



el Periòdic
d'Andorra

www.elperiodic.ad

Dissabte
13.09.2025

Any XXVIII / Núm 9.665

CRISI HUMANITÀRIA A PALESTINA Pàgines 6 i 7

Andorra s'alinea amb l'ONU i aprova la creació de l'Estat independent



Hope Palestina planteja al Govern la possibilitat de poder acollir famílies

UN FESTIVAL PER A PETITS I GRANS Pàgina 3

MARVIN ARQUÍÑIGO



Un moment de l'espectacle al carrer Callaueta.

Gran acollida familiar en la inauguració oficial del 'FestXic'

DIADA DE CATALUNYA Pàgina 10

La commemoració de la Diada posa en relleu el paper estratègic de l'agricultura al país

PREVISIÓ METEOROLÒGICA Pàgina 8

S'activa l'avís groc per l'acumulació de precipitacions aquest dissabte al llarg del territori

MÉS ENLLÀ DE LES AULES Pàgina 12

L'inici del curs impulsa activitats extraescolars que combinen art, música i teatre

LALIGA HYPERMOTION Pàgina 18

L'FC Andorra rep un Còrdova a l'alça caracteritzat per la pressió alta

FUTBOL NACIONAL Pàgina 20

Inter d'Escaldes i Atlètic d'Escaldes consideren ajornar la Supercopa per l'afer de la Multisegur

DI PO SIT



3 % a 3 mesos

Contrata ja la teva cartera automatitzada des de 150 € i fes un dipòsit al 3 % TAE.
El dipòsit més alt del mercat!



3 %

Dipòsit al 3 % TAE a tres mesos. Des de 3.000 € fins a 100.000 €, subjecte a tenir una cartera automatitzada activada amb mínim 5.000 €. Contractació disponible fins al 30 de setembre de 2025. Myandbank és un banc 100% digital, un nou canal comercial d'Andorra Banc Agrícola Reig, SA. (Andbank). Andbank opera amb el Número de Registre Tributari (NRT) A700158 F, el núm. de Registre Societats Mercantils 5008, i el núm. de registre a l'Autoritat Financera Andorrana (AFA) EB 01/95. Per a més informació, contacta amb hola@myandbank.com o al 881 960.

Tema del dia

Primer festival familiar al país

ACTIVITATS PER A INFANTS

El 'FestXic' arrenca amb afluència, tot i que la pluja 'refreda' l'ambient

Amb un pressupost de 60.000 euros, es planteja com una prova pilot però amb vocació de continuïtat

ARNAU OJEDA GARCIA
ANDORRA LA VELLA

El primer festival familiar d'Andorra, el 'FestXic', ha començat aquest divendres amb molta expectació i amb la confiança dels organitzadors que el temps respectaria les activitats. Malauradament, no ha estat així. Minuts abans de l'inici de la pluja, la cònsol menor d'Escaldes-Engordany, Olalla Losada, ha destacat que "fins ara s'havien fet activitats puntuals per a infants i famílies, però un cap de setmana sencer pensat per a ells és la primera vegada, i creiem que val la pena apostar-hi", ha explicat. Amb un pressupost d'uns 60.000 euros, el 'FestXic' es planteja com una prova pilot però amb vocació de continuïtat. "Ens agradaria poder parlar d'una segona edició, d'una tercera... i fer que el festival sigui cada any una mica més gran", ha ponderat Losada.

L'ambientera animat des de primera hora al carrer Callaueta, on s'havien instal·lat tallers de manualitats, espectacles de proximitat, gegants, titelles i jocs de fusta. Allà, una mare que havia acompanyat els seus fills mencionava que el fet que les activitats estiguessin molt a prop de casa seva els havia animat a atansar-s'hi: "La nena ho gaudeix molt. Vindrem demà també". En el mateix espai, un nen de dotze anys comentava que havia vingut per acompanyar els seus dos germans petits, "insistit" per la seva mare, i explicava que



MARVIN ARQUÍNIIGO



A dalt, els gegants donant el tret de sortida al festival. A l'esquerra, el taller de manualitats al carrer Callaueta.

"s'ho estan passant molt bé".

No gaire lluny d'aquestes activitats, al Parc Central, l'encarregat de la Carpa invisible del Sr. Trifelli, de la companyia Passabarret,

ha subratllat que el taller de labars "és lliure i hi poden participar tant els pares com els nens". Amb optimisme, afegia que, tot i la preocupació per la meteorologia,

"si només plovisqueja una mica, no passa res". Però finalment la pluja ha fet acte de presència amb força i, tal com temien alguns monitors, les activitats d'equilibri i els jocs a l'aire lliure s'han hagut d'aturar per seguretat. Tot i la bona resposta inicial del públic, la tarda ha quedat marcada per aquesta aturada sobtada.

DISSABTE, PENDENT DEL TEMPS // La segona jornada del 'FestXic' es presenta igualment carregada de propostes, si el temps ho permet. A partir de les 11.00 hores, a la plaça de la Rotonda es repartiran bosses regal per als més petits. El carrer Callaueta acollirà durant el matí el contacontes Herberta del Poniol, tallers de manualitats, jocs de fusta gegants, activitats sensorials i l'espectacle de caramels artesanals. També hi haurà microteatre interactiu (Microshakespeare) i, a les 12.00 hores, l'espectacle itinerant La Gran Família. A la mateixa franja, els infants podran gaudir de El Guardià dels Jocs, un teatre que recupera jocs tradicionals.

A la tarda, la programació continua amb tallers i jocs fins a les 18.00 hores, quan serà el torn de les titelles amb «No tinc por», de la Cia. Kali Teatre. Una hora abans, el Parc Central acollirà de nou, de 17.30 a 20.30 hores, la Carpa invisible del Sr. Trifelli, i a les 18.30 hores, l'auditori del Centre de Congressos vibrarà amb el concert Grow Up Singing, inspirat en el projecte de Dàmaris Gelabert. ●

EDITORIAL

El valor de crear espais compartits per a petits i grans

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

El naixement d'un festival sempre és una bona notícia. I si aquest festival està pensat per a famílies i infants, la notícia encara és millor. El 'Fest-Xic', que aquest cap de setmana celebra la seva primera edició a Andor-

ra la Vella, representa un pas endavant en l'oferta cultural i d'oci del país. No es tracta només d'un conjunt d'activitats, sinó d'una aposta per crear espais de convivència i aprenentatge compartit, en què petits i grans

troben motius per gaudir junts. La iniciativa, dotada amb un pressupost d'uns 60.000 euros, s'ha presentat com una prova pilot amb voluntat de continuïtat. I és en aquesta voluntat on rau el seu veritable valor. Tal

com ha recordat la cònsol menor Olalla Losada, mai fins ara s'havia celebrat un cap de setmana complet pensat exclusivament per al públic familiar. És cert que la pluja ha condicionat la jornada inaugural, però no

pas l'entusiasme de participants i organitzadors. La bona resposta del públic demostra que hi ha espai —i ganes— per a un festival d'aquestes característiques. I això, sens dubte, mereix ser celebrat.

LA TRIBUNA

El dret a informar també depèn del respecte ciutadà cap als qui treballen en primera línia

ELENA
HERNÁNDEZ
MOLINA



El periodisme, com tantes altres professions, és sovint observat amb una barreja d'admiració i recel. Admiració perquè ofereix informació, testimonis i històries que ajuden a entendre el món. Recel perquè la presència d'una càmera, d'un micròfon o d'una gravadora desperta en molts ciutadans incomoditat, desconfiança o, simplement, ganes de protagonisme. Però darrere de qualsevol imatge o crònica hi ha un treballador que, com qualsevol altre, intenta fer la seva feina en condicions. I és aquí on topem amb un pro-

blema de manca de respecte i consciència.

No són pocs els exemples en què, enmig d'una manifestació o d'un acte públic, els periodistes es veuen obligats a obrir pas entre crits i empen-

un entreteniment: és la feina d'algú.

Aquesta actitud s'ha accentuat en els darrers anys amb l'efecte de les xarxes socials i la immediatesa de la viralitat. Molts ciutadans veuen

formació que repl'espectador. El que per a uns és un acudit, per al periodista és un obstacle que pot traduir-se en un error en l'emissió, en una dada mal comunicada o en un minut d'or d'actu-

les formes per un plat que triga uns minuts més, policies que són insultats per fer complir normes bàsiques de convivència. Però en el cas dels periodistes, la particularitat és que el seu treball es desenvolupa a la vista de tothom. I això, que hauria de ser una eina de transparència, es converteix sovint en un camp obert a la interrupció constant.

No es tracta de blindar els professionals de la comunicació ni de reclamar una mena de reverència exagerada. Es tracta, simplement, d'educació i respecte. Igual com ningú entendria que es posés a parlar amb un metge en

No són pocs els exemples en què, enmig d'un acte públic, els periodistes obren pas entre crits per la manca de consideració dels assistents

tes, no tant per l'agitació de l'esdeveniment, sinó per la manca de consideració dels assistents. És habitual veure com es posen davant la càmera, es tapen els plans o s'interposen en una entrevista per dir la seva, sense adonar-se que aquell moment no és un joc ni

en un directe televisiu l'oportunitat de 'sortir a la tele', encara que sigui per uns segons, saludant, fent gestos o llançant comentaris. Una pràctica que pot semblar inofensiva però que, en realitat, desbarata el treball periodístic i compromet la qualitat de la in-

alitat perdut.

La situació no és exclusiva del periodisme. Els treballadors de molts àmbits es troben amb la manca de respecte dels ciutadans: conductors d'autobús que reben impropis per un retard inevitable, cambrers que han d'encaixar ma-

[Passa a la pàgina següent](#)

Ve de la pàgina anterior

plena operació quirúrgica o que interrompés un mestre enmig d'una classe, tampoc té sentit molestar un periodista mentre està informant. El fet que la feina sigui a l'espai públic no la fa menys feina. La plaça, el carrer o l'avinguda es converteixen en una oficina improvisada, i el mínim que es pot demanar és no entorpir-la.

La responsabilitat també recau en les institucions i en els organitzadors d'actes, manifestacions o rodes de premsa. Sovint no hi ha els espais adequats perquè els mitjans puguin treballar correctament. Falta previsió per habilitar zones segures, passadissos de mobilitat o punts de connexió. Aquesta manca de logística afegeix pressió i fa que el periodista, a més de lluitar amb la immediatesa de la notícia, hagi de bregar amb l'hostilitat ambiental. Un doble repte que pot acabar desgastant el professional i perjudicant el producte final: la informació.

És cert que el periodisme també té una part de



FREEPIK

Els reporters són testimonis d'allò que passa i, en moltes ocasions, la seva presència incòmoda perquè posa un mirall davant la realitat

deure cívic. Els reporters són testimonis d'allò que passa i, en moltes ocasions, la seva presència incòmoda perquè posa un mirall davant la realitat. Però incòmoditat no hauria de ser sinònim de menyspreu. El dret a informar és també el dret de la ciutadania

a estar informada, i cada vegada que es boicoteja un periodista s'està limitant, de retruc, aquest dret col·lectiu.

El respecte cap als treballadors del periodisme passa per entendre que darrere del micròfon hi ha una persona, i darrere d'aquella per-

sona hi ha un servei públic. Quan es desqualifica, es molesta o es ridiculitza un reporter, no només s'ataca un professional concret: s'erosiona la qualitat democràtica que garanteix que tots tinguem accés a una informació lliure i plural.

El periodisme, com qualsevol altre ofici, necessita espais de treball segurs i unes mínimes condicions de respecte. L'educació ciutadana hauria de començar per reconèixer que els qui sostenen una càmera o un micròfon no busquen protagonisme ni molestar, sinó fer arribar històries, veus i fets a tota la societat. I si volem una societat millor informada, el primer pas és senzill: deixar-los treballar. ●

EL TEU ESTIU COMENÇA AQUÍ

Més informació:

TALAIA PLAZA
ECORESORT
BEGUR

Nacional

CRIDA HUMANITÀRIA

SFGA



Un instant de la reunió que ha tingut lloc aquest divendres entre el Govern i Hope Palestina.

Hope Palestina posa sobre la taula de l'Executiu l'acollida de famílies

La plataforma, la qual compta amb set voluntaris al país, constata una resposta «col·laboradora»

ALEX MONTERO CARRER
ESCALDES - ENGORDANY

El grup de voluntaris Hope Palestina s'ha reunit aquest divendres amb el cap de Govern, Xavier Espot, i la ministra d'Afers Exteriors, Imma Tor, en una trobada que ha servit per donar a conèixer el projecte que impulsen i traslladar les principals demandes de la plataforma. "Hem estat exposant el nostre projecte, presentant la pàgina web i explicant quantes famílies tenim i com funcionem", ha detallat Maria Burgués, membre de l'entitat, qui ha esmentat en declaracions a EL PERIÒDIC que durant la reunió s'ha lliurat un dossier amb la història de cadascuna de

les famílies i s'ha explicat el sistema de donacions, el voluntariat i els apadrinaments que es canalitzen a través del portal digital.

A més, Burgués ha apuntalat que una de les demandes fetes per Hope Palestina en la trobada ha girat envers la possibilitat que Andorra es pugui implicar en l'acollida de famílies en cas que s'arribi a obrir un corredor humanitari. "El que hem demanat és el suport, i que quan es pugui obrir un corredor humanitari, Andorra pugui recolzar-nos per acollir algunes famílies", ha afirmat. Segons Burgués, la resposta del Govern ha estat positiva: "S'han sensibilitzat sobre el tema i s'han posat a disposició per col·laborar amb

el que calgui en el futur", destacant que "han donat totes les possibilitats possibles i estan disposats a fer-ho, com s'ha fet altres vegades al país".

En aquest moment, l'entitat



Maria Burgués

MEMBRE DE L'ENTITAT

«S'han sensibilitzat sobre el tema i s'han posat a disposició per col·laborar amb el que calgui en el futur»

acompanya 25 famílies i compta amb set voluntaris a Andorra i prop de seixanta arreu del món. "El que fem és treballar perquè tot això funcioni: la pàgina web, la comunicació i tot el projecte", ha explicat. El sistema de suport també contempla l'apadrinament de famílies, en què, després d'un procés de verificació d'identitat i una primera trobada, es connecten famílies palestines amb padrins o padrines: "És parlar durant el dia diverses vegades, preguntar com estan, com estan els nens, i fer-los sentir acompanyats". En aquest sentit, Burgués ha subratllat que existeix un protocol específic per evitar revictimitzar o traumatitzar les persones. ●

AMB LA VOLUNTAT DE POSAR FI AL CONFLICTE

Andorra dona suport a la creació d'un Estat palestí independent

La resolució, aprovada amb 142 vots a favor, ha estat qualificada de «vergonyosa» pel govern israelià



La 'Declaració de Nova York', impulsada per França i l'Aràbia Saudita, rep 142 vots a favor.

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

L'Assemblea General de les Nacions Unides ha aprovat aquest divendres la denominada 'Declaració de Nova York', un document impulsat per França i l'Aràbia Saudita que té com a objectiu revitalitzar la solució de dos Estats per posar fi al conflicte entre Israel i Palestina. La proposta ha obtingut 142 vots a favor, entre ells el d'Andorra, 10 en contra —entre els quals Israel, els Estats Units, l'Argentina i

Hongria— i 12 abstencions.

Des de la part palestina, el vicepresident de l'Autoritat Palestina, Hussein al-Sheikh, ha valorat la votació com "un pas important cap al final de l'ocupació". En una publicació a la xarxa social X (antic Twitter), ha apuntalat que "aquesta resolució expressa la voluntat internacional a favor dels drets del nostre poble i constitueix un pas important cap a la concreció d'un Estat independent sobre les fronteres de 1967, amb Jerusalem Est com a capital".



Hussein al-Sheikh

VPDT. DE L'AUTORITAT PALESTINA

«Expressa la voluntat internacional a favor dels drets del nostre poble, amb Jerusalem Est com a capital»

Per contra, el portaveu del Ministeri d'Afers Exteriors d'Israel, Oren Marmorstein, ha assegurat que el país "rebutja categòricament" la resolució, acusant l'Assemblea de ser "un circ polític desconnectat de la realitat". Segons ha apuntalat, "el text ignora el simple fet que Hamas és l'únic responsable de la continuació de la guerra, al negar-se a tornar els ostatges i desarmar-se", i ha advertit que la mesura "no promou la pau, sinó que encoratja Hamas a continuar combatent".

El text, avalat també per la Lliga Àrab i signat inicialment el juliol per 17 països, condemna explícitament els atacs perpetrats per Hamas el 7 d'octubre

El portaveu del Ministeri d'Afers Exteriors d'Israel acusa l'Assemblea de ser «un circ polític»

del 2023 i exigeix l'alliberament immediat dels ostatges que encara es troben a Gaza. Alhora, planteja que, un cop finalitzada la guerra, el grup islamista hauria de deixar d'exercir el seu control sobre la Franja, entregar les armes a l'Autoritat Palestina i fer-ho amb el suport de la comunitat internacional.

La votació es produeix a les portes d'una cimera a Nova York prevista per al 22 de setembre, copresidida per França i l'Aràbia Saudita. El president francès, Emmanuel Macron, ja ha avançat la seva voluntat de reconèixer formalment l'Estat palestí i ha insistit que "dos pobles, dos Estats, poden viure junts en pau i seguretat". ●

DELICTE CONTRA LA INTIMITAT

Detingut per enregistrar un home a les dutxes d'un gimnàs

Quatre conductors són arrestats per circular sota els efectes de l'alcohol

MARVIN ARQUÍNGO

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Aquesta setmana, la Policia ha detingut un home de 32 anys acusat d'un presumpte delictes contra la llibertat sexual i un altre contra la intimitat. L'individu hauria enregistrar amb el seu telèfon mòbil imatges d'un altre home mentre aquest es trobava a les dutxes d'un gimnàs d'Andorra la Vella. Els fets van passar dimecres al vespre i, una vegada rebut l'avís, els agents es van desplaçar fins a les instal·lacions esportives, on van procedir a l'arrest. Durant els darrers dies també s'han produït quatre detencions més per conduir sota els efectes de l'alcohol. En concret, es tracta d'un jove de 20 anys, interceptat a Escaldes-Engordany amb una taxa d'1,33 quan s'incorporava a un carrer sense moderar la velocitat; un home de 34 anys que va donar un positiu de 2,02; una dona de 32 anys amb 0,91, i una conductora de 42 anys amb 1,34. ●



L'individu hauria enregistrar amb el seu telèfon mòbil imatges d'un altre home.

MOCIÓ

CONSELL GENERAL / SERGI PÉREZ



Pere Baró, ahir al Consell General.

El PS demana al Govern una llei sobre el dret d'asil

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

El PS ha entrat a Sindicatura una moció que insta el Govern a elaborar i aprovar una llei sobre el dret d'asil o un règim legal anàleg. Segons informa el grup parlamentari, la iniciativa arriba després de la pregunta oral formulada ahir al Consell General sobre "la situació d'un ciutadà libanès que es troba a Andorra". Els socialdemòcrates argumenten que "Andorra reconeix el dret d'asil com a dret fonamental" i recorden que el país ha ratificat el Conveni europeu de drets humans. ●

PREVISIÓ METEOROLÒGICA

Activat l'avís groc per acumulació de precipitacions

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

El Servei Meteorològic ha activat un avís groc per precipitacions per a aquest dissabte. Així, han especificat que les precipitacions previstes fan posar en marxa aquesta alerta per acumulació de precipitació en 24 hores. De fet, posen en relleu que es poden registrar fins a 70 mm al centre del país; en canvi, a l'extrem sud és previst que se

n'acumuli molta menys.

L'alerta s'activarà ja de matinada i es mantindrà fins a les 15.00 hores d'aquest dissabte, tot i que les més intenses s'esperen de matinada i a primeres hores del matí. Durant bona part del dia, els núvols cobriran el cel i les muntanyes, i només a darreres hores del dia s'obriran tímides clarianes. De cara a la nit el cel continuarà destapant-se. Les temperatures mínimes previstes són de 13 graus a

AVIS METEOROLÒGIC

Elaborat el 12/09/2025 a les 10:24



L'avís groc que ha activat el Servei Meteorològic.

Andorra la Vella, de 10 graus a 1500 metres i de 7 graus al Pas de la Casa. Per contra, les tem-

peratures màximes seran de 21 graus al capital, de 18 graus a 1500 metres i de 9 graus al Pas. ●



EL TEU ÈXIT
ONLINE ESTÀ A UN SOL CLICK

La teva Pàgina web

perfecta amb nosaltres!

 **Parlem ara!**

**Disseny web
personalitzat**

**Optimització
SEO**

**Disseny
Responsive**

**Manteniment i
Actualitzacions**



+376 849 489



@Vangoand



 **hola@vangoandorra.com**

 **www.vangoandorra.com**

DIADA DE CATALUNYA AL PRINCIPAT

La commemoració de la Diada a Andorra posa en relleu el paper de l'agricultura

Casals defensa diferenciar els productes andorrans

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

La Delegació de la Generalitat de Catalunya a Andorra ha celebrat aquest divendres la segona edició de la Diada Nacional de Catalunya al Principat, amb un acte dedicat a l'alimentació, la cuina i la salut. La trobada s'ha fet al Centre Cultural La Llacuna d'Andorra la Vella i ha comptat amb la participació d'experts catalans i andorrans.

La delegada de la Generalitat a Andorra, Anna Vives, ha recordat que l'objectiu és que la commemoració de la Diada vagi més enllà de la part institucional i serveixi per tractar temes d'interès compartit. "Igual que l'any passat, hem volgut organitzar un acte amb contingut. Enguany, aprofitant que Catalunya és Regió Mundial de la Gastronomia, l'hem dedicat a la relació entre gastronomia i hàbits saludables", ha afirmat.

Per la part andorrana, el director del Departament d'Agricultura i Ramaderia, Josep Maria Casals, ha explicat la feina que es fa al país per impulsar una agricultura sostenible i de qualitat. "Som un territori petit i mai no podem ser autosuficients, però hem de continuar lluitant per diversificar el sector i diferenciar els nostres productes locals", ha assenyalat. En aquest sentit, Casals ha afegit que l'agricultura juga un paper estratègic en el manteniment del paisatge i la biodiversitat d'alta muntanya, així com dels fons de vall.

L'acte s'ha iniciat amb la intervenció de Toni Massanés, director de la Fundació Alícia, qui ha posat en relleu el paper de la cuina com a element distintiu de la



El director de la Fundació Alícia, Toni Massanés.



Anna Vives

DELEGADA DE LA GENERALITAT A ANDORRA

«Hem organitzat un acte amb contingut aprofitant que Catalunya és Regió Mundial de la Gastronomia»



Josep Maria Casals

DIRECTOR DEL DEPARTAMENT D'AGRICULTURA I RAMADERIA

«Som un territori petit i mai no podem ser autosuficients, però hem de continuar lluitant per diversificar el sector»

humanitat i la necessitat d'aplicar-hi ciència i responsabilitat per avançar cap a una alimentació més saludable i sostenible. "La cuina pot ser un motor per reforçar la salut i alhora per comprometre's amb els productors de proximitat", ha subratllat.

En la taula rodona també hi ha participat també la dietista i nutricionista Marta Pons, qui ha destacat la importància d'equilibrar els aliments propis de la cultura amb la funció de nodrir i aportar benestar. "Nutrició i gastronomia han d'anar de la mà, perquè menjar sa i gaudir del menjar és perfectament compatible", ha remarcat. ●



BEÇ

Cuinem Andorra

MICHELIN
2025

FORMACIÓ ARTÍSTICA MÉS ENLLÀ DE LES AULES

L'inici de classes impulsa extraescolars que combinen art, música i teatre

L'objectiu comú és el d'acompanyar la formació i el lleure

ELENA HERNÁNDEZ MOLINA
ESCALDES - ENGORDANY

L'inici de les classes al setembre posa en valor la represa de les activitats conegudes com a extraescolars. Una oferta que s'estén des de propostes artístiques fins a disciplines musicals i esportives, amb l'objectiu comú d'acompanyar la formació i el lleure dels participants. Les opcions són variades i destaquen iniciatives com les de l'Escola Entreacte, l'Escola de Música Jordi Barceló i l'Escola Animal de Teatre.

“Més que formar, el que faig és transmetre tot el que jo he après de teatre als nens i als adults perquè puguin gaudir”, explica Mercè Canals, directora de l'Escola Entreacte. El centre organitza muntatges col·lectius com els Pastorets per Nadal i representacions a final de curs. Segons Canals, l'objectiu és que “es desinhibeixin, provin el teatre i s'ho passin bé, encara que no s'hi dediquin professionalment”.

En el camp musical, Jordi Barceló remarca que el seu projecte vol allunyar-se de la idea d'una acadèmia convencional: “No és només una escola de música, és un espai on passen coses”. Barceló subratlla que compta amb 120 alumnes i instal·lacions equipades amb estudi de gravació i sales insonoritzades. “Els alumnes no només venen a fer classe d'instrument, sinó que es troben amb recitals i trobades amb músics professionals”, afirma, tot destacant el treball amb infants petits: “A través del joc, dels contes i del moviment descobreixen la mú-



Una de les sales que poden trobar els alumnes de l'Escola de Música Jordi Barceló.



MERCÈ CANALS

DIRECTORA DE L'ESCOLA ENTREACTE

«Més que formar, el que faig és transmetre tot el que he après de teatre als nens i als adults perquè puguin gaudir [...] L'objectiu és que es desinhibeixin i s'ho passin bé»

JUANMA CASERO

DIRECTOR DE L'ESCOLA ANIMAL DE TEATRE

«Amb un enfocament basat en la diversió, busquem que el nen s'ho passi bé mentre aprèn. El teatre és un joc i volem que els alumnes juguin»

JORDI BARCELÓ

MÚSIC

«A través del joc i del moviment descobreixen la música sense adonar-se'n [...] No només venen a fer classe d'instrument, sinó que es troben amb recitals»

sica sense adonar-se'n”.

Des de l'Escola Animal de Teatre, el director Juanma Casero defensa un enfocament basat en la diversió: “El que busquem és que el nen s'ho passi bé mentre aprèn. El teatre és un joc i volem que els alumnes juguin”. El centre ofereix activitats per a edats que van des dels cinc anys fins a l'etapa adulta.

En aquest sentit, el director de l'Escola Animal de Teatre destaca que la situació en alguns centres educatius és que no es té en compte la necessitat d'un espai adequat per oferir classes de teatre en horari extraescolar com és al migdia: “Fem classes a tres o quatre escoles i trobem a faltar espais més habilitats per fer teatre. És com posar nens a jugar a bàsquet sense cistella”. ●



*El teu moment
perfecte comença aquí*

Carrer de la Vall, 2
Andorra la Vella, Andorra
+376 829 470

Av. Casamaya, ed. Casa Font, PB.
Ordino, Andorra
+376 847 064

Alfredo Ibáñez

CAP D'INNOVACIÓ A IMMFLY

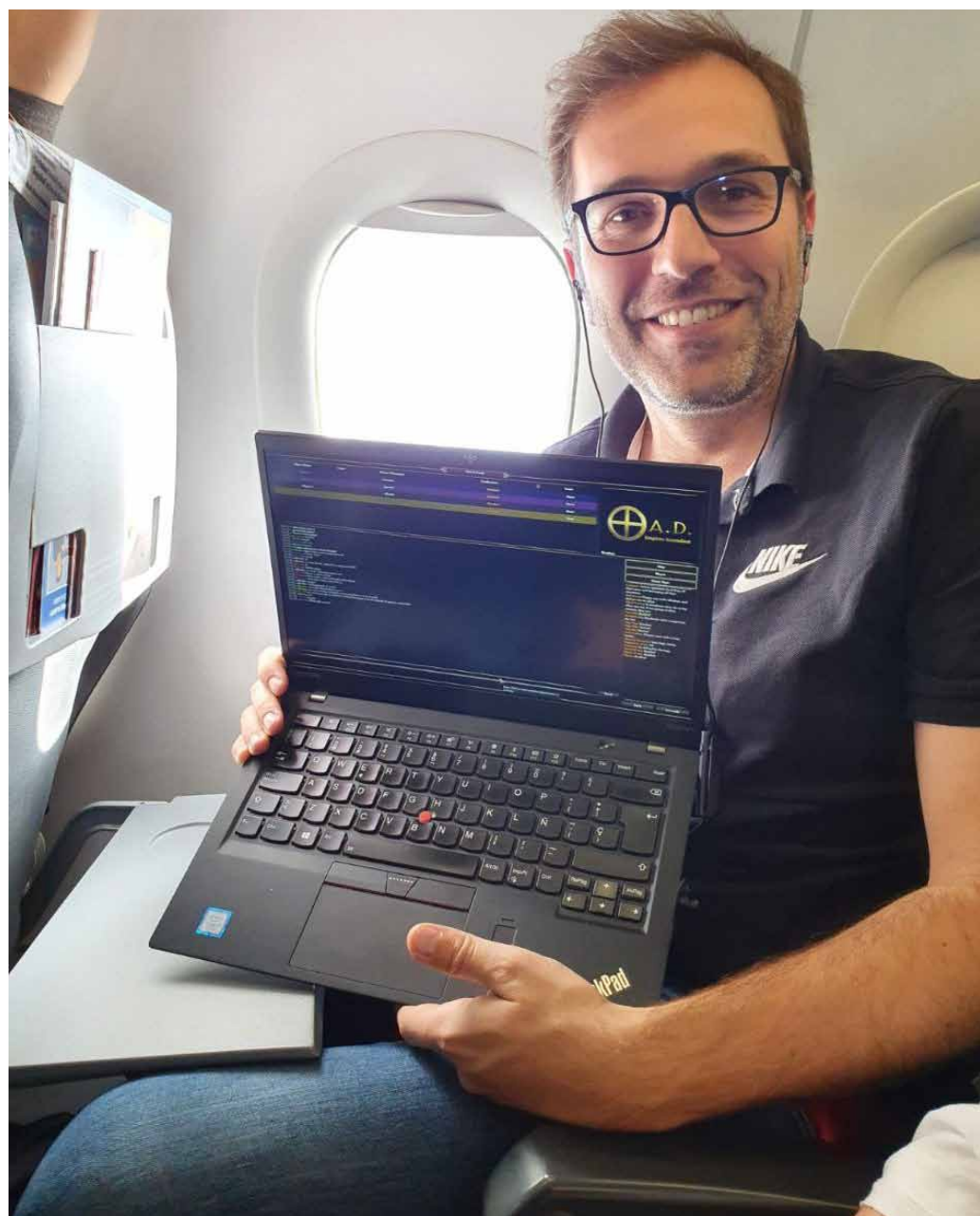
«El Blockchain, el 5G i la IA marquen l'evolució de les professions aeronàutiques»

IRINA
Rybalchenko

Amb l'inici de l'any escolar, comencem a investigar quines són les professions més demandades avui dia per ajudar els alumnes que es troben al final del seu camí acadèmic a prendre decisions. Parlem amb Alfredo Ibáñez, cap d'Innovació a Immfly, una empresa de Barcelona que dona servei a més de 50 aerolínies d'Europa, Amèrica Llatina, Amèrica del Nord i la regió Àsia-Pacífic, les quals permeten als viatgers mantenir-se connectats durant tot el trajecte. La nostra conversa aborda temes com els microserveis, el blockchain, la connectivitat 5G i per satèl·lit, i els perfils professionals i les competències clau que marcaran el futur del sector aeronàutic.

—Quins perfils professionals del sector aeronàutic creu que tindran més demanda en els propers anys?

—En els propers cinc o deu anys, el sector aeronàutic viurà canvis significatius impulsats per la sostenibilitat, la digitalització i l'automatització. Aquestes tendències marcaran els perfils professionals amb més demanda, així com el tipus de formació que les universitats hauran d'oferir. Alguns perfils que tenen i tindran molta demanda són enginyers en Propulsió i Aerodinàmica Verda; especialitzats en combustibles sostenibles (SAF); motors híbrids/elèctrics i dissenys aerodinàmics d'alta eficiència; especialistes en Sistemes Autònoms i Dronística, per a aplicacions com logística, vigilància, manteniment i control de trànsit aeri de drons; enginyers de Sistemes Avançats i Avionics, amb focus en arquitectura



modular, sistemes embarcats, comunicacions satel·litàries i ciberseguretat aeronàutica, i especialistes en Manteniment Predictiu i Anàlisi de Dades, per tal d'analitzar dades de sensors, anticipar fallades i optimitzar operacions.

Tinc la sort d'haver experimentat de primera mà les escoles d'enginyeria a França i Espanya, ja que tinc una doble titulació per la Universitat Politècnica de València (UPV) i l'IMT Atlantique, a banda d'altres experiències a la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) i a l'INSA de Lyon. A Espanya, tant la UPC com la UPM (Madrid) són escoles que garanteixen una formació aeronàutica excel·lent; a França, Supaéro, a Toulouse, és una

molt bona opció també.

A Andorra tenim la sort de disposar de dues opcions de moltíssima qualitat molt a prop.

—A Immfly, vostès van ser els pioners en l'ús de microserveis als avions podent desplegar diferents aplicacions digitals sobre una mateixa plataforma tecnològica. Com va superar els reptes tècnics de desplegar microserveis a bord dels avions?

—Quan vam crear Immfly, els serveis digitals a bord es limitaven principalment a les pantalles dels seients en vols de llarg recorregut i, en alguns casos, a avions equipats amb antenes satel·litàries que oferien una connectivitat de baixa o mitjana velocitat. A més, cada nou ser-

vei requeria la instal·lació d'un dispositiu de 'hardware' específic: un per a les pantalles, un altre per a la connectivitat, un per a l'Electronic Flight Bag - una eina digital de suport als pilots, i així successivament. A tot això, cal afegir-hi que la majoria d'aquests sistemes s'actualitzaven molt poc, i ho feien de manera manual i ineficient.

Un altre element fonamental que havíem de tenir en compte era, evidentment, l'entorn aviò, un context intrínsecament hostil per als sistemes digitals. Els sistemes de l'avió poden quedar inestables perquè no es pot preveure quan s'apagarà ni quan canviarà la font d'alimentació, la qual cosa provoca microtalls. Per això s'utilitzen plaques de power hold-up que asseguren el subministrament en moments crítics. A més, cal gestionar correctament les connexions (Wi-Fi, mòbil i satèl·lit) segons la normativa de cada país, adaptant canals, roaming i ús de satèl·lit per minimitzar costos.

El 2014 vam definir Aeròdrom, la nostra plataforma de serveis digitals a bord. Va ser la primera plataforma multiservei del sector aeronàutic, totalment autònoma, la qual permet integrar aplicacions tant pròpies com de qualsevol desenvolupador extern d'una manera senzilla i flexible. Aeròdrom ens permet desplegar noves aplicacions o actualitzacions per a passatgers, tripulació o pilots sota demanda.

Un procés que abans només es podia fer una o dues vegades l'any, ara es pot dur a terme amb una freqüència molt superior, típicament una o dues vegades al mes. Tot això, mantenint un nivell de fiabilitat molt elevat.

Per cert, la nostra innovació no s'ha limitat als serveis digi-

tals. També hem dissenyat, des del Principat, una nova plataforma de 'hardware' que permet desplegar una arquitectura distribuïda als avions, eliminant la dependència d'un únic servidor per oferir serveis digitals a bord. Aquesta nova unitat incorpora, a més, un mòdem satel·litari de baixa velocitat i cost, el qual permet oferir funcionalitats com missatgeria, validació de pagaments i transmissió d'informació operativa de la manera més eficient possible.

—La intel·ligència artificial està revolucionant moltes indústries. On veu els casos d'ús més prometedors de la IA en l'aviació comercial durant els propers cinc o deu anys?

—Cal tenir en compte que cinc o deu anys no són un període llarg en el sector aeronàutic, en què molts contractes tenen durades de fins a trenta anys. Així i tot, si el ritme d'evolució de la IA es manté, serà possible fer coses que avui ni tan sols podem imaginar: des de l'optimització de l'operativa de les aerolínies i una millora substancial de l'experiència del passatger, fins al disseny i producció d'aeronaus més eficients, amb nous combustibles i una empremta ambiental reduïda.

La IA és una eina extraordinària en mode copilot: assistint experts humans, millorant processos i augmentant la productivitat. Però encara no estem en un escenari d'autopilot, on es puguin delegar de forma segura tasques crítiques sense supervisió.

Hi ha barreres actuals - tècniques, reguladores o ètiques - que estiguin alentint l'adopció de la IA en el sector aeronàutic? Com es poden superar?

Avui dia, la IA encara no ofereix prou garanties per automatitzar processos crítics sense supervisió humana. També cal destacar la dependència de dades de qualitat i ben estructurades, les quals sovint són difícils d'obtenir en un sector amb sistemes heterogenis i informació confidencial.

Des del punt de vista regulador, la situació és encara incipi-



«La IA és una eina extraordinària en mode copilot, però encara no estem en aquest escenari, on es puguin delegar tasques sense una supervisió»

ent. Els organismes com l'EASA o la FAA estan treballant per establir marcs normatius que permetin certificar sistemes amb IA, però la naturalesa dinàmica i adaptativa d'aquests models xoca amb els requisits d'estabilitat i traçabilitat propis del sector. Això, sumat a la dificultat per assignar responsabilitats clares en cas d'error, genera incertesa jurídica que frena el desplegament d'algunes iniciatives.

Superar aquestes barreres requerirà un esforç conjunt entre empreses tecnològiques, autoritats reguladores i operadors del sector. Cal avançar progressivament, prioritzant aplicacions en

què la IA porti valor sense comprometre la seguretat, com ara el manteniment predictiu, l'assistència als passatgers o l'optimització de processos interns. Amb una implementació responsable i gradual, la IA pot esdevenir un aliat fonamental per fer l'aviació més eficient, personalitzada i sostenible.

—Havent treballat en la intersecció entre telecomunicacions i aeroespai, quines lliçons pot aprendre l'aviació del sector mòbil i de la tecnologia de consum?

—El sector de les telecomunicacions i la tecnologia de consum opera, en gran part, sota un model B2C, altament competitiu i orientat al volum, amb cicles de producte curts i una gran varietat de proveïdors. En canvi, el sector aeronàutic es caracteritza per un nivell d'exigència qualitativa molt més alt, amb inversions significatives i cicles de vida molt més llargs. No és estrany trobar avions equipats amb tecnologia que, des del punt de vista del consumidor, podria considerar-se obsoleta. Aquesta diferència estructural ha condicionat

profundament la capacitat d'innovació del sector aeronàutic, especialment en l'àmbit digital.

A Immfly, vam apostar per desenvolupar el nostre propi 'hardware', Equilux, amb una arquitectura modular i evolutiva. Aquest enfocament ens permet, per exemple, substituir el servidor intern per una versió més potent amb millor procesador, memòria o emmagatzematge, mantenint la compatibilitat amb el disseny existent i reduint el cost i temps de recertificació. Aquest enfocament, inspirat en les lliçons apreses del món del consum, ens ha permès traslladar part de la flexibilitat d'aquest sector a l'aviació.

Ara estem treballant per integrar Equilux dins el procés de fabricació d'aeronaus, perquè pugui formar part del catàleg d'equipaments que les aerolínies poden seleccionar en el moment de la comanda. Aquesta és una fita important que demostra que, malgrat les diferències entre sectors, l'aviació pot aprendre i adoptar bones pràctiques del món de les telecomunicacions i la tecnologia de consum, si es fa amb rigor, visió i adaptació intel·ligent.

—Quina és la seva opinió sobre la integració de les tecnologies 5G i per satèl·lit en l'aviació?

—La integració de les tecnologies 5G i per satèl·lit representa una oportunitat clau per avançar cap a una cabina plenament connectada. Ambdues tecnologies tenen rols complementaris en l'aviació: el 5G és ideal per a connexions a terra, mentre que la connectivitat satel·litària és imprescindible durant el vol.

La tecnologia 5G ja forma part de la nova versió del nostre producte Equilux, i permet oferir una connexió ràpida i eficient quan l'avió es troba a l'aeroport.

Aquesta connectivitat terrestre és fonamental per a operacions com la sincronització de continguts, la descàrrega d'actualitzacions o l'enviament de dades operatives, tot a un cost molt més competitiu que la connexió satel·litària.

WWW.
ampliació al web





 (+376) 747 747



PROJECTE DE CASES ORDINO

Dormitoris: 3
Banys: X
Places de pàrquing: X
Plantes: X
Metres construïts: XXm²

Carretera del coll d'Ordino,
Ordino
Preu: 1.800.000€

CASA A XIXERELLA LA MASSANA

Dormitoris: 4
Banys: 3
Places de pàrquing: 3
Plantes: 3
Metres construïts: 460m²

Carretera general, Xixerella
Preu: 2.200.000€



 Casa Nova Olivet 10, Ordino

 laportella@andorra.ad

 (+376) 353 424 / 379 769

 www.laportella.ad

FEINA



El Periòdic cerca **Comercial**

Amb experiència, que tingui coneixements del mercat andorrà. Valorem l'organització, responsabilitat, i els idiomes. Es busca algú amb habilitats comunicatives que tingui nacionalitat andorrana o permís de residència.

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad



Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem **cuiners,** **cambrers i rentaplats.**

Enviar cv a hola@becrestaurant.com



Quiromassatgista Terapèutica

*Baixada del Moli 7-9-11 Planta 3 Bloc a1 Telf: 627740
Andorra La Vella*

L'FC Andorra rep un Còrdova a l'alça caracteritzat per la pressió alta

De la derrota a Ipurua, Gómez n'ha estat positiu i ha deixat clar que els ha vingut bé «per aterrar»

@FCANDORRA

“

«El de l'altre dia no va ser falta de competitivitat. Vam fallar dues accions, ells ho van veure i van venir a apretar a dalt»



Ibai Gómez, en un entrenament d'aquesta setmana a l'Estadi de la FAF.

FC ANDORRA Diumenge - 14.00h.
CÒRDOVA Est. de la FAF

POL FORCADA QUEVEDO
ESCALDES - ENGORDANY

Després de sumar la primera desfeta del curs, l'FC Andorra torna a Encamp per disputar la cinquena jornada lliguera. Serà aquest diumenge (14.00 hores) contra el Còrdova, un conjunt que en els darrers dos duels ha sumat els quatre punts amb els quals

compta. “Serà un partit atractiu per a l'espectador”, ha comentat aquest matí Ibai Gómez. De fet, el tècnic tricolor ha esmentat que l'andalús és un equip que pressiona molt amunt, un dels que més pilotes roba a camp contrari, un dels que més duels guanya, molt atrevit i valent. “I nosaltres també”, ha exultat.

Del duel a Ipurua n'ha estat positiu, i ha assegurat que la derrota els ha vingut bé “per aterrar i aprendre”. Que no tot, i menys a LaLiga Hypermotion, és un ca-

El basc no podrà comptar amb Cerdà, ni Garcia ni Merquelanz, aquest sense fitxa per l'afer amb les quotes

mí de roses. “El de l'altre dia no va ser falta de competitivitat, ni de bon tros. Vam fallar dues accions, ells ho van veure i van venir a apretar a dalt”, ha incidit.

Tornant al rival d'aquest diu-

menge, els d'Iván Ania, qui sota ordres té també un extricolor com és Jacobo González, van encetar la lliga perdent a El Molinón per posteriorment fer-ho de nou a casa. Després, van empatar a zero al José Zorrilla i el passat cap de setmana van vèncer a seu feu al Castelló. Per fer-los front, Gómez ha deixat clar que un dels aspectes més importants serà superar la primera línia de pressió.

Josep Cerdà continua de baixa, i per a aquest partit el basc tampoc podrà comptar amb Jastin Garcia. Evidentment, tampoc ho podrà fer amb Martín Merquelanz, encara sense fitxa per l'afer amb les quotes d'immigració, i resta encara pendent de la situació burocràtica d'Efe Akman. “Cal tenir paciència, no depèn de nosaltres”, ha dit. Demanat concretament per Merquelanz, i vista l'abundància als extrems, Gómez ha exposat que “el veig més per al joc interior”. “Té una qualitat tècnica altíssima i experiència, a mitjàllarg termini pot ser important per a nosaltres”, ha afegit.

En roda de premsa també se li ha preguntat per l'afició. “Hem de ser conscients que el país té la població que té, i el futbol no ha estat mai l'esport principal. Estem molt agraïts als que venen i intentarem que s'enganxin i se sentin identificats”, ha proferit, tot recordant la importància dels matxs a casa i de la voluntat de fer de l'estadi encampadà un fortí. ●

FAF / MARVIN ARQUÍÑIGO



Iker Álvarez, amb la selecció en el darrer enfrontament amb Anglaterra.

Un tricolor 'forà' al país

Només ha jugat dues vegades de visitant davant l'FC Andorra

P.F.Q.
ESCALDES - ENGORDANY

La selecció andorrana va a poc a poc fent passos endavant, i un dels seus màxims exponents és Iker Álvarez. Ara al Còrdova, és l'únic del combinat nacional que juga al futbol professional –si no es compta a 'Berto' Rosas, encara jugador de l'FC Andorra però cedit al Logronyès– i el seu valor de mercat s'enfila als 800.000 euros. Ara bé, quan de la Segona Divisió es tracta, el porter es converteix en un

'forà' al Principat. I aquest diumenge, amb el conjunt andalús, tornarà a casa per, com tots els partits de lliga que ha disputat, fer-ho de visitant.

Álvarez es va formar al país i abans de fer el gran salt va passar pel planter tricolor. Després ho va fer pel Gimnàstic de Manresa i pel Roda de Castelló abans d'unir-se al Vila-real. Passant pel C, es va unir al conjunt B de la Segona B sent suplent de Filip Jörgensen, ara al Chelsea, encara que sumant alguna convocatòria amb el primer equip. Aleshores el Vila-real es va quedar a la fase d'ascens i en el seu segon any a la categoria va començar a jugar-ho tot quan no estava amb la primera plantilla, i va aconseguir pujar a Segona el

mateix curs que l'FC Andorra.

Ja al futbol professional, es va fer amo i senyor sota els pals 'groguts'. Sobretot en el segon any, convertint-se en el capità. Tot i que aquell mateix curs, de la mà de nou amb l'FC Andorra, tots dos van baixar. Així doncs, durant la seva etapa al Vila-real B va coincidir amb el conjunt de Gerard Piqué durant tres temporades, encara que només s'hi va enfrontar dues vegades, totes dues a feu pirinenc.

La primera a Primera RFEF. Era la jornada 23 i l'Estadi Nacional va acollir 700 persones per veure com el planter castellanenc s'imposava per la mínima gràcies a un gol de Nicolas Jackson. Sí, el mateix que juga ara al Bayern. La segona va

ser a LaLiga Hypermotion amb un duel que va acabar en taules amb gols de Diego Collado i el posterior empat d'Aurélien Scheidler per als andorrans. De la resta d'ocasions, en tres no va estar convocat i en una va ser suplent.

Després d'un altre curs a Primera RFEF, el portervà fer les maletes aquest estiu per fitxar pel Còrdova. Sota les ordres d'Iván Ania va jugar alguns partits de pretemporada, però no ha estat així en competició lliguera, ja que no ha debutat encara amb els 'blanquiverds' en partit oficial. Capritxós el destí, qui sap si serà aquest diumenge (14.00 hores) quan ho faci davant el conjunt d'Ibai Gómez on és i sempre serà casa seva, Andorra. ●

FUTBOL NACIONAL

L'Inter i L'Atlètic es plantegen ajornar la Supercopa

En principi es jugarà el dimecres 24 d'aquest mes

POL FORCADA QUEVEDO
ESCALDES - ENGORDANY

Si les dues primeres jornades de la Multisegur Assegurances ja han quedat posposades – per l'entramat amb les quotes d'immigració –, ara també podria passar el mateix amb la Supercopa. Tal com va informar ahir aquesta casa, els dos conjunts que la disputaran, l'Inter d'Escaldes i l'Atlètic d'Escaldes, s'han reunit aquest matí per prendre una decisió al respecte, i l'acord ha estat ajornar-la si la lliga nacional no ha començat.

La Supercopa està programada

per al dimecres dia 24 d'aquest mes a l'Estadi de la FAF, mentre que l'inici de la Multisegur es podria donar el primer cap de setmana d'octubre, tot i que si els 'timings' van bé podria ser l'anterior. En aquest sentit, els dos conjunts escaldencs volen disputar la cita en el calendari marcat, però en ple ritme de competició, per la qual cosa no ho consideren oportú sense el rodatge de les primeres jornades lligueres.

Amb tot, el matx manté momentàniament la data, malgrat que caldrà esperar a l'avançament dels esdeveniments per acabar de confirmar-ho. ●

ARXIU ANA



Un moment de la Supercopa d'Andorra de l'any passat.

TENNIS

GUADALAJARA AKRON OPEN



Vicky Jiménez en la primera ronda del Guadalajara Open.

Ni la número 26 del món pot amb Jiménez: ara als quarts de Guadalajara

La tricolor es veurà les cares amb l'estatunidenca de 17 anys Iva Jovic

AGÈNCIES
ESCALDES - ENGORDANY

Pas molt ferm i de confiança el que ha donat Vicky Jiménez al WTA 500 de Guadalajara (Mèxic) en derrotar a Veronika Kudermetova, actual número 26 del rànquing mundial i segona cap de sèrie del torneig, per 6-4 i 6-2. Un partit que, si bé s'havia de disputar dijous, la pluja ho ha endarrerit fins a la matinada d'aquest divendres, moment en què la tricolor ha firmat la victòria més important de la seva carrera per posar-se als quarts de final.

Tot i que Jiménez ha dominat tot el primer set, Ku-

dermetova ha forçat el resultat tot el que ha pogut. Entre empats i sense perdre cap punt al servei, la mànega s'ha decidit al 6-4 final d'un joc en blanc al rest per part de l'andorrana. En el següent parcial, però, la disputa ha estat més que decantada per a l'actual número 120 del rànquing mundial. Amb un contundent 3-0, Jiménez ha fet que fos quasi impossible per a la russa poder remuntar. Si bé Kudermetova ha pogut conservar el seu servei en dues ocasions, la pirenaica ha acabat tancant el duel amb un 6-2, així com ha confirmat la victòria a una tennista de més alt nivell.

El pròxim test serà contra l'estatunidenca de 17 anys Iva Jovic, actual número 73 del rànquing, aquest mateix divendres, no abans de les 23.10 hores, informa l'ANA. ●

ESQUÍ ALPÍ

Medina i Garcia entrenen a Xile amb bones sensacions

La primera treballa amb el nou material, amb el qual té bon feeling

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Les curses d'Íria Medina i Clàudia Garcia no arribaran fins al mes de desembre. Així, ara és el moment de treballar i entrenar, i és el que estan fent juntament amb el seu tècnic Ibon Mintegui a Corralco (Xile) des que van arribar el passat 23 d'agost. "Estem fent bons entrenaments, amb molt bones actituds i continuem evolucionant", ha explicat precisament Mintegui, qui ha recordat que Garcia està tornant de la recuperació de l'operació al genoll i Medina està treballant amb el nou material, amb el qual té molt bones sensacions.

Amb tot, els entrenaments de totes dues són dirigits especialment al gegant, amb una mica de velocitat i algunes sessions d'eslàlom. En tot cas, Garcia se centrarà en gegant, mentre que Medina ho farà en les cites d'eslàlom. "El treball que estem fent ara és de tècnica base, agafant hàbits i eliminant coses que no ens funcionen, estem ajustant les línies i treballant amb el material, per aga-



Íria Medina i Clàudia Garcia a Corralco.

Els entrenaments són dirigits especialment al gegant, amb una mica de velocitat i algunes sessions d'eslàlom

far els 'setups' adequats per a la temporada", ha assenyalat el mateix entrenador.

L'equip serà a Corralco fins al 2 d'octubre, quan tornaran a Andorra. La pròxima estada serà a Levi (Finlàndia), del 25 d'octubre al 10 de novembre. ●

Breus

SFGA / CESTEVE



Mònica Dòria es reuneix amb l'Executiu

PIRAGÜISME ► Mònica Dòria, campiona d'Europa en la modalitat de canoa, ha estat rebuda aquest divendres al migdia pel cap de Govern, Xavier Espot, i la ministra de Cultura, Joventut i Esports, Mònica Bonell. Segons ha informat l'Executiu, la recepció institucional s'ha fet per reconèixer els resultats assolits per la palista andorrana durant el 2025. ●

Gerard Rieger continua al capdavant del Club

GOLF PRINCIPAT ► L'Assemblea General del Club Golf Principat, el club de golf més antic del país, ha aprovat una renovació parcial de la seva Junta Directiva. Gerard Rieger continuarà exercint com a president, mentre que la vicepresidència passa a mans de Carles Serra i la secretaria l'ocuparà a partir d'ara Yoan Benaies.

BÀSQUET - PRETEMPORADA

Solana assenyala que les instal·lacions del Centre Esportiu del Pas «han fet un salt de qualitat»

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

El MoraBanc Andorra ha finalitzat avui la seva estada de preparació al Pas de la Casa, on ha dut a terme tres dies d'entrenaments al Centre Esportiu amb l'objectiu d'arribar en les millors condi-

ons a l'inici de la nova temporada. En aquest sentit, el General Manager del club, Francesc Solana, ha valorat molt positivament l'estada assegurant que l'equip "s'ha sentit molt ben acollit" i que les instal·lacions, amb la renovació del parquet i les cistelles, "han fet un salt de qualitat important". Ha

destacat igualment la comoditat de l'allotjament, el qual ha permès a la plantilla "estar centrada i enfocada en la feina". També ha remarcat que aquests dies han servit per fer reunions d'equip i activitats d'esbarjo, "aspectes que en el dia a dia a Andorra no sempre són possibles i que ajuden a

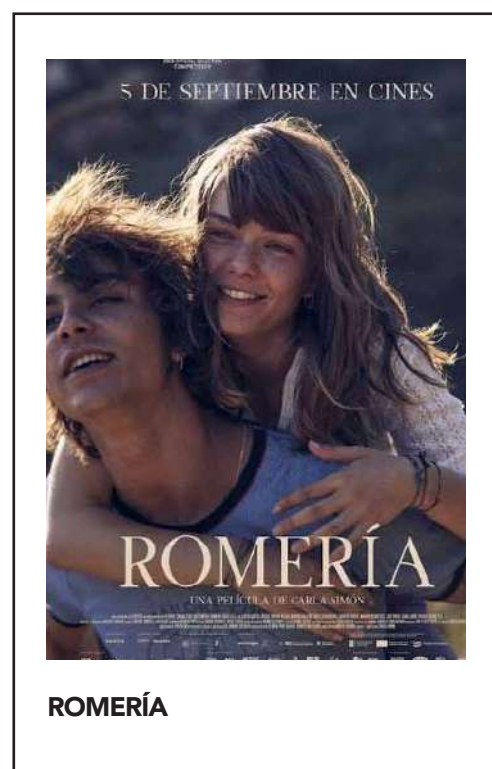
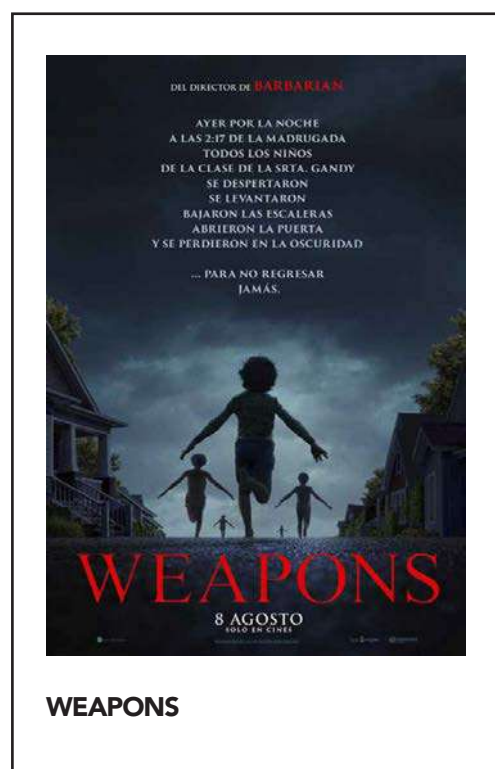
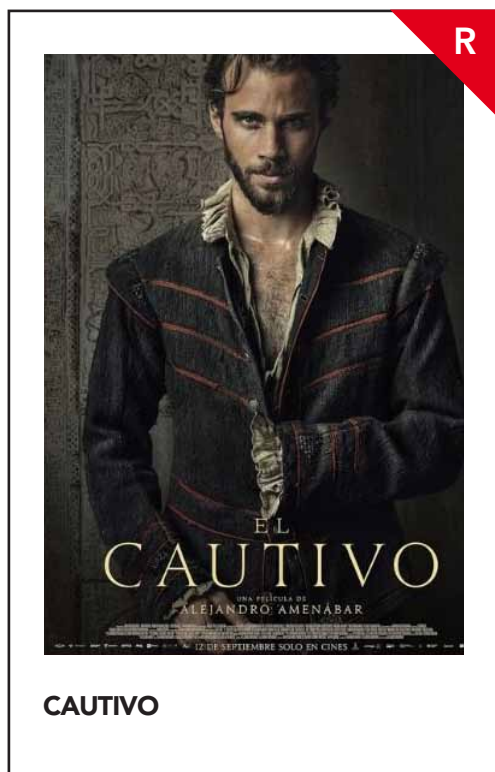
MORABANC ANDORRA



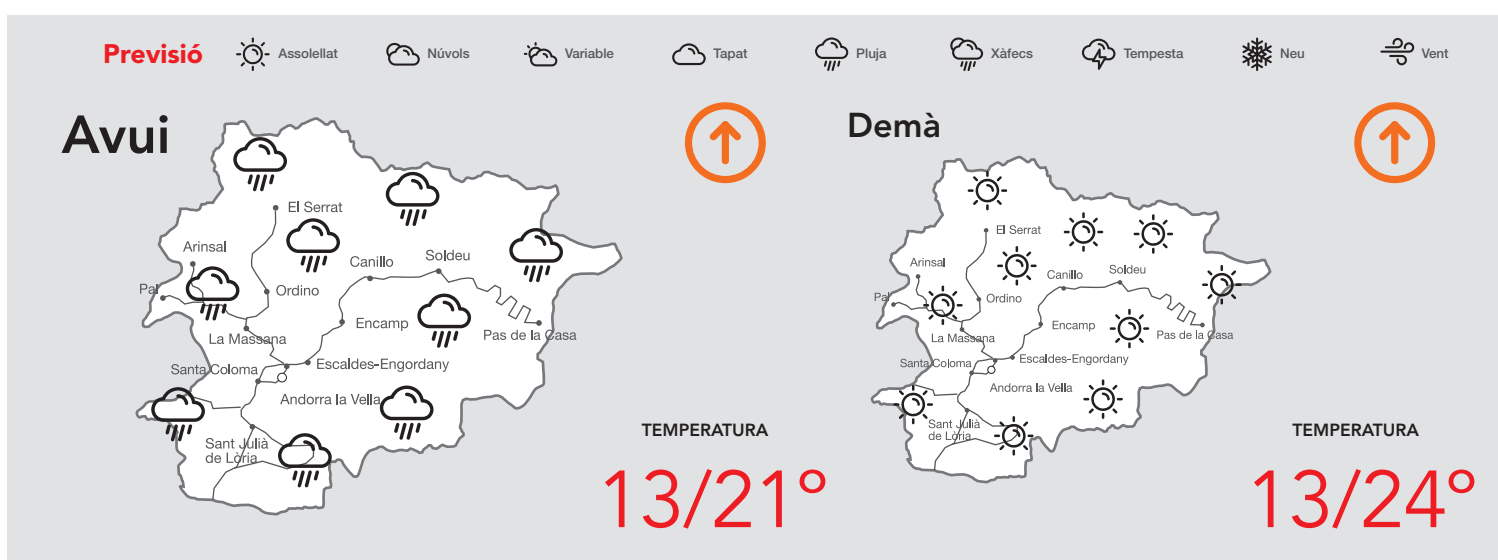
El MoraBanc durant l'estada al Pas.

fer cohesió". En aquest sentit, ha conclòs que el balanç és "molt positiu" i que el conjunt marxa "molt satisfet de l'experiència". ●

CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓ

EL TEMPS



Subscriu-te al nostre butlletí
per rebre les últimes notícies
cada matí al teu correu
electrònic



PROGRAMACIÓ TV



07.40 Mou-te

07:40
Mou-te
08:00
Club Piolet
09:00
El transit
11:00
El transit
12:00
Mou-te
12:20
Club Piolet
13:15
Andorra és Gastronomia
13:35
Horitzonts
13:45
Informatiu migdia cap de setmana
14:10
El temps migdia
14:15
La Clau
14:45
Quixot
15:00
Informatiu migdia cap de setmana
15:55
El temps migdia
16:00
Informatiu migdia cap de setmana
16:25
El temps migdia
16:30
El transit
17:30
Club Piolet
18:30
El transit
19:00
Mou-te
19:40
La gàbia del mico
20:15
Integrats
19:20
Memories d'arxiu
20:35
Horitzonts
20:45
Informatiu vespre cap de setmana
21:10
El temps vespre
21:15
El camí de la vida
22:05
Fent números
22:35
El café de l'avui serà un bon dia

SUDOKU

FÀCIL

	6	5	1	4		8	7	
2			8	7	6			
7	8							
			2			3		
				9		2	4	
3	2		4	7		8		
5			7			2	9	
1	9	3	5					
6						5		3

Solucions:

8	1	5	4	9	6	2	7	3
2	7	6	8	5	1	9	4	
9	6	2	1	4	8	7	5	
5	8	6	1	7	9	2	3	
7	2	9	6	5	1	4	8	
4	3	1	8	2	9	6	5	
1	9	3	5	7	2	8	6	
6	5	4	7	3	8	1	9	
3	4	7	9	6	5	1	2	

Fàcil:

NORMAL

	8			7		3		4
	7	2	6			5	8	
4			3				6	7
	6	9				7	3	
8				6		4		
		4	2	1				6
						6		3
				3				
		7			4	9		5

5	1	6	4	2	8	7	3	9
8	7	2	9	3	5	1	4	6
3	9	4	6	1	8	2	5	7
9	6	8	1	2	7	5	4	3
7	5	4	6	9	1	3	8	2
1	3	4	8	5	7	6	9	2
4	9	1	2	8	3	5	6	7
6	8	5	1	4	7	2	3	9
2	4	7	3	5	6	9	1	8

Normal:

DIFÍCIL

			9				4	
8								
	3			8		7		6
			6				2	
	8	2					5	
7		4		3	5			8
9	4		3	2			6	
		5	1		4			
6								

2	4	7	6	5	8	3	1	9
3	8	9	7	1	5	2	4	6
1	9	5	2	7	4	3	8	6
8	6	1	5	3	2	7	9	4
4	5	9	1	6	7	2	3	8
7	2	1	6	4	8	5	3	9
9	1	7	2	8	3	5	6	4
6	3	2	9	1	4	7	8	5
5	4	8	3	9	6	1	2	7

Difícil:

FM

88.1

Cadena Dial
Andorra

89.0

R7P

89.5

Pròxima FM
Andorra

91.4

RNA

92.1

SER Catalunya
Andorra

92.6

Els40 Classic
Andorra

93.3

Ràdio Valira
(Punto ràdio)

93.8

Flaix FM

94.2

RNA

96.0

Andorra 1

98.1

Ràdio Valira
(Onda Cero)

100.6

NRJ

101.5

AD Ràdio

101.8

France Inter

102.3

Ràdio Ser
P. d'Andorra

102.6

France
Musique

103.3

Els40 Andorra

104.0

France
Culture

104.6

Catalunya
Ràdio

106.0

Ràdio 4

106.8

Ràdio 1

107.2

Ràdio Seu

107.5

Ràdio
Principat

107.9

Ràdio 3

Transports

ANDBUS

ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1
04:00 h	07:00 h	07:15 h	07:30 h
06:00 h	09:00 h	09:15 h	09:30 h
08:00 h	11:00 h	11:15 h	11:30 h
10:00 h	13:00 h	13:15 h	13:30 h
12:00 h	15:00 h	15:15 h	15:30 h
14:00 h	17:00 h	17:15 h	17:30 h
16:00 h	19:00 h	19:15 h	19:30 h
18:00 h	21:00 h	21:15 h	21:30 h

ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació
05:00 h	05:45 h	08:30 h	08:45 h
10:00 h	10:45 h	13:30 h	13:45 h
15:00 h	15:45 h	18:30 h	18:45 h

ANDORRA	LLEIDA
Estació	Estació AVE
06:15 h	08:45 h
08:15 h	10:45 h
10:00 h	12:30 h
12:15 h	14:45 h
14:00 h	16:30 h
16:15 h	18:45 h

BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA	ANDORRA
Aeroport T1	Aeroport T2	Av. Diagonal	Estació
08:45 h	09:00 h	09:15 h	12:00 h
10:45 h	11:00 h	11:15 h	14:00 h
12:45 h	13:00 h	13:15 h	16:00 h
14:45 h	15:00 h	15:15 h	18:00 h
16:45 h	17:00 h	17:15 h	20:00 h
18:45 h	19:00 h	19:15 h	22:00 h
20:45 h	21:00 h	21:15 h	00:00 h
22:45 h	23:00 h	23:15 h	02:00 h

TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació
11:00 h	11:30 h	14:25 h	15:00 h
15:00 h	15:30 h	18:25 h	19:00 h
20:00 h	20:30 h	23:25 h	00:00 h

LLEIDA	ANDORRA
Estació AVE	Estació
09:45 h	12:00 h
11:45 h	14:00 h
13:45 h	16:00 h
15:45 h	18:00 h
17:45 h	20:00 h
19:45 h	22:00 h

ALSINA GRAELLS (827 397)
Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15
Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17/19
Andorra-Lleida: 8.15/16.15
Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a di-vendres / 16 de dilluns a diumenge

CAMINO BUS LAZARA (865 500)
Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30
Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30

HISPANO IGUALADINA (902 447 726)
Andorra-Reus: 17.00. Servei diari
Reus-Andorra: 7.40. Servei diari

HISPANO ANDORRANA (807 000)
Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora
La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora
Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30/13/17/19.15
La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/18.30

Estació d'autocars-l'Ospitalet: 5.45/17
L'Ospitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45
Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00
Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a dv)

MONTMANTELL (807 444)
Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18
Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20 i 22

DIRECT BUS-NADAL JULIÀ (805 151)
Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15

Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00
Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra: 7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15
Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra: 6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45

SOLDEVILA (Amb reserva prèvia 828 117)
Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/20.15

TAXIS
ATA 863 000 / 861 005
MÉS TAXI 828 000 / 862 488
TAXI EXPRES 812 345



Farmàcies de guàrdia

Dissabte 13
F. Galeno 2
Av. Meritxell 91
Andorra la Vella
Tel. 820107

Diumenge 14
F. Pasteur
Av. Bra. Armengol 5
Andorra la Vella
Tel. 800970

Dilluns 15
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

Dimarts 16
F. Valira
C/ Prat de la Creu 15-25
Andorra la Vella
Tel. 829160

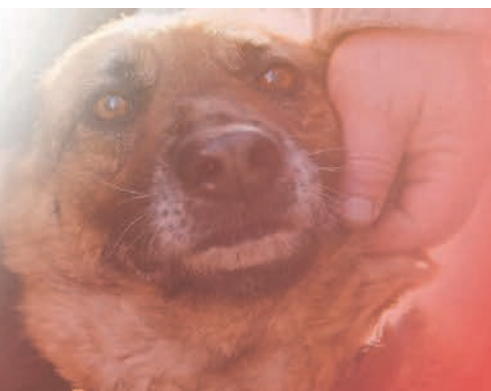
Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 9.30h del matí següent. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA	
Tef: 00 34 806.555 - Web:www.interurbana.ad	
Tot l'any	
Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15
Tots els Divendres i Diumenges del mes	
Primer i Tercer dimecres del mes	
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	08h30
Tots els Divendres i Diumenges del mes	
Primer i Tercer dimarts del mes	

gos SOS



Compten
amb tu



Adopta
Associa't
gos-sos.org
+376 818 451

NONA
MUÑOZ

FITXA

DIRECCIÓ

Jason Zada

GUIÓ

David S. Goyer, Sarah
Cornwell, Nick Antosca

INTERPRETACIONS

Natalie Dormer: Sara
Taylor Kinney: Aiden
Yukiyoshi Ozawa: Michi

MÚSICA

Bear McCreary

GÈNERE

Terror, Thriller, Suspens

'THE FOREST' (2016)

FILMAFFINITY



FILMAFFINITY



SINOPSI

Sara, una jove nord-americana, viatja fins al bosc Aokigahar, conegut com el 'bosc dels suïcidis', per investigar la misteriosa desaparició de la seva germana bessona. Allà, s'endinsa en un entorn tan captivador com aterridor, on les fronteres entre la realitat i les al·lucinacions es difuminen. A mesura que avança, el bosc es converteix en un reflex dels seus propis temors i secrets.

COMENTARIS

Parteix d'una idea potent i d'un escenari fascinant, capaç de generar una atmosfera inquietant i plena de simbolisme. La interpretació de Natalie Dormer aporta solidesa i aconsegueix transmetre l'angoixa del personatge. Tot i això, la trama no sempre manté el ritme i recorre a alguns clixés propis del gènere de terror, la qual cosa resta frescor a la proposta. En conjunt, és un film correcte que, sense destacar especialment, resulta entretingut per als amants del suspens i el misteri.

PUNTUACIÓ



PLATAFORMES

POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS*Fem més fàcils els moments més difícils*www.pompesfunebresdelesvalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
info@pompesfunebresdelesvalls.com