



el Periòdic
d'Andorra

www.elperiodic.ad

Dimecres
17.09.2025

Any XXVIII / Núm 9.668

SOCIOSANITARI D'ENCAMP Pàgina 6

El nou centre per a gent gran, amb 130 places, a punt d'encetar obres

La llista d'espera per accedir a una residència al Principat encara se situa entorn la vintena de persones



MARVIN ARQUÍÑIGO

35 ANYS DE RELACIONS AMB LA UE Pàgina 10



MARVIN ARQUÍÑIGO

El cap de Govern, Xavier Espot i el secretari d'Estat per a les Relacions amb la Unió Europea, Landry Riba durant la jornada debat d'aquest dimarts.

Gairebé «sis mesos» per a la definició jurídica del text

FUNDACIÓ DELS JPE Pàgina 3

El 86% del pressupost dels Jocs va recaure en empreses locals, segons Bonell

RESPOSTES DE GOVERN Pàgina 7

Forné defensa que la fi de la línia circular respon a un cost de 450.000 euros anuals

PROVES DE BOMBERS Pàgina 7

Molné defensa mantenir el cinc com a nota mínima per accedir al cos

ENTREVISTA Pàgines 16 i 17

Luis Piedrahita HUMORISTA I IL·LUSIONISTA

«'Apocalípticamente correcto' és l'humor fi i transgressor que enganxa sense ofendre»



AUTOMOBILISME Pàgina 20

La Pujada Beixalís reuneix gairebé 40 pilots en la tercera cita del CAAM



3%



***Fins al 30 de setembre el 3% del que gastis
cada mes amb la teva targeta s'ingresarà
a la teva cartera automatitzada
*Apunta't a l'app i comença a invertir!***

**Import màxim a abonar: 30 € mensuals*

Myandbank és un banc 100% digital, un nou canal comercial d'Andorra Banc Agricol Reig, SA. (Andbank). Andbank opera amb el Número de Registre Tributari (NRT) A700158F, el núm. de Registre Societats Mercantils 5008. i el núm. de registre a l'Autoritat Financera Andorrana (AFA) EB 01/95. Per a més informació, contacta amb hola@myandbank.com o al 881 960. Promoció aplicable exclusivament a clients amb cartera automatitzada activa.

Tema del dia

Contractació de la Fundació dels Jocs dels Petits Estats

PRIORITZACIÓ DE LES EMPRESES LOCALS

Un 86% del pressupost dels Jocs, destinat a proveïdors nacionals

Es van contractar un total de 71 empreses andorranes superant els 4,5 milions, segons Bonell

MARVIN ARQUÍNIGO

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Un total de 71 empreses andorranes van ser contractades per a l'organització dels Jocs dels Petits Estats d'Europa - Andorra 2025, amb un volum de 3.270.399,18 euros, el que representa el 86,3% del pressupost total destinat a empreses. Així ho ha confirmat la ministra de Cultura, Joventut i Esports, Mònica Bonell, en resposta parlamentària a la consellera d'Andorra Endavant, Noemí Amador.

En conjunt, el cost de les contractacions d'empreses s'eleva a 3.789.728,39 euros, mentre que la xifra global de despeses, segons el document, supera els 4,5 milions, ja que inclou també federacions i altres proveïdors vinculats a l'esdeveniment.

Bonell ha subratllat que la prioritització de les empreses locals ha estat un criteri clau en el procés de selecció, aplicant una discriminació positiva prevista al reglament de la Fundació, que permetia adjudicar serveis al mercat nacional fins i tot amb un cost lleugerament superior al de l'oferta internacional, sempre que la qualitat fos comparable.

Les empreses estrangeres representen una despesa total de 519.329,21 euros (13,7%), i es van contractar només en aquells casos on no hi havia alternatives a Andorra o quan les diferències en qualitat i preu eren signi-



La cerimònia d'inauguració dels Jocs dels Petits Estats, el passat 26 de maig.

L'Executiu recorda que s'ha tingut un impacte econòmic indirecte amb l'arribada de més de 3.000 acreditats

ficatives.

El Govern ha remarcat que totes les contractacions van estar supervisades i validades pel Patronat de la Fundació i el Comitè Organitzador, d'acord amb el reglament aprovat el 2024, i que les empreses adjudicatàries han tingut llibertat per escollir els seus proveïdors.

Finalment, l'Executiu recorda que, més enllà de la despesa di-

recta, els Jocs han tingut un impacte econòmic indirecte amb l'arribada de més de 3.000 acreditats, que van consumir i pernoctar al país, així com una projecció internacional sense precedents gràcies a la retransmissió global de totes les competicions. El valor del llegat material dels Jocs, en instal·lacions i equipaments esportius, s'estima en més d'1 milió d'euros. ●

EDITORIAL

Quan la transparència queda fora de joc al pressupost

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

L'organització dels Jocs dels Petits Estats ha estat un èxit esportiu i logístic, i també ha deixat xifres que parlen per si soles: més de 71 empreses andorranes implicades i una inversió que supera els tres milions d'euros destinats a proveï-

dors locals. La prioritització de les empreses nacionals, tal com ha remarcat la ministra Mònica Bonell, és una aposta clara per reinvertir l'esforç públic dins del teixit econòmic del país. Ara bé, darrere d'aquestes dades positives, s'ama-

ga un debat més profund sobre la forma i el marc legal que ha fet possible aquesta gestió. La creació d'una Fundació amb el mateix nom de l'esdeveniment, que opera al marge de la llei de contractació pública, obre una escletxa

de transparència que no es pot obviar. Si bé els seus estatuts preveuen mecanismes de supervisió, el fet que no s'hagi d'aplicar la normativa habitual permet un marge d'actuació que, en la pràctica, pot invisibilitzar proces-

sos de contractació i moviments interns. La qüestió no és només legal, sinó també de confiança ciutadana. Qualsevol excepció ha d'estar molt ben justificada i acompanyada de mecanismes de control equivalents o superiors.

La finestra Oberta

FABIOLA SOFIA
MASEGOSA



París, nit de llums i dia d'art

La nit abans d'entrar al Louvre vaig pujar a la Torre Montparnasse. París, desplegat als meus peus com un mar de llums, s'obria immens i proper. Vaig aprofitar per fer-me unes fotos, com fan tots els visitants, però també em vaig deixar atrapar pel petit documental sobre la història de la ciutat que es projectava a l'interior. En mitja hora, la pantalla condensava segles de revolucions, guerres i esplendors artístics. Aquell resum em va fer pensar que París es podia comprendre d'una sola ullada. L'endemà, al Louvre, vaig descobrir que l'art exigeix molt



més: temps, atenció i, sobretot, emoció.

El primer destí dins del museu va ser, inevitablement, la Mona Lisa. Havia somiat moltes vegades amb aquest moment i l'havia anunciat amb entusiasme abans del viatge: "PerfivèuréLa Gioconda". Amb la mateixa emoció amb què anys enrere havia contemplat L'Últim Sopar o l'Home de Vitruvi de Leonardo, originals irrepetibles, em disposava a trobar-me cara a cara amb el retrat més famós del món. Quan finalment vaig estar davant del quadre, la multitud i els flaixos van desaparèixer de la meva percep-

ció: només quedava la seva mirada, misteriosa i viva. Aquell instant va ser un regal llargament esperat i la confirmació de la meva profunda admiració per Leonardo da Vinci, un dels grans genis de la humanitat.

El recorregut em va portar després a les sales de Jacques-Louis David. La coronació de Napoleó i El jurament dels Horacis impressionen per la seva monumentalitat i per la manera com tradueixen la grandesa política en imatges gairebé teatrals. Però el quadre que em va emocionar de debò va ser La mort de Marat. No era un descobriment casual:

coneixia i havia estudiat aquesta obra abans de viatjar a París. Sabia que David havia transformat un assassinat polític en icona de martiri revolucionari, i coneixia cada detall —el ganivet a terra, la carta a la mà, el contrast entre la foscor del fons i la llum del cos inert. Però res d'això em va preparar per a la força del quadre en directe. En la seva aparent simplicitat hi ha una tensió tràgica que supera tota explicació teòrica. Allà, davant meu, Marat no era només història: era presència, era silenci, era humanitat.

Les obres de David dialogaven amb d'altres que també em van colpir: La llibertat guiant el poble de Delacroix, amb la seva força revolucionària que encara avui sembla cridar; La balsa de la Medusa de Géricault, on el dolor i la desesperació del naufragi s'imposen amb una intensitat que incomoda; i, enmig de tanta commoció, el silenci suau de La puntaire de Vermeer. Sempre m'ha fascinat

Vermeer. Davant aquella jove absorta en la seva feina vaig recordar un altre dels seus quadres que admiro, La noia de la perla. Totes dues pintures comparteixen aquesta capacitat de convertir la intimitat en misteri, i de fer que un rostre o un gest quotidià adquireixi la dimensió d'un enigma etern.

Quan vaig passar a les sales d'escultura, la impressió va ser diferent però igual d'intensa. La Victòria de Samotràcia, col·locada a l'escala Daru, és més que marbri: és moviment pur. Tot i mancar-li el cap i els braços, avança com si encara avui volgués enlairar-se, i et deixa la sensació que estàs davant d'un miracle de la forma. La Venus de Milo imposa per la seva serenitat clàssica, per aquella bellesa intacta que resisteix el pas dels segles. I els esclaus de Miquel Àngel, el moribund i el rebel, són un espectacle únic: cossos que lluiten per escapar de la pedra,...

www.
ampliació al web



LA TRIBUNA

La vida és una qüestió de prioritats

CLAUDIA
CORNELLA



Cada etapa de la vida és una constant evolució, un camí ple de transformacions, moments i experiències que formen la nostra trajectòria personal. A mesura que avancem, la nostra percepció del temps i de les prioritats canvia, i aquesta dinàmica ens obliga a reflexionar sobre què és realment important en cada moment concret. Sovint associem grans èpoques de l'any, com la primavera, l'estiu, la tardor o l'hivern, a estats d'ànim o activitats específiques. No obstant això, el més rellevant no és tant el moment de l'any, sinó saber identificar quin moment de la vida ens pot ajudar a avançar, créixer o trobar pau i tranquil·litat.

No hi ha una resposta única sobre quin és el millor moment, ja que això depèn de les circumstàncies personals, professionals o familiars de

cadascú. En un moment de la vida, potser cal prioritzar una etapa de renovació per revitalitzar projectes que ens apassionen i mirar cap al futur amb esperança. En un altre, potser el més encertat és fer una pausa i dedicar temps a la reflexió, especialment davant de canvis o crisis. La clau és reconèixer quan és el moment adequat per a cada cosa, ja que aquesta consciència ens ajuda a prendre decisions més encertades i a gestionar millor el nostre temps i energies.

Una de les grans dificultats diàries és prioritzar. Sovint, tenim una llista interminable de tasques, projectes i obligacions, i decidir què ha de venir primer es torna complicat quan ens sentim atrapats per la necessitat de fer massa coses alhora. La pressió per complir amb tot i demostrar la nostra capacitat pot portar a la confusió, a sentir que tot és urgent i que no podem permetre'ns un moment de



FREEPIK

pausa o reflexió. Aquesta autoexigència excessiva pot conduir a l'estress, la frustració i la sensació d'estar desbordats, fent que oblidem que prioritzar no és només una qüestió de gestió de temps, sinó també de respecte cap a nosaltres mateixos.

La vida ens presenta moments de crisi i moments de calma, d'esforç i de descans, de creixement i de recuperació. Saber prioritzar ens ajuda a adaptar-nos a aquests canvis amb serenitat, evitant que la pressió ens domini i ens impedeixi veure el panorama general. Aprendre a

prioritzar quan ens imposem aquesta autoexigència de voler fer-ho tot, és una habilitat fonamental. La pressió per no fallar i per demostrar la nostra capacitat pot fer que oblidem que també és necessari dedicar temps a cuidar-nos, escoltar les nostres necessitats més profundes i respectar el nostre ritme.

En aquests moments, cal recordar que el "moment" més important no sempre és el que ens fa treballar més o el que sembla més urgent, sinó aquell que ens ajuda realment a avançar en la direcció que desitgem. És fonamental que si-

guem capaços de fer una lectura del nostre propi ritme i de les nostres necessitats, ja que cada persona té un procés únic i diferent. Sovint, allò que sembla urgent no ho és, i el que aporta més valor a llarg termini és aquell moment en què decidim posar-nos en primer lloc, escoltar l'interior i actuar amb conseqüència.

Finalment, aprendre a prioritzar és una competència que s'ha de cultivar amb consciència i paciència. És una manera de respectar el nostre ritme i reconèixer que no tot és igual d'urgent o important en cada moment. La vida, gestionada amb intel·ligència emocional, ens permet viure amb més harmonia i sentit. La clau està en saber identificar quan és el moment de posar-nos en primer lloc, deixar de banda les expectatives externes i confiar en el nostre propi judici per avançar amb confiança cap al futur. ●

Fundadora de Clàudia Cornella Leadership

EL TEU ESTIU COMENÇA AQUÍ

Més informació:

TALAIA PLAZA
ECORESORT
BEGUR

Nacional

CELEBRACIÓ DE MERITXELL AL CEDRE

La llista d'espera per una residència se situa entorn la vintena de persones

Marín confia en l'inici imminent de les obres del centre d'Encamp, on es preveuen 130 places

MARVIN ARQUÍNIGO

ALEX MONTERO CARRER
ANDORRA LA VELLA

Els residents del Centre Socio-sanitari El Cedre han celebrat aquest dimarts al migdia la festivitat de Meritxell amb una jornada que ha comptat amb la presència del cap de Govern, Xavier Espot; de la ministra d'Afers Socials, Trini Marín, i de la ministra de Salut, Helena Mas, entre altres autoritats. L'acte s'ha iniciat amb la missa oficiada pel mossèn Ramon al santuari de Meritxell i ha continuat amb una trobada de celebració al centre, on els usuaris han compartit la jornada a la seva manera, segons ha destacat la ministra.

Espot ha obert l'acte amb un parlament en què ha volgut "testimoniar el suport i el reconeixement a totes les persones jubilades que han dedicat la seva vida al país, a bastir projectes de vida i a ajudar les seves famílies". El mandatari governamental ha remarcat, així, la voluntat de "retornar-los l'esforç fet prestant atenció i serveis socio-sanitaris, reconeixent la seva trajectòria vital i garantint que puguin viure aquests anys amb dignitat i acompanyament d'excel·lència".

En aquest sentit, ha subratllat la tasca del personal del Cedre: "Responsables, infermers i tots els professionals són peces clau per al funcionament del centre. Fan una feina que no és gens fàcil". A més, ha anunciat que l'Executiu es troba treballant per "diversificar els dispositius



Celebració de la Diada de Meritxell al Centre Sociosanitari El Cedre, aquest dimarts.



TRINI MARÍN

MINISTRA D'AFERS SOCIALS



«Ja s'ha entrat el projecte per a la construcció de la nova residència a Encamp. Estem parlant d'unes 130 places, de les quals entre el 45% i el 55% seran concertades»

d'ajuda, amb pisos tutelats de la Fundació Laurus, més places de 24 hores als centres públics i privats del país i altres iniciatives que tindran conseqüències positives per als usuaris".

En una línia semblant s'ha expressat, posteriorment, Marín, qui ha remarcat la importància de celebrar Meritxell amb els resi-

dents i ha avançat més detalls en matèria socio-sanitària. "Del 2023, que teníem 232 places convencionades, hem passat a 270. Ha sigut un creixement important en tots els centres", ha precisat. A més, ha recordat la inversió de cinc milions d'euros per a la Fundació Laurus, així com l'ampliació del Servei d'Atenció Domiciliària (SAD).

"S'ha contractat més personal i una empresa privada, Vitalea, i actualment no hi ha llista d'espera. Fins i tot hem pogut ampliar hores de servei i recuperar prestacions d'acompanyament que s'havien reduït", ha afirmat.

Pel que fa a nous equipaments, Marín ha destacat que "ja s'ha entrat el projecte al Comú d'Encamp per a la construcció de la nova residència socio-sanitària, amb centre de dia als baixos. Estem parlant d'unes 130 places, de les quals entre el 45% i el 55% seran concertades". La ministra ha insistit que es tracta "d'un projecte important que ha seguit tot el seu recorregut" i ha expressat la seva confiança que "en poc temps hi hagi la bona notícia de l'inici de les obres". ●

RESPOSTES PARLAMENTÀRIES

Forné justifica la fi de la LC perquè només cobria el 2% dels residents

Forné admet un cost més alt que la resta de línies

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

El cost anual de la línia circular (LC) era de 450.000 euros a l'any. Es tractava d'un "cost molt superior al de la resta de línies, especialment si es té en compte que l'LC representa únicament el 2% de la demanda total del servei (i aproximadament l'1% si es consideren només els usuaris que en feien ús per la seva funcionalitat específica)", i, per tant, "la línia circular es confirmava com la menys eficient des del punt de vista econòmic i operatiu", justifica el secretari d'Estat de Transició Energètica, Transports i Mobilitat, David Forné a la bateria de preguntes formulades per la consellera general de Concòrdia Maria Àngels Aché.

Davant aquestes dades i del fet que amb la reconfiguració de les

línies de transport moltes de les parades que feia l'LC poden ser cobertes per altres línies, l'executiu justifica la supressió de la línia circular i argumenta que



Un autobús circulant per Escaldes-Engordany.

és una decisió que "s'ha adoptat amb l'objectiu de millorar l'eficiència, l'equitat en la cobertura i la sostenibilitat del sistema de transport públic nacional, garantint alternatives adequades per als usuaris que feien ús d'aquesta línia i, alhora, prioritant la cobertura d'un servei nacional respecte a la cobertura d'un servei local i de proximitat, més propi d'una funció parroquial".

En aquest sentit, especifica que "la majoria dels seus trajectes es poden fer amb altres línies nacionals amb una petita caminada addicional, com passa i ha passat en altres línies". Una altra dada a tenir en compte és que la capacitat mitjana dels autobusos que disposava la línia LC es situava en unes 30 places per vehicle. ●

MARVIN ARQUÍÑIGO

Pendents 44,6 milions d'euros dels crèdits tous

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

L'import total efectivament desemborsat per l'Executiu en concepte de crèdits tous és de 154 milions d'euros. Així es posa en relleu en les respostes que el ministre de Finances, Ramon Lladós, dona a un seguit de preguntes formulades pel conseller general del grup parlamentari Andorra Endavant, Marcos Monteagudo. Quant al percentatge del total desemborsat que ja ha estat retornat per les empreses o persones físiques beneficiàries dels crèdits tous, Lladós indica que, a data 31 de juliol, aquest percentatge se situa en el 68,2%. I quant a l'import total dels préstecs avalats pendents de retornar en la mateixa data és de 44,6 milions d'euros, segons la informació que facilita el titular de Finances. Quant a la taxa de morositat actualitzada associada als crèdits tous, la resposta indica que aquesta se situa en el 2,5%, tenint en compte un import pendent de recuperar de 3,89 milions d'euros sobre el total. ●

Justícia i Interior defensa la rebaixa a un cinc de la nota mínima per accedir al cos de bombers

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

El Govern ha justificat que la decisió de rebaixar a un 5 la nota global mínima per superar el procés selectiu per a les places de bomber del Departament de Prevenció i Extinció d'Incendis i Salvaments respon a la voluntat d'"homogeneïtzar criteris respecte als processos de selecció dels altres cossos especials

del Ministeri adscrits al Ministeri de Justícia i Interior, que tenen fixat en un 5 la nota global mínima per superar el procés selectiu", exposa el Butlletí del Consell General amb les respostes que ha donat la ministra de Justícia i Interior, Ester Molné, arran de les preguntes escrites formulades pel conseller general socialdemòcrata Pere Baró Rocamonte sobre l'edicta del 28 de maig del 2025.

CONSELL GENERAL / SERGI PÉREZ



La ministra de Justícia i Interior, Ester Molné.

Segons l'Executiu, "aquest fet no implica menys exigència, ja que el procés selectiu actual és més exigent i complet que els anteriors, atesa la quantitat i la profunditat de les proves, fet que garanteix que només candidats plenament preparats superin el procés esmentat". En conseqüència, el Govern afirma que "no està previst modificar la nota global mínima per aprovar el procés de selecció".

Pel que fa a les proves físiques, inicialment es va fixar en un 5 la nota mínima per aprovar cada exercici, però aquesta, actualment, està fixada en un 6,5. ●

BALANÇ DE LES CAMPANYES DEL 2025

La Creu Roja aconsegueix sumar 860 donacions en les quatre accions solidàries

Unes 704 han estat efectives i 115 s'han realitzat a nous donants

AGÈNCIES

ESCALDES-ENGORDANY

La Creu Roja Andorrana ha recollit fins ara un total de 860 donacions de sang al llarg de les quatre campanyes que ha organitzat durant aquest 2025. D'aquestes, 704 han estat efectives i 115 corresponen a nous donants. Així ho ha detallat el secretari general de l'entitat, Joan Saurí, coincidint amb l'inici de la campanya que té lloc aquesta setmana a la Universitat d'Andorra.

Tot i valorar positivament les xifres, Saurí ha reconegut que les tres jornades de recollida de setembre es presenten "fluïxes" en comparació amb altres períodes i ha fet una crida als



Un moment de la quarta campanya de donació de sang.

ciutadans, especialment als que tenen grups sanguinis minoritaris. "Fem una crida a la gent amb grups de sang minoritaris perquè també vinguin, perquè són molt i molt necessaris. El grup que més rebem és el 0+, mentre que tipologies menys comunes com l'AB o el B- no solen rebre tantes donacions", ha remarcat.

L'objectiu habitual de cada campanya és assolir unes 300 donacions en tres dies, una fita que sovint s'aconsegueix o queda molt a prop. Enguany, però, la manca d'inscrits pot dificultar-la. "El nivell d'inscripcions per dimarts i dimecres està una mica fluïx", ha admès Saurí, qui ha animat els ciutadans a apropar-se encara que no disposin de reserva prèvia. També ha volgut incentivar especialment la participació dels joves, tot recordant que la franja més activa de donants és la que va dels 26 als 36 anys. ●

DEPARTAMENT D'ESTADÍSTICA

El mes d'agost tanca amb un total de 241 inscrits al Servei d'ocupació

EL PERIÒDIC

ESCALDES-ENGORDANY

El nombre global de demandants en recerca de feina inscrits al Servei d'Ocupació a tancament del mes d'agost ha estat de 241 persones, una xifra que representa un descens del 5,5% respecte del juliol i del 20,7% si es compara amb les dades d'ara fa un any, quan hi havia 304 persones inscrites. Així mateix, el nombre d'inscrits que busquen una millora laboral s'enfila fins a les 187 persones, un 3,9%

més en relació amb el mes anterior i un 20,8% si es compara amb el mateix termini del 2024. D'altra banda, el nombre total de demandants de serveis en situació d'ocupació a finals d'agost ha estat de 78 persones. En aquest sentit, cal destacar que no hi ha cap demandant de serveis en situació de baixa mèdica superior a sis mesos. La variació respecte del mes anterior en aquest cas és negativa, de l'1,3%, mentre que en el cas dels demandants en situació de baixa mèdica, la variació és nul·la. ●

El salari mitjà incrementa un 3,5% mentre que el medià ho fa un 5,1%

El nombre total de persones assalariades del mes de juny d'aquest 2025 és de 44.297

EL PERIÒDIC

ESCALDES-ENGORDANY

Segons dades avançades del mes de juliol, el nombre de persones assalariades se situa en 44.859, el que representa una variació positiva del 2,8% respecte al mes de juliol avançat de l'any 2024. En aquest sentit, segons indica el Departament d'Estadística, la massa

salarial se situa en 118,16 milions d'euros, un 6,4% més respecte al juliol avançat de l'any anterior. Pel que fa al salari mitjà avançat, ara del juliol d'enguany, se situa en els 2.634,02 euros, mentre que el salari medià avançat ho fa en els 2.139,04 euros. Les xifres suposen unes variacions positives del 3,5% i del 5,1%, respectivament, respecte al 2024. ●



EL TEU ÈXIT
ONLINE ESTÀ A UN SOL CLICK

La teva Pàgina web

perfecta amb nosaltres!

 **Parlem ara!**

**Disseny web
personalitzat**

**Optimització
SEO**

**Disseny
Responsive**

**Manteniment i
Actualitzacions**



+376 849 489



@Vangoand



 **hola@vangoandorra.com**

 **www.vangoandorra.com**

RELACIONS AMB EUROPA EN DEBAT

MARVIN ARQUÍÑIGO



Jaume Bartomeu i George Baur durant la primera taula rodona de la jornada sota el nom 'Andorra i Europa: 35 anys de relació'.

Riba admet retards en el debat sobre la definició jurídica de l'Acord

El secretari d'Estat manté que la decisió de la tipologia ha de ser per unanimitat dels Estats Membres

ELENA HERNÁNDEZ MOLINA
ANDORRA LA VELLA

El secretari d'Estat d'Afers Europeus, Landry Riba, ha explicat, en el marc de la conferència celebrada avui a Andorra la Vella amb motiu dels 35 anys de relacions de El Principat amb la Unió Europea, ha remarcat que "durant aquest setembre s'han reprès els treballs al Consell de la Unió Europea en el si del grup de l'Associació Europea de lliure comerç (EFTA) que és qui porta el nostre dossier, i hi ha hagut reunió dimarts passat. Avui hi ha hagut una altra i n'hi haurà una tercera programada per finals de mes, amb la qüestió de l'Acord d'associació a l'ordre del dia".

Segons ha recordat Riba, és probable que només quedi pendent "la qüestió del caràcter jurídic de l'Acord", tot i que la decisió "s'ha de prendre per unanimitat" i això n'ha endarrerit el procés. També ha insistit que el referèndum s'ha de convocar després del tràmit al Parlament Europeu, que "pot allargar-se entre quatre i sis mesos", i ha admès que l'Acord encara pot variar segons si és qualificat de mixt o no. "Es manté el criteri del servei jurídic del Consell de la Unió que l'Acord en si no té elements suficients perquè sigui considerat mixt de manera obligatòria", ha detallat el secretari d'Estat, afegint que

"hi ha aquesta discrecionalitat política que impera, que és el que fa que el procediment s'allargui"

En la mateixa conferència, l'exsecretari general de l'EFTA i exdirector d'Afers Europeus del Govern suís, Henri Gétaz, ha presentat una ponència sobre l'evolució del mercat interior europeu. En aquesta ha ex-



LANDRY RIBA
SECRETARI D'ESTAT

«L'Acord d'associació en si no té elements suficients perquè sigui considerat mixt de manera obligatòria»

plicat que ha estat "un projecte de liberalització, d'obertura econòmica" i que "s'ha convertit en un instrument de la política industrial i econòmica de la UE i ara és un dels pilars de la política de seguretat en el context de la turbulència geopolítica". Gétaz ha subratllat que tots aquests canvis han afectat els països veïns, que han hagut d'ajustar les seves relacions per garantir l'accés al mercat europeu, "tal com Andorra ha fet fa 35 anys i està a punt de tornar a fer-ho amb l'Acord d'associació". Per la seva banda, l'excap de Govern Jaume Bartomeu ha criticat la situació actual i ha reclamat implicació a França per desencallar les negociacions. ●



BEÇ

Cuinem Andorra

MICHELIN
2025

MOSTRA GASTRONÒMICA DE RENOM

Els bolets, el principal tema a la taula rodona de l'Andorra Taste

Els andorrans Marcel Besolí i José Antonio Guillermo participaran en la sessió aquest dimecres



La jornada tindrà lloc aquest dimecres de 16.30 a 17.30 hores.-

LAURA GÓMEZ RODRÍGUEZ
ESCALDES-ENGORDANY

L'Andorra Taste acull enguany una de les cites més esperades de la programació: la taula rodona "La grande bouffe. Setas, el espíritu de la alta montaña", que se celebrarà de 16.30 a 17.30 hores. Un espai per parlar de producte, tradició i innovació gastronòmica que reunirà noms destacats com Pau Santamaria (Santamaria Gastronòmic, Tona), Victoria Kemerer (Kökosnøt, Andorra la Vella), Jordi Grau (Sport Hotels Resort & Spa i Ibaya, Soldeu), Marcel Besolí (El Celler d'en Toni, Andorra la Vella) i José Antonio Guillermo (Odetti Bistro, Escaldes-Engordany).



Marcel Besolí

PROPIETARI DEL CELLER D'EN TONI

«Els bolets són el tema de la Taula Rodona. És un producte que ens regala la terra i que té temporada»

dany). La trobada promet ser una oportunitat única per descobrir com la cuina de muntanya i el valor dels bolets es converteixen en protagonistes a l'escenari gastronòmic internacional.

MARCEL BESOLÍ: LA TRADICIÓ DEL CELLER D'EN TONI

El cuiner i propietari del Celler d'en Toni, Marcel Besolí, subratlla que enguany el tema de la taula rodona no admet dubtes: "Els bolets són el tema de la Taula Rodona. És un producte que ens regala la terra, que té temporada i que, d'una manera o altra, sempre és present a les nostres cartes". Una declaració que resumeix la seva manera d'entendre la cuina de muntanya i la importància de

respectar allò que dona el territori. Amb aquesta visió, Besolí explica que els bolets han estat sempre un ingredient fonamental de la cuina pirinenca: "Quasi el podem treballar tot l'any amb diferents varietats i sempre té un paper protagonista, ja sigui com a plat principal o com a guarnició". Aquesta presència constant, diu, és una mostra de com la natura marca el



José Antonio Guillermo

XEF D'ODETTI BISTRO

«En l'època que vaig començar la sommelieria no era universitària, així que l'única manera era formar-se amb cursos»

ritme de la carta del restaurant.

JOSÉ ANTONIO GUILLERMO: EL VALOR DEL PRODUCTE I DEL TERRITORI

Des de l'Odetti Bistro, a Escaldes-Engordany, José Antonio Guillermo aportarà una mirada diferent, marcada pel seu doble bagatge de cuiner i sommelier. Amb més de tres dècades de trajectòria, recorda els seus inicis: "Fa més de 30 anys que em dedico a la sommelieria. He passat per molts restaurants, dins i fora d'Andorra. Obrir l'Odetti va ser un projecte familiar que em va engrescar".

Guillermo considera que la seva formació és inseparable de la seva manera de cuinar: "En l'època que vaig començar la sommelieria no era universitària, així que l'única manera era formar-se amb cursos i després fer rodatge a restaurants de referència". ●

CONTROL DE L'ESPÈCIE

La vespa asiàtica es consolida al país amb 14 nius destruïts durant el 2025

Teixidó alera que l'espècie invasora «ha vingut per quedar-se» i recorda que és impossible erradicar-la

COS DE BANDERS



Un niu de vespes asiàtiques.

ALEX MONTERO CARRER
ESCALDES-ENGORDANY

La vespa asiàtica s'ha establert de manera definitiva a Andorra. El primer niu es va detectar fa tres anys i, des de llavors, el Cos de Banders ha desplegat un dispositiu específic per contenir la seva expansió i minimitzar l'impacte sobre la biodiversitat i les abelles. El director del cos, Ferran Teixidó, admet que la batalla no és per erradicar-la, sinó per limitar-ne els efectes: “És una espècie que ha vingut per quedar-se. La nostra obligació és controlar aquesta població perquè no vagi a més, però erradicar-la és impossible”, afirma. El pla d'actuació segueix el cicle vital de l'espè-

cie. Al hivern, les reines hivernen sota terra. A la primavera surten i inicien els primers nius embrionaris. “El primer que fem és capturar les reines, perquè són les que comencen a fer els nius. Aquest any hem fet una captura brutal: més de 200 reines”, explica Teixidó. Les captures es fan amb ampolles adaptades com a paranys, amb líquids ensucrats. “Tenim gairebé un centenar de paranys i, entre reines i obreres, portem més de 500 vespes capturades. Però la clau és atrapar les reines, perquè cada una pot originar un nou niu”. Quan arriba l'estiu, els paranys ja no tenen tant sentit i el dispositiu se centra en la localització i destrucció de nius. Els primers exemplars es van detectar



Ferran Teixidó

DIRECTOR DEL COS DE BANDERS

«Les reines són les que comencen a fer els nius. Aquest any hem fet una captura brutal: més de 200 reines»

“des de la Seu d'Urgell cap a Sant Julià de Lòria”. A partir d'aquest focus inicial, el Cos de Banders ha anat elaborant un mapa de “zones calentes”. “Cada vegada que traïem un niu o rebem una denúncia de presència, marquem el punt al mapa. Així i tot, aquestes vespes poden fer fins a cinc quilòmetres de distància, que és molt”, esmenta el director del cos. El patró principal de distribució són els corredors fluvials. “Fora de les zones de riu no aniran, perquè necessiten aigua per fer els nius. Fan desplaçaments llargs, però sempre busquen aquestes línies”, afegeix. Aquest any, fins al setembre, s'han destruït 14 nius. “Encara no hem arribat a la xifra de l'any passat, que va ser de 34, però a la tardor augmentaran, perquè molts nius amagats a les copes dels arbres no es veuen fins que cauen les fulles”. Tanmateix, Teixidó destaca que si els primers nius es trobaven majoritàriament en zones de riu, enguany el patró ha canviat. “Aquest any els nius són més petits i apareixen més a prop de zones urbanes. Ens trobem més en façanes, finestres o teulades”, esmenta, un canvi que, segons el director del cos, es deu al fet que la població denuncia abans i, per tant, fa que els nius no arribin a créixer tant.

Tot i la seva fama, Teixidó recorda que la vespa asiàtica no és més agressiva que l'europea. “Quan estan solitàries, no són més perilloses. La picada és pràcticament la mateixa. El problema és quan defensen el niu”. Així i tot, de moment, no s'han detectat casos en escoles ni incidents greus amb persones, mantenint-se l'impacte principal sobre les abelles. “Quan ve la vespa asiàtica, fa mal a les arnes. ●

INTERCANVI DE MODA I COMPLEMENTS

La segona edició del mercat El Troc, els dies 26 i 27 de setembre

S'habilitarà un espai a la capital perquè les peces que no s'intercanviïn siguin reciclades

AGÈNCIES

ESCALDES-ENGORDANY

Els dies 26 i 27 de setembre arribarà a Andorra la Vella la segona edició d'El Troc, el mercat d'intercanvi de moda i complements que vol incidir en aquesta nova cita molt més en la conscienciació. Per aquest motiu, alguna de les novetats que s'han introduït van en aquesta línia: s'habilitarà un espai perquè aquelles peces que no es puguin intercanviar puguin ser reciclades i es faran tallers en què es podrà donar “una segona vida” a la roba.

Tal com han explicat en la roda de premsa de presentació de l'esdeveniment la cònsol menor de la capital, Olalla Losada, i la cap de projectes d'Andropia, Mercè Miguel, després de la bona acollida que va tenir la primera edició, en què van prendre part

unes 150 persones i es van intercanviar unes 700 peces, s'espera que en aquesta segona cita hi hagi més participació perquè “edició a edició serà més conegut” i s'anirà consolidant, segons ha exposat Losada. Al seu torn, Miguel ha recordat que esdeveniments d'aquest estil compten amb “un públic fidel” que d'alguna manera ja espera que arribin les dates de celebració.

Després de valorar “l'èxit” de l'edició que va tenir lloc al gener i avaluar allò a què calia “donar una segona vida o una segona oportunitat”, s'han introduït algunes novetats. La primera és que hi haurà un espai en què totes aquelles peces que no puguin ser bescanviables es podran dipositar perquè puguin ser reciclades. A més, també hi haurà tallers durant tot el dissabte dia 27 al vestíbul del Centre de Congressos. ●

COMÚ D'ANDORRA LA VELLA / TONY LARA



Olalla Losada i Mercè Miguel durant la presentació de El troc.

'BUFFER ZONE' DE NICÒSIA

NUUK TV ENTERTAINMENT



La primera projecció es presentarà el pròxim 22 de setembre.

David Castillo presenta el documental 'Chipre: La Isla Dividida'

La projecció recull sis dècades de conflicte amb testimonis i entrevistes als líders polítics

EL PERIÒDIC

ESCALDES-ENGORDANY

L'escriptor andorrà David Castillo, conegut per ser un dels pocs autors europeus que ha entrevistat el president ucraïnès Volodímir Zelenski, presentarà el pròxim 22 de setembre el seu documental 'Chipre: La Isla Dividida'. La projecció tindrà lloc al Ledra Palace Hotel, dins de la Buffer Zone de Nicòsia, i comptarà amb el suport institucional de les Nacions Unides.

El treball analitza més de sis dècades de fractura territorial, identitària i política a Xipre, combinant rigor històric i testimonis personals. En total, inclou les veus de 32 persones, entre

elles el president de la República de Xipre, Nikos Christodoulidis; el líder turcoxipriot, Ersin Tatar, i el màxim representant de les Nacions Unides a l'illa. Castillo ha explicat que la voluntat inicial era oferir una entrevista conjunta als dos líders comunitaris, però Tatar va declinar la invitació sense fer públic cap motiu.

El treball analitza més de sis dècades de fractura territorial, identitària i política a Xipre

L'estrena ha despertat gran expectació. Ja hi ha prop de 200 persones registrades, entre les quals hi figuren 16 ambaixadors —com els d'Espanya, França, Itàlia, els Països Baixos, Polònia, Romania, Suïssa i Palestina—, a més de representants del Parlament Europeu, de l'ONU i d'altres autoritats polítiques. ●



*El teu moment
perfecte comença aquí*

Carrer de la Vall, 2
Andorra la Vella, Andorra
+376 829 470

Av. Casamaya, ed. Casa Font, PB.
Ordino, Andorra
+376 847 064

ENTREVISTA

Luis Piedrahita

HUMORISTA I IL·LUSIONISTA

«'Apocalípticamente correcto' és un monòleg d'humor tan fi i transgressor que es pot esnifar, però és impossible que ofengui»

LAURA GÓMEZ RODRÍGUEZ
ESCALDES - ENGORDANY

'Apocalípticamente correcto' és un monòleg d'humor tan fi i transgressor que es pot esnifar, però impossible d'ofendre. És un espectacle per a tothom

Amb una trajectòria que travessa la màgia, la televisió, l'escriptura i l'humor, Luis Piedrahita s'ha consolidat com una de les veus més singulars de l'escena cultural. La seva obra es caracteritza per la combinació d'intel·ligència, ironia i sorpresa, elements que conflueixen en el seu nou espectacle, 'Apocalípticamente correcto'. En aquest monòleg, que arriba aquest dimecres al Centre de Congressos d'Andorra la Vella, explora les contradiccions humanes, la por i l'esperança, amb un ritme que promet més de cinc riallades per minut i un desenllaç màgic.

—Al llarg de la seva carrera ha explorat la màgia, la televisió, l'escriptura i l'humor. Com definiria avui la seva trajectòria artística?

—Ui! Que difícil. Continuo fent tot això, el que passa és que ho faig tot alhora. 'Apocalípticamente correcto' és un xou d'humor que finalitza amb un gran efecte de màgia. La màgia i l'humor són més semblants del que ens pensem. Ambdues persegueixen sorprendre l'espectador amb un final inesperat. Són arts molt similars: en la màgia no et poden veure venir i en l'humor tampoc. He après molt de la màgia i he après molt de l'humor, i m'agrada creuar els ensenyaments. M'agrada aplicar a la meua màgia el que he après de l'humor i aplicar al meu humor el que he après dels llibres de màgia. Això fa que l'humor sigui una mica màgic. Així que jo continuo fent el mateix: emboscat en un text, agotzonat en el meu amagatall, per saltar quan menys t'ho esperis, a vegades amb un acudit, a vegades amb un truc.

—Quin concepte emmarca 'Apocalípticamente correcto' i com va sorgir la idea del monòleg?



—El títol és una contradicció i el xou parla de les contradiccions humanes. Per ser més clar, dels dos motors que ens mouen a fer coses: la por i l'esperança. Són contradictoris. Un ens convida a continuar avançant i l'altre a retrocedir. Doncs fixa't que d'aquí surt un xou que avança a més de cinc riallades per minut.

—En el xou planteja la gran pregunta: "Som realment lliures o el nostre destí ja està escrit?". Vostè quina resposta es dona?

—D'això parla el xou. De la quantitat de coses que ens condicio-

nen i de les poques que podem decidir lliurement. Al final és una barreja. Hi ha coses que estan escrites, com el nostre llegat genètic, les lleis de la naturalesa, les lleis que hem d'acatar... tot això està escrit, però també hi ha fissures per les quals ens podem colar i prendre decisions, que sempre tenen un preu i que ens defineixen com a persones.

—Els seus monòlegs solen combinar el que és quotidià amb el surrealista. Com selecciona els temes tan variats que apareixen en aquest espectacle, des de les

©DIEGO MARTÍNEZ

@NOLBAC_8



autocaravanes fins a la llet de so-
ia?

—Els temes han de tenir un ‘co-razoncito’ poètic i evocador. Cadascun dels temes del xou serveix de catapulta per explicar una història que parla de nosaltres. Les autocaravanes serveixen per parlar de la llibertat, per parlar de la gent que diu: “Vull sentir-me lliure, radical i genuïnament lliure. Agafaré als nens, les joguines dels nens; al gos, els atuell i joguines del gos; a la meua parella, amb les seves pors i amb les seves esperances; el ficaré tot en un infrahabitatge de PVC, ho lligaré al meu cotxe i a gaudir de la llibertat. Què pot sortir malament?”.

—L’humor, en el seu cas, sempre ve acompanyat de reflexió. Creu que el riure és una eina per pensar millor?

—El riure és una resposta física que pot venir provocada per moltes coses: per les pessigolles, per la ingesta de bolets, perquè et donen un esglai, per la inhalació d’òxid nítric i també, a ve-



«Hi ha coses que estan escrites, com el nostre llegat [...] tot això està escrit, però també hi ha fissures per les quals ens podem colar»

gades, per l’humor. L’humor és el pensament que hi ha darrere d’un riure. El riure és l’escuma de la cervesa i l’humor és la cervesa que hi ha sota, potent i amb pressió. A ningú li agrada un got sol d’escuma. Ens agrada que darrere de cada riallada hi hagi una reflexió.

—A més d’humorista, és il·lusionista. Quin paper juga la màgia en ‘Apocalípticamente correcto’?

—Hi ha un joc de màgia, al final de tot, que li dona significat a tot el xou. És un dels efectes més impossibles que he vist mai. De ve-

ritat que qui ho veu li explota el cap.

—Ha dit alguna vegada que l’humor serveix per exorcitzar les pors. Quines pors intenta espantar en aquest espectacle?

—Totes les pors ens bloquegen i ens lliguen. La por és el gran enemic de la llibertat. La por espanta el riure, però, paradoxalment, el riure espanta la por. Tot és qüestió de veure qui dispara primer.

—El xou arriba ara a Andorra, al Centre de Congressos d’Andorra la Vella. Què espera del públic andorrà i què poden esperar ells de vostè?

—He actuat moltes vegades al Centre de Congressos d’Andorra la Vella i sempre ha anat molt bé. El públic d’Andorra és molt exigent, però molt agraït. Crec que ‘Apocalípticamente correcto’ els encantarà i serà una altra gran experiència.

—Amb tants anys d’experiència en escenaris, televisió i llibres,

què és el que més gaudeix de pujar-se’n a un escenari en directe?

—M’enamora el fet que el que succeeix aquesta nit en l’escenari és únic i irreplicable. És el que té el directe. És un vestit a mida per al públic d’aquesta nit. Això aporta un vertigen especial a cada actuació. No hi ha possibilitat de repetir, tot és a primera presa. Si hi ha algun imprevist... caldrà convertir-lo en virtut com sigui.

—Finalment, si hagués de convèncer a algú que mai ha vist un espectacle seu per venir a ‘Apocalípticamente correcto’, quina frase li diria?

—Li diria que és un monòleg arrebossat amb la farina fina de l’enginy, el pa ratllat de la ironia i un ou de ‘chorradas’ dites una darrere d’una altra. Un humor fi i blanc, però també transgressor. És un humor tan fi i tan blanc que gairebé es podria esnifar. Un humor tan transgressor que, per molt que ho intenta, no aconsegueix ofendre a ningú. Un espectacle per a tots els públics, inclòs vostè. ●



 (+376) 747 747



PROJECTE DE CASES ORDINO

Dormitoris: 3
Banys: X
Places de pàrquing: X
Plantes: X
Metres construïts: XXm²

Carretera del coll d'Ordino,
Ordino
Preu: 1.800.000€

CASA A XIXERELLA LA MASSANA

Dormitoris: 4
Banys: 3
Places de pàrquing: 3
Plantes: 3
Metres construïts: 460m²

Carretera general, Xixerella
Preu: 2.200.000€



 Casa Nova Olivet 10, Ordino

 laportella@andorra.ad

 (+376) 353 424 / 379 769

 www.laportella.ad

FEINA



El Periòdic cerca **Comercial**

Amb experiència, que tingui coneixements del mercat andorrà. Valorem l'organització, responsabilitat, i els idiomes. Es busca algú amb habilitats comunicatives que tingui nacionalitat andorrana o permís de residència.

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad



Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem **cuiners,** **cambrers i rentaplats.**

Enviar cv a hola@becrestaurant.com



Quiromassatgista Terapèutica

*Baixada del Moli 7-9-11 Planta 3 Bloc a1 Telf: 627740
Andorra La Vella*

Esports

AUTOMOBILISME

El CAAM torna aquest cap de setmana amb la Pujada Beixalís

Des de l'ACA Club celebren la consolidació de la cita, però de moment no es plantegen ampliar-la

MARVIN ARQUÍNIGO



El cònsol menor d'Encamp, Xavier Fernández, i el president de l'ACA Club, Enric Tarrado, avui.

POL FORCADA QUEVEDO
ANDORRA LA VELLA

El Campionat d'Andorra d'Automobilisme de Muntanya (CAAM) es torna a citar aquest dissabte per disputar la seva tercera prova, la Pujada Beixalís. Amb un dels recorreguts més tècnics del certamen, comptarà amb fins a 39 inscrits, entre ells, Ferran Font amb un BMW M3. Desglossats, 12 són VHC, 21 de Producció i 6 de Sport. “Feia 20 anys que no es disputava el CAAM –s’ha recuperat enguany–,

i aquest any és molt important per a nosaltres”, ha comentat el president de l'ACA Club, Enric Tarrado. En aquest mateix sentit s’ha expressat el cònsol menor d'Encamp, Xavier Fernández, qui ha recordat que la parròquia ha estat tradicionalment lligada al motor. “És una oportunitat perquè els pilots andorrans i el públic andorrà puguin gaudir d’aquest esport a casa nostra”, ha esmentat.

El traçat consta de 2,8 quilòmetres entre la parròquia encampdana i la Collada de Beixalís. “És

ràpid amb bastantes zones cegues, i totalment nou”, ha apuntat el responsable tècnic esportiu de la Comissió Esportiva de l'ACA Club, Joel Capdevila. De fet, es fa servir al Ral·li d'Andorra, però en aquest cas serà en sentit invers. “És tot tècnic, amb una primera part més ràpida i després amb algun tram més lent [...] El pilot ha d’haver pujat a reconèixer-lo”, ha afegit envers el circuit, assegurant que es veurà força igualtat.

El parc tancat també és diferent de la resta de proves del CAAM. En aquest cas, està ubicat a la zona de l’arribada: “La sortida estarà al poble de Vila i farem combois de baixada”, ha citat Capdevila, qui ha recomanat al públic accedir a la Collada de Beixalís per Anyós.

Des de l'ACA Club han assegurat que amb aquesta prova “continuem consolidant el CAAM”. Ara bé, no s’estudia, almenys de moment, ampliar-lo amb més cites més enllà d’Arinsal, Arcalís, Beixalís i la Peguera. “Feia molt de temps que no teníem el campionat, i ara tenim quatre proves que ja són suficients, de moment, per un certamen que estrenem enguany”, ha proferit Capdevila. Així doncs, l’objectiu és consolidar aquestes quatre proves, perfeccionar-les a nivell organitzatiu i consolidar-les també quant a inscrits. “Ara estem en 40 per prova, si podem ser 45 o màxim 50 seria tot un èxit”, ha completat el responsable tècnic esportiu de la Comissió Esportiva de l'ACA Club. ●

“

Xavier Fernández
CÒNSOL MENOR D'ENCAMP

«És una oportunitat perquè els pilots andorrans i el públic puguin gaudir d’aquest esport a casa nostra»

BÀSQUET - LLIGA CATALANA

El Morabanc Andorra arriba «tocadet» físicament contra Barça i Joventut

El Palau d'Esports Catalunya, acollirà la 46^a edició del torneig

BARÇA BASKET 21.00h.**MORABANC** Palau d'Esports Catalunya**ARNAU OJEDA GARCIA**
ESCALDES - ENGORDANY

El MoraBanc Andorra enceta aquesta setmana la primera competició oficial amb la seva participació en la 46^a edició de la Lliga Catalana al Palau d'Esports Catalunya de Tarragona. Dos duels exigents, primer davant el Barça i després contra el Joventut Badalona, serviran per mesurar l'estat actual de l'equip de Joan Plaza, que arriba a la cita amb il·lusió, però també amb contratemps.

“Arribem justets, honestament”, ha admès l'entrenador tricolor, conscient que l'estat físic de diversos jugadors condiciona l'inici de curs. “El Rafa i el Ferran no van entrenar ahir i avui ho han provat. El Shannon ha entrenat amb febre. El Kyle sí que ha pogut reincorporar-se després de perdre's el partit de dissabte. Arribem tocadets, però amb ganes de seguir creixent i aprenent.”, ha afirmat.

La baixa més destacada és la de Stan Okoye, que es perdrà aproximadament un mes de competició i aquests problemes, el tècnic novol'excuses: “Tenim la gent carregada, però amb això mai plorarem. Si no plorem per les baixes, tampoc plorem pel cansament. El que volem és jugar les nostres cartes, i això passa per ser intel·ligents”, pondera l'entrenador, tot advertint als seus jugadors “que si repetim el nivell de pèrdua de pilotes dels últims partits no tindrem res a fer; hem de reduir-les i ser més sòlids en defensa.”, ha apuntalat.



El Morabanc Andorra en el darrer entrenament.

Els tricolor jugaran contra Barça i Joventut dimecres i dijous a les 21.00 hores, respectivament

Pel que fa al rival, Plaza és clar: “El Barça, igual que jugués amb el cinc que tenen després de la banqueta, seguiria sent un equip per talent teòricament millor que nosaltres i més car que nosaltres. Ells tenen recursos suficients per fer el que els fa falta”. Per això, la clau està en prescindir una mica de

com actuen els rivals i ajustar les nostres coses”, destaca l'entrenador català qui creu que tot i la derrota contra el Lleida “vam acabar contents amb alguns moments, i ara es tracta d'allargar aquests períodes de bon joc i reduir els parcials en contra que ens fan tant de mal.”, ha conclòs. ●

ESQUÍ

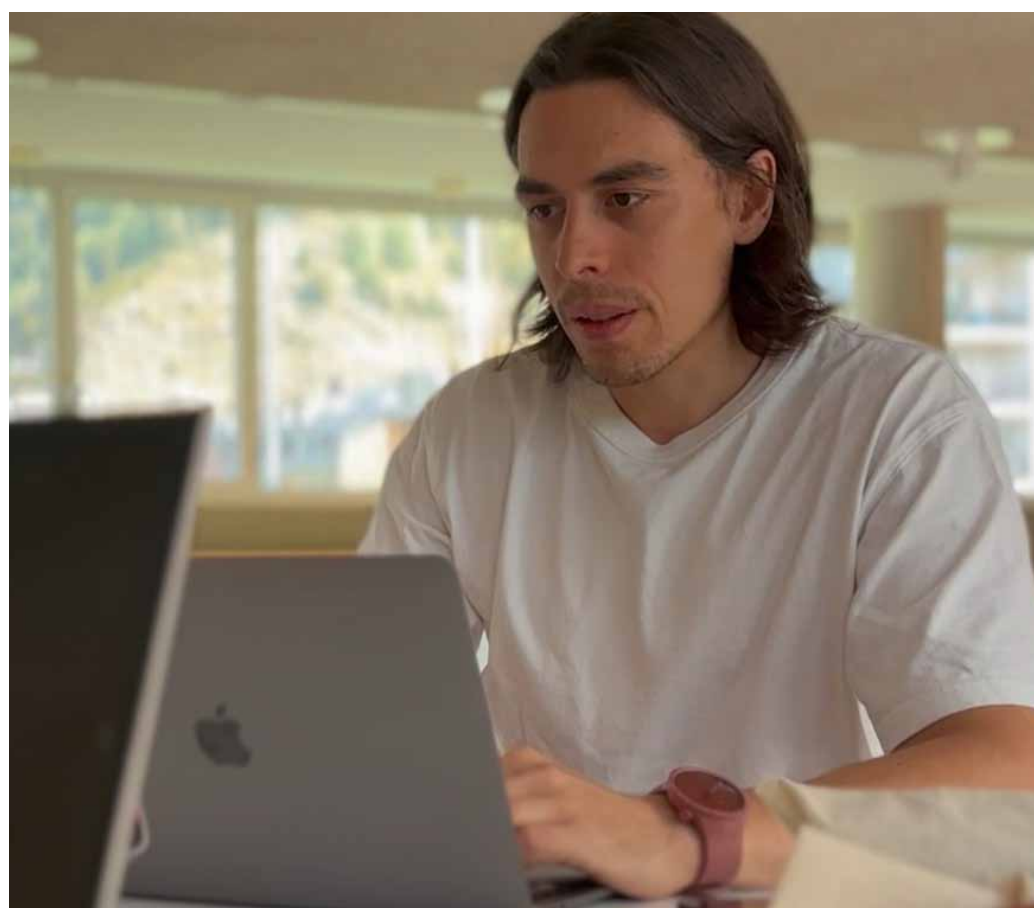
La FAE implementa un nou sistema multidisciplinari per prevenir lesions

L'objectiu és monitorar la salut física i mental dels esportistes

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

La Federació Andorrana d'Esquí (FAE) ha iniciat enguany un treball conjunt i multidisciplinari per prevenir lesions i malalties en els seus esportistes. De la mà del fisioterapeuta i doctor en Ciències del Moviment Humà per la Universitat Lliure d'Amsterdam, Oriol Bonell, es fa un treball de control i prevenció que té com a finalitat monitorar la salut física i mental de cada esportista de cada secció de la FAE: esquí alpí, esquí de fons, paraalpí i freeride.

“L'objectiu és monitorar els atletes tant en salut física com mental, que a curt termini sigui un sistema d'alarma i que



El fisioterapeuta i doctor en Ciències del Moviment Humà, Oriol Bonell.

a mitjà i llarg termini sigui un sistema d'identificació de factors de risc per poder després desenvolupar mesures preven-

tives necessàries”, ha comentat el professional. De fet, el sistema permet recopilar les dades de cada esportista que els en-

trenadors, preparadors físics i servei mèdic en conjunt poden valorar per confirmar situacions actuals o prevenir de possibles futures en funció del rendiment o la situació física i mental de cadascun dels esquiadors.

Segons ha esmentat Bonell, el mètode de captació és a través de formularis amb diferents periodicitats que recullen dades de rendiment, salut i salut mental. “Ens ajuda a identificar, juntament amb l'àrea mèdica de la FAE, quins patrons o quins riscos es poden veure i, en funció de la resposta, si creiem que s'ha de prendre una decisió, es coordina amb l'àrea que sigui”, ha incidit.

A més, el programa també serveix “perquè tothom tingui un control actualitzat” del seu estat actual, “i per exemple pels entrenadors saber si el feeling que tenen ells es correspon amb el que té l'esportista”, ha conclòs. ●

CICLISME

Jové i Cabanas, a punt per a l'Europeu de Gravel

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

Xavi Jové i Òscar Cabanas van prendre part, el passat cap de setmana, en l'UCI Gravel Els Angles. Es tracta d'una cita que els ha servit com a preparació per a l'Europeu de la modalitat que es portarà a terme a la població italiana d'Avezzano aquest cap de setmana. Jové va sortir amb el grup capdavanter, ple de professional o exprofessionals, però un problema tècnic va provocar que s'hagués aturar i perdés un valuós temps que seria defini-

tiu per no entrar amb el primer grup. Malgrat tot, i amb un bon ritme de pedalada, l'andorrà va finalitzar en 24a posició de la general, sent 19è en la categoria elit amb un temps de 3:58'25.4, a poc menys de 24 minuts del guanyador, el francès Romain Bardet. Per la seva banda, Cabanas va mostrar-se molt regular. Va poder entrar en un segon grup que a bon ritme va anar rodant per finalitzar en la 42a posició final, sent 27è en elit.

La d'Els Angles va ser la primera cursa que van realitzar els 'riders' després de l'aturada estival. ●



Els dos ciclistes, després de l'UCI Gravel Els Angles.

TRIAL

Altés, Arimany, Vilella i Catasús, nous campions de trial d'Andorra

L'Andorra Trial Club, organitzador de la prova, va tornar a portar el trial nacional a Sant Julià

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

El Campionat de Trial d'Andorra va posar punt final aquest cap de setmana amb la celebració del Trial de Bixessarri, que va servir per proclamar els nous campions del país en les diferents categories.

Quim Altés (vermell), Quim Arimany (blau), Salvador Vilella (verd) i Miquel Catasús (groc) s'han endut els títols de la temporada 2025 després d'una vuitena prova marcada per la meteorologia. Tot i que la pluja no va arribar a descarregar, les condicions del terreny van obligar els pilots a esforçar-se al màxim per mantenir el control de les seves motos.

Amb aquests resultats, es tanca una temporada que ha tornat a demostrar la bona salut del trial al Principat. ●



Un moment de la competició.

FMA

ENDURCROSS



Els pilots de les diferents categories durant de premis.

FMA

Marc Font revalida el campionat d'Andorra en la categoria Pro

Tot i quedar segon en la darrera prova, el resultat li ha estat suficient per assegurar-se el títol

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

El pilot Marc Font ha tornat a coronar-se campió del Campionat d'Enducross d'Andorra en la categoria Pro, després d'obtenir una meritòria segona posició a la cinquena i última prova del certamen. El

resultat li ha estat suficient per assegurar-se el títol nacional i consolidar-se com una de les figures destacades de l'especialitat al país. La darrera cita de la temporada va estar marcada pel triomf del campió del món de SuperEnduro, Billy Bolt, en la categoria Pro.

En finalitzar la prova, Font va voler subratllar no només la seva satisfacció personal: "Estic content per un nou títol del certamen nacional, però davant de tot cal destacar el planter que puja, sobretot femení, que farà que el campionat perduri en el temps". ●

ESQUÍ DE MUNTANYA

L'equip nacional s'allotja al REA per fer un 'stage' centrat en el treball conjunt i el físic

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Lea Anción, Oriol Olm, Marc Casanovas, Adrià Isal i Joan Lluch, sota les ordres dels tècnics Guillel Campeny i Xavier Comas, van dur a terme un 'stage' de pretemporada amb l'objectiu de fer un treball conjunt. Va ser el passat cap de setmana al Refugi d'En-

trenament en Alçada (REA) de Naturland, amb tres jornades que es van centrar en el treball físic i en el gimnàs, així com fent rollerski. Precisament els entrenadors van creure oportú fer coincidir aquesta estada amb la cursa Vertical dels Isards, la qual cosa també va permetre mesurar l'estat de forma dels integrants de l'equip. Tot i ser un entrenament més, Ca-

sanovas i Anción van finalitzar en tercera posició en les seves respectives categories.

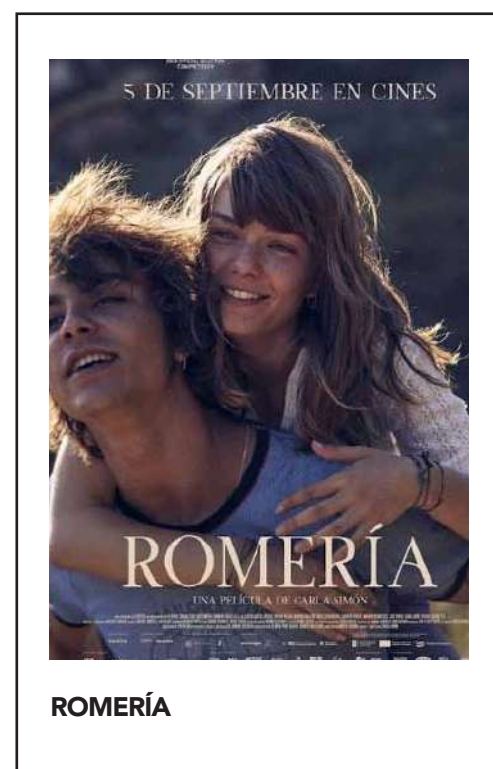
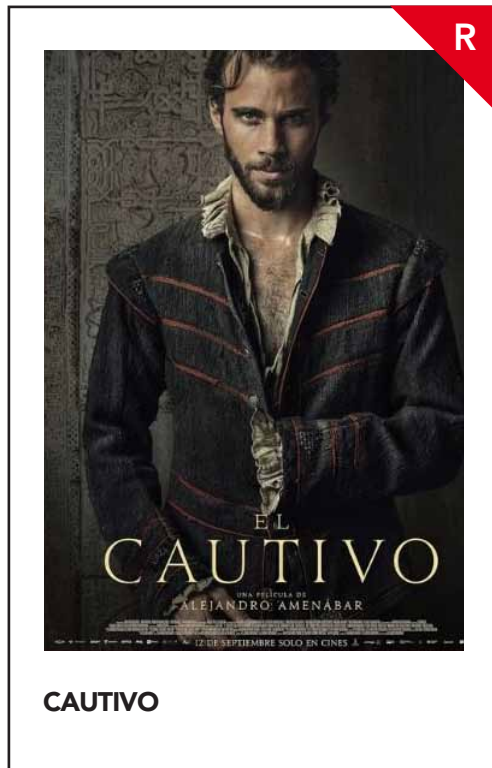
El seleccionador nacional, Xavier Capdevila, analitzava aquest segon 'stage' dient que "aquests dos dies i mig han anat molt bé per fer un treball conjunt que ens anirà genial com a grup per una temporada que es presenta molt interessant". ●



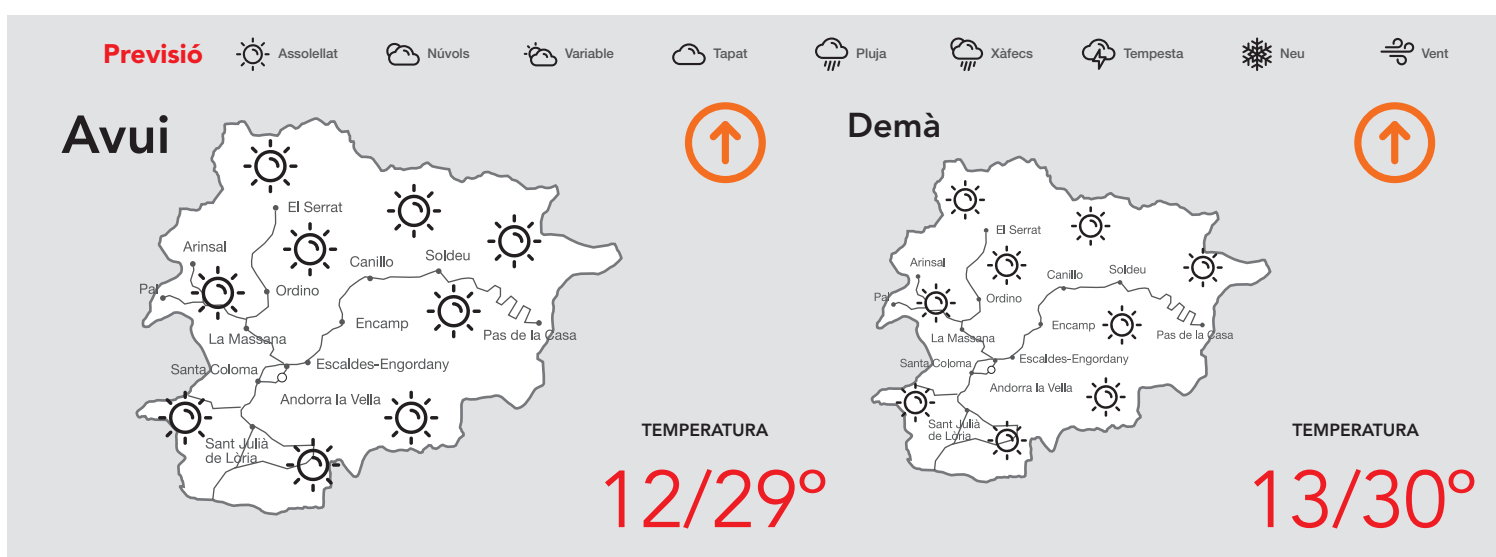
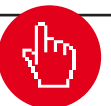
Els membres de l'equip durant l'estada.

FAM

CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓ

EL TEMPS



Subscriu-te al nostre butlletí
per rebre les últimes notícies
cada matí al teu correu
electrònic



PROGRAMACIÓ TV



17:00 Roda de premsa de Govern

06:40 Mou-te
07:00 Club Piolet
08:00 Avui serà un bon dia
12:00 Fora de context
13:00 Mou-te
13:20 El trànsit
13:35 Horitzonts
13:45 Informatiu migdia
14:10 El temps migdia
14:15 La Companyia
15:00 La companyia RNA
16:00 Informatiu migdia
16:25 El temps migdia
16:30 Informatiu migdia
16:55 El temps migdia
16:30 Informatiu migdia
16:55 El temps migdia
17:00 Roda de premsa de Govern
18:00 El trànsit
18:15 Tech 24
18:30 Informatiu France 24
19:00 Mou-te
19:20 El trànsit
19:45 El café de l'Avui serà un bon dia
20:35 Horitzonts
20:45 Informatiu vespre
20:55 El temps vespre
21:00 Bàsquet Morabanc Andorra-Barça
22:30 La Companyia

SUDOKU

FÀCIL

		2	3		4	7	8	9
	3				7		5	6
	4	6			9			
4			5	8	2			
						6		
5	2	7		9	3			
					5		3	4
3		5	2		8			
				3	6	5		

Solucions:

8	6	5	9	3	4	7	1	2
2	9	1	8	7	2	5	6	3
7	3	2	5	1	6	8	4	9
1	7	8	3	6	9	2	2	5
5	2	9	1	2	7	8	6	3
3	4	6	2	8	5	1	9	7
2	1	3	6	5	8	9	7	4
9	5	4	7	2	1	6	3	8
6	8	7	4	9	3	5	1	2

Fàcil:

NORMAL

				8			3	
		2		3			4	
		7		9				
	4		3		5	2	1	9
9	7			4				
	2	5	9		1		6	
				2			3	
				5	7			2
2			4		9	8		5

5	7	8	7	9	6	4	9	1	2
2	7	9	2	5	1	3	6	8	4
1	3	6	9	2	8	7	4	5	2
2	9	7	1	8	6	5	2	2	3
8	5	3	6	4	9	2	1	7	6
6	1	2	5	2	7	3	4	8	6
9	8	1	2	6	5	7	4	3	4
4	6	7	3	1	9	2	8	5	1
3	8	5	2	4	8	6	9	1	6

Normal:

DIFÍCIL

			7	2		9		
		1				3	7	
				6				
	7	2				8		
9			4				5	
6				8		7		
				2				9
	9	8						3
4				6				

2	9	2	6	9	3	5	1	4	7
3	9	5	7	4	1	8	6	2	9
6	1	7	2	5	8	7	9	3	1
1	6	2	8	3	2	7	4	5	9
2	5	9	7	1	1	4	6	8	6
3	4	5	8	6	9	5	3	1	7
8	2	1	9	5	6	3	4	7	2
9	2	1	4	8	6	1	2	5	3
8	3	6	7	2	1	9	4	5	1

Difícil:

Farmàcies de guàrdia

Dimecres 17
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

Dijous 18
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

Divendres 19
F. Margalef
Av. del Pessebre 24
Escaldes-Engordany
Tel. 821512

Dissabte 20
F. Gran
Av. Meritxell 83
Andorra la Vella
Tel. 828009

Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 9.30h del matí següent. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA	
Tef: 00 34 806.555 - Web:www.interurbana.ad	
Tot l'any	
Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15
Tots els Divendres i Diumenges del mes Primer i Tercer dimecres del mes	
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	08h30
Tots els Divendres i Diumenges del mes Primer i Tercer dimarts del mes	

FM

88.1
Cadena Dial
Andorra

89.0
R7P

89.5
Pròxima FM
Andorra

91.4
RNA

92.1
SER Catalunya
Andorra

92.6
Els40 Classic
Andorra

93.3
Ràdio Valira
(Punto ràdio)

93.8
Flaix FM

94.2
RNA

96.0
Andorra 1

98.1
Ràdio Valira
(Onda Cero)

100.6
NRJ

101.5
AD Ràdio

101.8
France Inter

102.3
Ràdio Ser
P. d'Andorra

102.6
France
Musique

103.3
Els40 Andorra

104.0
France
Culture

104.6
Catalunya
Ràdio

106.0
Ràdio 4

106.8
Ràdio 1

107.2
Ràdio Seu

107.5
Ràdio
Principat

107.9
Ràdio 3

Transports

ANDBUS (803 789)			
ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1
04:00 h	07:00 h	07:15 h	07:30 h
06:00 h	09:00 h	09:15 h	09:30 h
08:00 h	11:00 h	11:15 h	11:30 h
10:00 h	13:00 h	13:15 h	13:30 h
12:00 h	15:00 h	15:15 h	15:30 h
14:00 h	17:00 h	17:15 h	17:30 h
16:00 h	19:00 h	19:15 h	19:30 h
18:00 h	21:00 h	21:15 h	21:30 h

ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació
05:00 h	05:45 h	08:30 h	08:45 h
10:00 h	10:45 h	13:30 h	13:45 h
15:00 h	15:45 h	18:30 h	18:45 h

ANDORRA	LLEIDA		
Estació	Estació AVE		
06:15 h	08:45 h		
08:15 h	10:45 h.		
10:00 h	12:30 h		
12:15 h	14:45 h.		
14:00 h	16:30 h		
16:15 h	18:45 h.		

BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA	ANDORRA
Aeroport T1	Aeroport T2	Av. Diagonal	Estació
08:45 h	09:00 h	09:15 h	12:00 h
10:45 h	11:00 h	11:15 h	14:00 h
12:45 h	13:00 h	13:15 h	16:00 h
14:45 h	15:00 h	15:15 h	18:00 h
16:45 h	17:00 h	17:15 h	20:00 h
18:45 h	19:00 h	19:15 h	22:00 h
20:45 h	21:00 h	21:15 h	00:00 h
22:45 h	23:00 h	23:15 h	02:00 h

TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació
11:00 h	11:30 h	14:25 h	15:00 h
15:00 h	15:30 h	18:25 h	19:00 h
20:00 h	20:30 h	23:25 h	00:00 h

LLEIDA	ANDORRA
Estació AVE	Estació
09:45 h	12:00 h
11:45 h	14:00 h.
13:45 h	16:00 h.
15:45 h	18:00 h.
17:45 h	20:00 h.
19:45 h	22:00 h.

ALSINA GRAELLS (827 397)
Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15
Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17/19
Andorra-Lleida: 8.15/16.15
Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a divendres / 16 de dilluns a diumenge

CAMINO BUS LAZARA (865 500)
Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30
Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30

HISPANO IGUALADINA (902 447 726)
Andorra-Reus: 17.00. Servei diari
Reus-Andorra: 7.40. Servei diari

HISPANO ANDORRANA (807 000)
Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora
La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora
Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30/13/17/19.15
La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/18.30

Estació d'autocars-l'Ospitalet: 5.45/17
L'Ospitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45
Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00
Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a dv)

MONTMANTELL (807 444)
Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18
Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20 i 22

DIRECT BUS-NADAL JULIÀ (805 151)
Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15
Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00
Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra: 7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15
Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra: 6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45

SOLDEVILA (Amb reserva prèvia 828 117)
Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/20.15

TAXIS
ATA 863 000 / 861 005
MÉS TAXI 828 000 / 862 488
TAXI EXPRES 812 345

gos SOS



Compten
amb tu



Adopta
Associa't
gos-sos.org
+376 818 451

ARNAU
OJEDA GARCIA

FITXA

DIRECCIÓ

Laura i Alberto Caballero

GUIÓ

Laura i Alberto Caballero,
Nando Abad i Julián Sastre

INTERPRETACIONS

Carlos Areces: Dámaso Carrillo
 Gerald Fillmore: Abel
 Diego Martín: Chemi
 Ascen López: Nieves
 Amaia Salamanca: Vanesa Hernández

MÚSICA

Nicolás Tsabertidis

GÈNERE

Comèdia

PUNTUACIÓ



PLATAFORMES



'MUERTOS S.L.' (2024)

FILMAFFINITY



NETFLIX



SINOPSI

És una comèdia negra que se centra en el dia a dia de la Funerària Torregrosa, després de la mort del seu fundador, Gonzalo Torregrosa. La vídua, Nieves, presa les regnes del negoci en lloc de la seva ambició mà dreta, Dámaso, per a sorpresa de tots. Secundada pel seu excèntric gendre expert en màrqueting, Chemi, Nieves s'enfronta a la competència de la funerària Transitus i a un escàndol del tipus 'metoo', mentre Dámaso conspira per a recuperar el poder.

COMENTARIS

És una sèrie original tant per l'escenari on es desenvolupa, una funerària, com pel gènere d'humor negre que s'utilitza per representar situacions que en la vida real són del tot menys còmiques. Mitjançant diferents trames dels treballadors, es tracten temes de l'actualitat com el feminisme i les xarxes socials, tot des d'un punt de vista crític i reivindicatiu, però sense perdre de vista l'objectiu principal el qual és fer riure a l'espectador.

POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS

Fem més fàcils els moments més difícils

www.pompesfunebresdelesvalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
 info@pompesfunebresdelesvalls.com

