

SIGNATURA DE L'ACORD EN PAUSA Pàgina 3

L'ABA reclama rectificar la clàusula limitant sobre la jubilació obligatòria

El grup insta a especificar el concepte per tal de no crear diferències «injustificades» entre els treballadors



MARVIN ARQUÍÑIGO

TRET DE SORTIDA AL CALDES FESTIVAL Pàgina 14

ANA / M.R.



Un nou horitzó cultural d'Engordany-Engordany

INEFICÀCIA DEL SERVEI Pàgina 8

Famílies d'Encamp denuncien retards «greus i reiterats» del bus escolar cap al col·legi Janer

ESMENES DEL GRUP Pàgina 6

Concòrdia reclama planificació per garantir estabilitat i eficiència al sistema sanitari

SUCCESSOS Pàgina 10

Detingut un home de 40 anys per presumptes tocaments envers els fills

ENTREVISTA Pàgines 12 i 13

Aina Sánchez ACTRIU

«Tinc clar que sempre anem carregant una motxilla d'experiències i coses per dir»



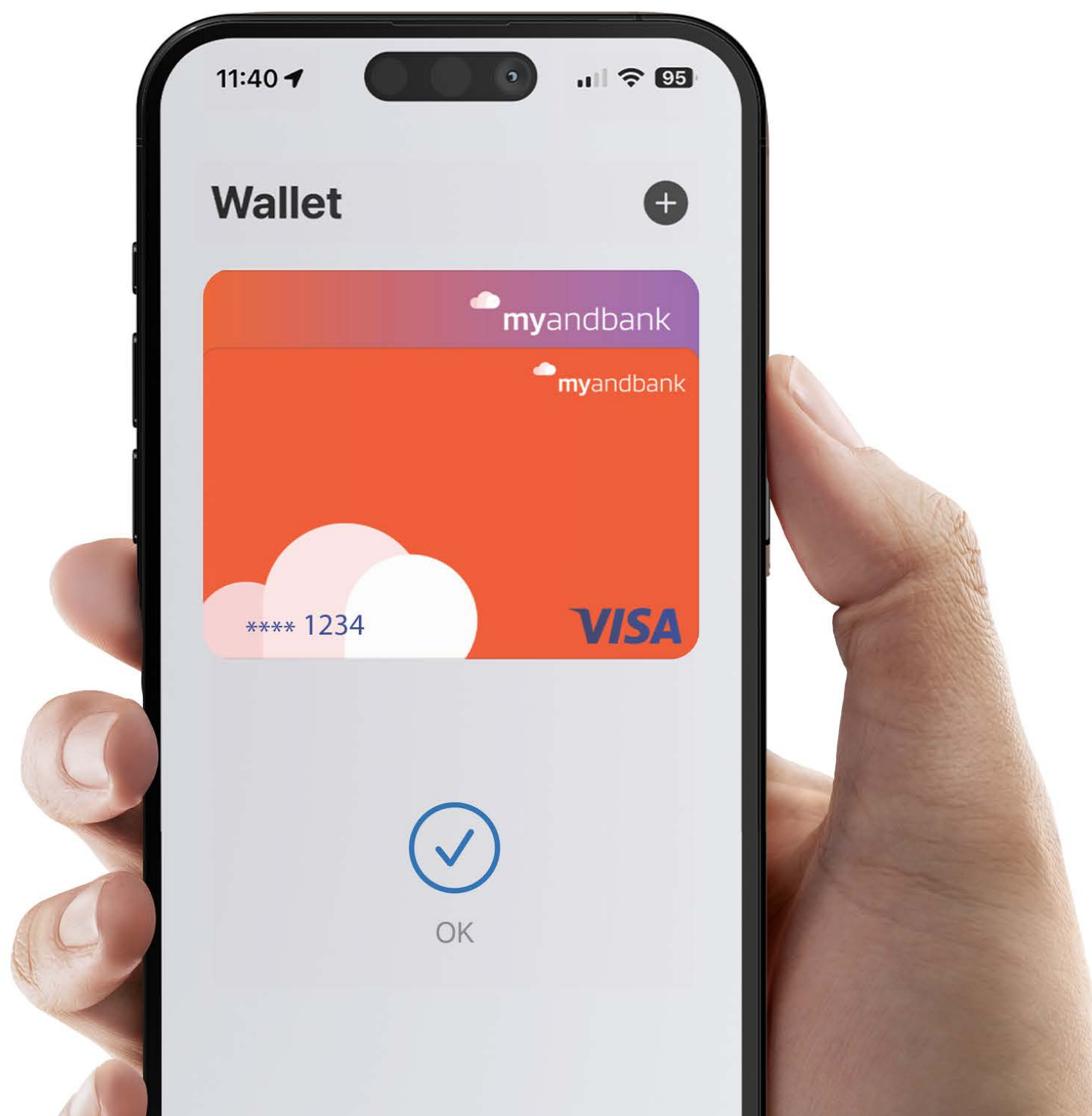
BÀSQUET Pàgina 18

El MoraBanc tanca la pretemporada amb triomf davant el BAXI Manresa (86-85)



Utilitza la teva targeta **Myandbank**. Paga a l'**estil Apple**.

Apple Pay és una manera senzilla, segura i privada d'utilitzar la teva targeta d'Myandbank en tots els teus dispositius Apple.



Tema del dia

Acord per a l'augment salarial

CLÀUSULA LIMITANT

L'ABA anuncia que no signarà per discrepàncies en la interpretació

En un comunicat, lamenta que «hi ha una diferència injusta entre jubilació voluntària i obligatòria»

MARVIN ARQUÍNIGO



Dos camions de Bombers a l'edifici de Santa Coloma.

LAURA GÓMEZ RODRÍGUEZ
ESCALDES-ENGORDANY

L'Associació de Bombers d'Andorra (ABA) ha anunciat que no signarà, de moment, l'acord d'augment salarial amb el Govern. El motiu, segons han explicat fonts del grup a EL PERIÒDIC, és la confusió que genera l'ús del terme "obligatòria" en el text, ja que l'augment quedaria limitat als funcionaris que s'hagin jubilat obligatòriament i no a aquells que ho hagin fet de manera voluntària.

Segons l'ABA, això crea una diferència entre un funcionari que es jubila pocs dies abans de complir l'edat establerta —fet que es considera jubilació voluntària— i un altre que es jubila exactament el dia del seu aniversari, en aquest cas per jubilació obligatòria. "L'augment salarial, segons el text, és només per als que s'han jubilat obligatòriament", assenyalen, i per aquest motiu volen aclarir si es tracta d'una decisió expressa o d'un error de redacció. El grup remarca que, si no hi ha

una esmena, es podria generar una "diferenciació notòria" entre treballadors. Per aquest motiu, exigeixen que el Govern especifiqui el concepte i deixi clar si l'augment s'aplicarà a tots els funcionaris jubilats enguany o només als que han arribat a la jubilació obligatòria.

Les fonts consultades també adverteixen que no és l'única qüestió que els genera dubtes. En aquest sentit, expliquen que

L'ABA exigeix que el Govern especifiqui el concepte i deixi clar com s'aplicarà l'augment salarial

Des del grup volen demanen aclarir si es tracta d'una decisió expressa o d'un error de redacció del text

alguns sindicats ja han signat l'acord, mentre que d'altres, com el SEP, també han detectat errors d'interpretació i de concepte vinculats a les graelles salarials. "Nosaltres ens havíem fixat aquest divendres per signar l'acord, però amb aquestes inconcrecions no ho podem fer", indiquen. Finalment, l'ABA subratlla que el percentatge d'increment anunciat tampoc es correspondria amb la realitat. "Encara que es parli d'un 10% d'augment, a la pràctica no ho és, perquè va condicionat a la graella", expliquen. Segons el grup, el percentatge real pot ser inferior: "Pot ser un 2 o un 3, depèn del cas", conclouen. ●

EDITORIAL

En dubte per l'ambigüitat de l'acord d'augment salarial

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

L'acord per a l'augment salarial dels funcionaris ha entrat en un terreny d'ambigüitats que posa en qüestió la seva solidesa. L'Associació de Bombers d'Andorra (ABA) ha advertit que no signarà el document mentre no s'aclareixi

xi si l'increment s'aplicarà a totes les jubilacions o únicament a les de caràcter obligatori. La jubilació voluntària, que en molts casos respon a la pràctica habitual de la prejubilació, no pot quedar exclosa sense obrir un debat de

fons. El risc és evident: si la clàusula respon a una errada de redacció, la solució és senzilla i passa per corregir-la amb rapidesa. Però si es tracta d'una decisió intencionada, caldrà reobrir les negociacions amb tots els sindicats

i assumir les implicacions que això comporta, inclòs l'esgotament de les parts. Els treballadors perceben que fins i tot els drets més elementals requereixen un esforç constant de pressió i negociació. No es tracta només d'evitar

un conflicte amb els bombers, sinó de garantir un principi d'igualtat que ha de ser inqüestionable en tota política salarial. Qualsevol indefinició alimenta la desconfiança; per això cal una resposta immediata i inequívoca.



L'ONU esdevé escenari d'una crida urgent per fixar 'línies vermelles' en la IA

En el marc de la revolució tecnològica que vivim en ple segle XXI, marcada per la polarització que generen les xarxes socials, el consum desmesurat de contingut digital i el vertiginós trànsit d'allò que som com a societat cap a un entorn eminentment digital, la transformació en curs s'observa des de diverses perspectives. Tanmateix, la més recurrent es vincula amb la incorporació quotidiana d'eines com els xatbots o xats conversacionals.

Aquests sistemes, concebuts com a eines d'opti-

mització, poden resultar extraordinàriament útils sempre que s'emprin correctament: permeten estalviar temps, optimitzar recursos i automatitzar tasques. Ara bé, és fonamental entendre que, en essència, són tecnologies programades per oferir respostes, les quals poden no ser encertades o, en l'àmbit informatiu, poden resultar parcialment incorrectes. Un exemple paradigmàtic és ChatGPT, que ha de ser entès des d'una perspectiva eminentment utilitària: es tracta d'una plataforma que, a partir de bases de dades i càlculs probabilístics, genera determinats resultats.

D'aquest punt en deriven qüestions essencials. La primera és que correspon a l'ésser humà la responsabilitat de discernir i qüestionar les respostes que ofereix l'eina, així com de formular de manera adequada les instruccions —conegudes com a prompts— per orientar el sistema en la direcció desitjada. Així, és possible

obtenir resultats significatius en termes d'agilitat, optimització de la feina i generació de propostes.

Ara bé, lluny de caure en l'estigmatització o la idolatria d'aquestes tecnologies, cal assumir que els xats conversacionals han arribat per quedar-se. Aquestes plataformes es nodreixen de la informació que genera la societat, però alhora ho fan a partir de bases de dades i servidors sobre els quals no hi ha transparència suficient: no es coneix quina informació manegen ni en quina quantitat. És mitjançant la prova i l'error que continuen entrenant-se per oferir respostes cada vegada més ràpides.

Tot això no és més que una petita part del que implica la nova revolució industrial derivada de la implementació de la intel·ligència artificial. Aquí sorgeixen qüestions crucials de normativa i regulació: el control dels grans actors i l'establiment de les regles del joc. En al-

Passa a la pàgina següent

El Passadís

Cafeteria Restaurant



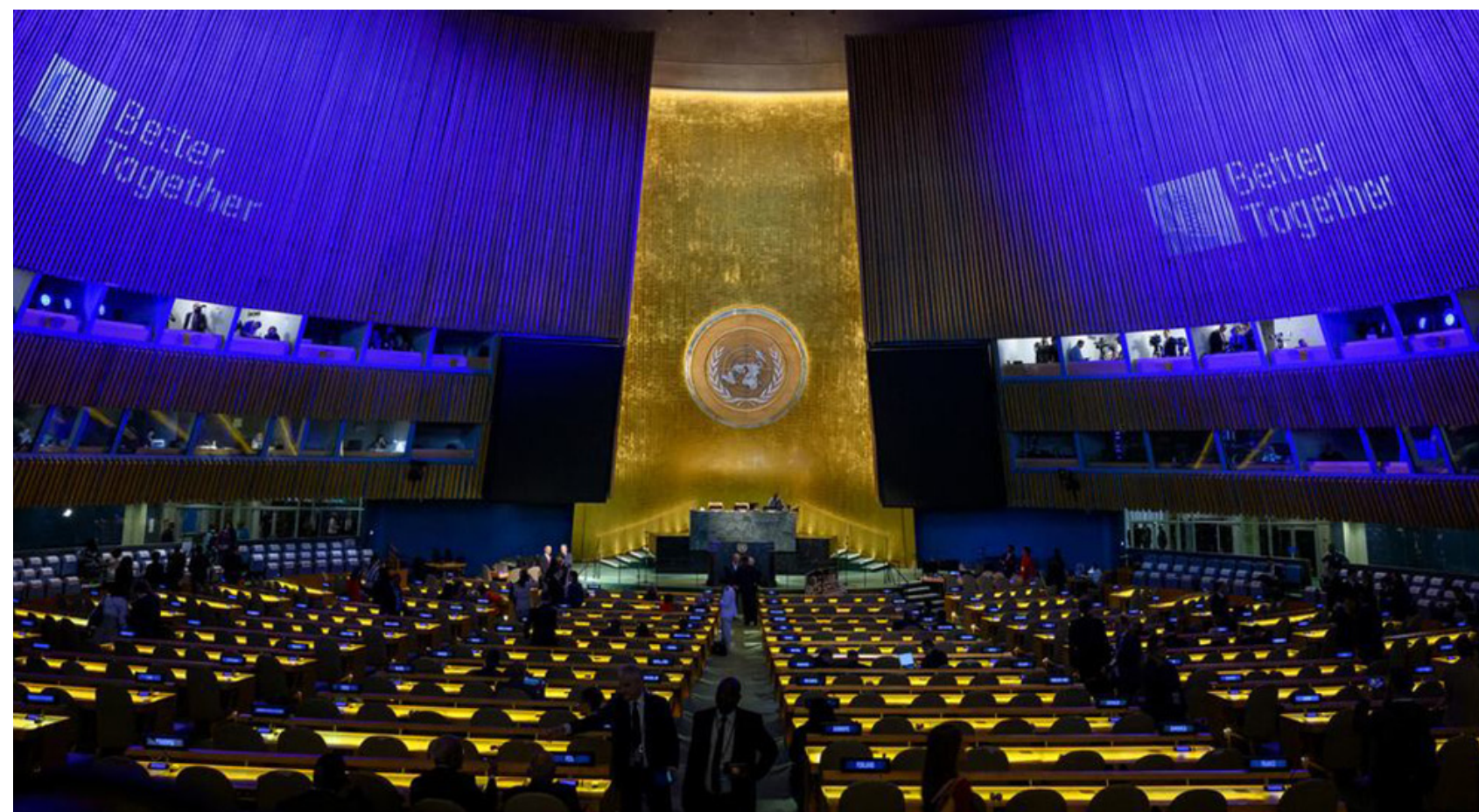
AV. FITER I ROSELL 4 - (EDIFICI CENTRE DE NEGOCIS)
ESCALDES-ENGORDANY

Tel.: (+376) 865 567

Ve de la pàgina anterior

guns territoris —com la Xina, l'Iran, Rússia, Corea del Nord o Cuba— la ciutadania no hi té accés, a causa de polítiques prohibicionistes que responen a interessos legislatius, administratius o econòmics. Per contra, molts països, especialment dins de la Unió Europea, aposten per establir mecanismes de control mitjançant normatives específiques.

Aquestes normatives volen regular tant la manera com s'entrenen els xats conversacionals com els servidors que utilitzen les plataformes d'intel·ligència artificial. No és una qüestió menor, ja que s'han produït situacions greus, especialment entre els més joves, fins i tot en àmbits sensibles com el tractament de la salut mental i altres qüestions complexes. Malgrat això, la regulació és una tasca d'enorme complexitat: intervenen factors com la descentralització dels servidors, els registres comercials de les marques —la més coneguda, OpenAI—, la implicació dels governs i la creixent monopolització d'Internet. Tot plegat fa que les mesures reguladores resultin feixugues i estiguin con-



dicionades per múltiples interessos.

En qualsevol cas, el fet que la qüestió s'hagi situat damunt la taula en fòrums internacionals, com l'Assemblea General de les Nacions Unides, ja constitueix un avenç. De fet, aquest passat dijous, un grup d'experts va presentar a la reunió de mandataris una petició per establir 'línies vermelles' en l'ús de la intel·ligència artificial.

Davant d'aquests riscos, més d'un centenar de científics —incloent-hi diversos premis Nobel i Turing—, intel·lectuals, empresaris i dirigents han

subscrit una "petició urgent per establir línies vermelles internacionals que evitin els riscos inacceptables de la IA". Entre els signants hi figuren Yuval Noah Harari, autor de Sapiens i Nexus; Mary Robinson, primera dona presidenta d'Irlanda; Stuart Russell, professor i titular de la càtedra Smith-Zadeh en Enginyeria, així com l'expresident de Colòmbia, Juan Manuel Santos, entre d'altres. En total, més de 200 personalitats destacades, incloent nou antics caps d'Estat i ministres.

La petició és clara: "Demanem amb urgència

l'establiment de línies vermelles internacionals per prevenir riscos inacceptables de la intel·ligència artificial". Aquesta crida, presentada el passat dijous en el marc de la 80a sessió de l'Assemblea General de les Nacions Unides, ha rebut un ampli suport per part de líders polítics, figures acadèmiques i representants de la indústria. El missatge dels promotors és clar i directe. Tal com ho expressen a la plataforma 'AI Red Lines': "Instem els governs a assolir un acord polític internacional sobre les línies vermelles en la IA i a assegurar-se que si-

guin operatives, amb mecanismes de compliment robustos abans que finalitzi el 2026".

Aquest plantejament no és menor. La metàfora és clara: és com si circuléssim en un vehicle d'últim model, però sense frens ni volant. La regulació ens permetrà agafar el control, decidir la direcció i establir la velocitat adequada, en funció del trajecte que vulguem recórrer. En definitiva, la regulació és el que ens permetrà conduir de manera segura aquest viatge que simbolitza la revolució tecnològica en la qual estem immersos. ●

EL TEU ESTIU COMENÇA AQUÍ

Més informació:

TALAIA PLAZA
ECORESORT
BEGUR

Nacional

ESMENES DEL GRUP PARLAMENTARI

Concòrdia reclama planificació per garantir estabilitat al sistema sanitari

Les esmenes de la formació inclouen més control sobre la creació del comitè tècnic en sis mesos

CONCÒRDIA

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

El grup parlamentari de Concòrdia ha presentat diverses esmenes al Projecte de Llei de modificació de la Llei reguladora de les professions titulades de la salut, amb l'objectiu de garantir una millor gestió del sistema sanitari. En aquest sentit, la formació reclama una planificació estratègica de recursos humans i tècnics que permeti anticipar necessitats i, alhora, evitar la dependència d'habilitacions excepcionals recurrents.

Així, Concòrdia defensa que el Sistema Andorrà d'Atenció Sanitària (SAAS), en coordinació amb el Col·legi de Metges, elabori cada dos anys un informe de planificació que inclogui previsions a mitjà i llarg termini. Paral·lelament, el Govern hauria de donar resposta pressupostària a aquestes necessitats. D'aquesta manera, es garantiria que les habilitacions especials previstes per la llei només s'utilitzin en circumstàncies de força major i no es converteixin en un mecanisme ordinari de gestió de personal, apunten des del grup.

Pel que fa a la durada d'aquestes habilitacions, Concòrdia proposa limitar-les a un període màxim acumulat de dos anys i, a més, exigir un progrés mínim en l'aprenentatge del català als professionals que se'n beneficiïn. En coherència amb aquesta mesura, el grup també vol reduir de cinc a dos anys el permís



Les conselleres del grup parlamentari Concòrdia, Núria Segué i Maria Àngels Aché.

El grup parlamentari defensa que el SAAS elabori un informe que inclogui previsions a mitjà i llarg termini

per als metges que treballen a les pistes d'esquí, ja que considera que les necessitats del sistema públic són molt més urgents i complexes.

D'altra banda, el grup parlamentari planteja establir un termini màxim de sis mesos per constituir el Comitè Tècnic de Valoració de l'Exercici de les Professions Titulades de la Salut. A més, proposa que els professionals mèdics que exerceixen per compte propi puguin ser requerits pel SAAS per fer guàrdies en règim laboral sempre que el sis-

tema ho necessiti.

Finalment, en relació amb els drets dels pacients, el partit suggereix que els documents de voluntats anticipades lliurats davant de notari siguin tramesos obligatòriament al registre nacional en un termini màxim de cinc dies hàbils. D'aquesta forma, constarien a la Història Clínica Compartida i els professionals sanitaris podrien actuar segons les preferències del pacient, especialment en aquells casos en què la persona atesa no pugui expressar-se. ●

TROBADA AMB EL TERRITORI VEÍ

Marsol es reuneix amb Barrera per abordar la qüestió dels fluxos migratoris

Ambdós consideren continuar treballant per afavorir la mobilitat

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

La ministra de Presidència, Economia, Treball i Habitatge, Conxita Marsol, i l'alcalde de la Seu d'Urgell, Joan Barrera, han mantingut una reunió aquest divendres per abordar temes d'interès d'ambdues administracions com els fluxos migratoris entre els dos territoris i explorar vies de millora de les relacions transfrontereres. Segons informen des de l'ajuntament de la capital urgellenca, durant la trobada s'ha posat en valor la llarga tradició d'amistat i cooperació entre Andorra i la Seu d'Urgell, i s'ha coincidit en la necessitat de continuar treba-



Un moment de la trobada entre Barrera i Marsol.

llant plegats per afavorir la mobilitat laboral, la cohesió social i les oportunitats de desenvolupament econòmic i cultural.

Cal destacar que la reunió celebrada avui dona continuïtat a la trobada que va tenir lloc entre

Marsol i Barrera a finals de juliol, en la qual l'alcalde urgellenc ja va expressar inquietud per l'impacte que l'arribada de treballadors des d'Andorra pot generar sobre els serveis de la ciutat, demanant treballar conjuntament

per evitar al màxim la presència de persones en situació irregular i reduir possibles tensions. En aquest sentit, la ministra va respondre que el Govern ja està actuant amb més controls fronterers i interns, i va anunciar que s'estudien fórmules com la contractació en origen.

Per altra banda, Marsol i Barrera van celebrar l'obtenció dels fons Poctefa per finançar l'estudi de connexió ferroviària entre la Seu i Andorra la Vella, una infraestructura que complementaria l'aeroport Andorra-la Seu, on es treballa per establir una nova línia regular amb França. Altrament, cal remarcar que actualment més de 1.800 treballadors transfronterers contribueixen a l'activitat econòmica del Principat, motiu pel qual ambdós coincideixen en defensar el manteniment del model de cooperació institucional i veïnal entre territoris. ●

ORGANISMES INTERNACIONALS

Andorra i Armènia exploren vies de col·laboració

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Una delegació de l'Assemblea Nacional d'Armènia s'ha reunit, aquest divendres al migdia, amb la comissió legislativa de Política Exterior per reforçar la col·laboració entre ambdós parlaments. De fet, les relacions entre el Consell General i l'Assemblea Nacional d'Armènia s'han intensificat en els darrers mesos, sobretot després de la visita oficial del síndic general al país asiàtic el passat mes de setembre.

En aquesta ocasió, tres parla-

mentaris armenis, Sargis Khandanyan, Tatevik Gasparyan i Emma Palyan, han mantingut una reunió de treball amb la comissió legislativa de Política Exterior per continuar potenciant el lligam entre ambdós parlaments, intercanviar experiències parlamentàries i explorar vies de col·laboració en organismes internacionals. Precisament, una delegació armènia participarà, del 19 al 22 d'octubre, en la 37a Assemblea Regional Europea de l'Assemblea Parlamentària de la Francofonia que organitza el Consell General.

Prèviament a aquesta reu-



Parlamentaris de l'Assemblea Nacional d'Armènia amb la comissió legislativa de Política Exterior.

nió, el síndic general, Carles Ensenyat, i la subsíndica general, Sandra Codina, han rebut a la delegació i els han explicat la història del Consell General durant la visita al nou hemicicle.

Per part de la comissió legis-

lativa de Política Exterior han participat en la reunió amb els diputats armenis, Berna Coma (presidenta), Núria Segué (vicepresidenta), Cerni Escalé, Carles Naudi d'Areny-Plandolit, Meritxell Alcobé i Pere Marsenyach. ●

ELS AJUSTAMENTS APLICATS NO HAN ESTAT EFECTIUS

Retards «greus i reiterats» del bus escolar d'Encamp cap al Mare Janer

Els alumnes haurien arribat tard 14 dels 15 dies del curs actual

ALEX MONTERO CARRER
ESCALDES-ENGORDANY

Les famílies usuàries del bus escolar 1067 d'Encamp han fet pública una denúncia pels “greus i reiterats retards” del servei amb destinació al col·legi Mare Janer. Segons expliquen, des de l'inici del curs, en 14 dels 15 dies lectius transcorreguts els alumnes han arribat tard a classe, amb les sessions ja començades. Els afectats qualifiquen aquesta situació d’“intolerable i inadmissible” i asseguren que l’han comunicada repetidament al Servei de Transport Escolar i al ministeri corresponent. Afirment que, tot i els ajustaments anunciats, no s’ha aportat cap solució efectiva. “En els darrers dies, l'autobús ha continuat arribant molt tard”, han indicat.

En el comunicat, les famílies sostenen que els retards reiterats no només comprometen la puntualitat, sinó que tenen “un impacte directe i perjudicial en l'engranatge més feble: els infants”, especialment pel que fa al seu aprenentatge i a l'adaptació acadèmica. També denuncien que la situació suposa “un incompliment flagrant de les obligacions d'un servei públic essencial, que hauria de garantir puntualitat, seguretat i fiabilitat”. Davant la manca de resposta, els pares i mares afirmen: “Exigim mesures immediates i definitives que garanteixin la regularitat i puntualitat del servei. La manca de resposta i d'actuació competent ens obliga a emprendre totes les accions al nostre abast per defensar els drets dels nostres fills”.



Educació demana les dades del tacògraf i farà un recorregut in situ per abordar els retards del bus escolar del Janer.

Finalment, les famílies assenyalen que aquest cas posa de manifest el que consideren “una problemàtica recurrent en la qualitat dels serveis públics a Andorra”, fent referència a “la seva precarització i la manca d'eficiència”. Segons afegeixen, la situació afecta nombro-



PARES I MARES AFECTATS

DENUNCIANTS DE LA SITUACIÓ
«La manca de resposta i d'actuació competent ens obliga a emprendre totes les accions al nostre abast»

ses famílies usuàries del transport escolar i està generant una creixent preocupació sobre la gestió i la fiabilitat d'un servei que, al seu parer, hauria de ser exemplar.

EDUCACIÓ DEMANA LES DADES DEL TACÒGRAF // Fonts oficials del Ministeri d'Educació han confirmat que està seguint “de prop” les incidències registrades a la línia esmentada, la qual cobreix el trajecte des de la parada de la vall d'Incles fins al col·legi Mare Janer. En aquest sentit, han explicat que des de l'inici del curs s'han aplicat diverses mesures correctores “per tal de millorar la puntualitat”, però que fins ara “no han donat els resultats esperats”. Entre les accions adoptades s'ha avançat cinc minuts l'hora de sortida i s'han elimi-

nat algunes parades intermitges amb l'objectiu de reduir el temps de trajecte. Tot i això, segons reconeixen, “els alumnes han continuat arribant tard”. El ministeri també apunta que cal tenir en compte “el volum de trànsit” com un dels factors que poden influir en els retards. De cara als pròxims dies, s'han demanat a l'empresa concessionària les dades del tacògraf per disposar d'informació detallada sobre la línia i, aquest dilluns 29 de setembre, un tècnic i el director del sistema educatiu i de relacions institucionals faran el recorregut in situ. “L'objectiu és obtenir dades de primera mà i, a partir d'aquí, aplicar noves mesures si escau”, han indicat les mateixes fonts, remarcant que la situació actual “no és positiva ni favorable per als alumnes”. ●



EL TEU ÈXIT
ONLINE ESTÀ A UN SOL CLICK

La teva Pàgina web

perfecta amb nosaltres!

 **Parlem ara!**

**Disseny web
personalitzat**

**Optimització
SEO**

**Disseny
Responsive**

**Manteniment i
Actualitzacions**



+376 849 489



@Vangoand



 **hola@vangoandorra.com**

 **www.vangoandorra.com**

SUCCESSOS

Arrestat un motorista de 32 anys amb una taxa d'1,88

També se l'imputa per incomplir una suspensió del permís de conduir

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Un motorista de 32 anys que circulava amb una taxa d'1,88 ha sigut detingut per la policia després de perdre el control de la motocicleta i patir un accident a la carretera d'Arinsal. A més de ser acusat d'un delictes contra la seguretat col·lectiva, també se l'imputa un delictes contra l'Administració de Justícia per incomplir una suspensió del permís de conduir.

Per altra banda, també s'ha arrestat un conductor de 58 anys amb una taxa d'alcoholèmia de 0,91, el qual va ser controlat perquè portava l'adhesiu de la ITV caducat. En aquesta línia, la matinada de dijous a Andorra la Vella, el cos policial va detenir una dona de 23 anys amb 0,4 grams de cocaïna i 0,5 grams de marihuana. En el moment de l'arrest, es trobava en un aparcament amb sis persones més consumint begudes alcohòliques.



Un agent fent tasques de vigilància durant una campanya.

Una jove de 23 anys és detinguda pel cos d'ordre amb 0,4 grams de cocaïna i 0,5 grams de marihuana

Finalment, al Pas de la Casa, dos homes de 23 i 31 anys van ser detinguts dilluns, al matí i a la tarda respectivament, per delictes contra la Funció Pública. Tots dos incomplien ordres d'expulsió administratives i circulaven indocumentats. ●

POLICIA D'ANDORRA



Agents de Policia.

S'intensifiquen els controls pels vehicles modificats

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

La Policia engegarà una campanya de seguretat viària centrada específicament a controlar el soroll excessiu que produeixen alguns vehicles, especialment motocicletes i turismes amb modificacions no autoritzades en els sistemes d'escapament. Es tracta d'una acció que reforçarà la vigilància que els efectius policials ja duen a terme de forma regular per detectar i sancionar les infraccions. Els controls específics s'efectuaran tant de dia com de nit en vies urbanes i interurbanes entre el 29 de setembre i el 12 d'octubre. ●

METEOROLOGIA

El Principat incorpora els avisos al sistema Meteoalarm

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

A partir de l'1 d'octubre, el Servei Meteorològic emetrà tots els avisos meteorològics que es difonguin al país a través del programa Meteoalarm, propietat de l'agrupació de serveis meteorològics europeus (Eumetnet), de la qual el servei nacional és col·laborador. Els avisos nacionals també s'enviaran a les institucions internacio-

nals per informar de totes les casuístiques pròpies del país.

Aquest pas reforça les competències del servei, el qual recupera tasques fins ara assumides per Météo-France gràcies al conveni amb l'entitat francesa. Des del gener, amb la signatura de l'acord de col·laboració amb Eumetnet, s'ha treballat per adaptar el format d'emissió dels avisos al llenguatge informàtic estandaritzat que utilitzen tots els serveis



Imatge de la pàgina web de Meteoalarm.

meteorològics nacionals membres.

A més, aquesta responsabilitat s'emmarca dins del programa de l'Organització Meteorològica Mundial (OMM) 'early warnings for all', vinculat a la directiva de l'ONU que estableix que l'any 2027 tots els països disposin de sistemes d'alerta avançada davant fenòmens meteorològics i naturals que poden afectar la seguretat de la població. La informació es continuarà difonent a través dels organismes internacionals i també es pot consultar al web del servei (www.meteo.ad) i als seus canals habituals. ●



BEÇ

Cuinem Andorra

MICHELIN
2025

ENTREVISTA

ELENA HERNÁNDEZ MOLINA
ESCALDES - ENGORDANY

Amb només 22 anys, l'actriu andorrana Aina Sánchez ja ha iniciat un camí artístic intens i ple de reptes. Formada en teatre físic a l'Institut del Teatre, on va cursar tres anys dins l'itinerari d'interpretació, la seva trajectòria va començar molt abans, entre danses urbanes, l'Esbart Sant Romà i l'Animal Escola de Teatre. L'experiència es va ampliar amb un any d'Erasmus a Praga, en una escola amb un enfocament més proper al circ però sempre dins del llenguatge del teatre físic.

Ara, Sánchez inaugura una nova etapa com a primera resident de la primera temporada de la Feréstec, l'espai escènic de l'Animal Escola de Teatre, que aquest setembre aixeca el teló amb una programació de quatre mesos. Aquesta primera temporada combina espectacles, tallers i propostes experimentals en un format de proximitat per a un màxim de 40-45 espectadors, amb l'objectiu de crear un contacte directe entre públic i artistes.

En aquest marc, amb la seva peça en solitari 22 caixes, Sánchez es posa a prova i s'interroga sobre la professionalització de l'artista: quan es pot dir que realment tens les eines per crear?

—Què suposa ser la primera resident de la Feréstec de l'Escola la Animal?

—És un honor, però alhora també em fa sentir nerviosa per voler complir les expectatives. El que més em remou és mostrar que hi ha teatre de qualitat. Aquesta creació ha estat molt intensa, feta en només un mes, i mai abans m'havia trobat creant tota sola. Per això ha estat un repte de veritat, però un repte que afronto amb orgull.

—Quin és el seu propòsit amb aquesta residència?

—Bé, el meu propòsit era continuar explorant moltes coses que, al llarg de la meva forma-

Aina Sánchez

ACTRIU

«Crec que sempre anem amb una motxilla d'experiències, coses per dir i per explorar»



ció, m'havien anat despertant cada vegada més interès. Quan et formes acabes tocant una mica de tot, i hi ha assignatures que t'atrauen més que d'altres.

En aquest cas, com que es tractava d'una creació pròpia, tenia la llibertat de fer el que volgués. Volia treballar, per exemple, el 'clown' i la part més humorística, però també mantenir un registre molt poètic. M'agrada molt escriure textos, i volia aprofitar també per explorar més aquesta part de l'escriptura. Com a dramaturga i creadora, l'objectiu era arribar a donar forma a una peça pròpia. En de-

finitiva, anar aprofundint en totes aquestes petites coses que tenia moltes ganes de continuar descobrint.

—Parlava de formació...

—Sí, jo he estudiat tres anys de teatre físic a l'Institut del Teatre, dins l'itinerari d'interpretació. Però sempre dic que la meva formació va començar abans. Aquí a Andorra, ja havia fet moltes danses urbanes, les quals em van donar una base física que mai m'ha desconnectat del món de la dansa. El teatre físic és molt més ampli que la dansa, i per això m'ha ajudat molt tenir aquests ante-

cedents.

També vaig passar per l'Esbart Sant Romà, on vaig fer molta dansa, i per l'escola l'Animal, on vaig fer teatre. Per mi, allà és on va començar realment tot. Després, ja a l'Institut, i més endavant, vaig passar un any a Praga amb un projecte Erasmus. Allà vaig estudiar en una escola més enfocada al circ, però sempre dins del teatre físic.

—Ha passat molt de temps sobre els escenaris. En quin moment sorgeix el plantejament de fer-ho professional?

—Bé, jo crec que sempre he tin-

gut l'interès i l'objectiu de professionalitzar-me. Ara bé, quan em vaig plantejar fer sola una residència, em van sorgir molts dubtes: ja ets realment professional? Tens prou eines per afrontar la creació d'una peça? I alhora penso que mai acabem d'estar del tot professionalitzats.

El que estic creant ara segurament serà molt diferent del que crearé d'aquí a dos anys. Potser això està relacionat amb la qualitat, o potser no. El que sí que tinc clar és que sempre anem carregant una motxilla d'experiències, coses per dir i per explorar.

—Hi ha algun estil en concret en què se senti més còmoda?

— A mi m'agrada molt treballar sempre des del físic, fins i tot quan es tracta del text. Par-teixo sobretot de personatges molt corporals i, a partir d'aquí, hi vaig trobant la veu i la paraula. Tot i que al final tot va lligat, el punt de partida sol ser la música, la dansa i les improvisacions amb el cos.

A poc a poc van apareixent els personatges, que acostumen a

ser figures com el 'clown'; molt físic, o els bufons, els quals treballen amb tot el cos emmascarat. Aquests són els registres que més m'interessen i amb els quals em sento més còmoda treballant.

—Ara ens trobem en un espai on hi ha moltes caixes.

—Exacte, quan comences a crear parteixes d'idees que no sempre són reals. Al principi, per exemple, vaig començar amb la idea d'una habitació. Quan vaig muntar una mica l'espai, vaig veure què m'interessava més i què no, i finalment vaig acabar treballant amb caixes.

L'habitació estava molt connectada amb la infància, però em vaig adonar que volia parlar de moltes més coses, i que la infància només era una petita part de totes aquestes 'caixes' que portem al cap. Així, l'espai va anar canviant: les caixes em permetien obrir no només l'habitació de quan era petita, sinó també la d'adolescent, la de l'adult, i fins i tot la del futur, o del que voldria.

En definitiva, l'espai ha anat

“

M'agrada molt escriure textos, i volia aprofitar la residència per explorar més aquesta part de l'escriptura»

«L'espai ha anat viatjant i transformant-se. Les caixes no hi eren des del principi, però han acabat sent el nucli»

viatjant i transformant-se. Les caixes no hi eren des del principi, però han acabat sent el nucli.

—Precisament, quan es va fer la presentació de la primera temporada de la Feréstec, comentava que no hi havia un nom per a aquestes caixes, ni per a la obra....

—Uns dies després de la presentació, quan ja havia decidit que aquest seria l'espai, vaig haver de concretar quantes caixes hi havia d'haver per poder situar bé els moments físics i tenir clar l'espai. Les vaig comptar i en sortien 22. Fins i tot em vaig fer un dibuix de l'espai, les vaig tornar a comptar i, novament, 22 caixes. Justament jo tinc 22 anys. Llavors vaig pensar: tot i que l'obra té molta ficció, també em toca molt en aspectes personals. I en aquell moment, en veure la coincidència, vaig dir, aquest és el títol: '22 caixes'. ●

WWW.

llegeix la entrevista completa clicant aquí



AMB GANES DE VIURE L'EXPERIÈNCIA

La cantautora encampadana 'Sisi Bon' afronta la seva participació al concurs televisiu 'La Voz'

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

La cantautora encampadana Clàudia Torrent, coneguda artísticament com a 'Sisi Bon', participarà aquesta nit de divendres en les audicions a cegues del programa de televisió espanyol 'La Voz'. L'artista ha anunciat la seva aparició a través de les xarxes socials, on s'ha mostrat molt emocionada i amb ganes de viure l'experiència davant dels quatre 'coaches' actuals: Malú, Pablo López, Sebastián Yatra i Mika.

Torrent, de 27 anys, compagina els seus estudis en Administració i Direcció d'Empreses amb



Clàudia Torrent, de 27 anys, continua fent camí en la seva carrera musical.

la seva gran passió, la música. Va començar a cantar amb només tres anys i va formar part dels Petits Cantors, a més de rebre classes de piano i de solfeig. El 2020 va decidir apostar més seriosament per la seva carrera musical, després d'haver treballat en el sector bancari.

Musicalment, aposta per un estil que barreja influències de jazz i rock, amb referents com Nina Simone, Ella Fitzgerald, Roberta Flack o Queen. El 2024 va publicar el seu primer senzill, 'Hey Mr Stranger', el qual ha superat les 6.300 descàrregues a Spotify i que ha interpretat en directe en diversos escenaris, com el casino d'Unnic. "A l'escenari és el moment en què aconseguixo oblidar-me de qui soc realment i connectar amb els oients", va apuntalar fa uns mesos en una entrevista amb aquesta casa. ●

CITA CULTURAL A ESCALDES-ENGORDANY

El Caldes Festival torna per donar vida a la part alta de la parròquia

L'esdeveniment ha obert aquest divendres amb els primers concerts com el de Miki Núñez

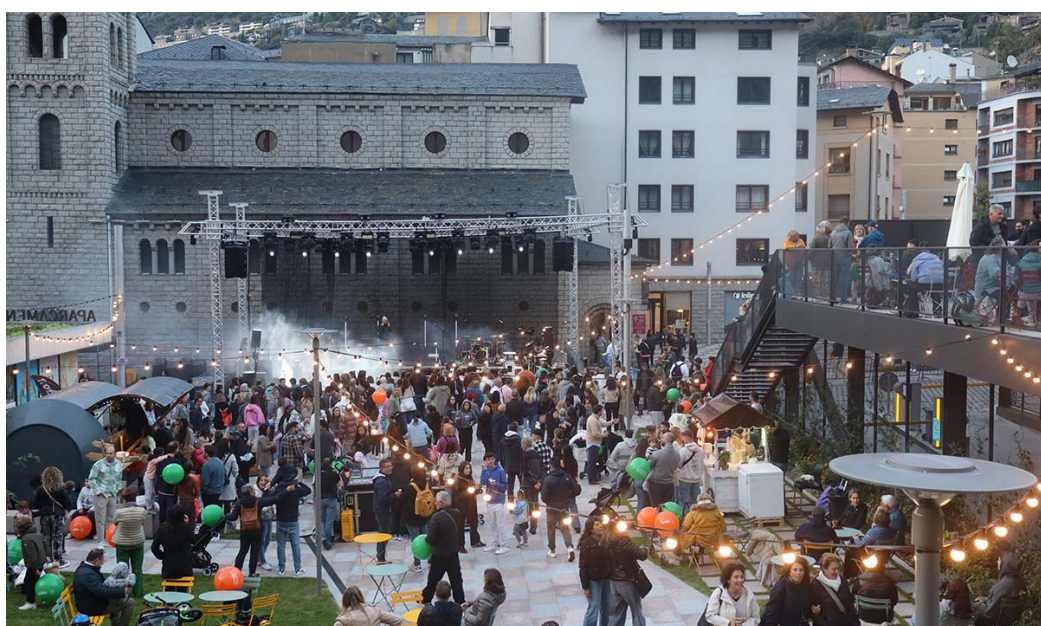
AGÈNCIES

ESCALDES-ENGORDANY

Una primera passa que podria tenir continuïtat. Així han definit el conseller de Vida Cultural d'Escaldes-Engordany, Valentí Closa, i el membre d'Els Amics de les Arts, Dani Alegret, la col·laboració entre el comú escaldenc i el Festivalot per donar forma a la segona edició del Caldes Festival, la qual ha arrencat aquest divendres amb els primers concerts. "Venim amb moltes ganes de descobrir el Caldes Festival i de començar a fer-hi camí plegats. Ens fa molta il·lusió aquesta primera col·laboració", ha comentat Alegret. "No sabem quin serà el retorn, ho veurem l'any que ve, ja que tot dependrà de si ve molta gent i si s'ho passen bé. Si és així, l'any vinent continu-

arem", ha afegit per la seva banda Closa De fet, el festival, que ha arrencat un dia després de la presentació de l'Espai Caldes, també persegueix l'objectiu de contribuir en la revitalització de tota la zona de la part alta de la parròquia. "L'any passat el propòsit del festival principalment era que la gent conegués aquests indrets, que són noves adquisicions que el comú ha comprat perquè no acabessin construïts o perquè la gent de la parròquia els pogués gaudir. I què millor que la cultura, la música i l'entreteniment perquè la gent s'ho passi bé i conegui aquests racons", ha apuntat Closa, tot afegint que "per això és molt important que el festival Caldes tingui aquesta vessant de donar a conèixer llocs on la gent habitualment no va a passejar". ●

ANA / M.R.



L'escenari de la plaça de l'Església.

CONTINUAR CREIXENT COM A CITA DE REFERÈNCIA

ANA / M.F.



Un dels espectacles itinerants de la Vila Medieval laurediana.

Tret de sortida a la Vila Medieval amb un fil conductor de fantasia

La 23a edició de la fira laurediana incorpora nous espais i espectacles com 'Les Nòmades'

AGÈNCIES

ESCALDES-ENGORDANY

La Vila Medieval de Sant Julià de Lòria arrenca aquest cap de setmana amb novetats i amb l'objectiu de continuar creixent com a cita de referència. El cònsol major, Cerni Cairat, ha assegurat que després de 22 edicions "toca anar afegint algun element nou i reinventar-se una mica" i s'ha mostrat convençut que enguany "serà un èxit". En aquesta ocasió, la fira incorpora un fil conductor basat en el món de la fantasia i amplia l'oferta amb "molts més tallers i activitats per a tota la família", a més de nous espais al voltant de l'església i al jardí de la Mo-

rera. Tot plegat complementarà els quaranta paradistes, entre nacionals i estrangers, que hi participaran. Segons Cairat, la voluntat és que la Vila Medieval sigui "no només una fira d'artesanía, sinó que tota la família visqui moments fantàstics" a través dels elements de màgia i mística preparats per a l'ocasió. El cònsol ha remarcat que no s'ha fixat cap xifra concreta de visitants, però ha apuntat que, si el temps acompanya, s'espera molta afluència. "És una activitat que ajuda a dinamitzar no només els paradistes sinó també la resta de l'economia local, la restauració i els comerços", ha indicat. Una de les cites destacades serà diumenge 28 de setembre a les 12.00 hores, quan la plaça de la Germandat acollirà l'espectacle itinerant 'Les Nòmades', de la companyia Actua Produccions. Dos dracs gegants recorreran els carrers convidant el públic a endinsar-se en un viatge visual i sonor. ●



**Menjar tradicional andorrà
i gran varietat de carns a la brasa!!
També disposem de Menú infantil**



**CUINA OBERTA DE 9.30 A 18.00 H.
DIMARTS TANCAT PER DESCANS SETMANAL**

**PÀRQUING PROPI
GRATUÏT**

**TEL.: +376 850 068
CTRA. GENERAL DEL SERRAT, LA CORTINADA
PARRÒQUIA D'ORDINO**

 (+376) 747 747

PROJECTE DE CASES ORDINO

Dormitoris: 3
Banys: X
Places de pàrquing: X
Plantes: X
Metres construïts: XXm²

Carretera del coll d'Ordino,
Ordino
Preu: 1.800.000€

CASA A XIXERELLA LA MASSANA

Dormitoris: 4
Banys: 3
Places de pàrquing: 3
Plantes: 3
Metres construïts: 460m²

Carretera general, Xixerella
Preu: 2.200.000€

 Casa Nova Olivet 10, Ordino laportella@andorra.ad (+376) 353 424 / 379 769 www.laportella.ad

FEINA



El Periòdic cerca **Comercial**

Amb experiència, que tingui coneixements del mercat andorrà. Valorem l'organització, responsabilitat, i els idiomes. Es busca algú amb habilitats comunicatives que tingui nacionalitat andorrana o permís de residència.

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad



Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem **cuiners,** **cambrers i rentaplats.**

Enviar cv a hola@becrestaurant.com



Quiromassatgista Terapèutica

*Baixada del Moli 7-9-11 Planta 3 Bloc a1 Telf: 627740
Andorra La Vella*

Esports

BÀSQUET - PRETEMPORADA

Amb suspens fins al final

El MoraBanc posa així punt final a la pretemporada abans de donar el tret de sortida a la Lliga Endesa

MORABANC ANDORRA

MORABANC	86
BAXI MANRESA	85

POL FORCADA QUEVEDO
ANDORRA LA VELLA

Un MoraBanc Andorra de més a menys s'ha endut el IV Trofeu Andorra la Vella imposant-se, amb molt de suspens, al BAXI Manresa. Ho ha fet al Toni Martí davant de 678 persones, donant així per finalitzada la pretemporada abans de donar el tret de sortida a la Lliga Endesa el cap de setmana vinent al pavelló de l'UCAM Múrcia.

L'inici d'aquest darrer assaig ha estat amb imprecisions –que han durat tot el matx–, fins que Alfonso Plummer ha obert el marcador amb un llançament de tres. Els locals han respost amb Shannon Evans, Artem Pustovyi i Yves Pons per avançar-se i no trencar l'avantatge en cap moment. Amb un joc marcat pel dinamisme i la intensitat, els tricolor han destacat pel joc interior amb el pivot ucraïnès i l'entrada de Morris Udeze, i als cinc minuts la diferència era de cinc punts (16-11). Si bé els de Joan Plaza han mostrat la millor imatge al darrere, sota cistella han estat més irregulars, fins i tot potser massa accelerats. Tot i això, els catalans han estat molt desconnectats i Aaron Ganal ha aprofitat les oportunitats per col·locar el 20-13 i obligar a Diego Ocampo a demanar temps mort. De poc els ha servit, i els pirenaics no han perdonat per tancar el primer quart amb un 25-17.



Rubén Guerrero, en una acció del partit.

El segon ha començat igual, amb Plummer encistellant més enllà dels 6,75 metres i els pirenaics responent. En aquesta ocasió han estat Chumi Ortega, de dos, i Rubén Guerrero, amb un 2+1, per deixar una diferència de 10 punts. Les anotacions, ara amb una mica més d'encert, s'han anat succeint, però la intensitat ha anat cap a baix, i si bé els manresans han estat més endollats en atac, no ha estat així en defensa (39-27). Els andorrans ho han tornat a aprofitar mostrant una bona versió, amb Pons i Pustovyi com a destacats, per marxar als vestidors amb 52-40.

La tercera mànega ha comen-

çat amb triple de Kyle Kuric, però amb el BAXI apujant una marxa per anar retallant distàncies de mica en mica, sobretot des de la línia de tir lliure. En un inici, però, cap dels dos conjunts ha encistellat, i la distància al lluminós es mantenia entorn la desena de punts (61-50). Kaodirichi Akobundu-Ehiogu ha estat el més intens pels catalans, i ha començat així una remuntada que Rafa Luz ha intentat aturar en primera instància fins al 68-59. El taulell tricolor no s'ha mogut més, però el del rival sí, fins al 68-64, per deixar-ho tot obert pel darrer ball de la nit.

En aquest, les faltes personals

han tornat a ser protagonistes des de l'inici, així com la imprecisió sota cistella –amb errades molt clares–. No s'han vist punts més enllà d'un triple inicial d'Aaron Best fins passats els dos minuts, de nou amb l'escorta canadenc per fer el 73-64. Des dels 4,60 metres, Retin Obasohan ha reprès la diferència de quatre punts, amb la qual s'han mantingut fins als instants finals, fins que els visitants han fet pessigolles i s'han posat a tres a falta de 15 segons. Un llest Louis Olinde amb un tir lliure ha fet que en el darrer segon de duel s'ho jugués tot des de la línia, fallant el segon per donar el triomf al MoraBanc. ●

FUBTOL - LALIGA HYPERMOTION

Gómez afronta la visita a El Sardinero amb «respecte, però sense por»

El Racing de Santander és el tercer classificat i l'equip més golejador de la categoria amb 17 dianes

@FCANDORRA



El tècnic de l'FC Andorra, Ibai Gómez, durant el darrer partit contra el Mirandés.

RACING 18.30 h.
FC ANDORRA El Sardinero

ARNAU OJEDA GARCIA
ESCALDES - ENGORDANY

L'FC Andorra visita demà a les 18.30 hores El Sardinero, l'estadi del Racing de Santander, en el partit corresponent a la setena jornada de LaLiga Hypermotion. El conjunt tricolor arriba amb bona dinàmica tot i l'empat de la darrera jornada contra el Mirandés (1-1). Després de sis jornades disputades, els andorrans ocupen la cinquena posició de la classificació amb un balanç de tres victòries, dos empats i una derrota.

La visita a Santander no serà gens fàcil –com cap desplaçament en aquesta categoria–. L'equip dirigit per José Alberto López és tercer a la taula i el més golejador en aquest inici de competició (17 dianes). En aquest sentit, el tècnic tricolor, Ibai Gómez, afronta el partit amb “molt respecte, però sense cap por” i qualifica el Racing com un dels “millors rivals de la categoria”. Sobre l'efectivitat ofensiva del conjunt càntabre, Gómez ha estat clar: “És un rival que en l'últim terç té molta precisió, molt encert, reuneix molta gent i té una associació que crec que és de les millors de la lliga”.

Ara bé, el Racing també és dels equips que més gols ha rebut (12),

“

Ibai Gómez

ENTRENADOR DE L'FC ANDORRA

«He dit als jugadors que hi haurà molta pressió, però als que ens agrada el futbol ens encanta jugar en ambients així»

una xifra elevada en comparació amb la resta de conjunts de la part alta, que es mouen entre els quatre (Valladolid i Deportivo) i els set gols encaixats, com l'FC Andorra. En aquest punt, Gómez ha fet un paral·lelisme entre el seu rival de demà i l'FC Barcelona: “El Barça sap que, encara que encaixi molts gols, tindrà la possibilitat de fer-ne molts perquè té condicions. Crec que el Racing és una mica així: confia que, encara que li'n facin dos, ells en faran tres”.

Pel que fa a l'ambient que es respira en camps com El Sardinero i la poca experiència d'alguns jugadors en aquest tipus de contextos, l'entrenador tricolor considera que l'equip està preparat: “Els he dit que hi haurà molta pressió, però a tots els que ens agrada el futbol ens encanta jugar en ambients així”. I hi afegeix que la clau serà “generar un entorn positiu” i “gaudir aprofitant l'ambient que tindrem”.

En l'àmbit tàctic, el tècnic ho té clar: “Si fem bé les coses i ens venen a pressionar amunt, tenim eines per sortir de la pressió alta; ja ho vam demostrar a la segona part contra el Córdoba”. Alhora, és conscient que el Racing pot portar als seus a contextos menys còmodes, treballats durant la setmana, però ha insistit que “com més lluny de la nostra àrea defensem, menys opcions tindran de fer-nos mal”.

Sobre els objectius de l'equip, Gómez ha reiterat que no li agrada mirar a llarg termini i ha recordat que “una temporada llarga sempre et posa on et mereixes”. Tot i això, ha admès que guanyar en camps com El Sardinero “et dona respecte i confiança davant la resta”, però ha avisat que l'objectiu fonamental és “mantenir aquest nivell cada dia”. ●

MOTOCICLISME

Xavi Cardelús es classifica 14è a la Superpole d'Aragó

El pilot tricolor marca un bon ritme de cursa i té clar que «tocarà arriscar»

WILLIAM JOLY

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Xavi Cardelús ha ocupat la 14a posició a la Superpole de la 10a prova de la temporada del Campionat del Món de Supersport, la qual s'ha disputat avui al circuit aragonès de MotorLand, i demà sortirà des de la cinquena fila de la graella.

El pilot de l'Orelac VerdNatura ha començat rodant molt ràpid a les primeres voltes de l'entrenament classificatori. En aquest sentit, s'ha mantingut al quart lloc al llarg dels primers 20 minuts de la sessió amb un registre d'1'53.442, tot millorant a la primera volta el seu resultat de la sessió lliure malgrat que, després, ja no ha pogut continuar rebaixant dècimes. Així, ha cedit força llocs a la classificació per cloure 14è.

“Hem començat sent força ràpids, tant a l'entrenament lliure com a la primera meitat de la Superpole, i m'he mantingut entre els cinc primers molta estona, però després m'ha costat més aconseguir una volta ràpida”, ha mencionat l'andorrà. Per contra, “he fet un molt



Xavi Cardelús, avui a MotorLand.



XAVI CARDELÚS

PILOT

«Aniré recuperant posicions i, quan pugui, marcaré el meu ritme per consolidar-me a prop dels primers llocs»

bon ritme de cursa, i demà tocarà arriscar a la primera volta, anar recuperant posicions i, quan pugui marcar el meu ritme, consolidar-me a prop dels primers llocs”, ha completat.

La primera cursa del cap de setmana es disputarà el dissabte a partir de les 12.35 hores. ●

CICLISME

FAC



Regada, després de finalitzar la prova.

Regada finalitza el Mundial de Ruanda amb una 46a posició

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Adrià Regada ha signat una fita històrica del ciclisme andorrà al Mundial de ruta de Ruanda. El de la FAC ha finalitzat en 46a posició, una de les millors actuacions d'un tricolor en un Campionat del Món, amb un temps de 4:13'26, quedant-se a 15'59 del vencedor, l'italià Mark Finn. Regada ha efectuat una cursa molt intel·ligent, tot tenint al cap l'objectiu de treure's l'espina de l'any passat a Suïssa i finalitzar. El pirenaic “ha tingut moments de tot perquè els 164 quilòmetres de la prova han estat molt exigents”, han citat des de la federació. Tant, que només han finalitzat 56 corredors dels 120 que han pres part. ●

KARATE - LLIGA NACIONAL

Moreira, Padilla i Domingues busquen plaça per a la final

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Silvio Moreira, Aina Padilla i Paulo Domingues competiran aquest cap de setmana a Pontevedra, on tindrà lloc la segona jornada de la Lliga Nacional de Karate. Després d'un primer ca-

pítol celebrat a La Nucia, tots tres arriben amb la mirada posada a sumar punts clau per apropar-se a la gran final de desembre.

La competició es dividirà en dos dies: el dissabte es disputaran les categories masculines, amb Moreira en kata sènior i Domingues en kumite cadet -52



Tots tres, camí de Pontevedra.

kg, mentre que el diumenge serà el torn de la jornada femenina, amb Padilla competint en kumite cadet -47 kg, on parteix amb opcions destacades gràcies a la seva cinquena posició en el rànquing estatal.

Cal recordar que el sistema de la Lliga Nacional es resol en dues jornades classificatòries, de les quals només els vuit millors competidors de cada categoria obtindran el bitllet per a la fase decisiva. Pontevedra es presenta, doncs, com un punt clau en les aspiracions dels tres karatekes. ●



NOMÉS AQUÍ

Per viure-ho,
has de ser-hi!



www.bca.ad

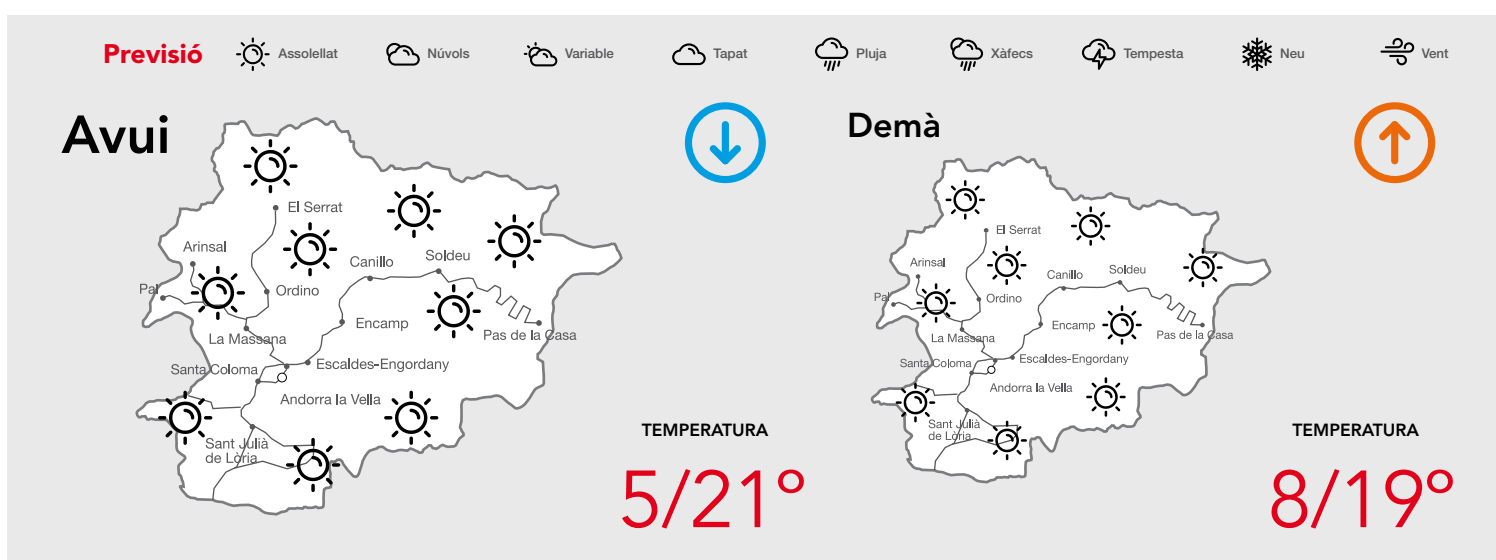
 Andorra

 MORABANC

CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓ

EL TEMPS



Subscriu-te al nostre butlletí
per rebre les últimes notícies
cada matí al teu correu
electrònic



PROGRAMACIÓ TV



13:20 El Trànsit

06:40
Mou-te

07:00
Club Piolet

08:00
Avui serà un bon dia

12:00
Fora de context

13:00
Mou-te

13:20
El trànsit

13:35
Horitzonts

13:45
Informatiu migdia

14:10
El temps migdia

14:15
Quixots

14:30
La Clau

15:00
La companyia RNA

16:00
Informatiu migdia

16:25
El temps migdia

16:30
Informatiu migdia

16:55
El temps migdia

17:00
La gàbia del mico

17:30
Club Piolet

18:30
Informatiu France 24

19:00
Mou-te

19:20
Gala Premis Àlex Lliteras

20:35
Horitzonts

20:45
Informatiu vespre

21:10
El temps vespre

21:15
El camí de la vida

22:45
La Clau

22:30
El café de l'Avui serà un bon dia

SUDOKU

FÀCIL

	4					8	7	
2		8	6					
		5	3			6	2	4
					3	4	6	
		7					8	
3		6		8				7
8	6			2	4	7		9
					6	5		
7	5			3	9		4	

Solucions:

9	4	2	6	3	8	7	5	1	7
8	3	5	9	1	7	4	2	6	8
6	1	7	2	5	3	9	8	4	2
7	5	6	2	8	4	9	1	3	5
2	8	3	9	1	7	6	4	2	5
1	9	4	3	7	6	2	5	8	9
4	2	8	6	9	5	1	7	3	6
5	6	4	7	1	9	5	2	3	8
3	1	8	7	3	2	5	6	4	9

Fàcil:

NORMAL

	4	3	6	8				5	
7									8
9		2			5	6			3
5				3	7				2
8	3		4		2				
		6	8						
			5	2		3			1
					8				
	2		3	7	4				

9	4	2	6	3	8	7	5	1	7
8	3	5	9	1	7	4	2	6	8
6	1	7	2	5	3	9	8	4	2
7	5	6	2	8	4	9	1	3	5
2	8	3	9	1	7	6	4	2	5
1	9	4	3	7	6	2	5	8	9
4	2	8	6	9	5	1	7	3	6
5	6	4	7	1	9	5	2	3	8
3	1	8	7	3	2	5	6	4	9

Normal:

DIFÍCIL

	2			3	9	4			
					5				
						7			6
4		5		2					
8				7		5	2	3	
								6	
		4			3	8			7
3				8					5
	5		2						

9	4	2	6	3	8	7	5	1	7
8	3	5	9	1	7	4	2	6	8
6	1	7	2	5	3	9	8	4	2
7	5	6	2	8	4	9	1	3	5
2	8	3	9	1	7	6	4	2	5
1	9	4	3	7	6	2	5	8	9
4	2	8	6	9	5	1	7	3	6
5	6	4	7	1	9	5	2	3	8
3	1	8	7	3	2	5	6	4	9

Difícil:

Transports

ANDBUS	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1
04:00 h	07:00 h	07:15 h	07:30 h
06:00 h	09:00 h	09:15 h	09:30 h
08:00 h	11:00 h	11:15 h	11:30 h
10:00 h	13:00 h	13:15 h	13:30 h
12:00 h	15:00 h	15:15 h	15:30 h
14:00 h	17:00 h	17:15 h	17:30 h
16:00 h	19:00 h	19:15 h	19:30 h
18:00 h	21:00 h	21:15 h	21:30 h

ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació
05:00 h	05:45 h	08:30 h	08:45 h
10:00 h	10:45 h	13:30 h	13:45 h
15:00 h	15:45 h	18:30 h	18:45 h

ANDORRA	LLEIDA
Estació	Estació AVE
06:15 h	08:45 h
08:15 h	10:45 h
10:00 h	12:30 h
12:15 h	14:45 h
14:00 h	16:30 h
16:15 h	18:45 h

BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA	ANDORRA
Aeroport T1	Aeroport T2	Av. Diagonal	Estació
08:45 h	09:00 h	09:15 h	12:00 h
10:45 h	11:00 h	11:15 h	14:00 h
12:45 h	13:00 h	13:15 h	16:00 h
14:45 h	15:00 h	15:15 h	18:00 h
16:45 h	17:00 h	17:15 h	20:00 h
18:45 h	19:00 h	19:15 h	22:00 h
20:45 h	21:00 h	21:15 h	00:00 h
22:45 h	23:00 h	23:15 h	02:00 h

TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació
11:00 h	11:30 h	14:25 h	15:00 h
15:00 h	15:30 h	18:25 h	19:00 h
20:00 h	20:30 h	23:25 h	00:00 h

LLEIDA	ANDORRA
Estació AVE	Estació
09:45 h	12:00 h
11:45 h	14:00 h
13:45 h	16:00 h
15:45 h	18:00 h
17:45 h	20:00 h
19:45 h	22:00 h

ALSINA GRAELLS (827 397)
 Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15
 Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17/19
 Andorra-Lleida: 8.15/16.15
 Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a di-vendres / 16 de dilluns a diumenge

CAMINO BUS LAZARA (865 500)
 Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30
 Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30

HISPANO IGUALADINA (902 447 726)
 Andorra-Reus: 17.00. Servei diari
 Reus-Andorra: 7.40. Servei diari

HISPANO ANDORRANA (807 000)
 Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora
 La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora
 Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30/13/17/19.15
 La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/18.30
 Estació d'autocars-l'Ospitalet: 5.45/17
 L'Ospitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45
 Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00
 Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a dv)

MONTMANTELL (807 444)
 Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18
 Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20 i 22

DIRECT BUS-NADAL JULIÀ (805 151)
 Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15
 Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00
 Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra: 7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15
 Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra: 6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45

SOLDEVILA (Amb reserva prèvia 828 117)
 Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/20.15

TAXIS
 ATA 863 000 / 861 005
 MÉS TAXI 828 000 / 862 488
 TAXI EXPRES 812 345

FM

88.1
 Cadena Dial Andorra

89.0
 R7P

89.5
 Pròxima FM Andorra

91.4
 RNA

92.1
 SER Catalunya Andorra

92.6
 Els40 Classic Andorra

93.3
 Ràdio Valira (Punto ràdio)

93.8
 Flaix FM

94.2
 RNA

96.0
 Andorra 1

98.1
 Ràdio Valira (Onda Cero)

100.6
 NRJ

101.5
 AD Ràdio

101.8
 France Inter

102.3
 Ràdio Ser P. d'Andorra

102.6
 France Musique

103.3
 Els40 Andorra

104.0
 France Culture

104.6
 Catalunya Ràdio

106.0
 Ràdio 4

106.8
 Ràdio 1

107.2
 Ràdio Seu

107.5
 Ràdio Principat

107.9
 Ràdio 3



Farmàcies de guàrdia

Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 9.30h del matí següent. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

Dissabte 27
 F. El Consell
 C/ Prat de la Creu 87
 Andorra la Vella
 Tel. 819219

Diumenge 28
 F. Gran
 Av. Meritxell 83
 Andorra la Vella
 Tel. 828009

Dilluns 29
 F. Guitart
 C/ Prat de la Creu 59-65
 Andorra la Vella
 Tel. 825033

Dimarts 30
 F. Galeno 2
 Av. Meritxell 91
 Andorra la Vella
 Tel. 820107

COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA		
Tef: 00 34 806.555 - Web:www.interurbana.ad		
Tot l'any		
Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15	
Tots els Divendres i Diumenges del mes		
Primer i Tercer dimecres del mes		
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	08h30	
Tots els Divendres i Diumenges del mes		
Primer i Tercer dimarts del mes		

gos SOS



Compten amb tu



Adopta Associa't
 gos-sos.org
 +376 818 451

POL
FORCADA QUEVEDO

FITXA

DIRECCIÓ

Spike Lee

GUIÓ

Russell Gewirtz

INTERPRETACIONS

Denzel Washington:
inspector Keith Frazier
Clive Owen: Dalton
Russell
Jodie Foster: Madeleine
White
Willem Dafoe: capità
John Darius

MÚSICA

Terence Blanchard

GÈNERE

Policíac

PUNTUACIÓ



PLATAFORMES



'PLAN OCULTO' (2006)

PHENOMENA EXPERIENCE



SINOPSI

Duel entre un dur policia (Denzel Washington) i un intel·ligent atracador (Clive Owen) durant un tens segrest amb ostatges en un banc de Manhattan. De cop i volta, apareix una tercera persona que ha estat contractada per l'influent propietari del banc (Christopher Plummer). Es tracta de la Madaline (Jodie Foster), una poderosa 'broker' que té una agenda secreta.

COMENTARIS

Avui dia és ben difícil trobar-se amb algun tipus de material mínimament interessant del sobreexplotat terreny del thriller. En aquest cas, però, ens trobem davant d'una pel·lícula realitzada amb intel·ligència i perspicàcia i que busca, constantment, el joc entre els diferents personatges per oferir una dosi de tensió i incertesa més elevada. Si a això hi afegim una direcció encertada i una gran feina per part de l'elenc interpretatiu, ens queda una cinta notable i meritòria.

POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS

Fem més fàcils els moments més difícils

www.pompesfunebresdelesvalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
info@pompesfunebresdelesvalls.com

