



el Periòdic
d'Andorra

www.elperiodic.ad

Dimecres/Dijous
31.12.25/01.01.26

Any XXVIII / Núm 9.746

CONFLICTE PER L'OCUPACIÓ DE LA VIA PÚBLICA Pàgina 10

Aldarulls a la Creperia de la Rotonda acaben amb intervenció policial

La discussió entre comerciants i clients es dona l'endemà de l'aprovació de la normativa de regulació



EL PERIÒDIC

SESSIÓ DE CONSELL DE COMÚ Pàgines 8 i 9

ANA



Els cònsols Cairat i Cortesao durant la sessió d'aquest dimarts.

Sant Julià apujarà el salari dels agents de Circulació

ALERTA COORDINADORA Pàgina 3

La crisi de l'habitatge colpeja una mare soltera tot i tenir dret a un pis assequible

ENTRADA EN VIGOR Pàgina 10

Els vehicles andorrans no estan obligats a portar la balisa V16 al territori espanyol

PROGRAMA XARXA Pàgina 16

Un total de 45 empreses impulsen la inserció laboral de persones amb discapacitat

ENTREVISTA Pàgines 14 i 15

Albert Gumí
DIRECTOR MUSICAL DE L'ONCA

«El concert de Cap d'Any té una energia única que no es viu a les pantalles»

NIT DE CAP D'ANY Pàgines 12 i 13

Els humoristes Ivan Lira i Miki Legendario tornen a tenyir de sàtira les campanades a la televisió pública

FUTBOL Pàgina 20

L'FC Andorra torna de la pausa de temporada amb un escenari de Dante i la Divina Comèdia

La Taula d'El Periòdic



El veritable calendari polític 2026, urnes a l'estiu

► PÀGINES 6 i 7



Fer possible **la màgia**
en una trucada.

Truca al 121

per només 1€, parla amb els Reis Mags i
col·labora amb una causa solidària.
Màgia i solidaritat en una sola trucada.

Bones festes!

andorratelecom.com

Tema del dia

Avís de la Coordinadora per un Habitatge Digne

AMB CERTIFICAT PER COMPLIR ELS REQUISITS PER ACCEDIR AL PARC PÚBLIC

Una mare soltera amb resolució favorable afronta un desnonament

La mare afectada, tot i el vistiplau de l'INH, afirma que continua sense pis de lloguer assequible

COORDINADORA PER UN HABITATGE DIGNE

A Andorra, una família monoparental, tot i haver activat els recursos públics disponibles, s'ha vist començant l'any 2026 sense habitatge ❌🏠

**La solució que ha rebut:
una pensió com a única alternativa
immediata.**

Missatge de denúncia de la Coordinadora a les xarxes socials.

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

La Coordinadora per un Habitatge Digne a Andorra ha fet públic a les seves xarxes socials un nou cas de desnonament que torna a situar l'accés a l'habitatge assequible al centre del debat. El cas afecta una mare soltera amb fills a càrrec que, malgrat tenir una resolució favorable per accedir a un pis de lloguer assequible, es troba sense cap alternativa habitacional garantida.

La dona va accedir al seu habitatge actual l'any 2022, amb un contracte de lloguer de 650 euros

mensuals. "L'any 2022 vaig llogar un pis per 650 euros al mes", explica. La situació es va complicar mesos després, quan se li va comunicar que l'immoble havia canviat de propietari. "A l'agost m'informen que el pis s'ha venut", assenyala.

Posteriorment, la nova propietària li va notificar que havia de deixar l'habitatge amb l'argument de destinar-lo a ús propi. "Em van dir que havia de deixar el pis perquè la propietària hi vindria a viure, que és l'única manera legal de fer-me fora", relata la mare afectada.

Davant aquest escenari, la famí-



COORDINADORA PER A UN HABITATGE DIGNE

«Aquestes situacions són el resultat d'un sistema que no arriba a temps quan la situació és urgent»

lia va iniciar els tràmits per accedir a un habitatge de lloguer assequible a través de l'Institut Nacional de l'Habitatge. "A l'agost em vaig inscriure a l'Institut Nacional de l'Habitatge i vaig activar totes les opcions per accedir a un pis de lloguer assequible", explica. El procediment va culminar amb una resolució favorable, ja que compleix els requisits establerts. "Soc mare soltera, família monoparental, i compleixo tots els requisits per accedir a un pis assequible", afegeix.

Tot i això, la resolució no s'ha traduït en una solució efectiva. "Ens trobem a data d'avui, a punt d'acabar el 2025, i no tinc pis", denuncia, després d'haver recorregut als serveis socials. "He fet tots els recursos i he acudit a tots els indrets d'Afers Socials", assegura.

La Coordinadora per un Habitatge Digne a Andorra adverteix que aquest cas reflecteix una problemàtica que es repeteix i que sovint queda invisibilitzada. Segons la Coordinadora, quan una persona activa tots els mecanismes institucionals disponibles i, tot i això, es queda sense habitatge, el problema transcendeix l'àmbit individual. "Finalment, l'entitat fa una crida a les persones que hagin viscut situacions similars perquè es posin en contacte amb la Coordinadora, amb l'objectiu de continuar denunciant aquests casos i reclamar garanties reals. "Fer visibles aquestes realitats és el primer pas per canviar-les", conclouen. ●

EDITORIAL

Entre l'esperança del nou any i la pressió del cost de la vida

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

El tancament d'un any i l'arribada d'un de nou acostumen a anar acompanyats d'emocions intenses. És un moment que convida a la reflexió, a fer balanç del camí recorregut i a formular nous propòsits, sovint

compartit en l'àmbit familiar i personal. Les campanades simbolitzen aquest punt d'inflexió col·lectiu, en què es mira enrere amb aprenentatges i endavant amb esperança, amb el desig que el nou any

obri portes i oportunitats. Per a moltes famílies, el canvi d'any arriba amb una preocupació persistent per l'economia domèstica. La crisi de l'habitatge, l'augment de l'IPC i l'encariment general del cost de

la vida —especialment per als més joves— s'han convertit en una llosa que ofega cada cop més llars. Davant aquesta realitat, una societat com l'andorrana mereix garanties reals que assegurin unes condicions de

vida dignes. Cal protegir no només les famílies més vulnerables, sinó també les persones que formen part del nucli productiu i del motor econòmic del Principat, aquelles que sostenen el país amb el seu treball.

La finestra Oberta

MARCELO PONCE



La irregularitat de la il·legalitat

Per què la majoria de les persones confon la irregularitat amb la il·legalitat migratòria? En el context actual, la migració ha generat un torrent d'emocions i de debats que abasten des de la seguretat fins a la identitat nacional. No obstant això, un dels aspectes més confusos és la distinció entre irregularitat i il·legalitat migratòria, que sovint es fan servir de manera intercanviable, i tenen matisos importants que han de ser entesos i comunicats de manera clara per construir un entorn més informatiu i pacífic. La realitat és que la irregularitat migratò-

ria no és un delictes (està molt lluny d'esser-ho) i pot sorgir de la manca d'informació, de canvis a les normatives, o ser el resultat simplement de situacions imprevistes en què molts dels immigrants, o simplement viatgers, es troben per buscar una vida millor. D'altra banda, la il·legalitat implica un acte deliberat en contravenció de la llei. Així, tan simple i concret. I que no necessàriament determina el mateix estatus migratori: un immigrant "irregular" no és "il·legal", tret que hagi comès un acte il·lícit. Específicament a Andorra, a diferència de molts països (sobretot d'Europa), la irregularitat mai no ha estat un problema en el moment de generar nous permisos de residència o treball, per contra, per cobrir la manca de mà d'obra, es van contractar sistemàticament immigrants irregulars de tot el món dins d'un cert desconeixement respecte a les normatives internacionals, la qual co-

sa, és considerada "polèmica" dins dels experts a les relacions internacionals. Alguns immigrants, moguts pel desig d'escapar de la fam i la pobresa, han acceptat condicions arriscades, de vegades encara conscients d'aquesta incertesa. Ara bé: contractar i donar permisos a irregulars ha estat un dels motors de l'economia del país des de sempre, la qual cosa, però, és un delictes? És una il·legalitat?? O només quan la U.E. posa fre a aquests irregulars es converteix en una cosa dolenta? La situació es complica encara més quan considerem que, fins avui, hi ha funcionaris relatius a la immigració que no comprenen els requisits mínims perquè un extracomunitari romangui a Andorra com a turista. Aquesta manca de coneixement crea un cercle viciós de desinformació que afecta tot hom. Feu la prova: acosteu-vos a qualsevol orga-

[Passa a la pàgina següent](#)

BUSINESS

el Periòdic

L'ACTUALITAT ECONÒMICA DEL PRINCIPAT

CADA DOS DIVENDRES AMB EL PERIÒDIC

ANDBANK

Ve de la pàgina anterior

nisme que considereu que ha d'estar informat sobre temes migratoris i pregunteu quins són els requisits oficials per ingressar a Andorra com a turista extracomunitari. Se sorprendrà de les respostes que rebrà.

La confusió no és només un problema teòric. En un cas recent, diverses associacions d'estrangers van comunicar a les xarxes socials als seus afiliats, l'entrada en vigor del sistema de control Entry-Exit, en un esforç benintencionat per evitar inconvenients migratoris. Això no obstant, la resposta immediata des del Ministeri de l'Interior va ser enviar els seus ministres i portaveus a advertir aquestes comunitats que havien de moderar els seus comunicats, adoptant un to que molts van interpretar com a proper a la censura. Tot just quinze dies després, aquest ministeri va haver de confirmar que efectivament el nou sistema s'implementaria. Això posa de manifest que de vegades, les comunitats migrants potser estan més ben informades que els que haurien de ser les seves guies. A causa d'això,



MARVIN ARQUINIGO

xò, es van haver de canviar requisits vigents a menys d'un mes del començament de la temporada, causant inconvenients als empresaris al moment de contractar els seus empleats, i causant enormes despeses de diners i decepcions als treballadors que ja havien llogat els seus allotjaments i comprat els passatges per viatjar. Això també es tradueix en mals de cap per als que treballen al servei d'immigració. Cada dia, aquests funciona-

ris han de bregar amb informació que canvia constantment, creant confusions, sobretot, provocant un estrès innecessari tant per a ells com per als immigrants a qui serveixen. Aleshores, qui és el veritable responsable d'aquesta confusió? És l'immigrant? Els creadors de continguts que promocionen sobre emigrar a Andorra? Les associacions d'estrangers que busquen ajudar? O potser són els ministres que van heretar un sistema migrato-

ri que necessita revisar-se urgentment? O és la població que només critica sense involucrar-se activament? La veritat, encara que a alguns els costi acceptar, és que no hi ha culpables absoluts. El problema és sistèmic i requereix un enfocament col·lectiu. Potser és hora que tots ens preguntem: com ens podem unir, com a comunitat, per abordar les realitats complexes de la migració en lloc de dividir-nos per ideologies i postures inflexibles? És

possible que puguem acollir un nou procés migratori que sigui evolutiu i eficient, que tinguin en compte la realitat de les persones i les necessitats laborals del país? És important destacar que des de fa anys, les comunitats migrants ja han presentat inquietuds, informació, projectes i comandes d'aclariment sobre els requisits per als extracomunitaris que volen ingressar com a turistes. L'anomenada 'gent del país' té l'oportunitat de posar fil a l'agulla, de comprometre's, d'actuar com a veritables protagonistes, ja que són els únics amb dret a vot a Andorra. Els canvis en la migració han de radicar en solucions fonamentades a la realitat, que s'adaptin a les necessitats de les persones, del país, i que promoguin la inclusió, així com la legalitat. Combatre la confusió i la desinformació és el primer pas per construir una societat més unida i justa. Acceptar la realitat, comprendre les diferències i treballar conjuntament cap a un objectiu comú pot ser el camí cap a una societat més harmoniosa i comprensiva.

President d'Argentinos en Andorra

EL TEU ESTIU COMENÇA AQUÍ

Més informació:

DEBAT DE LA TAULA D'EL PERIÒDIC

El veritable calendari polític 2026, urnes a l'estiu

FREEPIK



LA TAULA D'EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

El calendari polític andorrà queda fixat per la decisió del grup de treball EFTA del Consell de la Unió Europea: Confirma que l'Acord d'associació (AA) entre la UE amb Andorra i San Marino és mixt.

Així ho va recollir la premsa de San Marino del 18 de desembre, arran de l'anunci formal que va fer davant del seu Consell el secretari d'Estat per Afers Exteriors, Luca Beccari.

A Andorra, les nostres autoritats no ens han informat com ho han fet les de Sant Marino. En tot cas, la realitat és que el grup de treball del Consell de la UE ha

confirmat que l'AA és mixt i això marca el calendari polític andorrà 2026 que passa a ser el següent:

- Gener-Febrer 2026 – Redacció final del text de l'AA seguint el format d'un acord mixt.

- Febrer-Març 2026- Signatura del text final de l'AA.

- Abril 2026- Ratificació de l'AA per part de San Marino i dipòsit de l'instrument de ratificació de San Marino davant el Secretariat General del Consell de la UE. De forma que l'1 de juny, l'AA entraria en aplicació provisional per a San Marino, per a la UE i també per a Andorra, tal com estableix l'article 112.2 de l'AA.

Govern ha garantit davant del poble sobirà andorrà i dels seus

representants, que l'aplicació provisional de l'AA directament per la via de l'article 112.2 no pot tenir lloc a Andorra atès que la llei qualificada de tractats no permet una aplicació provisional i atès que Govern ha garantit que l'AA no seria aplicable sense un vot majoritari positiu en referèndum.

Per tant, durant l'abril 2026 Andorra haurà d'enviar al Secretariat General de la UE una notificació confirmant que a Andorra no pot tenir lloc una aplicació provisional de l'AA seguint l'article 112.2. Aquest comunicat d'Andorra frenarà l'aplicació provisional de San Marino que es veurà obligat a anar per la via de l'article 112.3 i demanar

una aplicació provisional limitada a San Marino i la UE. Aplicació provisional exclusivament de San Marino que entrarà en vigor al cap de dos mesos amb les degudes modificacions al text de l'AA.

- A partir del juliol 2026, San Marino començarà l'aplicació provisional amb la UE i Andorra entrarà en via morta i haurà de decidir quin agafa dels dos camins possibles. Abans d'analitzar els camins possibles hem de deixar clar un camí que és impossible.

El camí impossible:

Algunes persones afirmen que

Passa a la pàgina següent

Ve de la pàgina anterior

Andorra pot aplicar provisionalment l'AA mentre els parlaments dels estats membres decideixen si ratifiquen l'AA i que Andorra sols farà el referèndum passats uns anys, després que els parlaments dels estats membres i de la UE ratifiquin l'AA. Aquest camí és impossible per què l'Article 112.3 de l'AA és molt clar: perquè Andorra pugui fer una aplicació provisional de l'Acord primer cal que Andorra dipositi la seva ratificació davant del Secretariat General del Consell de la UE. Per tant, Andorra sols pot fer una aplicació provisional per la via de l'article 112.3 si, primer, Andorra ratifica l'AA.

Davant de la realitat d'allò que disposa l'article 112.3 de l'AA, a partir del juliol 2026, Govern haurà d'agafar un dels dos camins següents:

Andorra sols pot fer una aplicació provisional del AA si, abans fa referèndum, surt Sí i Andorra ratifica l'AA

- **Camí 1** Activar el camí per fer una aplicació provisional de l'AA segons l'article 112.3 de l'AA. Això implica, per un costat, modificar la Llei Qualificada de Tractats de manera que es puguin fer les aplicacions provisionals d'un Acord com l'AA. Per un altre costat, implica convocar un referèndum consultiu amb efectes polítics vinculants -amb les evidents inseguretats que comporta-. Un referèndum que tindria lloc durant la tardor 2026. Si el resultat del referèndum és NO, Andorra haurà d'informar a la UE que deixa caure l'AA i haurem d'anar a eleccions

generals on les candidatures hauran de proposar un model de país fora de l'AA. Si el resultat el referèndum fos Sí, i si el consell General hagués acceptat per dobla majoria la modificació de la Llei de tractats, Andorra dipositaria l'instrument de ratificació davant del Consell de la UE, s'activaria l'aplicació provisional i seguidament aniríem a unes eleccions generals a la primavera el 2027.

- **Camí 2** No fer res i deixar l'AA a la via morta fins al final de la legislatura i que sigui el pròxim Govern qui defineixi el futur

d'Andorra. Un escenari on les eleccions generals esdevindrien inajornables i serien un plebiscit Sí - NO a l'Acord. Un escenari en el qual les pressions ens portarien a un final avançat de la legislatura amb unes eleccions que podrien tenir lloc aquest mateix estiu 2026. Sembla clar que el Govern no podrà allargar la legislatura fins a la primavera del 2027 sense fer res.

Cadascú pot percebre les probabilitats que consideri per a cada escenari. Al final ens haurem de comptar a les urnes. Ens sembla que aquest estiu anirem a les urnes ja siguin d'unes eleccions generals-plebiscitàries; ja siguin d'un referèndum seguit d'eleccions generals immediates si el resultat és NO; ja siguin d'un referèndum seguit d'eleccions a la primavera 2027 si el resultat és Sí.

Bon any 2026 a tothom

Des de La Taula d'El Periòdic us desitgem un any nou ple de diàleg, d'entesa i de bons resultats per a la nostra societat.

Que gaudiu d'unes molt bones festes i que el 2026 ens porti salut, esperança i nous reptes compartits.

La Taula d'El Periòdic



CONSELL DE COMÚ DE SANT JULIÀ DE LÒRIA

Els agents auxiliars del Servei de Circulació cobraran 1.800 euros

L'ens comunal eleva fins a un 10% les retribucions inicials i impulsa canvis per atraure efectius

ANA / I.M.



El conseller de Circulació i Aparcaments, Cristian Mayoralas, durant la sessió de comú.

AGÈNCIES
ECALDES-ENGORDANY

El Comú de Sant Julià de Lòria ha aprovat una actualització salarial del departament de Circulació que incrementa especialment les retribucions de les franges més baixes. Els agents auxiliars en període de prova passaran d'un salari brut de 1.600 euros a prop de 1.800, mentre que els comandaments superiors veuran increments més moderats.

El cònsol major, Cerni Cairat, ha explicat que "s'augmenten aquelles franges salarials més baixes, que són els agents auxiliars en període de prova", i ha afegit que els ajustos progressius en els nivells superiors també

busquen "fer atractives aquestes places i retenir talent".

Aquest augment retributiu s'emmarca en l'aprovació dels nous reglaments del departament de Circulació, una reforma que pretén reforçar el cos d'agents i millorar el servei a la parròquia. La mesura arriba després d'anys de dificultats per cobrir places vacants, amb edictes que quedaven deserts a causa de prejubilacions, manca de previsió i competència amb el sector privat.

Cairat ha assenyalat que "hi ha hagut en els darrers anys una manca de previsió pel nombre de prejubilacions que s'han anat donant" i que la reforma permet "modernitzar el departament

de Circulació, modernitzar els reglaments, les graelles salarials i tornar a nodrir el departament de les mans necessàries". L'objectiu és recuperar de manera progressiva els 29 agents que la parròquia tenia fa deu anys, en un context en què "la parròquia ha crescut" però el nombre d'efectius s'ha mantingut estancat.

El conseller de Circulació, Cristian Mayoralas, ha coincidit amb aquesta diagnosi i ha remarcat que "la manca d'efectius ha tingut impacte en el dia a dia del servei" i que les mesures aprovades són imprescindibles per garantir una resposta adequada a una parròquia en creixement continu.

En matèria de planificació de personal, el comú preveu "treure edictes per cobrir tres noves places i consolidar un agent en formació" durant aquest any. Cairat ha indicat que "no volem arribar als 29 agents que teníem fa 10-12 anys de cop, però de manera progressiva ens haurem de tornar a acostar a aquesta xifra", alhora que s'anticipen dues jubilacions previstes per al 2026.

Els nous reglaments incorporen també millores en les condicions laborals. Entre aquestes, els agents coneixeran les seves guàrdies el dia 15 de cada mes per facilitar la planificació personal. A més, s'ha creat un complement de prolongació i cobertura del servei en torn nocturn que retribueix la jornada de nou hores i l'assumpció de les tasques pròpies d'aquest horari. ●



Cristian Mayoralas

CONSELLER DE CIRCULACIÓ I
APARCAMENTS

«La manca d'efectius ha tingut impacte en el dia a dia del servei [...] Anirem incorporant agents de manera progressiva»

WWW.

llegeix la notícia completa
clicant aquí



Aprovats els comptes del 2026 amb l'abstenció de la minoria

El Comú de Sant Julià de Lòria dona llum verda a l'augment de la despesa en personal

AGÈNCIES
ESCALDES-ENGORDANY

El comú de Sant Julià de Lòria ha aprovat el pressupost del 2026, de 24,08 milions d'euros, amb els vots de la majoria i l'abstenció de la minoria, que el considera poc prudent en un context econòmic incert. El pressupost "equilibrat" preveu un increment notable de la despesa, especialment en personal i inversions, que el cònsol major, Cerni Cairat, justifica per la necessitat de reforçar serveis essencials, millorar infraestructures, impulsar projectes d'energies renovables, avançar en la nova deixalleria i estudiar nous aparcaments públics. La minoria, tot i reconèixer algunes actuacions previstes, critica la manca de contenció i de projectes més concrets en àmbits com el comerç, el transport públic i la sosteni-

bilitat, mentre que el comú defensa que la planificació permetrà tancar el mandat amb un endeutament controlat del 74% i un increment global de la despesa del 17,83%, per salaris i grans inversions. ●

WWW.
llegeix la notícia completa
clicant aquí



ANA / I.M.



El cònsol major de Sant Julià, Cerni Cairat.

COMÚ DE SANT JULIÀ DE LÒRIA



La reforma permetrà que l'equipament aculli actes culturals diversos.

Un milió d'euros més per a la reforma del Centre Cultural

Les millores sumen 14 milions d'euros i es preveu fer la reinauguració a l'abril

AGÈNCIES
ESCALDES-ENGORDANY

El cònsol major de Sant Julià de Lòria, Cerni Cairat, ha detallat que les obres de remodelació del Centre Cultural lauredià s'han vist ampliades a causa dels desperfectes en la zona de camerinos i que el pressupost del 2026 preveu destinar-hi una partida d'aproximadament un milió d'euros. En total, la reforma ascendirà

a uns 14 milions d'euros, dels quals més del 50% seran finançats per les assegurances, uns 7 milions d'euros. "No serà una reforma on veurem el mateix immoble, sinó que s'ha aprofitat per modernitzar-lo i posar-lo al dia. Enteníem que s'havia de fer aquest esforç perquè ens duri 30, 40 o 50 anys més", ha defensat. La reforma permetrà que l'equipament aculli actes culturals diversos, com congressos, concerts i activitats teatrals, consolidant-lo com un pol de referència al Principat. ●

WWW.
llegeix la notícia completa
clicant aquí



ESPAIS SOCIALS

Els horts de la Margineda tindran nova portalada amb una inversió pel valor de 47.818 euros

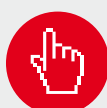
llegeix la notícia completa aquí



SEGURETAT URBANA

Andorra la Vella invertirà 149.462 euros per enderrocar l'antic incinerador d'Encorcés

llegeix la notícia completa aquí



CUES D'ESPERA A LA VIA PÚBLICA

Aldarulls a la plaça de la Rotonda per la Creperia

Els agents de circulació han hagut d'intervenir a la discussió entre comerciants

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Aquesta tarda s'han produït aldarulls a la plaça de la Rotonda, a Andorra la Vella, arran de les cues que s'han format davant la Creperia de la Rotonda. La situació ha requerit la intervenció d'agents de circulació i efectius del cos de policia davant l'augment de la tensió entre comerciants, clients i persones que transitaven pel lloc.

Els fets han tingut lloc en el moment d'obertura de l'establiment, quan ja hi havia una important concentració de persones a l'exterior. Aquesta aglomeració ha dificultat l'accés a un negoci adjacent, el propietari del qual ha expressat el seu malestar tant als clients que esperaven com al responsable del local de restauració.

Arran d'aquesta queixa, el propietari de la creperia ha sortit a l'exterior i s'ha iniciat una discussió verbal entre ambdós comerciants, que ràpidament ha anat pujant de to. Durant l'enfrontament, el restaurador ha manifestat en veu alta el seu malestar per les queixes rebudes, afirmant que "el veí del costat es queixa, el Govern es queixa, el veí de l'altre cos-



Les cues a la creperia de la rotonda.

tat es queixa".

En aquest context, també ha advertit que la situació podria tenir conseqüències per a la continuïtat del negoci, arribant a afirmar que "traspasso el local" o fins i tot que podria tancar l'establiment. Al mateix temps, ha plantejat la possibilitat que el carrer es peatonalitzés per permetre que els clients puguin fer cua sense generar conflictes ni interferir en l'ac-

tivitat dels establiments veïns, tot preguntant de manera reiterada "però on faran la cua?".

La tensió generada ha obligat a intervenir els agents de circulació i la policia per separar les parts implicades i evitar que l'incident derivés en una situació més greu. Segons les fonts presents, els aldarulls no han anat més enllà d'un enfrontament verbal i no s'han registrat agressions físiques. ●

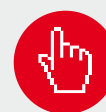
LECTOR

NEU ABUNDANT

Les nevades deixen les estacions gairebé al complet per Cap d'Any

Les precipitacions permeten operar al màxim els dominis esquiables

Llegeix la notícia completa aquí

**SEGURETAT VIÀRIA**

Espanya no exigeix la balisa V16 als vehicles matriculats a Andorra

El Govern confirma la compatibilitat entre la normativa andorrana i l'espanyola

Llegeix la notícia completa aquí

**SERVEI METEOROLÒGIC**

El perill d'allaus baixa a nivell 2, però es manté la precaució

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

El Servei Meteorològic Nacional ha actualitzat aquest dilluns el Butlletí del perill d'allaus al Principat d'Andorra, amb una rebaixa del risc general fins a nivell 2 (moderat). Segons la infor-

mació publicada, la perillositat queda principalment restringida a les parets dels circs i a zones de fort pendent en orientacions obagues. D'acord amb el Servei Meteorològic, la situació del mantell nival ha evolucionat favorablement els darrers dies. La freqüència del tipus d'esta-



La situació a evolucionat favorablement.

MARVIN ARQUÍNIGO

bilitat més desfavorable —la poca— ha disminuït, fet que explica la reducció del nivell de perill en el conjunt del territori. Tot i això, els tècnics alerten que encara es poden produir allaus de mida petita o mitjana en punts concrets, especialment en terrenys complexos d'alta muntanya. El mapa del butlletí mostra una distribució del risc majoritàriament moderada, amb especial atenció a les zones elevades i a les orientacions nord, on la neu es manté més freda i menys transformada. ●

ANDBANK /
Private Bankers

**Un compromís
que deixa
empremta.**

**Compromesos
amb l'excel·lència,
amb tu i amb
la societat.**

*Bon Nadal
i pròsper 2026*

HUMOR AMB IVÁN LIRA I MIKI LEGENDARIO

'Campanades 2026', el retorn de l'humor i la sàtira per tancar l'any

La TV pública clou el 2025 amb un especial crític i actual

ALEX MONTERO CARRER
ESCALDES-ENGORDANY

La nit del 31 de desembre, a partir de les 22.45 hores, Ràdio i Televisió d'Andorra emetrà un nou especial d'humor de Cap d'Any sota el títol 'Campanades 2026', una producció conjunta de Quelcom Andorra i La Random Collective, amb els humoristes Iván Lira i Miki Legendario al capdavant del projecte creatiu. El programa s'emetrà per Andorra Televisió i també es podrà seguir a través del web d'RTVA, a més de trobar-se disponible a la secció 'A la carta' després de l'emissió.

L'especial recupera un format de sàtira i sketches que feia prop d'una dècada que no formava part de la programació de Cap d'Any. Lira i Legendario recorden les edicions del 2012 i del 2015 com una experiència positiva, però remarquen que el context actual ha fet necessari replantejar-lo. "Fer-ho el 2012 i després el 2015 va ser una molt bona experiència", expliquen, abans d'afegir que "ara, al 2025, la tecnologia ha canviat molt i també Andorra".

En aquest sentit, destaquen la incorporació de La Random, una productora jove amb una mirada diferent de la seva, que, segons assenyalen, "sempre enriqueix". Tanmateix, aquesta nova etapa també es reflecteix en el to del programa. Els humoristes apunten que l'edició actual deixa enrere una certa ingenuïtat de les versions anteriors. "Menys ingenuïtat, més mala llet ben educada", resumeixen,



La nit del 31 de desembre, Ràdio i Televisió d'Andorra emetrà un nou especial d'humor de Cap d'Any sota el títol 'Campanades 2026'.



Iván Lira i Miki Legendario

HUMORISTES

«El límit és no fer-nos trampes a nosaltres mateixos. Si no ens fa gràcia a nosaltres, no passa el filtre»

i afegeixen que hi ha "més consciència que tot pot descarrilar", una idea que impregna el conjunt de l'especial.

El fil conductor del programa és el multivers, un concepte que, segons expliquen, neix d'una constatació més que d'una decisió purament narrativa. "Vam assumir que la realitat ja no té una sola versió coherent", relaten, destacant que aquest va ser el moment en què van veure clar el camí a seguir. "El multivers no és un concepte: és el dia a dia", afegeixen. Un recurs que permet articular una crítica social des de diferents plans i exagerar situacions sense demanar permís: "Ens serveix per exagerar sense demanar perdó. Si tot és possible, tot és criticable".

En termes narratius, 'Campanades 2026' construeix el seu univers a través d'una trama que

combina referents del cinema i les sèries amb la realitat andorrana. L'espectador seguirà el recorregut de Mike i Joe, dos youtubers nord-americans que arriben al Principat amb la voluntat d'explotar negocis digitals, però que veuen com el seu projecte s'ensorra quan es queden sense diners. Aquesta situació els porta a participar en 'El Joc de l'Isard', una paròdia directa del fenomen global 'El Joc del Calamar'. Al llarg del programa també apareixen altres referències, com 'El Senyor dels Anells', utilitzades per parlar de qüestions com els inversors estrangers, les noves professions digitals o la situació política i social del país.

Dins d'aquest multivers, una de les idees que resumeix millor el plantejament de l'especial és l'autoreferència. "Veure'ns a nosaltres mateixos fent exac-

tament el que critiquem. Això és el multivers... i la teràpia”, expliquen. Així i tot, subratllen que el concepte no limita la llibertat creativa. “És una excusa molt ben vestida”, asseguren, i matisen que “el concepte aguanta l’estructura, però l’humor va lliure”. Cal destacar la participació de la Regadera Foodie, qui s’integra dins del programa com un element disruptiu. “No ve a fer de convidada: ve a trencar l’univers”, assenyalen Lira i Legendario.

En relació amb el ritme del programa, els humoristes expliquen que tot està molt treballat perquè després flueixi amb naturalitat. “Ho deixem tot molt lligat perquè després sembli que se’ns escapa de les mans”, afirmen, definint el resultat com “un caos molt treballat”. Sense fer un discurs explícit, consideren que l’especial reflecteix

el moment actual. “Vivim saturats, sobreestimats i amb massa pantalles”, apunten, tot afegint que “encara tenim sentit de l’humor... de moment”.

Pel que fa als límits de l’humor, asseguren que el principal filtre són ells mateixos. “El límit és no fer-nos trampes a nosaltres mateixos. Si no ens fa gràcia a nosaltres, no passa el filtre”. Així i tot, reconeixen que hi ha temes que decideixen deixar fora: “Hi ha temes que funcionen millor al bar que a les campanades”, tot remarcant que l’especial és fonamentalment humor, però amb un balanç implícit de l’any. “És humor, però el balanç hi és. El que passa és que el fem rient, no assenyalant”. Qüestionats per com definirien el programa en una sola frase, ho tenen clar: “Un Cap d’Any que no et diu què has de pensar, però sí de què pots riure”. ●



Al llarg del programa també apareixen altres referències, com ‘El Senyor dels Anells’.



ENTREVISTA

LAURA GÓMEZ RODRÍGUEZ
ESCALDES - ENGORDANY

Amb l'arribada del nou any, la música torna a convertir-se en punt de trobada i en un ritual compartit que va més enllà del calendari. El Concert de Cap d'Any de l'ONCA és ja una cita marcada al calendari cultural del país, un espai on tradició, emoció i celebració es donen la mà per començar l'any envoltats de sons que han perdurat en el temps. Enguany, a més, el concert creix i s'obre a més públic amb el trasllat al Centre de Congressos.

Parlem amb Albert Gumí, director musical de l'ONCA, sobre el significat d'aquest concert tan especial, el valor de viure la música en directe en plena era digital i la capacitat de la música clàssica per continuar emocionant, connectant generacions i mantenint viva una tradició que, any rere any, es renova sense perdre la seva essència.

—Aquest dimecres tornem a gaudir d'un concert que ja és tradició i que comença a ser una cita amb els autors musicals de sempre.

—Sí, enguany el concert es titula París Viena i tindrem un viatge musical que connecta aquestes dues ciutats que tan importants van ser a l'època del segle XIX, que és el gruix del repertori d'aquest concert.

París emportarà la lluminositat i la frescor d'autors com George Bizet o Camille Saint-Saëns i també de Léo Delibes amb obres com sempre en aquest concert molt conegut, molt popular. I de la part vienesa tindrem la família Strauss que sempre estan presents en aquests concerts.

—Tot i la tradició, el públic es trobarà novetats?

—Sí, és un concert que és tradicional, per tant, és un concert on no sol haver-hi moltes innovacions sinó que el que busquem és que sigui un concert molt popular, molt festiu per començar l'any de manera simpàtica. El que sí que es trobaran és que, com ja he dit

Albert Gumí

DIRECTOR MUSICAL DE L'ONCA

«Reunir-nos en un concert com el de Cap d'Any fa que compartim una energia única que no té res a veure amb la que hi ha a les pantalles»



sempre en aquests quatre anys que és el concert, és que contextualitzo cada una de les obres o de l'autor, perquè la gent vegi una miqueta l'origen de la peça, d'on ve, com està feta, i d'aquesta manera jo crec que quan el públic coneix per què es va fer aquella peça, ja que l'entén i la gaudeix molt millor.

—Arran de les obres a l'Auditori d'Ordino, la cita enguany és al Centre de Congressos... Heu hagut de fer canvis al programa?

—La diferència entre l'Auditori Nacional i el Centre de Congressos són dos models diferents. L'auditori està pensat específicament per fer concerts, per tant, la visió és molt bona, l'acústica també. El

que passa és que el Centre de Congressos també és un lloc fantàstic perquè, com bé sabeu, l'auditori té una acústica virtual boníssima, com a resultat, a escala d'acústica serà meravellós, perquè és un dels únics centres al món, hi ha molt pocs que tenen una acústica d'aquest tipus. És cert que l'Auditori, la visibilitat o la presència de

EL PERIÒDIC

l'orquestra és potser una miqueta millor, però sens dubte en la capital el concert anirà també excel·lentment bé i, a més, hi ha avançatge i és que té un aforament més gran. Com que sabem que és un concert que té molta demanda, enguany podrà venir més gent.

—En un concert tan tradicional i que busca una acústica específica, com ha influït tota la revolució digital que vivim?

—Avui en dia estem envoltats de moltes pantalles que prenen molta atenció i consumim molta música, molta art escènica a través de petites pantalles, cosa que fa que el consum sigui personal i sense compartir-ho amb altra gent. El fet de reunir-nos en un concert, tot un grup de persones, implica que hi ha tota una emoció compartida i una energia que no té res a veure amb l'energia que hi ha a les pantalles. I això és fantàstic, que la gent vingui, que pugui venir, i que com més vinguin millor, perquè l'experiència compartida d'aquesta manera realment supera molt el que pots gaudir mirant un concert per una pantalla.

—Com a guionista i director musical, què diria de com es pot mantenir aquesta essència del directe sense renunciar a oportunitats que ofereix la tecnologia?

—En aquest cas, nosaltres farem un concert en directe amb viu, compartim, i alhora se'n registrarà perquè després qui no hagi pogut venir pugui recuperar-ho. D'altra banda, i encara millor, per a la gent que hagi vingut, l'enregistrament li facilita que pugui tornar a veure'l i més tard per recordar aquest moment.

Amb la gran era de les comunicacions audiovisuals, la vivència en viu, el fet de compartir al costat dels altres, una cosa que quan t'agrada pots somriure a mirar-ho del costat, és una cosa que cada cop tindrà més valor, sense cap mena de dubtes, perquè totes les pantalles ens estan deshumanitzant i simplement estar al costat d'algú aplaudint i compartir un somriure d'una cosa que t'ha agradat és el que ens fa més hu-

mans, que és l'emoció.

—En aquest sentit, us plantegeu hibridar el format en un futur amb retransmissions en streaming o experiències complementàries?

—L'enregistrament ja ho fem. Estem molt oberts a fer-ho també perquè entenem que molta gent no es pot desplaçar, per aquest mateix motiu aquest concert de Cap d'Any s'enregistra. Això és una cosa que des de la FONCA hem fet. De pas, ho compartim i arribem a molta més gent. No estem per res tancats a compartir-ho amb tot el món, però sense oblidar que el fet de la vivència del moment en viu és el millor de totes.

—Davant dels canvis en aquests hàbits culturals com es manté la rellevància de la música clàssica?

—La música clàssica, rep el nom de clàssica una miqueta, jo crec pel fet que perdura en el temps. Fixem-nos que la major part de les vegades que parlem d'una cosa clàssica va més enllà d'un estil, perquè, per exemple, parlem del rock clàssic. I què vol dir? Que probablement és el rock que ha perdurat en el temps. Les coses que perduren en el temps esdevenen en uns clàssics. Aquest gènere que anomenem música clàssica, que ho considero música culta, és una música que per la seva qualitat, molta d'ella ha perdurat en el temps. Però pensem que hi ha



«Enguany celebrem el concert de Cap d'Any al Centre de Congressos, per tant, podrà venir més gent»

«Les coses que perduren en el temps esdevenen en uns clàssics i això passa amb la música clàssica»

molta d'aquesta música del segle XVIII i XIX que no ha perdurat, sobretot. Per tant, diem que és música clàssica, però l'hem oblidat.

El fet que conservem, per exemple, aquestes obres que sentirem el dia 1 de gener de la família Strauss, que són els clàssics d'any nou, esdevenen clàssics d'any nou perquè fa cent anys, en alguns casos 200, que s'estan sentint i encara ens hem cansat de sentir-les. Per tant, ha esdevingut uns clàssics, i això fa que ens ultrapassaran a nosaltres.

Defineix aquesta qüestió dins d'un sentiment de resistència de la música clàssica o de reinvençió?

Considero que les dues paraules són molt bones. Més que resistència, diria que és una qüestió de perdurabilitat, és a dir, és una música que perdurarà, perquè és una cosa de molta qualitat, i una cosa quan està molt ben feta, dura. Avui en dia, inclús, podríem fer un símil amb coses senzilles que comprem a baix preu i que duren molt poc, però una roba de qualitat dura i una música de qualitat dura. Però a vegades les coses perquè durin, s'han de reinventar. I en aquest cas, la música clàssica és l'àmbit que l'has de servir. ●

WWW.
llegeix la notícia completa
clicant aquí



EL PERIÒDIC



XARXA D'EMPRESSES INCLUSIVES

La iniciativa arriba a 45 empreses amb 47 llocs de feina inclusius

El projecte consolida la inserció laboral en entorns ordinaris impulsats per nous convenis

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

La Xarxa d'Empreses Inclusives, una iniciativa promoguda pel Govern, manté la seva evolució amb l'objectiu d'afavorir la incorporació de persones amb discapacitat al mercat laboral ordinari. El projecte, que encara continua en funcionament es va iniciar l'any 2017, s'emmarca dins les polítiques públiques orientades a fomentar la igualtat d'oportunitats i la diversitat dins l'àmbit professional.

Amb la formalització de dos nous acords aquest mes de desembre, el nombre d'empreses adherides s'eleva fins a 45. Aquest conjunt d'entitats ha generat fins ara 47 llocs de treball destinats a persones amb discapacitat. El secretari d'Es-

tat d'Economia, Treball i Habitatge, Jordi Puy, ha assenyalat que aquestes dades posen de manifest "la voluntat creixent del teixit empresarial andorrà d'oferir oportunitats reals a col·lectius que tradicionalment han trobat més dificultats per accedir al món laboral".

Les incorporacions més recents corresponen a FEPER, especialitzada en la recollida de residus no perillosos, i a l'Espai de Música Moderna. Ambdues empreses han integrat persones amb discapacitat a les seves plantilles, ampliant l'abast del programa a sectors tan diversos com la gestió ambiental i la formació artística. ●

WWW.

**llegeix la notícia completa
clicant aquí**



MARVIN ARQUÍNGO



El balanç de la inserció laboral de persones amb discapacitat se situa en 118 persones.

CANDIDATS LLIURES DE BATXILLERAT

PIXABAY



Una persona teclejant a un ordinador.

Educació amplia amb tutories virtuals l'acompanyament als estudiants

El Ministeri reforça l'oferta del CFLV amb tutories en línia per facilitar la conciliació horària

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

El Ministeri de Relacions Institucionals, Educació i Universitats ampliarà a partir del mes de gener l'oferta de suport formatiu destinada als candidats lliures del batxillerat amb la incorporació de noves tutories virtuals en horari de vespre. La iniciativa es vehicula a través del Centre de Formació al Llarg de la Vida i vol facilitar l'accés a la preparació del títol a les persones que no poden assistir a les sessions presencials.

Les noves tutories en línia començaran el dilluns 12 de gener de 2026 i es duran a

terme de les 20.45 a les 21.45 hores. Amb aquesta ampliació, el Ministeri pretén garantir un millor acompanyament a l'alumnat i reforçar el caràcter flexible i accessible de l'aprenentatge a distància.

Actualment, un total de 52 alumnes segueixen la preparació per a l'obtenció del batxillerat mitjançant les tutories presencials que ofereix el centre, en funció de les assignatures escollides. L'extensió de l'oferta formativa permetrà complementar aquest model i arribar a estudiants amb més dificultats per conciliar horaris per motius laborals o personals.

Les persones interessades poden adreçar-se al Centre de Formació al Llarg de la Vida, situat a l'avinguda Tarragona, a Andorra la Vella, consultar el web del centre o contactar-hi telefònicament per obtenir més informació sobre les noves tutories virtuals. ●



MENÚ 31 NIT:

Pa de vidre amb
tomata

Pernil de Wagyu

Ostra

Gamba a la planxa

Cigala a la planxa

Carxofa amb vieira

Turbot a la bilbaïna

Filet amb foie

Estofat de fruits
vermells amb iogurt

Aigua, vi negre, vi blanc
inclòs.

Preu per pax: 140€

 (+376) 747 747**PROJECTE DE CASES
ORDINO**

Dormitoris: 3
Banys: X
Places de pàrquing: X
Plantes: X
Metres construïts: XXm²

Carretera del coll d'Ordino,
Ordino
Preu: 1.800.000€

**CASA A XIXERELLA
LA MASSANA**

Dormitoris: 4
Banys: 3
Places de pàrquing: 3
Plantes: 3
Metres construïts: 460m²

Carretera general, Xixerella
Preu: 2.200.000€

 Casa Nova Olivet 10, Ordino laportella@andorra.ad (+376) 353 424 / 379 769 www.laportella.ad

FEINA



Pintura i manteniment en general

CHOLO

Treballs de paleta, lampisteria, pintura, electricitat i fusteria

Sol·liciteu pressupost sense compromís

E: sgcholo@hotmail.com
M: +376 365 016



El Periòdic cerca
Comercial

Amb experiència, que tingui coneixements del mercat andorrà. Valorem l'organització, responsabilitat, i els idiomes. Es busca algú amb habilitats comunicatives que tingui nacionalitat andorrana o permís de residència.

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad



Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem *cuiners, cambrers i rentaplats.*

Enviar cv a hola@becrestaurant.com



Serenity Relaxing

Quiromassatgista Terapèutica

Baixada del Moli 7-9-11 Planta 3 Bloc a1 Telf: 627740
Andorra La Vella

Esports

FUTBOL

Un primer tram de l'FC Andorra digne de la Divina Comèdia

Els tricolor passen del Paradís inicial al descens cap al Purgatori fins a acabar tocant fons a l'Infern

POL FORCADA QUEVEDO
ESCALDES - ENGORDANY

El 2025 ha estat un any de moltes emocions a l'FC Andorra, sobretot positives, ja que va consumir el seu retorn al futbol professional. Això sí, en aquest nou periple a Segona Divisió, l'equip dirigit als despatxos per Gerard Piqué ha estat, fins a la data, un digne protagonista de la Divina Comèdia de Dante Alighieri, tot i que amb un recorregut diferent del de l'autor d'aquesta considerada obra mestra de la literatura.

Per als tricolor, l'inici es va donar al Paradís. Tot va començar amb l'arribada d'Ibai Gómez, en la seva estrena a les banquetes de la categoria després d'ascendir el passat curs a l'Arenas de Getxo a 1a RFEF. I si bé la pretemporada ja va deixar un bon regust de boca, la sorpresa no va arribar fins a l'inici lliguer. Dos encontres lluny del Principat van acabar amb empat a Gran Canària i victòria a Saragossa, per després repetir fita al Nou Estadi de la FAF davant el Burgos. Van ser set punts de nou possibles, directament el millor inici històric de l'equip a Segona. Va arribar llavors un petit sot a Ipurua que va fer rescabalar-se als andorrans per més tard tocar la glòria empatant amb el Mirandès i imposant-se al Còrdova i al Racing de Santander. Per llavors, l'FC Andorra va dormir en



Minsu i Dani Villahermosa, celebrant el gol del sud-coreà a Valladolid.

Clàudia Gurí s'incorpora a l'staff del primer equip de l'FC Andorra com a nova responsable de l'àrea de nutrició

El primer equip ha reprès l'activitat esportiva després de l'aturada per les vacances de Nadal amb una novetat a l'organigrama tècnic. Es tracta de la incorporació de Clàudia Gurí, que assumeix la responsabilitat de l'àrea de nutrició dins l'staff tricolor. Gurí, nascuda a Andorra, compta amb una llarga vinculació amb el món de l'esport d'elit gràcies a la seva trajectòria com a jugadora professional de bàsquet. Aquesta experiència



La nutricionista tricolor, Clàudia Gurí.

esportiva es complementa amb la seva formació acadèmica, ja que és graduada en Nutrició Humana i Dietètica.

tercera posició.

Just després, caure a casa contra el Leganés el va baixar fins al Purgatori. Es va fer un pas enrere que va servir als pirenaics per tocar de peus a terra, un cop de realitat. Va ser llavors quan es van adonar que el més petit detall pot ser diferencial, i que si es volien mantenir a les plaques de dalt, tenien encara moltes coses per polir. ●

WWW.
llegeix la notícia completa
clicant aquí





La Saladilla Beach Club
HOTEL



Carretera Barahona, Paraiso



+1 (809) 663-2429



lasaladilla 17



beachclubsaladilla@gmail.com

REPÚBLICA DOMINICANA

ESQUÍ

Carla Mijares i Bartumeu Gabriel s'imposen al segon eslàlom de la Copa Creand FIS

La prova reuneix una àmplia participació internacional

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

L'Estadi Creand Eslàlom del sector de Soldeu ha estat l'escenari aquest dimarts del segon eslàlom FIS de la Copa Creand FIS, una prova que ha tornat a reunir una nombrosa participació i s'ha disputat en condicions òptimes. La competició, organitzada per l'Esquí Club Arinsal Pal, ha posat de manifest novament l'exigència tècnica del traçat.

En la cursa femenina, la victòria ha estat per a l'andorrana Carla Mijares, que ha aturat el cronòmetre en 1.41.43. Mijares, que havia competit dies abans a la Copa del Món de



El podi masculí, aquest dimarts a Soldeu.

Semmering, s'ha imposat per davant de les espanyoles June Garitano i Nur Torres. El resultat li permet sumar 23 punts FIS, tot i que no millora la seva actual puntuació. Altres esquiadores andorranes com Íria Me-

dina, Isabella Pérez, Etna Pou, Jana Escabias i Clàudia Vidal no han pogut completar la primera mànega.

En categoria masculina, el triomf ha estat per a Bartumeu Gabriel, amb un temps

d'1.37.15 i un avantatge de 0.29 segons respecte a Xavier Cornella, guanyador de la prova disputada el dia anterior. El tercer lloc ha estat per a l'espanyol Aingeru Garay. Gabriel ha obtingut també 23 punts FIS, millorant lleugerament el seu registre anterior. La participació andorrana s'ha completat amb les arribades d'Àxel Esteve, Pere Cornella, Carlos Salinas, Marc Delgado i Èric Guimerà.

La competició s'ha disputat a la pista Estadi Creand, un equipament inaugurat el gener del 2025 i dissenyat per a entrenaments i competicions d'eslàlom, així com entrenaments d'eslàlom gegant. El traçat compta amb el teleesquí Eslàlom, de 556 metres de longitud i 230 metres de desnivell, amb una capacitat de 550 esquiadors per hora, a més d'un sistema d'innivació amb canons de neu d'última generació. ●

NATACIÓ

La natació artística tanca un 2025 històric amb medalles internacionals i noves fites

La FAN destaca els resultats als Jocs dels Petits Estats

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

La natació artística d'Andorra posa punt final a un 2025 qualificat d'històric per la Federació Andorrana de Natació. Les dues medalles obtingudes als Jocs dels Petits Estats d'Euro-

pa, disputats el passat mes de maig, han situat l'any com un dels més rellevants per a una disciplina que es va estrenar en aquesta competició i, alhora, al Principat. A aquests resultats s'hi afegeix la participació a l'Europeu júnior, que ha contribuït a reforçar la projecció i continuïtat del projecte esportiu. La directora tècnica de la natació artística, Natàlia Meca, ha assenyalat que "estem tancant un any molt important per a nosaltres i que ha estat històric". ●

VOLÈIBOL

Les seleccions andorranes es preparen per al 2026 amb una concentració de Nadal

La FAVB reuneix equips de base i sèniors per preparar els compromisos internacionals

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

La Federació Andorrana de Voleibol ha posat en marxa el cicle de treball del 2026 amb una concentració celebrada durant els dies de Nadal, en la qual han participat les seleccions nacionals de voleibol platja i de voleibol de pista. L'activitat ha reunit esportis-

tes de diferents categories amb l'objectiu d'iniciar la preparació de la nova temporada esportiva. El treball s'emmarca dins d'un projecte de base iniciat la temporada passada, orientat a reforçar la presència d'Andorra en competicions internacionals, especialment en l'àmbit dels Petits Estats d'Europa, amb el suport de la Confederació Europea de Voleibol. ●



*A Fleca Font,
el teu
Nadal...*



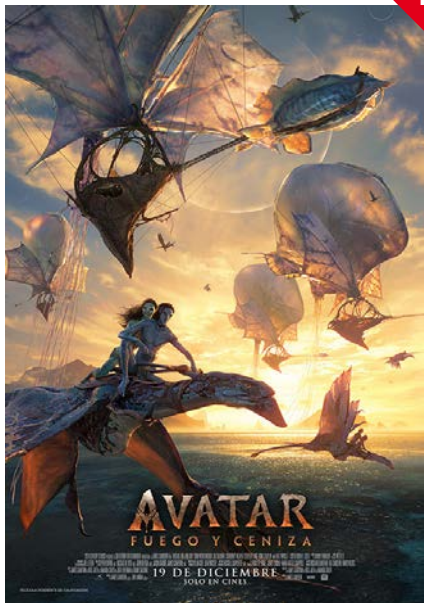
*... té el millor
sabor*



Carrer de la Vall, 2
Andorra la Vella, Andorra
Tel.: +376 829 470

Av. Casamanya, ed. Casa Font, PB
Ordino, Andorra
Tel.: +376 847 064

CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓAVATAR
FUEGO Y CENIZA

ANACONDA

BOB ESPONJA: UNA AVENTURA
PIRATA (CAT)

LA ASISTENTA



ROOFMAN



ZOOTROPOLIS 2



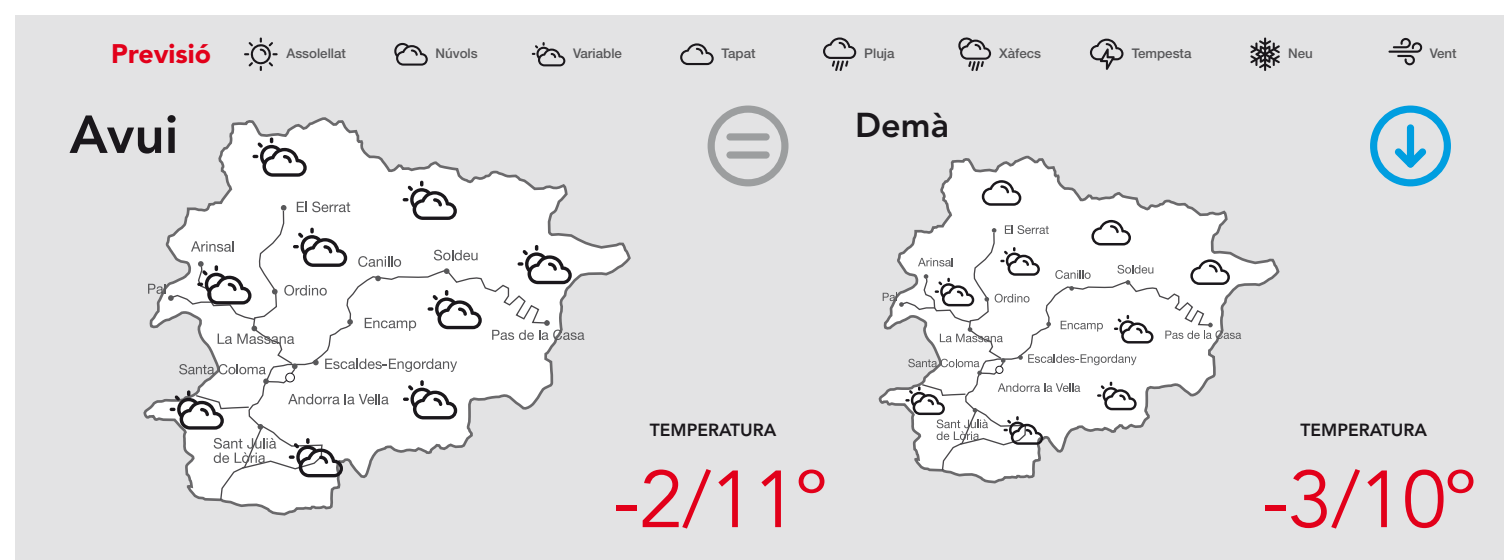
NÚREMBERG



WICKED PARTE II



EL TEMPS



Subscriu-te al nostre butlletí
per rebre les últimes notícies
cada matí al teu correu
electrònic



PROGRAMACIÓ TV



13:20 El trànsit

06:40
Mou-te

07:00
Club Piolet

08:00
Avui serà un bon dia

12:00
Fora de context

13:00
Mou-te

13:20
El trànsit

13:35
Horitzonts

13:45
Informatiu migdia

14:10
El temps migdia

14:15
La Companyia

15:00
La Companyia RNA

16:00
Informatiu migdia

16:25
El temps migdia

16:30
Informatiu migdia

16:55
El temps migdia

17:00
Informatiu migdia

17:25
El temps migdia

17:30
Club Piolet

18:30
Informatiu France 24

19:00
Mou-te

19:20
El trànsit

19:45
El café de l'Avui serà un bon dia

20:35
Horitzonts

20:45
Informatiu vespre

21:10
El temps vespre

La Companyia

22:00
Actuelles

22:15
El café de l'Avui serà un bon dia

SUDOKU

FÀCIL

	6			8			4
				3			
4	2		6	5			9
	5						2
3					6		
	8	2			9	7	3
	9	5	4	6			2
	7		2			5	4
2	3	4	5				6

NORMAL

	9			2	4		6
				1			
	1	7				5	
	8				9		1
4				6	1		8
5		1		7	8	2	
	6						2
9	7		6			1	
1				8	2		

DIFÍCIL

	5	9				6	
	4		8			5	
7	2				4		
			2	6			4
4					5		9
		3		7			
6		2					
			6				3
	7		2				5

Solucions:

7	6	9	8	1	5	4	3
4	1	3	6	2	7	9	8
2	3	8	7	9	4	5	6
3	5	7	6	4	2	1	8
1	6	9	5	2	8	3	7
8	2	4	9	7	3	1	5
6	7	3	1	3	6	9	2
5	1	9	7	4	2	8	6
7	6	3	8	9	5	2	1

Fàcil:

7	6	9	8	1	5	4	3
4	1	3	6	2	7	9	8
2	3	8	7	9	4	5	6
3	5	7	6	4	2	1	8
1	6	9	5	2	8	3	7
8	2	4	9	7	3	1	5
6	7	3	1	3	6	9	2
5	1	9	7	4	2	8	6
7	6	3	8	9	5	2	1

Normal:

5	6	9	8	1	3	2	7
2	7	1	4	3	6	5	8
3	6	1	4	7	2	8	5
8	5	2	3	9	7	1	6
9	3	4	2	6	1	5	7
7	8	6	5	1	9	3	2
4	6	3	7	2	8	5	1
1	5	7	9	8	3	4	6
6	4	8	5	1	3	2	7

Difícil:

FM

88.1
Cadena Dial
Andorra

89.0
R7P

89.5
Pròxima FM
Andorra

91.4
RNA

92.1
SER Catalunya
Andorra

92.6
Els40 Classic
Andorra

93.3
Ràdio Valira
(Punto ràdio)

93.8
Flaix FM

94.2
RNA

96.0
Andorra 1

98.1
Ràdio Valira
(Onda Cero)

100.6
NRJ

101.5
AD Ràdio

101.8
France Inter

102.3
Ràdio Ser
P. d'Andorra

102.6
France
Musique

103.3
Els40 Andorra

104.0
France
Culture

104.6
Catalunya
Ràdio

106.0
Ràdio 4

106.8
Ràdio 1

107.2
Ràdio Seu

107.5
Ràdio
Principat

107.9
Ràdio 3

Transports

ANDBUS (803 789)			
ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1
04:00 h	07:00 h	07:15 h	07:30 h
06:00 h	09:00 h	09:15 h	09:30 h
08:00 h	11:00 h	11:15 h	11:30 h
10:00 h	13:00 h	13:15 h	13:30 h
12:00 h	15:00 h	15:15 h	15:30 h
14:00 h	17:00 h	17:15 h	17:30 h
16:00 h	19:00 h	19:15 h	19:30 h
18:00 h	21:00 h	21:15 h	21:30 h

ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació
05:00 h	05:45 h	08:30 h	08:45 h
10:00 h	10:45 h	13:30 h	13:45 h
15:00 h	15:45 h	18:30 h	18:45 h

ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	ANDORRA
Estació	Aeroport T1	Aeroport T2	Estació
08:45 h	09:00 h	09:15 h	12:00 h
10:45 h	11:00 h	11:15 h	14:00 h
12:45 h	13:00 h	13:15 h	16:00 h
14:45 h	15:00 h	15:15 h	18:00 h
16:45 h	17:00 h	17:15 h	20:00 h
18:45 h	19:00 h	19:15 h	22:00 h
20:45 h	21:00 h	21:15 h	00:00 h
22:45 h	23:00 h	23:15 h	02:00 h

TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació
11:00 h	11:30 h	14:25 h	15:00 h
15:00 h	15:30 h	18:25 h	19:00 h
20:00 h	20:30 h	23:25 h	00:30 h

LLEIDA	ANDORRA
Estació AVE	Estació
09:45 h	12:00 h
11:45 h	14:00 h
13:45 h	16:00 h
15:45 h	18:00 h
17:45 h	20:00 h
19:45 h	22:00 h

ALSINA GRAELLS (827 397)
Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15
Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17/19
Andorra-Lleida: 8.15/16.15
Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a di-vendres / 16 de dilluns a diumenge

CAMINO BUS LAZARA (865 500)
Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30
Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30

HISPANO IGUALADINA (902 447 726)
Andorra-Reus: 17.00. Servei diari
Reus-Andorra: 7.40. Servei diari

HISPANO ANDORRANA (807 000)
Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora
La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora
Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30/13/17/19.15
La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/18.30
Estació d'autocars-l'Ospitalet: 5.45/17
L'Ospitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45
Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00
Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a dv)

MONTMANTELL (807 444)
Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18
Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20 i 22

DIRECT BUS-NADAL JULIÀ (805 151)
Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15
Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00
Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra: 7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15
Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra: 6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45

SOLDEVILA (Amb reserva prèvia 828 117)
Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/20.15

TAXIS
ATA 863 000 / 861 005
MÉS TAXI 828 000 / 862 488
TAXI EXPRES 812 345



Farmàcies de guàrdia

Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 9.30h del matí següent. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

Dimecres 31
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA	
Tef: 00 34 806.555 - Web:www.interurbana.ad	
Tot l'any	
Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15
Tots els Divendres i Diumenges del mes Primer i Tercer dimecres del mes	
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	08h30
Tots els Divendres i Diumenges del mes Primer i Tercer dimarts del mes	

gos SOS



Compten
amb tu



Adopta
Associa't
gos-sos.org
+376 818 451

POL
FORCADA QUEVEDO

TÍTOL

'El arte de la buena vida'

AUTOR

William B. Irvine

PÀGINES

352

EDITORIAL

Ediciones Paidós

ANY

2019

GÈNERE

Filosofia antiga

RESUM

L'autor explora la saviesa de la filosofia estoica, una de les escoles de pensament més populars de l'antiga Roma, i mostra com les seves idees encara es poden aplicar avui dia. Utilitzant els coneixements psicològics i les pràctiques dels estoics, ofereix un full de ruta per als que busquen evitar els sentiments d'insatisfacció crònica. Així, els lectors aprenen com minimitzar les preocupacions i centrar els esforços en allò que poden controlar.



«Com que la psicologia humana no ha canviat en els darrers dos mil·lennis, les tècniques estoiques són igual d'efectives que abans»

William B. Irvine

VALORACIÓ

Trama i argument



Personatges



Narrativa i estil d'escriptura



Riquesa del llenguatge



Ambientació



Valoració personal



POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS

Fem més fàcils els moments més difícils

www.pompesfunebresdelesvalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
info@pompesfunebresdelesvalls.com

