



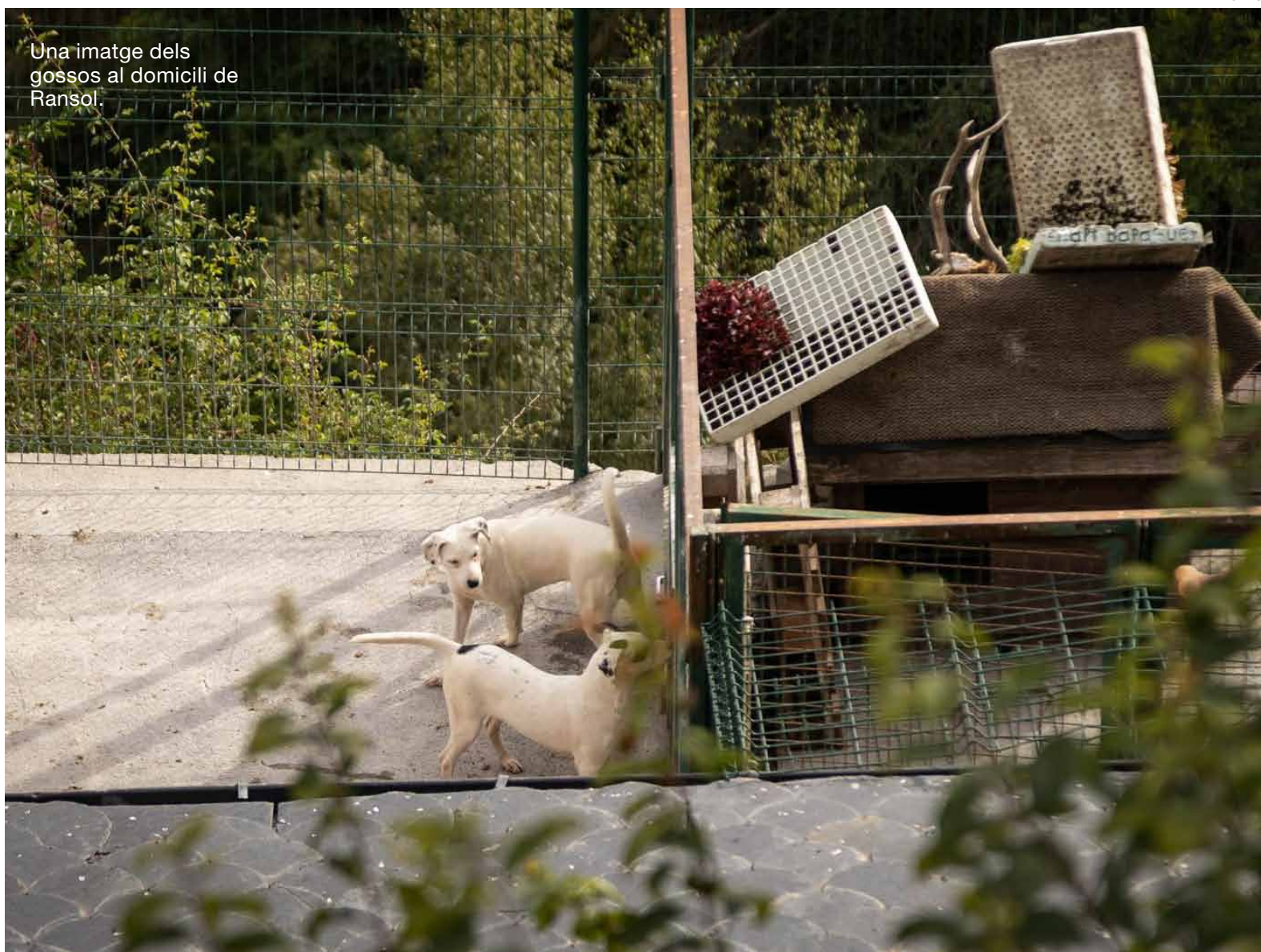
AFER AL SERVEI D'ATENCIÓ SANITARI Pàgina 6

L'USdA alerta d'una situació tensa a Salut Mental i reclama més contundència

El sindicat s'assabenta del cas per la premsa i retreu poca fermesa a la direcció

VIRAL A LES XARXES SOCIALS Pàgina 3

MARVIN ARQUÍÑIGO



Una imatge dels gossos al domicili de Ransol.

Desmentida la queixa de maltractament animal a Ransol

TEMPORADA 2025/2026 Pàgines 18 i 19

Nogués aposta per la calma: «Les expectatives acaben sent frustracions»



ANA / I.M.

SUCESSOS Pàgina 10

Tres detinguts per l'assassinat l'any 2022 del contrabandista amb passat al país

LLENGUA OFICIAL Pàgina 8

Encamp estrena Centre de Català amb instal·lacions més àmplies i inscripcions obertes

PROPOSTA CULTURAL Pàgines 12 i 13

La programació de l'ANDART 2025 porta l'art contemporani fora dels museus

TOT SOBRE L'AUTISME Pàgina 7

Fèlix i Pau Brunet porten al Centre de Congressos el seu projecte de sensibilització

POLÈMICA AL SECTOR Pàgina 14

John Holt deixa l'associació de DJs: «Opinar no hauria de fer-te perdre la feina»



3%



***Fins al 30 de setembre el 3% del que gastis
cada mes amb la teva targeta s'ingresarà
a la teva cartera automatitzada
Apunta't a l'app i comença a invertir!**

**Import màxim a abonar: 30 € mensuals*

Myandbank és un banc 100% digital, un nou canal comercial d'Andorra Banc Agricol Reig, SA. (Andbank). Andbank opera amb el Número de Registre Tributari (NRT) A700158F, el núm. de Registre Societats Mercantils 5008. i el núm. de registre a l'Autoritat Financera Andorrana (AFA) EB 01/95. Per a més informació, contacta amb hola@myandbank.com o al 881 960. Promoció aplicable exclusivament a clients amb cartera automatitzada activa.

Tema del dia

Sense proves de maltractament animal

FETS CONTROVERTITS

Un vídeo viral difós a les xarxes socials encén la polèmica a Ransol

Veïns i fonts properes confirmen que els cans pertanyen a una família del poble i estan ben atesos

ELENA HERNÁNDEZ MOLINA
RANSOL

Un vídeo difós recentment a TikTok i Instagram per un jove amb més de 180.000 seguidors ha generat controvèrsia a les xarxes en denunciar un presumpte cas de maltractament animal en un habitatge de Ransol. A les imatges, enregistrades fa aproximadament un any segons fonts properes a la família, s'assenyalava que hi havia gossos abandonats i fins i tot animals morts. Posteriorment, el vídeo ha estat eliminat del perfil d'Instagram de l'autor.

EL PERIÒDIC s'ha desplaçat

Els animals, gossos de caça, es troben en condicions adequades i presenten un aspecte correcte

fins al lloc dels fets per comprovar l'estat real dels animals. Sobre el terreny, aquest mitjà ha pogut observar que no hi ha cap indici que apunti a una situació de desatenció o maltractament. Els animals, gossos de caça, es troben en condicions adequades i presenten un aspecte correcte. A més, veïns de la zona han confirmat que es tracta d'uns gossos propietat d'una família del poble i han remarcat que estan ben atesos.



Imatge dels gossos a la finca de Ransol, on un vídeo viral denunciava un presumpte cas de maltractament.

MARVIN ARQUÍNIIGO

A més, fonts pròximes al nucli familiar han explicat que els animals són criats per a la caça i que se segueixen les pautes establertes pel Ministeri de Medi Ambient, Agricultura i Ramaderia. Segons apunten, el que al vídeo es presentava com un possible cadàver corresponia, en realitat, a la pell d'un porc senglar col·locada per acostumar els cadells a l'olor en el procés d'ensinistrament. "És una pràctica habitual en l'educació dels gossos de caça", han puntualitzat, afegint que es treballa conjuntament amb els banders i que es compleixen els controls i requisits marcats per les autoritats competents.

Aquestes mateixes fonts també han expressat preocupació pel fet que en el vídeo s'hagi fet



Les instal·lacions on es troben els gossos a Ransol.

MARVIN ARQUÍNIIGO

pública la ubicació exacta de la residència, una acció que podria constituir una vulneració de la protecció de dades. En aquest sentit, la Policia ha informat en

ser qüestionada per aquesta casuística que davant possibles vulneracions de dades personals, la recomanació és presentar denúncia. ●

EDITORIAL

Quan un rumor esdevé condemna a les xarxes

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

El cas de Ransol posa de manifest fins a quin punt les xarxes socials poden convertir un rumor en una arma perillosa. Un vídeo viral va acusar injustament una família de maltractar els seus gossos, quan en rea-

litat els animals estaven ben cuidats i sota normativa. La indignació generada va semblar dubtes i va exposar públicament unes persones innocents. Aquest episodi evidencia els riscos de les notícies falses: dany a la

reputació, vulneració de la privacitat i descrèdit de les veritables denún-

Cal tenir un ús responsable de les xarxes socials

cies que sí que requereixen atenció immediata. El problema no és només l'error, sinó la irresponsabilitat de difondre acusacions sense cap contrast. Cal, doncs, un ús més responsable de les xarxes socials. Abans de

compartir, és imprescindible verificar i pensar en les conseqüències. La llibertat d'expressió no pot ser excusa per difondre rumors; ha d'anar sempre acompanyada del respecte i el compromís amb la veritat.



La Sainte-Chapelle i la Conciergerie: dos rostres de París

Després d'haver admirat la majestuositat de Notre-Dame, amb la seva façana gòtica i les torres que dominen la silueta de l'Île de la Cité, vam continuar la jornada recorrent a peu els carrers d'aquest nucli històric de París, on cada pedra sembla guardar un fragment de la història de França. No cal caminar gaire per trobar-se davant d'un dels monuments més bells de la ciutat, la Sainte-Chapelle. Construïda a mitjans del segle XIII per ordre de Lluís IX, futur Sant Lluís,



tenia una missió solemne: custodiar algunes de les relíquies més venerades de la cristiandat, com la Corona d'espines i un fragment de la Vera Creu. Entrar-hi és gairebé com fer un salt en el temps, i no només perquè les parets i les voltes conserven l'empremta medieval, sinó perquè l'espai mateix sembla dissenyat per conduir la mirada cap amunt i cap a la llum. La capella baixa, amb les seves voltes més fosques i recollides, servia a la gent del palau; però és en la capella alta on l'espectacle es desplega amb tota la seva força. Quinze finestres immensos, de quin-

ze metres d'alçada cadascun, narren a través de més d'un miler d'escenes bíbliques la història del món des de la Gènesi fins a l'arribada de les relíquies a París. Els colors canvien amb el pas de les hores i creen un efecte gairebé hipnòtic, com si l'aire mateix estigués tenyit de vermells, blaus i verds. No és estrany que s'hagi descrit la Sainte-Chapelle com una joia d'orfebreria portada a escala monumental. Malmesa durant la Revolució, fou objecte d'una restauració exemplar al segle XIX que la va convertir en un autèntic laboratori per a la conservació del patrimoni.

Avui, entrar-hi continua sent una experiència espiritual i estètica que deixa el visitant sense paraules.

Sortint de la Sainte-Chapelle, només cal recórrer uns quants metres per arribar a la Conciergerie, un edifici que representa un contrast radical. Si la capella transmet llum i transcendència, la Conciergerie ens parla del poder terrenal i del drama històric. Formava part del mateix palau de la Cité, que fou residència reial entre els segles XI i XIV, però al pas dels segles va perdre aquesta funció i es convertí en presó sota la custòdia d'un conserge reial, d'on prové el seu nom. El primer impacte és arquitectònic: les grans sales gòtiques, com la impressionant Salle des Gens d'Armes, amb voltes que s'alcen fins a vuit metres i mig i capitells esculpits amb motius vegetals o escenes de lluites, transmeten encara la grandesa del que fou un palau digne de monarques. Però aquesta belle-

sa conviu amb un passat carregat de records tràgics.

Durant la Revolució Francesa, la Conciergerie es va transformar en la presó més temuda de París. Aquí s'hi instal·là el Tribunal Revolucionari i els acusats que hi entraven sabien que era la porta del patíbul. Maria Antonieta n'és la presonera més cèlebre: traslladada la nit de l'1 al 2 d'agost de 1793, fou tancada en una cel·la austera i incomunicada fins al seu judici i execució a l'octubre. Avui, en el recorregut de la visita, una capella commemora aquell episodi i convida a reflexionar sobre la fragilitat de la condició humana davant la història. Però no fou només la reina qui hi va passar: científics com Lavoisier, poetes com André Chénier o polítics com Danton també van conèixer aquelles cel·les abans d'anar a la guillotina. ●

WWW.

llegeix la finestra completa clicant aquí



LA TRIBUNA

La tornada a la rutina: una oportunitat per descobrir la màgia del present

CLAUDIA CORNELLA



Després de moments de descans, vacances i desconexió, la tornada a la rutina pot semblar una etapa difícil. Ens hem acostumat a associar les vacances amb felicitat, llibertat i moments especials, i quan aquestes acaben, sovint ens costa acceptar la tornada a la realitat. Però, i si canviéssim aquesta perspectiva? I si veiéssim la tornada com una oportunitat per reconnectar amb el present i descobrir la bellesa en el dia a dia?

És normal que, després de les vacances, tinguem expectatives molt altes sobre com hauríem de sentir-nos o sobre com hauríem d'enfocar la tornada. Però aquestes expectatives sovint ens poden jugar una mala passada, fent que ens sentim frustrats o desconnectats de la realitat. La clau està en accep-

tar que la vida, amb tot el seu ritme, també és aquí i ara. La tornada a la rutina no significa perdre la màgia, sinó trobar-la en els petits moments quotidians que, sovint, passen desapercebuts.

És important que aprenem a viure el present. No deixem que les vacances s'esfumin en la nostra ment com un record llunyà, sinó que els moments que vivim ara, en aquest mateix instant, són únics i irrepetibles. Cada dia, cada conversa, cada gest, té la seva pròpia màgia si som capaços de posar-hi atenció i de valorar-los. La vida no és només els grans esdeveniments, sinó també els petits detalls que ens envolten: el sol que ens acaricia, el cafè del matí, una conversa amb un familiar o amic, una mirada que ens fa somriure.

Tornar a la normalitat vol dir que, en realitat, ja la tenim. La rutina no és una condemna, sinó una oportunitat per viure amb més



consciència i gratitud. Si aprenem a deixar de pensar només en les vacances com a moments màgics que hem de recuperar, podrem trobar la màgia en cada instant. No cal esperar grans esdeveniments per sentir-nos vius; la vida ens ofereix moments únics cada dia, i la clau està en saber-los reconèixer i valorar.

Viu el present amb intensitat. Aprèn a gaudir del moment, a respirar profundament i a sentir-te part de tot el que t'envolta. La tornada a la rutina no és només un retorn a la normalitat, sinó una oportunitat per aprendre a viure millor, amb més plenitud i consciència. La vida és ara, i cada moment és digne de ser celebrat.

A més, podem aprofitar aquest retorn per establir noves rutines que ens aportin benestar i serenitat. Incorporar pràctiques com la meditació o simples moments de reflexió diària ens ajuda a centrar-nos en el present i a apreciar cada instant. La rutina, ben entesa, pot ser una eina per reforçar els nostres valors i per crear una vida més plena i significativa. Recordem que no és la quantitat de moments

extraordinaris el que ens fa sentir vius, sinó la qualitat de la nostra atenció i la nostra actitud davant la quotidianitat.

Finalment, és essencial que ens perdonem si en algun moment ens sentim desorientats o cansats. La tornada a la rutina no ha de ser perfecta ni sense dificultats. És un procés de reinventar-se i de trobar la bellesa en la simplicitat. Cada dia és una nova oportunitat per començar de nou, per redescobrir la màgia que ja ens envolta i per viure amb més consciència i amor. La clau està en sentir-nos presents, oberts i agraïts per tot el que tenim i per tot el que podem descobrir en el camí.

I tu, veuràs la rutina com una finestra oberta a la bellesa del present i com una oportunitat per descobrir la màgia que s'amaga en els petits moments del dia a dia? ●

Fundadora de Clàudia Cornella Leadership

EL TEU ESTIU COMENÇA AQUÍ

Més informació:

TALAIÀ PLAZA
ECORESORT
Begur

Nacional

AFER AL SERVEI D'ATENCIÓ SANITÀRIA

La branca sanitària de l'USdA alerta d'una «situació tensa» a Salut Mental

El sindicat alerta de la manca de comunicació i del silenci provocat per la por entre treballadors

ALEX MONTERO CARRER
ESCALDES-ENGORDANY

El Departament de Salut Mental del Servei Andorrà d'Atenció Sanitària (SAAS) viu setmanes convulses arran de la dimissió de la coordinadora d'infermeria. La decisió es va produir després que diversos treballadors signessin una carta denunciant males praxis, suposats favoritismes i conductes d'assetjament. Malgrat aquestes acusacions, la professional no ha estat apartada de l'organisme, sinó reubicada en un altre lloc com a infermera. Segons han publicat diversos mitjans de comunicació del país, també se li hauria obert un expedient vinculat amb la gestió de l'excap del servei, Carlos Mur.

El representant de la Unió Sindical d'Andorra (USdA) en l'àmbit sanitari, Àlex Bandera, admet que el sindicat s'ha assabentat del cas a través de la premsa: "No se'ns ha fet arribar cap correu ni dels treballadors, ni de la direcció, ni de ningú. Si no se'ns comunica de manera oficial, nosaltres no podem donar un cop de mà ni ajudar en res". Tot i això, Bandera reconeix que "hi ha treballadors amb por de parlar i amb neguits", assenyalant que "si no acudeixen a nosaltres no podem actuar". En aquest sentit, ha afegit que "les nostres portes estan obertes a tots els treballadors del SAAS, sindicats o no sindicats, per donar suport en qualsevol tema d'aquest calibre".

Sobre la reubicació de la coordinadora, el representant sin-



El sindicat denuncia la manca de comunicació oficial i adverteix que «hi ha treballadors amb por de parlar i amb neguits».

ÀLEX BANDERA

REPRESENTANT DE L'USDA SANITÀRIA

«El servei necessita tranquil·litat per tirar endavant, perquè sinó els treballadors acabaran cremats i es perdran professionals valuosos»

dical considera que la direcció hauria d'haver actuat amb més contundència. En cas que arribi una queixa formal dels treballadors, Bandera assegura que el sindicat "actuarà de la manera més contundent, demanant explicacions a la direcció sobre els procediments seguits i les mesures preses, per garantir que no es torni a repetir aquest tipus de

cas". El sindicalista alerta també de les conseqüències per a la imatge del servei: "La imatge del SAAS està sent molt negativa i no podem continuar així. Els treballadors estan cansats, no hi ha res positiu i això acabarà passant factura tant als pacients com als professionals".

Bandera ha remarcat que aquesta situació arriba després

de mesos de tensió vinculats al retorn del doctor Mur: "Tot aquest rebombori —que si torna, que si no torna, que si se li concedeix la liberalitat— està fent massa soroll. El servei necessita tranquil·litat i positivitat per tirar endavant, perquè si no els treballadors acabaran cremats i es perdran professionals molt valuosos". Segons Bandera, el malestar al SAAS també es reflecteix en la participació a les eleccions del comitè d'empresa: "Només hi van votar 600 persones d'un total de 1.200. És una situació complexa i evidencia que hi ha por". ●

MARVIN ARQUÍÑIGO

FAMÍLIES DAVANT EL DIAGNÒSTIC

Fèlix i Pau Brunet comparteixen la seva experiència sobre l'autisme

Pare i fill oferiran dues xerrades al Centre de Congressos per aportar eines a les famílies

ELENA HERNÁNDEZ MOLINA
ESCALDES-ENGORDANY

La inclusió i la sensibilització al voltant de l'autisme centraran l'atenció el pròxim dijous 4 de setembre a Andorra la Vella. La Fundació Privada Nostra Senyora de Meritxell (FPNSM) ha organitzat dues conferències a càrrec de Fèlix Brunet i del seu fill Pau, de dotze anys, amb la voluntat de compartir vivències familiars i aportar eines útils a les persones que conviuen amb aquesta realitat.

La sessió del matí, programa-

La iniciativa d'aquestes xerrades sorgeix dels vídeos que pare i fill van començar fa uns anys

da a les 11.00 hores, portarà per títol 'El diagnòstic i ara què?'. Segons ha explicat Brunet en declaracions a EL PERIÒDIC, es tracta d'una proposta nova: "Serà la primera vegada que la fem. És una ponència que ens han demanat, però que no havíem fet mai". L'objectiu és posar l'accent en la importància d'atendre també els progenitors i familiars quan arriba el diagnòstic. "Quan et diuen que el teu fill té autisme, passes de ser pare a ser terapeuta, psicò-

leg i fins i tot lluitador burocràtic", ha remarcat.

La segona xerrada, prevista a les 19.00 hores, es titula 'Superar el dol amb amor' i tindrà lloc a la Sala Consòrcia del Centre de Congressos d'Andorra la Vella, tal com s'indica al cartell de l'esdeveniment. Segons Brunet, aquesta ponència ja ha estat presentada en diferents escenaris d'Espanya: "És la que hem estat fent per tota Espanya i parla de com afrontar la primera etapa després de conèixer la condició".

La iniciativa de dur a terme aquestes xerrades neix dels vídeos que pare i fill van començar a enregistrar fa uns anys. En Pau, interessat en el món dels youtubers, va acceptar la proposta de parlar de l'autisme a través d'aquest format. "El primer vídeo el vam fer amb la Universitat de Girona i va tenir un milió de visualitzacions. A partir d'aquí vam decidir obrir un canal i anar compartint experiències", ha relatat Brunet.

Amb el temps, aquesta activitat s'ha convertit en un projecte conjunt que ha evolucionat fins a les ponències públiques. Brunet ha assenyalat que l'experiència els ha portat a rebre nombroses mostres de suport. "Cada vegada rebem moltíssim feedback de gent que ens diu que els hem ajudat molt", ha destacat. L'objectiu és continuar ampliant aquesta feina



Fèlix i Pau Brunet comparteixen la seva experiència sobre l'autisme.

LES XERRADES

11.00 HORES

La primera sessió es durà a terme a les 11.00 hores sota el nom 'El diagnòstic i ara què?'.

19.00 HORES

Amb el nom 'Superar el dol amb amor', donaran la segona xerrada al Centre de Congressos.

amb nous continguts motivacionals i informatius, així com col·laboracions diverses.

De cara al futur, la família té diversos projectes en marxa. Entre ells destaca un pòdcast conduït pel mateix Pau, amb entrevistes a persones conegudes i anònimes vinculades a l'autisme. En aquest sentit, destaquen que també han iniciat una associació per promoure patis inclusius a les escoles, i busquen recursos per posar en marxa els primers projectes. ●

AMB HORARI INTENSIU PER A LA PRIMERA SETMANA

Espais més amplis i accés a peu de carrer en el nou Centre de Català

Els cursos gratuïts als centres congreguen 9.562 usuaris

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

El nou Centre de Català d'Encamp ha obert les portes aquest dimarts a la planta baixa de l'edifici d'habitatges a preu assequible de titularitat del Govern situat al carrer René Baulard, 9, on antigament hi havia l'Hotel Hermus. Fins ara, els espais estaven ubicats a l'edifici annex a la seu del Ministeri de Cultura, a l'antic Hotel Rosaleda, permetent amb aquest trasllat oferir unes instal·lacions més àmplies i amb accés a peu de carrer.

El centre ofereix classes presencials i disposa d'un espai de 90 metres quadrats per a l'autoaprenentatge guiat, amb docents i recursos materials i informàtics adaptats a tots els nivells. L'obertura coincideix amb l'inici de les inscripcions als cursos gratuïts de català, els quals començaran el 9 de se-



El nou Centre de Català d'Encamp, amb la visita de la ministra de Cultura, Joventut i Esports, Mònica Bonell.

LA DATA

9 DE SETEMBRE

El pròxim dimarts 9 de setembre es donarà el tret de sortida als nous cursos gratuïts de català.

tembre.

Aquesta setmana l'horari d'atenció és intensiu, de 09.00 a 15.00 hores. En el cas de voler assistir a la modalitat d'autoaprenentatge en horari de tarda, els usuaris disposen del centre d'Escaldes-Engordany, el qual obre de les 08.30 a les 20.30 ho-

res. El curs 2024-2025 els centres de català gestionats pel Govern van registrar 9.562 usuaris. D'aquests, 7.751 van optar per la modalitat d'autoaprenentatge guiat: 5.121 al centre d'Escaldes-Engordany, 1.023 a Encamp, 851 a la Massana, 472 a Canillo i 284 al Pas de la Casa. ●

CONSULTABLE A LA PÀGINA WEB DEL GOVERN

El Registre d'Auditors ja compta amb 44 inscrits i serà obligatori per a les empreses el 2025

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

La Llei d'auditoria de comptes aprovada l'any del 2024 es va desplegar perquè les empreses que tenen l'obligació d'auditar els comptes anuals dels exercicis comptables iniciats a partir de l'1 de gener del 2025, ho facin exclusivament amb els au-

ditors inscrits al Registre d'Auditors de Comptes del Principat d'Andorra (RACA). El registre és públic i es pot consultar a la pàgina web del Govern. Per ara hi ha inscrits 11 societats i 33 professionals. La norma estipula un mecanisme de supervisió de les auditories de comptes que garanteixin la seva qualitat. A més, fixa els criteris de les en-

titats que estan obligades a realitzar una auditoria de comptes de forma anual: les entitats d'interès públic o que estiguin subjectes a supervisió per part de l'Autoritat Financera Andorrana (AFA); les fundacions i altres entitats que rebin subvencions, ajudes o que prestin serveis a l'Estat. Tant les auditories de comptes obligatòries com les



El registre públic de la pàgina web del Govern.

voluntàries que puguin realitzar altres empreses han de ser realitzades únicament amb els auditors inscrits al registre. ●



EL TEU ÈXIT
ONLINE ESTÀ A UN SOL CLICK

La teva Pàgina web

perfecta amb nosaltres!

Parlem ara!

**Disseny web
personalitzat**

**Optimització
SEO**

**Disseny
Responsive**

**Manteniment i
Actualitzacions**



+376 849 489

@Vangoand



hola@vangoandorra.com

www.vangoandorra.com



SUCCESSOS

ACN



Corominas va ser assassinat en un bosc proper a les seves finques.

Tres detinguts relacionats amb un crim de contraban

Els arrestos estan vinculats al succés ocorregut el 2022 a la Baronia de Rialb

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Els Mossos d'Esquadra i la Guàrdia Civil han detingut aquest dimarts tres persones com a principals implicades en l'assassinat del contrabandista Joan Coromina Estany, ocorregut el 25 de gener del 2022 a la Baronia de Rialb (Lleida). Segons ha avançat el diari El Mundo, entre els arrestats hi ha un excandidat polític vinculat a la víctima, un coman-

dant retirat de la Guàrdia Civil i el propietari d'un taller mecànic de Lleida. Els arrestats passaran en les pròximes hores a disposició judicial a Solsona. Coromina, de 61 anys, va ser abatut d'un tret al cor mentre es trobava a la seva finca rústica. Segons la informació publicada, el tret va ser efectuat a uns 100 metres de distància per un sicari presumptament contractat pel grup criminal del qual formarien part els ara detinguts. La bala va travessar el pit de

la víctima i es va incrustar a terra a dos metres del seu cos, convertint-se en la principal pista de la investigació. Segons el mateix diari, Coromina residia a Cervera, tot i que era originari d'Oliana. Havia passat llargues temporades a Andorra, on es va dedicar al contraban abans d'invertir en negocis relacionats amb les joies i el sector immobiliari. Les seves activitats il·lícites continuaven sota el punt de mira de les autoritats quan va ser assassinat. ●

PEL DIA DE MERITXELL

COMÚ D'ESCALDES-ENGORDANY



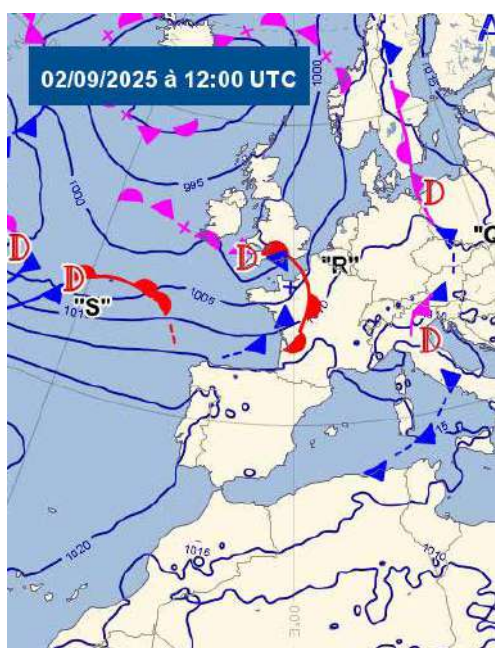
Uns objectes voluminosos.

Escaldes suspèn la recollida de voluminosos

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

El Comú d'Escaldes-Engordany ha informat que el servei de recollida d'objectes voluminosos i la deixalleria quedaran aturats durant la celebració del Dia de Meritxell, dilluns 8 de setembre. El servei es reprendrà l'endemà i es recorda que, per utilitzar la recollida de voluminosos, cal concertar l'hora del transport trucant al número 890 873. La recollida porta a porta d'estris vells o voluminosos es fa tres dies a la setmana —dilluns, dimecres i divendres— de 20.00 a 22.00 hores. A més, el comú assenyala que els residus de petites dimensions transportables amb vehicle propi s'han de portar a les deixalleries comunals. ●

SERVEI METEOROLÒGIC



Tornen les glaçades a les cotes altes.

METEOROLOGIA

Arinsal i Envalira registren les primeres glaçades de la tardor

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Amb l'arribada de la tardor meteorològica ja s'han produït les primeres glaçades a les cotes altes del país. De fet, segons explica el Servei Meteorològic, aquesta nit de dilluns a di-

marts s'han registrat glaçades en dues estacions del Principat amb temperatures mínimes de zero graus: a les fonts d'Arinsal (2.681 metres) i a Envalira (2.510 metres). En aquest sentit, cal destacar que la darrera glaçada d'enguany en aquestes dues estacions va tenir lloc el 24

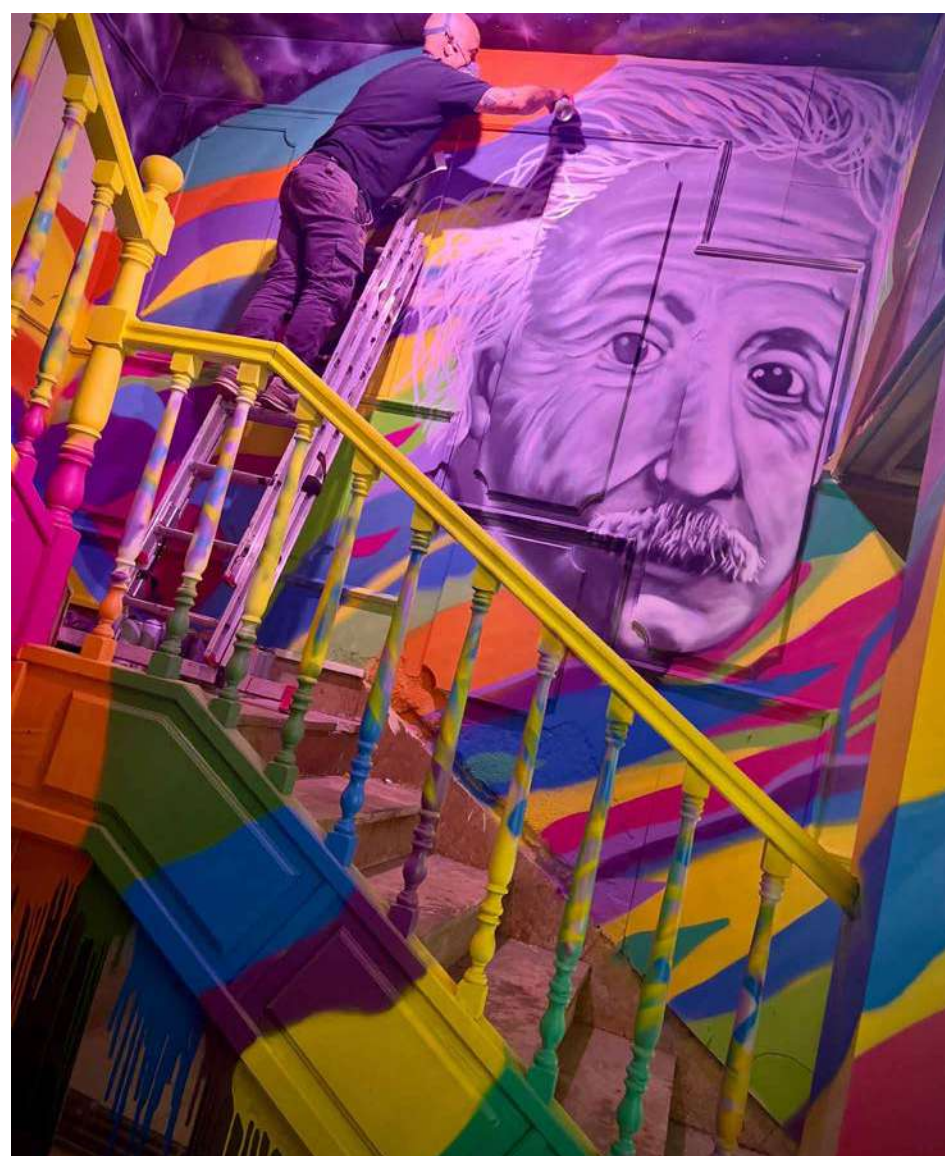
de maig. La situació meteorològica ha fet que durant les primeres hores del matí s'hagi viscut un ambient fresc, amb cel serè i amb núvols alts i prims. Tot i això, de cara a aquest dimarts a la tarda la previsió era que els núvols creïessin i poguessin cobrir puntualment els cims. Per a dimecres, però, l'estabilitat serà més acusada de la mà d'una dorsal, i el sol s'imposarà arreu i les temperatures pujaran lleugerament. ●



BEÇ

Cuinem Andorra

MICHELIN
2025

ANDART 2025

La programació d'enguany inclou més de vint propostes d'artistes andorrans.

La sisena edició transforma l'Hotel Pol i la ruta panoràmica en escenaris

La biennial convida a viure l'art contemporani fora dels museus i a descobrir-lo en espais inesperats

LAURA GÓMEZ RODRÍGUEZ
ESCALDES-ENGORDANY

La sisena edició de la biennial d'art contemporani ANDART obrirà portes el 19 de setembre i s'allargarà fins al 14 de novembre, convertint Andorra en un aparador cultural únic. El projecte, dirigit artísticament per Albert Gusi, es presenta com una proposta diferent a les mostres convencionals i vol trencar amb els esquemes habituals del consum de cultura.

“És un projecte cultural de primer ordre”, afirma Gusi, qui remarca que “la biennial genera un entusiasme artístic molt potent”. La diferència principal respecte a un esdeveniment cul-

tural convencional rau en la manera com s'ofereix l'art al públic. L'exemple més evident és l'antic Hotel Pol, un antic edifici que es transformarà en un espai efímer per a cinquanta artistes. “Si estiguéssim en un museu, les obres tindrien consideracions concretes, parets ben il·luminades, espais delimitats... Però aquí l'art ocupa un espai que no està pensat per a això. I per tant, tothom està fora de joc: l'edifici, els artistes, els organitzadors i també el públic”, assenyala el director artístic.

Aquesta voluntat de situar Andorra com un epicentre cultural al Pirineu és un dels motors de la biennial. “Ni al costat francès, ni a l'espanyol o català, hi ha



Albert Gusi

DIRECTOR ARTÍSTIC DE L'ANDART 2025

«Hem arribat encara a més artistes. Ens hem quedat amb 60 i hem hagut de deixar-ne fora gairebé el doble»

una biennial d'aquest nivell d'art contemporani. Aquí a Andorra, durant aquests dos mesos, no passarà res més rellevant culturalment que el que tindrà lloc a l'Hotel Pol”, defensa Gusi.

La programació d'enguany inclou més de vint propostes d'artistes andorrans, els quals exhibiran els seus projectes en diàleg amb una àmplia selecció internacional. S'hi podran veure treballs de creadors catalans, espanyols, francesos, anglesos, alemanys, holandesos o fins i tot de Mongòlia, amb l'objectiu de generar un intercanvi bidireccional. “És un espai perquè els artistes de fora coneguin què s'està fent a Andorra, però també perquè aquí es puguin veure pro-

postes internacionals”, apunta la Gusi.

La sisena edició ha rebut més interès que mai. “Hem arribat encara a més artistes, a més col·lectius, a més països. Ens hem quedat amb 60 esquetges proposats de tots els nivells, i hem hagut de deixar-ne fora gairebé el doble”, explica el director artístic, qui interpreta aquesta alta participació com una mostra clara de la potència del projecte.

La biennial s’articula al voltant del lema “pausa per continuar” i té dos espais centrals: l’Hotel Pol i la ruta panoràmica de 35 quilòmetres que s’inicia i acaba a Sant Julià. Aquesta ruta, amb intervencions artístiques al llarg del recorregut, completa el caràcter singular d’ANDART i reforça l’objectiu de consolidar el país com a referent internacional.

“El llenguatge universal del segle XXI és el de la imatge, i això també ho treballem des de la bi-



Un altre dels propòsits és reduir la bretxa cultural que sovint fa que el públic no s’acosti a l’art contemporani.

Té dos espais centrals: l’Hotel Pol i la ruta panoràmica que s’inicia i acaba a Sant Julià de Lòria

ennial”, subratlla Gusi. Un altre dels propòsits és reduir la bretxa cultural que sovint fa que el públic no s’acosti a l’art contemporani. “Si la biennial no passés, aquesta bretxa aniria creixent. En canvi, aquí tothom té l’oportunitat de viure experiències artístiques gratuïtes, de desco-

brir l’art contemporani de manera directa i propera”. Tot plegat, amb la intenció de desmuntar prejudicis: “A vegades l’art contemporani ens fa una mica de mandra, però en realitat és molt proper, molt senzill, molt a l’abast de tothom”, conclou Gusi. ●

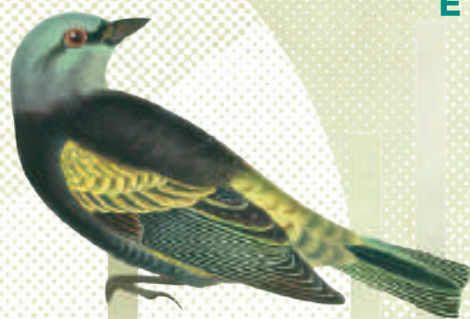
ORGUE&nd

FESTIVAL INTERNACIONAL
2025 PRINCIPAT D’ANDORRA

26è

ESTIU

A la
llum de...



12 juliol

JUAN DE LA RUBIA

(ES) orgue

A la llum del cinema:

El gabinet del Dr. Caligari

Església de Sant Esteve
d’Andorra la Vella



2 agost

FABIO MACERA

(IT) orgue & saxofon

A la llum del barroc

i el classicisme

Església de Sant Iscle
i Santa Victòria de la Massana



9 agost

ANGELA METZGER

(ALE) orgue

A la llum de J. S. BACH (I)

Església de Sant Esteve
d’Andorra la Vella



13 setembre

BENJAMIN ALARD

(FR) orgue

A la llum de J. S. BACH (II)

Església de Sant Pere Màrtir
d’Escaldes-Engordany

Concerts a les 21.30 h Entrada lliure amb collecta

Reserva a: www.amicsdelsorgues.com



Organitza



Amb el patrocini de



Amb la col·laboració de



Amb el suport de



PAS ENRERE EN LA PRESIDÈNCIA DE L'ENTITAT

Holt: «Si opinar ha de fer-te quedar sense feina, alguna cosa no funciona»

El discjòquei critica el suport institucional insuficient i es bolca plenament en la seva carrera artística

JOHN HOLT



El discjòquei afirma que no tornarà a entrar en polèmiques i es concentrarà en la seva trajectòria artística.

ticipar en esdeveniments, i seguir creixent com a professional”.

En aquest sentit, ha volgut subratllar també el seu compromís amb el país: “Vull continuar treballant a Andorra, compartir música amb la gent d'aquí i amb qui ens visiti, i que

“

Joan Holthoefer

DJ CONEGUT COM A JOHN HOLT

«Deixo l'associació i faig un pas al costat de qualsevol debat públic que no sigui estrictament musical»

«He comprovat que la meua posició i les opinions que he expressat han acabat afectant la meua feina»

ALEX MONTERO CARRER
ESCALDES-ENGORDANY

El DJ andorrà Joan Holthoefer Pérez, conegut artísticament com John Holt, ha anunciat aquest dimarts la seva renúncia a continuar vinculat a l'Associació de DJs i Productors de Música Electrònica d'Andorra (ADIPMA), entitat que ell mateix havia impulsat amb l'objectiu de dignificar la professió i reclamar un marc legal i normatiu més just per al sector.

“Deixo l'associació i faig un pas al costat de qualsevol debat públic que no sigui estrictament musical”, ha declarat

l'artista en un comunicat, en què assegura que la seva implicació en qüestions col·lectives i les opinions expressades li han comportat conseqüències professionals. “Si opinar ha de fer-te quedar sense feina, alguna cosa no funciona. I no estic disposat a sacrificar la meua carrera per això”, ha remarcat.

En aquest sentit, Holt havia manifestat a les seves xarxes socials que a les festes majors del país “faltava la presència de més músics i DJ locals que emplenessin la programació”, tot criticant la manca de voluntat de “donar oportunitats per part dels comuns”. Poste-

riorment, però, l'artista va eliminar aquestes publicacions i comentaris, reafirmant que no tornarà a pronunciar-se sobre “qualsevol qüestió política”. Segons Holt, la decisió respon tant a les crítiques com a la necessitat de protegir el seu benestar personal i laboral. “He comprovat que la meua posició i les opinions que he expressat han acabat afectant la meua feina, les meues oportunitats i el meu benestar”, ha indicat.

A partir d'ara, el DJ ha explicat que es dedicarà “al 100%” a la seva trajectòria artística, posant el focus en “punxar, produir música, organitzar i par-

el que em defineixi sigui el que faig a l'escenari i a l'estudi, no el soroll de les xarxes”.

Malgrat el seu pas al costat, Holt ha recordat que va crear l'associació “per sumar” i ha expressat el desig que les persones que hi continuïn treballin “amb intel·ligència, respecte i diàleg”. “Jo, per la meua banda, no faré més declaracions sobre aquest tema. Us demano respecte per aquesta decisió i us agraeixo la comprensió”, ha afirmat. El comunicat emès pel DJ andorrà es tanca amb un agraïment general “als qui m'heu donat la mà i també als qui m'heu posat a prova”. ●



*El teu moment
perfecte comença aquí*

Carrer de la Vall, 2
Andorra la Vella, Andorra
+376 829 470

Av. Casamaya, ed. Casa Font, PB.
Ordino, Andorra
+376 847 064

 (+376) 747 747

PROJECTE DE CASES ORDINO

Dormitoris: 3
Banys: X
Places de pàrquing: X
Plantes: X
Metres construïts: XXm²

Carretera del coll d'Ordino,
Ordino
Preu: 1.800.000€

CASA A XIXERELLA LA MASSANA

Dormitoris: 4
Banys: 3
Places de pàrquing: 3
Plantes: 3
Metres construïts: 460m²

Carretera general, Xixerella
Preu: 2.200.000€

 Casa Nova Olivet 10, Ordino laportella@andorra.ad (+376) 353 424 / 379 769 www.laportella.ad

FEINA



El Periòdic cerca **Comercial**

Amb experiència, que tingui coneixements del mercat andorrà. Valorem l'organització, responsabilitat, i els idiomes. Es busca algú amb habilitats comunicatives que tingui nacionalitat andorrana o permís de residència.

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad



Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem **cuiners,** **cambrers i rentaplats.**

Enviar cv a hola@becrestaurant.com



Quiromassatgista Terapèutica

*Baixada del Moli 7-9-11 Planta 3 Bloc a1 Telf: 627740
Andorra La Vella*

Esports

FUTBOL

Nogués alerta que «posar sostres pot arribar a acabar en frustracions»

El director general de l'FC Andorra defensa el dia a dia de l'equip i demana més afició al camp

ALEX MONTERO CARRER
ESCALDES - ENGORDANY

El director general de l'FC Andorra, Jaume Nogués, ha fet balanç aquest dimarts del moment esportiu del club durant la presentació de l'acord de patrocinis amb Unnic. Nogués ha posat en relleu la importància de “baixar expectatives” després d'un inici de temporada positiu: “El començament ha estat molt bo, però tampoc seria sa marcar sostres o objectius concrets. Hem de pensar en el dia a dia, que l'equip jugui bé i que mantingui l'ADN de joc”, ha apuntat, afegint que “si hi ha expectatives, acaben sent frustracions. Arribarà un moment que perdrem, és futbol i toca perdre”.

Pel que fa al Nou Estadi de la FAF, on l'equip ha disputat el primer partit com a local aquest cap de setmana, el director general s'ha mostrat satisfet: “Ens vam sentir molt a gust. La gespa està espectacular, tot i que falta una graderia darrere porteria. La pluja tan violenta va deslluir una mica, però és un estadi on es gaudeix, sobretot per la manera de jugar que tenim”. En aquesta línia, Nogués ha remarcat la necessitat de garantir la continuïtat del l'equip al país: “És l'única tadia que reuneix les condicions pel que volem fer. No volem tornar a passar estius com aquest, derrapant, buscant camps alternatius i sense saber on jugarem. Necessitem estabilitat per agafar



Un moment de la roda de premsa de presentació del conveni entre l'FC Andorra i Unnic.

força com a club”.

Un altre dels reptes que ha assenyalat és augmentar l'afluència de públic. “Hem crescut exponencialment en socis i aficionats, però el camp és més gran i la sensació darrere porteria no és la que hem de donar. Això embruta la bona feina del club”. Una situació que ha exemplificat a través d'una retransmissió efectuada l'altre dia pel canal de televisió Movistar Club, en el qual “parlaven del golàs que havíem fet i els comentaris eren més sobre la



Jaume Nogués

DIRECTOR GENERAL

«No volem tornar a passar estius com aquest [...] Necessitem estabilitat per agafar força com a club»

poca gent al camp que sobre el gol. Hem d'intentar revertir-ho. Si els resultats acompanyen i els jugadors juguen bé, ho aconseguirem”, ha apuntat.

UN MERCAT «COMPLICAT I FRENÈTIC» I EL CAS MERQUELANZ //

Nogués també ha fet balanç del mercat de fitxatges, el qual ha qualificat de “complicat i frenètic”, marcat pel poc marge des de l'ascens a Segona Divisió. “Han estat 70 dies des que vam pujar. Vint jugadors ja no estan amb nosaltres

ANA / I.M.

entre cedit i rescindits, hem incorporat setze jugadors nous i en continuen deu de la plantilla anterior”, tot sota l’objectiu de fer “un equip jove, amb futbolistes desconeguts però amb molta energia, i la veritat és que ens ha sortit com volíem”, ha detallat.

Sobre el fitxatge de Martín Merquelanz, ha ponderat que era un jugador seguit des de feia temps i que la manca de minuts al seu club anterior va permetre activar una clàusula que en rebaixava el preu. Ara, però, al club tricolor se li suma una nova problemàtica: les quotes per entrar a treballar al país: “És un hàndicap que hem de mirar de resoldre. L’objectiu és que Martín si-

Nogués destaca el fixatge de Merquelanz tot i les traves de les quotes per entrar a treballar a Andorra

gui jugador de l’FC Andorra”, ha remarcat.

ACORD DE PATROCINI AMB UNNIC PER A LA TEMPORADA 2025-2026 // Finalment, la compareixença d’avui ha comptat amb la formalització d’un acord de patrocini entre l’FC Andorra i el centre d’oci Unnic amb una vigència inicial d’un any, corresponent a la temporada 2025-2026. En la presentació, el director general d’Unnic, José Fulgencio, ha destacat que l’objectiu és que les instal·lacions “siguin la casa de l’FC Andorra i la casa de l’esport andorrà”, amb la voluntat que esdevinguin un punt de trobada per a l’afició tricolor. Per la seva ban-

da, Nogués ha subratllat que la signatura “referma que estem fent bé les coses” i que situa l’entitat “cada vegada millor” dins l’escenari esportiu i social del país. Tot i que el conveni no fixa de moment accions concretes, des d’Unnic es plantegen iniciatives com descomptes adreçats especialment als abonats o la retransmissió dels partits. “Fins i tot abans de ser patrocinadors, ja retransmetíem els partits per donar suport a l’esport”, ha recordat Fulgencio. Per ara, la vigència és només per a aquesta temporada, però ambdues parts han avançat que aprofitaran el període per mesurar-ne l’impacte i negociar futures col·laboracions. ●

El defensa ‘Petxa’ torna a casa i Yaakobishvili s’estrena

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

L’FC Andorra ha presentat aquest dimarts dos nous jugadors que passen a formar part del primer equip: Álex ‘Petxa’ Petxarroman i Antal Yaakobishvili. En el cas de ‘Petxa’, el retorn al club tricolor ha estat viscut amb entusiasme. “Tenia ganes de tornar. Andorra ha estat sempre com una casa per a mi, vaig ser feliç”, ha assenyalat el defensa. El basc també ha subratllat el paper del tècnic: “És positiu tenir un entrenador com Ibai, que ha estat futbolista i entén les sensacions d’un jugador. La seva confiança ha ajudat en la meva decisió de tornar”.

El jugador ha explicat que, tot i haver superat molèsties físiques en el pubis, es troba satisfet amb el rendiment mostrat en les primeres setmanes.

“M’ha sorprès el nivell que he donat i em sento bé físicament”, ha remarcat. Sobre el grup, ha destacat l’equilibri dins el vestidor: “Hi ha molta gent jove amb talent i també veterans amb experiència, i això ajuda que tot hom s’adapti millor”.

Per la seva banda, Yaakobishvili ha mostrat il·lusió per sumar-se al projecte tricolor. “Era la meva primera opció venir aquí. El fet que el meu germà hi sigui és un avantatge, però ja tenia clar que volia venir”, ha assegurat el migcampista. En aquest sentit, ha valorat positivament el col·lectiu: “És una plantilla amb molta qualitat i il·lusió. Estic convençut que farem una gran temporada”.

El jove futbolista també ha relatat les seves sensacions en el debut, el qual va arribar després d’unes setmanes d’espera. “Van ser minuts curts, però vaig donar tot el que podia i estic molt



Álex Petxarroman i Antal Yaakobishvili en la seva presentació al club tricolor.



ÁLEX ‘PETXA’ PETXARROMAN
DEFENSA DE L’FC ANDORRA

«Tenia ganes de tornar. Andorra ha estat sempre com una casa per a mi, vaig ser molt feliç aquí»

content per la victòria”, ha destacat. A més, ha tingut paraules per a un dels seus companys,

ANTAL YAAKOBISHVILI
CENTRAL DE L’FC ANDORRA

«Era la meva primera opció [...] El fet que el meu germà hi sigui és un avantatge, però ja tenia clar que volia venir»

Kim Minsu: “Ja va mostrar la seva qualitat a Girona i aquest any seguirà fent-ho”. ●

BÀSQUET

Nacho Llovet s'acomiada després de sis temporades de compromís

El jugador completa 221 partits i un comiat marcat per una lesió

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

El capità del MoraBanc Andorra, Nacho Llovet, ha anunciat que no continuarà al club després de sis temporades defensant la samarreta tricolor. Amb un total de 221 partits disputats a la Lliga Endesa, és el segon jugador amb més presències de la història del club en aquesta competició. Llovet ha estat una peça clau en l'últim ascens i ha format part d'etapes destacades com les semifinals de l'EuroCup i de la Copa del Rei del 2020 a Màlaga.

El jugador s'ha acomiadat a través de les xarxes socials amb unes paraules que ell mateix ha qualificat de difícils d'escriure: "M'entristeix haver de comunicar-vos que aquesta nova temporada no continuaré en aquest club que tant m'estimo. M'hauria agradat poder seguir defensant aques-



El capità tricolor s'acomiada a les xarxes socials agraïnt el suport del club.



NACHO LLOVET

EXCAPITÀ DEL MORABANC

«Ha estat un orgull defensar aquest escut [...] Andorra m'ha donat molt més del que mai m'hagués imaginat»

ta samarreta, però els camins de l'esport són així i, de vegades, ens forcen a fer canvis per continuar avançant". Llovet ha reconegut que hauria volgut acomiadar-se a la pista, però la lesió patida en els darrers mesos no ho ha permès. "Andorra m'ha donat molt més del que jo mai m'hagués pogut imaginar", ha assegurat, tot

destacant l'orgull d'haver defensat l'escut com a capità i l'estima del país. A més, en el missatge ha expressat el seu agraïment al club per la confiança i la calidesa rebuda durant aquests sis anys, als companys i a l'staff, i especialment a l'afició: "La Bombonera ha estat i serà sempre l'ànima d'aquest equip". ●

TROFEU D'ENCAMP

La visita del París Basketball, «la cirereta al pastís» de la feina

AGÈNCIES
ESCALDES - ENGORDANY

El Comú d'Encamp ha valorat positivament les inversions realitzades en les instal·lacions esportives i les campanyes de promoció que han permès situar la parròquia com a destinació destacada dins el calendari de preparació de grans clubs. Aquest estiu, tant l'FC Barcelona com el París Basketball —equips que competei-

xen a l'Eurolliga— realitzen part de la pretemporada a Encamp. En el cas del club català, la presència respon a un conveni amb el comú. Per contra, l'equip francès s'hi ha desplaçat per iniciativa pròpia. "És la cirereta al pastís de la feina ben feta que portem temps impulsant", ha subratllat el cònsol menor, Xavier Fernández. En la mateixa línia, el conseller d'Esports i Reactivació Econòmica, Nino Marot, ha remar-



Nino Marot, Xavier Fernández i Gorka Aixàs, durant la presentació del Trofeu d'Encamp.

cat que la visita del París és "fruit de molts anys de treball de posicionar Encamp i el Pas de la Casa dins del món esportiu". Els aficionats al bàsquet podran gaudir de duels destacats al Complex Esportiu d'Encamp. Dissabte a les 12.00 hores el Barça s'enfrontarà al París Basketball, mentre que

dilluns, Dia de Meritxell, el MoraBanc Andorra jugarà contra el club francès en la setena edició del Trofeu d'Encamp (19.00 hores). El torneig es completarà el 10 de setembre amb un partit femení de nivell internacional entre el Toulouse Basketball Club i l'Spar Girona (19.00 hores). ●

MOTOCICLISME

Cardelús afronta el repte francès de Magny Cours

El pilot andorrà manté l'objectiu del top 10 i continuar escalant posicions

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

El Campionat del Món de Supersport celebra aquest cap de setmana la seva novena cita de la temporada al circuit francès de Magny Cours, escenari de la 17a i la 18a cursa de l'any. Xavi Cardelús hi arriba situat en la 13a posició de la classificació general amb 58 punts, a només vuit del dotzè classificat. El pilot andorrà afronta el repte després de l'aturada estiuenca i amb bones sensacions. "Arribo a Magny Cours amb moltes ganes de tornar-me a pujar a la moto i competir", ha explicat.

El traçat de Magny Cours és un dels més llargs del calendari, amb combinació de zones ràpides i tècniques i algunes frenades exigents. Per a Cardelús, és territori nou: "No conec gaire el circuit francès i caldrà plantejar la jornada de divendres amb una estratègia que



Xavi Cardelús durant una prova.

ens permeti posar a punt la moto mentre acumulo experiència sobre el traçat". El pilot de l'equip Orelac Verdnatura subratlla la importància d'una bona qualificació. "És molt important assolir una bona posició a la graella de sortida per-

què sortir de darrere penalitza molt a les primeres voltes en una categoria tan igualada", ha advertit. Cardelús va recuperar la confiança a Balaton Park, on va tornar al top 10 en les dues curses, superant una ratxa complicada iniciada. ●

AUTOMOBILISME

DAVSOT MANAGEMENT



El pilot Frank Porté.

Cap de setmana intens per al pilot Frank Porté

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

El pilot Frank Porté ha afrontat un cap de setmana ple d'aprenentatges al desafiant circuit de Zandvoort (Països Baixos). Tot i que els resultats no van reflectir el seu esforç i dedicació, l'experiència li va permetre identificar aspectes clau per continuar creixent en la temporada. En els entrenaments, el tricolor ha treballat intensament per adaptar-se de nou al cotxe i a les condicions de pista, aconseguint completar diverses voltes que han aportat informació valuosa per a l'equip. ●

EFICIÈNCIA ENERGÈTICA

El Comú d'Andorra la Vella inverteix 109.000 euros per millorar la seu del Serradells

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

El Comú d'Andorra la Vella ha aprovat l'adjudicació de les obres de millora d'eficiència energètica al Centre Esportiu dels Serradells, amb un import total de 109.125,89 euros. Els treballs, que s'han confiat a l'empresa Grup Stuart Tecnologia, tenen com a objectiu

reduir el consum energètic de les instal·lacions, incrementar el confort dels usuaris i avançar en la sostenibilitat de l'equipament. El projecte es divideix en quatre lots. El primer, amb un pressupost de 20.795,05 euros, contempla l'estabilització de la xarxa elèctrica i la renovació d'equips per millorar la qualitat i l'estabilitat del subministrament. El segon, per va-



La piscina del Centre Esportiu dels Serradells.

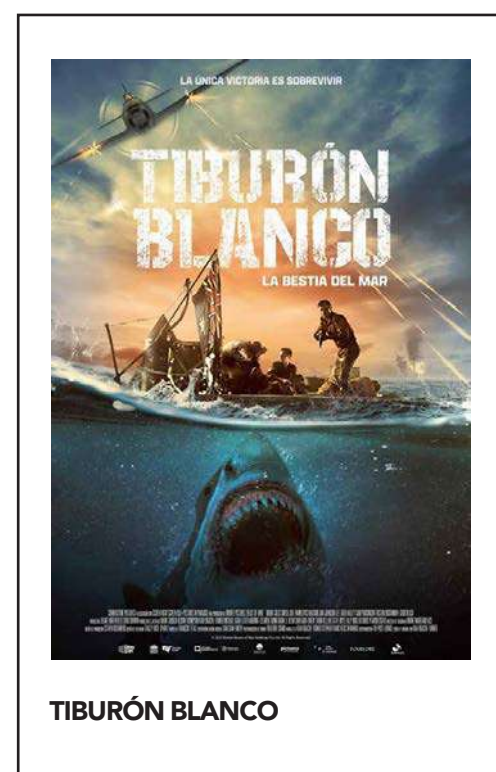
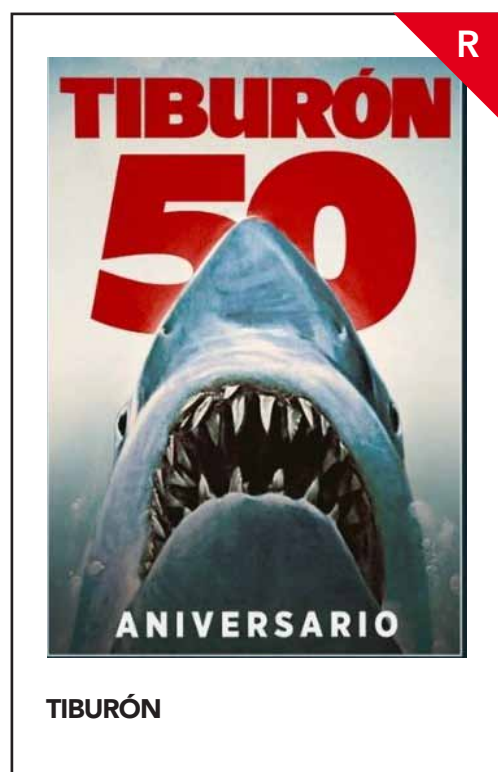
lor de 10.835,10 euros, preveu la instal·lació d'un sistema de control intel·ligent que permetrà monitorar en temps real el consum d'energia i optimitzar-ne la gestió. El lot més important

correspon a la millora dels sistemes de climatització, amb una inversió de 66.795,53 euros destinada a incorporar nous sensors i equips de control per aconseguir més estalvi i confort. ●

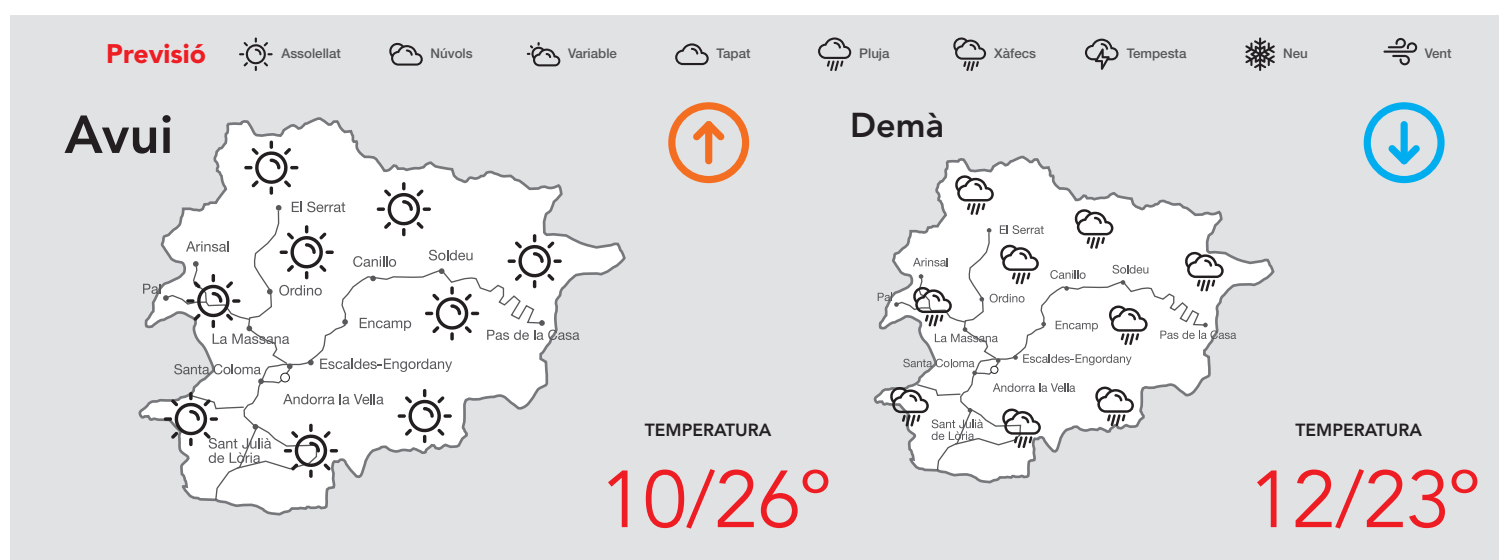
COMÚ D'ANDORRA LA VELLA

CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓ



EL TEMPS



Subscriu-te al nostre butlletí
per rebre les últimes notícies
cada matí al teu correu
electrònic



PROGRAMACIÓ TV



08.00 Obert per vacances

07:35
Mou-te
08:00
Club Piolet
09:00
Obert per vacances
11:00
Club Piolet
12:00
Mou-te
12:20
El transit
13:10
Mirades
13:35
Horitzonts
12:50
Recull setmanal
13:35
Horitzonts
13:45
Informatiu migdia
14:10
El temps migdia
14:15
Club Piolet
15:15
Informatiu migdia
15:40
El temps migdia
15:45
Horitzonts
15:50
Consell General
16:00
Informatiu migdia
16:25
El temps migdia
16:30
Informatiu migdia
16:55
El temps migdia
17:00
El transit
17:30
Club Piolet
18:30
Informatiu France 24
19:00
Mou-te
19:20
El transit
20:10
Mirades
20:35
Horitzonts
19:50
Recull setmanal
20:35
Horitzonts
20:45
Informatiu vespre

SUDOKU

FÀCIL

			7		4	8	6	9	5
	6	4							8
4	7			8	2		6		
6	5	9						3	
	2				3	7			4
	9	6		2					
3				9	7				6
7		2					9	1	

Solucions:

E	I	6	9	5	8	2	7	4	
9	2	5	4	6	7	8	1	3	
4	8	7	1	2	3	9	6	5	
7	5	4	9	6	1	2	8		
2	8	7	1	4	6	5	9		
6	9	1	2	8	5	3	7		
8	4	2	5	3	1	7	9	6	
1	7	8	6	4	9	5	3		
5	9	6	9	4	8	7	2		

Fàcil:

NORMAL

			8			4			9
			5				4		
	9			5		6	3		
1				7	2	8			
6		4			1	9			
		7			9			1	6
9						6			
5	4						9	3	
7			9	3			2		

7	2	1	5	3	6	9	8	4	
8	6	4	9	1	2	7	5		
8	5	9	4	2	7	6	1	3	
9	1	2	6	7	5	4	8		
4	8	6	1	5	8	7	2	9	
5	7	8	2	4	9	6	1		
2	4	8	9	8	5	1	6	7	
1	8	7	6	4	2	5	9	3	
6	9	5	4	1	7	3	2		

Normal:

DIFÍCIL

							8	7	
	8	3							
		6		5		4			
				4	7	2	6		
5									
				9	2			4	
	7		6		4			2	
4									
	3	9		7	2			5	

7	5	1	2	4	8	6	9	3	
4	8	6	1	5	9	3	7	2	
8	2	6	4	1	9	5	7		
1	6	7	9	8	3	2	4	5	
8	7	5	2	6	4	9	1		
1	6	7	9	8	3	2	4	5	
5	9	2	4	1	8	6	3		
6	8	7	5	3	2	1	9	4	
2	1	5	6	9	4	7	8	3	
9	5	4	2	3	1	8	7		

Difícil:

FM

88.1
Cadena Dial
Andorra

89.0
R7P

89.5
Pròxima FM
Andorra

91.4
RNA

92.1
SER Catalunya
Andorra

92.6
Els40 Classic
Andorra

93.3
Ràdio Valira
(Punto ràdio)

93.8
Flaix FM

94.2
RNA

96.0
Andorra 1

98.1
Ràdio Valira
(Onda Cero)

100.6
NRJ

101.5
AD Ràdio

101.8
France Inter

102.3
Ràdio Ser
P. d'Andorra

102.6
France
Musique

103.3
Els40 Andorra

104.0
France
Culture

104.6
Catalunya
Ràdio

106.0
Ràdio 4

106.8
Ràdio 1

107.2
Ràdio Seu

107.5
Ràdio
Principat

107.9
Ràdio 3

Transports

ANDBUS (803 789)			
ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1
04:00 h	07:00 h	07:15 h	07:30 h
06:00 h	09:00 h	09:15 h	09:30 h
08:00 h	11:00 h	11:15 h	11:30 h
10:00 h	13:00 h	13:15 h	13:30 h
12:00 h	15:00 h	15:15 h	15:30 h
14:00 h	17:00 h	17:15 h	17:30 h
16:00 h	19:00 h	19:15 h	19:30 h
18:00 h	21:00 h	21:15 h	21:30 h

ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació
05:00 h	05:45 h	08:30 h	08:45 h
10:00 h	10:45 h	13:30 h	13:45 h
15:00 h	15:45 h	18:30 h	18:45 h

ANDORRA	LLEIDA		
Estació	Estació AVE		
06:15 h	08:45 h		
08:15 h	10:45 h.		
10:00 h	12:30 h		
12:15 h	14:45 h.		
14:00 h	16:30 h		
16:15 h	18:45 h.		

BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA	ANDORRA
Aeroport T1	Aeroport T2	Av. Diagonal	Estació
08:45 h	09:00 h	09:15 h	12:00 h
10:45 h	11:00 h	11:15 h	14:00 h
12:45 h	13:00 h	13:15 h	16:00 h
14:45 h	15:00 h	15:15 h	18:00 h
16:45 h	17:00 h	17:15 h	20:00 h
18:45 h	19:00 h	19:15 h	22:00 h
20:45 h	21:00 h	21:15 h	00:00 h
22:45 h	23:00 h	23:15 h	02:00 h

TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació
11:00 h	11:30 h	14:25 h	15:00 h
15:00 h	15:30 h	18:25 h	19:00 h
20:00 h	20:30 h	23:25 h	00:00 h

LLEIDA	ANDORRA
Estació AVE	Estació
09:45 h	12:00 h
11:45 h	14:00 h
13:45 h	16:00 h
15:45 h	18:00 h
17:45 h	20:00 h
19:45 h	22:00 h

ALSINA GRAELLS (827 397)
Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15
Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17/19
Andorra-Lleida: 8.15/16.15
Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a di-vendres / 16 de dilluns a diumenge

CAMINO BUS LAZARA (865 500)
Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30
Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30

HISPANO IGUALADINA (902 447 726)
Andorra-Reus: 17.00. Servei diari
Reus-Andorra: 7.40. Servei diari
HISPANO ANDORRANA (807 000)
Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora
La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora
Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30/13/17/19.15
La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/18.30

Estació d'autocars-l'Ospitalet: 5.45/17
L'Ospitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45
Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00
Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a dv)

MONTMANTELL (807 444)
Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18
Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20 i 22

DIRECT BUS-NADAL JULIÀ (805 151)
Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15
Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00
Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra: 7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15
Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra: 6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45

SOLDEVILA (Amb reserva prèvia 828 117)
Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/20.15

TAXIS
ATA 863 000 / 861 005
MÉS TAXI 828 000 / 862 488
TAXI EXPRES 812 345



Farmàcies de guàrdia

Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 9.30h del matí següent. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

Dimecres 3
F. Margalef
Av. del Pessebre 24
Escaldes-Engordany
el. 821512

Dijous 4
F. Gran
Av. Meritxell 83
Andorra la Vella
Tel. 828009

Divendres 5
F. Galeno 2
Av. Meritxell 91
Andorra la Vella
Tel. 820107

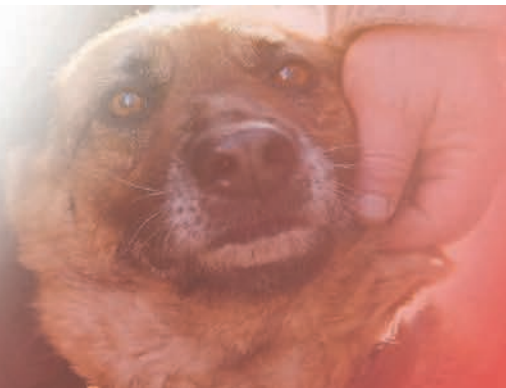
Dissabte 6
F. Pasteur
Av. Bra. Armengol 5
Andorra la Vella
Tel. 800970

COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA	
Tef: 00 34 806.555 - Web:www.interurbana.ad	
Tot l'any	
Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15
Tots els Divendres i Diumenges del mes Primer i Tercer dimecres del mes	
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	08h30
Tots els Divendres i Diumenges del mes Primer i Tercer dimarts del mes	

gos SOS



Compten
amb tu



Adopta
Associa't
gos-sos.org
+376 818 451

ARNAU
OJEDA GARCIA

FITXA

DIRECCIÓ

Randall Einhorn

INTERPRETACIONS

Steve Carell: Michael Scott
 Rain Wilson: Dwight Schrute
 John Krasinski: Jim Halpert
 Jenna Fischer: Pam Beesly
 B. J. Novak: Ryan Howard
 Angela Faye: Angela Martin
 Kate Flannery: Meredith Palmer
 Óscar Núñez: Óscar

DURACIÓ

201 episodis de 20 minuts

GÈNERE

Comèdia de situació

PUNTUACIÓ



PLATAFORMES



'THE OFFICE' (2005)

IMDB



the office

NETFLIX



SINOPSI

The Office és una comèdia que documenta el dia a dia dels empleats d'una sucursal de l'empresa paperera fictícia Dunder Mifflin en Scranton, Pennsilvània. La sèrie, amb un format de fals documental, se centra en el maldestre i ben intencionat director Michael Scott i les hilarants i incòmodes situacions de la seva equip.

COMENTARIS

És una sèrie molt divertida i original que destaca per la seva manera particular d'explicar la vida dins d'una oficina. El format de fals documental li dona un estil fresc i diferent, com si els espectadors estiguessin observant de prop el dia a dia dels personatges. L'humor sovint és inesperat i ple de situacions incòmodes que acaben sent molt còmiques, alhora que mostra relacions humanes properes i realistes. Aquesta combinació fa que sigui una sèrie única, capaç de fer riure però també de connectar amb qui la mira.

POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS*Fem més fàcils els moments més difícils*

www.pompesfunebresdelesvalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
 info@pompesfunebresdelesvalls.com

