



el Periòdic
d'Andorra

www.elperiodic.ad

Dissabte
07.02.2026

Any XXIX / Núm 9.778

BALANÇ DEL BLOQUEIG VIARI Pàgina 6

L'AEAT alerta que si el tal de la RN20 s'allarga fins al març podria suposar «un drama»

El sector manté ocupacions del 75%, però admeten que «vivim gairebé del client francès»

ESQUÍ Pàgina 18

COA



Joan Verdú,
un dels banderers
d'Andorra

Comencen els Jocs Olímpics de Milà-Cortina

SEGURETAT Pàgina 8

Protecció Civil insisteix que el risc zero «no existeix» en activitats d'alta muntanya

SUCCESSOS Pàgina 10

Un home intenta atropellar dos policies després de circular en sentit contrari

Detingut un jove de 26 anys per una agressió sexual a una turista en un local d'oci nocturn

TALENT NACIONAL Pàgina 12

Un 'videomapping' a Casa de la Vall que revisita el patrimoni romànic connectant amb l'Alt Urgell i Foix

FUTBOL Pàgina 20

L'FC Andorra posa èmfasi en «no deixar de ser nosaltres sigui el resultat que sigui»

INCIDÈNCIA TÈCNICA Pàgina 3

Evacuen l'edifici administratiu després de detectar-se una fuga de gas al sistema de climatització



EL PERIÒDIC / E.H.M

RE SUL TATS

Carteres
automatitzades

Rendibilitats* any 2025 per perfil de risc



Pista Debutant
Risc molt baix

2,7 %



Pista Verda
Risc baix

3,5 %



Pista Blava
Risc mitjà-baix

7,1 %



Pista Vermella
Risc mitjà

10,2 %



Pista Negra
Risc alt

12,3 %



Fora Pista
Risc molt alt

13,5 %



myandbank

Menys comissions, més rendibilitat

(*)Rendibilitat anualitzada des de la data de llançament de la cartera: 30/03/2023 per les carteres Pista Verda, Pista Blava, Pista Vermella i Pista Negra, i 15/04/2024 per les carteres Debutants i Fora Pista. Les comissions de gestió del 0,30 % i de custòdia anual del 0,20 % es cobraran trimestralment. Els rendiments passats no constitueixen un indicador fidedigne d e resultats futurs. Per a més informació, contacta amb hola@myandbank.com o al 881 960. Myandbank és un banc 100% digital, un nou canal comercial d'Andorra Banc Agricol Reig, SA. (Andbank). Andbank opera amb el Número de Registre Tributari (NRT) A700158F el núm. de Registre Societats Mercantils 5008. i el núm. de registre a l'Autoritat Financera Andorrana (AFA) E B 01/95.

Tema del dia

Incidència tècnica a Govern

SUCCESSOS

Evacuació a l'edifici administratiu

S'ha activat automàticament després de detectar-se una fuga de gas al sistema de climatització

EL PERIÒDIC / E.H.M



Usuaris tornant a accedir a l'edifici després de ser evacuats.

ELENA HERNÁNDEZ MOLINA
ANDORRA LA VELLA

Un ensurt per una fuga de gas ha obligat a evacuar aquest di-vendres l'edifici administratiu del Govern al carrer Prat de la Creu, cap a les 10.30 hores, en plena franja d'afluència a l'àrea de Tràmits i amb activitat laboral a la resta de plantes. En els primers moments de l'incident, s'ha generat confusió entre algunes de les persones presents a l'interior i als voltants de l'edifici, ja que han circulat comentaris sobre una possible presen-

“

Lluís Soldevila

CAP DE GUÀRDIA DELS BOMBERS

«No hi havia risc d'incendi ni d'explosió. El gas només és inflamable en concentracions molt altes, que no era el cas»

cia de fum. Aquesta situació ha provocat inquietud entre usuaris i treballadors, els quals han abandonat l'immoble de manera ordenada després de l'activació del sistema d'alarma.

Minuts més tard, el cap de guàrdia dels Bombers, Lluís Soldevila, ha explicat en declaracions als mitjans presents que s'han activat tres dotacions per a la intervenció, amb el suport d'una patrulla del cos de Policia i del Servei de Circulació d'Andorra la Vella, els quals han col·laborat també en la regulació del trànsit al carrer mentre durava l'ope-

ratiu. Una vegada a l'interior de l'edifici, s'ha comprovat que es tractava “d'una fuga del circuit de la climatització, un gas utilitzat per a la climatització, amb una pèrdua de poca entitat”.

L'evacuació s'ha dut a terme de manera automàtica. “L'edifici s'ha evacuat sol, amb el servei d'alarma han sortit tots”, ha indicat Soldevila. En el mateix sentit, algunes de les persones que es trobaven a l'interior han explicat que, en sentir l'alarma, han abandonat l'edifici de forma ordenada, seguint el protocol establert. Una vegada controlada la incidència, s'ha autoritzat el retorn progressiu a les instal·lacions, començant per la segona i la tercera planta i, posteriorment, per l'àrea de Tràmits.

La primera planta, però, ha quedat temporalment desallotjada, ja que cal dur-hi a terme diverses actuacions al tub afectat. Segons ha detallat el cap de guàrdia, els tècnics preveuen que la reparació es pugui completar “en poc menys d'una hora”, moment en què es permetrà la reincorporació total del personal.

Els Bombers han ventilat el despatx on s'ha localitzat la fuga amb ventiladors especialitzats, mentre que els equips de manteniment de Govern i els tècnics desplaçats han treballat en la resolució de la incidència. D'altra banda, Soldevila ha volgut remarcar que no hi ha hagut risc per a les persones: “No hi havia risc d'incendi ni d'explosió. Aquest gas només és inflamable en concentracions molt altes, que no era el cas”. ●

EDITORIAL

La muntanya no perdona la frivolitat

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

Repetir que el risc zero no existeix no és una obvietat: és una advertència cívica que massa sovint cau en sac foradat. L'alta muntanya, especialment amb neu, no és un parc temàtic ni un escenari per a la temeritat ex-

hibicionista. És un espai natural exigent, on cada decisió té conseqüències i on la ignorància es paga cara. Ignorar el Butlletí de Perill d'Allaus, menysprear la formació o confiar en una falsa sensació de control alimen-

tada per les xarxes socials no és valentia: és irresponsabilitat. Els dominis

No cal conquerir la muntanya cada setmana

esquiabls ofereixen garanties perquè hi ha professionals, protocols i una gestió activa del risc. Fora d'aquests espais, la seguretat depèn exclusivament del criteri, l'experiència i la preparació dels qui hi accedeixen.

I aquí rau el problema: massa gent confon llibertat amb imprudència. La muntanya continuarà allà. No cal conquerir-la cada cap de setmana, cal respectar-la sempre. I recordar-ho no és alarmisme, sinó sentit comú.

BUSINESS

**L'ACTUALITAT
ECONÒMICA
DEL PRINCIPAT**

CADA DOS DIVENDRES
AMB EL PERIÒDIC

ANDBANK
Private Banks

el Periòdic

LA TRIBUNA

Creences invisibles que condicionen la teva vida

HELENA
VILÀ



Hi ha un moment molt concret en què moltes persones s'aturen.

No perquè no sàpiguen què volen.

No perquè no tinguin capacitat.

S'aturen perquè, just abans de fer el pas, apareix una pregunta silenciosa: i si no soc capaç?

Aquesta pregunta no acostuma a dir-se en veu alta. Es disfressa de prudència, de realisme, de "millor esperar una mica més". Però, en el fons, no parla del projecte, ni de l'objectiu, ni de les circumstàncies. Parla de la relació que tenim amb nosaltres mateixos.

He vist moltes vegades persones amb talent, idees i recursos esperar sentir-se segures abans d'actuar. Com si la confiança fos una condició prèvia, una mena de llum verda interna que ha d'encendre's abans de començar. I aquí és on sovint ens enganyem: la confiança no sol

arribar abans del pas. Arriba després. O, més exactament, es construeix mentre camines.

Psicològicament, això és clau. El cervell no funciona tant a partir del que desitgem, sinó del que creiem possible per a nosaltres. Les creences que tenim (sobre la nostra capacitat, el nostre valor, el nostre lloc al món, etc.) actuen com unes ulleres invisibles. No només condicionen el que fem

Per això la frase "si ho creus, ho crees" genera tanta resistència. Sona massa simple. Massa optimista. Però, si la mirem amb una mica més de profunditat, descobrim que no parla de màgia, sinó de direcció mental.

El cervell disposa d'un mecanisme anomenat sistema d'activació reticular. És, a grans trets, el filtre que decideix quina informació de la realitat és rellevant i quina no. No podem processar-ho tot, així que el cervell selecciona segons allò que considera important, coherent o esperable.

Quan no confies en tu,



FREEPIK

aquest sistema filtra la realitat per confirmar-ho: posa el focus en els errors, en els obstacles, en tot allò que reforça el "ja ho sabia". En canvi, quan comences a creure, ni que sigui tímidament, que potser sí que ets capaç, el focus canvia. Apareixen oportunitats, alternatives, petits senyals que abans no veies.

La realitat no canvia de cop. El que canvia és la teva manera d'interpretar-la.

A nivell emocional, passa quelcom semblant. Les creences es transformen en identitat: jo soc d'aquest tipus de persones, això no és per a mi, jo

sempre abandono, jo no soc constant. Ides d'aquesta identitat prenem decisions, sovint de manera automàtica. No és falta de voluntat; és coherència interna amb el relat que ens expliquem.

Per això tanta gent espera el moment ideal. O fer-ho perfecte. O tenir-ho tot clar. Són formes sofisticades de protegir-se del risc més profund: el de confirmar una por antiga sobre un mateix. Però aquesta protecció té un preu alt: la renúncia anticipada.

Empoderar-se no vol dir eliminar el dubte. Vol dir deixar de donar-li l'última paraula. Vol dir entendre

que la confiança no és absència de por, sinó decisió de no deixar-se governar per ella. Que sentir-se insegur no invalida el pas, no més el fa humà.

Les persones que aconsegueixen els seus objectius no són les que confien sempre. Són les que han après a actuar sense esperar sentir-se completament preparades. Adonar-se crèdit abans de tenir totes les proves. A construir seguretat a base d'experiència, no d'anticipació.

Potser el canvi no passa per fer més ni exigir-te més. Potser passa per mirar-te diferent. Per començar a actuar com algú que es dona una oportunitat, encara que no ho tingui tot resolt. Encara que el dubte hi sigui.

Perquè, al final, no construeixes la vida que vols quan estàs segur de tot.

La construeixes el dia que decideixes confiar una mica més en tu del que ho has fet fins ara. I aquest gest, per senzill que sembli, ho pot canviar tot. ●

Experta en claredat mental i transformació interna

INSTANTS
café & restaurant

**DREAM
MORE
PLAER**

SOTTOVOCE
...l'Amore a tavola

LA FONCLETTE

PLAZA
HOTELS & RESORTS

Nacional

TALL DE LA CARRETERA RN20

«Autentic drama» per L'AEAT si el bloqueig viari s'allarga fins al març

Des de l'associació expliquen que, de moment, el sector manté ocupacions del 75% al 85%

MARVIN ARQUÍNIIGO

ALEX MONTERO CARRER
ESCALDES-ENGORDANY

Els allotjaments turístics del Pas de la Casa encara no han registrat una afectació significativa arran del tall de la carretera RN20 a França, però alerten que la situació podria canviar a partir de finals de febrer si la via continua tancada. Així ho ha explicat el president de l'Associació d'Empresaris d'Allotjaments Turístics del Pas de la Casa, Àlex Ruiz, en declaracions a EL PERIÒDIC, després de la reunió extraordinària del Consell Econòmic i Social celebrada ahir.

Segons Ruiz, actualment el sector es manté relativament tranquil perquè les reserves corresponen majoritàriament a estades setmanals, coincidint amb el període de vacances de Carnaval a França. “Són estades de dissabte a dissabte i, de moment, només hem tingut una cancel·lació”, ha indicat. Tot i això, ha reconegut que els establiments han rebut nombroses consultes de clients preguntant per les alternatives d'accés al Pas, ja sigui a través del tren fins a l'Hospitalet i posterior connexió en autobús, o bé per carretera entrant per Espanya. La preocupació, però, s'intensifica amb la mirada posada en el canvi de patró de visitants a partir del mes de març. “A partir del 22 o 23 de febrer ja ens haurem de començar a preocupar si la carretera continua tallada”, ha advertit Ruiz, assenyalant que a partir d'aquell moment predominen



El Pas de la Casa, sense molta vida aquest dijous al migdia; una imatge inusual per a aquesta època de l'any.

ÀLEX RUIZ

PRESIDENT DE L'ASSOCIACIÓ D'EMPRESARIS
D'ALLOTJAMENTS TURÍSTICS DEL PAS DE LA CASA

«A partir del 22 o 23 de febrer ja ens haurem de començar a preocupar si la carretera continua tallada [...] Vivim del client francès»

les estades curtes i el client de proximitat, principalment francès. “Si no hi ha obertura, començarem a tenir cancel·lacions”, ha afegit. El representant del sector ha recordat que el client francès representa aproximadament el 95% de la demanda turística del Pas de la Casa. “Vivim del client

francès, i si no pot entrar, l'impacte serà molt important”, ha afirmat, tot i apuntar que al març també hi ha presència de grups britànics que arriben via Tolosa. A més, ha fet referència a les possibles ajudes econòmiques plantejades durant la trobada, com el retard en el pagament de l'IGI,

l'exempció temporal de les cotitzacions a la CASS o l'activació de crèdits tous: “En funció de la durada del tancament s'aplicarà una cosa o una altra”, ha apuntat. Des del comú segons ha explicat Ruiz, també s'ha obert la porta a ajudes vinculades a possibles rebaixes d'impostos comunals com l'enllumenat o el clavegueram, en funció de la davallada de facturació respecte a l'any anterior. ●

WWW.
ampliació al web



DEMANDA A LA CORPORACIÓ ENCAMPADANA

Pujol demana al comú mesures per pal·liar l'impacte dels talls al Pas

La consellera pregunta pels sobrecostos del vial del Cramea

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

La consellera del Comú d'Encamp pel grup Avancem, Marta Pujol, ha registrat diverses preguntes perquè siguin tractades

en el pròxim Consell de Comú, centrades en els talls reiterats de la carretera d'accés al Pas de la Casa per la banda francesa i en altres qüestions vinculades a obres públiques a la parròquia.

Pel que fa als talls viaris, Pujol posa sobre la taula les afectacions econòmiques que aquesta situació estaria provocant al comerç del Pas de la Casa. Davant del fet que les converses amb les autoritats competents no hau-



La consellera del Comú d'Encamp pel grup Avancem, Marta Pujol.

rien permès trobar una solució estable, demana si el comú preveu algun tipus d'ajut o campanya de suport per compensar, almenys parcialment, els perjudicis que se'n deriven.

En segon terme, la consellera també s'ha referit a la remodelació de l'avinguda Joan Mar-tí. En aquest àmbit, ha plantejat

dubtes sobre la comunicació del projecte amb els veïns, especialment pel que fa a la reunió informativa convocada quan les obres ja estaven en marxa i amb afectacions a la circulació. També pregunta si s'ha explicat adequadament per què es va descartar la continuïtat de la galeria interior en un dels trams de l'avinguda. ●

ESPECIAL ESQUÍ FEMENÍ 2026

Arriba a milers de turistes, esportistes i convidats!

Màxima visibilitat per al teu negoci
Paper i digital.
Idiomes: català, anglès i francès



1.12 M
de reproduccions



31.98K
clics en les publicacions



3.17M
visualitzacions

comercial@elperiodic.ad

SEGURETAT A L'ALTA MUNTANYA

MARVIN ARQUÍÑIGO



Factors com l'orientació, el pendent o el tipus de terreny poden fer que un indret concret sigui molt més vulnerable.

Protecció Civil insisteix que el risc zero «no existeix» a l'alta muntanya

Els dominis esquiables ofereixen garanties quan el perill creix

ELENA HERNÁNDEZ MOLINA
ESCALDES-ENGORDANY

El risc d'allaus a la muntanya és una realitat permanent i, tal com adverteixen els serveis d'emergències, el perill zero no existeix, especialment fora dels dominis esquiables. “A l'alta muntanya el risc zero no existeix i hem de ser conscients de com anem, com ho fem i amb qui anem”, alerta el cap de planificació i emergències, Eduard Vergara, en declaracions a EL PERIÒDIC.

En aquest sentit, Verga expli-

ca que el nivell de perill es determina diàriament en coordinació amb el Servei Meteorològic Nacional, el qual elabora el Butlletí de Perill d'Allaus. “Cada dia estem en comunicació amb el Servei Meteorològic Nacional, que és qui determina amb quin nivell de perill ens trobem”, assenyala. Actualment, el país es troba en nivell 2 de perill, després d'haver registrat nivells superiors els darrers dies.

Quan el perill és molt elevat, la recomanació és clara: “Sempre recomanem que, si el risc és molt elevat, es vagi dins del domini esquiable”, afirma Vergara. Segons detalla, aquestes zones compten amb “professionals que s'encarreguen de re-

alitzar tota mena de tasques en aquells punts complicats i els desencadenaments necessaris perquè l'esquí alpí sigui un esport segur”.

Aquest missatge pren encara més importància en un context en què cada vegada hi ha més persones a la muntanya, sovint fora pista. “Ens trobem que hi ha molta gent que se'n va a la muntanya i que potser no llegeix prou el butlletí o no té la formació suficient”, adverteix. En aquest sentit, apunta que les xarxes socials poden donar una falsa sensació de facilitat: “Veiem esquí fora de dominis com una cosa fàcil, i de fàcil no ho ha sigut mai”.

Pel que fa al moment en què comença realment el perill,

Vergara recorda que no depèn exclusivament del nivell indicat. “Des que comença a nevar, el perill d'allau és existent”, afirma, i afegeix que el nivell “determina un risc global, però després s'ha d'analitzar punt per punt”. Factors com l'orientació, el pendent o el tipus de terreny poden fer que un indret concret sigui molt més vulnerable.

De fet, el responsable d'emergències recorda que “aquest any vam tenir un accident en



Eduard Vergara

CAP DE PLANIFICACIÓ I EMERGÈNCIES

«Aquí és molt important l'experiència de la persona que hi va; si no ho té clar, millor no anar-hi»

«A l'alta muntanya el risc zero no existeix i hem de ser conscients de com anem, com ho fem i amb qui anem»

un nivell dos”, fet que demostra que un perill moderat no elimina la possibilitat d'incidents. “Aquí és molt important l'experiència de la persona que hi va; si no ho té clar, millor no anar-hi, perquè la muntanya continuarà allà”, insisteix.

Finalment, Vergara subratlla la importància de la formació i del material de seguretat. “És fonamental llegir el butlletí de perill d'allaus per saber on posar el material necessari, com el DVA, la pala i la sonda”, explica, recordant també que “anar-hi sempre en grup pot salvar vides”. Paral·lelament, des dels serveis d'emergències es continuen impulsant formacions a les escoles i campanyes de seguretat hivernal per reforçar la cultura de la prevenció a la muntanya. ●



EL TEU ÈXIT
ONLINE ESTÀ A UN SOL CLICK

La teva Pàgina web

perfecta amb nosaltres!

 **Parlem ara!**

**Disseny web
personalitzat**

**Optimització
SEO**

**Disseny
Responsive**

**Manteniment i
Actualitzacions**



+376 849 489

@Vangoand



 **hola@vangoandorra.com**

 **www.vangoandorra.com**



ACTUACIONS POLICIALS

Un home intenta atropellar dos policies després de circular en sentit contrari

MARVIN ARQUÍÑIGO

El fill, menor d'edat, va agredir els agents durant la intervenció

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

La Policia va detenir dijous a la tarda, a Encamp, un home de 53 anys com a presumpte autor de diversos delictes contra la vida humana independent, contra la Funció Pública, contra l'honor i contra la seguretat col·lectiva. Els fets van tenir lloc durant una parada preventiva d'una patrulla a l'exterior d'un centre escolar. Segons la informació facilitada, el conductor va fer cas omís de les indicacions del Servei de Circulació i va accedir en sentit contrari per un carrer que habitualment es talla per facilitar la sortida dels alumnes i del personal del centre. Quan els agents li van indicar que no podia circular per aquella via, l'home es va mostrar alterat i va començar a insultar-los. Tot i que els policies li van demanar que retirés el vehicle, que estava obstaculitzant la circulació, i li van donar les indicacions corresponents, el conductor va intentar atropellar fins a dues vegades un dels agents. En



L'edifici administratiu de la Policia.

Ja a les dependències policials, el conductor va donar positiu en la prova de detecció de tòxics

una de les maniobres, el va arribar a colpejar amb el retrovisor del vehicle, malgrat els advertiments perquè aturés el cotxe. Davant dels fets, els agents es van dirigir cap al vehicle per comunicar-li que quedava detingut. En aquest moment, l'home va oposar resistència i va continuar insultant els

funcionaris, que el van haver de treure del cotxe per la força. Al seient posterior del vehicle hi viatjava el seu fill menor d'edat, qui durant la intervenció va agredir els agents, presumptament trencant-li una dent a un d'ells i mossegant-li la mà al segon, segons fonts properes al cas. ●

Detingut un jove per una agressió sexual a una turista en un local d'oci nocturn del Pas

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

La policia ha detingut un home de 26 anys com a presumpte responsable d'una agressió sexual comesa, la matinada de dimecres, contra una turista al Pas de la Casa. Segons la denúncia presentada per la víctima, l'home l'hauria interceptat quan sortia dels lavabos del

local, l'hauria subjectat pel coll i l'hauria besat de manera violenta sense el seu consentiment. La dona va intentar apartar-se i li va demanar reiteradament que s'aturés, però l'agressió no va cessar fins que les amigues de la jove van intervenir i la van poder auxiliar. Els agents de policia que realitzen tasques de vigilància a la zona van actuar immediatament

després dels fets, alertats per un membre de l'equip de seguretat del grup amb què viatjava la víctima. L'home va ser detingut poc després com a presumpte autor d'un delictes contra la llibertat sexual. En un altre ordre, la policia també ha arrestat un home de 42 anys com a presumpte autor d'un delictes contra la integritat física i moral. L'actuació es va produir di-

mecres a Sant Julià de Lòria, després que l'home agredís la seva parella al domicili que comparteixen. Segons les primeres informacions, l'hauria empès amb força contra una paret, provocant-li un cop al cap. A més, els darrers dies s'han efectuat detencions relacionades amb delictes contra la salut pública. En total, sis turistes han estat arrestats per accedir al país amb diferents substàncies estupefaents. Les intervencions s'han produït tant a la frontera del riu Runer com a la frontera francoandorrana. ●



BEÇ

Cuinem Andorra

MICHELIN
2026

IMPULS AL TALENT NACIONAL

DANDREAM FILMS & SHOWS



Un 'frame' de la nova proposta de videomapping de Daniel Arellano, 'TR3'.

Un 'videomapping' a Casa de la Vall que revisita el patrimoni romànic

La peça 'TR3', creada per Daniel Arellano, s'ha projectat a la façana durant la tarda de divendres

ALEX MONTERO CARRER
ESCALDES - ENGORDANY

La façana de la Casa de la Vall acull aquesta tarda una nova proposta de videomapping en el marc de les 'Nits de videomapping' del Festival Ull Nu. La peça, titulada 'TR3', és obra de Daniel Arellano, fundador de DanDreams Film & Shows, i planteja un recorregut visual que connecta tres territoris del Pirineu —l'Alt Urgell, Andorra i Foix— a partir del patrimoni romànic i del llenguatge audiovisual contemporani. Arellano, en aquest sentit, la defineix com "una connexió triangular" construïda a partir de les estructures romàniques i l'art pictòric, jugant

amb el color blau com a fil conductor per proposar "un viatge per les estructures que ens ha deixat l'art romànic al Pirineu".

La projecció té una durada de tres minuts, una decisió que no és casual. "Jugo molt amb el número tres, també amb la durada de la projecció", assenya-la el creador. Al llarg d'aquest temps, l'espectador pot identificar referències a diversos temples emblemàtics, com Sant Joan de Caselles, Sant Romà de les Bons, l'església de la Cortinada, Pal, Santa Coloma o Sant Cerni d'Engolasters, en un recorregut visual que culmina a Foix. En aquest sentit, l'origen del projecte està vinculat a la candidatura a Patrimoni Mundial de la

UNESCO i a partir d'una proposta impulsada per l'ambaixada francesa: "No és imposat, però sí que va sortir arran de la idea de fer alguna cosa en relació amb la candidatura", explica.

Inicialment, la voluntat era crear una peça eminentment visual. "Jo volia fer una cosa molt més festiva i bonica que no pas narrativa", reconeix. Amb tot, el procés de documentació —amb fotografies de les esglésies i informació històrica— va acabar influint en el desenvolupament del projecte. "De mica en mica em vaig impregnar de tota aquesta informació i ho vaig trobar molt interessant", apunta. En aquest procés creatiu també ha tingut un paper rellevant

la intel·ligència artificial. "Avui en dia agilitza molts processos", explica Arellano, qui assegura que això "m'ha permès explorar molt més i agafar-li encara més carinyo al projecte".

D'aquesta manera, queda clar que 'TR3' ha estat un projecte en constant evolució. Arellano admet que no ha estat un procés lineal i que, per primera vegada, es va trobar qüestionant el resultat. "Vaig fer una primera versió, una segona, una tercera, una quarta... i a la quarta no m'agradava", relata. La solució va passar per deixar reposar la peça. ●

WWW.
ampliació al web





*El teu moment
perfecte comença aquí*

Carrer de la Vall, 2
Andorra la Vella, Andorra
+376 829 470

Av. Casamaya, ed. Casa Font, PB.
Ordino, Andorra
+376 847 064

ENTREVISTA

Juan Arnau

CEO I COFUNDADOR D'ELROW

«Quan cau la neu, Andorra balla»

IRINA
Rybalchenko

Snowrow torna a Grandvalira del 12 al 15 de març de 2026 amb el seu cartell complet, confirmant una edició històrica després de la unió entre elrow i Brunch Electronik. La programació combina grans noms de l'escena electrònica internacional amb noves corrents sonores, del house i el disco al tecno i el tech-house, oferint una experiència única entre música i muntanya.

Cada tarda, de 16.00 a 00.00 hores, els assistents majors de 18 anys gaudiran de dues grans carpes, on el festival desplega la seva versió més intensa i envoltent entre escenografies i universos artístics. Durant el dia, Snowrow manté la seva dimensió familiar amb activitats gratuïtes, pop ups musicals, jocs i propostes culturals, convertint-se en un espai on conviuen famílies, joves, esquiadors i públic curiós que vol descobrir la muntanya des d'una nova perspectiva. Parlem amb Juan Arnau, fundador d'elrow, sobre Snowrow Andorra: el seu origen, la programació, la dimensió familiar, la sostenibilitat i l'impacte econòmic i cultural del festival.

—Què representa Snowrow Andorra dins de l'univers elrow i Brunch Electronik, i què el di-



SNOWROW

“

«Andorra és un país amb una cultura d'oci, esport i turisme molt alineada amb el que fem»

Brunch Electronik, la qual cosa enriqueix la proposta artística i amplia el tipus de públic, mantenint sempre l'ADN creatiu d'elrow. La neu, l'hivern, el paisatge i la convivència amb l'entorn marquen completament el ritme de l'experiència.

—Com va sorgir la idea de portar aquest format a Andorra i per què el país és un escenari clau pel projecte?

—La idea neix d'una relació molt orgànica amb Andorra i, especialment, amb Grandvalira, que des del primer moment va confiar en el projecte i en la nostra manera d'entendre l'entreteniment. Andorra és un país amb una cultura d'oci, esport i turisme molt alineada amb el que fem: experiències ben produïdes, cuidades i amb projecció internacional.

A més, és un territori que entén molt bé el valor que aquest tipus d'esdeveniments tenen en l'àmbit econòmic i turístic, sobretot durant la temporada d'hivern, i això ens permet treballar amb una visió de continuïtat i no com quelcom puntual.

ferència d'altres edicions internacionals?

—Snowrow Andorra neix dins de l'univers elrow i, de fet, aquesta serà ja la tercera edició, després de la pausa estratègica de l'any passat. Per a nosaltres és un projecte molt especial perquè ha crescut de manera

natural al costat del país. Des del principi l'hem concebut com una proposta pensada específicament per a la muntanya, la neu i Andorra, no com un esdeveniment itinerant sense context.

Aquest any, a més, fem un pas més enllà sumant forces amb

—Quin paper tenen les col·laboracions amb artistes contemporanis en aquesta edició?

—Les col·laboracions artístiques i la programació musical són una part essencial de la nostra identitat. Snowrow no és només música electrònica, sinó un espai on conflueixen disciplines creatives diverses. En aquesta edició, la convivència de les escenes signades per elrow i Brunch Electronik ens permet oferir dues mirades complementàries: d'una banda, l'univers més teatral i visual d'elrow, i de l'altra, la proposta musical diürna i cuidada de Brunch.

Tot això es tradueix en una programació amb artistes internacionals com Marco Faraone, Luciano, Ilario Alicante o Mind Against, que encaixen perfectament amb l'entorn de la muntanya i amb el tipus d'experiència que busquem. Cada escenari té la seva pròpia personalitat, però tots dialoguen entre si i amb el paisatge, fent que aquesta edició sigui única i irrepetible.

—Snowrow també aposta per activitats per a famílies i infants. Com es dissenya una experiència que vagi més enllà de la música i es converteixi en un esdeveniment per a tots els públics?

—Des de fa anys tenim clar que la cultura electrònica no està renyida amb el públic familiar. Snowrow tornarà a oferir un programa diürn gratuït, amb pop ups musicals, sessions de DJs, propostes culturals, jocs i activitats repartides per diferents espais de l'estació.

La dimensió familiar té un pes molt important amb Petit Brunch i elrow Kids, presents durant cada dia de l'esdeveniment. Volem consolidar Snowrow com una experiència transversal, en què conviuen famílies, joves, esquiadors i públic curiós que vol descobrir la muntanya des d'una perspectiva diferent, més creativa i cultural.



SNOWROW

CONTINGUT PATROCINAT

—Quines mesures concretes s'estan aplicant per garantir la sostenibilitat i el respecte pel medi natural? Creuen que els festivals tenen avui una responsabilitat especial amb el lloc on se celebren?

—La sostenibilitat és un aspecte clau per a nosaltres. Avui dia no es pot plantejar un esdeveniment en un entorn natural sense assumir una responsabilitat clara. A Snowrow Andorra apliquem plans de gestió de

residus, reducció de plàstics, optimització de recursos i treballem de manera coordinada amb les autoritats i operadors locals.

Més enllà de les mesures concretes que sempre implementem en els nostres festivals, l'important és l'actitud. Som convidats en un entorn natural privilegiat i hem d'actuar en conseqüència. Creiem fermament que els festivals tenen avui una responsabilitat especial amb els llocs que els acullen.

—Quin impacte econòmic i turístic pot tenir Snowrow Andorra per al país?

—Snowrow Andorra atrau un públic majoritàriament internacional que no viatja només per la música, sinó per l'experiència completa: allotjament, gastronomia, oci, esport i natura. Això es tradueix en una alta ocupació hotelera, intensa activitat en bars i restaurants i un impacte positiu pel comerç local durant diversos dies.

A més, l'esdeveniment genera una activitat laboral significativa al territori, amb la creació de més de 500 llocs de treball directes i indirectes, entre producció, serveis, logística i sector turístic.

En conjunt, Snowrow Andorra té un impacte econòmic estimat superior als 7 milions d'euros, consolidant-se com un motor de dinamització turística i econòmica en temporada d'hivern i reforçant la imatge d'Andorra com a destinació capaç d'acollir esdeveniments culturals i d'oci de primer nivell.

—Com veuen l'evolució del projecte en els pròxims anys? Quin missatge els hi agradaria que el públic s'emportés després de viure aquesta edició?

—Veiem Snowrow Andorra com un projecte amb recorregut, que pot créixer de manera sostenible i coherent amb l'entorn. No es tracta de fer-lo més gran sense més, sinó de fer-lo millor cada any. Volem que el públic - tant l'esquiador i aventurer, com el jove amant del tecno, o les famílies que busquen un pla diferent de la neu - s'emporti la sensació d'haver viscut alguna cosa especial, autèntica i respectuosa, en què música, art, natura i comunitat conviuen de manera natural. ●



«Snowrow Andorra atrau un públic majoritàriament internacional que no viatja només per la música, sinó per l'experiència completa»

 (+376) 747 747

PROJECTE DE CASES ORDINO

Dormitoris: 3
Banys: X
Places de pàrquing: X
Plantes: X
Metres construïts: XXm²

Carretera del coll d'Ordino,
Ordino
Preu: 1.800.000€

CASA A XIXERELLA LA MASSANA

Dormitoris: 4
Banys: 3
Places de pàrquing: 3
Plantes: 3
Metres construïts: 460m²

Carretera general, Xixerella
Preu: 2.200.000€

 Casa Nova Olivet 10, Ordino laportella@andorra.ad (+376) 353 424 / 379 769 www.laportella.ad

FEINA



Pintura i manteniment en general

CHOLO

Treballs de paleta, lampisteria, pintura, electricitat i fusteria

Sol·liciteu pressupost sense compromís

E: sgcholo@hotmail.com
M: +376 365 016



El Periòdic cerca
Comercial

Amb experiència, que tingui coneixements del mercat andorrà. Valorem l'organització, responsabilitat, i els idiomes. Es busca algú amb habilitats comunicatives que tingui nacionalitat andorrana o permís de residència.

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad



Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem *cuiners, cambrers i rentaplats.*

Enviar cv a hola@becrestaurant.com



No et perdis cap especial
d'**El Periòdic!**

Esports

ESQUÍ

Tret de sortida dels Jocs Olímpics

Gina del Rio encetarà la competició amb la prova dels 20 quilòmetres d'esquiatló a les 13.00 hores

COA

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

Els Jocs Olímpics de Milà-Cortina d'Ampezzo ja estan en marxa. La cerimònia d'obertura ha suposat el tret de sortida d'una cita olímpica històrica per a l'esport nacional, ja que compta amb la representació més gran de la història amb set esportistes. "Ha estat una gran cerimònia d'obertura, amb una visió descentralitzada i en la qual Andorra ha estat present a totes les seues en les quals participem", ha apuntat el president del Comitè Olímpic Andorrà (COA), Xavier Esport Miró.

Present a l'estadi Giuseppe Meazza de Milà, Esport Miró també ha mantingut una trobada informal amb els seus homòlegs dels petits països per continuar reforçant la col·laboració de cara als esdeveniments futurs que omplen el calendari olímpic. Per la seva banda, la ministra de Cultura, Joventut i Esports, Mònica Bonell, ha assistit a la recepció oferta pel seu homòleg italià, abans de la cerimònia d'obertura, on s'ha trobat amb diversos representants d'esports.

Més enllà de Milà, l'atenció s'ha centrat també en els banderers del país. Així, a Bormio, Joan Verdú ha estat el banderer en la cerimònia que s'ha dut a terme a la ciutat que acollirà les proves d'esquí alpí masculí. "Poder ser banderer del país és un moment especial, però ara toca centrar-se en la competició i donar el màxim per re-



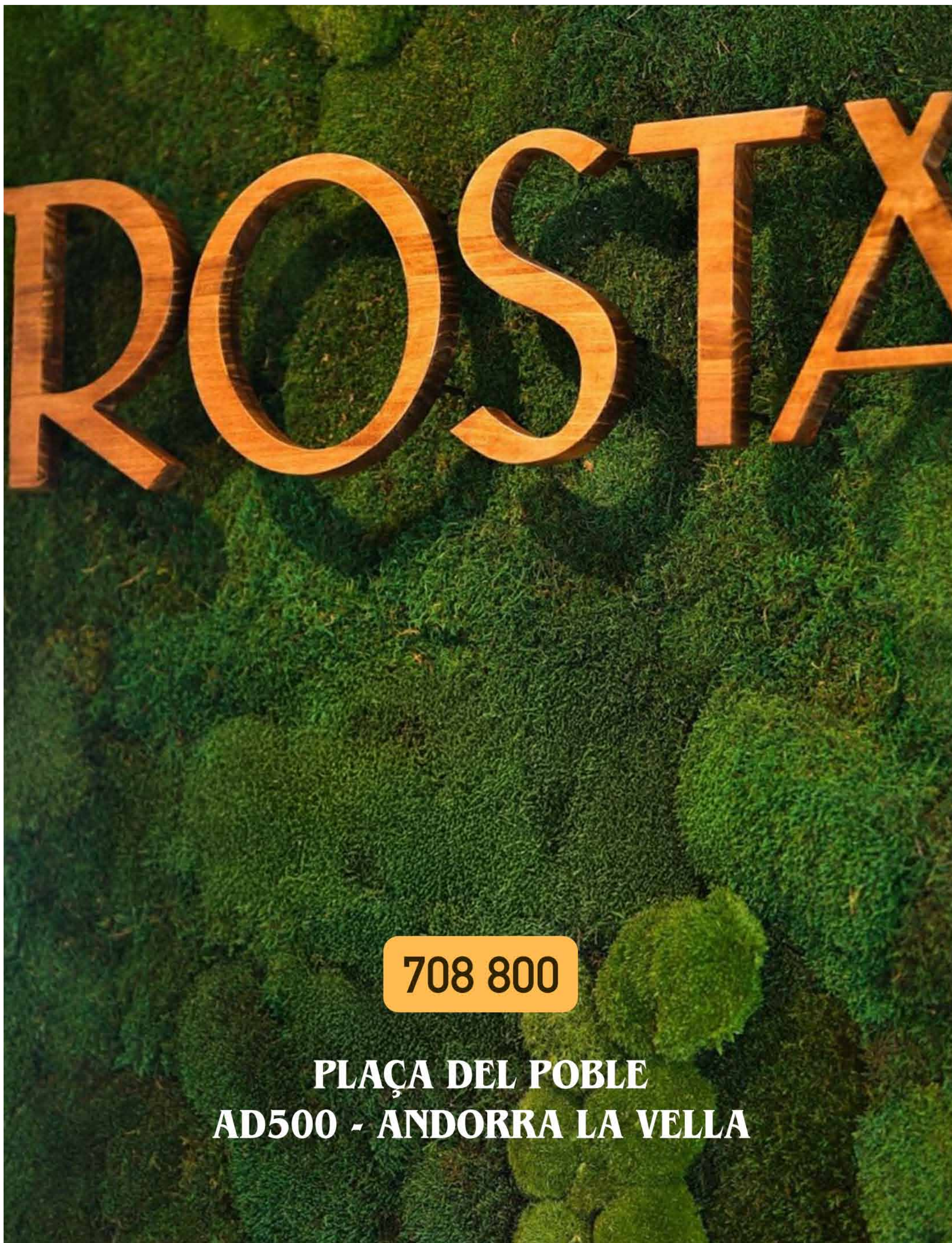
La ministra de Cultura, Joventut i Esports, Mònica Bonell, i el president del Comitè Olímpic Andorrà, Xavier Esport Miró, a Itàlia.

Joan Verdú i Cande Moreno són els banderers durant la cerimònia d'obertura descentralitzada

presentar el país de la millor manera possible", ha asseverat després de desfil·lar. En la mateixa línia, Cande Moreno ha assegurat que "ha estat un dia especial". "Ser banderera significa molt per a mi, i és molt especial veure l'encesa del peveter de Cortina", ha afegit.

DEL RIO ENCETA LA CITA // Gina del Rio donarà el tret de sortida a

la competició per a la delegació andorrana. Serà demà a partir de les 13.00 hores en la prova dels 20 quilòmetres d'esquiatló. Serà la seva primera participació en una cita olímpica, tot assegurant en el dia previ que les sensacions són bones: "Al final és difícil saber si estàs en forma o no, però hem seguit el plàning tal com el teníem marcat i això és un punt positiu". ●



FUTBOL - LALIGA HYPERMOTION

L'accent es posa en «no deixar de ser nosaltres sigui el resultat que sigui»

@FCANDORRA

L'FC Andorra rep el Sanse, conjunt que tanca el descens

FC ANDORRA

14.00 h.

SANSE

Est. Nacional

POL FORCADA QUEVEDO
ESCALDES - ENGORDANY

Més enllà del poc olfacte goleja-dor, els gols rivals afecten massa l'FC Andorra, i al vestidor en són conscients. En aquest sentit, el tècnic tricolor, Carles Manso, ha reconegut que “hem posat més èmfasi a no deixar de ser nosaltres sigui el resultat que sigui, en qualsevol moment i en qualsevol minut”. És per això que, treballant l'aspecte anímic, “estem buscant solucions per intentar que el rendiment sigui sostingut al llarg dels 90 minuts i que no només fem trams de partit en els quals ens mostrem madurs”, ha mencionat.

En tot cas, l'oportunitat per tornar al camí de la victòria els arribarà demà (14.00 hores) contra el Sanse, filial de la Reial Societat que momentàniament tanca les places de descens amb quatre punts menys que els pirenaics. “És un equip molt bo i amb molt talent, que un filial estigui a Segona Divisió ens parla de com el club que està treballant els darrers anys”, ha apuntat Manso. Els txuri-uridin arriben sense conèixer la victòria en les últimes sis jornades, “tot i que en la darrera, contra Las Palmas, la van merèixer”.

“És gent jove, amb molta energia i amb dades físiques molt grans, i encara que no tenen un volum gran de possessió, saben fer patir amb ella”, ha assenyalat l'entrenador català, afegint que és un conjunt molt compac-



Carles Manso, en un entrenament a l'Estadi Comunal.



CARLES MANSO

ENTRENADOR DE L'FC ANDORRA

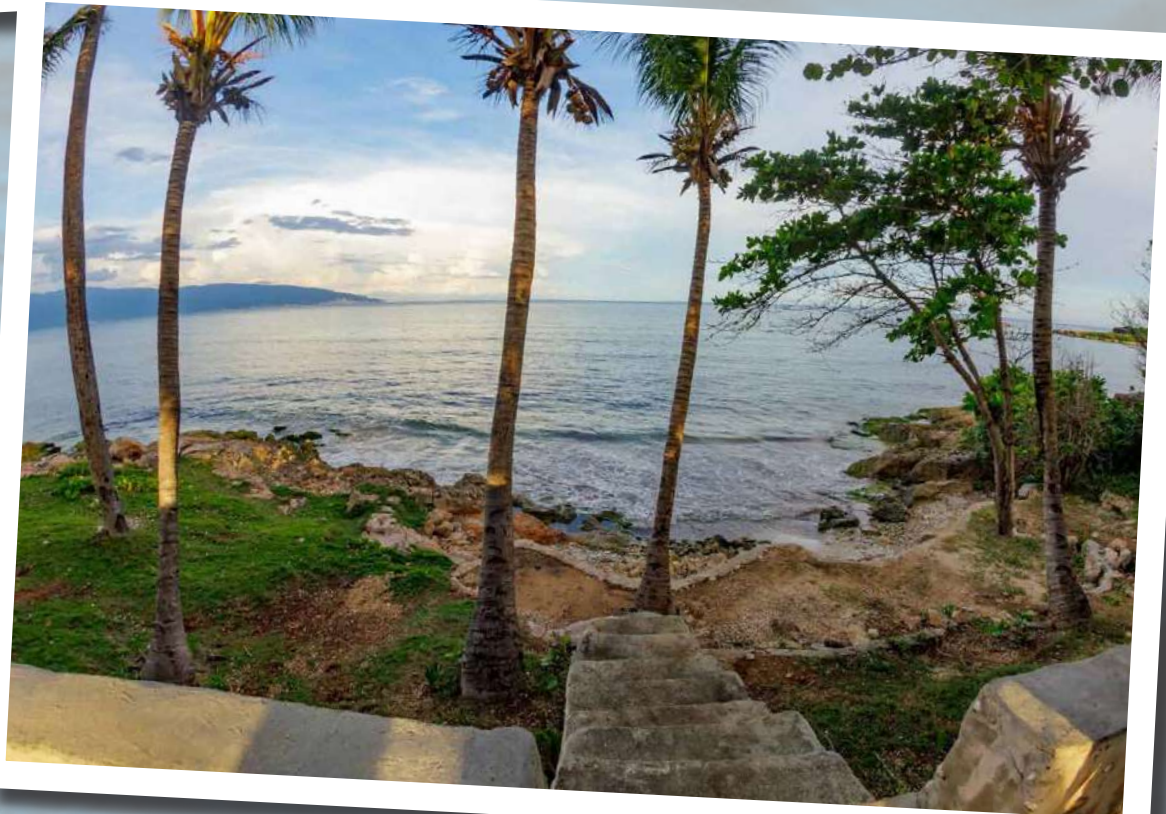
«[Els txuri-uridin] És gent jove, amb molta energia i amb dades físiques molt grans, i encara que no tenen un volum gran de possessió, saben fer patir amb ella»

te i amb la línia defensiva avançada, per la qual cosa “hem de picar molt a l'espai”.

Demanat per l'esquema, el de Terrassa ha deixat la porta oberta a repetir el 3-5-2 mostrat a Castelló: “Ens permet una sortida de pilota molt neta i ajuntar gent de bon peu per dins”. En darrer lloc, ha mencionat que Marc Cardona, l'home gol que hauria de ser la referència ofensiva, “ja té més ritme competitiu”, per la qual cosa és una opció de cara a demà tant d'inici com de revulsiu. ●



La Saladilla Beach Club
HOTEL



Carretera Barahona, Paraiso



+1 (809) 663-2429



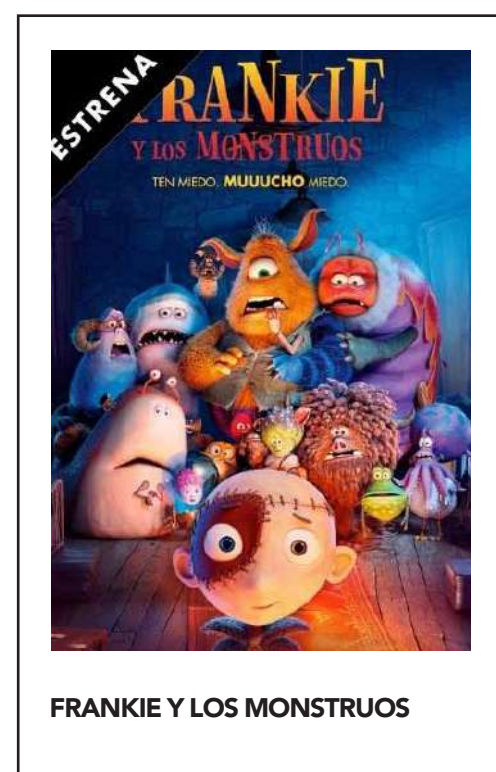
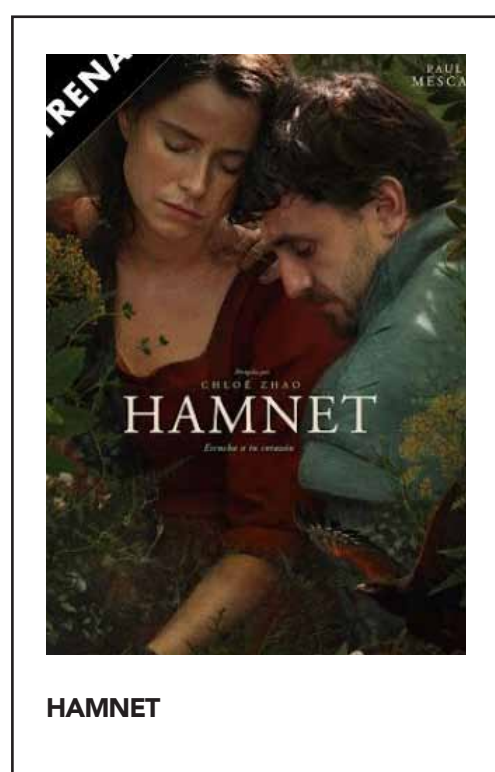
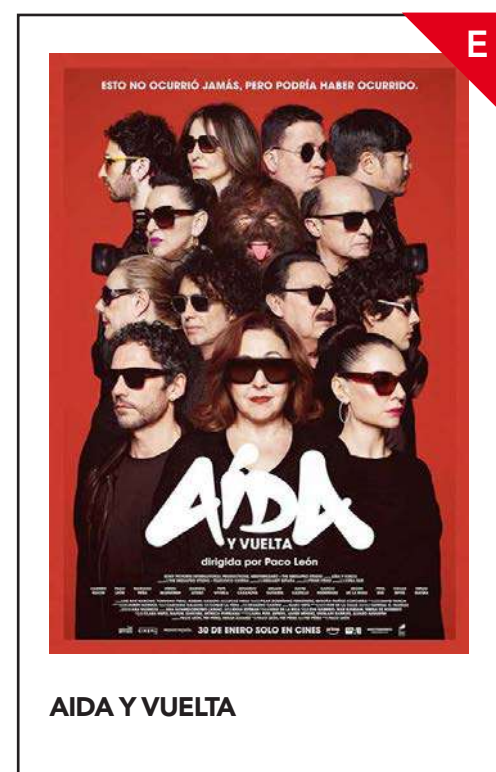
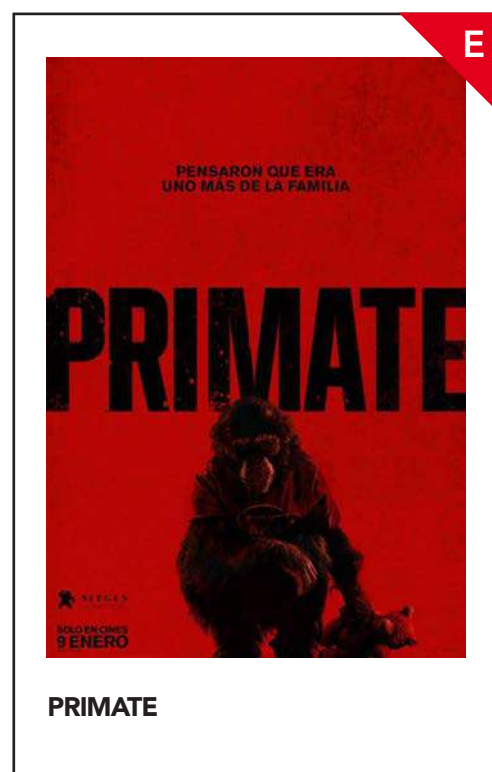
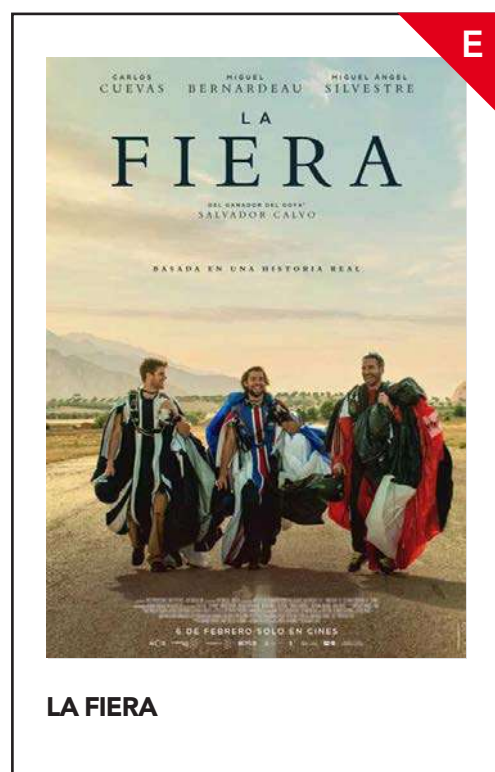
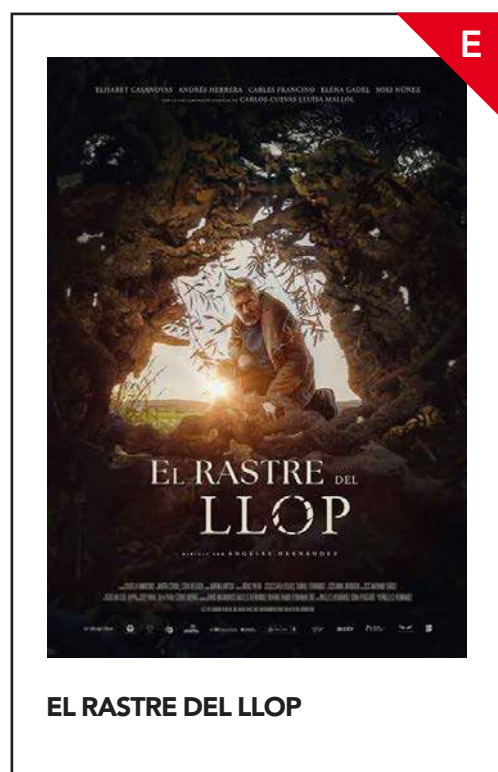
lasaladilla 17



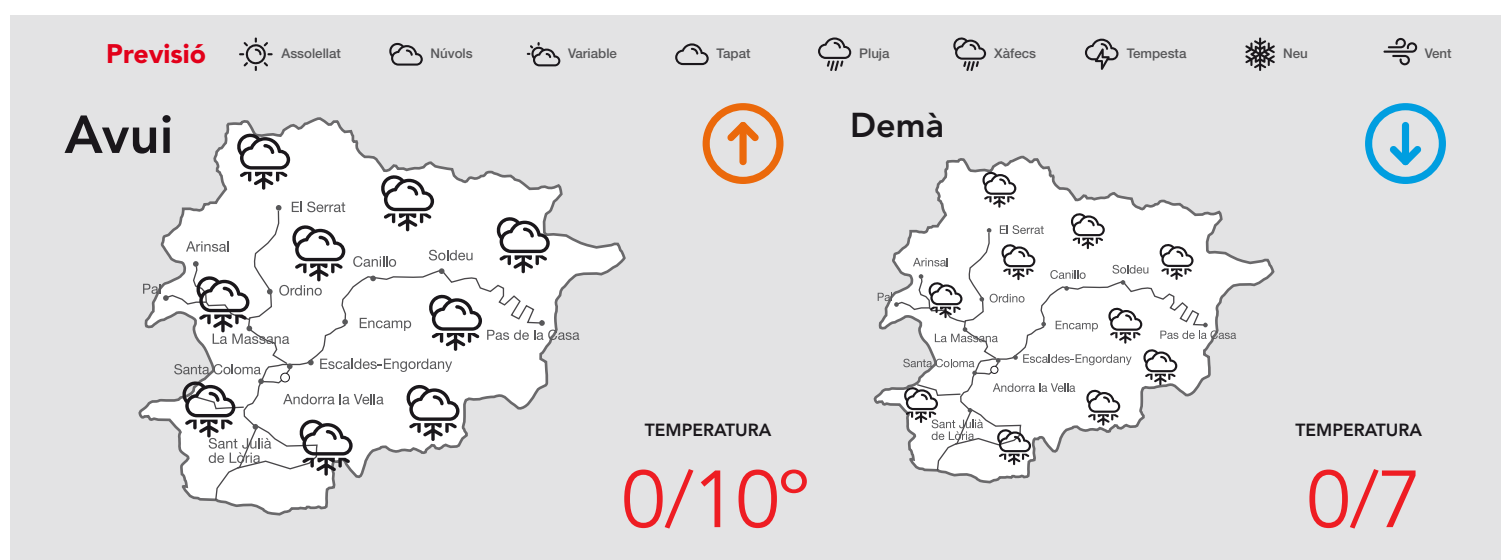
beachclubsaladilla@gmail.com

REPÚBLICA DOMINICANA

CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓ

EL TEMPS



Subscriu-te al nostre butlletí
per rebre les últimes notícies
cada matí al teu correu
electrònic



PROGRAMACIÓ TV



09.00 Infoneu

08:00 Club Piolet
09:00 Infoneu
12:00 Fora de context
13:00 Mou-te
12:20 Club Piolet
13:15 Andorra és parròquies
13:35 Horitzonts
13:45 Informatiu migdia cap de setmana
14:10 El temps migdia
14:15 La Clau
14:45 Horitzonts
15:00 Informatiu migdia cap de setmana
15:25 El temps migdia
15:30 Informatiu migdia cap de setmana
15:55 El temps migdia
16:00 Informatiu migdia cap de setmana
16:25 El temps migdia
16:30 El trànsit
17:30 Club Piolet
18:30 El trànsit
19:00 Mou-te
19:40 La gàbia del mico
20:10 Andorra és parròquies
20:35 Horitzonts
20:45 Informatiu vespre cap de setmana
21:10 El temps vespre
21:15 Paral·lels
21:40 Andorra en Blanc
22:00 Fent números
22:30 10 anys ATV

SUDOKU

FÀCIL

				6	2			
	2	7			5	3		8
6			3				9	7
		3					2	9
2				3				6
	7				4	8		
	9	1	2	4		6		5
3	4		9	5				
	6						8	4

Solucions:

4	8	6	3	7	1	2	9	5
2	7	1	9	5	6	8	4	3
5	3	9	8	4	2	1	6	7
1	1	8	7	2	5	9	7	6
9	4	7	6	3	8	5	1	2
6	2	5	7	1	3	8	9	4
7	6	2	1	8	3	5	4	9
8	9	3	5	6	7	2	1	4
1	2	4	5	1	6	2	3	7

Fàcil:

NORMAL

	3			5		6		
	8	2		9			7	
7	9	6						2
			2	9	1		6	
	4	9		7				8
1		3		6				
			9		3			5
		5		8		9	4	
						3		

1	2	3	7	5	4	8	9	6
7	4	6	2	8	9	5	1	3
5	8	9	3	1	6	4	2	7
4	6	7	8	9	5	3	1	2
8	1	2	5	7	1	6	4	9
9	3	1	6	4	2	8	5	7
2	1	5	4	3	8	9	6	7
5	8	2	1	9	6	4	7	3
6	9	3	5	7	2	8	1	4

Normal:

DIFÍCIL

	4		6					
		6		2		3	7	
		3						8
				8	4		3	5
							2	
			2	7	6			
		2		7				
	3	7					4	
8	6			9	5			

7	1	2	5	9	3	4	8	6
6	4	9	2	8	1	7	5	3
5	8	3	7	6	4	2	1	9
4	7	1	9	3	5	8	6	2
9	2	8	1	7	6	4	3	5
6	2	1	9	8	4	7	3	5
8	6	4	2	7	5	9	1	3
9	5	6	3	7	1	8	4	2
1	7	3	5	9	6	2	8	4

Difícil:

FM

88.1

Cadena Dial
Andorra

89.0

R7P

89.5

Pròxima FM
Andorra

91.4

RNA

92.1

SER Catalunya
Andorra

92.6

Els40 Classic
Andorra

93.3

Ràdio Valira
(Punto ràdio)

93.8

Flaix FM

94.2

RNA

96.0

Andorra 1

98.1

Ràdio Valira
(Onda Cero)

100.6

NRJ

101.5

AD Ràdio

101.8

France Inter

102.3

Ràdio Ser
P. d'Andorra

102.6

France
Musique

103.3

Els40 Andorra

104.0

France
Culture

104.6

Catalunya
Ràdio

106.0

Ràdio 4

106.8

Ràdio 1

107.2

Ràdio Seu

107.5

Ràdio
Principat

107.9

Ràdio 3

Transports

ANDBUS

ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1
04:00 h	07:00 h	07:15 h	07:30 h
06:00 h	09:00 h	09:15 h	09:30 h
08:00 h	11:00 h	11:15 h	11:30 h
10:00 h	13:00 h	13:15 h	13:30 h
12:00 h	15:00 h	15:15 h	15:30 h
14:00 h	17:00 h	17:15 h	17:30 h
16:00 h	19:00 h	19:15 h	19:30 h
18:00 h	21:00 h	21:15 h	21:30 h

ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació
05:00 h	05:45 h	08:30 h	08:45 h
10:00 h	10:45 h	13:30 h	13:45 h
15:00 h	15:45 h	18:30 h	18:45 h

ANDORRA	LLEIDA
Estació	Estació AVE
06:15 h	08:45 h
08:15 h	10:45 h
10:00 h	12:30 h
12:15 h	14:45 h
14:00 h	16:30 h
16:15 h	18:45 h

BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA	ANDORRA
Aeroport T1	Aeroport T2	Av. Diagonal	Estació
08:45 h	09:00 h	09:15 h	12:00 h
10:45 h	11:00 h	11:15 h	14:00 h
12:45 h	13:00 h	13:15 h	16:00 h
14:45 h	15:00 h	15:15 h	18:00 h
16:45 h	17:00 h	17:15 h	20:00 h
18:45 h	19:00 h	19:15 h	22:00 h
20:45 h	21:00 h	21:15 h	00:00 h
22:45 h	23:00 h	23:15 h	02:00 h

TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació
11:00 h	11:30 h	14:25 h	15:00 h
15:00 h	15:30 h	18:25 h	19:00 h
20:00 h	20:30 h	23:25 h	00:00 h

LLEIDA	ANDORRA
Estació AVE	Estació
09:45 h	12:00 h
11:45 h	14:00 h
13:45 h	16:00 h
15:45 h	18:00 h
17:45 h	20:00 h
19:45 h	22:00 h

ALSINA GRAELLS (827 397)
Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15
Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17/19
Andorra-Lleida: 8.15/16.15
Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a di-
viendres / 16 de dilluns a diumenge

CAMINO BUS LAZARA (865 500)
Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30
Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30

HISPANO IGUALADINA (902 447 726)
Andorra-Reus: 17.00. Servei diari
Reus-Andorra: 7.40. Servei diari

HISPANO ANDORRANA (807 000)
Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora
La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora
Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30/13/17/19.15
La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/18.30
Estació d'autocars-L'ospitalet: 5.45/17
L'ospitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45
Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00
Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a dv)

MONTMANTELL (807 444)
Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18
Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20 i 22

DIRECT BUS-NADAL JULIÀ (805 151)
Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15

Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00
Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra: 7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15
Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra: 6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45

SOLDEVILA (Amb reserva prèvia 828 117)
Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/20.15

TAXIS
ATA 863 000 / 861 005
MÉS TAXI 828 000 / 862 488
TAXI EXPRES 812 345



Farmàcies de guàrdia

Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 9.30h del matí següent. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

Dissabte 7
F. Pallarès
Av. Príncep Benlloch 8
Andorra la Vella
Tel. 820224

Diumenge 8
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

Dilluns 9
F. Gran
Av. Meritxell 83
Andorra la Vella
Tel. 828009

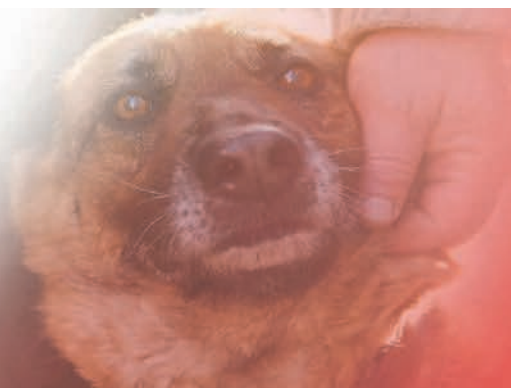
Dimarts 10
F. Galeno 2
Av. Meritxell 91
Andorra la Vella
Tel. 820107

COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA	
Tef: 00 34 806.555 - Web:www.interurbana.ad	
Tot l'any	
Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15
Tots els Divendres i Diumenges del mes Primer i Tercer dimecres del mes	
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	08h30
Tots els Divendres i Diumenges del mes Primer i Tercer dimarts del mes	

gos sos



Compten
amb tu



Adopta
Associa't
gos-sos.org
+376 818 451

NONA
MUÑOZ

FITXA

DIRECCIÓ

Matti Geschonneck

GUIÓ

Magnus Vattrodt i Paul Mommertz

INTERPRETACIONS

Philipp Hochmair:
Reinhard Heydrich;
Johannes Allmayer:
Adolf Eichmann;
Maximilian Brückner: Dr.
Eberhard Schöngarth;

MÚSICA

Tractament sonor
minimalista i ambiental

GÈNERE

Drama històric

'LA CONFERENCIA' (2022)

FILMAFFINITY



FILMAFFINITY



SINOPSI

'La conferencia' recrea amb un to sobri i rigorós la reunió celebrada el 20 de gener de 1942 a la vila de Wannsee, on alts càrrecs del règim nazi van coordinar els detalls de la denominada 'Solució Final'. La pel·lícula mostra, en temps gairebé real, com aquests funcionaris discuteixen de manera freda i burocràtica l'extermini sistemàtic de milions de persones.

COMENTARIS

El film és un drama històric colpidor que aposta per un retrat minuciós i quasi teatral d'un dels moments més sinistres de la història contemporània. Lluny de l'espectacularitat, la seva força resideix en la banalitat del mal, mostrant com decisions atroces es van prendre en un entorn aparentment formal i metòdic. El director Matti Geschonneck opta per un estil contingut i hiperrealista que recorda l'estructura i el minimalisme d'altres recreacions de la Conferència de Wannsee.

PUNTUACIÓ



PLATAFORMES

Rakuten TV

POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS

Fem més fàcils els moments més difícils

www.pompesfunebresdelesvalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
info@pompesfunebresdelesvalls.com

