema de climatització per un d'aerotèrmia, que millora l'eficiència energètica i respon al criteri de sostenibilitat que ha guiat la reforma. Tot l'enllumenat s'ha substituït per tecnologia LED i s'ha posat en funcionament un sistema de domòtica que permet el control remot de l'edifici. Les millores també han incidit en la seguretat i l'accessibilitat.

WWW.

llegeix la notícia completa
clicant aquí





«Quan la gent està entregada i amb sentit de l'humor, es crea un còctel meravellós»

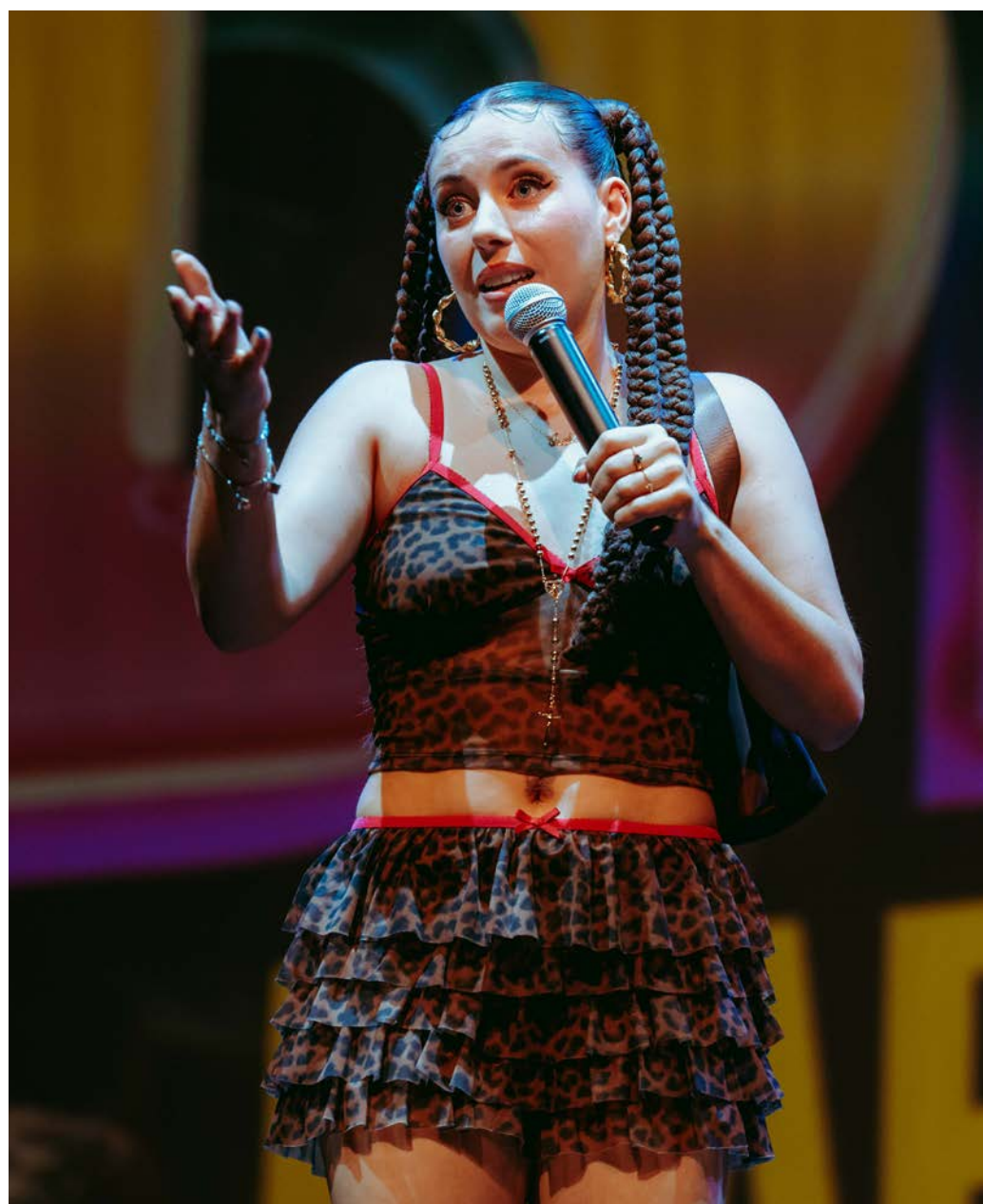
Isabel Rey

ACTRIU I CÒMICA

LAURA GÓMEZ RODRÍGUEZ
ESCALDES - ENGORDANY

“Andorra... no sé si esteu preparats per a mi, però jo estic preparadíssima per a vosaltres.” Amb aquesta declaració d'intencions arriba Isabel Rey, la ‘Diva de Barrio’, disposada a deixar el fred fora i escalfar l'escenari amb un espectacle carregat d'humor àcid, nostàlgia ‘dosmilera’ i orgull de barri. El pròxim divendres 20 de febrer del 2026 a les 21.30 h, el Centre de Congressos d'Andorra la Vella es convertirà en l'epicentre d'una nit on els estampats de lleopard, els ors i la brillantor —aquell “per si algun dia”— tindran tot el sentit del món. Rey convida el públic a arreglar-se molt o poc, però a venir sense complexos, disposat a riure's de tot —fins i tot d'un mateix— perquè, com ella mateixa adverteix, les muntanyes nevades són molt boniques... però aquella nit la vista serà dins del teatre.

—‘Diva de Barrio’ ja ha omplert teatres com el Gran Vía o l'Apolo. Què es trobarà el públic d'Andorra aquest divendres que no es pugui veure en cap xarxa social?
—El públic d'Andorra descobrirà una “Diva de Barrio” que va molt més enllà del que es veu a les xarxes. A les xarxes socials acostumo a compartir moments d'improvisació i ‘crowdwork’, però això no vol dir que l'espectacle sigui només això. Al teatre es trobaran amb una història guionitzada. Hi ha humor àcid, directe i sense filtres, del que no cap a les xarxes, però també hi ha una crítica social al darrere.



«El públic d'Andorra descobrirà una ‘Diva de Barrio’ que va molt més enllà del que es veu a les xarxes socials»

—El teu humor és àcid, sense filtres i molt “de barri”. Què vol dir exactament ser una “diva de barri” avui?

—Ser una «diva de barri» avui és una declaració d'intencions. És un personatge que a l'escenari exagera i porta al límit certes actituds; és algú que no renega de les seves arrels, que parla clar, que no es disfressa per encaixar i que converteix el quotidià en extraordinari. És tenir la seguretat d'una diva, però amb els peus a terra.

—L'espectacle està carregat de



«El meu espectacle beu molt dels 2000 una època en què tot era més intens, més ‘hortera’ i més autèntic»

nostàlgia dels 2000. Si l'haguessis de resumir en tres icones d'aquella època... quines serien?

—Si l'hagués de resumir en tres icones dels 2000 serien: el Messenger i els seus brunzits, els ors i un bon ‘eyeliner’. Els 2000 van ser exageració, drama, estètica sense filtres i moltíssima personalitat. I el meu espectacle beu molt d'això: d'aquella època en què tot era més intens, més ‘hortera’ i més autèntic. És nostàlgia, però també és riure'ns del que vam ser... i del que encara som una mica.

—Parles molt de la felicitat aparent a les xarxes versus el drama real. El públic riu... però també s'hi sent identificat?

—Totalment. El públic riu molt, però també s'hi sent molt identificat. Parlem d'aquesta felicitat aparent que veiem a les xarxes, d'aquesta vida perfecta que sembla que tothom té... i la contrasta amb el drama real, amb el que de veritat ens passa quan s'apaga el filtre. De fet, molta gent surt del teatre dient-me que ha reviscut una època, que s'ha reconegut en situacions que creia oblidades i marxa amb un somriure d'orella a orella. I això és el més bonic: no és només riure, és sentir-se part d'alguna cosa, mirar-nos sense postureig i dir “d'acord, no estic sola en això”. ●

WWW.

llegeix la notícia completa clicant aquí



el Periòdic BUSINESS

L'ACTUALITAT ECONÒMICA DEL PRINCIPAT

Pere
Brachfield
Pàg 2

Per cobrar cal aconseguir el reconeixement del deute



Jaime
Mesas
Pàg 3

Consultori fiscal



Bombolla en la IA? Com detectar-ne una

Ignacio Timón



Myandbank

Cada cop que una cosa puja molt, passa el mateix: apareix la paraula "bombolla". Va passar amb les criptomonedes, amb l'habitatge, amb els tulipans (sí, literalment), i ara... amb la intel·ligència artificial.

La pregunta és: realment estem davant d'una bombolla? O és un boom, un d'aquells canvis que passen cada dècada i que ho remouen tot?

Anem per parts.

Perquè hi hagi una bombolla de veritat, han de passar tres coses: primer, que la gent s'endeuti fins a les celles per invertir en allò que "no para de pujar". Segon, que molts d'aquests inversors no puguin tornar els diners i tot peti. I tercer, que la bomba esclati tan fort que afecti a tothom, fins i tot els que no hi van participar. Això és una bombolla.

És el que va passar amb la crisi immobiliària: crèdits a tothom, preus disparats, gent que no podia pagar, bancs col·lapsant, famílies sen-



ceres patint.

Això està passant ara amb la intel·ligència artificial? No.

Primer, perquè les empreses que lideren aquesta onada (Microsoft, Google, Amazon, Meta, Nvidia...) no estan endeutant-se com boges. Al contrari: tenen caixes plenes de diners i generen beneficis enormes cada trimestre. No estan tirant de crèdit: estan invertint els seus propis guanys.

Segon, perquè aquestes inversions tenen sentit. No estem parlant de negocis que no fan un cèntim. Estem parlant d'empreses amb marges del 20%, 30%, 50%... i que segueixen creixent. Si alguna aposta en IA no funciona, tenen múscul per assumir-ho.

Tercer, perquè no hi ha un efecte dòmino en cas que les coses es torcin. No hi ha milions de famílies hipotecades en IA. No hi ha bancs dependent d'això. No hi ha un sistema pendent d'un fil. Al menys fins ara.

Aleshores, per què es parla tant de bombolla?

Perquè les valoracions han pujat molt, i això sempre espanta. Però que una empresa estigui cara no vol dir que hi hagi una bombolla. Vol dir que hi ha expectatives altes. I això pot ser bo o dolent, segons com evolucioni el negoci.

Passa a la pàgina següent

Pàg 4

L'IPC del gener es modera fins al 2,6% per la caiguda del transport, mentre l'hoteleria impulsa els preus a l'alça

Els carburants esdevenen els principals factors de contenció, mentre la restauració s'enfila fins al 5,5% i la subjaent se situa en el 3,4%

Pàg 4

El sector públic suma fins a 942 milions de despesa al tancament del tercer trimestre, amb un repunt anual del 6,1%

Els ingressos augmenten un 8,3% fins als 1.132 milions d'euros, mentre que el sector públic registra un superàvit pressupostari de 190 milions



Dipòsit al 3% anual a 3 anys

Ara és el moment!

Inverteixi en un **dipòsit amb la rendibilitat més alta**.
Una inversió amb la seguretat i la **confiança d'Andbank**.

Dipòsit al 3 % TAE a 3 anys. Inversió mínima de 50.000 euros. Possibilitat de cancel·lació del dipòsit en qualsevol moment. Si es cancel·la abans del termini de 3 anys, l'interès remunerat serà d'un 1,5 % TAE. Contractació disponible fins al 30/06/2026.
Per a més informació, consulti al seu gestor habitual o a qualsevol oficina d'Andbank.

ANDBANK
Private Bankers

Ve de la pàgina anterior

També és cert que hi ha molta inversió concentrada en pocs sectors: centres de dades, xips, serveis al núvol... Però no és una bogeria descontrolada. És una aposta clara per una tecnologia que ha arribat per quedar-se.

Ara bé, això vol dir que tot és meravellós i segur? Tampoc.

Com en qualsevol altra revolució tecnològica, hi haurà projectes que fracassaran. Empreses que s'enfonsaran. Idees que semblaven genials i que no funcionaran. Allò nou s'endú per davant el vell, però també obre camí a coses millors.

Dit això, val la pena fer una consideració. En totes les bombolles que han petat, ningú ho va veure venir. I potser, només potser, estic passant per alt alguna cosa en aquest article. Quan la bombolla esclata, tot sembla més clar i els motius que abans costava veure ara són evidents.

Tothom es converteix en expert a posteriori. Però a temps real, és molt més complicat. Fins i tot aquells que van dir «ja ho veia venir» sovint no tenen gaire mèrit: són els de sempre, els que cada any prediuen una crisi. I si la diuen cada any, algun any encertaran.

Per tant, podem discutir si aquestes empreses valen massa, si ja han pujat tot el que havien de pujar, o si encara tenen recorregut. Però això és una altra conversa. El que no té sentit és confondre una revolució amb una bombolla només perquè els gràfics van cap amunt.

Conclusió? Cal anar amb compte, sí. Però també cal saber distingir el soroll del que és

important. La intel·ligència artificial potser està en un moment de màxim hype, però això no vol dir que tot petarà. Potser només vol dir que el món està canviant, i que més val entendre-ho que criticar-ho des de fora.



Per cobrar cal aconseguir el reconeixement del deute

Pere Brachfield

@PereBrachfield

Soci director de Brachfield & Asociados Abogados



Fa alguns dies que l'asseguradora Crèdit i Caució, companyia d'assegurances especialitzades a assegurar contra l'impagament les operacions comercials, va publicar en el seu Estudi de la Gestió del Risc de Crèdit que impulsen Crèdit i Caució i Iberinform, la inquietant notícia que el percentatge d'empreses espanyoles que sofreixen impagaments significatius ha crescut fins al 26%, la qual cosa suposa una deterioració de dos punts enfront dels nivells d'impacte de la morositat de fa un any.

Per a reduir el risc de tenir un crèdit incobrable, quan un proveïdor es troba amb un client que no pot liquidar les factures vençudes per falta de liquiditat, i en el cas que la situació de solvència del deutor el faci viable, el més pràctic és arribar a un acord amistós i que el deutor es comprometi a pagar el deute a terminis. De manera que el creditor pot arribar a un compromís de pagament amb el deutor fraccionant l'import total del deute impagat en diversos terminis. El deutor haurà d'anar pagant cada mes un import a compte del deute fins a la seva total liquidació seguint un pla de pagaments establert per escrit. El creditor ha d'acordar un pla de pagaments amb un calendari de dates molt

ben definit, de manera que cada mes hi hagi un dia determinat de pagament. Fins i tot depenent de les característiques del negoci del deutor, és més convenient acordar que cada setmana faci un pagament a compte del deute; l'experiència m'ha demostrat que en determinats casos és millor establir un calendari setmanal o quinzenal que un mensual, ja que es va obtenint els diners en quantitats més petites i així al deutor li sembla com que no costa tant i a més s'evita que a final de mes el morós destini els diners a pagar un altre deute més apressant.

Per a un millor control i sistematització de l'acord és bo acordar un dia de pagament en el calendari i no permetre cap ajornament o canvi d'aquesta data de pagament. El compromís de liquidar un deute basat en una sèrie de pagaments ajornats i fraccionats ha d'anar acompanyat d'un primer desemborsament per part del deutor que pot oscil·lar entre el 15 i el 25% de la totalitat del deute. És convenient aconseguir aquest desemborsament inicial com a mostra de la bona voluntat del deutor per a solucionar l'impagament del crèdit i com un senyal inequívoc de la serietat del seu compromís i capacitat de pagament. En cas que el deutor no volgués efectuar aquest primer pagament en metàl·lic és millor desistir de l'acord i buscar un altre camí per a recuperar el crèdit impagat. No obstant això, basant-se en el principi de pragmatisme en cas que el deutor no pugui efectuar aquest pagament en efectiu cal estudiar detingudament



Passa a la pàgina següent

Ve de la pàgina anterior

la situació i considerar la possibilitat d'acceptar provisionalment el compromís esperant la bona fi del primer termini. El creditor sempre haurà d'aconseguir un acord per escrit subscrit pel deutor que pot ser bilateral (també se'n diu contractual) si ho subscriuen creditor i deutor. Aquest acord contractual se'l denomina reconeixement de deute bilateral. El reconeixement de deute és un negoci jurídic en virtut del qual el deutor considera com a existent en contra seva un deute en benefici del creditor, naixent a favor d'aquest una acció per a fer efectiu, enfront del deutor, el seu dret al cobrament del deute reconegut i el deutor s'obliga a liquidar-la en una data determinada. Ara bé, no existeix en el Codi Civil espanyol precepte legal específic que reguli el reconeixement de deute, sent una figura de creació jurisprudencial i doctrinal que està autoritzada pel principi de l'autonomia privada o de la llibertat contractual un principi fonamental que sí que es troba recollit en el Codi Civil.

D'altra banda, existeix el reconeixement de deute denominat unilateral quan només el signa el deutor. En aquest últim cas estarem davant un reconeixement de deute simple. Per consegüent, el reconeixement de deute unilateral és un document emès pel mateix deutor en el qual a una data concreta i de manera explícita reconeix deure una suma de diners al creditor, deute prèviament

contret per un concepte determinat comproment-se enfront del creditor a realitzar el pagament del deute en una data determinada. Conseqüentment, es tracta d'un negoci jurídic unilateral, que no crea cap obligació per al creditor, per la qual el seu autor (el deutor) declara, o cosa que és el mateix, reconeix l'existència d'un deute prèviament constituït, obligant-se enfront del creditor a afrontar el compromís de pagament en una data assenyalada. Per tant, el reconeixement de deute unilateral produeix l'efecte material que el deutor queda obligat al compliment per raó de l'obligació el deute de la qual ha estat reconeguda. Un avantatge important del reconeixement de deute unilateral és que el representant de l'empresa creditor pot recollir el document durant la seva visita al morós, i no cal –al no ser un contracte– que el signi també un apoderat o administrador de l'empresa creditor. D'aquesta manera és molt més senzill i ràpid obtenir el document perquè no és necessari tornar un altre dia –en el supòsit més habitual que el representant del creditor no tingui poders per a signar en nom de la seva companyia– amb la persona amb poders suficients per a subscriure el contracte en representació de la part creditor. Així mateix, el deutor pot enviar el document per correu postal o per email si el document està signat electrònicament. Un altre avantatge és que el proveïdor no ha de comprometre's per escrit a res concret a canvi del reconeixement de deute

subscrit per part del client.

En els acords contractuals de reconeixement de deute es poden incloure compromisos recíprocs; per exemple, el creditor es compromet a no iniciar accions judicials si el deutor compleix escrupolosament amb el calendari de pagaments. Una altra possibilitat és que el proveïdor es compromet a reprendre les relacions comercials quan el morós liquidi més de la meitat dels impagaments. Un altre compromís recíproc és que el creditor li concedirà una quitació sobre l'import del deute condicionat al compliment estricte d'un calendari de pagaments; és a dir, si el client té un deute de dotze mil euros i es compromet a fer pagaments mensuals de mil euros per a liquidar-la, en cas que efectui el pagament durant onze mesos seguits sense fallar cap mes, el creditor li condonarà l'última mensualitat.

En conseqüència, el reconeixement de deute és un document molt útil perquè permet al creditor demostrar de manera inequívoca l'existència del deute i de l'obligació de pagar-lo al venciment pactat; per tant, el morós no podrà negar-se en el futur a admetre l'existència del deute. A més, es pot (i és molt recomanable fer-ho en cas d'acordar una sèrie de pagaments mensuals o quinzenals) reforçar jurídicament el reconeixement de deute amb una sèrie de pagarés que serveixen per a instrumentar el cobrament. Això ha de ser així perquè no sols s'instrumenta adequadament el cobrament dels

terminis i es garanteix el compliment de l'acord, sinó que quan s'arriba a un acord de pagament ajornat i fraccionat és millor que el creditor tingui sempre la iniciativa en el cobrament i que no hagi d'esperar que el deutor li vingui bé fer el pagament que li correspon per transferència bancària. Així mateix, es blinda la posició jurídica del creditor, ja que si el morós impaga els pagarés, al creditor se li obre la possibilitat per a exercitar l'acció canviària mitjançant un judici canviari i sol·licitar l'embargament preventiu immediat dels actius del deutor. Per afegiment, l'ideal seria que els pagarés estiguessin avalats per l'administrador de l'empresa o per un soci solvent.

El contracte de reconeixement de deute és un acord en el qual el deutor admet una obligació pendent. Pot formalitzar-se com a document privat entre les parts o mitjançant escriptura pública, amb la intervenció de notari, la qual cosa reforça la seva autenticitat. En cas d'impagament, el creditor podrà iniciar un judici sumari sense que el deutor pugui al·legar falta d'autenticitat o falsedat de signatura. Aquest contracte pot incloure garanties reals, com a hipoteca mobiliària o immobiliària. Han de pactar-se també interessos d'ajornament i les despeses derivades de l'acord. És recomanable incloure una clàusula de rescissió que permeti al creditor exigir la totalitat del crèdit des del primer incompliment. Finalment, convé valorar la conveniència d'elevat l'acord a escriptura pública.

Consultori fiscal

Jaime Mesas

Advocat fiscalista



Aquesta setmana volem compartir amb els lectors la Consulta Vinculant número CV0355-2025, del 20 de novembre del 2025, del Departament de Tributs i de Fronteres (en endavant, DTF), en relació amb el tipus de gravamen aplicable a les operacions relacionades amb els actius digitals.

El consultant té previst prestar, al Principat d'Andorra, serveis relacionats amb actius digitals, consistents en: a) serveis de plataforma de compravenda d'actius digitals per compte de tercers, b) serveis de custòdia i administració d'actius digitals per compte de tercers i (iii) serveis d'execució, recepció i transmissió d'ordres d'actius digitals per compte de tercers.

Que aquestes activitats es realitzaran en compliment de la Llei 24/2022, del 30 de juny, de la representació digital d'actius mitjançant l'ús de la criptografia i de la tecnologia de llibre registre distribuït i 'blockchain' (en endavant, Llei 24/2022), i de la normativa de desplegament (entre altres, Decret 478/2022, del 23 de novembre de 2022).

Que, a l'efecte fiscal, el consultant vol conèixer quin és el tipus de gravamen de l'Impost General Indirecte (IGI) que correspon aplicar a la prestació d'aquests serveis, d'acord amb el text refós de la Llei 11/2012, del 21 de juny, de l'IGI (en endavant, Llei 11/2012), aprovat pel Decret legislatiu del 5 de juny del 2019.

A aquests efectes, d'acord amb l'article 8 de la Llei 11/2012 (fet imposable), constitueixen el fet imposable de l'IGI, entre d'altres, les prestacions de serveis efectuades per empresaris o professionals, a títol

onerós, en l'àmbit espacial de l'impost. Per tant, els serveis descrits tenen, en principi, la condició de prestació de serveis subjecta a l'IGI, sens perjudici del tipus impositiu que correspongui aplicar.

En relació amb la consulta tributària escrita sobre el tipus de gravamen aplicable als serveis prestats relacionats amb actius digitals, el DTF estableix que la Llei 11/2012, del 21 de juny, de l'impost general indirecte, sobre l'aplicació del tipus de gravamen general, a l'article 57, disposa el següent:

“Article 57. Tipus de gravamen general

El tipus de gravamen general és d'un 4,5% i s'exigeix sempre que no es prevegi expressament l'aplicació d'un altre tipus de gravamen.”

Altrament, la mateixa Llei, en relació amb el tipus de gravamen incrementat, a l'article 60, estableix el següent:

“Article 60. Tipus de gravamen incrementat

El tipus de gravamen incrementat és d'un 9,5% i s'aplica a les prestacions de serveis bancaris i financers.”

De conformitat amb aquests preceptes, per determinar el tipus de gravamen aplicable als serveis prestats pel consultant esdevé essencial avaluar si aquests serveis poden tenir o no la consideració de servei financer. En relació amb aquesta consideració, convé tenir en compte el que disposa la normativa en vigor que regula el règim jurídic de les entitats operatives del sistema financer andorrà.

La Llei 7/2013, del 9 de maig, sobre el règim jurídic de les entitats operatives del sistema financer andorrà i altres disposicions que regulen l'exercici de les activitats financeres al Principat d'Andorra, a l'article 1, sobre l'objecte d'aquesta Llei, estableix el següent:

“Article 1. Objecte

L'objecte d'aquesta Llei és establir el règim jurídic de les entitats operatives del sistema financer, així com diverses disposici-



ons que regulen l'exercici de les activitats financeres al Principat d'Andorra.”

La mateixa Llei, a l'article 3, preveu quines entitats formen part del sistema financer andorrà.

D'acord amb aquests preceptes, el consultant no té la consideració d'entitat operativa del sistema financer andorrà. A més, la mateixa llei que regula el règim jurídic de les entitats operatives del sistema financer no qualifica els serveis desenvolupats pel consul-

tant relacionats amb actius digitals com una activitat financera pròpiament dita. Per tant, a efectes tributaris, els serveis de plataforma de compravenda d'actius digitals per compte de tercers, els serveis de custòdia i administració d'actius digitals per compte de tercers i els serveis d'execució, recepció i transmissió d'ordres d'actius digitals per compte de tercers, no tindran la consideració de serveis financers i, en conseqüència, estaran subjectes al tipus de gravamen general del 4,5%.



L'IPC del gener es modera fins al 2,6% per la caiguda del transport, mentre l'hoteleria impulsa els preus a l'alça

La variació anual de l'Índex de Preus de Consum (IPC) corresponent al mes de gener s'ha fixat en el 2,6%, una dada que se situa un 0,1% per sota de la registrada al desembre. Segons publica aquest dimarts el departament d'Estadística, els principals grups que fan disminuir la inflació són el transport, que decreix quatre dècimes (-1,2%) a causa del comportament dels preus dels carburants i lubricants, i els aliments i les begudes no alcohòliques, que baixen quatre dècimes (1,7%) pel comportament en el preu del peix i del pa i els cereals.

Per contra, el principal grup que contribueix a augmentar la inflació és l'hoteleria i la restauració, que presenta un creixement de vuit dècimes, situant-se en el 5,5%, degut, principalment, a l'augment dels

preus dels restaurants, cafès i establiments similars. Pel que fa a la inflació subjacent, la variació de l'IPC sense tenir en consideració els productes energètics i els frescos, durant el gener se situa en el 3,4% (3,1% al desembre), vuit dècimes per sobre de l'IPC registrat. Quant a la resta dels grups especials, cal destacar la disminució de la variació anual de l'índex de preus dels productes petrolers, que passa del -4,9% al 9,2%.

En relació amb els països veïns, l'IPC d'Espanya al gener arriba al 2,3%, sis dècimes per sota de la variació registrada al desembre (2,9%), mentre que l'IPC avançat de França al gener és del 0,3%, una dada que, en cas de confirmar-se, disminuirà cinc dècimes respecte de la variació registrada el mes anterior (0,8%).

El sector públic suma fins a 942 milions de despesa al tancament del tercer trimestre, amb un repunt anual del 6,1%



L'execució conjunta del pressupost de despeses dels subsectors institucionals del sector públic ha estat de 942,24 milions d'euros al tancament del tercer trimestre del 2025, un 6,1% més que el mateix període de l'any anterior. Els ingressos han ascendit a 1.132,51 milions, amb un increment del 8,3%.

El resultat de gestió ha registrat un superàvit de 230,69 milions d'euros (+12,6%); el resultat de caixa, un superàvit de 216,91 mi-

lions (+14%); i el resultat pressupostari, incloent tots els ingressos i despeses, un superàvit de 190,26 milions (+20,4%).

Sense comptabilitzar les transferències internes del Govern als comuns i a la CASS, ni les aportacions de la CASS al Fons de Reserva de Jubilació, i exclouent actius i passius financers, la despesa executada ha estat de 532,47 milions (+6,6%) i els ingressos, de 1.022,41 milions (+8,7%). En aquest cas,

el superàvit de gestió ha estat de 503,73 milions (+10,5%), el de caixa de 489,94 milions (+11,1%) i el pressupostari de 463,30 milions (+13,3%).

Pel que fa estrictament al tercer trimestre (juliol-setembre), la despesa ha estat de 328,48 milions d'euros (+5,8%) i els ingressos de 385,19 milions (+6,1%). El resultat de gestió ha estat positiu en 74,15 milions (+10,2%), el de caixa en 69,15 milions

(+11,3%) i el pressupostari en 56,70 milions (+7,9%).

Aplicant els mateixos criteris d'exclusió d'operacions internes i financeres, la despesa del trimestre se situa en 169,51 milions (+4,7%) i els ingressos en 356,77 milions (+7,6%), amb superàvits de 192,26 milions en el resultat de gestió (+9,9%), 187,25 milions en el resultat de caixa (+10,3%) i 174,81 milions en el resultat pressupostari (+9,2%).



*El teu moment
perfecte comença aquí*

Carrer de la Vall, 2
Andorra la Vella, Andorra
+376 829 470

Av. Casamaya, ed. Casa Font, PB.
Ordino, Andorra
+376 847 064

 (+376) 747 747

PROJECTE DE CASES ORDINO

Dormitoris: 3
Banys: X
Places de pàrquing: X
Plantes: X
Metres construïts: XXm²

Carretera del coll d'Ordino,
Ordino
Preu: 1.800.000€

CASA A XIXERELLA LA MASSANA

Dormitoris: 4
Banys: 3
Places de pàrquing: 3
Plantes: 3
Metres construïts: 460m²

Carretera general, Xixerella
Preu: 2.200.000€

 Casa Nova Olivet 10, Ordino laportella@andorra.ad (+376) 353 424 / 379 769 www.laportella.ad

FEINA



Pintura i manteniment en general

CHOLO

Treballs de paleta, lampisteria, pintura, electricitat i fusteria

Sol·liciteu pressupost sense compromís

E: sgcholo@hotmail.com
M: +376 365 016



El Periòdic cerca
Comercial

Amb experiència, que tingui coneixements del mercat andorrà. Valorem l'organització, responsabilitat, i els idiomes. Es busca algú amb habilitats comunicatives que tingui nacionalitat andorrana o permís de residència.

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad



Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem *cuiners, cambrers i rentaplats.*

Enviar cv a hola@becrestaurant.com



No et perdis cap especial
d'**El Periòdic!**

Esports

ESQUÍ

Balanç agredolç de la federació amb la delegació tricolor dels Jocs

La FAE valora positivament els resultats aconseguits a l'alpí i reconeix uns «Jocs difícils» en fons

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

La Federació Andorrana d'Esquí (FAE) ha posat punt final a la seva participació als Jocs Olímpics de Milano-Cortina 2026 amb sensacions dispars entre les seccions d'alpí i de fons. Si bé en alpí el balanç és globalment satisfactori, en fons s'assumeix que la competició ha estat més complicada del previst.

El director de la secció d'alpí, Roger Vidosa, ha fet una valoració optimista després de més de dues setmanes de competició: «Per a mi el balanç general és positiu en el sentit que hem tingut alguns resultats molt bons com el del Joan Verdú, el Xavi Cornella o la Jordina Caminal».

En l'àmbit esportiu, els resultats més destacats han estat la 10a posició de Joan Verdú en gegant, la 21a de Xavier Cornella en eslàlom i la 24a de Jordina Caminal en descens. Tot i això, la competició també ha deixat contratemps importants. Cande Moreno es va lesionar al descens —serà operada de creuats el 12 de març—, mentre que Carla Mijares va competir arrossegant molèsties físiques que li van impedir mostrar la seva millor versió.

Vidosa no ha obviat la part més dura dels Jocs amb la lesió de Moreno: «Li dono molts ànims, espero que tingui una bona operació i una bona recu-



Joan Verdú va aconseguir la 10a en gegant, el millor resultat de la delegació andorrana.



ROGER VIDOSA

DIRECTOR DE LA SECCIÓ D'ALPÍ

«Per a mi el balanç general és positiu. Hem tingut alguns resultats molt bons com el del Joan Verdú, el Xavi Cornella o la Jordina Caminal»

peració». En relació a Mijares, Vidosa ha lamentat la lesió a un múscul que passa per la tibia, la qual «li genera molt dolor des de fa temps».

«Tot i així ha decidit competir, ha fet el que ha pogut, ha estat molt valenta de fer-ho. No ha pogut treure la seva millor versió, però és una llàstima que aquest tipus de lesió et toqui en uns Jocs, que és cada quatre anys, però l'esport és així».

AGENCE ZOOM

Amb la mirada posada en el futur, el director es mostra ambiciós de cara al nou cicle olímpic: “Espero que aquest súper equip que tenim, entre nois i noies, d’aquí a quatre anys estiguem preparats per anar a buscar llocs a prop, fins i tot, de les medalles”.

D'altra banda, en la secció de fons, el director Xabier del Val ha fet una lectura més continguda de la participació andorrana: “Han estat uns Jocs difícils”. Només Gina del Rio va poder competir, ja que Irineu Esteve va haver d'abandonar la vila olímpica abans de temps per no trobar-se en condicions físiques òptimes. Del Rio va finalitzar 47a a l'sprint en clàssic, 44a a l'skiathlon i 35a als 10 quilòmetres en estil lliure.

Del Val ha reconegut que els objectius marcats a principi de temporada no s'han pogut assolir: “Crec que, de manera global, han estat uns Jocs difícils, on potser no hem aconseguit els resultats que ens podíem haver marcat a principi de temporada. Però, l'esport és així i a vegades les coses no surten com volem”.

A més, ha volgut destacar el debut olímpic de del Rio: “Han



Del Rio va finalitzar 47a a l'sprint en clàssic, 44a a l'skiathlon i 35a als 10 quilòmetres en estil lliure.



XABIER DEL VAL

DIRECTOR DE LA SECCIÓ DE FONS

«Potser no hem aconseguit els resultats que ens podíem haver marcat. Però, l'esport és així»

estat els seus primers Jocs, és molt jove i l'objectiu era debutar, aprendre i agafar experiència, i crec que això ho hem fet, segur”. Tot i un inici exigent i un petit constipat que va afectar el seu rendiment, el director ha valorat especialment la darrera prova.

Del Val ha volgut destacar el

seu debut olímpic: “Han estat els seus primers Jocs, és molt jove i l'objectiu era debutar, aprendre i agafar experiència, i crec que això ho hem fet, segur”. Tot i un inici exigent i el petit constipat, el director de la secció de fons ha valorat especialment la darrera prova dels Jocs Olímpics. ●

Fes-te amic d'Special Olympics Andorra

Uneix-te al nostre equip a través de www.specialolympicsandorra.ad i comença a gaudir de l'esport!



**Special
Olympics**
Andorra

Creand®
Fundació



ESQUÍ

La Skimo Femení celebrarà la novena edició el dia 8 de març a Pal Arinsal

Coincidint de manera voluntaria amb el Dia de la Dona

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

L'estació de Pal Arinsal acollirà el pròxim diumenge 8 de març la novena edició de la Skimo Femení, una cursa popular d'esquí de muntanya i raquetes de neu que coincideix amb el Dia Internacional de la Dona i que s'ha consolidat al calendari esportiu d'hivern del país. La prova forma part del calendari de la Copa d'Andorra d'esquí de muntanya i, per tant, és puntuable per a aquest circuit, fet que atrau també participants amb un perfil més competitiu, tot i mantenir el caràcter obert i popular. Des de fa uns anys, la cursa també permet la participació masculina, ja sigui en parelles mixtes, familiars o equips de fins a vuit integrants. Com a novetat d'aquesta edició, els equips hauran d'arribar junts a meta i no podrà haver-hi més de 30 segons de diferència entre el primer i l'últim membre, una mesura que busca reforçar el component col·lectiu de la prova.



David Hidalgo, Elisabet Rossell, Alain Cabanes, Gresmi Roca i Maria Rosa Vergés, avui.

Una part de la recaptació es destinarà a AUTEA, que enguany celebra el seu vintè aniversari

Més enllà de l'àmbit esportiu, la Skimo Femení manté un marcat component solidari. Una part de la recaptació es destinarà a AUTEA, l'Associació del trastorn de l'espectre de l'autisme d'Andorra, que enguany celebra el seu vintè aniversari. En les vuit edicions anteriors, la cursa ha recaptat més de 26.000 euros per a l'entitat. La cita in-

clou dues modalitats: esquí de muntanya i raquetes de neu, cadascuna amb el seu propi recorregut. La prova d'esquí sortirà del Pla de la Caubella i arribarà fins al Pic del Cubil, amb un traçat de 4 quilòmetres i 432 metres de desnivell, mentre que la cursa de raquetes proposa un circuit de 3,4 quilòmetres i prop de 180 metres de desnivell, també amb sortida i arribada al Pla de la Caubella. Entre les novetats destaca també la creació de l'Skimo Village, una inscripció específica —amb un cost de 15 euros— que permetrà als acompanyants participar en l'ambient festiu, gaudir d'un refrigeri i contribuir igualment a la causa solidària. La jornada es completarà amb activitats lúdiques, un dinar de germanor i una festa final, mantenint així l'esperit festiu que caracteritza la prova. L'organització confia a superar els 300 inscrits de l'any passat i s'ha fixat com a objectiu arribar als 400 participants, sempre que la meteorologia acompanyi. Les inscripcions es poden formalitzar en línia fins al 6 de març a les 23.59 hores, i la recollida de dorsals es farà al centre comercial Illa Carlemany del 3 al 6 de març a la tarda. ●

MARVIN ARQUÍNIGO



Laporta a Andorra el passat novembre.

FUTBOL

Laporta visitarà Andorra per presentar la seva candidatura

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

El president de l'FC Barcelona i candidat a la reelecció, Joan Laporta, visitarà de nou Andorra dimarts vinent, 24 de febrer, en el marc de la seva campanya electoral. Durant la jornada mantin-

drà una trobada amb socis i aficionats blaugrana del Principat i del del Pirineu. Abans de l'acte amb els socis, Laporta inaugurarà una oficina de recollida de signatures situada al carrer Prat de la Creu, número 24, a Andorra la Vella. Aquest espai preelectoral romandrà obert del dilluns 23 al di-

vendres 27 de febrer, en horari de 12.00 a 20.00 hores, perquè els socis, resideixin o no al país, puguin donar suport a la candidatura. La visita s'emmarca en la voluntat del candidat de presentar el seu projecte de continuïtat al capdavant del club, després d'haver iniciat l'actual mandat l'any 2021. Cal recordar que el president blaugrana ja va venir al Principat a finals de novembre per inaugurar una escultura i per presentar el llibre 'Principat Blaugrana'. ●



La Saladilla Beach Club
HOTEL



Carretera Barahona, Paraiso



+1 (809) 663-2429



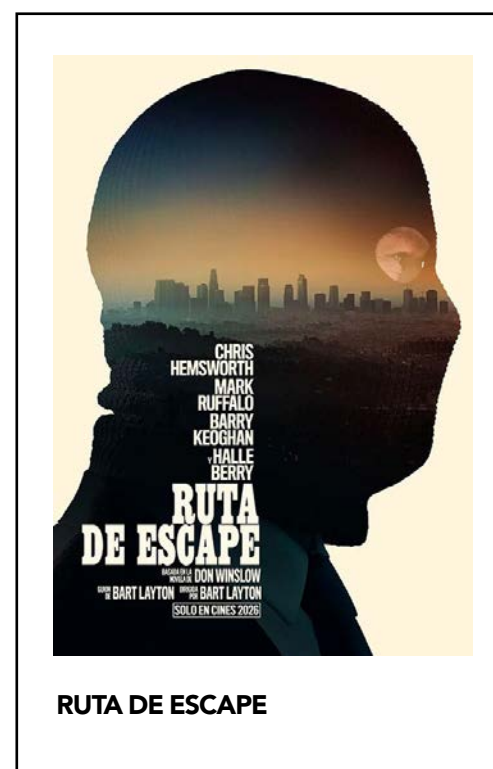
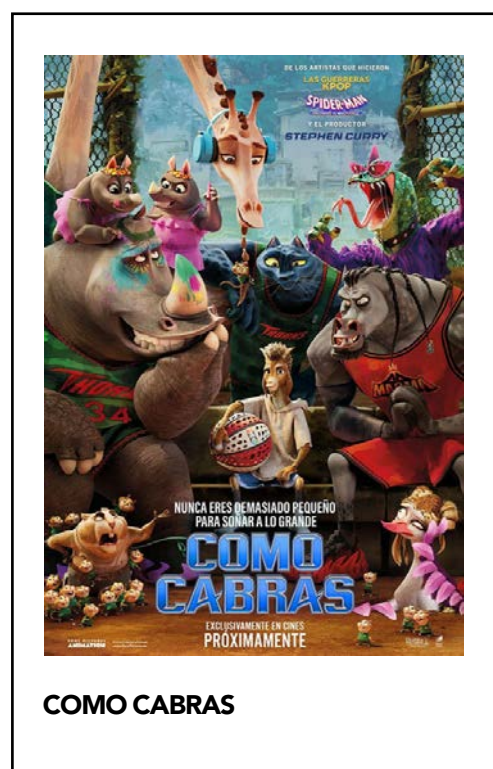
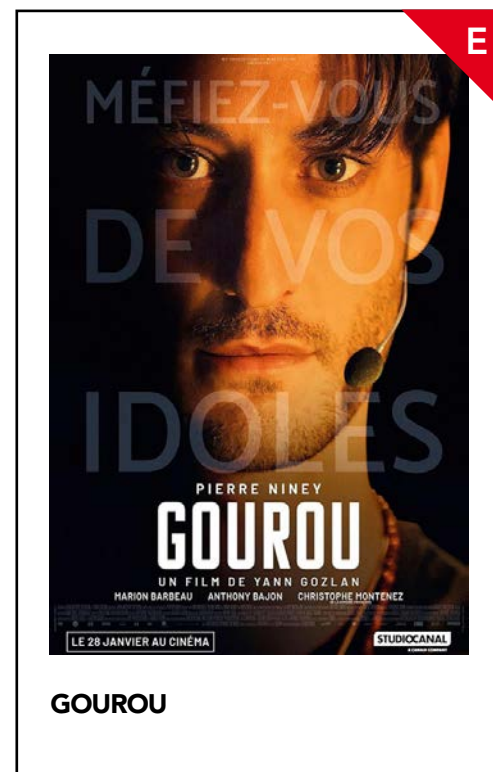
lasaladilla 17



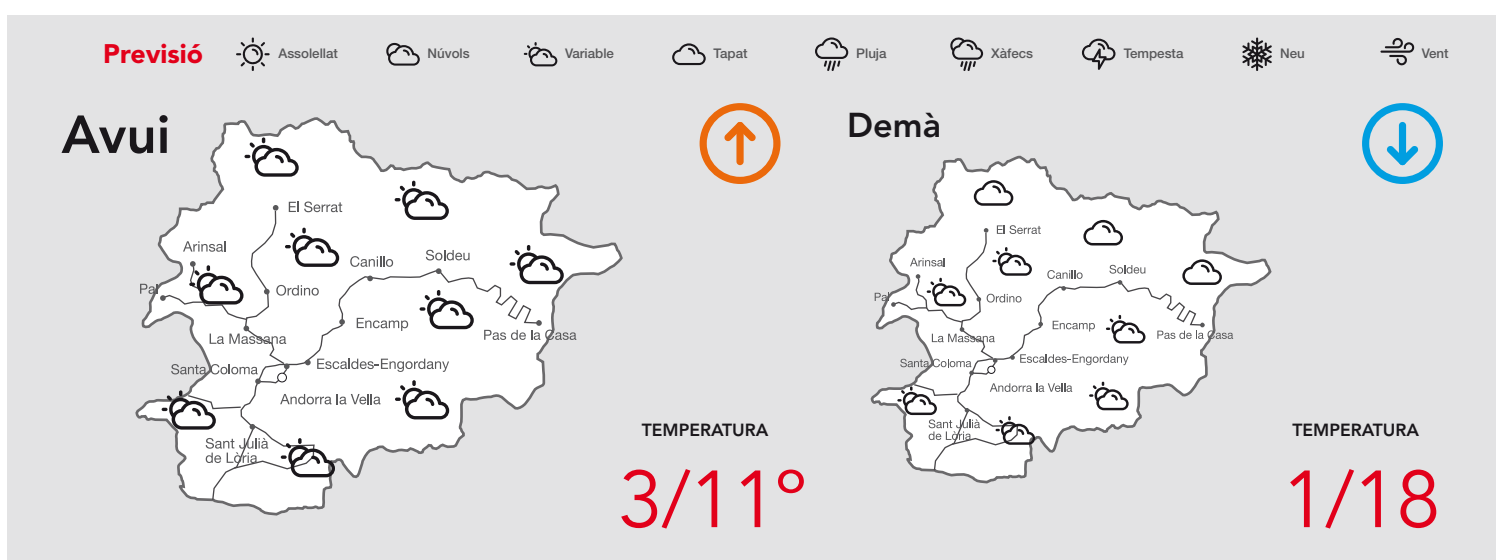
beachclubsaladilla@gmail.com

REPÚBLICA DOMINICANA

CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓ

EL TEMPS



Subscriu-te al nostre butlletí
per rebre les últimes notícies
cada matí al teu correu
electrònic



PROGRAMACIÓ TV



06:40
Mou-te

07:00
Club Piolet

08:00
Avui serà un bon dia

12:00
Fora de context

13:00
Mou-te

13:20
Infoneu

13:35
Horitzonts

13:45
Informatiu migdia

14:10
El temps migdia

14:15
La Companyia

14:30
La Clau

15:00
La Companyia RNA

16:00
Informatiu migdia

16:25
El temps migdia

16:30
Informatiu migdia

16:55
El temps migdia

17:00
La gàbia del mico

17:30
Club Piolet

18:30
Informatiu France 24

19:00
Mou-te

19:20
El trànsit

19:45
El café de l'Avui serà un bon dia

20:35
Horitzonts

20:45
Informatiu vespre

21:10
El temps vespre

21:15
10 anys ATV

21:45
La Clau

22:15
El café de l'Avui serà un bon dia

SUDOKU

	6		9	4	7	5		
	3	4		2				
2			1	8		6		
4	9	5	2					8
7	2	6	3					
				7				
6					1	8		
	7			3	2			6
		3		6		2	1	

FÀCIL

	9	8					4	
			8			7		3
	7	5		2				6
	5	4	7			8		
6		2						
		7			6	3		2
	4	9	3	7	5		2	
	6		2	8				
		3		4				

NORMAL

			7					
					3	2	8	
4		8				6	9	
			8		1			
5		9		3			4	2
		2						
7				5	2			6
	9	4						3

DIFÍCIL

Solucions:

7	1	2	6	9	4	3	8	5
9	5	4	2	3	8	6	7	1
6	3	8	1	5	7	2	4	9
2	9	6	7	1	5	9	8	3
5	4	1	8	6	3	9	2	7
8	7	3	9	1	2	5	6	4
4	2	5	1	8	3	7	6	9
1	9	7	4	2	6	5	3	8
3	6	4	5	7	8	1	9	2

Fàcil:

9	2	6	1	4	9	3	2	5
4	3	5	6	2	1	9	7	8
1	2	9	5	7	3	6	4	8
2	5	3	9	1	4	7	8	6
7	1	4	8	6	5	2	3	9
6	9	8	7	3	2	1	5	4
9	8	1	3	2	6	5	7	4
3	6	7	4	5	8	9	1	2
5	4	2	1	6	7	8	3	9

Normal:

3	2	2	2	7	1	4	6	9
9	1	4	2	5	2	6	3	8
8	2	6	9	4	3	3	9	6
2	4	8	7	7	3	9	6	1
6	5	7	1	2	8	9	4	3
1	9	3	4	4	6	5	7	8
7	6	9	5	1	2	8	3	4
9	7	1	4	6	3	2	2	5
2	6	5	7	8	9	1	3	4

Difícil:

FM

88.1

Cadena Dial
Andorra

89.0

R7P

89.5

Pròxima FM
Andorra

91.4

RNA

92.1

SER Catalunya
Andorra

92.6

Els40 Classic
Andorra

93.3

Ràdio Valira
(Punto ràdio)

93.8

Flaix FM

94.2

RNA

96.0

Andorra 1

98.1

Ràdio Valira
(Onda Cero)

100.6

NRJ

101.5

AD Ràdio

101.8

France Inter

102.3

Ràdio Ser
P. d'Andorra

102.6

France
Musique

103.3

Els40 Andorra

104.0

France
Culture

104.6

Catalunya
Ràdio

106.0

Ràdio 4

106.8

Ràdio 1

107.2

Ràdio Seu

107.5

Ràdio
Principat

107.9

Ràdio 3

Transports

ANDBUS

ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1
04:00 h	07:00 h	07:15 h	07:30 h
06:00 h	09:00 h	09:15 h	09:30 h
08:00 h	11:00 h	11:15 h	11:30 h
10:00 h	13:00 h	13:15 h	13:30 h
12:00 h	15:00 h	15:15 h	15:30 h
14:00 h	17:00 h	17:15 h	17:30 h
16:00 h	19:00 h	19:15 h	19:30 h
18:00 h	21:00 h	21:15 h	21:30 h

ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació
05:00 h	05:45 h	08:30 h	08:45 h
10:00 h	10:45 h	13:30 h	13:45 h
15:00 h	15:45 h	18:30 h	18:45 h

ANDORRA	LLEIDA
Estació	Estació AVE
06:15 h	08:45 h
08:15 h	10:45 h.
10:00 h	12:30 h
12:15 h	14:45 h.
14:00 h	16:30 h
16:15 h	18:45 h.

BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA	ANDORRA
Aeroport T1	Aeroport T2	Av. Diagonal	Estació
08:45 h	09:00 h	09:15 h	12:00 h
10:45 h	11:00 h	11:15 h	14:00 h
12:45 h	13:00 h	13:15 h	16:00 h
14:45 h	15:00 h	15:15 h	18:00 h
16:45 h	17:00 h	17:15 h	20:00 h
18:45 h	19:00 h	19:15 h	22:00 h
20:45 h	21:00 h	21:15 h	00:00 h
22:45 h	23:00 h	23:15 h	02:00 h

TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació
11:00 h	11:30 h	14:25 h	15:00 h
15:00 h	15:30 h	18:25 h	19:00 h
20:00 h	20:30 h	23:25 h	00:00 h

LLEIDA	ANDORRA
Estació AVE	Estació
09:45 h	12:00 h
11:45 h	14:00 h.
13:45 h	16:00 h
15:45 h	18:00 h.
17:45 h	20:00 h
19:45 h	22:00 h.

ALSINA GRAELLS (827 397)

Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15
Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17/19

Andorra-Lleida: 8.15/16.15
Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a di-
viendres / 16 de dilluns a diumenge

CAMINO BUS LAZARA (865 500)

Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30
Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30

HISPANO IGUALADINA (902 447 726)

Andorra-Reus: 17.00. Servei diari
Reus-Andorra: 7.40. Servei diari

HISPANO ANDORRANA (807 000)

Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora
La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora
Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30/13/17/19.15

La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/18.30

Estació d'autocars-l'Ospitalet: 5.45/17

L'Ospitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45

Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00

Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a dv)

MONTMANTELL (807 444)

Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18

Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20 i 22

DIRECT BUS-NADAL JULIÀ (805 151)

Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15

Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00

Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra: 7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15

Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra: 6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45

SOLDEVILA (Amb reserva prèvia 828 117)

Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/20.15

TAXIS

ATA 863 000 / 861 005

MÉS TAXI 828 000 / 862 488

TAXI EXPRES 812 345



Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 9.30h del matí següent. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

Divendres 20

F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

Dissabte 21

F. Pasteur
Av. Bra. Armengol 5
Andorra la Vella
Tel. 800970

Diumenge 22

F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

Dilluns 23

F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA	
Tef: 00 34 806.555 - Web:www.interurbana.ad	
Tot l'any	
Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15
Tots els Divendres i Diumenges del mes	
Primer i Tercer dimecres del mes	
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	08h30
Tots els Divendres i Diumenges del mes	
Primer i Tercer dimarts del mes	

gos SOS



Compten
amb tu



Adopta
Associa't
gos-sos.org
+376 818 451

LAURA
GÓMEZ RODRÍGUEZ

TÍTOL

'Inteligencia Natural'

AUTOR

Javier Botía

PÀGINES

285 (edició en Kindle)

EDITORIAL

Arcopress

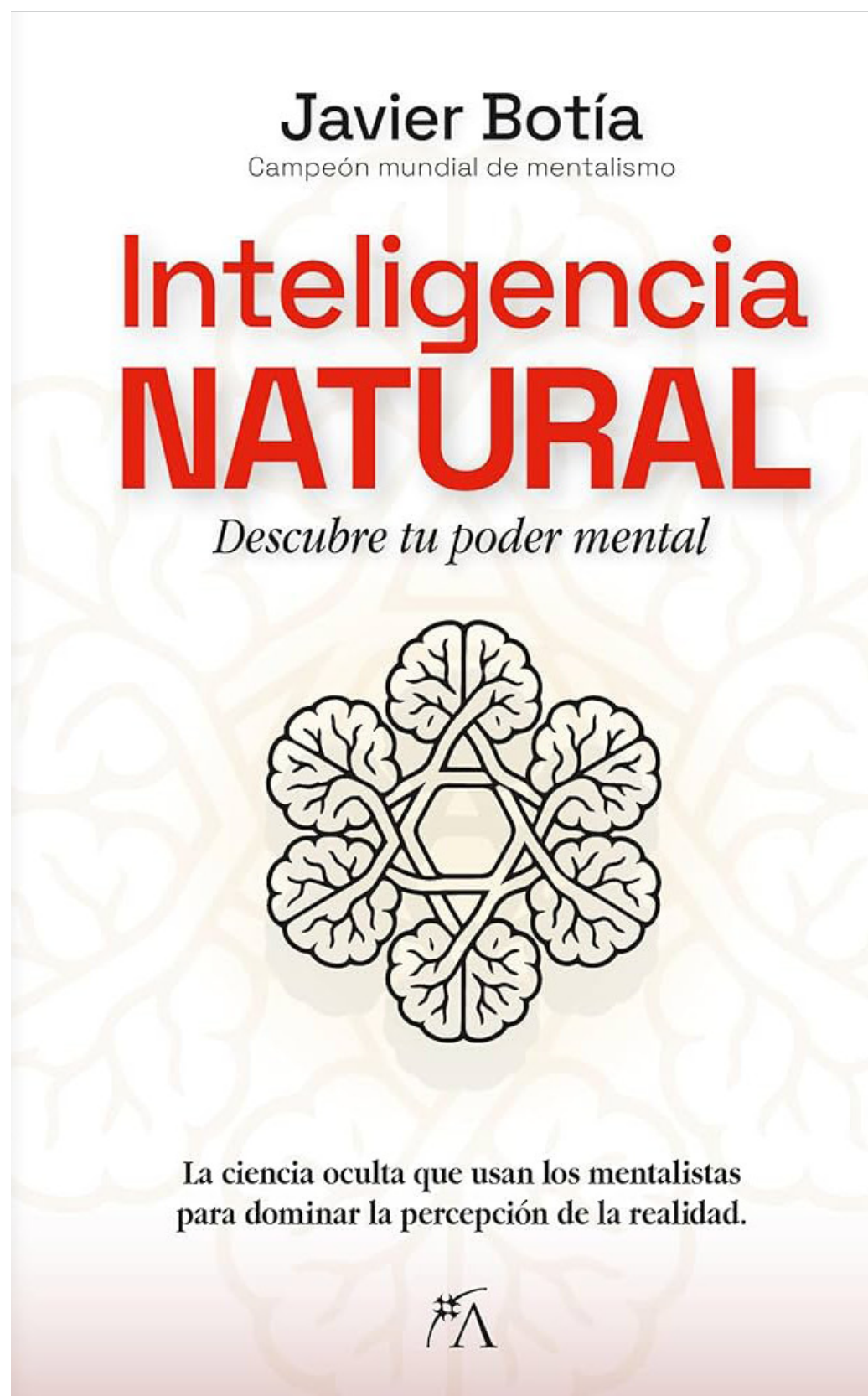
ANY

2026

GÈNERE

Divulgació / Psicologia i neurociència aplicada

CASA DEL LIBRO



RESUM

Inteligencia Natural proposa desxifrar la màquina complexa que tenim entre les orelles: la ment humana. Botía combina el seu bagatge com a expert en comportament amb la divulgació neurocientífica per portar el lector a reconsiderar la idea que tenim d'allò que pensem i sentim. En lloc d'oferir un manual tècnic, l'obra funciona com un viatge introspectiu que qüestiona les nostres decisions, el protagonisme del pensament conscient.



«Deixes aquest llibre a la prestatgeria... o l'obres i descobreixes el teu poder mental?»

Javier Botía

VALORACIÓ

Trama i argument



Personatges



Narrativa i estil d'escriptura



Riquesa del llenguatge



Ambientació



Valoració personal



POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS

Fem més fàcils els moments més difícils

www.pompesfunebresdelesvalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
info@pompesfunebresdelesvalls.com

