



el Periòdic
d'Andorra

www.elperiodic.ad

Dilluns
24.11.2025

Any XXVIII / Núm 9.715

BÀSQUET - ACB Pàgina 19

Remuntada d'orgull que es queda a les portes

► Un Plaza seriós demostra que els deures estan fets però que encara falta precisió

► Un equip tricolor decidit ressorgeix i recupera fins a 18 punts al tercer quart

MORABANC ANDORRA



76 | 83

MORABANC

JOVENTUT

El MoraBanc se'n va amb una derrota, però també amb la certesa que el caràcter hi és

'CARRERS VIUS' Pàgina 3

La prova pilot rep l'aprovació ciutadana i obre camí al model urbà de 2026

FIRA DE SANTA LLÚCIA Pàgina 14

Sant Julià potencia l'oferta gastronòmica i la presència local en la 41a edició



ENTREVISTA Pàgines 6 i 7

Elvira Geli

PRESIDENTA DE L'ASSOCIACIÓ DE DONES D'ANDORRA (ADA)

«La gent continua avortant fora, i mentre continuï passant això, el problema és exactament el mateix»

DI PO SIT



myandbank

3 % a 3 mesos

Contrata ja la teva cartera automatitzada des de 150 € i fes un dipòsit al 3 % TAE.

El dipòsit més alt del mercat!



3 %

Dipòsit al 3 % TAE a tres mesos. Des de 3.000 € fins a 100.000 €, subjecte a tenir una cartera automatitzada activada amb mínim 150 €. Contractació disponible fins al 15 de maig de 2025. Myandbank és un banc 100% digital, un nou canal comercial d'Andorra Banc Agrícola Reig, SA. (Andbank). Andbank opera amb el Número de Registre Tributari (NRT) A700158 F, el núm. de Registre Societats Mercantils 5008, i el núm. de registre a l'Autoritat Financera Andorrana (AFA) EB 01/95. Per a més informació, contacta amb hola@myandbank.com o al 881 960.

Tema del dia

Valoració de la iniciativa 'Carrers Vius'

PROVA PILOT A LA CAPITAL

Suport majoritari i consolidació com a base per al model urbà de 2026

Veïns i establiments destaquen la bona percepció del projecte amb un impacte de mobilitat mínim

EL PERIÒDIC
ANDORRA LA VELLA

El procés participatiu impulsat pel Comú d'Andorra la Vella per analitzar la prova pilot de Carrers Vius ha finalitzat amb un resultat favorable per part de la ciutadania i dels comerços implicats. Prop d'un centenar de persones han respost el qüestionari habilitat les darreres setmanes, amb una puntuació global propera als quatre punts sobre cinc, segons el balanç facilitat per la corporació.

El teixit comercial de l'àrea

El Comú examinarà totes les dades per decidir la continuïtat i el format definitiu del programa l'any vinent

afectada també ha transmès una impressió positiva del període de prova. Segons va assenyalar el cònsol major, Sergi González, les dades obtingudes confirmen que la proposta ha estat ben acollida i que la recollida d'opinions era imprescindible abans de definir qualsevol plantejament urbanístic futur. Diversos participants han destacat que actuacions d'aquest tipus afavoreixen una major activitat al carrer i generen un espai més propici per a la convivència i el passeig.

Els informes tècnics elaborats durant el pilot assenyalen que



La corporació comunal preveu examinar en profunditat tota la documentació recollida per determinar l'opció més adequada.

Una iniciativa que es va veure amb positivisme des de l'inici

►► La prova pilot Carrers Vius va començar el passat 28 de setembre amb l'objectiu d'habilitar l'avinguda Meritxell per als vianants, dinamitzar el comerç i millorar la qualitat de vida al centre. El projecte, que havia d'estendre's fins a aquest diumenge, es va plantejar com un test real amb seguiment continuat mitjançant enquestes, codis QR i visites mensuals als establiments per recollir valoracions directes.

►► Des del primer dia, les opinions de veïns, comerciants i visitants van ser majoritàriament positives, destacant l'ambient, l'afluència i la vitalitat generada al carrer. Tot i que els comerços encara no havien detectat un impacte clar en vendes, molts coincidien que la iniciativa "tenia molt bona pinta", mentre que residents i turistes valoraven poder passejar amb més tranquil·litat i trobar-hi activitats i animació.

l'impacte sobre la circulació ha estat moderat i sense incidències rellevants, fet que ha permès compatibilitzar l'ús ciutadà de la zona amb la mobilitat quotidiana del centre d'Andorra la Vella.

Pel que fa als passos següents, la corporació comunal preveu examinar en profunditat tota la documentació recollida per determinar l'opció més adequada. La decisió final sobre si impulsar una nova edició de Carrers Vius el 2026 es prendrà un cop completada aquesta anàlisi detallada. ●

EDITORIAL

'Carrers Vius' obté un aprovat ciutadà i comercial

La prova pilot de 'Carrers Vius' tanca aquesta primera fase amb un balanç que, sense triomfalismes, mereix un aprovat clar per part de veïns i comerciants. La participació d'un centenar de persones i una valoració propera als

quatre punts sobre cinc indiquen que la iniciativa ha sabut connectar amb una demanda creixent: recuperar espai per a les persones sense comprometre greument la mobilitat quotidiana. Les dades tècniques confirmen aquest

equilibri, amb un impacte de circulació mínim i cap incidència rellevant, un punt crucial en qualsevol transformació urbana. Tot i això, el projecte encara és lluny de consolidar-se. La percepció positiva no equival a un consens

ferm, i la mateixa corporació comunal assumeix que cal analitzar amb rigor tot el material recollit abans de prendre decisions de llarg abast. El suport actual, majoritari però prudent, evidencia que la ciutadania vol

veure com evoluciona el model abans de comprometre's-hi plenament. Els comerciants, per la seva banda, valoren que el carrer guanyi vida, però també reclamen que qualsevol canvi es faci amb sensibilitat i previsió.

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

BUSINESS

**L'ACTUALITAT
ECONÒMICA
DEL PRINCIPAT**

**CADA DOS DIVENDRES
AMB EL PERIÒDIC**

ANDBANK / Private Bankers

el Periòdic

LA TRIBUNA

Aliances que mouen el futur

JESSICA
RIVERA



En un món que avança a una velocitat que sovint costa assimilar, on la tecnologia, la digitalització i els nous models econòmics transformen la nostra manera de relacionar-nos i treballar, esdevé imprescindible recordar una cosa essencial: cap progrés sostenible no es construeix en solitud. Les aliances publicoprivades no són només una eina tècnica o financera; són un reflex de la nostra capacitat col·lectiva per cooperar, adaptar-nos i avançar cap a un futur més equilibrat.

Durant anys he vist com, tant en les organitzacions com en les relacions humanes, els avenços més significatius tenen lloc quan combinem fortaleeses i compartim responsabilitats. En l'àmbit empresarial en diem sinergia; en l'àmbit humà,

col·laboració. I en l'àmbit social, aquestes dues dimensions convergeixen en quelcom més gran: aliances que permeten unir la visió pública i la capacitat privada per donar resposta a reptes comuns.

Les aliances publicoprivades són molt més que la suma de dos sectors. Representen la consciència que cada part té un paper únic i necessari. El sector públic aporta propòsit, estabilitat, mirada a llarg termini i un compromís amb el benestar col·lectiu. El sector privat hi suma agilitat, innovació i la capacitat de transformar idees en solucions tangibles. Quan ambdues parts es troben des del respecte, la transparència i la responsabilitat compartida, tota la comunitat en surt beneficiada.

Vivim en un context global on la digitalització, la ciberseguretat i la transformació tecnològica exigeixen accions coordinades. Aquests



reptes ja no es resolen des d'una única esfera, de la mateixa manera que cap persona creix només des de les seves fortaleeses individuals. Necessitem estructures que integrin perspectives, competències i valors diferents. Igual que fomentem l'escolta, la confiança i la col·laboració en els nostres

equips, els nostres països necessiten aliances que situïn la ciutadania al centre.

Crec profundament que les aliances publicoprivades tenen un paper clau en la construcció de societats més resilients, innovadores i humanes. Però, com en qualsevol relació, requereixen maduresa: claredat en els ob-

jectius, coherència en les decisions i la voluntat de sostenir l'aliança fins i tot en temps d'incertesa. Exigeixen un lideratge conscient, capaç de reconèixer que els desafiaments col·lectius ens conviden a actuar amb humilitat i propòsit.

Les millors decisions —tant en àmbit personal com organitzatiu o social— neixen de la combinació de capacitats, visions i sensibilitats diferents. Avui, més que mai, ne-

cessitem aliances que honrin aquest principi. Perquè quan unim forces des de l'autenticitat i la responsabilitat compartida, som capaços de construir no només infraestructures o serveis, sinó un futur més humà, més segur i més pròsper per a tothom. ●

CEO i Cofundadora d'AU-MENTIUM

EL TEU ESTIU COMENÇA AQUÍ

Més informació:

TALAIA PLAZA
ECORESORT
BEGUR

Elvira Geli

PRESIDENTA DE L'ASSOCIACIÓ DE DONES D'ANDORRA (ADA)

«La gent continua avortant fora, i mentre continuï passant això, el problema és exactament el mateix»

ALEX MONTERO CARRER
ESCALDES - ENGORDANY

Amb gairebé un quart de segle vinculat a l'Associació de Dones d'Andorra (ADA) i després d'haver estat durant anys responsable del Punt d'Informació de la Dona, Elvira Geli enceta una nova etapa al capdavant de l'entitat. Assumeix la presidència amb un equip renovat i divers, posant el focus en tres eixos que considera urgents: la prevenció de la violència masclista entre adolescents i joves, la bretxa de gènere en l'àmbit laboral i la necessitat de millorar l'acompanyament i la salut emocional de les dones que es troben soles o en situacions de vulnerabilitat.

—Elvira, primers dies al capdavant de l'Associació de Dones d'Andorra. Com ho està vivint tot plegat?

—Bé, no deixa de ser una con-

tinuïtat del treball que fem a l'ADA. L'únic que ha canviat és la junta, i la veritat és que tenim un bon equip, format per dones de diversos orígens socioculturals i de diferents àmbits laborals. El que continuarem fent, i ho tenim molt clar, és seguir el camí que ja havia traçat l'altra junta durant els darrers quatre anys, reforçant sobretot el compromís igualitari de la dona al país.

—Fins ara vostè estava al capdavant del Punt d'Informació de la Dona (PIT).

—Exacte. La veritat és que jo sempre he estat darrere i sempre m'ha agradat estar-hi. Aquesta vegada em van proposar donar aquesta passa endavant i al principi vaig dir que no, després que sí, i al final vaig pensar: «Va, doncs per què no? Després de 24 anys també fa il·lusió, no?». Jo me l'estimo molt, l'ADA. És



MARVIN ARQUÍÑIGO

un repte, però ja et dic que em fa molta il·lusió ser la presidenta aquesta vegada.

—Com a presidenta, quines són les seves prioritats a partir d'aquest moment?

—Continuarem, sobretot, reforçant el Punt d'Informació de la Dona, així com promovent la Cursa de la Dona. Passa que ajustarem una mica el calendari perquè cada vegada hi ha més accions esportives i és més complicat posar-la que no xafis una a l'altra. Després, un altre repte que tenim és reforçar el treball amb dones joves. Entendre les seves necessitats i fomentar una mica la prevenció, sobretot, de violència masclista i de qualsevol discriminació per a la dona i gènere.

—La violència masclista entenc que és un dels punts base a tenir

en compte.

—Sobretot ens preocupa molt la joventut i l'adolescència. Jo, per exemple, al PIT també ho veig: hi ha violència masclista entre adolescents i joves, i s'ha de treballar. En aquests darrers quatre anys hem fet molts tallers perquè la gent jove conegui què és realment la violència masclista. A vegades no ho identifiquen; hi ha actituds que per a ells són normals i no veuen que són violència. Ara volem continuar en aquesta línia, fent tallers i activitats perquè la gent jove visualitzi clarament què és la violència masclista.

—Hi ha una manca de conscienciació?

—Efectivament. Les xarxes socials hi tenen molt a veure i hi ha molta manca de conscienciació, moltes coses que passen no es veuen i la gent tampoc les

MARVIN ARQUÍÑIGO

coneix.

—Què en pensa del marc legal que hi ha actualment establert? És suficient o hi ha marge de millora?

—I tant que hi ha marge de millora. La policia està molt al cas i, crec jo, que el protocol que tenim és correcte, però el que passa és que no s'ha de mirar només des de les institucions; també s'ha de treballar des de les escoles, des de l'adolescència, des del carrer... S'ha d'ensenyar una mica què és.

—La detecció precoç també és important.

—Sí. A les escoles és clau, i també tot el que arriba a través de les xarxes socials. Aquí ens arriben casos, a la policia també, i a Afers Socials igual. Vull dir que eines n'hi ha, però s'ha d'actuar des del principi: s'ha de començar a treballar des de les escoles, des del començament.

—La bretxa de gènere, especialment la salarial, també és un dels temes més parlats en les darreres setmanes.

—En l'àmbit laboral i empresarial, gràcies a la col·laboració amb Grup Heracles, hem continuat generant espais de divulgació i diàleg sobre el paper de la dona en diferents sectors professionals. Especialment, volem treballar en aquells sectors més masculinitzats. El sostre de vidre o la bretxa salarial, entre d'altres, són coses que existeixen, però sovint no es veuen, i s'han d'arreglar.

—Manca al país la presència de dones en llocs de responsabilitat?

—Jo penso que sí.

—I què en podem fer com a societat per solucionar aquesta ca-



suística?

—No ho sé. Sincerament, no tinc una resposta clara. El que sí que és evident és que en les feines més masculinitzades hi ha molta menys presència femenina, i no sabem ben bé per què. Això és el que intentem valorar: entendre el motiu i mirar d'analitzar per què no hi pot haver més dones en aquests sectors.

—Passant a un altre tema, no podem no parlar de l'epicentre de tots els debats socials, polítics i econòmics dels darrers mesos, per no dir anys: la despenalització de l'avortament.

—Jo penso que és un tema amb què ens van dient que sí, que arribarà, però ens van donant llargues. I és una de les coses en què tampoc pararem. Per molt que diguin que sí, que ara arribarà, nosaltres no ho veiem. La gent continua avortant fora, i mentre continuï passant això, el problema és exactament el mateix.

—El Govern assegura que s'es-

tan fent passes endavant.

—Això és el que ens diuen, i ens ho volem creure, però no arriba. Espero poder veure aquest canvi, de veritat, perquè la gent continua avortant fora. No sé si és possible ara mateix, perquè jo continuo veient casos aquí, i al Servei Integral d'Atenció a la Dona (SIAD) també en veuen. Això demostra que la gent continua avortant fora, i per tant el problema continua existint.

—Quines línies mestres plante-gen des de l'ADA?

—La línia a seguir seria que es pogués avortar aquí, al teu país. Si ja has de passar per aquest tràngol, que a més hakis d'anar a un altre país i afrontar-ho tot allà no és lògic. Has de pagar despeses, desplaçar-te... És un procés dur i no hauria de ser així. Si et passa aquí i t'ho poden atendre de seguida, l'angoixa que portes a sobre es redueix molt. Tot això s'ha d'actualitzar. No pot ser que la gent encara hagi d'avortar fora. Jo penso que, al final, ho veurem. O no.

Però nosaltres no pararem.

—Imagino que al Punt d'Informació, així com a l'associació en general, els hi arriben molts casos de noies joves en aquesta situació.

—Ens arriben noies joves, noies no tan joves... una mica de tot. Moltes passen pel SIAD i moltes no. Algunes venen aquí primer i ens pregunten com ho han de fer, perquè els fa vergonya anar al SIAD o pel motiu que sigui. Els expliquem els passos: anar al ginecòleg, que els digui de quantes setmanes estan, i després mirar com fer-ho a fora —a França, a Espanya, on decideixin— perquè aquí no hi ha alternativa. És molt diferent poder fer-ho aquí, avui o demà, que haver d'esperar que et donin hora a fora. Entre demanar cita i que te la donin poden passar quinze dies. Aquesta angoixa te la treus si ho poguessis fer aquí. Aquest neguit de saber que potser el bebè no està bé... tot això pesa molt.

—Algunes dones del país han posat de manifest una possible manca d'informació o barreres d'accés.

—Jo he treballat molts anys en l'àmbit ginecològic, i et puc assegurar que quan venia algú se li explicaven bé les opcions que tenia. Aquí no hi ha cap 'maleta màgica': si s'ha d'avortar, la sortida és Espanya o França, però aquí no es pot, i això sempre s'ha explicat. Ara també hi ha el SIAD, que t'ho explica igual. El que passa és que hi ha gent que no vol anar al ginecòleg: potser perquè no volen que els seus pares ho sàpiguen, potser perquè són menors d'edat... i per això busquen altres vies. ●

WWW.
ampliació al web



CONCERT DE SANTA CECÍLIA

Les peces sonores més identitàries del país ressonen a Andorra la Vella

Estudiants d'escoles de música i la Jonca han participat a l'acte

AGÈNCIES
ANDORRA LA VELLA

El Centre de Congressos d'Andorra la Vella s'ha omplert aquest cap de setmana amb motiu del concert de Santa Cecília, que ha reunit la Jonca, les escoles de música del país, entre elles el grup de l'Agora Andorra International School, i la Fundació Privada Nostra Senyora de Meritxell. La proposta ha presentat un recorregut musical per les set parròquies a través de peces concebudes per reflectir trets característics de cada territori.

El director artístic de la Fundació ONCA, Albert Gumí, ha explicat que la selecció s'ha basat

L'esdeveniment ha comptat amb set peces inspirades en elements identitaris del Principat

en elements que identifiquen cadascuna de les zones, com la transhumància, la pedra seca, els camins tradicionals, la flora, l'aigua o el vent. L'adaptació dels arranjaments ha buscat acostar aquests referents a les generacions més joves, amb estils que inclouen ritmes de reggae o incorporacions de rap en determinades peces.

L'obertura del programa ha anat a càrrec del director convidat, Àlex Arajo, que ha escollit una combinació d'obres prèviament interpretades per l'ONCA i altres treballades especialment per a l'ocasió. Entre elles, Vistes



Un instant del concert.



Alguns dels estudiants del grup de l'Agora Andorra International School al Centre de Congressos.

del mar de Toldrà, una simfonia de William Boyce i una suite de Reuter dissenyada per a estudiants. Segons ha assenyalat, la intenció principal és oferir un espai real d'experiència orquestral als joves músics, amb públic

i condicions professionals.

Arajo ha posat en valor la implicació de tots els participants, destacant la concentració dels alumnes i la col·laboració dels professionals que han reforçat l'orquestra. També ha recor-



Una de les estudiants participants.

dat la importància que tenen aquests espais formatius per als estudiants que, com ell mateix en el seu moment, poden aprendre directament del treball al costat de músics experimentats.

Gumí ha remarcat, d'altra banda, la necessitat de continuar construint un repertori propi basat en la identitat del Principat. Ha assenyalat que, tot i que ja existeixen nombroses composicions inspirades en Andorra i disponibles en arxius, seria positiu reunir-les en una publicació que permetés preservar aquest patrimoni musical i fer-lo accessible a tot el sector. ●



EL TEU ÈXIT
ONLINE ESTÀ A UN SOL CLICK

La teva Pàgina web

perfecta amb nosaltres!

 **Parlem ara!**

**Disseny web
personalitzat**

**Optimització
SEO**

**Disseny
Responsive**

**Manteniment i
Actualitzacions**



+376 849 489

@Vangoand



 **hola@vangoandorra.com**

 **www.vangoandorra.com**



PANERES LOCALS PER NADAL

Cistelles de Nadal amb productes artesans i propostes de proximitat

Cal Federico impulsa una col·lecció variada que inclou vins

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Cal Federico ha iniciat oficialment la temporada nadalenca amb la presentació de les Cistelles de Nadal, una col·lecció que

combina gastronomia, artesanía i productes locals per reivindicar l'autenticitat del territori. L'establiment de Canillo ha posat l'accent en la proximitat i la qualitat, convidant a viure les festes a través d'experiències sensorials elaborades amb aportacions de petits productors del país.

Les propostes integren vins de Casa Auvinyà, la Ratassia de la Carmeta, formatges del Batall i Casa Raubert, mel d'Armiana, ga-



Els productes que presenta Cal Federico.

letes d'Estopiñán i creacions de cosmètica natural de Pocions de Lluna Nova i Kal Lluna. Cada cistella està presentada amb materials de proximitat i plantejada per compartir moments especials durant les celebracions de Nadal.

La gamma inclou diferents formats, des d'opcions de 50 euros fins a paneres premium de 150 euros, amb col·leccions com El Celler d'Iniciació, Ritual Dolç i Aromàtic, Casa Auvinyà o Santuari Premium. Segons ha explicat la responsable de l'establiment, Sira Puig, cada proposta vol trans-

metre una història vinculada al territori i una manera de regalar experiències que van més enllà del producte material.

Les Cistelles de Nadal 2025 ja es poden adquirir a la botiga de Cal Federico, situada a l'avinguda Sant Joan de Caselles de Canillo. Les reserves i consultes es poden gestionar a través del compte d'Instagram de l'establiment, @calfederico42, o mitjançant els canals de contacte habituals. L'inici de campanya representa una invitació a celebrar les festes amb autenticitat, sostenibilitat i sabor d'Andorra. ●

el Periòdic
www.elperiodic.ad

Busquem Comercial

- Experiència prèvia demostrable en venda de publicitat
- Capacitat per assolir i superar objectius de vendes.
- Domini de les eines digitals, el màrqueting online i els entorns web.
- Excel·lent comunicació, proactivitat i orientació al client.

Contacta'ns a: **nmunoz@elperiodic.ad**

ROSTA

Andorra la Vella

molt aviat

plaça del poble

Tel. 708-800

ORGUE&nd

26è

FESTIVAL INTERNACIONAL
2025

PRINCIPAT D'ANDORRA



A la
llum de...

TARDOR/HIVERN



11 octubre

**WAYNE
MARSHALL**

(GBR)
orgue

A la llum de W. MARSHALL



8 novembre

**PETER
PLANYAVSKY**

(ÀUS)
orgue

A la llum de P. PLANYAVSKY



27 desembre

Concert de Nadal
**ALMA
BETTENCOURT**

(FR)

orgue

A la llum de París

Església de Sant Esteve
d'Andorra la Vella

Concerts a les 21.30 h
Entrada lliure amb collecta

Reserva a:
www.amicsdelsorgues.com



Organitza



Amb el patrocini de



Amb la col·laboració de



Amb el suport de

Diari d'Andorra

Bondia

el Periòdic

CADENA PIRENAICA

es-tel-eno

arthotel
actahotels

PIRENEES

RELLI
PIRENEES

Olelli

Andrea

OBRA TEATRAL 'BENVINGUDA A LA REALITAT, UNA NIT AMB AURA PUIG'

Visibilitat a moments fràgils que revelen desigualtats persistents

La Núria Montes interpreta vivències i situacions incòmodes que es reconeixen com a pròpies

EL PERIÒDIC/ E.H.M



Un moment de l'obra 'Benvinguda a la realitat, una nit amb Aura Puig'.

ELENA HERNÁNDEZ MOLINA
ESCALDES-ENGORDANY

“Benvinguda a la realitat, una nit amb Aura Puig” és una metàfora per parlar de diferents situacions que parteixen del llibre de la Lara de Miguel, però també d'experiències personals meves o de textos d'altres autors que per mi són referents”. Així defineix Núria Montes, l'actriu que dona vida a Aura Puig, l'obra que ha representat durant sis dies en la primera temporada de la 'Feréstec' de l'Escola Animal de Teatre.

L'espectacle exposa situacions que moltes dones han pogut viure en algun moment.

En aquest sentit, la Carla, una de les espectadores de la funció de dissabte, explica que “reflecteix a la perfecció situacions quotidianes que gairebé totes les dones hem patit en algun moment”. A l'obra, Aura Puig afronta moments incòmodes a la feina, marcats per l'abús de poder del seu cap, i qüestions inoportunes durant una entrevista laboral, com ara: “per a tu és més important un aspecte familiar que un aspecte laboral?”

L'obra, que reivindica el paper de la dona, inclou dades que exposen clarament la desigualtat: “Al 2018, la bretxa salarial es trobava en uns 450 euros, i al 2024, aquesta xifra és de 570 eu-

L'obra mostra, amb humor irònic, escenes que moltes dones veuen que encara són presents arreu

ros”. En aquest punt, Benvinguda a la realitat, una nit amb Aura Puig mostra la situació social actual. “Des de l'humor, Aura Puig ens ha fet veure les diferències que hi ha”, assenyala l'espectadora, que afegeix: “m'he vist reflectida en moltes situacions”.

Per la seva banda, Montes subratlla que el recorregut de l'espectacle és “cada dia un viatge d'agafar-me amb humor les coses que he anat patint durant tots aquests anys”. També destaca la importància de la varietat del públic: “hi ha gent de l'edat del meu pare fins a gent jove, amics o persones que no conec, i cadascú, dins la seva generació, ho viu de manera diferent, igual que les dones”. En les darreres funcions, l'actriu ha notat un públic majoritàriament femení, fet que li ha generat una sensació de major “complicitat”.

Des de la direcció de l'Escola Animal de Teatre, Irina Robles explica que “aquesta obra era una de les grans apostes de la temporada”, i remarca que estan “molt contents, i sembla que al públic li agrada molt el format”, apostant per espais reduïts “on pots respirar els actors de prop”.

Robles aprofita per recordar que a la primera temporada de la 'Feréstec' li queda un últim espectacle: El circ de les joguines, adreçat a totes les edats. “En aquest últim espectacle tindrem un únic actor en escena i manipulació de Playmobils”, explica, incidint que “està pensat també per a una època més nadalenca”. Finalment, recorda que es podrà gaudir d'aquesta proposta “del desembre fins a mitjans de gener”. ●

TERCER IMPULS PER A ENGOLASTERS

Ampliació i equipació de les colònies amb nous serveis essencials

COMÚ D'ESCALDES-ENGORDANY

La fase contempla la millora de connexió interna del recinte

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

El Comú d'Escaldes-Engordany ha posat en marxa una nova etapa en la transformació de les instal·lacions d'Engolasters, orientada a completar les dependències necessàries per garantir-ne l'ús continuat. La licitació recent estableix la preparació del projecte tècnic i la direcció dels treballs per incorporar lavabos, dutxes i equipaments bàsics destinats tant als usuaris infantils com a les persones que transiten habitualment per l'entorn.

Les previsions inclouen la creació d'un espai d'office, la remodelació de la cuina existent i la incorporació dels sistemes de distribució i evacuació d'aigua. Entre els elements previstos hi figuren un dipòsit de consum, fosses de tractament i la nova xarxa



Uns infants a la casa de colònies d'Engolasters.

de canonades. El document també haurà de definir l'adequació del vial que uneix la caseta de colònies amb la casa de Guardes. El pressupost estimat és de 17.500 euros, amb un període de redacció fixat en sis setmanes.

Aquest avanç coincideix amb la recta final de la segona fase, programada per concloure en

els pròxims dies. L'actuació en curs comprèn la rehabilitació integral d'un segon immoble per augmentar l'aforament. L'espai incorpora una vintena de llits distribuïts en dues altures i una zona destinada al responsable, aprofitant l'esquelet estructural existent. El temps d'execució previst és de 60 dies des de l'ad-

judicació.

El procés global va començar amb la rehabilitació inicial completada el juny del 2025, que va permetre recuperar un primer edifici i acollir activitats d'estiu. Aquella intervenció va evidenciar les possibilitats del conjunt com a entorn educatiu i d'esbarjo enmig del paisatge natural. ●

41A FIRA DE SANTA LLÚCIA

L'edició d'enguany amplia l'oferta culinària amb la tapa de Carles Flinch i nous participants locals

EL PERIÒDIC
SANT JULIÀ DE LÒRIA

Sant Julià de Lòria ultima els preparatius per a la 41a Fira de Santa Llúcia, una cita ja arrelada al calendari de Nadal i que tornarà a ocupar la plaça de la Germanat i l'avinguda Verge de Canòlich amb una programació diversa per a visitants de totes les edats.

En aquesta edició, la proposta culinària s'amplia amb la in-

corporació de la tapa creada pel xef Carles Flinch, del restaurant Can Manel, dissenyada per a l'Andorra Taste. També hi participaran les tapes de la 15a Ruta de la Tapa de la Valireta i del restaurant Casa Meva, que renovent la seva presència. A més, per primer cop, el restaurant Lover's s'hi sumará amb plats de pasta i altres especialitats, aprofitant la seva implantació recent a la parròquia.

La fira comptarà amb 25 case-

tes dedicades a productes de temàtica nadalenca, que inclouran artesania, articles decoratius i gastronomia tradicional. Paral·lelament, l'espai chill-out i gastronòmic permetrà degustar les diferents tapes que formen part de l'oferta d'enguany. L'activitat Vermutejant tornarà a oferir ostres, patates i olives, acompanyada d'una programació musical amb actuacions de músics i DJ del país i de la parròquia.



La fira comptarà amb 25 casetes dedicades a productes de temàtica nadalenca.

Les famílies disposaran d'un programa ampliat amb jocs de fusta de gran format, tallers de manualitats, sessions de globòflèxia i pintacares. S'hi suma un taller de sopes i cremes adreçat a fomentar hàbits saludables durant l'hivern. ●

COMÚ DE SANT JULIÀ DE LÒRIA



BEÇ

Cuinem Andorra

MICHELIN
2025

 (+376) 747 747

PROJECTE DE CASES ORDINO

Dormitoris: 3
Banys: X
Places de pàrquing: X
Plantes: X
Metres construïts: XXm²

Carretera del coll d'Ordino,
Ordino
Preu: 1.800.000€

CASA A XIXERELLA LA MASSANA

Dormitoris: 4
Banys: 3
Places de pàrquing: 3
Plantes: 3
Metres construïts: 460m²

Carretera general, Xixerella
Preu: 2.200.000€

 Casa Nova Olivet 10, Ordino laportella@andorra.ad (+376) 353 424 / 379 769 www.laportella.ad

FEINA

Pintura i manteniment en general



CHOLO

Treballs de paleta, lampisteria, pintura, electricitat i fusteria

Sol·liciteu pressupost sense compromís

E: sgcholo@hotmail.com
M: +376 365 016

ORGANITZACIÓ ESPORTIVA BUSCA

PERSONAL D'ADMINISTRACIÓ I COORDINACIÓ

REQUISITS

- Formació de grau mig o superior
- Permís de conduir
- Flexibilitat horària i disponibilitat per viatjar
- Català, Castellà i Anglès nivell alt

FUNCIONS

- Gestió administrativa
- Tracte amb Institucions, entitats i clients
- Suport en la coordinació i organització en diferents àrees i esdeveniments.

Oferim contracte indefinit a jornada completa en una entitat esportiva creixent en un entorn dinàmic

ENVIA'NS EL TEU CV

info@cerquedainternacional.com
Telf. (+376) 821 422
Àrea Laboral
C. los Canals, 13 - Andorra la Vella

CERQUEDA
International
Sports



El Periòdic cerca
Comercial

Amb experiència, que tingui coneixements del mercat andorrà. Valorem l'organització, responsabilitat, i els idiomes. Es busca algú amb habilitats comunicatives que tingui nacionalitat andorrana o permís de residència.

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad

Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem *cuiners, cambrers i rentaplats.*

Enviar cv a hola@becrestaurant.com



Serenity Relaxing

Quiromassatgista Terapèutica

Baixada del Moli 7-9-11 Planta 3 Bloc a1 Telf: 627740
Andorra La Vella



NOMÉS AQUÍ

Per viure-ho,
has de ser-hi!



www.bca.ad

 Andorra

 MORABANC

Esports

BÀSQUET - ACB

Amb els deures fets i un final d'atac de cor, però sense arribar a sumar

La remuntada de 18 a només 4 punts encén l'esperança andorrana, però el somni s'esvaeix aviat

MORABANC ANDORRA

MORABANC ANDORRA	76
JOVENTUT BADALONA	83

LAURA GÓMEZ RODRÍGUEZ
ESCALDES-ENGORDANY

El Pavelló Toni Martí ha viscut una tarda de bàsquet vibrant en la jornada 8 de la Lliga ACB, amb un duel d'alt voltatge entre el Joventut Badalona i el MoraBanc Andorra que ha avançat a batzegades, plens de canvis de ritme i sensacions oposades. El primer quart ha estat un estira-i-arrotonsa constant, amb intercanvi de cistelles i un marcador que s'enfilava en paral·lel. Els de Joan Plaza han sortit vius, precisos i ben posicionats, aprofitant l'encert inicial d'un Kyle Kuric actiu i amb confiança. Però a mesura que s'ha obert el segon quart, aquella frescor tricolor ha començat a esgairar-se: cistelles fàcils que s'escapaven, faltes inoportunes i pilotes regalades han frenat de cop l'empenta andorrana.

El Joventut, pacient i meticulós, ha fet el pas endavant que s'esperava. En qüestió de minuts, els de Daniel Miret han capgirat el duel fins a escapar-se de més de deu punts. Amb el 40 a 27 camí de vestidors, Stan Okoye ha intentat mantenir viu el fil ofensiu del MoraBanc, amb un parell d'accions valentes que han trencat parcialment l'inèrcia verd-i-negra. Però l'encert no ha acompanyat, i cada resposta



El MoraBanc se'n va amb una derrota, però també amb la certesa que el caràcter hi és.

andorrana quedava sense continuïtat. L'equip ha patit per sumar, i aquella manca d'efectivitat ha estat un pes massa feixuc per reduir la distància.

En acabar la primera meitat, la imatge de Joan Plaza a la banda ho deia tot. Serios, braçades creuades i mirada fixa, assumia que el pla de partit s'estava executant amb ordre però sense premi. No faltava disciplina ni preparació; faltava l'essencial: llançar i convertir. Res que no haguessin treballat du-

rant la setmana, però una realitat tossuda que no feia concessions. Tot i això, als ulls del tècnic hi brillava encara una espurna d'esperança.

La represa ha confirmat el diagnòstic: el MoraBanc arribava a territori rival, però la pilota no trobava manera de besar la xarxa. La connexió entre Okoye, Luz i Evans era bona, però el detall final fallava. D'aquesta manera s'ha certificat un 34-49 que ha donat marge a un Joventut sòlid, amb un Henri Drell inspirat

i sumant 11 punts al descans, i que ha reflectit la diferència de ritmes i encert entre els dos conjunts.

El tercer quart ha regalat una reacció imprescindible del MoraBanc. L'equip ha sortit més agressiu, més intens, amb una dupla Evans-Pustovy que ha fet mal a la pintura i ha despertat el públic andorrà. El marcador ha començat a retallar-se, però el domini global seguia sent de la Peña, liderada per la precisió de Tomić i el control absolut de Ricky Rubio. Tot i això, la bretxa ha començat a esfondrar-se: de 18 punts a tan sols 4 a l'inici del quart període. Chumi Ortega, decidit i valent, ha encès definitivament la llum. El MoraBanc ha trobat la seva millor versió: defensa compacta, transicions ràpides i un encert que, per fi, apareixia quan més falta feia. Semblava un altre partit, amb un vigor que havia estat invisible durant bona part del duel.

Els minuts finals han estat un vertigen. Intercanvi de cops, el VAR entrant en escena per validar un triple de Pons que encenia encara més el pavelló. Amb un 76-79 i només dos minuts al rellotge, la Bombonera era pura emoció. La Peña, fidel al seu esperit competitiu, ha sabut tocar la tecla justa per frenar la remuntada andorrana i robar-li l'última embranzida. ●

WWW.
ampliació al web



ESQUÍ - COPA DEL MÓN

Mijares queda fora quan acariciava el Top-30 però manté la confiança

La pròxima cita de l'esquiadora serà a Copper Mountain

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

Carla Mijares ha quedat fora de la primera mànega de la Copa del Món d'eslàlom de Gurgl quan estava marcant registres per situar-se entre les 30 millors. L'andorrana, que sortia amb el dorsal 49, ha exhibit un esquí decidit des de l'inici, tot i una primera errada a la part alta. Aquell imprevist no l'ha frenat d'entrada i ha aconseguit mantenir un ritme que la deixava dins els temps competitiu.

En el primer parcial, Mijares marcava el 34è millor temps, a +0.40, i mostrava solidesa i lluita. Al segon intermedi, una pèrdua de ritme provocada per l'errada inicial l'ha situat 43a amb

+1.68, però l'esquiadora ha sabut reaccionar. Ha recuperat velocitat i control en el tercer parcial, on ha registrat el 26è millor temps (+2.44), situant-se de nou en posicions de classificació. Però just en el moment de consolidar la remuntada, un bony l'ha desequilibrada i l'ha fet perdre la línia, deixant-la fora de cursa.

Malgrat quedar-se sense finalitzar la primera mànega, Mijares ha destacat el progrés del seu esquí i les sensacions positives. "Estic bastant contenta de com l'afronto", ha dit. "L'actitud amb què arribo a la sortida és bona". Ha lamentat no haver pogut completar el traçat: "És una llàstima no haver pogut arribar a baix". Tot i així, ha remarcat que el camí és el correcte: "Em falta polir detalls". "La intenció amb què he d'esquiar ha de ser més clara". "Estic contenta". "Em veig al joc i he de seguir treballant".

El seu entrenador, Josh



Carla Mijares durant la competició.

“

«Estic contenta, em veig al joc i he de seguir treballant»

Alayrach, ha reforçat aquest missatge d'optimisme i treball constant. "Avui ha estat una pena, la veritat", ha admès. Alayrach s'ha mostrat satisfet amb el nivell mostrat aquestes setmanes:

"Estem molt contents de l'esquí que estem produint a totes les Copes del Món". ●

WWW.
ampliació al web



FANDJUDO

Quim Ballesté brilla amb l'or infantil i el judo andorrà suma un

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

L'equip de la Federació Andorrana de Judo (Fandjudo) ha sumat un cap de setmana d'èxits amb l'or de Quim Ballesté com a resultat més destacat. En el Campionat Provincial Infantil de Tarragona i Lleida, disputat a la tarda, Ballesté es va imposar en la categoria de -38 kg després de guanyar quatre combats, fet que li va permetre penjar-se la medalla d'or i reafirmar la seva progressió en aquesta primera fase de la temporada.

Al matí, en el Campionat de



Quim Ballesté, medalla d'or en -38 kg al Provincial Infantil de Tarragona i Lleida.

Catalunya Júnior celebrat el mateix dia, Isona Cerro es va proclamar campiona en la categoria de -78 kg després de sumar dues victòries que la van situar al capdamunt del podi. En la mateixa categoria femenina, Neus Hernández va finalitzar en cinquena posició, amb dos combats guanyats i quedant-se a un pas de la medalla.

En la categoria masculina de -81 kg, Joaquim Tomàs va obtenir la setena plaça després de sumar dues victòries, mentre que Jan Ballesté va tancar la seva participació en novena posició gràcies a un triomf en una categoria de gran nivell. ●

LLIGA MULTISEGUR ASSEGURANCES

El derbi escaldenc, per a l'Inter... En el descompte!

El gol d'Aizpuru al minut 91 permet els de Felip Ortiz mantenir el ritme de la zona noble de la taula. L'Atlètic es queda a 10 punts del Ranger's, que continua líder en solitari en imposar-se al sempre difícil Penya. La UE torna a exhibir el seu gran estat de forma amb una golejada i el FC Santa Coloma tampoc falla contra l'Ordino

FAF



Juan del Carmen Camara, assistent en el gol de l'Inter, envoltat per Christian, Domi i Varo Álvarez, ahir en el derbi escaldenc a l'Estadi Nacional.

CE CARROI 0

UE SANTA COLOMA 5

La UE es manté com l'equip més en forma de la Lliga Multisegur Assegurances. Els colomencs s'enfrontaven ahir al Carroi després de guanyar l'Atlètic i l'Inter d'Escaldes. No van fallar i van vèncer per un contundent 0-5.

El proimer gol va arribar al minut 9. Assistència de David Martín que finalitza Arellano amb una subtil vaselina.

El segon, al 23, de nou va sortir de les botes de David Martín, a la sortida d'un córner que Fran Palma va rematar de cap a dins.

Poc després, al 25, Arellano va caçar una pilota dins l'àrea per fer el 3-0 amb què es va arribar al descans.

A la segona part, dos gols més, al 76 i el 81. Tots dos amb Fran Palma com assistent i David Martín com a golejador.

PENYA ENCARNADA 1

RANGER'S FC 3

CLASSIFICACIÓ

		▼ Pts	J	G	E	P	
1	Ranger's F.C.	17	7	5	2	0	🟢🟢🟢🟢🟢
2	UE Santa Coloma	13	6	4	1	1	🟢🟢🟢🟢🟡
3	Inter Club Escaldes	13	6	4	1	1	🟢🟢🟢🟢🟡
4	FC Santa Coloma	12	6	3	3	0	🟢🟢🟢🟢🟡
5	Atlètic Club Escaldes	7	6	2	1	3	🟢🟢🟢🟡🔴
6	FC Ordino	7	7	2	1	4	🟢🟢🟢🟡🔴
7	Penya Encarnada d'Andorra	7	7	2	1	4	🟢🟢🟢🟡🔴
8	CE Carroi	3	7	1	0	6	🟡🟡🟡🔴🔴
9	CF Esperança	2	6	0	2	4	🟡🟡🟡🔴🔴

El líder va passar un dur escoll davant el Penya per sumar els 3 punts i mantenir-se al capdavant de la taula.

Els lauredians van tenir la possessió i el Penya va mostrar-se molt perillós a la contra, en un duel amb ocasions a les dues porteries.

Prieto va inaugurar el marcador al minut 32 amb un gran xut des de fora l'àrea però poc després, Diego Hernandez va aprofitar un rebuig per marcar la igualada al 39.

Ja a la segona part, al minut 60, un ex del Penya com és Nava va aprofitar una passada d'Andrade per avançar-se a Maqueda i marcar

a la seva sortida.

Rony va tenir l'empat poc després però Juanda va tornar a aparèixer i al 75, Rabago va marcar un golàs de cap per signar la sentència, tot i que Llorente va enviar una pilota al travesser i una altra que va treure Juanda en els darrers minuts.

INTER ESCALDES 1

ATLÈTIC ESCALDES 0

L'Inter Escaldes s'ha endut el derbi escaldenc contra l'Atlètic Escaldes per 1-0 gràcies a un gol en temps afegit. Els de Felip Ortiz han gaudit de les millors oca-

sions.

En la primera meitat, Juan Cámara ha tret un córner i gairebé aconsegueix un gol olímpic, però la pilota s'ha estavellat al pal. Qui també s'ha topat amb el pal ha estat Faysal d'un xut creuat.

L'Atlètic ho ha intentat amb una falta que ha executat Domi Berlanga, però que ha aturat Javi Díaz.

Al segon temps, Antonio ha fet lluir Marinovic i quan semblava que l'empat seria el resultat final, Juan Cámara, en temps afegit, centrava una pilota des de la banda dreta que rematava al fons de la xarxa Alex Aizpuru.

FC SANTA COLOMA 3

FC ORDINO 1

El FC Santa Coloma també va superar un enfrontament complicat i de fet, va haver de remuntar per acabar superant un Ordino que sempre ven cara la derrota.

Els de les Valls del Nord es van avançar al minut 12. Pilota robada en camp propi, Betriu assisteix a Borja Morales i en pocs segons, la pilota està a l'altra àrea, on el '9' del quadre ordinenc va xutar fort i baix, a la xarxa per fer el 0-1.

El FC Santa Coloma no va trobar la manera d'igualar abans del descans malgrat gaudir d'ocasions com el xut al travesser de Ross, però a la represa va posar una marxa més i va acabar capgirant el marcador.

Cisteró va fer la igualada des del punt de penal al minut 52. L'Ordino es va quedar amb un home menys al minut 66 per doble groga. Al 77, el defensa colomenc va enviar una centrada xut al travesser que Sascha Andreu va rematar a dins al rebuig per fer l'1-2. El defenitiu 3-1 el va fer Betancor al 83.

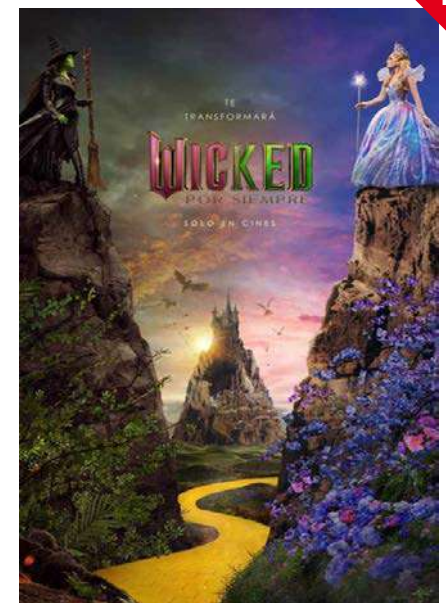
CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓ

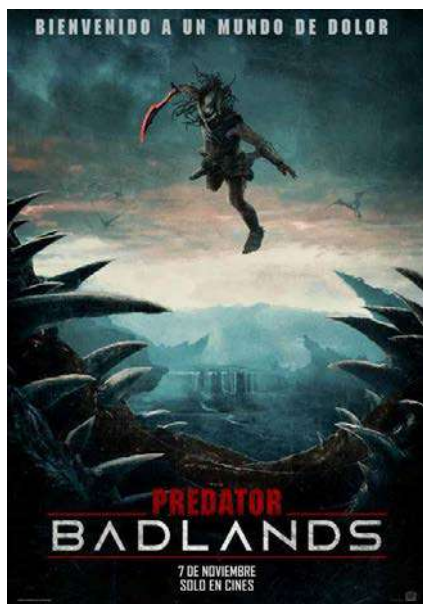
ANDORRA CICLING MASTERS

OLIVIA I EL TERRATRÈMOL
INVISIBLE

THE RUNNIG MAN



WICKED 2



PREDATOR BADLANDS



SIEMPRE ES INVIERNO



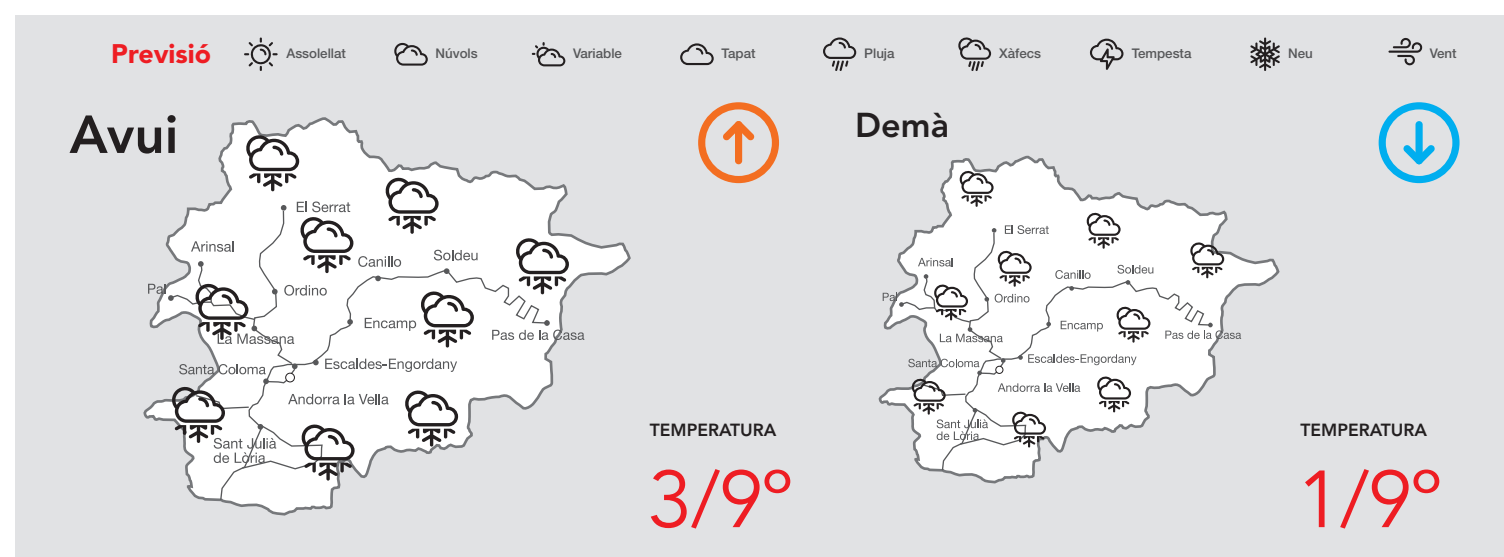
A PESAR DE TI



SUPER-CHARLIE



EL TEMPS



Subscriu-te al nostre butlletí
per rebre les últimes notícies
cada matí al teu correu
electrònic



PROGRAMACIÓ TV



13:45 Informatiu migdia

06:40 Mou-te
07:00 Club Piolet
08:00 Avui serà un bon dia
12:00 Fora de context
13:00 Mou-te
13:20 El trànsit
13:35 Horitzonts
13:45 Informatiu migdia
14:10 El temps migdia
14:15 La Companyia
15:00 La Companyia RNA
16:00 Informatiu migdia
16:25 El temps migdia
16:30 Informatiu migdia
16:55 El temps migdia
17:00 Informatiu migdia
17:25 El temps migdia
17:30 Club Piolet
18:30 Informatiu France 24
19:00 Mou-te
19:20 El trànsit
19:45 El café de l'Avui serà un bon dia
20:35 Horitzonts
20:45 Informatiu vespre
21:10 El temps vespre
La Companyia
22:00 Actuelles
22:15 El café de l'Avui serà un bon dia

SUDOKU

FÀCIL

			9	5		7	3	8
		9		3		4	5	
	5	6	8	2			4	
	4		3		9		6	
		2						
4	6							9
				6	8		1	4
7			5		4	8		6

Solucions:

9	2	8	4	6	5	3	1	7
4	1	3	8	9	7	5	6	2
6	7	5	3	1	2	8	9	4
3	8	1	5	4	9	2	7	6
5	9	2	6	7	3	1	4	8
7	4	6	1	2	8	9	5	3
2	5	4	7	3	1	6	8	9
1	3	8	9	5	6	4	2	7
8	6	9	2	4	7	5	3	1

Fàcil:

NORMAL

			5	4	2		6		3
		2				8		4	
7									
	7	6		5					8
5	2								7
		9	8			3		5	
8	5		3		4	2			
		3	6			7			
2			7						4

4	3	8	5	6	9	7	1	9	2
1	5	7	2	8	6	3	4	6	4
9	6	2	4	1	3	7	5	8	8
5	2	3	7	9	8	6	4	1	1
7	9	6	5	4	1	8	2	5	5
8	1	4	6	5	2	7	9	3	7
2	8	5	9	3	6	4	1	1	7
6	4	1	7	8	7	8	9	3	9
1	3	9	2	1	6	4	7	5	3

Normal:

DIFÍCIL

	7	8	2		6				5
	5					7			
			4		7	1	8		
	9			4					3
						6	4		
3	4		8		1			5	7
8	6			3					
5			7			2			
	3	4							

6	9	5	2	8	9	1	4	7	3
8	3	7	4	9	7	6	1	5	5
1	7	4	6	3	5	2	2	9	8
7	5	6	1	2	8	9	9	4	3
2	4	9	5	4	6	5	8	1	1
3	1	8	5	9	4	6	7	2	6
9	8	1	7	5	4	3	2	6	6
4	2	7	8	6	3	1	5	9	9
5	6	2	1	6	3	9	5	3	5

Difícil:

FM

88.1 Cadena Dial Andorra
89.0 R7P
89.5 Pròxima FM Andorra
91.4 RNA
92.1 SER Catalunya Andorra
92.6 Els40 Classic Andorra
93.3 Ràdio Valira (Punto ràdio)
93.8 Flaix FM
94.2 RNA
96.0 Andorra 1
98.1 Ràdio Valira (Onda Cero)
100.6 NRJ
101.5 AD Ràdio
101.8 France Inter
102.3 Ràdio Ser P. d'Andorra
102.6 France Musique
103.3 Els40 Andorra
104.0 France Culture
104.6 Catalunya Ràdio
106.0 Ràdio 4
106.8 Ràdio 1
107.2 Ràdio Seu
107.5 Ràdio Principat
107.9 Ràdio 3

Transports

ANDBUS (803 789)			
ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1
04:00 h	07:00 h	07:15 h	07:30 h
06:00 h	09:00 h	09:15 h	09:30 h
08:00 h	11:00 h	11:15 h	11:30 h
10:00 h	13:00 h	13:15 h	13:30 h
12:00 h	15:00 h	15:15 h	15:30 h
14:00 h	17:00 h	17:15 h	17:30 h
16:00 h	19:00 h	19:15 h	19:30 h
18:00 h	21:00 h	21:15 h	21:30 h

ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació
05:00 h	05:45 h	08:30 h	08:45 h
10:00 h	10:45 h	13:30 h	13:45 h
15:00 h	15:45 h	18:30 h	18:45 h

ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	ANDORRA
Aeroport T1	Aeroport T2	Av. Diagonal	Estació
08:45 h	09:00 h	09:15 h	12:00 h
10:45 h	11:00 h	11:15 h	14:00 h
12:45 h	13:00 h	13:15 h	16:00 h
14:45 h	15:00 h	15:15 h	18:00 h
16:45 h	17:00 h	17:15 h	20:00 h
18:45 h	19:00 h	19:15 h	22:00 h
20:45 h	21:00 h	21:15 h	00:00 h
22:45 h	23:00 h	23:15 h	02:00 h

TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació
11:00 h	11:30 h	14:25 h	15:00 h
15:00 h	15:30 h	18:25 h	19:00 h
20:00 h	20:30 h	23:25 h	00:00 h

LLEIDA	ANDORRA
Estació AVE	Estació
09:45 h	12:00 h
11:45 h	14:00 h
13:45 h	16:00 h
15:45 h	18:00 h
17:45 h	20:00 h
19:45 h	22:00 h

ALSINA GRAELLS (827 397)
Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15
Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17/19
Andorra-Lleida: 8.15/16.15
Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a divendres / 16 de dilluns a diumenge

CAMINO BUS LAZARA (865 500)
Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30
Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30

HISPANO IGUALADINA (902 447 726)
Andorra-Reus: 17.00. Servei diari
Reus-Andorra: 7.40. Servei diari

HISPANO ANDORRANA (807 000)
Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora
La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora
Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30/13/17/19.15
La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/18.30
Estació d'autocars-l'Ospitalet: 5.45/17
L'Ospitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45
Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00
Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a dv)

MONTMANTELL (807 444)
Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18
Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20 i 22

DIRECT BUS-NADAL JULIÀ (805 151)
Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15
Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00
Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra: 7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15
Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra: 6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45

SOLDEVILA (Amb reserva prèvia 828 117)
Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/20.15

TAXIS
ATA 863 000 / 861 005
MÉS TAXI 828 000 / 862 488
TAXI EXPRES 812 345

Farmàcies de guàrdia

Dilluns 24
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

Dimarts 25
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

Dimecres 26
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

Dijous 27
F. Edelweiss
C/ Bra. Riberaigua 31
Andorra la Vella
Tel. 831227

COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA	
Tef: 00 34 806.555 - Web:www.interurbana.ad	
Tot l'any	
Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15
Tots els Divendres i Diumenges del mes Primer i Tercer dimecres del mes	
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	08h30
Tots els Divendres i Diumenges del mes Primer i Tercer dimarts del mes	

Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 9.30h del matí següent. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

gos SOS



Comptem amb tu



Adopta Associa't
gos-sos.org
+376 818 451

ELENA
HERNÁNDEZ MOLINA

FITXA

DIRECCIÓ

Álex Pina

GUIÓ

Álex Pina

INTERPRETACIONS

Miren Ibarguren: Minerva
 Pau Simón: Max Varela
 Alícia Falcó: Asia Falcón
 Natalia Verbeke: Frida
 Carlos Santos: Rafa Varela
 Joaquín Furriel: Guillermo Falcón

MÚSICA

Frank Montasell

GÈNERE

Ciència-ficció

PUNTUACIÓ



PLATAFORMES



'EL REFUGIO ATÓMICO' (2025)

DE LOS CREADORES DE LA CASA DE PAPEL



UNA SERIE DE NETFLIX

EL REFUGIO ATÓMICO

SOLO EN NETFLIX | 19 DE SEPTIEMBRE

FILMAFFINITY

SINOPSI

En un futur pròxim, davant l'amenaça imminent d'una Tercera Guerra Mundial, un grup de multimilionaris decideix refugiar-se en un búnquer prèmium sota terra, l'anomenat Kimera Underground Park. Allí, envoltats de luxe i comoditats aparentment infinites, els habitants hauran de conviure amb les seves pròpies ferides, rivalitats i secrets.

COMENTARIS

El que la sèrie transmet és que l'engany no només es basa a ocultar informació, sinó en crear un escenari tan convincent que es desdibuixa la distinció entre realitat i ficció. La imatge s'erigeix com a instrument: una imatge de control, de seguretat absoluta, de supremacia de classe. I aquests conceptes s'utilitzen per mobilitzar comportaments, per fer que els individus fiquin diners, confiança i identitat en quelcom que no és el que aparenta.

FILMAFFINITY



POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS

Fem més fàcils els moments més difícils

www.pompesfunebresdelesvalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
 info@pompesfunebresdelesvalls.com

