



el Periòdic
d'Andorra

www.elperiodic.ad

Divendres
02.01.2026

Any XXVIII / Núm 9.747

PROPOSTES PER AL NOU ANY Pàgina 3

ARPA impulsa projectes perquè els gossos siguin part activa del benestar

L'entitat aposta per la recerca, acomiadament digne i acompanyament del dol

A LA CERCA D'INVERSORS I A L'ESPERA DE PROPOSTES Pàgina 10

SFGA



El terreny on es construiran els pisos.

Pisos de Terra Vella, a preu de mercat

NOVA INJECCIÓ PÚBLICA Pàgines 8 i 9

El Govern reforça la transformació digital amb una inversió de 372.000 euros



MARVIN ARQUÍÑIGO

EL GENER DEL 2027 Pàgines 6 i 7

La descongelació dels lloguers arribarà enmig de desnonaments, contractes curts i preus desbocats

PREMI GAUDÍ Pàgines 12 i 13

El vestuari com a relat: la mirada del món cinematogràfic de la dissenyadora Désirée Guirao

NORDIC FOCUS



ESQUÍ - FAE Pàgina 18

Un canvi de bastó condiciona Irineu Esteve als 5 km del Tour de Ski a Toblach

BÀSQUET - ACB Pàgina 16

El MoraBanc afronta el partit amb el Lleida amb un discurs centrat en l'estabilitat



Fer possible **la màgia**
en una trucada.

Truca al 121

per només 1€, parla amb els Reis Mags i
col·labora amb una causa solidària.
Màgia i solidaritat en una sola trucada.

Bones festes!

andorratelecom.com

Tema del dia

Plantejament d'ARPA

GOSSOS NO NOMÉS COM ANIMALS DE COMPANYIA

Proposta per a que participin en la recerca, dol i acompanyament

L'entitat demana un espai de sepultura per a animals de companyia per facilitar un comiat digne

ARXIU EL PERIÒDIC



ARPA vol que els gossos puguin accedir als tanatoris per acomiadar-se dels seus cuidadors.

ELENA HERNÁNDEZ MOLINA
ESCALDES-ENGORDANY

Els gossos poden ser molt més que animals de companyia. Aquesta és la idea que travessa els tres projectes que l'Associació Rescatista i Protectora Animal, ARPA, vol impulsar a partir del 2026. El seu president, Jaume Vilamajó, ho explica des d'una mirada clarament social: integrar els animals en espais on el component emocional, la vulnerabilitat o la pèrdua són especialment presents.

Un dels projectes amb més impacte comunitari és el que planteja millorar la recerca de persones desaparegudes. La proposta està pensada per a infants, gent gran o persones amb possibles dificultats cognitives que participen en excursions escolars o sortides organitzades. La idea és senzilla: portar un mocador identificatiu que, en cas de pèrdua, permeti als equips d'emergència activar ràpidament el rastreig amb gossos. "Això pot marcar la diferència entre trobar algú en minuts o en hores", as-

Un mocador permetria activar ràpidament la recerca amb gossos en casos de pèrdua de persones vulnerables

senyala Vilamajó, que posa l'accent en la prevenció i la rapidesa.

El segon projecte entra en un terreny íntim i sovint silenciàt: el comiat dels animals de companyia. ARPA defensa la necessitat de crear un cementiri per a gossos, un espai on les famílies puguin acomiadar-se'n amb dignitat. Segons el president de l'entitat, moltes persones viuen la mort del seu animal amb la mateixa intensitat que la d'un familiar, però no disposen d'un lloc adequat per gestionar aquest dol. "També forma part de cuidar les persones", remarca.

La tercera iniciativa prevista per al 2026 aborda directament el dol humà. ARPA vol que els gossos puguin accedir als tanatoris per acomiadar-se dels seus cuidadors. No es tracta només d'un gest simbòlic: Vilamajó defensa que aquest últim contacte pot ajudar a tancar etapes, tant per a les famílies com per als animals, que sovint també acusen l'absència sobtada de la persona amb qui convivia.

Tot aquest treball s'emmarca en una trajectòria recent marcada pel projecte del 2025, centrat a permetre que els gossos puguin visitar persones ingressades de llarga durada. ARPA ha presentat la proposta per habilitar un espai exterior a l'Hospital Nostra Senyora de Meritxell, amb l'objectiu que pacients que fa dies o setmanes que hi són ingressats puguin retrobar-se amb el seu animal. ●

EDITORIAL

Una transformació digital amb mirada social

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

La inversió pública en transformació digital no pot quedar reduïda a una qüestió tècnica. Els més de 372.000 euros aprovats pel Govern només tindran sentit si la digitalització dels serveis va acompanyada

d'un suport real a la ciutadania, especialment a aquells col·lectius que tenen més dificultats per adaptar-se a l'entorn digital.

Reduir la bretxa digital, sobretot entre les persones grans, ha de

ser una prioritat. Digitalitzar tràmits pot facilitar la vida, però també pot excloure si no hi ha formació i acompanyament. Iniciatives com el Centre de Benestar Digital apunten en la bona direcció, posant la peda-

gogia i el suport al centre del procés.

Alhora, la transformació digital exigeix més protecció. Menors exposats a abusos, dades personals en risc i empreses vulnerables als ciberatacs són realitats que

cal afrontar. La inversió pública ha de servir per garantir els drets de tothom. La inversió pública només tindrà una bona repercussió social si serveix per construir un entorn digital segur, ètic i inclusiu



Els tres porquets i la casa de l'habitatge

Com diu el conte, tres porquets es van fer una casa cadascun per protegir-se del llop: una de palla, una de fusta i una de maó. Només la tercera va aguantar quan el vent va començar a bufar. Amb la crisi d'habitatge, Andorra fa anys que juga al mateix conte i encara construeix massa amb palla i fusta, i molt poc amb maó de veritat.

A la primera casa, la de palla, hi vivia el país que veia la inversió estrangera immobiliària gairebé només com una oportunitat. Es permetia cons-

truir molt i de qualsevol manera, confiant que el mercat trobaria sol l'equilibri. Les advertències sobre preus i expulsió de residents es consideraven alarmisme, i a cada bufada del llop-lloguers a l'alça, salaris estancats- la casa tremolava una mica més.

La segona casa, la de fusta, comença quan el problema ja no es pot amagar. Apareixen paraules com "moratòria" i "impost sobre la inversió estrangera", i el Govern ven la nova estructura com un gran gir. Se'ns diu que s'ha anat massa lluny, que cal "aturar l'efecte crida" i "moderar" l'apetit dels inversors. El missatge és clar: ara sí, hi haurà límits.

Finalment, és aquí on entra en escena el superministèri que concentra Presidència, Economia, Treball i Habitatge, amb Conxita Marsol al capdavant. Un sol despatx decideix alhora sobre inversió, creixement, mercat laboral i sostre on viure. Sobre el paper, el segon

porquet sembla molt més seriós que el primer: ja no construeix amb palla, sinó amb taulons, informes i lleis noves.

En aquest repartiment de papers, la superconselleria de Marsol fa de segon porquet, amb una casa de fusta feta de moratòries, impostos i grans paraules; Concòrdia i el PS intenten fer de tercer porquet, avisant que caldria començar a posar maó si no volem que tot voli a la primera bufada del llop de l'especulació. I, mentrestant, la ciutadania que lloga és el porquet que corre d'una caseta a l'altra buscant on li entra menys aire fred. Amb tanta notícia sobre pesta porcina, potser l'únic que faltava al conte era recordar que, aquí, el problema no és el virus dels porcs del bosc, sinó la manera com gestionem la por dels porquets humans a quedar-se sense casa.

Revisant de prop la fusta hi veiem esquer-

Passa a la pàgina següent

BUSINESSES

L'ACTUALITAT ECONÒMICA DEL PRINCIPAT

CADA DOS DIVENDRES AMB EL PERIÒDIC

ANDBANK

Ve de la pàgina anterior

des. L'impost es presenta com a dur, però el disseny inclou bonificacions de fins al 90% per a qui destini l'immoble al lloguer o encaixi en determinats criteris; un 6% anunciat es pot convertir fàcilment en un 0,6% efectiu. Formalment, tothom paga, però a la pràctica hi ha portes laterals per a qui sap llegir bé la lletra petita.

Les xifres oficials es fan servir com a reforç, però també aquí cal mirar què hi ha sota la pintura. El Govern insisteix que el 83% de les operacions immobiliàries són de residents i només el 17% de no residents, com si això fos suficient per absoldre la inversió estrangera de qualsevol responsabilitat en la dinàmica de preus. Aquesta dada compta operacions, no volum ni segment: en un mercat petit, és possible que bona part de la promoció nova i dels productes més rendibles quedin en mans de no residents, mentre els residents es barallen pels metres quadrats que queden.

Observant el relat, també veiem com el mateix impost canvia de funció segons bufa el



MARVIN ARQUINIGO

vent. Al principi se'n diu que neix per frenar; quan les dades mostren que la inversió no s'atura, el discurs pivota i passa a presentar-lo sobretot com una eina d'"ordenació" i de recaptació. Allò que havia de ser una barrera es converteix en aparador: el lloguer continua bufant, però el Govern presumeix dels diners que recull a la porta.

Sense anar gaire lluny, hi ha veus que avisen que la casa de fusta no aguantarà gaire més.

Des de l'oposició, partits com Concòrdia o el PS recorden que el problema no és només de capital estranger, sinó també de salaris baixos, poc parc públic, anys de planificació tímida i una economia molt dependent de la construcció i dels serveis.

Finalment, el tercer porquet del conte, el que construeix amb maó, encara no té gaire protagonisme a la nostra història. Representaria una política d'habitatge que anés més enllà del titu-

lar: parc públic de lloguer en condicions, regulació dels increments, informació transparent sobre el mercat i separació real entre qui decideix les normes i qui hi té interessos directes.

Obrir la via del maó vol dir acceptar que alguns vents no es podran aturar només amb discursos. Vol dir les coses pel seu nom: si l'impost sobre la inversió estrangera serveix sobretot per recaptar en un mercat tensat, cal admetre-ho; si realment s'hi vol fre-

nar l'especulació, cal reconèixer que el disseny actual no funciona i estar disposats a tocar interessos que van més enllà dels del llop de sempre.

Resulta que el problema no és que el Govern hagi passat per fases —tots els porquets ho fan—, sinó que es vulgui presentar la casa de fusta com si fos ja una fortalesa de maó. Quan se't diu que l'habitatge és una prioritat, però les dades de lloguer i salaris expliquen una altra cosa, la confiança es va fonent com si fos de palla. I un país petit no es pot permetre que la gent visqui amb la sensació que, a cada bufada, potser toca tornar a començar.

Al final, el conte dels tres porquets ens recorda una idea simple: el material importa. En habitatge, no n'hi ha prou amb canviar la façana ni amb fer discursos sobre responsabilitat social. O es construeix de debò amb maó —polítiques valentes, coherents i pensades a llarg termini— o continuarem veient com el lloguer bufa, la casa tremola i els porquets, una vegada més, surten corrent.

President del Partit Pirata

EL TEU ESTIU COMENÇA AQUÍ

Més informació:

TALAIA PLAZA
ECORESORT
BEUR

La descongelació dels lloguers arribarà en mig de desnonaments i preus alts

Espot dilueix la descongelació dels lloguers en un discurs de Cap d'Any centrat en el simbolisme

MARVIN ARQUÍÑIGO



La desintervenció, però, no és un concepte abstracte, sinó que es concreta en un marc legal molt precís.

LAURA GÓMEZ RODRÍGUEZ
ESCALDES-ENGORDANY

El rellotge ja corre i el marge s'esgota. Falta menys d'un any perquè, l'1 de gener del 2027, s'iniciï la desintervenció progressiva del preu dels lloguers, una decisió que el Govern defensa com a necessària per retornar el mercat a una suposada normalitat, però que arriba en un context de màxima ten-

sió habitacional. El debat sobre l'habitatge s'ha convertit en una de les principals fractures socials del país, marcat per desnonaments, contractes cada vegada més curts, pràctiques per esquivar la normativa —com la coneguda trampa del fill— i una sensació estesa que la inversió estrangera continua gaudint d'un marc favorable, fins i tot quan accedeix a ajuts públics per rehabilitar immobles que

El compte enrere cap al 2027 comença amb un mercat del lloguer cada cop més tensionat

acabaran destinats al lloguer.

Aquest horitzó del 2027 va planar, gairebé de puntetes, sobre la salutació institucional de Cap d'Any del cap de Govern, Xavier Espot. El discurs, construït al voltant de la confiança —un valor que molts consideren ja malmès—, de la identitat i del relat col·lectiu del país, va reservar la qüestió de l'habitatge per al tram final, malgrat ser avui una de les principals preo-

cupacions ciutadanes i enmig de rumors persistents sobre un possible avançament electoral. L'escenari escollit no era casual: la intervenció es va enregistrar des de casa Masovera, de Casa Rossell, avui reconvertit en Escola de Formació de Professions Esportives i de Muntanya, un lloc carregat de simbolisme històric des d'on Espot va apel·lar al sentiment de pàtria, al vincle amb les muntanyes i a allò que defineix la societat andorrana.

Només després d'aquest recorregut discursiu va arribar la referència a l'habitatge. El cap de Govern va recordar que d'aquí un any començarà la desintervenció gradual i progressiva de la pròrroga forçosa dels contractes de lloguer, assegurant que es farà amb "salvaguardes i mecanismes" de seguiment per garantir la "seguretat jurídica i social", evitar increments "desproporcionats" i facilitar que el màxim nombre possible de llogaters puguin continuar vivint al mateix habitatge. Paral·lelament, va reiterar el compromís d'ampliar el parc públic fins a gairebé mig miler de pisos el 2027 i de mantenir programes com el d'adquisició del primer ha-

bitatge, amb avals i interessos assumits pel Govern durant els primers set anys.

La desintervenció, però, no és un concepte abstracte, sinó que es concreta en un marc legal molt precís. La Llei 24/2023, del 28 de novembre, de mesures de protecció i d'estabilitat del mercat d'arrendaments, estableix un sistema de pròrrogues automàtiques en funció de l'any de signatura del contracte, sempre que no hi hagi

El lloguer mitjà ja arriba als 25 euros el metre quadrat, amb un salari mínim de 1.447 euros

acord entre les parts. Els contractes més antics, signats el 2019 o abans, disposen encara de tres anys de pròrroga; els del 2020, de dos anys a partir del 2025; els del 2021, d'un any a partir del 2026. El punt crític arriba amb els contractes del 2022, que ja no tenen cap pròrroga legal i que el 2027 podran extingir-se, renovar-se o prorrogar-se segons la voluntat del propietari i del llogater.

És aquí on les dades de l'AR+I, publicades el passat 29 de desembre, encenen totes les alarmes. Més del 42% dels contractes de lloguer vigents tenen una durada de tres anys o menys, cosa que significa que gairebé la meitat són nous o recents i, per tant, no quedarien protegits quan s'activi la desintervenció. Davant d'això, el Govern sosté que prop del 70% dels contractes continuen sota protecció, però la lectura social és molt menys tranquil·litzadora.

A aquesta incertesa s'hi afegeix la qüestió de les pujades. En una de les trobades de Nadal amb la premsa, Espot va concretar que la descongelació es farà de manera gradual i en funció del preu del metre quadrat. Els lloguers més baixos, fins a 8 euros per metre quadrat, po-

dran experimentar increments anuals amb un màxim teòric del 25%; a partir d'aquest llinyar, la pujada es redueix al 10%, i en alguns casos especials pot quedar limitada al 5%. Sobre el paper, el Govern parla de control. A la pràctica, però, la conclusió és clara: hi haurà increments inevitables. Un pis de 80 metres quadrats que avui es paga a 6 euros el metre quadrat -uns 480 euros mensuals-, podria passar a costar 600 euros. Un habitatge a 9 euros el metre quadrat s'enfilaria fins als 792 euros, i un lloguer elevat de 15 euros el metre quadrat arribaria als 1.260 euros al mes.

Tot plegat xoca frontalment amb la realitat del mercat. Segons la interpretació de les dades de l'Observatori del segon semestre del 2025, el lloguer mitjà se situa ja entre 23 i 25 euros per metre quadrat, amb un preu mitjà dels habitatges ofertats de 3.018 euros mensuals, mentre que el salari mínim és de 1.447 euros. La bretxa entre ingressos i cost de l'habitatge no només persisteix, sinó que s'eixampla, alimentant la percepció que l'accés a un pis digne és, per a una part creixent de la població, senzillament inasoluble. ●

 **BEÇ**
Cuinem Andorra

MICHELIN
2026

AUGMENT DE LA PARTIDA

Aprovat un increment de 372 mil euros per a la Transformació Digital

MARVIN ARQUÍÑIGO

L'Executiu vol reforçar la digitalització i la ciberseguretat

LAURA GÓMEZ RODRÍGUEZ
ESCALDES-ENGORDANY

El Govern va donar llum verda a inicis de desembre a un increment de 372.172,57 euros en la partida del Ministeri de Transformació Digital per reforçar eines informàtiques clau de l'Administració. L'ampliació pressupostària, pensada per a l'exercici del 2026, s'emmarca en el conjunt de mesures impulsades al llarg del 2025 per accelerar la transformació digital del país, un any marcat per l'impuls de projectes com la cartera digital i per l'anunci de la creació del Centre de Benestar Digital, concebuts com a peces centrals del nou model de relació entre el Govern i la ciutadania.

L'increment va quedar formalitzat amb la publicació del Decret 469/2025 al BOPA el 17 de desembre, que autoritza aquesta despesa per finançar programari especialitzat destinat a millorar la gestió de serveis digitals i la integració de sistemes públics. Segons l'Executiu, la mesura respon a la necessitat d'adaptar l'Administració a un entorn cada vegada més digital, en què els tràmits, els serveis i l'atenció a ciutadans i empreses passen progressivament del paper a la pantalla.

L'increment s'emmarca en les previsions de la Llei del pressupost del 2025, que habilita el Govern a aprovar despeses pluriennals per a subministraments, serveis i assistència tècnica, sempre dins dels límits fi-



La digitalització de l'Administració té l'objectiu que el 90% dels tràmits siguin digitals el 2030.

L'augment de pressupost s'inscriu en un pla estructurat en quatre eixos que vol modernitzar els serveis

xats en relació amb els ingressos previstos.

El ministre de Transformació Digital, Marc Rosell, va defensar -en el marc de presentació de les accions del Centre de Benestar Digital, el passat octubre- reiteradament que aquest desplegament va més enllà de la tecnologia. "Volem impulsar un acompanyament real a la transformació digital", va afirmar, subratllant que "hem d'estar al costat dels ciutadans i de les empreses".

Una de les potes més visibles d'aquest enfocament soci-

al és el futur Centre de Benestar Digital. Segons el ministre, l'objectiu és "fer accions molt pedagògiques, molt educatives i d'acompanyament", tant per als usuaris com per a les famílies. El projecte preveu un espai físic, desenvolupat en col·laboració amb Andorra Telecom, així com tallers i seminaris adreçats a diferents col·lectius. "Quan el centre estigui obert, la finalitat serà ajudar i acompanyar", ha resumit Rosell.

El ministre també va posar el focus en les preocupacions re-

currents de pares i mares, especialment l'ús excessiu de dispositius i l'accés a continguts inadequats. "No tot està completament blindat", va admetre, tot defensant la importància de "donar eines per comunicar i informar l'usuari", també en el cas dels menors, perquè puguin identificar situacions de risc o vulneracions de drets. Rosell s'ha mostrat convençut que, per la dimensió del país, Andorra pot desplegar mecanismes d'acompanyament "de forma bastant ràpida" a través d'associacions de pares, entitats esportives i altres canals de proximitat.

Paral·lelament, el 2025 ha estat l'any de l'impuls definitiu de la cartera digital, un projecte amb una finalitat diferent de la del Centre de Benestar. "No és una eina pedagògica", va puntualitzar Rosell, sinó un

El Govern vincula l'augment de la partida a la necessitat d'acompanyar ciutadans i empreses

instrument per portar al telèfon mòbil la documentació i acreditacions que fins ara s'emmagatzemaven en format físic, seguint una evolució similar a la dels sistemes de pagament. El ministre ha recordat, a més, que una directiva europea preveu que a finals del 2026 els països europeus acceptin el carnet de conduir en format digital, un escenari al qual Andorra vol arribar preparada.

Aquestes iniciatives s'insereixen dins del Pla de Transformació Digital del Govern, que articula l'acció pública en quatre grans eixos. El primer és la digitalització de l'Administració, amb l'objectiu que el 90% dels tràmits siguin digitals el 2030, reforçant la seu electrònica, la facturació electrònica i l'automatització de processos, sense deixar de banda punts d'atenció presencial per evitar exclu-

sions. El segon eix se centra en la digitalització del teixit empresarial, especialment de les PIMEs, amb programes de suport financer i formatiu, assessorament i promoció de nous sistemes de pagament digital.

El tercer pilar és el de les infraestructures tecnològiques i la ciberseguretat, amb el reforç de l'Agència Nacional de Ciberseguretat, el desplegament del bus d'interoperabilitat, el desenvolupament de la identitat digital andorrana i l'ús de tecnologies com la intel·ligència artificial, el blockchain i el cloud. Finalment, el quart eix posa l'accent en els drets digitals i el benestar ciutadà, amb polítiques de protecció de dades, reducció de la bretxa digital, formació en competències digitals i l'establiment d'un marc ètic per a l'ús de la tecnologia. ●



Carrer de la Vall, 2
Andorra la Vella, Andorra
Tel.: +376 829 470

Av. Casamanya, ed. Casa Font, PB
Ordino, Andorra
Tel.: +376 847 064

MILLORES EN L'ESTACIONAMENT COMUNAL

Encamp adjudica la senyalització digital dels aparcaments públics

El projecte permetrà informar en temps real de les places lliures als aparcaments comunals

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

El Comú d'Encamp ha fet pública aquest dimecres l'adjudicació del projecte de senyalització de les places d'aparcament disponibles a la parròquia. El contracte ha estat atorgat a l'empresa Maviparq 09 SL per un import total de 78.775 euros.

La iniciativa s'inscriu dins les actuacions impulsades pel comú amb l'objectiu d'optimitzar la mobilitat i millorar l'eficiència de l'estacionament públic a la Encamp. El projecte també busca facilitar l'aparcament i oferir una experiència més àgil als conductors que circulen per la localitat.

L'adjudicació s'ha fet a l'empresa Maviparq 09 SL per un import global de 78.775 euros

Segons el plantejament previst, els usuaris podran conèixer en tot moment la disponibilitat de places als aparcaments comunals mitjançant sistemes de senyalització digital. Aquesta informació permetrà als conductors decidir on estacionar el vehicle en funció de les places lliures existents en cada moment. ●

COMÚ D'ENCAMP



Una zona d'aparcament d'Encamp.

HABITATGE REGULAT A LA CAPITAL

COMÚ D'ANDORRA LA VELLA



El projecte preveu entre 40 i 50 pisos.

Andorra la Vella convoca un nou concurs per impulsar habitatge de lloguer regulat a Terra Vella

El comú recorre al procediment negociat en quedar desert el primer concurs

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

El Comú d'Andorra la Vella ha convocat un concurs nacional, mitjançant procediment negociat amb publicitat, per desenvolupar el projecte d'habitatge de lloguer a preu regulat a Terra Vella. La decisió arriba després que el primer concurs per a la concessió quedés desert, en no complir els requisits la proposta presentada.

El cònsol major, Sergi González, i el conseller de Transformació Digital i Noves Tecnologies, i d'Habitatge, Marc Torrent, han explicat que la corporació manté la col·laboració publicoprivada com a via per donar resposta a la situació de l'habitatge. González ha assenyalat que el comú continua apostant per

aquesta fórmula amb la implicació de tots els agents.

Durant els darrers mesos, segons ha detallat Torrent, s'han mantingut converses amb diverses empreses interessades, fet que ha permès ajustar alguns aspectes del plec de bases amb l'objectiu de reforçar la seguretat jurídica i financera del projecte. En aquest marc, el comú garantirà el cobrament dels lloguers dels habitatges que gestioni directament, mentre que els pisos sota gestió del concessionari es regiran per les condicions habituals del mercat.

La proposta contempla la construcció d'entre 40 i 50 habitatges de lloguer a preu regulat. Els preus màxims previstos poden arribar fins als 825 euros mensuals per als pisos de dos dormitoris i fins als 1.000 euros en el cas dels habitatges de tres dormitoris. El sistema de gestió serà mixt, amb una part dels pisos sota gestió directa comunal i la resta a càrrec del concessionari.

La concessió tindrà una durada màxima de 50 anys i, un cop finalitzat aquest període, l'edifici passarà a ser propietat del comú. ●

CRIP TOS

Ara és el moment

Compra Bitcoin i Ethereum amb la seguretat de la custòdia professional de Prosegur i el rigor de Myandbank. Per invertir amb confiança i amb les comissions més baixes del mercat.

0,50 % de trading i 0,50 %
de custòdia anual



La compra i venda de criptodivises a Myandbank es realitza a través de la companyia Prosegur Crypto, que ha aconseguit la llicència per operar amb criptoactius al Principat d'Andorra. Les operacions no tindran cap cost des de Myandbank. Prosegur Crypto cobrarà una comissió de 0,50 % + IGI de compravenda, la qual es deduirà de l'import de la compra, i una comissió de custòdia del 0,50 % + IGI anual, que es cobrarà mensualment.

Myandbank és un banc 100% digital, un nou canal comercial d'Andorra Banc Agricol Reig, SA. (Andbank). Andbank opera amb el Número de Registre Tributari (NRT) A700158 F, el núm. de Registre Societats Mercantils 5008, i el núm. de registre a l'Autoritat Financera Andorrana (AFA) EB 01/95. Per a més informació, contacta amb hola@myandbank.com o al 881 960..

EL VESTUARI COM A RELAT

El vestuari de Désirée Guirao guanya protagonisme en el món del relat cinematogràfic

La nominació al Premi Gaudí reconeix la trajectòria de 'Sorda' i el seu vestuari com a eina narrativa

DÉSIRÉE GUIRAO



La Désirée Guirao duent a terme la seva tasca com a dissenyadora de vestuari cinematogràfic.

ELENA HERNÁNDEZ MOLINA
ESCALDES - ENGORDANY

La dissenyadora de vestuari cinematogràfic, Désirée Guirao, ha rebut la nominació al Premi Gaudí a Millor Vestuari per 'Sorda' com "un regal". Així descriu el primer contacte amb el projecte, que va començar amb la lectura del guió i es va conso-

lidar des de la primera reunió amb la directora Eva Libertad. "Treballar amb l'Eva ha estat un regal per l'ànima, directament", afirma.

La nominació s'emmarca en un reconeixement col·lectiu del film, que suma deu candidatures als XVIII Premis Gaudí, organitzats per l'Acadèmia del Cinema Català. La gala està prevista

per al diumenge 8 de febrer de 2026 al Gran Teatre del Liceu. 'Sorda', escrita i dirigida per Eva Libertad, està protagonitzada per Miriam Garlo i Álvaro Cervantes.

En el procés de creació del vestuari, Guirao explica que el repte d'una història situada en l'actualitat és sovint més complex del que sembla. "Ens agra-

Guirao defineix com «superenriquidora» l'experiència de ser jurat al festival audiovisual Ull Nu

da treballar que els vestuaris siguin una segona pell, una eina més, com part del llenguatge d'aquests personatges", assenyala. En aquest sentit, la recerca es basa a fugir de les tendències i del que es pot trobar fàcilment a les botigues, posant l'accent en el detall i en una selecció acurada de peces amb vida pròpia.

El vestuari de 'Sorda' es construeix a partir d'elements molt concrets. "Té una cosa de molta terra i una altra de molta aigua", explica la dissenyadora, que destaca el treball amb colors, teixits i textures per reforçar aquest univers. Segons Guirao, "el vestuari acompanya en tots moments els personatges", convertint-se en un suport constant del relat emocional.

La fase de preparació és, per a ella, clau dins del procés creatiu. "És l'inici de la creació d'aquesta segona pell", afirma, descrivint un recorregut que va prenent forma fins a les proves de vestuari, moment en què es materialitza tot el treball previ. Ho compara amb "el viatge de l'embaràs, fins al part". Aquest procés s'inicia ja amb la lectura del guió, quan apareixen idees i sensacions que conviuen amb les necessitats narratives del projecte.

Guirao defineix el seu vincle amb l'ofici com una experiència física i intuïtiva. "És com ho sento dins del cos quan faig aquesta feina", explica, destacant una manera de mirar el món en què els personatges i els entorns ja apareixen vestits des del primer moment. Actualment comparteix projectes amb Angélica Muñoz, amb qui també signa el vestuari de Sorda. "Estem fent una cosa molt bonica en equip", afirma.

Més enllà del rodatge, la dissenyadora andorrana ha participat com a jurat al Festival Ull Nu, una experiència que defineix com "superenriquidora". Valora especialment poder visionar projectes "des d'un altrelloc" i rebre "la il·lusió de qui participa", així com el contac-

Guirao defineix el disseny de vestuari com un procés físic i intuïtiu, basat en la mirada creativa

te amb la resta del jurat i amb l'equip organitzador del festival, pel qual expressa una estima especial. Aquesta tasca li aporta "una altra visió a l'hora de mirar les pel·lis", compartida amb professionals del sector audiovisual.

La trajectòria de Désirée Guirao inclou treballs destacats tant en cinema com en televisió i publicitat. Va iniciar-se com a

ajudant de vestuari a El Orfanato (2007), dirigida per J.A. Bayona, i ha participat en produccions com Red Lights / Luces rojas (2012), de Rodrigo Cortés. Com a dissenyadora de vestuari, ha signat films com Vulcania (2015) o La hija de un ladrón (2019), així com la sèrie Maricón Perdido. També ha treballat per marques internacionals en l'àmbit publicitari. ●

DÉSIRÉE GUIRAO



La Désirée Guirao i la Angélica Muñoz en el viatge a Berlin per l'estrena de Sorda.



Alguns dels vestuaris que ha dut a terme la dissenyadora de vestuari cinematogràfic.

 (+376) 747 747

PROJECTE DE CASES ORDINO

Dormitoris: 3
Banys: X
Places de pàrquing: X
Plantes: X
Metres construïts: XXm²

Carretera del coll d'Ordino,
Ordino
Preu: 1.800.000€

CASA A XIXERELLA LA MASSANA

Dormitoris: 4
Banys: 3
Places de pàrquing: 3
Plantes: 3
Metres construïts: 460m²

Carretera general, Xixerella
Preu: 2.200.000€

 Casa Nova Olivet 10, Ordino laportella@andorra.ad (+376) 353 424 / 379 769 www.laportella.ad

FEINA



Pintura i manteniment en general

CHOLO

Treballs de paleta, lampisteria, pintura, electricitat i fusteria

Sol·liciteu pressupost sense compromís

E: sgcholo@hotmail.com
M: +376 365 016



El Periòdic cerca
Comercial

Amb experiència, que tingui coneixements del mercat andorrà. Valorem l'organització, responsabilitat, i els idiomes. Es busca algú amb habilitats comunicatives que tingui nacionalitat andorrana o permís de residència.

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad



Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem *cuiners, cambrers i rentaplats.*

Enviar cv a hola@becrestaurant.com



Serenity Relaxing

Quiromassatgista Terapèutica

Baixada del Moli 7-9-11 Planta 3 Bloc a1 Telf: 627740
Andorra La Vella

Esports

BÀSQUET - ACB

Plaza nega la polèmica insistint que només «parla dels seus jugadors»

El tècnic afronta el partit contra el Lleida sense parlar de fitxatge i alerta de la importància del públic

ELENA HERNÁNDEZ MOLINA
ESCALDES - ENGORDANY

L'entrenador del MoraBanc Andorra, Joan Plaza, ha volgut tallar qualsevol lectura externa abans del pròxim compromís contra el Força Lleida, deixant clar que el seu discurs se centra exclusivament en l'àmbit esportiu. "Jo no he fet cap encreuament de res; només parlo dels jugadors que tinc disponibles el dia del partit", ha afirmat, rebutjant qualsevol interpretació sobre declaracions o moviments fora de la banqueta.

Plaza ha insistit que no entra en qüestions de despatxos ni en especulacions sobre possibles incorporacions. Ha explicat que el club fa la seva feina, però que ell només vol tenir informació un cop els partits estan tancats. "Els que estiguin a la pista seran els que jugaran", ha reiterat, subratllant que prepara els partits únicament amb la plantilla efectiva de cada jornada.

En clau esportiva, el tècnic ha defensat que els seus equips acostumen a créixer amb el pas del temps i ha situat el darrer partit com una mostra del camí que vol consolidar. Tot i això, ha admès que cal millorar aspectes concrets per guanyar regularitat i solidesa. Ha remarcat que l'equip necessita ser estable, seguir un patró clar i mantenir una actitud competitiva constant, independentment del rival.

Pel que fa al duel contra el Llei-



L'entrenador del MoraBanc Andorra en la roda de premsa prèvia al partit contra el Força Lleida.

“

JOAN PLAZA

ENTRENADOR MORABANC

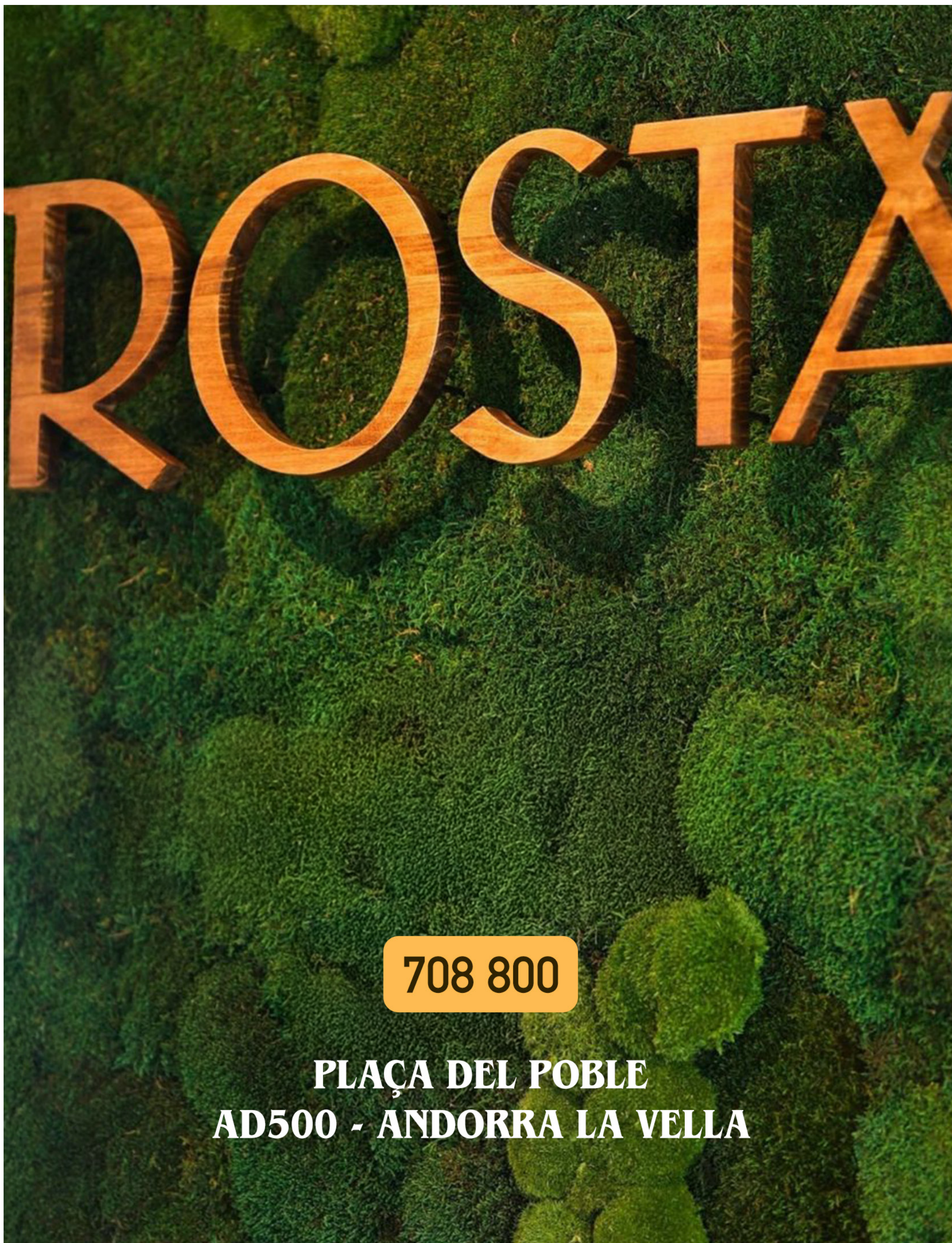
«Jo no he fet cap encreuament de res; només parlo dels jugadors que tinc disponibles el dia del partit»

da, Plaza ha demanat relativitzar les ratxes de resultats i ha recordat que el conjunt lleidatà ha afrontat un calendari exigent. L'ha definit com un equip físic, intens i ben estructurat, amb capacitat per atacar les febleses rivals, i ha advertit que la fortalesa mental serà clau durant el partit.

L'entrenador també ha posat l'accent en un factor extern que considera determinant: l'afluència de públic. Ha lamentat que no sempre es respongui a l'alçada en partits d'aquesta impor-

tància i ha comparat la situació amb altres pavellons de la lliga que presenten ple absolut. Plaza ha remarcat que el suport de l'afició pot ser decisiu en duels directes.

Finalment, el tècnic ha reiterat que l'únic objectiu immediat és el partit contra el Lleida. "Ara mateix no hi ha més futur que aquest", ha conclòs, insistint que tot l'esforç de l'equip depèn de competir amb els recursos actuals i treure el màxim rendiment dels jugadors disponibles. ●



ESQUÍ

Un canvi de bastó condiciona Irineu Esteve als 5 km del Tour de Ski

NORDIC FOCUS

L'esquiador tanca la cursa en la 85a posició a Toblach-Dobbiaco

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

El Tour de Ski ha viscut aquest dimecres una nova jornada a Toblach-Dobbiaco amb la disputa dels 5 km en estil lliure, una cursa per tandes (heats) en què el ritme del grup i el posicionament eren claus per marcar un bon temps. En aquest escenari, Irineu Esteve ha finalitzat en 85a posició, en una prova marcada per un incident que ha condicionat clarament el seu resultat.

L'andorrà ha pres la sortida al heat 2 i ha completat els 5 quilòmetres amb un temps de 10.16,0, a 40,6 segons del vencedor de la cursa, el nord-americà Gus Schumacher, que ha aturat el cronòmetre en 9.35,4 i competia en la mateixa tanda que Esteve. En una prova ràpida i en un circuit planer, l'objectiu era perdre el mínim temps possible respecte a les primeres bateries.

El temps d'Esteve, però, ha quedat fortament afectat per un canvi de bastó en plena cursa.



Irineu Esteve, a l'arribada dels 5 km heat mass start del Tour de Ski.

Seguint les ordres del seu equip, l'Aker Daehlie, l'andorrà ha hagut de cedir el seu bastó al britànic Andrew Musgrave, un dels aspirants millor posicionats a la classificació general del Tour. Aquesta acció l'ha obligat a aturar-se i l'ha fet perdre el contacte amb el grup.

“Avui era una carrera difi-

cil per mi”, ha reconegut Esteve. “Havíem de perdre el menys temps possible respecte a la primera bateria”. L'esquiador ha explicat que la decisió estava acordada prèviament dins l'equip: “Ahir es va dir a la reunió que, si l'Andrew trencava el bastó, algú de l'equip li havia de donar”.

Després de l'incident, l'andorrà ha admès que “he perdut totes les posicions i bastant temps respecte al grup”, un desavantatge que l'ha deixat a 29 segons del top 30, que ha tancat el suc Gustaf Berglund amb 9.46,8. Amb aquesta classificació, Esteve no ha sumat punts de Copa del Món en aquesta prova. ●

Fes-te amic d'Special Olympics Andorra

Uneix-te al nostre equip a través de www.specialolympicsandorra.ad i comença a gaudir de l'esport!



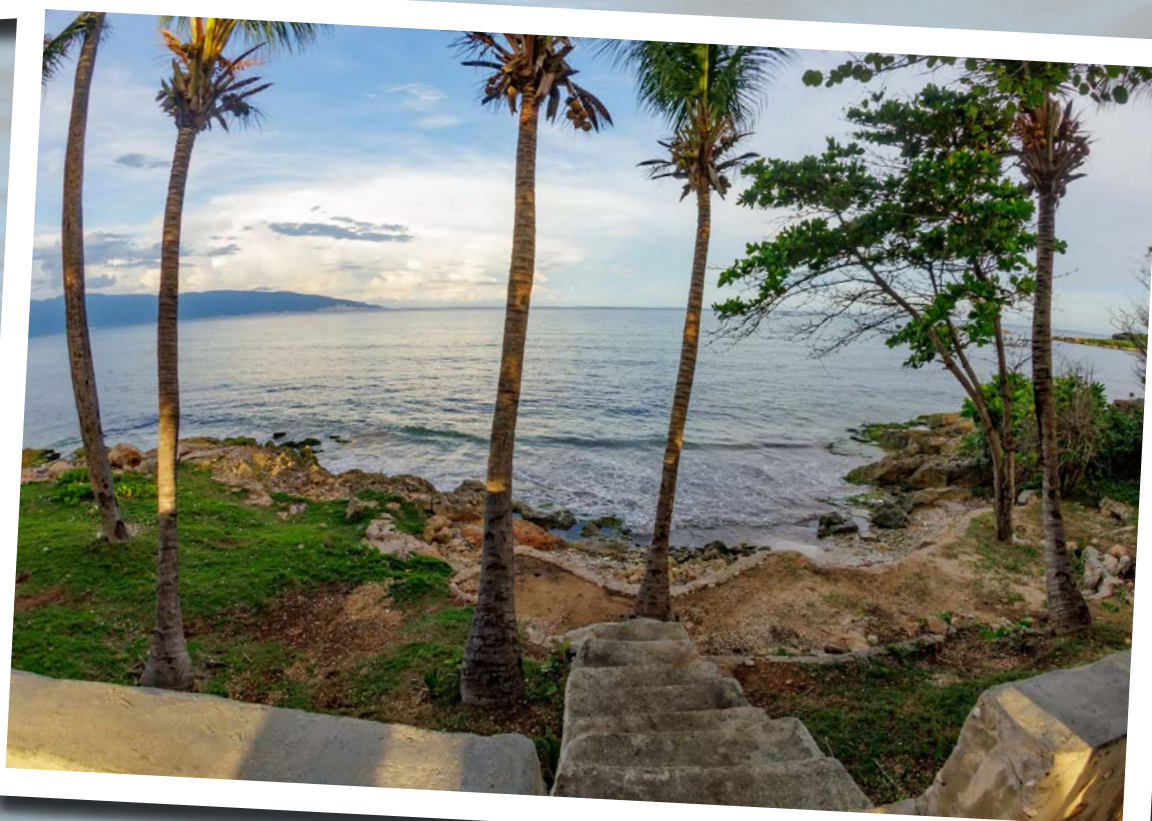
**Special
Olympics**
Andorra

Creand®
Fundació





La Saladilla Beach Club
HOTEL



Carretera Barahona, Paraiso



+1 (809) 663-2429



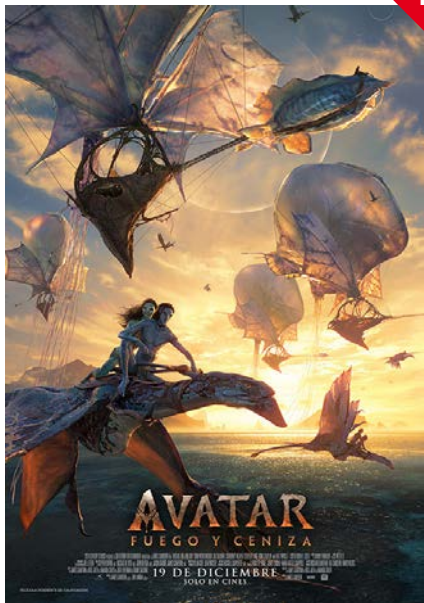
lasaladilla 17



beachclubsaladilla@gmail.com

REPÚBLICA DOMINICANA

CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓAVATAR
FUEGO Y CENIZA

ANACONDA

BOB ESPONJA: UNA AVENTURA
PIRATA (CAT)

LA ASISTENTA



ABUELA TREMENDA



ZOOTROPOLIS 2



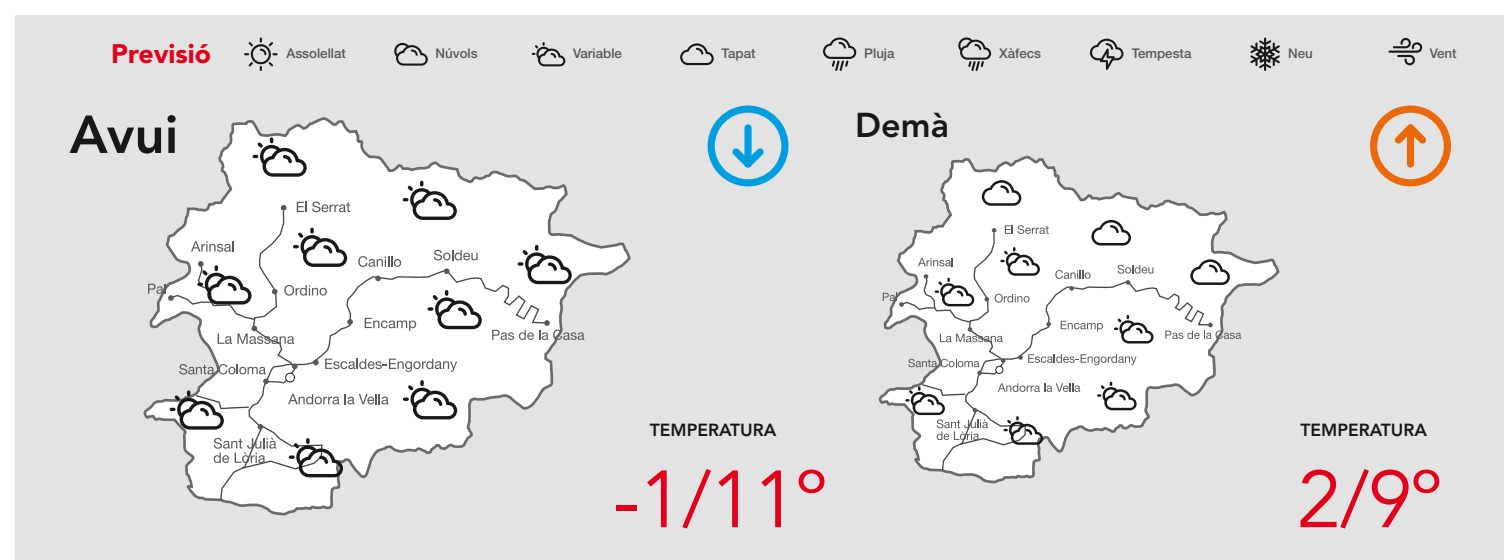
NÚREMBERG



WICKED PARTE II



EL TEMPS



Subscriu-te al nostre butlletí
per rebre les últimes notícies
cada matí al teu correu
electrònic



PROGRAMACIÓ TV



06:40
Mou-te

07:00
Club Piolet

08:00
Avui serà un bon dia

12:00
Fora de context

13:00
Mou-te

13:20
El trànsit

13:35
Horitzonts

13:45
Informatiu migdia

14:10
El temps migdia

14:15
La Companyia

15:00
La Companyia RNA

16:00
Informatiu migdia

16:25
El temps migdia

16:30
Informatiu migdia

16:55
El temps migdia

17:00
Informatiu migdia

17:25
El temps migdia

17:30
Club Piolet

18:30
Informatiu France 24

19:00
Mou-te

19:20
El trànsit

19:45
El café de l'Avui serà un bon dia

20:35
Horitzonts

20:45
Informatiu vespre

21:10
El temps vespre

La Companyia

22:00
Actuelles

22:15
El café de l'Avui serà un bon dia

SUDOKU

FÀCIL

				3		2		4
2	8		6	4			5	
							7	
	7	5		6	3	4		
4	6		7	5	9	3		
		8		2		7		
						8		
		3		9	8			7
8		7			4	6		

NORMAL

	2							4
	4	6		8	7		2	
5		8				6		
6	7	5		9			4	
	9			3	4	7		6
				7				8
	8				5	2		7
3			8			4		5
4								

DIFÍCIL

				2		4		3
			1			7		
	8	5						
3			7					
			4					1
	6							
				1	8			
4		3						
			6					5

Solucions:

1	5	9	6	2	8	7	4	3
3	6	8	7	4	1	5	2	9
2	9	2	8	5	7	1	6	
8	2	6	1	2	3	9	7	5
5	3	1	9	8	9	2	6	7
9	7	7	5	2	6	1	3	8
6	8	9	3	3	1	7	2	5
1	5	3	2	2	7	6	9	4
7	2	4	7	9	8	5	1	6

Fàcil:

6	6	8	7	1	3	2	5	9
5	1	9	4	7	8	2	1	6
2	6	2	5	9	7	6	8	1
8	6	1	9	2	5	7	3	2
9	5	2	7	3	2	1	6	9
2	4	3	8	6	1	5	7	9
3	2	9	2	4	6	8	1	5
1	2	7	2	8	7	9	4	6
7	2	3	6	5	1	9	8	4

Normal:

1	5	3	4	7	9	8	2	6
9	2	7	2	5	6	2	1	7
6	7	2	8	1	3	9	7	5
7	3	6	2	5	8	2	9	1
2	1	9	6	3	4	7	5	8
8	2	5	1	6	7	2	4	3
2	9	1	3	4	6	8	7	5
5	6	4	1	8	9	7	3	2
6	9	1	5	2	7	4	8	3

Difícil:

FM

88.1
Cadena Dial
Andorra
R7P

89.5
Pròxima FM
Andorra

91.4
RNA

92.1
SER Catalunya
Andorra

92.6
Els40 Classic
Andorra

93.3
Ràdio Valira
(Punto ràdio)

93.8
Flaix FM

94.2
RNA

96.0
Andorra 1

98.1
Ràdio Valira
(Onda Cero)

100.6
NRJ

101.5
AD Ràdio

101.8
France Inter

102.3
Ràdio Ser
P. d'Andorra

102.6
France
Musique

103.3
Els40 Andorra

104.0
France
Culture

104.6
Catalunya
Ràdio

106.0
Ràdio 4

106.8
Ràdio 1

107.2
Ràdio Seu

107.5
Ràdio
Principat

107.9
Ràdio 3

Transports

ANDBUS (803 789)

ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1
04:00 h	07:00 h	07:15 h	07:30 h
06:00 h	09:00 h	09:15 h	09:30 h
08:00 h	11:00 h	11:15 h	11:30 h
10:00 h	13:00 h	13:15 h	13:30 h
12:00 h	15:00 h	15:15 h	15:30 h
14:00 h	17:00 h	17:15 h	17:30 h
16:00 h	19:00 h	19:15 h	19:30 h
18:00 h	21:00 h	21:15 h	21:30 h

ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació
05:00 h	05:45 h	08:30 h	08:45 h
10:00 h	10:45 h	13:30 h	13:45 h
15:00 h	15:45 h	18:30 h	18:45 h

ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA	ANDORRA
Aeroport T1	Aeroport T2	Av. Diagonal	Aeroport T1	Estació
08:45 h	09:00 h	09:15 h	12:00 h	12:00 h
10:45 h	11:00 h	11:15 h	14:00 h	14:00 h
12:45 h	13:00 h	13:15 h	16:00 h	16:00 h
14:45 h	15:00 h	15:15 h	18:00 h	18:00 h
16:45 h	17:00 h	17:15 h	20:00 h	20:00 h
18:45 h	19:00 h	19:15 h	22:00 h	22:00 h
20:45 h	21:00 h	21:15 h	00:00 h	00:00 h
22:45 h	23:00 h	23:15 h	02:00 h	02:00 h

TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació
11:00 h	11:30 h	14:25 h	15:00 h
15:00 h	15:30 h	18:25 h	19:00 h
20:00 h	20:30 h	23:25 h	00:00 h

LLEIDA Estació AVE

ANDORRA Estació

09:45 h 12:00 h

11:45 h 14:00 h

13:45 h 16:00 h

15:45 h 18:00 h

17:45 h 20:00 h

19:45 h 22:00 h

ALSINA GRAELLS (827 397)

Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15

Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17/19

Andorra-Lleida: 8.15/16.15

Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a divendres / 16 de dilluns a diumenge

CAMINO BUS LAZARA (865 500)

Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30

Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30

HISPANO IGUALADINA (902 447 726)

Andorra-Reus: 17.00. Servei diari

Reus-Andorra: 7.40. Servei diari

HISPANO ANDORRANA (807 000)

Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora

La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora

Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30/13/17/19.15

La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/18.30

Estació d'autocars-l'Ospitalet: 5.45/17

L'Ospitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45

Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00

Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a dv)

MONTMANTELL (807 444)

Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18

Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20 i 22

DIRECT BUS-NADAL JULIÀ (805 151)

Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15

Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00

Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra: 7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15

Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra: 6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45

SOLDEVILA (Amb reserva prèvia 828 117)

Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/20.15

TAXIS

ATA 863 000 / 861 005

MÉS TAXI 828 000 / 862 488

TAXI EXPRES 812 345



Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 9.30h del matí següent. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

Divendres 2
F. Galeno 2
Av. Meritxell 91
Andorra la Vella
Tel. 820107

Dissabte 3
F. Enclar
Av. Príncep Benlloch 87
Andorra la Vella
Tel. 804333

Diumenge 4
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

Dilluns 5
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA		
Tef: 00 34 806.555 - Web:www.interurbana.ad		
Tot l'any		
Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15	
Tots els Divendres i Diumenges del mes		
Primer i Tercer dimecres del mes		
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	08h30	
Tots els Divendres i Diumenges del mes		
Primer i Tercer dimarts del mes		

gos SOS



Compten
amb tu



Adopta
Associa't

gos-sos.org
+376 818 451

LAURA
GÓMEZ RODRÍGUEZ

TÍTOL

Hàbits atòmics.
Canvis petits, resultats
extraordinaris

AUTOR

James Clear

PÀGINES

336

EDITORIAL

Ara Llibres

ANY

2020

GÈNERE

Autoajuda /
Desenvolupament personal

AMAZON

VALORACIÓ

Trama i argument



Personatges



Narrativa i estil d'escriptura



Riquesa del llenguatge



Ambientació



Valoració personal



JAMES CLEAR

Petits canvis,
resultats extraordinaris

Hàbits atòmics

arallibres

RESUM

Hàbits atòmics mostra com petits canvis constants poden generar grans transformacions. James Clear explica per què és tan fàcil caure en mals hàbits i ofereix un mètode pràctic per construir-ne de bons, superant la manca de motivació. El llibre posa l'accent en els sistemes, l'entorn i la constància més que en la força de voluntat, i ofereix eines clares per millorar la vida personal i professional amb millores petites però sostingudes.



«Els hàbits no
determinen qui
ets, sinó en qui et
converteixes»

James Clear

POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS

Fem més fàcils els moments més difícils

www.pompesfunebresdelesvalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
info@pompesfunebresdelesvalls.com

