



el Periòdic
d'Andorra

www.elperiodic.ad

Dilluns
05.01.2026

Any XXVIII / Núm 9.749

CONFLICTE INTERNACIONAL A VENEÇUELA Pàgina 3

La comunitat veneçolana resident a Andorra, entre l'alleujament i la cautela

El col·lectiu viu amb «sentiments agredolços» la detenció de Nicolás Maduro

32A EDICIÓ DE LA REPRESENTACIÓ Pàgines 6 i 7

MARVIN ARQUÍÑIGO

La representació d'Els Pastorets d'enguany s'ha tornat a celebrar a l'exterior de la Casa Comuna.



Els Pastorets consoliden la proposta a l'aire lliure

CLAM DEL SINDICAT Pàgina 10

La reforma laboral podria consolidar un model sense drets col·lectius al sector privat, segons alerta la Unió Sindical

ANUNCI IMMOBILIARI Pàgina 12

Els terrenys dels jardins de Juberri, al mercat amb l'opció de construir amb «total llibertat de disseny»

TALLS PUNTUALS Pàgina 8

Les cavalcades dels Reis Mags comportaran afectacions de mobilitat al país

PREVENIR INCIDENTS Pàgina 12

La videovigilància a la plaça del Poble es reforçarà amb la instal·lació de fins a una desena de càmeres

FUTBOL - LALIGA HYPERMOTION Pàgina 18

L'FC Andorra estrena l'any

amb derrota a Ceuta en un duel marcat per la pilota aturada

2

AD CEUTA

1

FC ANDORRA

BÀSQUET - ACB Pàgina 20

El MoraBanc cedeix a la pista

del Baskonia en un partit molt lluitat i decidit en els minuts finals

99

BASKONIA

92

MORABANC



Fer possible **la màgia**
en una trucada.

Truca al 121

per només 1€, parla amb els Reis Mags i
col·labora amb una causa solidària.
Màgia i solidaritat en una sola trucada.

Bones festes!

andorratelecom.com

Tema del dia

Conflicte internacional a Veneçuela

DECLARACIONS DEL COL·LECTIU DE RESIDENTS AL PRINCIPAT

«Sentiments agredolços»

Els residents veneçolans al país mantenen la prudència davant la possible continuïtat del govern

ACB NEWS



El president de Veneçuela, Nicolás Maduro, en el seu trasllat als Estats Units aquest dissabte.

ALEX MONTERO CARRER
ESCALDES-ENGORDANY

El president de l'Associació de Residents Veneçolans a Andorra, Reynaldo Márquez, ha explicat, en declaracions a EL PERIÒDIC, que la comunitat veneçolana resident al país ha viscut amb "incertesa", però també amb previsibilitat, els esdeveniments d'aquest cap de setmana a Veneçuela, marcats per la detenció del president Nicolás Maduro i el seu trasllat als Estats Units. "Tots els veneçolans ja teníem, durant tot el mes de desembre, informacions i coneixement del que estava passant.

No va ser una sorpresa; la sorpresa va ser el fet concret de la detenció", ha assenyalat.

Preguntat per la transcendència internacional de l'operació, Márquez ha reconegut que es tracta "d'un fet sense precedents" en les relacions internacionals. En aquest sentit, ha indicat que no hi ha unanimitat d'opinions entre els veneçolans respecte a la intervenció. "No tots estem d'acord que s'irrompi en un país, però moltes persones sí que estem d'acord que se n'hagi tret la figura del president", ha afirmat.

Tanmateix, el president de l'associació ha qualificat la si-

tuació com a "agredolça". "És una alegria que aquesta persona ja no hi sigui, però la situació política del país continua sent dolenta i el govern actual continua existint", ha manifestat, admetent també que aquesta actuació pot marcar un precedent en el dret internacional i en el principi de sobirania. "Això marca un precedent i, com a opinió personal, no hauria de ser així", ha declarat.

Sobre l'anunci del president dels Estats Units, Donald Trump, segons el qual Washington assumiria temporalment el control del país fins a una transició política, Márquez ha explicat que

una part important de la població veneçolana esperava una intervenció d'aquest tipus. "El veneçolà ja ho esperava o ho volia, per desesperació, com a càstig polític. Ara bé, que passi de debò també preocupa", ha reconegut. Tot i això, ha afegit que "la majoria de les persones amb qui he parlat no veuen malament aquesta solució si és la manera d'acabar amb el govern actual".

Pel que fa a l'impacte emocional a Andorra, el president de l'associació ha insistit que no es tracta d'una divisió interna, sinó de la convivència de dues sensacions. "Estem contents per la detenció, però continuem preocupats perquè la situació política és la mateixa. Es viuen les dues emocions alhora", ha explicat, afegint que, tot i que alguns tenen més ganes de celebrar que altres, "l'objectiu final no es pot celebrar perquè la situació continua igual".

Quant a possibles conseqüències pràctiques per als veneçolans residents al Principat, Márquez ha assegurat que, de moment, no en tenen constància. En aquest context, ha afirmat que el col·lectiu veneçolà manté una actitud de prudència: "De moment, cautela i esperar els esdeveniments. Va quedar clar que hi haurà una transició, però no com es farà ni en quin termini, només que estarà recolzada pels Estats Units". ●

WWW.

llegeix la notícia completa
clicant aquí



EDITORIAL

La «llibertat de disseny» com a reclam immobiliari

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

L'anunci de venda dels terrenys dels jardins de Juberri introdueix un element que mereix una lectura pausada: la idea de "llibertat de disseny" associada a una operació immobiliària en un entorn natural i

residencial. Tanmateix, aquest concepte de llibertat aplicat al desenvolupament urbanístic no és neutre. Construir amb llibertat no vol dir fer-ho sense impacte, ni al marge del context on s'insereix el projecte. En

zones com Juberri, amb accessos limitats i una convivència veïnal fràgil, qualsevol nova actuació té conseqüències que van més enllà del valor patrimonial de la parcel·la. L'anunci posa el focus en l'interès

de l'inversor, però deixa fora del relat altres dimensions igualment rellevants: la capacitat de l'entorn per absorbir nous usos, la coherència amb el planejament i l'efecte acumulatiu de decisions individuals.

Juberri exemplifica fins a quin punt el llenguatge del mercat i la realitat territorial no sempre avancen al mateix ritme, i com conceptes atractius poden amagar debats que el país encara no ha resolt.

La finestra Oberta

HOPE
PALESTINA



Humanitarisme i política: el pes intolerable de la neutralitat davant el genocidi del poble palestí

En temps de barbàrie, les paraules trontollen. Però quan la barbàrie es presenta revestida de legalitat, diplomàcia i retòrica de seguretat, aleshores el silenci no és només covardia: esdevé complicitat. L'extermini sistemàtic del poble palestí a mans de l'Estat d'Israel -no del poble israelià ni els jueus- posa en crisi no només el dret internacional i els drets humans, sinó també els fonaments ètics de l'ac-

ció humanitària. El conflicte que s'ha desenvolupat des de fa dècades al territori palestí, i especialment l'horror desmesurat sobre la Franja de Gaza en els darrers anys, no pot ser contemplat com un mer enfrontament bèl·lic entre iguals. És, en essència, l'expressió contemporània d'un projecte colonial, d'una ocupació violenta i d'una política de desposseïció massiva que ha mutat, ja sense màscares, en una acció genocida.

En aquest context, el principi de neutralitat, tan enaltit per alguns estats i els seus ciutadans, es troba profundament qüestionat. La neutralitat, entesa com la no presa de posició entre les parts en conflicte, pot tenir sentit en escenaris bèl·lics convencionals. Però quan una de les parts exerceix un domini total sobre l'altra, controla les fronteres, els recursos, l'aigua, l'entrada d'ajuda humanitària, l'espai aeri i marítim, i estableix un règim de setge que cas-

tiga col·lectivament una població civil atrapada, la pretensió de neutralitat s'esfondra. Ser neutral davant un règim d'apartheid, com ha estat reconegut per múltiples organismes internacionals i organitzacions de drets humans com Human Rights Watch, és abandonar tota responsabilitat ètica. I pitjor encara: és reforçar, per omissió, la lògica del botxí.

Aquesta paradoxa no és nova. La historiadora i politòloga alemanya, Hannah Arendt ja ens advertia que el mal pot exercir-se sense convicció, mitjançant funcions burocràtiques, amb una eficiència administrativa que buida de sentit tota responsabilitat individual. La "banalitat del mal" és precisament això: l'horror que s'institucionalitza, que s'automatitza, que es disfressa d'ordre. I avui, sota el pretext de la seguretat, l'Estat d'Israel administra el mal amb impunitat, mentre moltes de les

[Passa a la pàgina següent](#)

Ve de la pàgina anterior

potències occidentals continuen protegint el relat oficial que nega el caràcter genocida de la seva acció.

Judith Butler, filòsofa judeo-estatunidenca, en la seva reflexió sobre les vides que mereixen ser plorades, analitza com la política i els mitjans imposen una jerarquia de vides, distingint entre aquelles que mereixen dol públic i les que no, justificant així la violència i l'exclusió de les poblacions marginals, i planteja una qüestió fonamental: qui mereix ser dolgut? Qui és reconegut com a subjecte humà digne de compassió, i qui és exclòs d'aquesta esfera simbòlica de reconeixement? Les vides palestines, sotmeses a un règim d'excepció permanent, han estat històricament deshumanitzades. Els infants morts sota les runes a Gaza són estadístiques, no rostres. La seva mort és una "conseqüència col·lateral", no una tragèdia inacceptable. I aquí la neutralitat esdevé, de nou, un exercici de ceguesa programada. El rostre de l'altre és una interpel·lació ètica, un crit silenciós que ens obliga a actuar. No veure aquest rostre en el nen



palestí que mor de gana o sota els bombardejos és un fracàs radical de la nostra condició humana.

El règim d'ocupació i segregació patit pel poble palestí no només viola el dret internacional; imposa un estat d'excepció continuat que Giorgio Agamben ha analitzat amb precisió. A Gaza, la vida és administrada com a "vida nua", desposseïda de drets, desconnectada de tota protecció jurídica efectiva. Els habitants no són ciutadans, ni tan sols refu-

giats: són éssers humans reduïts a la mera supervivència biològica, completament exposats a la violència sobirana. No hi ha zona segura, no hi ha corredor humanitari que els salvi. I malgrat això, la comunitat internacional manté el discurs de la simetria, com si es tractés d'un conflicte entre dos estats amb capacitats equiparables.

Davant d'aquesta realitat, l'acció humanitària ha de triar el bàndol de les víctimes i reafirmar el compromís amb la justí-

cia. El Dret internacional no pot continuar essent un instrument selectiu al servei dels poderosos. Cal recuperar-ne l'esperit fundacional: la protecció de la dignitat humana per sobre de tota sobirania.

No es tracta només de condemnar la violència, sinó de desemmascarar l'estructura que la fa possible. L'Estat d'Israel ha trencat tots els límits de la legalitat internacional amb el suport tàcit o explícit d'aliats que prefereixen preservar inte-

ressos econòmics i estratègics abans que reconèixer un genocidi en temps real.

Com advertia Desmond Tutu, la neutralitat en situacions d'injustícia és triar el costat de l'opressor. I avui, davant del sofriment insuportable del poble palestí, ja no hi ha espai per a la neutralitat. Cal mirar de cara l'horror i anomenar-lo pel seu nom. I actuar, no des del temor i la cautela, sinó des del compromís amb la responsabilitat ètica i moral. ●

EL TEU ESTIU COMENÇA AQUÍ

Més informació:

TALAIA PLAZA
ECORESORT
Begur

DARRERS DIES PER TANCAR LA 32A EDICIÓ

Els Pastorets de Díaz i Montes es consoliden: «Hem acabat de posar la cirereta del pastís»

El segon any a l'exterior de la Casa Comuna els ha permès aprofundir en la proposta escènica

MARVIN ARQUÍÑIGO



Un any més, el maquillatge i el vestuari dels Pastorets no han deixat indiferent a ningú.

ALEX MONTERO CARRER
SANT JULIÀ DE LÒRIA

Minuts abans del tercer passi d'Els Pastorets, a l'exterior de la Casa Comuna, les codirectores de la producció d'enguany, Txell Díaz i Núria Montes, coincideixen a definir aquesta 32a edició com el resultat d'un procés de continuïtat que els ha per-

mès “anar més lluny” en la proposta iniciada fa dos anys. Així, i després de dos primers passis abans de Nadal, el balanç provisional és positiu. Montes explica que repetir format i espai ha estat clau per consolidar idees que havien quedat a mig camí. “Aquest bienni ens ha permès aprofundir molt més en les propostes, amb els actors, amb

l'equip tècnic i amb nosaltres mateixes. Hem pogut acabar de posar la cirereta del pastís del que vam començar fa dos anys”, assenyala.

La decisió de representar Els Pastorets per segon any consecutiu a l'exterior de la Casa Comuna no és només logística, sinó també simbòlica i estètica. Díaz descriu l'espai com “molt

«Amb un llençol i ombres de cartolina hem pogut transformar un espai que tothom coneix»

NÚRIA MONTES
CODIRECTORA

especial i emblemàtic” i destaca la confiança de la corporació comunal, la qual ha posat l'edifici a disposició total de l'equip. “A partir d'aquí, hem volgut decidir quina estètica li donàvem, i hem ambientat Els Pastorets a l'Andorra de principis del segle XX”, explica. Aquesta elecció ha permès introduir personatges, referències i petits detalls propis del país, tot mantenint l'essència de l'obra.

Per altra banda, Montes destaca la recuperació de la dansa i de l'esperit d'esbart, així com una cura especial de la cançó de les Fúries, ambientada amb instruments que evoquen el Pirineu. “Ens hem fet venir molt a favor l'ambientació per poder experimentar amb llenguatges amb què teníem moltes ganes de jugar”, explica. En aquest context, les ombres xineses esdevenen un recurs central per portar elements del teatre de sala a l'exte-

MARVIN ARQUÍÑIGO

rior. “Amb un llençol i ombres de cartolina hem pogut transformar un espai que tothom coneix perquè durant 45 minuts sigui un lloc diferent”, afirma.

La decisió de potenciar les ombres xineses respon, segons Díaz, a la voluntat de sumar llenguatges no verbals i reforçar la dimensió visual de l'espectacle. “Aporten un toc molt potent, com a l'escena de l'Anunciació, la qual es transforma en una mena de quadre vivent”, detalla. Montes posa com a exemple l'escena de les calderes de Pere Botero, en què s'explica una llegenda absent del text original. “Ho fem amb elements molt rudimentaris, però transformats en un element gairebé de conte, perquè el públic sumi la història”, explica.

Precisament, pel que fa a l'obra de Josep Maria Folch i Torres, les directores defensen una actualització subtil. “No cal inventar-se la sopa d'all. La història és la que és i a la gent li agrada que es respecti”, assegura Díaz. En aquest sentit, les modificacions passen per petits canvis, com transformar alguns personatges masculins en femenins, o alterar qui pronuncia determinades frases, sense modificar l'argument. Montes posa com a exemple l'escena de la boda, on és Maria qui escull Josep, i no un capellà: “La línia és la mateixa, però el missatge s'actualitza”.

Ambdues directores coincideixen de nou en afirmar que la dimensió humana del projecte és un dels seus pilars. La producció compta amb prop d'un centenar de persones, majoritàriament voluntàries, i tot i que Montes defineix la coordinació com “una bogeria i una gran responsabilitat”, destaca la complicitat amb Díaz. “Ens coneixem de fa molts anys i això facilita molt la feina”, explica. L'al·ludida subratlla la cu-



«Són personas del poble que regalen el seu temps lliure. Hem intentat respectar-lo i cuidar-les molt»

TXELL DÍAZ
CODIRECTORA

ra amb què han volgut tractar l'equip. “Són personas del poble que regalen el seu temps lliure. Hem intentat respectar-lo i cuidar-les molt”, afirma.

De cara al futur, les directores consideren que cada vegada hi ha més obertura per a projectes joves i noves mirades al país, especialment en l'àmbit de les

A dalt a l'esquerra, Núria Montes no dubta en acompanyar els actors en el procés de maquillatge; a dalt a la dreta, veiem com l'estima i la confiança dels actors cap a les directores, en aquest cas a Txell Díaz, és innegable; a la segona fila, a l'esquerra, ja es deixaven veure els nervis i la il·lusió abans del tercer passi; a la segona fila, a la dreta, veiem com un any més, el maquillatge i el vestuari no han deixat indiferent a ningú; finalment, a baix, el tram final de la representació ha aixecat grans aplaudiments entre el públic.

companyies emergents. I, abans del tercer passi, Díaz llança una darrera invitació al públic. “És una de les últimes oportunitats de veure Els Pastorets a l'aire lliure. L'any vinent, si tot va bé, tornaran a dins del teatre. Fa fred, però hi ha estufes i és una experiència diferent que val molt la pena”, conclou. ●

MOBILITAT A LES PARRÒQUIES

Les cavalcades dels reis de dilluns comportaran afectacions al trànsit

La visita de Ses Majestats, com ja és habitual, provocarà talls puntuals de circulació a tot el territori

COMÚ D'ANDORRA LA VELLA / TONY LARA



La cavalcada dels Reis Mags d'Orients de l'any passat, conjunta entre Andorra la Vella i Escaldes-Engordany.

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

La visita de Ses Majestats els Reis d'Orient aquest dilluns 5 de gener comportarà diverses afectacions a la mobilitat i al transport públic amb motiu de les cavalcades previstes durant la tarda i el vespre. A Canillo, la cavalcada tindrà lloc de 18.00 a 19.00 hores, amb un recorregut que s'iniciarà a la rotonda nord i finalitzarà a l'espai 'Canillo Brilla'. Pel que fa a la circulació, es tallarà el sentit nord, mentre que el sentit de baixada es mantindrà amb circulació lenta. A més, les línies L3 i L4 no prestaran servei de 17.30 a 18.45 hores. A Encamp, la cavalcada se celebrarà de 18.00 a

19.00 hores, amb inici a la plaça dels Arinsols. En transport públic, la línia L4 quedarà sense servei de 17.30 a 18.45 hores, mentre que de 18.00 a 19.00 hores la L2 no circularà per l'avinguda Joan Martí i es desviarà per l'exterior, per la CG-2.

A Ordino, la cavalcada es desenvoluparà de 18.30 a 20.00 hores. La primera sortida serà de 18.30 a 19.00 hores, des de la rotonda d'entrada fins a l'ACCO passant per la CG-3 i el carrer Major. La segona sortida està prevista a les 20.00 hores, amb recorregut entre l'ACCO i el Comú d'Ordino. Quant al transport públic, la línia L6 no funcionarà de 17.00 a 18.00 hores i, durant el pas de la cavalcada, no es donarà

servei a la parada de l'Auditori.

A La Massana, la cavalcada tindrà lloc de 17.30 a 18.15 hores. El recorregut s'iniciarà a la Seradora, continuarà per l'avinguda del Ravell i l'avinguda de Sant Antoni fins a la rotonda Marco Polo, i retornarà pel mateix trajecte fins a la plaça de les Fontes. Pel que fa al transport públic, les línies L5, L6 i L7 quedaran sense servei de 17.00 a 18.00 hores, i també s'anul·larà la parada 425 Oratori de Sant Anton.

A Andorra la Vella i Escaldes-Engordany, la cavalcada es preveu entre les 18.30 i 21.00 hores aproximadament, amb recorregut per la plaça Guillemó, l'avinguda Meritxell, l'avinguda Carlemany, l'avinguda de les Escoles, el carrer Prat Gran i el carrer del Parnal. En transport públic, de 14.00 a 18.30 hores la línia L1 no circularà per l'avinguda Meritxell i seguirà un itinerari alternatiu per Prat de la Creu. De 18.30 a 20.30 hores, la L2 no circularà per l'interior d'Andorra la Vella ni d'Escaldes-Engordany i es desviarà per la carretera de l'Obac, mentre que la L1 finalitzarà el trajecte a l'Estació Nacional. La L3 mantindrà l'itinerari habitual. A més, de 17.00 a 18.00 hores les línies L4, L5, L6 i L7 quedaran sense servei, i de 17.30 a 18.45 hores també s'aturaran les L3 i L4.

A Sant Julià de Lòria, l'arribada de Ses Majestats està prevista a les 18.00 hores. El recorregut s'iniciarà amb l'arribada des de l'Orient per la carretera General 1, continuarà per la plaça Francesc Cairat, l'avinguda Verge de Canòlich, el carrer Bra. Ri. era, l'avinguda Rocafort, de nou l'avinguda Verge de Canòlich i finalitzarà a la plaça de la Germandat. ●

A Andorra la Vella i, la cavalcada es preveu entre les 18.30 i 21.00 hores aproximadament

CRIP TOS

Ara és el moment

Compra Bitcoin i Ethereum amb la seguretat de la custòdia professional de Prosegur i el rigor de Myandbank. Per invertir amb confiança i amb les comissions més baixes del mercat.

0,50 % de trading i 0,50 %
de custòdia anual



La compra i venda de criptodivises a Myandbank es realitza a través de la companyia Prosegur Crypto, que ha aconseguit la llicència per operar amb criptoactius al Principat d'Andorra. Les operacions no tindran cap cost des de Myandbank. Prosegur Crypto cobrarà una comissió de 0,50 % + IGI de compravenda, la qual es deduirà de l'import de la compra, i una comissió de custòdia del 0,50 % + IGI anual, que es cobrarà mensualment.

Myandbank és un banc 100% digital, un nou canal comercial d'Andorra Banc Agricol Reig, SA. (Andbank). Andbank opera amb el Número de Registre Tributari (NRT) A700158 F, el núm. de Registre Societats Mercantils 5008, i el núm. de registre a l'Autoritat Financera Andorrana (AFA) EB 01/95. Per a més informació, contacta amb hola@myandbank.com o al 881 960..

ABAST «CLARAMENT LIMITAT»

L'USdA adverteix de les possibles mancances de la reforma laboral

Per a ells, consolida un model sense drets col·lectius als privats

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

La Unió Sindical d'Andorra (USdA) ha fet públic un comunicat en què exposa el que considera la "realitat efectiva del sistema laboral andorrà", la qual, segons el sindicat, està "molt allunyada del relat que el Govern intenta imposar". Així, assenjala que és l'únic sindicat amb representació efectiva al sector privat i l'únic que ha signat un acord amb la patronal en el marc del Consell Econòmic i Social. En aquest sentit, remarca que "barrejar aquests àmbits en el debat públic genera confusió i permet construir un relat de consens que no respon a la realitat del sector privat", i afegeix que "permet al Govern fabricar una imatge de consens sindical que no existeix en el sector privat".

Pel que fa a l'acord signat el 23 de setembre del 2025 amb la Confederació Empresarial Andorrana (CEA), el sindicat subratlla que tenia un abast "clarament delimitat" i limitat a la reforma del títol IV de la Llei de relacions laborals, relatiu a la representació dels treballadors. Segons el comunicat, "aquest únic acord no era, ni pretenia ser, una reforma estructural del sistema laboral", i denuncia que l'ús que n'ha fet el Govern constitueix "una instrumentalització deliberada d'aquest acord tècnic per justificar una reforma que evita afrontar els problemes de fons".

L'USdA aporta dades oficials per descriure la situació de la negociació col·lectiva al país. Actualment, només 14 empreses disposen d'algun instrument col·lectiu registrat, de les quals



La signatura del conveni efectuada el 23 de setembre entre la CEA i l'USdA.



Unió Sindical d'Andorra

«Sense convenis col·lectius i protecció davant l'acomiadament arbitrari, el diàleg social a Andorra no existeix»

només quatre tenen un conveni col·lectiu d'empresa. Segons el sindicat, "les dades oficials són demolidores i desmunten el discurs governamental". A més, es destaca que en més de dotze anys només s'han signat quatre convenis col·lectius a tot Andorra, corresponents al SAAS, CTRA-SA, ATS i la CASS.

Per a l'USdA, aquest balanç "no pot presentar-se com un avenç, sinó com una renúncia política deliberada a garantir drets col·lectius reals", ponderant que la manca de negociació col·lectiva al sector privat està directament relacionada amb el marc legal vigent. "La negociació col·lectiva no està normalitzada perquè el marc legal manté un element dissuasiu fonamental: l'acomiadament no causal", afirma el comunicat, el qual afegeix que aquesta

figura "contravé la Carta Social Europea i converteix qualsevol dret col·lectiu en paper mullat".

Durant les negociacions amb la patronal, l'USdA assegura haver proposat mesures per fer possible una negociació col·lectiva efectiva, com ara el finançament per garantir el compliment dels acords, la promoció activa de la representació sindical i mecanismes de protecció. Segons el sindicat, "totes aquestes propostes van ser rebutjades, tant per la Patronal com pel Govern", fet que ha derivat en "una reforma limitada, que perpetua un model laboral basat en la por i la precarietat". ●

WWW.

llegeix la notícia completa
clicant aquí





EL TEU ÈXIT
ONLINE ESTÀ A UN SOL CLICK

La teva Pàgina web

perfecta amb nosaltres!

 **Parlem ara!**

**Disseny web
personalitzat**

**Optimització
SEO**

**Disseny
Responsive**

**Manteniment i
Actualitzacions**



+376 849 489



@Vangoand



 **hola@vangoandorra.com**

 **www.vangoandorra.com**

SURTEN AL MERCAT IMMOBILIARI

La construcció als terrenys dels jardins de Juberri, amb «llibertat de disseny»

EL PERIÒDIC

El vídeo a les xarxes socials incendia el debat sobre el futur

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

Una coneguda immobiliària d'Encamp ha anunciat a través de les xarxes socials la compra dels terrenys on encara estan situats els jardins de Juberri, a Sant Julià. En el vídeo publicat, el terreny es presenta com “una de les millors oportunitats per fer créixer el patrimoni”, tot destacant que es tracta d’una zona amb “molt poca oferta de sòl disponible” i fent referència a tres parcel·les que, en conjunt, sumen una superfície aproximada de 1.800 metres quadrats. Segons s’explica, aquestes estan ubicades en un entorn natural, envoltades de bosc i amb un alt grau de privacitat, en un indret on “cada vegada queden menys oportunitats d’aquest tipus”.

L’anunci posa l’accent en el potencial de revalorització de l’operació i assenjala que adquirir el terreny “no és només comprar terra, sinó assegurar valor a llarg termini”. A més, s’hi des-



Els jardins de Juberri, aquest darrer estiu.

taca la possibilitat de construir “al teu ritme” i amb “total llibertat de disseny”, en una zona on el sòl és qualificat com “l’actiu més escàs”. En aquest sentit, la immobiliària defineix la compra com “una inversió pensada per créixer amb el temps” i convida les persones interessades a visitar l’espai contactant-hi a través de les xarxes socials.

Cal recordar que els jardins de Juberri han estat objecte de debat els darrers mesos arran de l’augment de l’afluència de visitants i de les queixes veïnals associades a l’ús de l’espai. La situació va culminar, a principis de desembre, amb un acord entre els veïns de Juberri i la corporació comunal de Sant Julià per tancar els jardins tal com funci-

onaven fins ara i retirar-ne les escultures. La decisió va generar una resposta contrària per part de la propietària de les escultures, Nicole Grignon, de 88 anys, qui va rebutjar el tancament previst per a l’estiu i va assegurar que no acceptava el pla de retirada. “Jo no estava ni informada i no penso retirar-ho tot en aquest temps”, va afirmar. ●

COMÚ D'ANDORRA LA VELLA / TONY LARA



La decisió l’ha pres el comú de la capital.

REFORÇ DE LA SEGURETAT

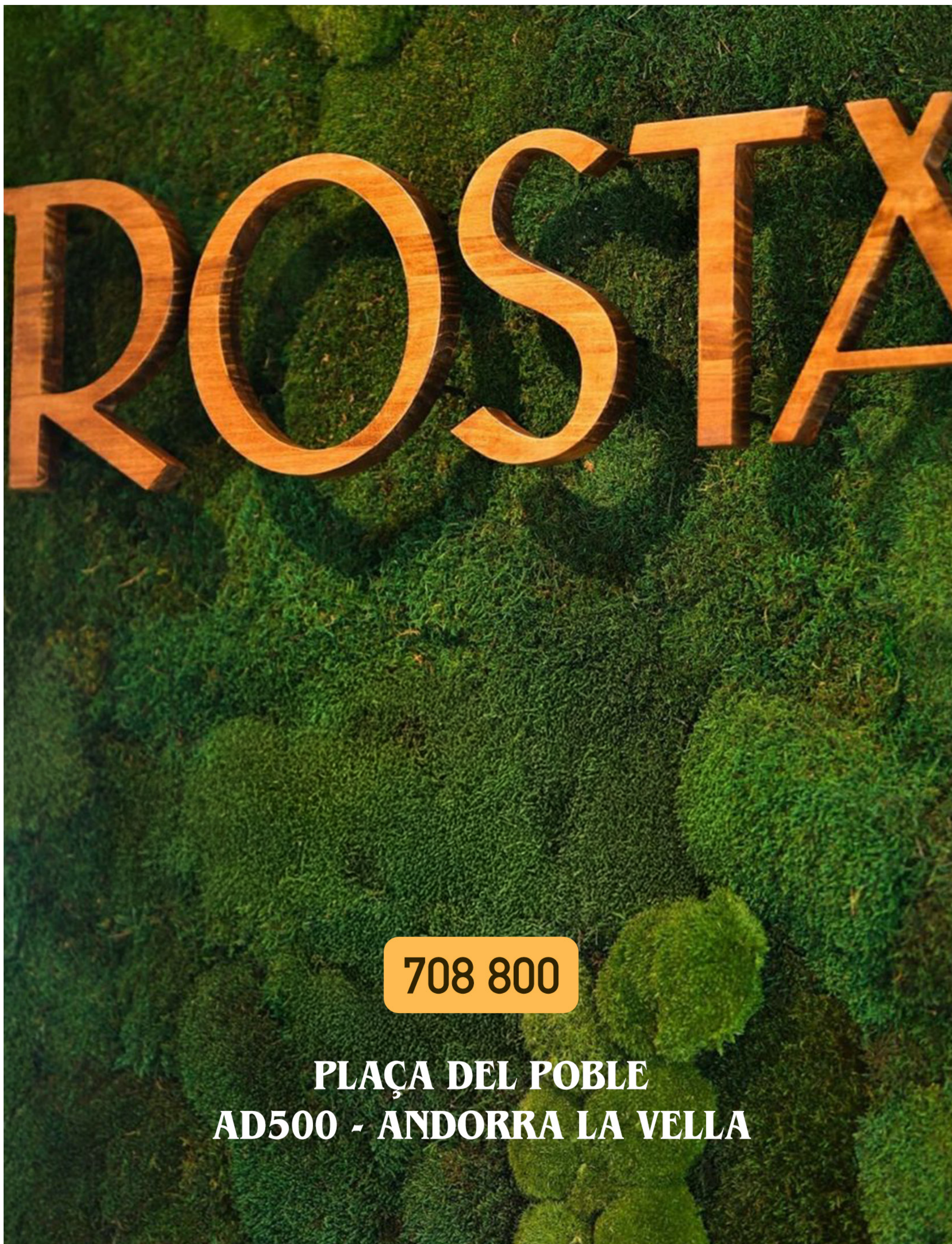
Una desena de càmeres per ‘videovigilar’ la plaça del Poble

AGÈNCIES
ESCALDES - ENGORDANY

El Comú d’Andorra la Vella instal·larà una desena de càmeres de videovigilància a la plaça del Poble, en el marc de la política comunal de reforç de la seguretat i de prevenció de com-

portaments incívics. Aquesta actuació s’afegeix a la instal·lació recent de quinze càmeres a l’aparcament Centre Ciutat, anunciada fa uns dies per la corporació. Precisament, aquestes càmeres han permès a la Unitat de Seguretat Comunal, encarregada de supervisar i gestio-

nar la seguretat a la parròquia, identificar els autors d’uns actes vandàlics produïts recentment en un dels ascensors de l’aparcament Centre Ciutat. Els fets han deixat l’ascensor fora de servei durant els pròxims dos mesos. Les imatges enregistrades mostren els responsables “en plena actuació”, així com el moment en què, posteriorment, forcen les portes i s’arrossegueuen per terra per poder sortir de l’equipament. ●



SET DIES D'ACTIVITATS PER A TOTA LA FAMÍLIA

COMÚ D'ENCAMP



El Saló de la Infància i la Joventut d'Encamp supera els 3.600 visitants en set dies d'activitats per a tota la família.

El Saló de la Infància i la Joventut d'Encamp supera els 3.600 visitants

Les propostes més valorades han estat els inflables, així com les experiències de realitat virtual

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Encamp tanca una nova edició del Saló de la Infància i la Joventut d'Andorra amb més de 3.600 visitants, entre les edicions d'Encamp del 27 al 30 de desembre, i el Pas de la Casa del 2 al 4 de gener. Set dies dedicats al lleure infantil i juvenil per a totes les edats que ha combinat jocs, animacions itinerants, tallers i espectacles. Entre les propostes més ben valorades sobresurten clarament els inflables, convertits en l'activitat estrella, així com les experiències de realitat virtual, els simuladors

i els videojocs, que han tingut una gran acceptació entre els infants i joves. Segons ha exposat la corporació comunal en el comunicat emès aquest diumenge, la majoria dels visitants enquestats han valorat com a excel·lent aquesta edició. Els participants en la 31a edició del Saló han destacat especialment la gran varietat d'activitats, la bona organització i l'ambient familiar i acollidor de l'espai. Joan Sans, conseller de Cultura, Infància i Joventut, ha destacat que "el punt fort del Saló és ser una experiència compartida entre infants, joves i les seves famílies". Les famílies amb

**Joan Sans**

CONSELLER D'INFÀNCIA I JOVENTUT

«El punt fort del Saló de la Infància és ser una experiència compartida entre infants, joves i les seves famílies»

infants petits han valorat especialment la zona de 'Primeres sensacions', pensada per a les primeres edats, mentre que els més grans han gaudit de propostes com les videoconsols, els jocs Arcade i els circuits de bicis, karts i cotxes. Altres aspectes molt ben puntuats han estat la distribució dels espais per edats, la decoració, els tallers creatius (pintacares, manualitats i maquillatge), així com els espectacles, el cinema 6D/7D i les activitats interactives. L'equip de monitors i organitzadors també ha rebut nombroses felicitacions per la seva atenció i professionalitat. ●



La Saladilla Beach Club
HOTEL



Carretera Barahona, Paraiso



+1 (809) 663-2429



lasaladilla 17



beachclubsaladilla@gmail.com

REPÚBLICA DOMINICANA

 (+376) 747 747

PROJECTE DE CASES ORDINO

Dormitoris: 3
Banys: X
Places de pàrquing: X
Plantes: X
Metres construïts: XXm²

Carretera del coll d'Ordino,
Ordino
Preu: 1.800.000€

CASA A XIXERELLA LA MASSANA

Dormitoris: 4
Banys: 3
Places de pàrquing: 3
Plantes: 3
Metres construïts: 460m²

Carretera general, Xixerella
Preu: 2.200.000€

 Casa Nova Olivet 10, Ordino laportella@andorra.ad (+376) 353 424 / 379 769 www.laportella.ad

FEINA



Pintura i manteniment en general

CHOLO

Treballs de paleta, lampisteria, pintura, electricitat i fusteria

Sol·liciteu pressupost sense compromís

E: sgcholo@hotmail.com
M: +376 365 016



El Periòdic cerca
Comercial

Amb experiència, que tingui coneixements del mercat andorrà. Valorem l'organització, responsabilitat, i els idiomes. Es busca algú amb habilitats comunicatives que tingui nacionalitat andorrana o permís de residència.

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad



Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem *cuiners, cambrers i rentaplats.*

Enviar cv a hola@becrestaurant.com



Serenity Relaxing

Quiromassatgista Terapèutica

Baixada del Moli 7-9-11 Planta 3 Bloc a1 Telf: 627740
Andorra La Vella

Esports

FUTBOL - LALIGA HYPERMOTION

L'FC Andorra estrena l'any amb derrota en la seva visita a Ceuta

Un gol de Manu Nieto de penal en el tram final no ha estat suficient per aconseguir cap punt

CEUTA	2
FC ANDORRA	1

ARNAU OJEDA GARCIA
ESCALDES - ENGORDANY

Ho ha intentat fins al final l'FC Andorra en el seu primer partit de l'any, però dues accions de córner han castigat als tricolor que tot i retallar distàncies en els minuts finals amb un penalti, no han pogut sumar cap punt en la seva visita a Ceuta (2-1). Amb aquest resultat, els andorrans tallen una breu, però positiva, ratxa de dues victòries consecutives amb la qual van acomiadar el 2025. Sense complexos i amb molta personalitat ha sortit l'FC Andorra a l'estadi Alfonso Murube en el primer partit del 2026. La pluja i la intensitat del rival no han intimidat els de Carles Manso, els quals han buscat el domini de l'esfèrica des de l'inici. Així i tot, el Ceuta no ha renunciat a la possessió tan fàcilment i els primers minuts de partit han deixat una entretinguda batalla per la pilota, però sense ocasions clares. No ha estat fins al minut setze que els locals han avisat per primera vegada, i ho han fet amb un llançament directe de falta de Yann Bodiger que s'ha estavellat al travesser. La rèplica tricolor ha arribat pocs minuts després amb una gran jugada de Jastin García, qui ha deixat enrere quatre jugadors conduint en paral·lel a la frontal de l'àrea finalitzant l'acció amb un



Un moment del partit entre el Ceuta i l'FC Andorra.

xut ras, obligant Guillermo Vallejo a fer una bona aturada per evitar el 0-1. Seguidament, Minsu ha provat sort amb una rematada

Només dos minuts després de començar la segona part, ha arribat el segon gol del Ceuta, també en un córner

massa centrada que el porter ha atrapat sense problemes. Passat l'equador de la primera part i després de dues bones intervencions d'Áron Yaakobishvili, en la tercera rematada ha arribat el gol dels locals mitjançant una centrada molt tancada que Youness Lachhab ha acabat rematant al fons de la xarxa. A partir del 1-0, el ritme del duel ha decaïgut i, tot i alguna arribada puntual dels andorrans, cap ha esdevingut una acció clara de perill. En la represa, només dos minuts després de començar la segona part, ha arribat el segon gol del Ceuta i ho ha

fet de la mateixa manera que el primer: en un córner. Kuki Zalazar ha posat una gran pilota al segon pal i Carlos Hernández (marcat per Jastin) ha rematat amb el cap sense grans dificultats. Novament, un córner ha tornat a castigar al conjunt pirenaic, el qual, just després d'encaixar el segon, ha intentat reaccionar amb una doble ocasió. L'acció l'ha iniciat Jastin en l'interior de l'àrea finalitzant-la amb un xut refusat per un defensor el qual li ha caigut a Minsu, qui ha tornat a provar-ho, però s'ha trobat amb la cama de Vallejo evitant que els tricolor escorcessin distàncies. Pocs minuts després, Álvaro Martín ha provat un xut llunyà que, de nou, Vallejo ha pogut refusar. Les bones notícies no han arribat per als andorrans i Jastin ha marxat lesionat poc abans d'arribar a l'hora de partit. I a deu minuts per arribar al 90, quan per resultat i sensacions tot semblava encarrilat per al conjunt local, l'FC Andorra s'ha trobat amb un penal a favor per mans de José Matos, i Manu Nieto no ha desaprofitat l'ocasió deixant un tram final de partit totalment obert (2-1). Tot i la necessitat de marcar per a almenys sumar un punt, la realitat és que els visitants només han tingut una arribada en els darrers minuts amb un xut d'Efe Akman sense molt perill. Amb vuit minuts d'afegit i un Ceuta replegat enrere cedint el control, els de Manso han tingut algun acostament, però cap s'ha concretat en una acció clara. ●



*El teu moment
perfecte comença aquí*

Carrer de la Vall, 2
Andorra la Vella, Andorra
+376 829 470

Av. Casamaya, ed. Casa Font, PB.
Ordino, Andorra
+376 847 064

BÀSQUET - ACB

El MoraBanc lluita fins al final, però no evita la segona derrota en 48 hores

ACB PHOTO / EKAITZ OTXOA

Pustovyi i Evans II han estat els principals referents tricolor

BASKONIA	99
MORABANC	92

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

El MoraBanc Andorra no ha pogut trencar la seva mala ratxa de resultats a la pista del Baskonia, que s'ha acabat imposant en un partit decidit en els minuts finals. El duel, disputat en una pista d'Eurolliga, s'ha mantingut obert fins al tram decisiu, en què l'encert local des del triple ha estat determinant. L'inici ha estat positiu per als andorrans, amb bon joc col·lectiu i avantatge inicial (3-7). El Baskonia, però, ha reaccionat ràpidament amb l'encert de Simmons i Luwawu-Cabarrot des del perímetre, tancant el primer quart amb un 30-20. En el segon, el MoraBanc ha retallat diferències amb un parcial inicial de 0-5, però els locals han mantingut el control malgrat els esforços visitants.



Shannon Evans en una acció del partit contra el Baskonia.

Al descans, el marcador reflectia un 51-43, amb Artem Pustovyi i Shannon Evans II com a principals referents ofensius del conjunt tricolor.

Després del pas pels vestidors, el conjunt de Joan Plaza ha resistit els intents del Baskonia d'obrir escletxa i ha protagonitzat una bona reacció al tercer quart, amb un parcial de

0-14 que li ha permès capgirar el marcador (68-71). Aaron Best ha estat clau en aquest tram, mentre que un triple de Kyle Kuric ha permès tancar un tercer període molt sòlid dels visitants, els quals han arribat al darrer quart amb avantatge (71-74). En l'últim tram, el MoraBanc ha mantingut el pols del partit i s'ha situat per davant en diver-

sos moments, però el Baskonia ha resolt el duel amb un parcial de 9-0 basat en l'encert exterior. Tot i l'alt percentatge des del tir lliure (26 de 27), els andorrans no han pogut evitar la derrota, que s'ha tancat amb el 99-92 final. D'aquesta manera, el conjunt andorrà tanca la jornada en 16a posició, només per davant de Burgos i Granada. ●

AGENCE ZOOM



Carla Mijares durant la competició.

ESQUÍ - COPA DEL MÓN

Mijares es queda a 0,77 segons de sumar punts a Eslovènia

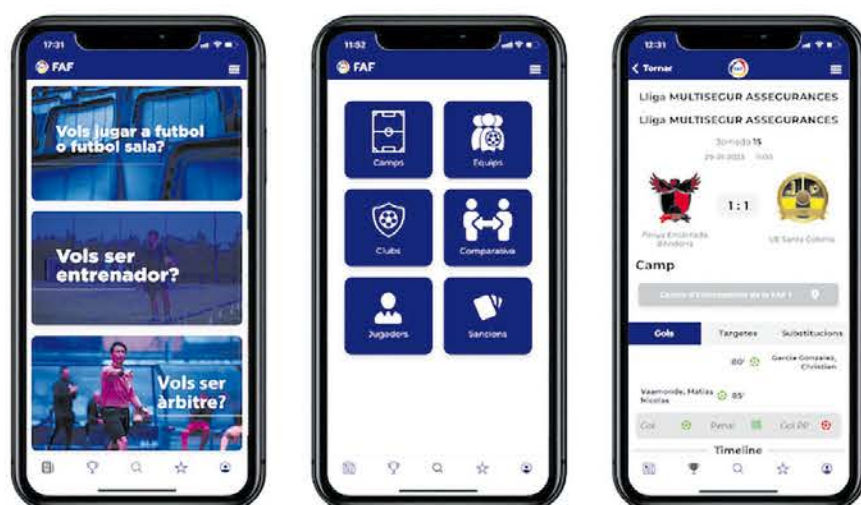
EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

Carla Mijares ha signat una nova participació a la Copa del Món d'eslàlom a Kranjska Gora, on ha acabat 41a i s'ha quedat a 0,77 segons d'entrar entre les trenta primeres classi-

ficades que puntuen al circuit mundial. L'andorrana, que ha competit amb el dorsal 52, ha registrat un temps de 54.50 a la primera mànega, a 4.26 segons del millor crono, que ha marcat la suïssa Camille Rast amb 50.24. El tall de la zona de punts l'ha fixat la italiana Emi-

lia Mondinelli, amb 53.73. Durant la seva baixada, Mijares ha anat de menys a més. Al primer sector ha registrat el 57è temps, mentre que en el segon ha passat amb el 52è. En el tram final ha recuperat posicions, ha signat el 35è millor temps en el tercer sector i ha tancat la mànega amb el 19è registre en l'últim parcial. La primera mànega ha deixat fora de competició 25 esquiadores, evidenciant l'exigència del traçat. ●

Tot el futbol andorrà SIGUIS ON SIGUIS



Descarrega't l'APP de la FAF

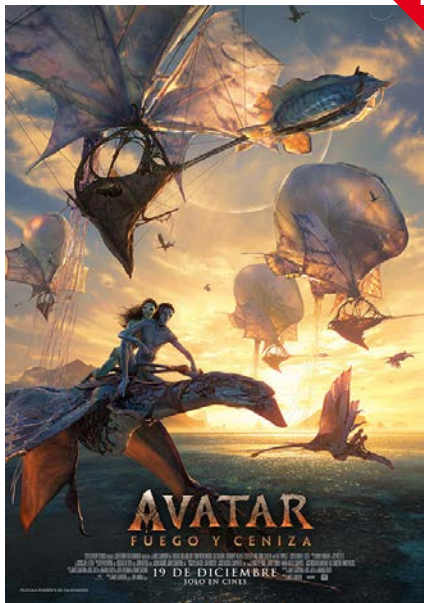
Notícies, resultats, classificacions, estadístiques i seguiment dels teus jugadors i clubs favorits de forma personalitzada.



Federació
Andorrana
de Futbol



CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓAVATAR
FUEGO Y CENIZA

ANACONDA

BOB ESPONJA: UNA AVENTURA
PIRATA (CAT)

LA ASISTENTA



ABUELA TREMENDA



ZOOTROPOLIS 2



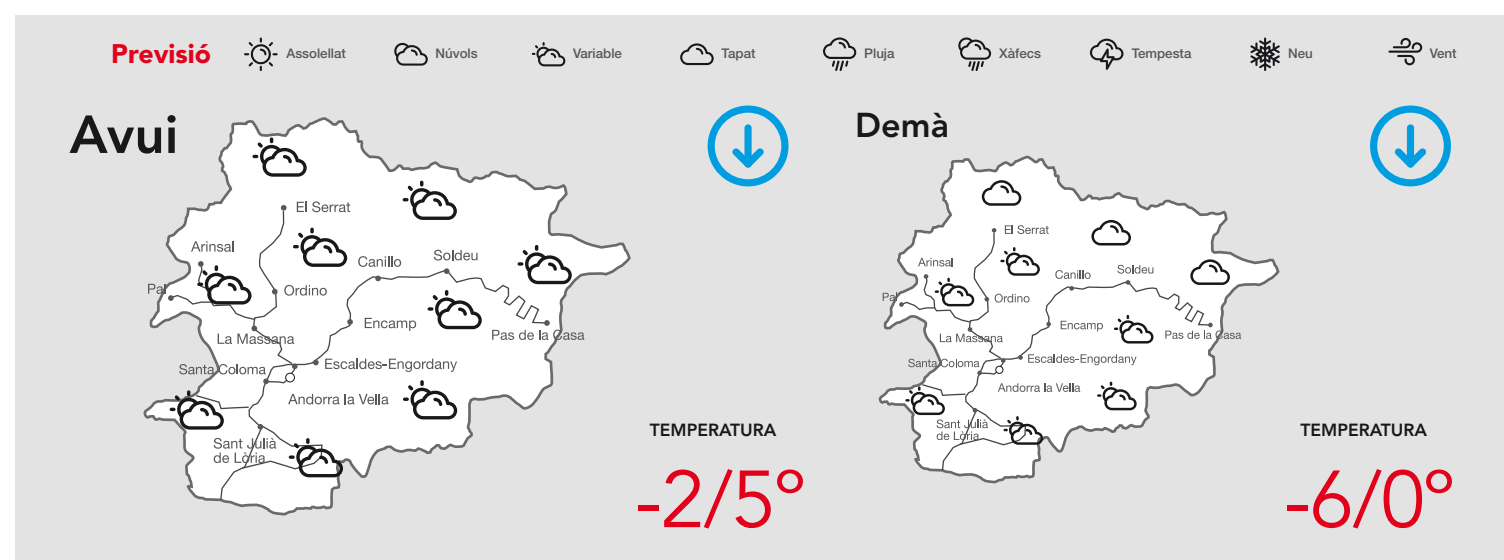
NÜREMBERG



WICKED PARTE II



EL TEMPS



Subscriu-te al nostre butlletí
per rebre les últimes notícies
cada matí al teu correu
electrònic



PROGRAMACIÓ TV

13.45 El temps migdia

06:40
Mou-te

07:00
Club Piolet

08:00
Avui serà un bon dia

12:00
Fora de context

13:00
Mou-te

13:20
El trànsit

13:35
Horitzonts

13:45
Informatiu migdia

14:10
El temps migdia

14:15
La Companyia

15:00
La Companyia RNA

16:00
Informatiu migdia

16:25
El temps migdia

16:30
Informatiu migdia

16:55
El temps migdia

17:00
Informatiu migdia

17:25
El temps migdia

17:30
Club Piolet

18:30
Informatiu France 24

19:00
Mou-te

19:20
El trànsit

19:45
El café de l'Avui serà un bon dia

20:35
Horitzonts

20:45
Informatiu vespre

21:10
El temps vespre

La Companyia

22:00
Actuelles

22:15
El café de l'Avui serà un bon dia

SUDOKU

FÀCIL

	5	1	3	8		9		
	4				5			6
	8		9			5		
2				1				3
1			6		8	2	5	
		6			9	4	7	
9						6		
4						7		
		7	8	9	6	3		2

Solucions:

2	9	6	9	6	8	1	5
8	6	4	2	5	1	9	7
5	1	9	6	4	2	8	3
1	2	9	6	2	5	9	8
6	5	2	8	3	9	7	1
9	8	7	1	9	4	5	6
4	9	8	1	5	3	7	2
8	9	1	5	2	7	1	6
6	5	1	3	8	4	9	7

Fàcil:

NORMAL

		4		3				
2						4	6	7
			6		2		3	9
		6	7		5			
						7	8	
	3		1		6			
		2		6	8		7	
	4		2	7				8
	8	7	5		4	3		

2	9	6	9	6	8	1	5
8	6	4	2	5	1	9	7
5	1	9	6	4	2	8	3
1	2	9	6	2	5	9	8
6	5	2	8	3	9	7	1
9	8	7	1	9	4	5	6
4	9	8	1	5	3	7	2
8	9	1	5	2	7	1	6
6	5	1	3	8	4	9	7

Normal:

DIFÍCIL

	5					6		3
		2	9				5	
7					2		4	
			6		5			1
	2		3					
3			7	4				
8								
								4
9		5		8		2	6	

2	9	6	9	6	8	1	5
8	6	4	2	5	1	9	7
5	1	9	6	4	2	8	3
1	2	9	6	2	5	9	8
6	5	2	8	3	9	7	1
9	8	7	1	9	4	5	6
4	9	8	1	5	3	7	2
8	9	1	5	2	7	1	6
6	5	1	3	8	4	9	7

Difícil:

Farmàcies de guàrdia

Dilluns 5
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

Dimarts 6
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

Dimecres 7
F. Artemisa
Baixada del Molí 19
Andorra la Vella
Tel. 869986

Dijous 8
F. Pasteur
Av. Bra. Armengol 5
Andorra la Vella
Tel. 800970

Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 9.30h del matí següent. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA	
Tef: 00 34 806.555 - Web:www.interurbana.ad	
Tot l'any	
Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15
Tots els Divendres i Diumenges del mes	
Primer i Tercer dimecres del mes	
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	
Tots els Divendres i Diumenges del mes	08h30
Primer i Tercer dimarts del mes	

FM

88.1

Cadena Dial
Andorra

89.0

R7P

89.5

Pròxima FM
Andorra

91.4

RNA

92.1

SER Catalunya
Andorra

92.6

Els40 Classic
Andorra

93.3

Ràdio Valira
(Punto ràdio)

93.8

Flaix FM

94.2

RNA

96.0

Andorra 1

98.1

Ràdio Valira
(Onda Cero)

100.6

NRJ

101.5

AD Ràdio

101.8

France Inter

102.3

Ràdio Ser
P. d'Andorra

102.6

France
Musique

103.3

Els40 Andorra

104.0

France
Culture

104.6

Catalunya
Ràdio

106.0

Ràdio 4

106.8

Ràdio 1

107.2

Ràdio Seu

107.5

Ràdio
Principat

107.9

Ràdio 3

Transports

ANDBUS

ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1
04:00 h	07:00 h	07:15 h	07:30 h
06:00 h	09:00 h	09:15 h	09:30 h
08:00 h	11:00 h	11:15 h	11:30 h
10:00 h	13:00 h	13:15 h	13:30 h
12:00 h	15:00 h	15:15 h	15:30 h
14:00 h	17:00 h	17:15 h	17:30 h
16:00 h	19:00 h	19:15 h	19:30 h
18:00 h	21:00 h	21:15 h	21:30 h

ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació
05:00 h	05:45 h	08:30 h	08:45 h
10:00 h	10:45 h	13:30 h	13:45 h
15:00 h	15:45 h	18:30 h	18:45 h

ANDORRA	LLEIDA		
Estació	Estació AVE		
06:15 h	08:45 h		
08:15 h	10:45 h.		
10:00 h	12:30 h		
12:15 h	14:45 h.		
14:00 h	16:30 h		
16:15 h	18:45 h.		

BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA	ANDORRA
Aeroport T1	Aeroport T2	Av. Diagonal	Estació
08:45 h	09:00 h	09:15 h	12:00 h
10:45 h	11:00 h	11:15 h	14:00 h
12:45 h	13:00 h	13:15 h	16:00 h
14:45 h	15:00 h	15:15 h	18:00 h
16:45 h	17:00 h	17:15 h	20:00 h
18:45 h	19:00 h	19:15 h	22:00 h
20:45 h	21:00 h	21:15 h	00:00 h
22:45 h	23:00 h	23:15 h	02:00 h

TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació
11:00 h	11:30 h	14:25 h	15:00 h
15:00 h	15:30 h	18:25 h	19:00 h
20:00 h	20:30 h	23:25 h	00:00 h

LLEIDA	ANDORRA
Estació AVE	Estació
09:45 h	12:00 h
11:45 h	14:00 h.
13:45 h	16:00 h
15:45 h	18:00 h.
17:45 h	20:00 h
19:45 h	22:00 h.

ALSINA GRAELLS (827 397)

Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15

Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17

/19

Andorra-Lleida: 8.15/16.15

Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a di-

viendres / 16 de dilluns a diumenge

CAMINO BUS LAZARA (865 500)

Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30

Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30

HISPANO IGUALADINA (902 447 726)

Andorra-Reus: 17.00. Servei diari

Reus-Andorra: 7.40. Servei diari

HISPANO ANDORRANA (807 000)

Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora

La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora

Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30

/13/17/19.15

La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/

18.30

Estació d'autocars-l'Ospitalet: 5.45/17

L'Ospitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45

Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00

Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a dv)

MONTMANTELL (807 444)

Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18

Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20 i 22

DIRECT BUS-NADAL JULIÀ (805 151)

Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/

11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15

Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30

/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00

Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra:

7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15

Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra:

6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45

SOLDEVILA (Amb reserva prèvia 828 117)

Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/

20.15

TAXIS

ATA 863 000 / 861 005

MÉS TAXI 828 000 / 862 488

TAXI EXPRES 812 345

gos SOS



Compten
amb tu



Adopta
Associa't



gos-sos.org
+376 818 451

ELENA
HERNÁNDEZ MOLINA**TÍTOL**

'Lo que hay que tener'

AUTOR

Tom Wolfe

PÀGINES

353

EDITORIAL

ANAGRAMA

ANY

2010 (1981 original)

GÈNERE

Assaig històric

ANAGRAMA

Tom Wolfe

Lo que hay que tener
(Elegidos para la gloria)ANAGRAMA
Colección Compactos**RESUM**

'Lo que hay que tener', de Tom Wolfe, és una investigació periodística i narrativa sobre els orígens de la cursa espacial nord-americana que posa el focus no en la tecnologia, sinó en les persones que la van fer possible. Wolfe analitza com els Estats Units passen del món dels pilots de proves militars a la creació dels primers astronautes, en un context de Guerra Freda marcat per la rivalitat amb la Unió Soviètica i per la necessitat de demostrar superioritat científica i simbòlica. L'autor mostra com la NASA i el govern construeixen un relat heroic al voltant del programa Mercury.



«Ningú sabia qui era el millor pilot, però tothom sabia qui tenia allò que calia, i això era l'únic que importava»

Tom Wolfe

VALORACIÓ

Trama i argument



Personatges



Narrativa i estil d'escriptura



Riquesa del llenguatge



Ambientació



Valoració personal

POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS*Fem més fàcils els moments més difícils*www.pompesfunebresdelesvalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
info@pompesfunebresdelesvalls.com