



el Periòdic
d'Andorra

www.elperiodic.ad

Dimecres
07.01.2026

Any XXVIII / Núm 9.751

ESMENES AL PRESSUPOST 2026 Pàgina 8

Concòrdia vol destinar dos milions d'Andorra Turisme a innovació empresarial

Les esmenes també plantegen avançar en l'actual projecte del transport segregat

POLÍTICA INTERNACIONAL Pàgina 3

MARVIN ARQUÍÑIGO



Una quarantena de residents veneçolans es concentren a la plaça Príncep Benlloch.

Els veneçolans celebren amb prudència un futur encara incert

BALANÇ POSITIU Pàgina 10

Les estacions registren més de 336.000 dies d'esquí durant la festivitat nadalenca

FI DE LA 32A EDICIÓ Pàgina 12

Els Pastorets s'acomiaden de la Casa Comuna i ja es preparen per tornar a l'auditori el pròxim curs

DOTAT AMB 200.000 EUROS Pàgina 14

L'administració Cal Tavi d'Escaldes reparteix una part del primer premi de la Loteria del Nen

MÉS TALENT ANDORRÀ Pàgina 19

Verdú posa en marxa el Mamba Racing Team per donar suport als joves esquiadors

ENTREVISTA Pàgina 18

John Smörg

PILOT AMB LLICÈNCIA ANDORRANA

«Estem actualment en converses amb McLaren, Aston Martin, i també amb Totoya»

CUES A LA CREPERIA DE LA ROTONDA Pàgines 6 i 7

La viralitat de les xarxes socials posa a prova la convivència comercial amb el 'local de moda'



Les cues a la creperia, aquest dimarts.



Fer possible la màgia
en una trucada.

Truca al 121

per només 1€, parla amb els Reis Mags i
col·labora amb una causa solidària.
Màgia i solidaritat en una sola trucada.

Bones festes!

andorratelecom.com

Tema del dia

Conflicte internacional a Veneçuela

UN CANVI POLÍTIC QUE «NO SERÀ IMMEDIAT»

Entre l'alegria i la incertesa

Una quarantena de residents veneçolans es concentren a la plaça Príncep Benlloch de la capital

MARVIN ARQUÍÑIGO



Entorn la quarantena de residents veneçolans s'han deixat caure a la plaça Príncep Benlloch per donar suport a la ciutadania veneçolana.

ALEX MONTERO CARRER
ANDORRA LA VELLA

Una quarantena de residents veneçolans s'han aplegat aquest dimarts a la tarda a la plaça Príncep Benlloch en una trobada social i pacífica convocada per expressar el seu posicionament davant la situació política que viu Veneçuela. La concentració ha comptat amb la presència de diverses cares conegudes del teixit associatiu del país, com el president de l'Associació de Residents Veneçolans al Principat d'Andorra (AREVPA), Reynaldo Márquez.

Durant la trobada, diversos

participants han compartit públicament el seu sentiment sobre els esdeveniments recents. Un d'ells, Axel Torres, ha afirmat que, per a una gran part de la comunitat veneçolana, la reacció inicial ha estat "d'alegria total". "Per a nosaltres, la majoria dels veneçolans, parlo d'un 80%, és una alegria immensa, infinita. Hem estat un país colpejat, maltractat, humiliat", ha expressat, assegurant que la situació viscuda al país ha comportat pèrdues personals i l'exili de moltes famílies: "La dictadura ens ha fet perdre molts amics, família, i ens ha obligat a exiliar-nos".

Per la seva banda, Giselle Bri-

“

AXEL TORRES

«És una alegria immensa [...] La dictadura ens ha fet perdre molts amics, família i ens ha obligat a exiliar-nos»

GISELLE BRIZUELA

«Ens estem ofegant en petroli, però no ens dona educació, ni alimentació, ni assistència mèdica»

zuela ha posat l'accent en el fet que, malgrat els esdeveniments, "a Veneçuela encara no es pot parlar". "Després de 25 anys, veure que s'enduen un dictador, una persona que ens ha tret diners, serveis, educació, dignitat i veu, és una alegria", ha afirmat, tot reconeixent que la reacció es viu amb contenció perquè "encara tenim família allà i poden pagar les conseqüències". Així i tot, ha advertit que la normalització no serà immediata: "Són 25 anys, s'han menjat una generació sencera", fent referència als interessos internacionals, als acords amb països com Rússia i la Xina i a la situació del petroli: "Ens estem ofegant en petroli, però no ens dona educació, ni alimentació, ni assistència mèdica".

Finalment, Eduardo Marcilla ha explicat que la presència dels residents a la trobada responia a la voluntat de "donar suport al poble veneçolà". "El poble està amb molta expectativa, i que hi hagi una entrega de Maduro és una bona notícia rebuda per la gent del carrer", ha indicat, tot advertint que "el conte tot just acaba de començar" i que la situació és "molt delicada". Marcilla ha alertat de possibles represàlies i ha recordat que es tracta "d'un govern de repressió" amb antecedents davant organismes internacionals. ●

WWW.

llegeix la notícia completa
clicant aquí



EDITORIAL

Reordenar la despesa per respondre a les necessitats internes

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

El debat pressupostari torna a posar sobre la taula una qüestió de fons que Andorra fa temps que arrossega: la necessitat d'ordenar prioritats en un context de recursos limitats i demandes socials creixents. Les esmenes

presentades per Concòrdia al pressupost, especialment en l'àmbit d'Andorra Turisme, apunten directament a aquest nucli del debat. La proposta de revisar la dotació de l'ens de promoció turística no qüestiona el paper del tu-

risme com a motor econòmic, però sí la proporció de recursos que hi destina l'Estat en l'actual conjuntura. El plantejament de redirigir part d'aquests fons cap a inversions en habitatge i innovació respon a una realitat difícil-

ment discutible: l'accés a l'habitatge s'ha convertit en un dels principals factors de pressió social i econòmica del país. Destinar recursos públics a polítiques que amplii l'oferta residencial o que impulsin sectors emergents pot

contribuir a reforçar la cohesió social i a diversificar l'economia, sense renunciar a l'activitat turística. El repte no és escollir entre turisme o habitatge, sinó trobar l'equilibri entre la promoció exterior i les necessitats internes.



Els Reis Mags d'Orient

En aquesta ocasió vull parlar-vos sobre la tradició dels Reis Mags d'Orient. Es tracta d'una de les narracions més persistents i alhora més canviants de l'imaginari cultural occidental, una història que ha travessat segles i fronteres adaptant-se a cada context sense perdre la seva força simbòlica. Sovint es dona per feta com una tradició immutable, però el seu origen és molt més obert i suggeridor del que habitualment es pensa.

Els Reis Mags no apareixen inicialment com a reis ni com a figures plenament definides. En els relats més antics se'ls descriu simplement com

a savis procedents d'Orient, observadors del cel i intèrprets dels signes astrals. No se'n concreta el nombre ni la procedència exacta, ni se'ls atribueix cap rang polític o social. Aquesta ambigüitat inicial va permetre que, amb el pas del temps, la tradició els anés modelant segons les necessitats simbòliques de cada època, fins a convertir-los en tres personatges amb identitat pròpia i noms reconeixibles.

La transformació dels mags en reis respon a una lectura simbòlica posterior més que no pas a una voluntat històrica. La imatge de monarques que ofereixen dons va acabar imposant-se en un context en què el relat necessitava jerarquia, ordre i representativitat. És en aquest moment quan s'estabilitza la idea de tres reis i quan apareixen els noms de Melcior, Gaspar i Baltasar, absents dels textos més antics però plenament consolidats a partir de la tradició medieval.

També els regals que



ofereixen han estat interpretats com a elements carregats de significat, però el fet que siguin or, encens i mirra respon sobretot a un context cultural i material molt concret. Es tracta de productes de gran valor en el món antic, vinculats a les rutes comercials orientals i habituals en pràctiques rituals, religioses i medicinals. L'or era un bé de prestigi associat al poder i a la riquesa; l'encens i la mirra eren resines aromàtiques utilitzades en cerimònies, ungüents i pro-

cessos de conservació. La seva presència en el relat aporta versemblança i solemnitat, i explica en bona mesura la pervivència d'aquesta història al llarg del temps.

Amb el pas dels segles, la tradició dels Reis Mags s'ha desplaçat del terreny estrictament religiós cap a l'àmbit cultural i popular. La seva presència s'ha mantingut viva gràcies a rituals compartits i a representacions de naturalesa diversa, que inclouen la pintura i les arts visuals, les escenificacions te-

atrals, els relats literaris i, ja en època més recent, les celebracions populars com les cavalcades. Aquest conjunt de manifestacions ha contribuït a fixar una imatge reconeixible dels Reis Mags i a integrar-los plenament en la cultura col·lectiva.

La vigència dels Reis Mags no rau tant en la precisió històrica del relat com en la seva capacitat d'adaptació. Es tracta d'una tradició construïda a partir de capes successives d'interpretació, que ha sabut mantenir-se present gràcies a la repetició, a la transmissió cultural i a la força de l'imaginari compartit. Parlar dels Reis Mags d'Orient és, en definitiva, parlar de com es formen i es consoliden les tradicions, i de com una breu menció textual pot donar lloc a una de les narracions més arrelades de la cultura occidental.

Tant de bo els Reis Mags hagin sabut encertar amb allò que realment esperàveu!.

Professora, investigadora i traductora

LA TRIBUNA

Després de la Nit dels Reis: donar forma al nostre 2026

CLÀUDIA
CORNELLA



El canvi d'any sol venir carregat de propòsits, expectatives i una certa pressió per "començar bé". Sembla que l'1 de gener ho hagi de contenir tot: motivació, claredat i força de voluntat. Però hi ha una data més silenciosa, menys celebrada i potser més honesta, que pot ser encara més transformadora: el 7 de gener. És el dia en què s'apaguen els llums festius, les agendes tornen a omplir-se i queda allò essencial. Un moment ideal per passar del desig inconcret a la consciència personal.

El 7 de gener arriba amb les llums una mica més apagades, els carrers més tranquils i el silenci després de la màgia. La Nit dels Reis Mags ja ha passat, però el seu significat continua viu. És precisament ara, quan tornem a la rutina, que tenim una oportunitat valuosa: transfor-

mar la il·lusió en direcció i els desitjos en compromís.

La Nit dels Reis és molt més que una tradició infantil. És un ritual simbòlic que ens convida a mirar cap endins. Escriure la carta als Reis —la mateixa nit o mentalment— és un exercici potent de visualització: posar paraules a allò que volem per al nou any. Avui, amb el dia ja encetat, és el moment de rellegir aquesta carta amb una mirada més conscient.

Aquest acte ens connecta amb una part profunda de nosaltres mateixos: la capacitat de reconèixer què ens fa il·lusió, què ens manca i què volem cuidar. Sovint anem tan de pressa que oblidem escoltar-nos. Aturar-nos a identificar els nostres desitjos és també un acte d'autoconeixement.

Quan érem petits, demanàvem sense por, amb claredat i confiança. En coaching, aquest gest té un gran valor: escriure el que desitgem ens ajuda a ordenar pensaments, acla-



rir prioritats i començar a donar forma al que volem crear. Però després del 6 de gener arriba la pregunta clau: què farem nosaltres perquè això passi?

Assumir aquesta pregunta és assumir responsabilitat. Significa deixar de dependre de factors externs i reconèixer el nostre poder d'acció, encara que sigui amb passos petits i constants.

El 2026 continua sent un full en blanc. No perquè tot sigui possible de manera màgica, sinó perquè cada dia és una elecció. Ara podem decidir com volem viure aquest

any, com ens volem sentir i quina persona volem ser. La carta als Reis, vista des d'aquesta perspectiva, no és només una llista de desitjos, sinó un mapa d'intencions.

Avui et pots preguntar:

Què vull començar a fer diferent a partir d'ara?

Quin petit pas puc fer aquesta setmana?

Quins valors vull tenir presents en les meves decisions diàries?

A què em comprometo de veritat aquest any?

Aquestes preguntes no demanen perfecció, sinó honestedat. La resposta pot canviar amb el temps,

però el fet de formular-les ja marca un abans i un després.

La màgia no acaba la nit del 6 de gener. La màgia real neix quan passem de la il·lusió a l'acció. Els Reis simbolitzen aquella part sàvia que ens recorda que els somnis necessiten esperança, però també constància, responsabilitat i coherència.

Per això, després de Reis, no guardis la carta en un calaix. Revisa-la, adapta-la, fes-la teva. No només pensis en el que vols aconseguir, sinó en el camí que estàs disposat a recórrer i en la persona que vols esdevenir.

Que aquest 7 de gener sigui l'inici conscient d'un 2026 viscut amb intenció. Perquè quan sabem què volem i actuem en conseqüència, la màgia deixa de ser un moment... i es converteix en una manera de viure.

Et desitjo un 2026 ple de propòsits viscuts amb sentit! ●

Fundadora de Clàudia Cornella Leadership

EL TEU ESTIU COMENÇA AQUÍ

Més informació:

TALAIA PLAZA
ECORESORT
BEUR

LA CREPERIA DE LA ROTONDA, 'EL LOCAL DE MODA'

Un crep i un insult per emportar

La viralitat de les xarxes socials posa a prova la convivència comercial a l'avinguda Meritxell

MARVIN ARQUÍÑIGO



El creper ensenyant el dit del mig als seus clients mentre aquests ho celebren.

ARNAU OJEDA GARCIA
ANDORRA LA VELLA

El dia de Reis no ha estat excusa per no venir a la famosa Creperia de la Rotonda. Un petit local que està obert des del mes de desembre del 2023, però que, gràcies a la viralitat a les xarxes socials, fa ja uns quants mesos que rep centenars de clients diaris. Durant el Nadal, l'arribada de turistes al país ha generat encara més afluència per a aquest negoci, fet que ha causat problemes en la circulació a l'avingu-

da Meritxell, ja que la llarga cua ha acabat amb gent a la calçada o bloquejant l'entrada de negocis colindants.

Davant d'aquesta situació, el comú de la capital va aprovar fa uns dies una ordenació que obliga els establiments a garantir el pas de manera contínua i a gestionar les cues que el negoci pugui generar. Un fet que ha obligat aquesta creperia a tenir una persona durant quatre hores al dia —concretament de 18.00 a 22.00 hores— per gestionar la cua i impedir que es produeixin

aldarulls. “Aquest és l'horari del local i cada dia ve molta gent”, explica la persona encarregada, tot indicant que des que hi ha ell o el seu company “no hi ha hagut altercats”. Si bé l'afluència de gent continua sent elevada i hi ha moments “caòtics”, no s'ha produït cap incident. “Bàsicament estem per controlar que la gent no interfereixi en el trànsit i respecti els comerços del costat”, afegeix.

Uns comerços que tenen visions diferents de la situació. I és que, des que hi ha algú que

gestiona la cua, aquesta alterna la seva direcció cada dia: avui cap amunt del carrer i demà cap avall. Des del PERIÒDIC hem parlat amb els dos negocis més propers a la creperia. La dona encarregada d'un d'ells, que avui no ha hagut de tenir la cua davant del seu establiment, explica que, tot i haver-hi una persona controlant, els turistes continuen bloquejant l'entrada al seu negoci, si més no impedit que aquest sigui visible per a la gent que passeja pel carrer. “Ni molt menys ens genera més



Si bé l'afluència de gent continua sent elevada i hi ha moments «caòtics», no s'ha produït cap incident

clients. Al contrari, ens bloqueja l'entrada i és bastant molest", afirma.

A l'altre costat de la creperia trobem una botiga de tecnologia i el seu encarregat, l'Amberprasad, qui avui tenia la cua al seu costat, subratlla que des que es va aprovar la normativa no ha tornat a tenir cap problema. "Abans sí que teníem problemes perquè la nostra entrada quedava bloquejada per la cua", destaca. A més, recalca que el famós creper es va venir a disculpar l'endemà de l'aldarull. "Jo li vaig dir que no tenia cap problema amb ell, simplement defen-



A dalt a l'esquerra, un nen esperant el seu torn al negoci de moda; a la seva dreta, el creper ensenyant el dit del mig a la càmera d'el Periòdic, i just a sota i a l'esquerra, la cua de la creperia durant aquesta tarda.

so el meu negoci". Tal com s'ha esmentat abans, i tal com el mateix encarregat recorda, "fa com dos anys que la creperia és aquí i jo tinc bona relació amb ell, però en els darrers mesos és quan ha arribat més gent, suposo que per les xarxes socials".

Tornant al carrer, les cares de la gent que no fa cua o que passa amb cotxe són d'incredulitat, ja que no acaben d'entendre per què hi ha tanta gent esperant per un crep o, encara més difícil d'entendre, esperant un crep que rebran amb un o diversos insults. La resposta la trobem preguntant directament a les

persones que fan cua. Una mare, que tampoc ho acaba d'entendre, deixa que el seu fill ho expliqui.

"Ja farà un any que em va sortir un dels seus vídeos a TikTok, on apareixia ell insultant i discutint amb un client, i em va fer molta gràcia. A partir d'aquí vaig continuar mirant els seus vídeos i vaig insistir als meus pares d'anar a Andorra per passar per la creperia", expressa. Una insistència que va tenir el seu efecte, ja que, tot i que no era l'objectiu principal del viatge, els pares del nen han acabat fent un mínim de 20 minuts de cua perquè el seu fill sigui insultat. "Ja li he dit al meu nen que jo gravo, però que a mi no m'insulti perquè potser m'hi torno", respon entre riures.

Uns metres més enrere hi ha un grup de joves que han vingut des de Montblanc avui mateix per "insultar el creper" i tornar el mateix dia. "No hem vist molts vídeos seus, però alguns ens han fet riure i, com que ell sempre està insultant, li ho volem tornar", expliquen. El grup d'amics tampoc acaba d'entendre per què s'ha fet tan viral aquest fenomen, però tenen clar que si han acabat fent aquest breu viatge "significa que amb els vídeos ha aconseguit el seu objectiu".

Amb els problemes al carrer aparentment resolt, tot plegat obre un debat sobre com les xarxes socials han impulsat un negoci que ja funcionava, però que ni de bon tros tenia l'èxit d'enguany. El que sorprèn més d'aquesta situació no és tant que s'hagi fet viral, sinó per què un creper que insulta els seus clients ha acabat esdevenint un fenomen entre els joves, però també entre molts adults que s'han acostat a l'establiment amb o sense fills. ●

ESMENES AL PRESSUPOST DEL 2026

Concòrdia proposa reinvertir 2 ME del pressupost d'Andorra Turisme

La voluntat de la formació política és destinar aquests diners a una àrea d'innovació empresarial

MARVIN ARQUÍNIGO



El president del grup parlamentari Concòrdia, Cerni Escalé.

ALEX MONTERO CARRER
ESCALDES - ENGORDANY

El grup parlamentari Concòrdia ha presentat un conjunt d'esmenes al projecte de pressupost general per a l'exercici 2026 amb l'objectiu de reordenar les prioritats de despesa pública i reforçar àmbits que considera estratègics per al futur del país. Segons el document al qual ha tingut accés EL PERIÒDIC, i en àmbit de turisme, la formació planteja una revisió de la dotació destinada a Andorra Turisme en considerar que "el pressupost de la societat no es correspon amb la situació pressupostària que viu l'Estat".

En aquest sentit, la formació

liderada per Cerni Escalé argumenta que seria "més convenient destinar part del seu pressupost a inversions en àmbits més prioritaris de l'economia andorrana: a l'habitatge, l'educació, la sanitat, i a la recerca i innovació". Així, una de les esmenes recomana que part dels recursos es destinin a subvencions per a inversions reals, inclouent-hi "dos milions d'euros per al desenvolupament d'una àrea d'innovació i creació empresarial".

El document també proposa una redistribució de recursos vinculats al transport, amb una revisió de les partides destinades al transport aeri i una aposta per projectes de mobili-

tat interna. El grup considera que la dotació prevista per a estudis tècnics del transport aeri "és massa elevada" i que aquesta línia de finançament "reforça una tendència històrica al finançament de projectes amb dubtós impacte econòmic per al país". En contraposició, es planteja crear una nova partida per avançar en el "projecte constructiu de transport segregat tipus 'tram', unint les parròquies de Sant Julià de Lòria i d'Escaldes-Engordany", a partir dels estudis de recorregut ja existents.

Les esmenes, per altra banda, inclouen una proposta de redistribució parcial de recursos cap a polítiques socials. En aquest cas, el document preveu incrementar la partida destinada a la Caixa Andorrana de Seguretat Social (CASS) amb l'objectiu d'avançar en l'equiparació progressiva dels permisos de naixement per al segon progenitor. Segons exposa la formació política, aquesta reassignació permetria "proporcionar 10 setmanes de permís de cara a l'exercici següent en lloc de 6 setmanes".

Les esmenes inclouen la creació d'una partida específica per avançar en el projecte de transport segregat

ESTALVI DE RECURSOS // Cal recordar que el grup parlamentari ha presentat diverses esmenes al Projecte de llei del pressupost general per a l'exercici 2026 amb les quals proposa reduir diferents partides vinculades a l'Acord d'associació amb la Unió Europea. Així la formació planteja en primer terme, reduir la dotació pressupostària del personal fix a la Secretaria d'Estat per a les Relacions amb la UE, la qual "es considera excessiva". Actualment, aquesta és de 250.000 euros, i des de Concòrdia s'afirma que "recomanem l'estalvi d'aquests recursos". ●

CRIP TOS

Ara és el moment

Compra Bitcoin i Ethereum amb la seguretat de la custòdia professional de Prosegur i el rigor de Myandbank. Per invertir amb confiança i amb les comissions més baixes del mercat.

0,50 % de trading i 0,50 %
de custòdia anual



La compra i venda de criptodivises a Myandbank es realitza a través de la companyia Prosegur Crypto, que ha aconseguit la llicència per operar amb criptoactius al Principat d'Andorra. Les operacions no tindran cap cost des de Myandbank. Prosegur Crypto cobrarà una comissió de 0,50 % + IGI de compravenda, la qual es deduirà de l'import de la compra, i una comissió de custòdia del 0,50 % + IGI anual, que es cobrarà mensualment. Myandbank és un banc 100% digital, un nou canal comercial d'Andorra Banc Agricol Reig, SA. (Andbank). Andbank opera amb el Número de Registre Tributari (NRT) A700158 F, el núm. de Registre Societats Mercantils 5008. i el núm. de registre a l'Autoritat Financera Andorrana (AFA) EB 01/95. Per a més informació, contacta amb hola@myandbank.com o al 881 960..

DADES MOLT POSITIVES

GRANDVALIRA RESORTS



Pal Arinsal durant la festivitat nadalenca.

Les estacions registren durant el Nadal més de 336.000 dies d'esquí

El 29 de desembre va haver-hi 34.523 persones, el rècord en un dia per a Grandvalira Resorts

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

Les estacions de Grandvalira Resorts han registrat més de 336.000 dies d'esquí entre el 24 de desembre i avui, superant lleugerament l'ocupació de l'hivern passat, la qual va ser la millor des del 2019-20. Així, el d'enguany ha estat el millor Nadal dels últims sis anys gràcies, en part, a les bones condicions produïdes per les múltiples nevades.

Segons informen, de mitjana s'han obert més de 190 quilòmetres esquiables a Grandvalira durant aquest període, amb gruixos de neu de fins a 80 centímetres. De la mateixa mane-

ra, Ordino Arcalís i Pal Arinsal han operat al 100% de les pistes i remuntadors durant totes les vacances, amb gruixos de fins a 135 i 100 centímetres, respectivament, un fet que tampoc es donava des de feia anys.

“El balanç de les vacances de Nadal a les estacions és molt positiu, no només pel que fa a l'ocupació, sinó especialment pel que fa a les condicions de neu, les quals han estat del tot extraordinàries per l'època de la temporada en la qual ens trobem”, ha assenyalat el director de màrqueting de Grandvalira Resorts, David Ledesma.

El dia de més afluència als dominis del Principat va ser el 29 de desembre amb un total de



David Ledesma

DIRECTOR DE MÀRQUETING DE
GRANDVALIRA RESORTS

«El balanç és molt positiu [...] Especialment pel que fa a les condicions de neu, les quals han estat del tot extraordinàries»

34.523 persones repartides entre les tres estacions, una xifra que també suposa el rècord d'esquiadors en un mateix dia des que tots els dominis del país es troben sota el paraigua de Grandvalira Resorts. En la divisió per estació, Grandvalira va acollir aquell dia 25.412 visitants, Pal Arinsal en va rebre fins a 6.088 i Ordino Arcalís un total de 3.023.

CONSOLIDACIÓ // Les diferents propostes d'après-ski que ofereixen les estacions es consoliden com a part fonamental de la visita a la neu. Entre elles, l'Abarset és el rei indiscutible, i és que des de l'arrencada de la temporada, el local d'El Tarter ha sumat un total de 25.000 visitants. ●



EL TEU ÈXIT
ONLINE ESTÀ A UN SOL CLICK

La teva Pàgina web

perfecta amb nosaltres!

 **Parlem ara!**

**Disseny web
personalitzat**

**Optimització
SEO**

**Disseny
Responsive**

**Manteniment i
Actualitzacions**



+376 849 489



@Vangoand



 **hola@vangoandorra.com**

 **www.vangoandorra.com**

BALANÇ POSITIU DE LA 32A EDICIÓ

Els Pastorets s'acomiaden del carrer i es preparen per tornar a l'auditori

MARVIN ARQUÍÑIGO

Montes reconeix que li faria il·lusió viure l'obra dins del teatre

ARNAU OJEDA GARCIA
SANT JULIÀ DE LÒRIA

Les codirectores d'Els Pastorets de Sant Julià de Lòria, Txell Díaz i Núria Montes, han fet aquest dimarts balanç de la 32a edició minuts abans de la darrera funció, amb una valoració clarament positiva tant pel que fa a la resposta del públic com a l'evolució artística del projecte. Després de dos anys consecutius representant l'obra a l'exterior de la Casa Comuna, amb motiu del tancament del Centre Cultural, ambdues coincideixen que l'experiència ha permès anar "un pas més enllà" i consolidar una proposta pròpia que difícilment hauria estat possible dins d'un teatre convencional.

Pel que fa a l'assistència, Díaz ha assegurat que "ha anat prou bé de públic", tot i reconèixer diferències entre sessions. "Hi ha dies més plens que d'altres, sobretot les sessions de les sis, que acostumen a tenir més afluència que les de les vuit. Amb el fred, la gent s'ho repensa", ha admès. En aquesta mateixa línia, la consellera de Cultura de Sant Julià de Lòria, Teresa Areny, ha confirmat que pràcticament s'ha assolit el ple a totes les funcions.

Un dels aspectes més valorats per les directores ha estat l'evolució tècnica i visual de l'espectacle. Díaz ha subratllat que el públic ha percebut una millora clara respecte a l'any anterior, especialment pel que fa a les ombres xineses i al conjunt de la posada en escena. "Aquest any, amb l'experiència acumulada, ho hem pogut perfeccionar molt més. L'any passat va sor-



El tram final de la representació del tercer passi va aixecar grans aplaudiments entre el públic.

“

TXELL DÍAZ

CODIRECTORA D'ELS PASTORETS
«L'any passat va sorprendre, però aquest any encara una mica més, i la gent ho ha valorat moltíssim»

NÚRIA MONTES

CODIRECTORA D'ELS PASTORETS
«Demanaria un anyet al teatre, per redescobrir els mecanismes i veure què es pot aplicar a Els Pastorets»

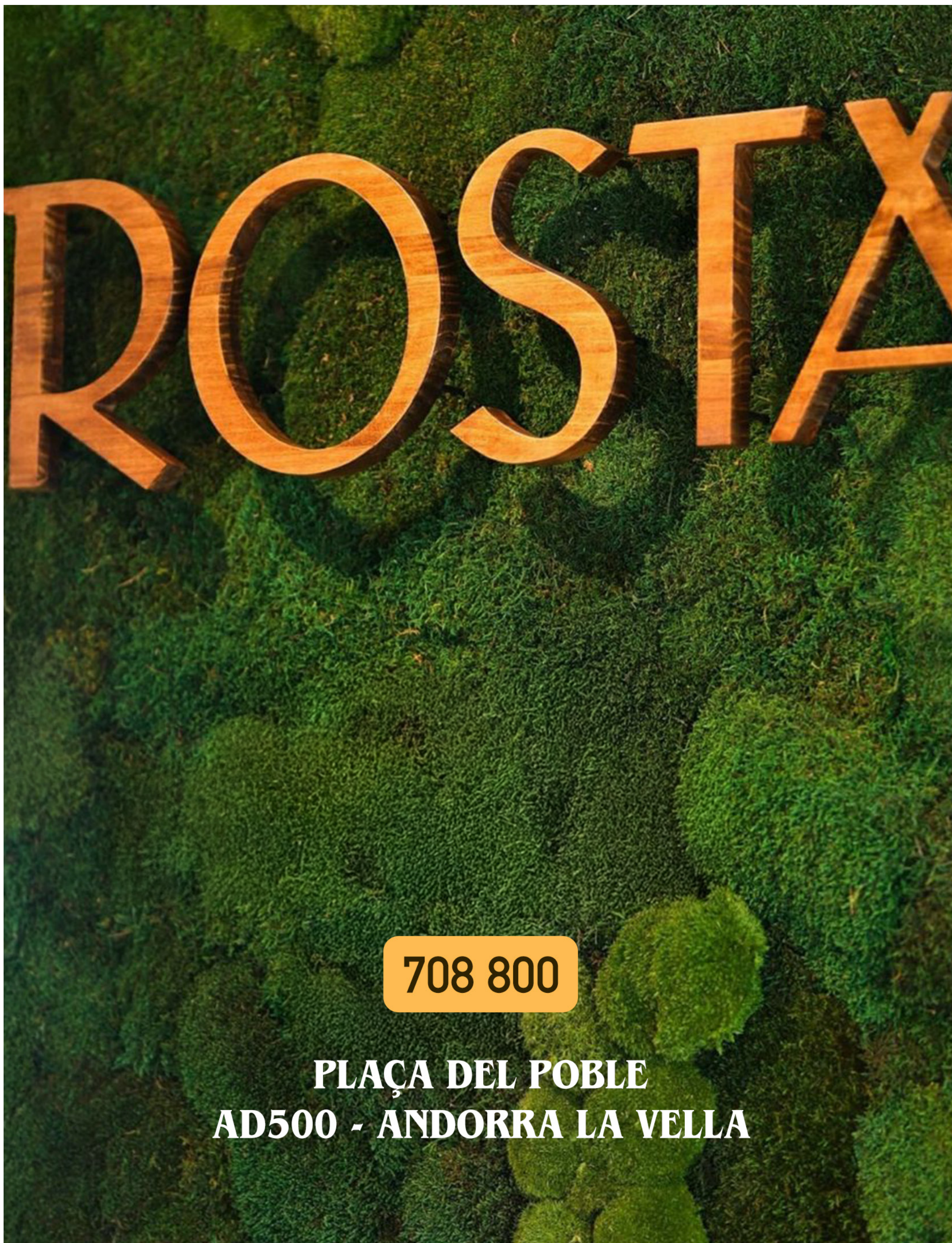
prendre, però aquest any encara una mica més, i la gent ho ha valorat moltíssim”, afirma.

En aquesta línia, Montes ha afegit que disposar de més temps i d'un major coneixement de l'espai ha estat determinant. “Aquest any hem tingut Casa Comuna durant més temps i això ens ha permès arribar més lluny amb idees que l'any passat havien quedat a mig camí. Hem provat tot allò que ens venia de gust provar i no ens hem quedat amb ganes de res”, ha assegurat.

Les directores també han coincidit a destacar l'aposta per un format més curt, pensat especialment per les condicions climàtiques. “Vam escurçar l'obra perquè la gent no patís tant el fred. 45 minuts encara es poden aguantar, però dues hores a fora no”, ha apuntat Díaz. Lluny de suposar una pèrdua de contingut, consi-

dera que aquest ajust ha permès anar “al pinyol” dels Pastorets. “No es troba a faltar res essencial de la trama, i cal tenir en compte que el text s'ha anat retocant molt al llarg dels anys”, ha afegit.

De cara al futur, les codirectores no amaguen les ganes de poder tornar a l'auditori, tot i que ho plantegen com una possibilitat oberta. Montes ha reconegut que personalment li faria il·lusió viure Els Pastorets dins del teatre, després d'anys marcats per la pandèmia, l'incendi i les representacions a l'exterior: “Si poguéssim demanar una cosa als Reis, seria un anyet al teatre, per redescobrir els mecanismes i veure què es pot aplicar als Pastorets”. En aquesta línia, Díaz ha afegit que el nou equipament tècnic de l'auditori pot oferir “un llenç en blanc” ple de possibilitats per a futurs equips artístics. ●



PENDENT DE DETERMINAR EL FUTUR

El finançament de les traduccions es manté mentre resta la valoració de la FIL

Cultura i editors tenen previst reunir-se a mitjans de gener

AGÈNCIES

ESCALDES - ENGORDANY

Ni el Ministeri de Cultura ni les editorials del país s'han reunit encara per fer una valoració de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, una trobada que ha de determinar el futur de les dues traduccions anuals finançades íntegrament pel ministeri. La reunió, la qual encara no té data tancada, es preveu "cap a mitjans de gener" i haurà de servir per decidir el destí dels recursos del Govern, segons han indicat en declaracions a l'ANA l'editor de Trotalibros, Jan Arimany, i el director de Promoció Cultural, Joan-Marc Joval.

"Nosaltres, des del Govern, el que hem d'impulsar és la traducció de la literatura feta a Andorra en català. Els que ens han de dir quins són els mercats que ells pensen i, per tant, la llengua, penso que són més els editors", ha assenyalat Joval, deixant en mans del sector editorial la definició de les línies



La delegació andorrana a la FIL de Guadalajara.

estratègiques. En aquest sentit, ha recordat que "una de les reivindicacions de l'associació d'editors per fer-ho realment viable és que financem el 100% de la traducció", mentre que la resta de despeses (com la distribució, el disseny o la impressió) anirien a càrrec de les editorials.

"Potser podem limitar-nos a fer una o dues traduccions en la primera campanya, perquè la nostra capacitat financera serà la mateixa", ha apuntat el director de Promoció Cultural.

Arimany ha defensat que l'ampliació de mercats és clau per al futur del sector. "Crec que

com més s'ampliï el mercat de les editorials del país, més fort farem el sector, farem editorials amb més múscul, i com més múscul tinguin les editorials, més veus andorranes es podran publicar i seran més llegides", ha afirmat. Així, ha apuntat que els editors consideren que la marca Andorra també té cabuda en la literatura, ja que de la mateixa manera que altres països compten amb representació institucional en esdeveniments culturals, el sector editorial demana que l'ens andorrà adopti un paper similar. "Té sentit sobretot per exportar la cultura i la imatge d'un país. Ara falta que Andorra Turisme s'ho cregui", ha indicat l'editor.

"Coses que es veuen molt clares amb l'esport o amb altres cultures, aquí s'ha de picar molta pedra", ha reconegut Arimany, qui, davant la nova oportunitat que obre Guadalajara, considera que Andorra Turisme hauria de replantejar-s'ho i actuar com "la resta d'editorials a la Fira de Madrid", on les diferents ambaixades tenen presència per promocionar el país més enllà de la literatura, utilitzant-la, si més no, com a via per projectar el millor del territori. ●

EL PERIÒDIC

ESTAVEN EN JOC 770 MILIONS D'EUROS

Escaldes reparteix una part del primer premi de la Loteria del Nen

EL PERIÒDIC

ESCALDES - ENGORDANY

L'administració Cal Tavi d'Escaldes-Engordany ha repartit una part del primer premi de la Loteria del Nen. El número premiat ha estat el 06703, i està dotat amb dos milions d'euros per sè-

rie, la qual cosa equival a 200.000 euros per butlleta. Es tracta d'un premi que ha estat força repartit, ja que també ha estat venut en diferents punts com Pontevedra, Barcelona, Granada, Màlaga, Navarra, Salamanca, Madrid o València, entre altres territoris de l'estat espanyol. En el cas de Cata-

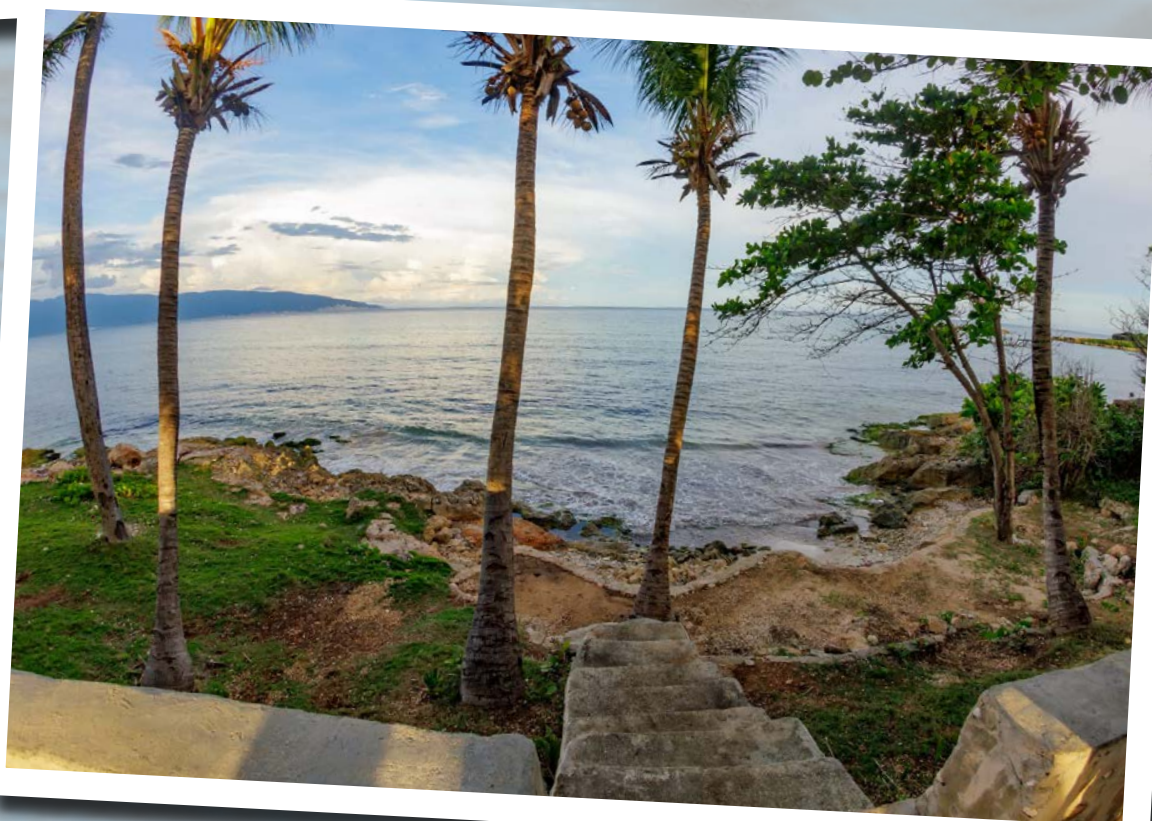
lunya, la sort ha caigut a Terrassa, Mataró, Barcelona, Cornellà de Llobregat, el Prat de Llobregat, Rubí, Roquetes, Castelldefels, Sabadell i Salou. Cal esmentar que enguany estaven en joc 770 milions d'euros repartits en 36.818 premis. De fet, la dels Reis és la loteria que atorga més premis i queden repartits de la següent manera: el guanyador de la grossa rep 200.000 euros, al segon afortunat se'l premia amb 75.000 euros i al tercer amb 25.000 euros. ●



L'administració escaldenca.



La Saladilla Beach Club
HOTEL



Carretera Barahona, Paraiso



+1 (809) 663-2429



lasaladilla 17



beachclubsaladilla@gmail.com

REPÚBLICA DOMINICANA

 (+376) 747 747

PROJECTE DE CASES ORDINO

Dormitoris: 3
Banys: X
Places de pàrquing: X
Plantes: X
Metres construïts: XXm²

Carretera del coll d'Ordino,
Ordino
Preu: 1.800.000€

CASA A XIXERELLA LA MASSANA

Dormitoris: 4
Banys: 3
Places de pàrquing: 3
Plantes: 3
Metres construïts: 460m²

Carretera general, Xixerella
Preu: 2.200.000€

 Casa Nova Olivet 10, Ordino laportella@andorra.ad (+376) 353 424 / 379 769 www.laportella.ad

FEINA



Pintura i manteniment en general

CHOLO

Treballs de paleta, lampisteria, pintura, electricitat i fusteria

Sol·liciteu pressupost sense compromís

E: sgcholo@hotmail.com
M: +376 365 016



El Periòdic cerca
Comercial

Amb experiència, que tingui coneixements del mercat andorrà. Valorem l'organització, responsabilitat, i els idiomes. Es busca algú amb habilitats comunicatives que tingui nacionalitat andorrana o permís de residència.

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad



Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem *cuiners, cambrers i rentaplats.*

Enviar cv a hola@becrestaurant.com



Serenity Relaxing

Quiromassatgista Terapèutica

Baixada del Moli 7-9-11 Planta 3 Bloc a1 Telf: 627740
Andorra La Vella

Esports

ENTREVISTA

John Smörg

PILOT AMB LLICÈNCIA ANDORRANA

«Estem en converses amb McLaren, Aston Martin i Toyota»

POL FORCADA QUEVEDO
ESCALDES - ENGORDANY

John Smörg, sempre de la mà de Javi Macías, ha abaixat el teló a la temporada amb dos subcampionats. Parlem amb ell sobre aquests, el pròxim curs i el futur més enllà.

—Ha posat el punt final a la temporada amb dos subcampionats, al Supercars España i a l'Iberian Supercars. Quin balanç en fa?

—Una mica decebut. Si l'any passat el nostre rival més fort era McLaren, enguany era Aston Martin. Com és un campionat de diferents fabricants, es tracta d'igualar-los a tots en una mateixa categoria, d'aquí el Balance of Performance (BoP). Aquest, algunes vegades, et resulta més favorable que d'altres, en funció del 'lobby', i el curs 2024 vam patir el de McLaren i el d'enguany, davant Aston Martin, ha sigut bastant pitjor. Per tot plegat, una mica de llàstima perquè teníem el campionat d'Espanya a la mà i el vam perdre a la darrera cursa. Però l'esport és així.

—Precisament a l'Iberian, s'hi va estrenar el curs passat sent també segon. Hi tornarà a prendre part enguany per allò que la tercera és la bona?

—Hi ha dos certàmens de referència dels supercars a Europa. El del nord, i el del sud. I aquest és l'Iberian, que es desenvolupa entre Espanya i Portugal. Per comoditat, i els costos són sempre una mica més assequibles, ens resulta millor i ens queda més a prop. I sí, repetirem perquè és un campionat important. El que no sé és si repetirem marca, ja que estem negociant amb altres.

—Just li anava a demanar, les dues darreres temporades les ha fet al volant del BMW M4 GT4, tot i que la darrera amb la versió EVO.

—Estem en converses precisament amb McLaren i Aston Martin, i també amb Toyota.

—I alguna va guanyant la carrera, mai millor dit?

—Toyota ofereix un cotxe ben fet i tenen un 'lobby' molt fort, per la qual cosa tenen un BoP molt favorable, i és possible



que ens acostem cap a ells.

—Podrà canviar de cotxe, però de company?

—No, el Javi [Macías] i jo portem molts anys i és gairebé com el duo dinàmic. Com un matrimoni [riu]. Has de conèixer molt bé el teu company d'equip, saber que som pilots molt regulars. Som especialistes en resistència, vam començar fa 25 anys, i t'obliga a tenir el cap molt ben moblat. No conec gaires pilots bons en aquesta disciplina, però el Javi és un d'ells i ens compenetrarem molt bé.

—En una darrera entrevista per a aquesta casa va comentar que l'únic sostre que té és el temps. Continua amb l'energia al màxim per afrontar un nou curs?

—Sí! Això exigeix un esforç físic important, la part bona que em permet Andorra és que tinc la preparació física molt a la mà. I sí, el límit crec que el marca la caducitat, i em sento absolutament fort i convençut de continuar donant guerra per molts anys. Encara més, m'agrada molt acabar per davant dels joves, és un xut de moral meravellós. ●

JOHN SMÖRG



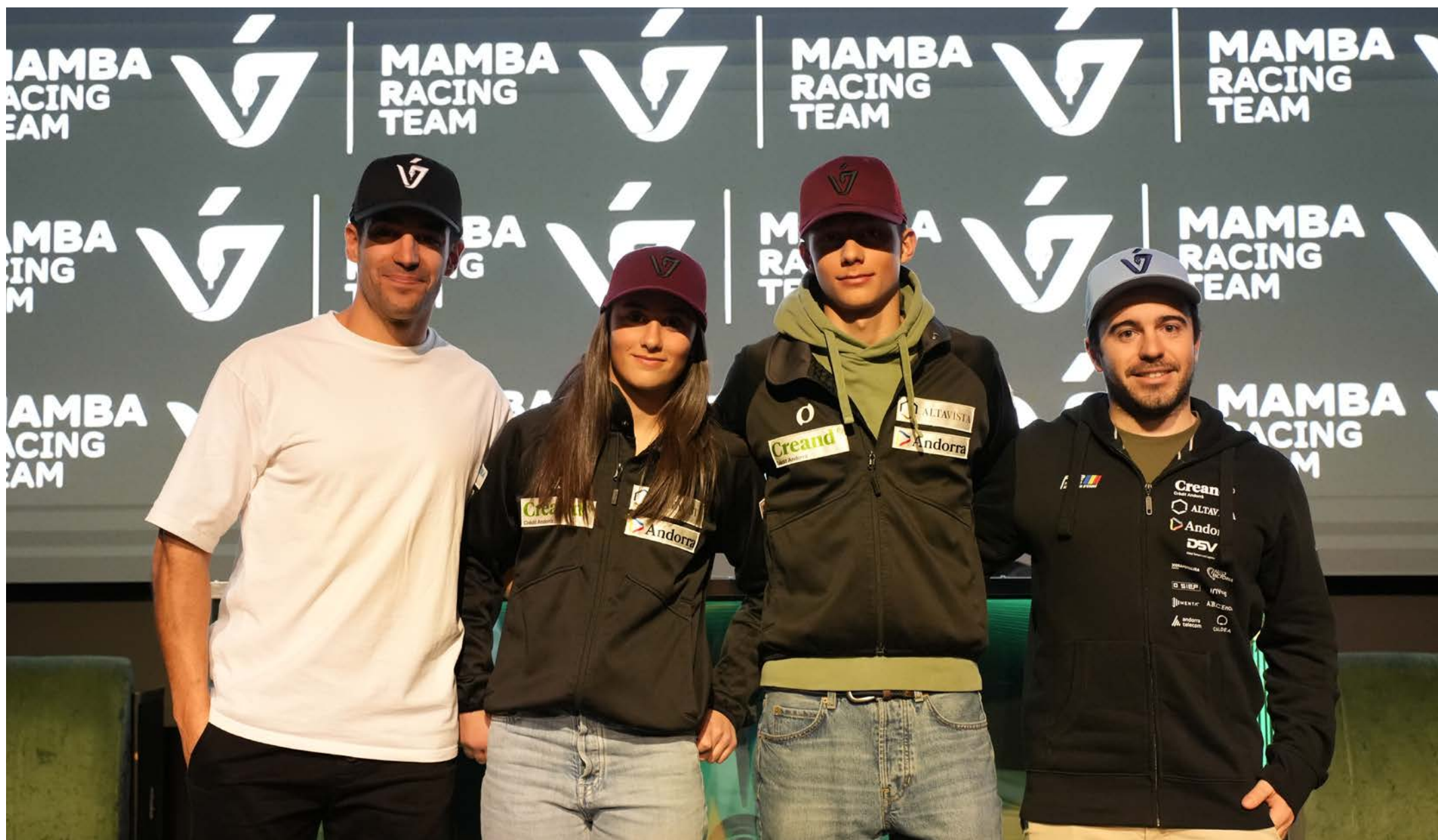
*El teu moment
perfecte comença aquí*

Carrer de la Vall, 2
Andorra la Vella, Andorra
+376 829 470

Av. Casamaya, ed. Casa Font, PB.
Ordino, Andorra
+376 847 064

ESQUÍ

MAMBA RACING TEAM



Joan Verdú i els dos esquiadors amb els quals arrenca el projecte.

Verdú posa en marxa el Mamba Racing Team per donar suport als joves talents

Els escollits d'enguany han estat Marc Visa i Paula Ledesma

POL FORCADA QUEVEDO
ESCALDES - ENGORDANY

Qui millor per tirar endavant una iniciativa relacionada amb l'esquí. Joan Verdú ha posat en marxa el Mamba Racing Team, un projecte que, segons esmenten, neix amb l'objectiu de donar suport als joves talents de l'esquí del país. Enguany, els escollits per rebre el patrocini han estat dos dels millor corredors sub16, Marc Visa i Paula Ledesma, "seleccionats pels seus resultats i projecció esportiva".

"Em fa molta il·lusió continuar donant suport a les noves generacions i al futur de l'esquí andorrà", ha citat Verdú, incidint que tots dos joves tenen molt potencial. "L'esquí d'alt nivell no és només esquiar, hi ha molts detalls al voltant que s'han de cuidar, i crec que és una oportunitat molt bona que tenen per acostar-se cap a nosaltres, que en aquest àmbit tenim bastant experiència", ha afegit.

En tot cas, es tracta d'una proposta que va més enllà d'una aportació econòmica. "És un acompanyament real que inclou la possibilitat de compartir entrenaments quan sigui possible, moments i experiències, participar en esdeveniments i créixer sota el paraigua i el su-



Joan Verdú
ESQUIADOR

«Em fa molta il·lusió continuar donant suport a les noves generacions i al futur de l'esquí andorrà»

port directe de Verdú", indiquen. En aquest sentit, subratllen que la iniciativa neix amb la voluntat de "motivar" els joves, així com transmetre valors i referents reals de l'elit, i que la voluntat és poder-la ampliar a més esquiadors de cara al futur.

"M'il·lusiona molt, ja que és quelcom que ha fet el millor esquiador andorrà fins al moment", assenyala Visa, fent referència a Verdú. "Espero que m'ajudi a progressar i jo donaré el meu màxim, ja que el Joan creu en nosaltres i és un suport que valoro molt", ha afegit. Per la seva part, Ledesma ha destacat la fita com un "honor i un extra de motivació perquè és un gran referent", tot completant tenir ganes de "compartir moments". ●



Pavelló Toni Martí



DIUMENGE

19:00h

11/01

Amb el suport de



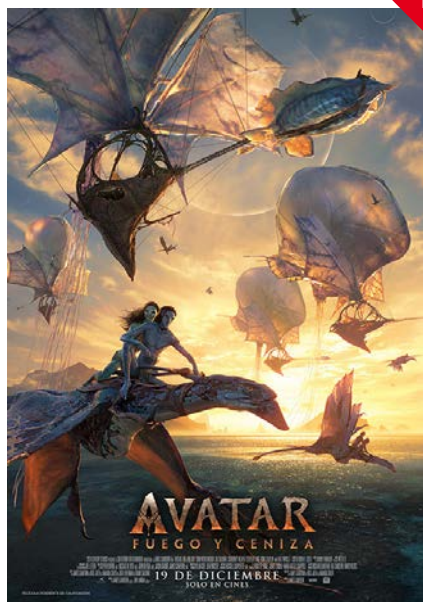
MOLINES
PATRIMONIS

liga endesa

Andorra

MORABANC

CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓAVATAR
FUEGO Y CENIZA

ANACONDA

BOB ESPONJA: UNA AVENTURA
PIRATA (CAT)

LA ASISTENTA



ABUELA TREMENDA



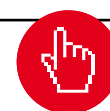
ZOOTROPOLIS 2



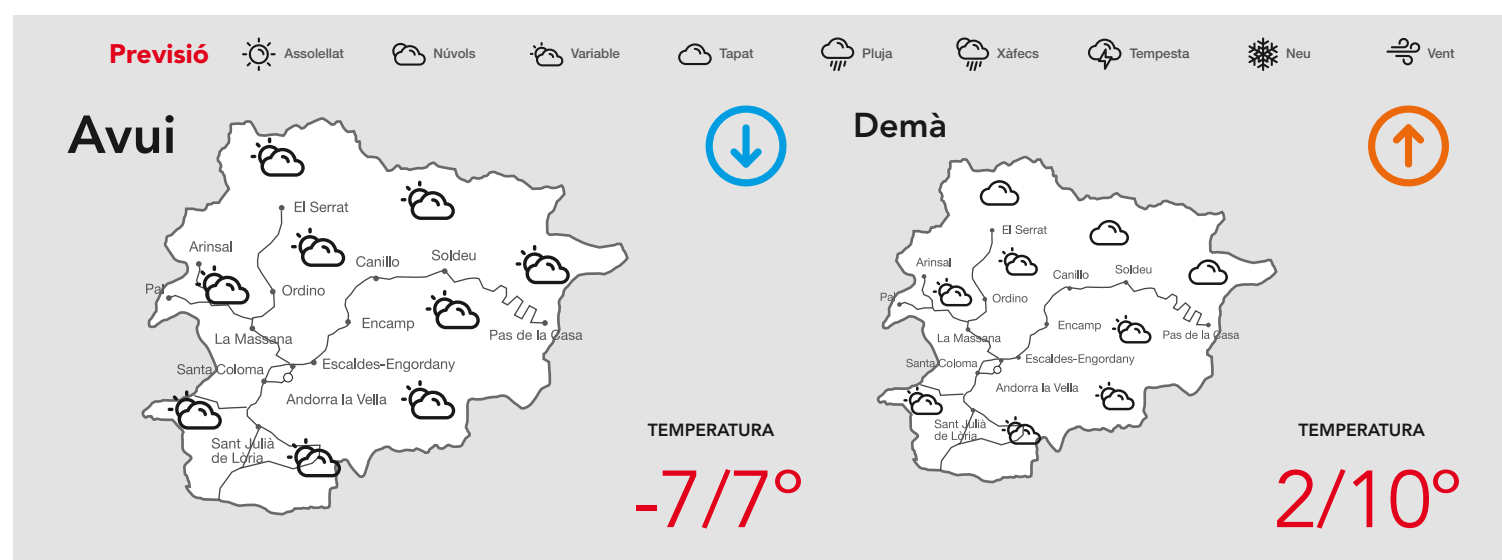
NÚREMBERG



WICKED PARTE II



EL TEMPS



Subscriu-te al nostre butlletí
per rebre les últimes notícies
cada matí al teu correu
electrònic



PROGRAMACIÓ TV



13:45 Informatiu migdia

06:40
Mou-te

07:00
Club Piolet

08:00
Avui serà un bon dia

12:00
Fora de context

13:00
Mou-te

13:20
El trànsit

13:35
Horitzonts

13:45
Informatiu migdia

14:10
El temps migdia

14:15
La Companyia

15:00
La Companyia RNA

16:00
Informatiu migdia

16:25
El temps migdia

16:30
Informatiu migdia

16:55
El temps migdia

17:00
Informatiu migdia

17:25
El temps migdia

17:30
Club Piolet

18:30
Informatiu France 24

19:00
Mou-te

19:20
El trànsit

19:45
El café de l'Avui serà un bon dia

20:35
Horitzonts

20:45
Informatiu vespre

21:10
El temps vespre

La Companyia

22:00
Actuelles

22:15
El café de l'Avui serà un bon dia

SUDOKU

FÀCIL

		8				4		9
4	2							7
7	3		5	4	8	6		2
	5		2		9			
				3	4		5	6
								8
	8	7		2	5	9		
			4		6			5
6		5	7					3

Solucions:

5	2	8	1	6	7	4	3	9
5	2	1	9	8	7	2	6	3
7	9	6	5	2	3	4	8	1
8	6	3	2	5	1	9	7	2
9	5	2	7	3	8	1	4	6
1	7	2	6	9	2	3	5	8
2	1	9	4	8	5	6	3	7
7	2	5	3	1	4	8	6	9
3	4	1	8	7	2	5	9	6

Fàcil:

NORMAL

		9	7					8
3	6		4		8		7	
	2		6					3
	8		3	9	2		5	
							8	
		4	5		7	3		
						2		4
5		3			4		6	7
			8	3				5

5	1	9	7	2	3	8	4	6
2	9	8	7	1	2	3	6	5
7	2	2	5	9	6	8	7	1
9	6	3	2	8	5	7	1	2
2	8	2	4	6	1	5	3	6
1	5	7	2	6	3	9	8	7
3	7	1	6	5	9	7	2	9
6	7	1	4	2	8	5	7	3
4	5	9	7	3	1	6	2	8

Normal:

DIFÍCIL

				8		7		
			5					8
	8					3	5	
7	5						3	6
	4	6				2		
		9	6	7				
	2							3
4				3	6			7
	3	1		5	7	9	8	2

2	8	6	7	2	5	7	1	3
5	5	5	9	3	2	2	8	4
6	3	7	1	6	8	8	2	5
5	7	9	2	2	2	9	6	1
6	7	2	2	5	1	3	6	8
9	3	1	9	4	4	7	5	2
1	5	3	6	6	2	4	2	7
1	7	3	2	5	3	4	9	8
9	6	5	1	8	3	7	2	4

Difícil:

FM

88.1

Cadena Dial
Andorra

89.0

R7P

89.5

Pròxima FM
Andorra

91.4

RNA

92.1

SER Catalunya
Andorra

92.6

Els40 Classic
Andorra

93.3

Ràdio Valira
(Punto ràdio)

93.8

Flaix FM

94.2

RNA

96.0

Andorra 1

98.1

Ràdio Valira
(Onda Cero)

100.6

NRJ

101.5

AD Ràdio

101.8

France Inter

102.3

Ràdio Ser
P. d'Andorra

102.6

France
Musique

103.3

Els40 Andorra

104.0

France
Culture

104.6

Catalunya
Ràdio

106.0

Ràdio 4

106.8

Ràdio 1

107.2

Ràdio Seu

107.5

Ràdio
Principat

107.9

Ràdio 3

Transports

ANDBUS (803 789)

ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1
04:00 h	07:00 h	07:15 h	07:30 h
06:00 h	09:00 h	09:15 h	09:30 h
08:00 h	11:00 h	11:15 h	11:30 h
10:00 h	13:00 h	13:15 h	13:30 h
12:00 h	15:00 h	15:15 h	15:30 h
14:00 h	17:00 h	17:15 h	17:30 h
16:00 h	19:00 h	19:15 h	19:30 h
18:00 h	21:00 h	21:15 h	21:30 h

ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació
05:00 h	05:45 h	08:30 h	08:45 h
10:00 h	10:45 h	13:30 h	13:45 h
15:00 h	15:45 h	18:30 h	18:45 h

ANDORRA		LLEIDA
Estació		Estació AVE
06:15 h		08:45 h
08:15 h		10:45 h
10:00 h		12:30 h
12:15 h		14:45 h
14:00 h		16:30 h
16:15 h		18:45 h

BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA	ANDORRA
Aeroport T1	Aeroport T2	Av. Diagonal	Estació
08:45 h	09:00 h	09:15 h	12:00 h
10:45 h	11:00 h	11:15 h	14:00 h
12:45 h	13:00 h	13:15 h	16:00 h
14:45 h	15:00 h	15:15 h	18:00 h
16:45 h	17:00 h	17:15 h	20:00 h
18:45 h	19:00 h	19:15 h	22:00 h
20:45 h	21:00 h	21:15 h	00:00 h
22:45 h	23:00 h	23:15 h	02:00 h

TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació
11:00 h	11:30 h	14:25 h	15:00 h
15:00 h	15:30 h	18:25 h	19:00 h
20:00 h	20:30 h	23:25 h	00:00 h

LLEIDA	ANDORRA
Estació AVE	Estació
09:45 h	12:00 h
11:45 h	14:00 h
13:45 h	16:00 h
15:45 h	18:00 h
17:45 h	20:00 h
19:45 h	22:00 h

ALSINA GRAELLS (827 397)

Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15
Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17/19

Andorra-Lleida: 8.15/16.15
Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a di-
viendres / 16 de dilluns a diumenge

CAMINO BUS LAZARA (865 500)

Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30
Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30

HISPANO IGUALADINA (902 447 726)

Andorra-Reus: 17.00. Servei diari
Reus-Andorra: 7.40. Servei diari

HISPANO ANDORRANA (807 000)

Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora
La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora
Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30/13/17/19.15

La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/18.30
Estació d'autocars-l'Ospitalet: 5.45/17

L'Ospitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45
Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00
Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a dv)

MONTMANTELL (807 444)

Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18
Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20 i 22

DIRECT BUS-NADAL JULIÀ (805 151)

Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15

Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00

Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra: 7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15

Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra: 6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45

SOLDEVILA (Amb reserva prèvia 828 117)

Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/20.15

TAXIS

ATA	863 000 / 861 005
MÉS TAXI	828 000 / 862 488
TAXI EXPRES	812 345



Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 9.30h del matí següent. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

Dimecres 7
F. Artemisa
Baixada del Molí 19
Andorra la Vella
Tel. 869986

Dijous 8
F. Pasteur
Av. Bra. Armengol 5
Andorra la Vella
Tel. 800970

Divendres 9
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

Dissabte 10
F. Galeno 2
Av. Meritxell 91
Andorra la Vella
Tel. 820107

COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA		
Tef: 00 34 806.555 - Web:www.interurbana.ad		
Tot l'any		
Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15	
Tots els Divendres i Diumenges del mes		
Primer i Tercer dimecres del mes		
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	08h30	
Tots els Divendres i Diumenges del mes		
Primer i Tercer dimarts del mes		

gos SOS



Compten
amb tu



Adopta
Associa't
gos-sos.org
+376 818 451

NONA
MUÑOZ GONZÁLEZ**TÍTOL**

Mentre agonitzo

AUTOR

William Faulkner

PÀGINES

208

EDITORIAL

Alianza Editorial

ANY

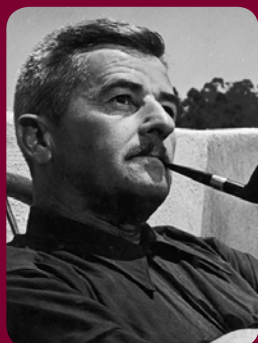
1930 (versió 2005)

GÈNERENovel·la modernista /
Realisme psicològic

WIKIPEDIA

**RESUM**

La novel·la narra el viatge de la família Bundren per portar el cos de la mare, Addie, al seu poble natal per ser enterrada segons la seva voluntat. Cada membre explica la història des del seu punt de vista, revelant els seus pensaments, conflictes i motivacions. A través d'aquest mosaic de veus, Faulkner construeix una reflexió profunda sobre la mort, la família i la identitat, mostrant la cruesa i complexitat de la vida rural al sud dels Estats Units.

«Entre la pena i res,
trio la pena»

William Faulkner

VALORACIÓ

Trama i argument



Personatges



Narrativa i estil d'escriptura



Riquesa del llenguatge



Ambientació



Valoració personal

**POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS***Fem més fàcils els moments més difícils*www.pompesfunebresdelesvalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
info@pompesfunebresdelesvalls.com