



ENSURT A PISTES Pàgina 8

Un home és evacuat d'Ordino Arcalís en quedar atrapat en una allau

Els fets han tingut lloc a pista de la Balma i el treballador es troba estable

BÀSQUET - ACB Pàgina 20

ACB PHOTO / DANI CATALÁN



Mario Hezonja, amb la pilota, defensat per Stan Okoye.

Els tricolor sumen la cinquena desfeta consecutiva

OBSERVATORI DE L'AR+I Pàgina 3

L'accés a l'habitatge s'ha convertit en el problema que més afecta la població del Principat

MOBILITAT Pàgina 10

La frontera amb França es reobre després d'una actuació de neteja coordinada d'ambdós països

UN CLÀSSIC VIGENT Pàgina 6 i 7

'El llac dels cignes' arriba amb una funció que posa en relleu la força expressiva de la dansa clàssica

OBITUARI Pàgina 10

Mor als 77 anys Miquel Naudí, qui va ser conseller general entre 1981 i 1983 i conseller comunal de Canillo

JOYSE

Pàgines 12 i 13

DISCJÒQUEI I PRODUCTOR

«Venir d'un país petit implica esforç i sacrifici, perquè sovint has de sortir fora per créixer i buscar oportunitats»

Inverteix mentre gastes

Fins al 31 de desembre el **3 % del que gastis** cada mes amb la teva targeta s'ingressarà a la teva **cartera automatitzada**.

**Apunta't a l'app i
comença a invertir!**

3%

 myandbank

Promoció aplicable exclusivament a clients amb cartera automatitzada amb un import mínim de 1.000 € invertits. Myandbank és un banc 100% digital, un nou canal comercial d'Andorra Banc Agricol Reig, SA. (Andbank). Andbank opera amb el Número de Registre Tributari (NRT) A700158F, el núm. de Registre Societats Mercantils 5008, i el núm. de registre a l'Autoritat Financera Andorrana (AFA) EB 01/95. Per a més informació, contacta amb hola@myandbank.com o al 881 960.

Tema del dia

L'accés a l'habitatge

OBSERVATORI DE L'AR+I

La principal preocupació, marcada per l'encariment i la manca d'oferta

La dificultat d'emancipació és una altra constant: «Impossible accedir-hi sola amb aquests preus»

MARVIN ARQUÍNIGO



Un bloc de pisos, a la parròquia d'Encamp.

POL FORCADA QUEVEDO
ESCALDES-ENGORDANY

L'accés a l'habitatge s'ha convertit en el problema que més afecta la població del país, segons les darreres dades d'Andorra Recerca i Innovació (AR+I), les quals assenyalen que fins a un 42,3% de la ciutadania considera que el seu preu és la qüestió que els impacta més directament. Les conclusions de l'Observatori del segon trimestre del 2025, fetes públiques recentment, reflecteixen una percepció social marcada

per l'encariment sostingut dels preus, la manca d'oferta i la desconnexió amb els salaris.

Per aprofundir en aquesta realitat, cinc persones consultades expressen una visió crítica i coincident sobre la gravetat de la situació. En aquest sentit, el Marc, un informàtic de 24 anys, considera que "s'ha especulat moltíssim amb un dret bàsic dels andorrans", i apunta directament a la manca de voluntat política per revertir-ho. Segons ell, actualment és "impensable llogar un pis amb els sous que

S'apunta a l'especulació «d'un dret bàsic» i s'assenyala a la manca de voluntat política per revertir-ho

hi ha", una circumstància que també dificulta l'atracció de talent qualificat i que converteix l'habitatge en "l'amenaça més urgent" del territori.

En una línia similar, la Núria, una empleada de la banca de mit-

jana edat, alerta que els preus han arribat a "nivells desorbitats" si es comparen amb els salaris. I tot i admetre factors com la inversió estrangera, defensa que, si no es controla, caldria intervenir per altres vies, com ara establir una proporció entre sous i preus de les vivendes, ja que "són dos factors que sempre van de bracet".

La dificultat d'emancipació és una altra constant. La Maria, una altra jove, ho resumeix amb contundència: "Impossible accedir-hi sola amb els preus que es demanen actualment i, en conseqüència, amb els sous actuals". Una percepció que es reforça amb l'anàlisi del Carles, un estudiant en línia que treballa a temps parcial, qui qualifica la situació de "crítica", amb preus molt elevats, oferta limitada i un impacte especialment dur sobre els joves i la població local alhora d'accedir a un habitatge "digne".

Finalment, el Rodrigo, treballador a l'obra, expressa una sensació d'injustícia creixent. "Els andorrans no es poden independitzar i els estrangers arriben i poden sense problema", una afirmació que posa de manifest el malestar social i la percepció de desigualtat en l'accés al mercat immobiliari. Aquestes veus, com moltíssimes altres, confirmen el que ja reflecteixen les dades de l'AR+I: l'habitatge no és només una preocupació estadística, sinó una problemàtica estructural que condiciona el present i el futur social i econòmic del Principat. ●

EDITORIAL

Quan la prevenció marca la diferència a les muntanyes

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

L'allau registrada aquest diumenge que ha deixat un treballador atrapat i posteriorment evacuat en helicòpter, ha tornat a posar sobre la taula la importància de la preparació davant riscos inherents a la muntanya. L'in-

cident, que no ha afectat els esquiadors ni l'activitat de les pistes, s'ha resolt amb rapidesa i eficàcia. Aquest fet pren especial rellevància si es té en compte que, fa pocs dies, una vuitantena de professionals van participar en

un simulacre d'allaus per posar a prova la coordinació dels serveis d'emergència del país. Exercicis com aquest no són un tràmit, sinó una eina clau per reforçar protocols i garantir una resposta adequada en situacions reals.

La coincidència temporal entre el simulacre i l'accident evidencia el valor d'aquest tipus d'entrenaments. Preparar-se amb antelació permet actuar amb més seguretat, reduir riscos i oferir una resposta eficient en un

entorn tan exigent com el de l'alta muntanya. Invertir temps i recursos en simulacres és, en definitiva, una aposta per la prevenció i la seguretat, tant dels professionals que treballen a la neu com de la ciutadania i dels visitants.



Toponímia andorrana: La Borda Sabaté

La Borda Sabaté és a tocar de la Moixella. Com a topònim, era poc conegut, però ara ha agafat una certa rellevància pel seu restaurant. És d'interpretació enganyosa, ja que tothom s'imagina un "sabater". En realitat, la r que li volem afegir hauria d'estar al mig: Sabarté. Tenim al Solsonès la masia Sabartès, poble de Ceuró, i tenim a Tarascon el santuari marià de Sabart que tants andorrans han visitat. Són centres de culte que primer havien estat pagans, en els quals s'adorava o venerava la serp. En el primer cas, era una serp megalítica i en



el segon encara no ho sabem, però hi hauria de ser d'una forma o altra. L'arrel "sabart" és la mateixa que "sefardí", ja que les consonants labials es poden intercanviar involuntàriament amb el pas dels segles: f, b, m. Els sefardites, com és sabut, són els jueus que van ser expulsats d'Espanya i que van conservar el castellà del seu temps. La major part van emigrar a Turquia, però actualment són als EUA. El seu nom provenia del riu Ebre, igual que el nom dels ibers, però en el seu cas es referia al fet que aquest riu feia moltes ziga-zagues en la seva desembocadura. Era el riu Sefart, el riu de la serp. Sefard és el nom bíblic d'Espanya.

Doncs bé, el camí que baixa de la Moixella cap a la Borda Sabaté, també serpenteja. Sembla una serp que corre, tota dreta, formant un seguit d'esses. En la foto aèria de 2003 només arribava fins a la Borda, llavors desolada, però en la de 2023 el camí continua serpentejant costa avall fins a trobar el Valira i així arribar més de pressa al fons de la Vall que no pas per la carreta de Fontaneda. Avui, esperem que no prosperi, els mapes ja escriuen la Borda "del Sabater" per un zel mal entès de voler corregir la toponímia transmesa fidelment pels nostres majors. Que lluny quedaria del veritable significat original, la Borda de la Serp.

Historiador

BUSINESSES

L'ACTUALITAT ECONÒMICA DEL PRINCIPAT

CADA DOS DIVENDRES AMB EL PERIÒDIC

ANDBANK

LA TRIBUNA

Reformar el vot sense deformar la democràcia



JOSEP ROIG

El passat mes de desembre de 2025, el grup parlamentari de Concòrdia va presentar al Consell General la Proposició de llei de modificació de la Llei qualificada del règim electoral i del referèndum. La iniciativa, defensada per Cerni Escalé i Pol Bartolomé, promet “afavorir una representativitat més autèntica” i combatre la desafecció política mitjançant un canvi substancial: substituir les llistes tancades parroquials per candidatures unipersonals, amb l’elecció dels dos candidats més votats a cada parròquia.

El debat sobre la reforma del sistema electoral és legítim i també necessari. L’abstenció creixent, la desconfiança i la distància entre ciutadania i institucions ho re-

clamen. Ara bé, una cosa és obrir una reflexió seriosa i una altra ben diferent és aprofitar aquest debat per introduir una reforma mal fonamentada i amb conseqüències que poden empobrir la qualitat democràtica del país, retornant al vot uninominal preconstitucional.

La proposta de Concòrdia parteix d’un diagnòstic: desafecció política, joves allunyats de les urnes, descrèdit dels partits. Tot això és cert però el problema és confondre el símptoma amb la causa: atribuir, sense proves sòlides, aquests fenòmens al sistema de llistes tancades.

No hi ha cap evidència que demostrï que canviar la forma de votar, per si sol, reverteixi la desafecció. El cas del Regne Unit, amb un sistema uninominal extremadament personalitzat, una relació directa entre elector i candidat no ha evitat ni

l’abstenció elevada ni la distorsió entre vots i escons. Altres democràcies amb models similars, com els Estats Units o el Canadà, presenten problemes equivalents.

És preocupant que la reforma proposada no corregeix un dels principals déficits del sistema actual: la manca de proporcionalitat. El model de candidatures unipersonals reforça la lògica majoritària a les parròquies i pot deixar sense representació opcions amb un suport social rellevant però no concentrat. Es proclama una major proximitat entre elector i elegit, però es redueix el pluralisme i es fomenta el personalisme, sovint en detriment del debat d’idees i dels projectes col·lectius.

Aquest problema es fa encara més evident quan s’analitzen les conseqüències institucionals del model. Què passa si un dels candidats triats a la llista parroquial re-

nuncia al seu escó al Consell General? El seu substitut no respon necessàriament a un projecte polític clar avalat per les urnes, i pot tenir una orientació ideològica o unes prioritats completament diferents. La voluntat popular expressada en el vot queda diluïda per un mecanisme que converteix la representació en una suma de circumstàncies, no en l’expressió coherent d’un mandat democràtic.

A més s’hi afegeix una ambigüitat de fons: es qüestiona el paper dels partits, però no se’ls substitueix per cap mecanisme de responsabilitat clar. El resultat és un sistema on ningú no respon del tot davant l’elector. I quan la responsabilitat es fragmenta, la democràcia s’afebleix.

Progressistes-SDP fa anys que defensem la necessitat de reformar el sistema electoral, però des de la coherència

constitucional i la justícia representativa. Al programa electoral del 2019 proposàvem avançar cap a una llista nacional única per elegir els vint-i-vuit consellers generals, garantint que cada vot tingui el mateix valor. Hi afegíem la possibilitat de marcar preferències, combinant proporcionalitat i decisió individual sense trencar la responsabilitat política.

Reformar el sistema electoral no és un exercici de creativitat ni una operació de maquillatge. És una decisió estructural que condiciona la democràcia durant dècades. Andorra no necessita experiments ni solucions aparentment modernes que amaguen riscos evidents. Necessita una reforma pensada, honesta i justa.

I, avui, la proposta de Concòrdia no compleix aquests requisits.

President de Progressistes-SDP

EL TEU ESTIU COMENÇA AQUÍ

Més informació:

TALAIA PLAZA
ECORESORT
Begur

REPORTATGE - UN CLÀSSIC QUE CONTINUA VIGENT

'El llac dels cignes' arriba amb una funció que posa en relleu la força expressiva de la dansa clàssica

La International Ballet Company presenta una producció que combina tècnica i una lectura humana

LAURA GÓMEZ RODRÍGUEZ
ESCALDES - ENGORDANY

“Ballar ‘El llac dels cignes’ és una gran responsabilitat”. Amb aquesta afirmació, la ballarina Cristina Terentiev resumeix el significat d’encarnar Odette i Odile, protagonista d’un dels títols més reconeguts de la dansa clàssica, que aquest diumenge s’ha presentat al Centre de Congressos d’Andorra la Vella. L’obra, considerada un pilar del repertori universal, torna a posar de manifest la vigència del ballet clàssic com a llenguatge artístic i social.

La producció, amb música de Piotr Ilitx Txaikovski i interpretada per la International Ballet Company, manté viva una dualitat que travessa tant l’escenari com la vida quotidiana. El cigne blanc i el cigne negre simbolitzen forces oposades però inseparables: la fragilitat i la fermesa, la innocència i l’engany, la llum i la foscor. Aquesta tensió constant es construeix a través del cos, del gest i del moviment, convertint l’expressió corporal en l’eix central del relat i en un reflex de conflictes humans universals.

La història explica l’amor entre el príncep Sigfrido, interpretat per Alexandru Balan, i la



L’obra ‘El llac dels cignes’ representada per Cristina Terentiev i Alexandru Balan.

«Vull la perfecció en la transmissió d’Odette, tendra i commovedora; i un caràcter fort per donar vida a Odile»

CRISTINA TEREENTIEV
BALLARINA

princesa Odette, condemnada per un encanteri a viure transformada en cigne. L’aparició d’Odile, el cigne negre, articula el contrast dramàtic de l’obra. “És un ballet que interpreto des de fa molts anys, però la recerca de matisos continua”, explica Terentiev, que dona vida als dos personatges. “Vull assolir la màxima perfecció en la transmissió d’Odette, tendra i commovedora”, mentre que en Odile ha de mostrar una personalitat “forta i brillant”. La solista subratlla així la complexitat d’afrontar dos rols oposats però complementaris.

L’exigència interpretativa es trasllada directament al cos. Terentiev destaca la importància del treball expressiu per construir la imatge del cigne, especialment a través dels braços i del gest. En aquest sentit, assenyal·la “l’Adagi del segon acte”, moment en què Odette explica al

príncep la seva història, com un dels passatges més delicats del ballet. Alhora, remarca la dificultat tècnica del ball d'Odile, amb postures precises, una variació complexa i "els coneguts 32 fouettés" -és un gir del ballet clàssic sobre una sola cama en què l'altra cama s'estén i es recull de manera ràpida per donar impuls al cos-, que defineixen el caràcter del cigne negre.

La dimensió visual també ocupa un lloc central en la proposta. "El ballet és un art visual i és molt important que l'espectador rebi el màxim plaer estètic", afirma la ballarina. La companyia presenta una escenografia i un vestuari renovats, concebuts per reforçar la narrativa escènica sense perdre la puresa coreogràfica original de Petipa i Ivanov, i per potenciar la bellesa de les línies i del moviment.

La presència d'aquesta producció a Andorra s'emmarca dins de la gira europea de la companyia. El gran reclam és la participació de Cristina Terentiev, guardonada amb el Gran Premi de Viena i considerada una de les intèrprets més destacades de la seva generació. Acompanyada per un cos de ball format a les escoles més prestigioses de l'Europa de



El cigne blanc i el cigne negre simbolitzen forces oposades però inseparables: la fragilitat i la fermesa

L'Est, la producció reuneix un alt nivell artístic i tècnic.

Finalment, la ballarina defensa el ballet clàssic com una eina de transmissió cultural i social. "Veure històries sobre el bé i el mal, escoltar música clàssica i contemplar la bellesa de les línies dels ballarins fa pensar en la vida", assenyala. L'objectiu és que l'espectador abandoni la sala amb "inspiració i satisfacció", confirmant que 'El llac dels cignes' continua sent



A l'esquerra, un moment de Odette a l'obra 'El llac dels cignes', i a dalt, la ballarina Cristina Terentiev.

una obra viva i capaç de connectar amb el públic actual.

La relació amb el públic andorrà té un valor especial per a la companyia. "Ballar a Andorra sempre és un honor. Ens preparem amb molta responsabilitat i esperem que el públic ens hagi rebut amb entusiasme i hagi gaudit de l'obra", explica Terentiev, que recorda que la gira ha clos precisament aquest 11 de gener a Andorra la Vella, després de mesos d'actuacions. ●



CONSELL GENERAL
PRINCIPAT D'ANDORRA

El Consell General s'afegeix a les mostres de condol per qui fou

Miquel Naudí Clop

Conseller general de la Legislatura 1981 - 1983

ENSURT A PISTES

Un treballador d'Ordino Arcalís queda atrapat per una allau i ha de ser evacuat

Es troba estable i els fets no han provocat danys a tercers

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Un treballador de l'estació d'Ordino Arcalís ha resultat atrapat aquest migdia arran d'una allau registrada entre la zona de Feixans i la pista de la Balma. Els fets no han provocat danys a tercers ni han afectat l'activitat habitual de les pistes obertes al públic.

Segons la informació avançada per RTVA, i citant fonts de la



ORDINO ARCALÍS

Les intenses nevades han deixat més de mig metre de neu nova acumulada a l'estació.

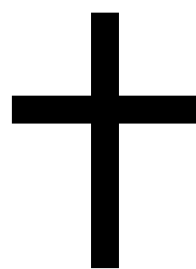
mateixa estació, l'home es troba estable. Fins al lloc s'hi ha desplaçat un helicòpter que ha

procedit a evacuar l'únic afectat fins a l'Hospital de Meritxell per fer-li les corresponents revi-

sions mèdiques.

L'allau no ha compromès en cap moment la seguretat dels esquiadors ni el circuit de pistes obert. A hores d'ara, encara no se'n coneixen les causes exactes, tot i que l'incident es produeix en un context de risc elevat d'allaus. Aquest cap de setmana, el nivell de perill se situa en 4 sobre 5 a les cotes altes del país.

Les intenses nevades de les darreres hores han deixat més de mig metre de neu nova acumulada a l'estació, un fet que ha incrementat de manera notable la inestabilitat del mantell nival, segons la mateixa informació facilitada per RTVA. ●



El Periòdic d'Andorra, s'afegeixen al condol per la defunció de qui fou

Miquel Naudí Clop

Ex conseller general



EL TEU ÈXIT
ONLINE ESTÀ A UN SOL CLICK

La teva Pàgina web

perfecta amb nosaltres!

 **Parlem ara!**

**Disseny web
personalitzat**

**Optimització
SEO**

**Disseny
Responsive**

**Manteniment i
Actualitzacions**



+376 849 489



@Vangoand



 hola@vangoandorra.com

 www.vangoandorra.com

MOBILITAT

Reoberta la frontera amb França després d'una actuació de neteja coordinada

Des de les 04.30 hores s'ha estat treballant en la neteja

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

La frontera entre Andorra i França pel Pas de la Casa ha quedat reoberta aquest diumenge al matí gràcies a una actuació conjunta dels equips andorrans i francesos de viabilitat hivernal. Des de les 4.30 hores de la matinalda, una màquina del COEX d'Andorra ha estat treballant intensament per netejar i obrir la carretera, amb la col·laboració dels equips de la DIRSO francesa.

Aquesta actuació coordinada ha permès minimitzar el temps de tall de la via i avançar la reobertura de l'accés a França. Segons ha informat Mobilitat Andorra, les autoritats franceses han confirmat que les carreteres RN320 i RN22 ja estan obertes a tots els vehicles, restablint així la circulació cap a Andorra a través del Pas de la Casa.

El Govern ha destacat que la col·laboració entre els dos equips de neteja ha estat possible gràcies a l'ofertament fet per part andorra-



Una màquina llevaneus dels operaris del COEX.

na aquest dijous i a l'aprovació recent del nou protocol de cooperació de viabilitat hivernal entre

Andorra i França. Aquest acord, validat fa poques setmanes, facilita una resposta més ràpida i ef-

cient davant episodis meteorològics adversos que afecten les connexions transfrontereres. ●

DEMÒCRATES

Demòcrates s'afegeix a les mostres de condol per la pèrdua del nostre company

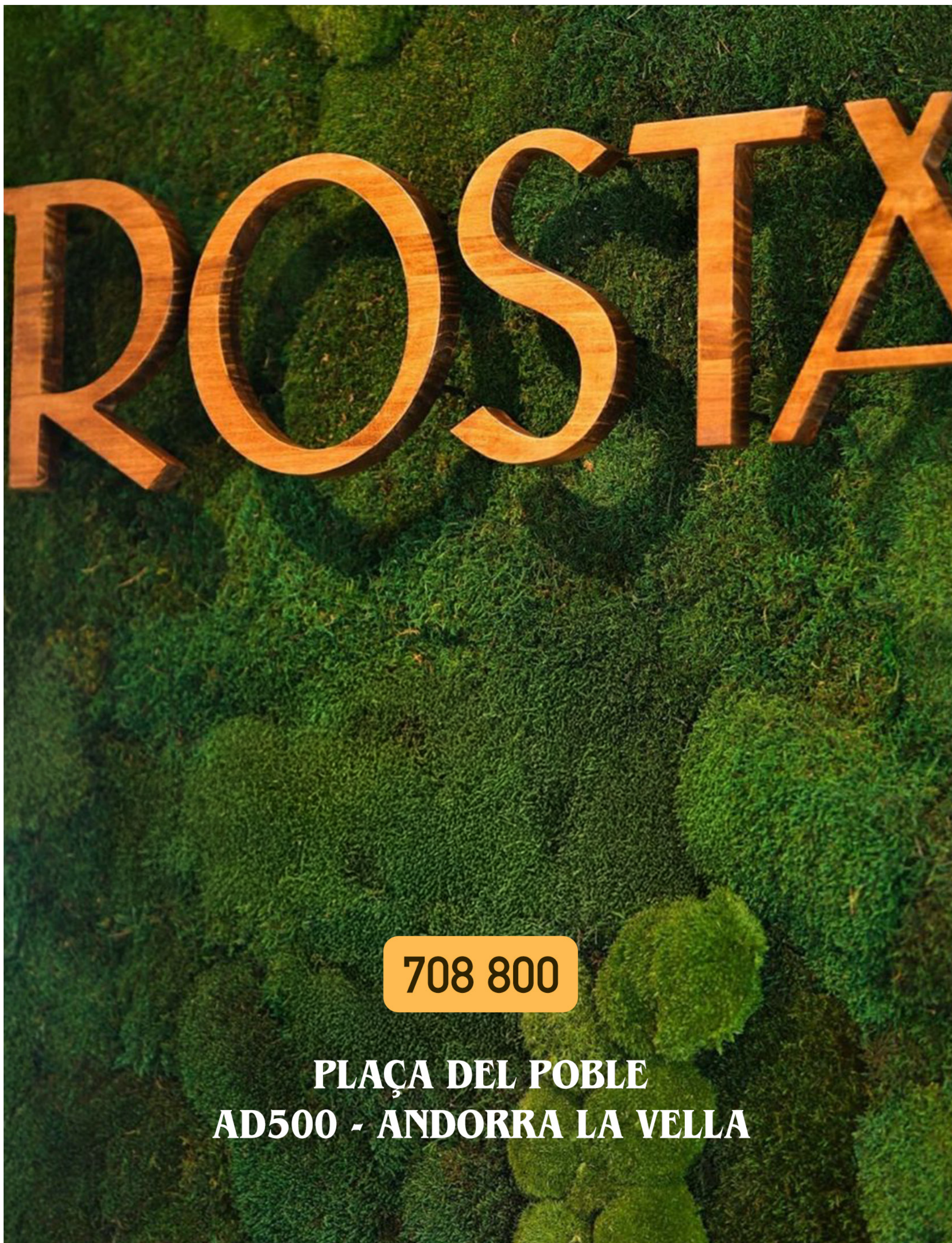
Miquel Naudí Clop

Mor Miquel Naudí, exconseller general i exconseller comunal

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

L'exconseller general i exconseller comunal de Canillo, Miquel Naudí Clop, ha mort aquest diumenge 11 de gener a l'edat de 77 anys. La missa funeral se celebrarà aquest dilluns a les 15.30 hores a l'església de Sant Bartomeu de Soldeu. Nascut l'any 1948 i de

cal Marsal de Peretol, Naudí va ser conseller general durant la legislatura compresa entre els anys 1981 i 1983, formant part del grup parlamentari Demòcrates. Al llarg de la seva trajectòria política va mantenir una estreta vinculació amb la vida institucional de la parròquia de Canillo, on va desenvolupar bona part de la seva activitat pública. ●



ENTREVISTA**ARNAU OJEDA GARCIA**
ESCALDES - ENGORDANY

El DJ i productor andorrà JOYCE travessa un moment clau de la seva trajectòria artística, marcat pel creixement, la consolidació del seu so i l'arribada a escenaris cada vegada més rellevants del panorama electrònic. Amb una identitat pròpia dins del tech house i una clara vocació internacional, aquest nou pas es materialitza amb 'Keep It Moving', una col·laboració amb Fedde Le Grand, un dels noms més influents de l'electrònica mundial. La unió entre l'energia i l'evolució sonora de JOYCE i l'experiència de Fedde Le Grand dona lloc a un tema que representa la maduresa d'un projecte que neix des d'un país petit com Andorra, però amb una ambició i una visió clarament globals. En aquesta entrevista, JOYCE repassa com ha nascut aquesta connexió, què ha significat treballar amb un referent internacional i cap a on vol dirigir la seva carrera en aquesta nova etapa.

—Com neix la nova cançó i en quin moment de la seva carrera arriba aquesta col·laboració amb Fedde Le Grand?

—Aquesta col·laboració arriba en un moment molt important de la meua carrera, en plena fase de creixement i consolidació artística. No és una cosa que hagi arribat de cop, sinó com a resultat de molt treball, de tocar a escenaris grans i d'anar definint cada vegada més el meu so. "Keep It Moving" neix de manera molt natural, com una evolució del camí que ja estava seguint.

—Com sorgeix el primer contacte amb ell i quan té clar que la col·laboració tirarà endavant?

—El primer contacte va ser al festival O Gozo, on vam coincidir per primera vegada. Allà vam poder parlar amb calma sobre gustos musicals i visions de la indústria. Més endavant, al Dreambeach d'Almeria, vam tornar a coincidir i la conversa va ser encara més propera. Va ser en

JOYSE

DISCJÒQUEI I PRODUCTOR

«Venir d'un país petit implica esforç i sacrifici, perquè sovint has de sortir fora per créixer i buscar oportunitats»

JOYSE



aquell moment quan vam veure que els nostres sons encaixaven i ens vam intercanviar els contactes per començar a treballar en la col·laboració.

—Expliqui'ns sobre el procés creatiu de la cançó, hi havia una idea inicial clara o ha anat evolucionant amb el temps?

—El procés ha estat molt orgànic. Un cop vam decidir tirar endavant la col·laboració, em vaig posar a treballar en diverses idees i demos. Ens les vam anar enviant, comentant i ajustant fins que vam trobar un punt que ens representava a tots dos. La cançó ha anat evolucionant amb el temps fins a arribar a 'Keep It Moving'.

—Quin paper ha tingut cadascú en la producció de la cançó?

—Cadascú ha aportat la seva identitat. A la cançó s'hi poden reconèixer les percussions i els ritmes tan característics de Fedde Le Grand, combinats amb uns baixos molt propers al meu so. Tot plegat, juntament amb la vocal, crea un tema de tech house molt equilibrat i amb molta energia.

—Musicalment, què diferencia aquest tema dels teus treballs anteriors?

—Aquest tema representa un pas endavant clar. És una evolució sonora més definida i madura, que m'ha ajudat a redefinir el meu so i a entendre millor cap on vull portar el meu projecte artístic.

—Què li ha aportat personalment i professionalment treballar amb un referent internacional com Fedde Le Grand?

—En l'àmbit personal, aquesta col·laboració m'ha donat una motivació molt gran. Treballar amb un artista amb tanta experiència et dona molta perspectiva. A nivell professional, he après molt del seu mètode de treball i de la seva visió de la indústria, coneixements que sens dubte aplicaré en futures produccions.

—Considera que aquest llançament pot marcar un punt d'inflexió en la seva carrera?

xió en la seva carrera?

—És un pas molt important, sobretot perquè representa una maduració clara del meu so i de la meva figura artística. No ho veig com un punt final, sinó com una part més d'un procés de creixement continu.

—Venint d'un país petit com Andorra, què ha costat més per arribar fins a aquest punt?

—Venir d'un país petit implica esforç i sacrifici, perquè sovint has de sortir fora per créixer i buscar oportunitats. La humilitat, el treball constant i les ganes d'aprendre sempre han estat claus per arribar fins aquí. En aquest camí, també m'ha ajudat a molt poder treballar al costat de persones amb molta experiència i professionalitat, com Brian Cross, de qui he après molt tant a nivell professional com humà.

“

«En els pròxims mesos negociarem la renovació del conveni que ens uneix amb la CASS i amb Salut»

«És un problema general i requereix que els governs posin esforços en millorar l'atenció en aquest àmbit»

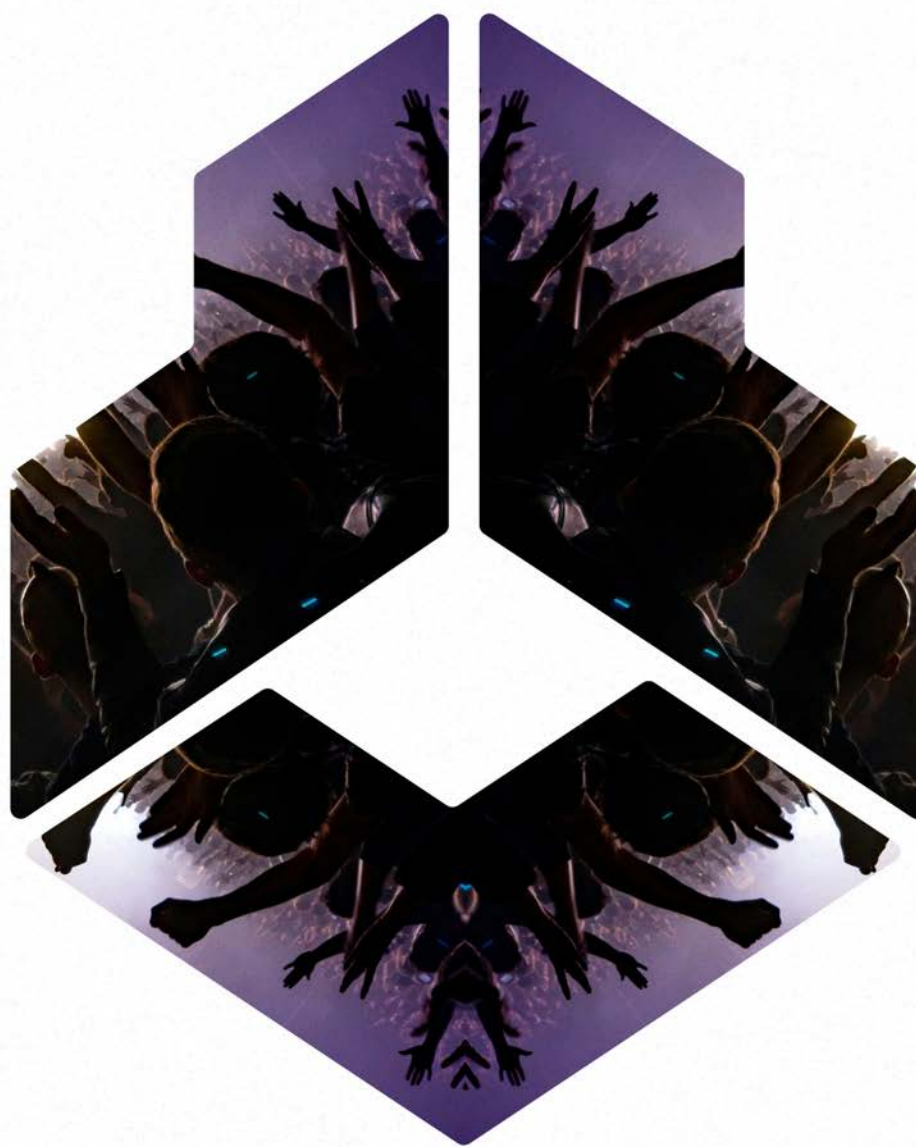
—Després d'aquesta col·laboració, cap on vol orientar la seva carrera i producció musical?

—Vull continuar construint el meu camí amb coherència i identitat pròpia. Continuar evolucionant el meu so, treballar amb diferents artistes i continuar aprenent de cada experiència, sempre pensant a llarg termini.

—Relacionada amb l'anterior pregunta i aprofitant l'inici del 2026, quins projectes tens previstos, tant a nivell de composició com d'actuacions?

—El 2026 arriba carregat de nous shows i de molta música nova. Estic treballant en diverses produccions i en continuar portant el meu projecte a escenaris cada vegada més importants. Estic molt motivat; aquest és el meu somni i estic donant-ho tot per fer-lo realitat. ●

ARXIU ANA



FEDDE LE GRAND & JOYSE
KEEP IT MOVING

GESTIÓ MOLT SOL·LICITADA

La capital obre un nou punt a l'Espai Ciutadà per tramitar la fe de vida

COMÚ D'ANDORRA LA VELLA

Representa més d'un 10% del total de gestions que es fan

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

El Comú d'Andorra la Vella ha habilitat l'Espai Ciutadà com a nou punt d'atenció per tramitar el document de fe de vida, una de les gestions administratives més sol·licitades, especialment entre la gent gran.

La consellera de Social, Jovenut i Espai Ciutadà, Maria Nazzaro, ha expressat que la iniciativa té com a objectiu facilitar aquest procediment en un espai més àgil i amb una atenció més personalitzada, donat que aquest tràmit representa més d'un 10% del total de gestions que es duen a terme al comú. «És una de les gestions més sol·licitades per la gent gran i, amb aquest nou punt, volem que la puguin fer amb més comoditat, evitant esperes innecessàries i oferint una atenció més propera», ha destacat.

L'obertura d'aquest nou servei també permet ampliar els punts d'atenció disponibles,



L'obertura d'aquest nou servei permet ampliar els punts d'atenció disponibles.

**MARIA NAZZARO**

CONSELLERA D'ESPAI CIUTADÀ

«És una de les gestions més sol·licitades per la gent gran, i volem que la puguin fer amb més comoditat»

que se sumen a l'Oficina de Tràmits de Santa Coloma i a Casa Comuna, millorant així l'accessibilitat i oferint més opcions a la ciutadania.

La fe de vida és un document que acredita que una persona és viva i és un requisit habitual per mantenir pensions, prestacions

i altres drets administratius, especialment en el cas de les persones grans. Durant l'any 2025, el comú va tramitar un total de 1.435 fes de vida, mentre que des de principi d'any ja se n'han gestionat 398, unes dades que posen de manifest l'elevat ús d'aquest tràmit entre la població. ●

COMÚ DE CANILLO



Uns infants a la neu.

ACTIVITATS DE CAP DE SETMANA

La participació de Lúdic Canillo s'incrementa un 32%

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

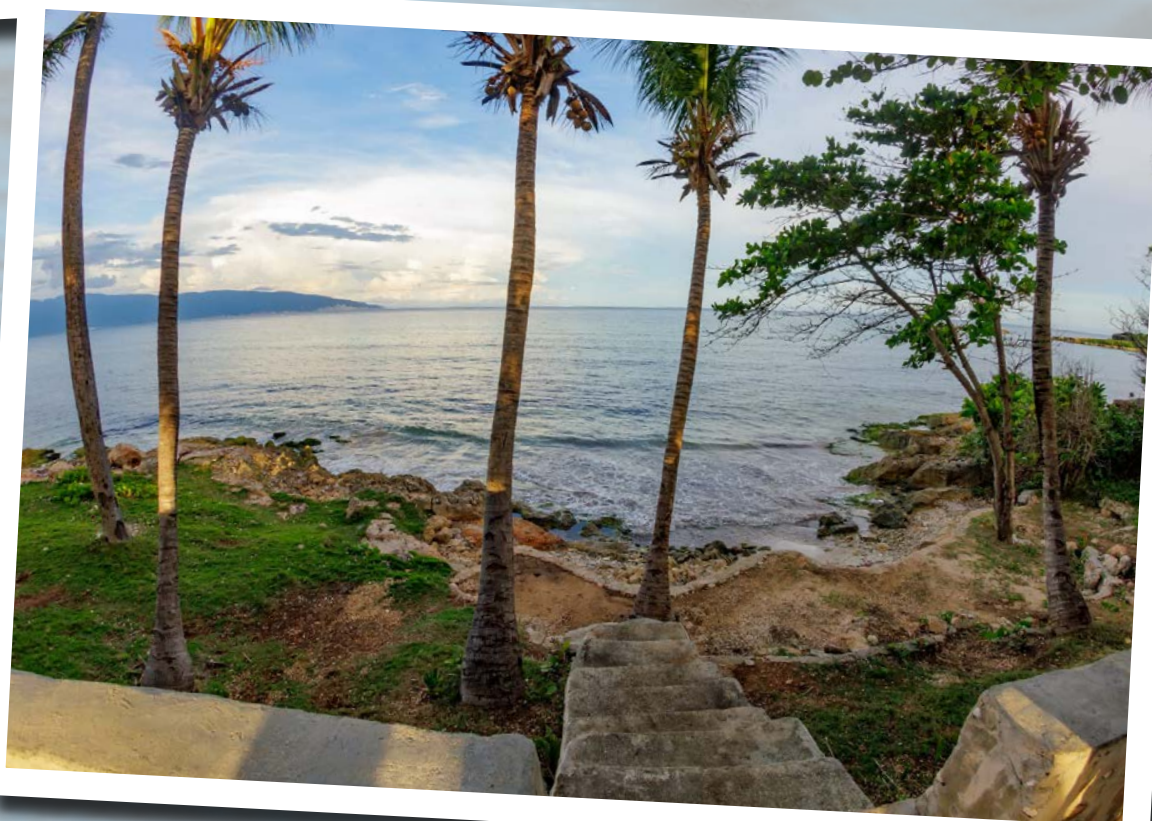
El Lúdic Canillo ha donat el tret de sortida aquest cap de setmana i consolida, en la seva segona edició, el seu creixement i bona acollida amb un increment notable de la participa-

ció respecte a l'any anterior. L'any 2025 es va registrar un total de 74 infants en les modalitats de surf de neu i esquí alpi, mentre que enguany, en l'edició 2026, la participació ha augmentat fins als 92 infants i 6 adults. Aquest creixement representa un increment global

del 32,4 %, fet que evidencia la consolidació de l'activitat dins la programació anual. Durant l'edició 2026, l'activitat s'ha estructurat en diferents modalitats en funció de l'edat dels participants i dels dies d'assistència, dissabte i/o diumenge. En concret, s'ha ofert una modalitat adreçada a infants de 3 a 6 anys, amb un únic dia d'esquí en diumenge, que ha comptat amb un total de 38 participants. ●



La Saladilla Beach Club
HOTEL



Carretera Barahona, Paraiso



+1 (809) 663-2429



lasaladilla 17



beachclubsaladilla@gmail.com

REPÚBLICA DOMINICANA

 (+376) 747 747

PROJECTE DE CASES ORDINO

Dormitoris: 3
Banys: X
Places de pàrquing: X
Plantes: X
Metres construïts: XXm²

Carretera del coll d'Ordino,
Ordino
Preu: 1.800.000€

CASA A XIXERELLA LA MASSANA

Dormitoris: 4
Banys: 3
Places de pàrquing: 3
Plantes: 3
Metres construïts: 460m²

Carretera general, Xixerella
Preu: 2.200.000€

 Casa Nova Olivet 10, Ordino laportella@andorra.ad (+376) 353 424 / 379 769 www.laportella.ad

FEINA



Pintura i manteniment en general

CHOLO

Treballs de paleta, lampisteria, pintura, electricitat i fusteria

Sol·liciteu pressupost sense compromís

E: sgcholo@hotmail.com
M: +376 365 016



El Periòdic cerca
Comercial

Amb experiència, que tingui coneixements del mercat andorrà. Valorem l'organització, responsabilitat, i els idiomes. Es busca algú amb habilitats comunicatives que tingui nacionalitat andorrana o permís de residència.

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad



Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem *cuiners, cambrers i rentaplats.*

Enviar cv a hola@becrestaurant.com



Serenity Relaxing

Quiromassatgista Terapèutica

Baixada del Moli 7-9-11 Planta 3 Bloc a1 Telf: 627740
Andorra La Vella

Esports

BÀSQUET - ACB

Planten cara però no eviten la cinquena derrota consecutiva

El MoraBanc competeix de principi a fi, però no han pogut culminar una actuació molt sòlida

ACB PHOTO / DANI CATALÁN

MORABANC	85
REIAL MADRID	90

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

El MoraBanc Andorra ha tornat a quedar-se a les portes de la sorpresa davant el Reial Madrid, que ha acabat imposant el seu talent en els minuts finals per endur-se el triomf de la Bombonera (85-90). Els tricolor han competit de principi a fi contra el líder de la competició, però no han pogut culminar una actuació molt sòlida i han encadenat la cinquena derrota consecutiva.

L'equip dirigit per Joan Plaza ha signat una posada en escena notable, amb més intensitat i energia des del salt inicial. El MoraBanc ha colpejat primer i amb força, arribant a manar per deu punts en els primers compassos del partit (17-7 i 19-9), aprofitant un inici erràtic dels blancs, molt desentats en atac i sense ritme. En aquest tram, Xavier Castañeda ha assumit protagonisme ofensiu i els locals han tancat el primer quart amb un avantatge de vuit punts (21-13). El segon període ha marcat un canvi de guió. El conjunt dirigit per Sergio Scariolo ha reaccionat, ha trobat encert des del perímetre i ha ajustat la defensa. Tot i això, el MoraBanc ha resistit, sobretot gràcies a l'encert de Cas-



Un instant del partit entre el MoraBanc Andorra i el Reial Madrid.

tañeda, que ha mantingut els andorrans dins del partit. Al descans s'hi ha arribat amb un ajustat 41-40, després d'una acció final que ha impedit que els tricolor marxessin per davant. A la represa, la igualtat ha estat constant. El MoraBanc Andorra ha continuat competint amb ordre i intensitat, però el Reial Madrid ha anat imposant progressivament el seu instint competitiu.

Un parcial visitant ha permès als blancs tancar el tercer quart

amb un lleuger avantatge (58-61), en un tram en què els detalls han començat a decantar la balança. En l'últim quart, el MoraBanc ha intentat mantenir-se a prop del marcador, però el desgast acumulat ha començat a passar factura. El Reial Madrid ha gestionat petites rendes sense acabar de trencar el partit, mentre els tricolor han continuat buscant opcions per capgirar la situació. A falta de poc més d'un minut, un triple de Kyle Kuric ha tor-

nat a ajustar el marcador (81-82) i ha encès la Bombonera, però l'esforç final no ha tingut premi. Els últims instants han confirmat la resistència del MoraBanc, però també la solidesa del líder, que ha sabut tancar el partit amb encert.

Els pirenaics han acabat cedint davant un rival d'entitat, després d'una actuació competitiva que, malgrat la derrota, ha reforçat la sensació que l'equip continua donant la cara davant qualsevol adversari. ●



*El teu moment
perfecte comença aquí*

Carrer de la Vall, 2
Andorra la Vella, Andorra
+376 829 470

Av. Casamaya, ed. Casa Font, PB.
Ordino, Andorra
+376 847 064

FUTBOL - LALIGA HYPERMOTION

L'empat contra la Cultural deixa «insatisfet» a Carles Manso

Assegura fer «més punts» a la segona volta

POL FORCADA QUEVEDO
ESCALDES - ENGORDANY

“No estem satisfets amb el resultat”. Aquestes van ser paraules del tècnic de l'FC Andorra, Carles Manso, després que els seus obrissin el 2026 a casa amb un repartiment de punts amb la Cultural Lleonesa. “Avui era una molt bona oportunitat per fer un salt a la classificació i confirmar els bons moments de joc que venim fent”, va afegir durant la roda de premsa posterior al duel, fent esment, sobretot, de la segona meitat.

Amb el matx, a més, els tricolor van posar el punt final a la primera volta lliguera sumant 25 punts i assegurant-se, una jornada més, ser fora del descens. “La mitjana de punts ens diu que són suficients per salvar la categoria” en cas de signar els

mateixos durant el segon tram de campionat. “Després d'estar 10 duels sense guanyar, si a la segona volta aconseguim una mica més de continuïtat, estem convençuts que farem molts més punts”, va incidir Manso.

Cal recordar que el partit es va acabar disputant un parell d'hores més tard del previst a causa de les nevades. De fet, el Nou Estadi de la FAF es va despertar amb 28 centímetres de neu, la qual van acabar traient empleats d'ambdós clubs i aficionats. En aquest sentit, l'entrenador català va fer èmfasi de la involucració del país: “Pel carrer sents que la gent és molt de futbol [...] T'aturen i et diuen que estan encantats i que el club ha de tirar endavant, que se senten identificats amb la manera que tenim de jugar i de fer les coses”. ●

@FCANDORRA



Carles Manso, ahir al Nou Estadi de la FAF.

ESQUÍ DE MUNTANYA

FAM



Adrià Isal, en la categoria sub20, va ser setè amb un temps de 44'46.2.

La FAM aconsegueix cinc podis a la segona Copa d'Espanya

Els millors, Casanovas amb un primer lloc i Ancion amb un segon

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

Un total de cinc podis (Lea Ancion i Marc Casanovas, en la modalitat esprint, i Lea Ancion, Marc Casanovas i Joan Lluch, en la modalitat vertical) ha aconseguit l'equip nacional d'esquí de muntanya a la segona prova de la Copa d'Espanya disputada a la població aragonesa de Cerler. Ni Oriol Olm ni Max Palmitjavila van participar en la competició, mentre que sí que va debutar Jan Escolfet, en la categoria sub18.

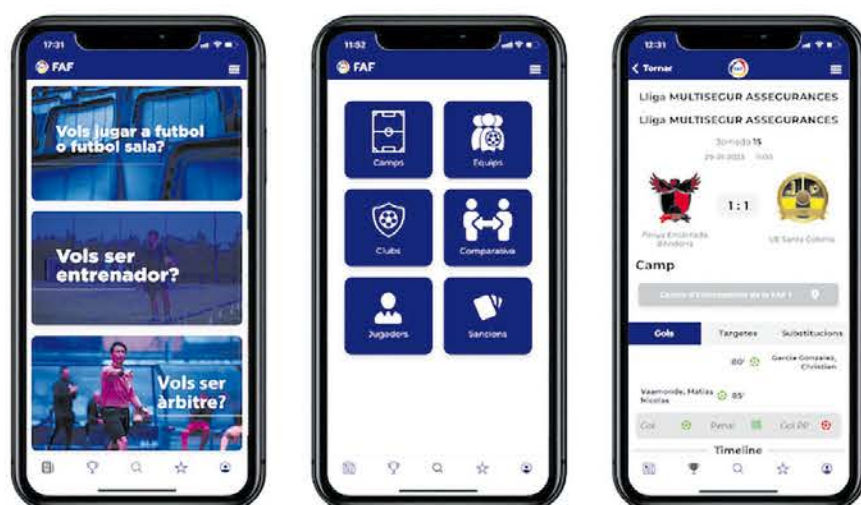
Dissabte es va disputar la modalitat esprint, en la qual van participar totes les categories federades de l'Estat espanyol. Els representants de la FAM ho van fer en les categories sub18 (Lluch), sub20 (Isal) i sub23 (Casanovas i Ancion).

En aquesta primera prova, els joves es van quedar en els quarts de final. Isal i Lluch no van poder passar ronda, tot i quedar-se a prop. Per la seva part, tant Ancion com Casanovas van aconseguir una meritòria tercera posició, fet que els va permetre pujar al podi en la primera jornada de la segona prova de la Copa d'Espanya.

Diumenge, amb molt bones condicions meteorològiques, va ser el torn de la modalitat vertical. A l'equip nacional format Casanovas i Ancion, Isal i Lluch, s'hi va afegir Escolfet, en la categoria sub18, per sumar un total de cinc andorrans a la segona jornada de la segona Copa d'Espanya.

Els tricolor van aconseguir un primer lloc, el de Casanovas en aturar el crono en 40'29.2; un segon lloc, el d'Ancion, amb un temps de 50'10.3, a 1'29.1 de la guanyadora; i un tercer de Lluch, amb un 24'46.9. Isal va ser setè amb un temps de 44'46.2, i el debutant Escolfet, va finalitzar en 18a posició amb un temps de 29'25.7. ●

Tot el futbol andorrà SIGUIS ON SIGUIS



Descarrega't l'APP de la FAF

Notícies, resultats, classificacions, estadístiques i seguiment dels teus jugadors i clubs favorits de forma personalitzada.



Federació
Andorrana
de Futbol



CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓ

SONG SUNG BLUE - CANCION PARA DOS



RENTAL FAMILY (FAMILIA DE ALQUILER)



EL MÉDICO II



LA ASISTENTA



AVATAR FUEGO Y CENIZA



ANACONDA

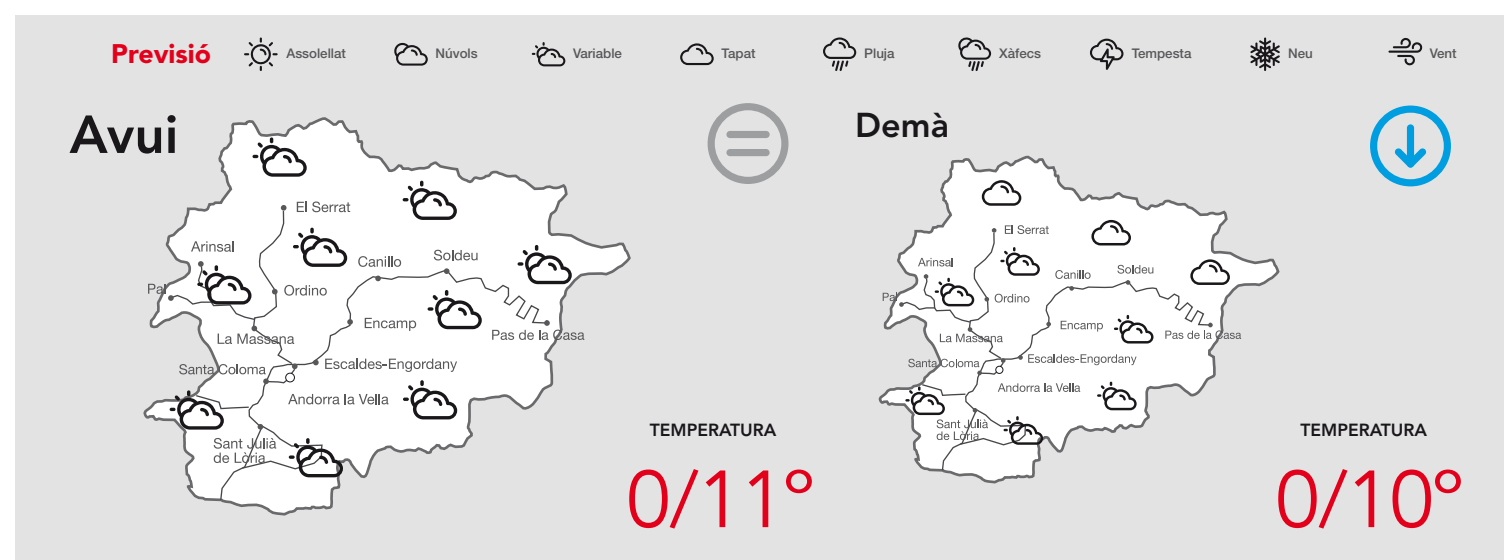


ABUELA TREMENDA



ZOOTROPOLIS 2

EL TEMPS



Subscriu-te al nostre butlletí
per rebre les últimes notícies
cada matí al teu correu
electrònic



PROGRAMACIÓ TV



13:45 Informatiu migdia

06:40
Mou-te

07:00
Club Piolet

08:00
Avui serà un bon dia

12:00
Fora de context

13:00
Mou-te

13:20
El trànsit

13:35
Horitzonts

13:45
Informatiu migdia

14:10
El temps migdia

14:15
La Companyia

15:00
La Companyia RNA

16:00
Informatiu migdia

16:25
El temps migdia

16:30
Informatiu migdia

16:55
El temps migdia

17:00
Informatiu migdia

17:25
El temps migdia

17:30
Club Piolet

18:30
Informatiu France 24

19:00
Mou-te

19:20
El trànsit

19:45
El café de l'Avui serà un bon dia

20:35
Horitzonts

20:45
Informatiu vespre

21:10
El temps vespre

La Companyia

22:00
Actuelles

22:15
El café de l'Avui serà un bon dia

SUDOKU

	4		5		3			
		8					2	3
2		4				9		6
		5			7	8		4
				6			7	
		7	6		2	3	4	
8	6	2	4		9		5	
		3	8					2

FÀCIL

NORMAL

DIFÍCIL

		6		3	4			2
5			8					
		7	6	5				4
			3		5	6	7	
		3	4		7			8
			2		8		3	
6		5			3		4	
					2	9		
		4		7		3		5

					7			
2			5			9		6
				4				2
	8		6					3
4	7	5						
	2						9	
	3					2	4	7
6			2			3		
				7				5

Solucions:

2	6	9	1	4	8	5	3	7
1	5	4	6	3	7	2	9	8
8	7	3	2	5	9	4	1	6
5	4	2	7	9	3	6	8	1
4	1	8	7	9	2	5	3	6
9	5	6	5	8	1	4	7	2
3	2	7	6	1	5	9	8	4
6	8	5	2	3	1	8	9	7
7	9	1	8	6	4	5	3	2

Fàcil:

5	8	9	3	6	7	1	4	2	8
9	1	6	5	4	2	8	7	3	5
7	4	2	3	8	6	5	1	9	4
1	3	9	8	7	2	6	5	4	1
8	2	5	7	4	9	1	6	3	8
6	7	9	5	1	3	2	8	4	7
4	6	8	1	5	9	7	4	2	3
3	9	7	6	2	4	1	5	8	9
2	1	5	4	1	8	6	7	3	2

Normal:

5	1	9	3	6	7	2	8	4	1
6	9	3	5	1	2	7	4	8	9
4	7	2	6	8	9	1	5	3	7
1	6	5	1	8	7	9	2	3	4
1	9	8	2	6	3	5	4	7	1
3	2	7	4	5	9	8	1	6	3
2	5	1	9	4	6	8	7	3	5
9	4	6	5	3	8	7	1	2	9
8	3	1	2	7	4	5	9	6	8

Difícil:

FM

88.1

Cadena Dial
Andorra

89.0

R7P

89.5

Pròxima FM
Andorra

91.4

RNA

92.1

SER Catalunya
Andorra

92.6

Els40 Classic
Andorra

93.3

Ràdio Valira
(Punto ràdio)

93.8

Flaix FM

94.2

RNA

96.0

Andorra 1

98.1

Ràdio Valira
(Onda Cero)

100.6

NRJ

101.5

AD Ràdio

101.8

France Inter

102.3

Ràdio Ser
P. d'Andorra

102.6

France
Musique

103.3

Els40 Andorra

104.0

France
Culture

104.6

Catalunya
Ràdio

106.0

Ràdio 4

106.8

Ràdio 1

107.2

Ràdio Seu

107.5

Ràdio
Principat

107.9

Ràdio 3

Transports

ANDBUS (803 789)

ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1
04:00 h	07:00 h	07:15 h	07:30 h
06:00 h	09:00 h	09:15 h	09:30 h
08:00 h	11:00 h	11:15 h	11:30 h
10:00 h	13:00 h	13:15 h	13:30 h
12:00 h	15:00 h	15:15 h	15:30 h
14:00 h	17:00 h	17:15 h	17:30 h
16:00 h	19:00 h	19:15 h	19:30 h
18:00 h	21:00 h	21:15 h	21:30 h

ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació
05:00 h	05:45 h	08:30 h	08:45 h
10:00 h	10:45 h	13:30 h	13:45 h
15:00 h	15:45 h	18:30 h	18:45 h

ANDORRA	LLEIDA
Estació	Estació AVE
06:15 h	08:45 h
08:15 h	10:45 h
10:00 h	12:30 h
12:15 h	14:45 h
14:00 h	16:30 h
16:15 h	18:45 h

BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA	ANDORRA
Aeroport T1	Aeroport T2	Av. Diagonal	Estació
08:45 h	09:00 h	09:15 h	12:00 h
10:45 h	11:00 h	11:15 h	14:00 h
12:45 h	13:00 h	13:15 h	16:00 h
14:45 h	15:00 h	15:15 h	18:00 h
16:45 h	17:00 h	17:15 h	20:00 h
18:45 h	19:00 h	19:15 h	22:00 h
20:45 h	21:00 h	21:15 h	00:00 h
22:45 h	23:00 h	23:15 h	02:00 h

TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació
11:00 h	11:30 h	14:25 h	15:00 h
15:00 h	15:30 h	18:25 h	19:00 h
20:00 h	20:30 h	23:25 h	00:00 h

LLEIDA	ANDORRA
Estació AVE	Estació
09:45 h	12:00 h
11:45 h	14:00 h
13:45 h	16:00 h
15:45 h	18:00 h
17:45 h	20:00 h
19:45 h	22:00 h

ALSINA GRAELLS (827 397)

Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15

Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17

/19

Andorra-Lleida: 8.15/16.15

Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a di-

viendres / 16 de dilluns a diumenge

CAMINO BUS LAZARA (865 500)

Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30

Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30

HISPANO IGUALADINA (902 447 726)

Andorra-Reus: 17.00. Servei diari

Reus-Andorra: 7.40. Servei diari

HISPANO ANDORRANA (807 000)

Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora

La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora

Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30

/13/17/19.15

La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/

18.30

Estació d'autocars-l'Ospitalet: 5.45/17

L'Ospitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45

Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00

Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a dv)

MONTMANTELL (807 444)

Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18

Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20 i 22

DIRECT BUS-NADAL JULIÀ (805 151)

Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/

11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15

Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30

/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00

Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra:

7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15

Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra:

6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45

SOLDEVILA (Amb reserva prèvia 828 117)

Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/

20.15

TAXIS

ATA 863 000 / 861 005

MÉS TAXI 828 000 / 862 488

TAXI EXPRES 812 345



Farmàcies de guàrdia

Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 9.30h del matí següent. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

Dilluns 12
F. Pasteur
Av. Bra. Armengol 5
Andorra la Vella
Tel. 800970

Dimarts 13
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

Dimecres 14
F. Pallarès
Av. Príncep Benlloch 8
Andorra la Vella
Tel. 820224

Dijous 15
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA		
Tef: 00 34 806.555 - Web:www.interurbana.ad		
Tot l'any		
Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15	
Tots els Divendres i Diumenges del mes		
Primer i Tercer dimecres del mes		
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	08h30	
Tots els Divendres i Diumenges del mes		
Primer i Tercer dimarts del mes		

gos SOS



Compten
amb tu



Adopta
Associa't

gos-sos.org
+376 818 451

ELENA
HERNÁNDEZ MOLINA

FITXA

DIRECCIÓ

Maria Ripoll

GUIÓ

Anna Soler-Pont, Maria Ripoll

INTERPRETACIONS

Aina Clotet : Mina

Nandita Das: Sita

Naby Dakhli: Prakash

Rosa Novell: Anna

MÚSICA

Zeltia Montes

GÈNERE

Drama

RASTRES DE SÀNDAL (2014)

FILMAFFINITY



FOTOGRAMA

SINOPSI

La Mina és una jove catalana adoptada que viu a Barcelona i que, després de la mort de la seva mare adoptiva, descobreix que té una germana biològica a l'Índia. Aquest descobriment la porta a iniciar un viatge físic i emocional cap a Bombai per trobar la Sita, una actriu d'èxit que desconeix completament l'existència de la seva germana.

COMENTARIS

'Rastres de sàndal' és una pel·lícula que aborda amb sensibilitat la duresa de la recerca de la pròpia identitat i el dolor que comporta descobrir que has estat adoptada. La Mina inicia la recerca de la seva germana no només per necessitat afectiva, sinó també per entendre qui és realment i d'on ve. El film mostra com aquesta cerca és llarga i dolorosa, marcada per la frustració, la por al rebuig i el sentiment de no pertànyer completament a cap lloc. La pel·lícula reflecteix l'impacte emocional d'adonar-te que la teva vida està construïda sobre un passat desconegut.

PUNTUACIÓ



PLATAFORMES

POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS

Fem més fàcils els moments més difícils

www.pompesfunebresdelesvalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
info@pompesfunebresdelesvalls.com

