



el Periòdic
d'Andorra

www.elperiodic.ad

Dimecres
27.08.2025

Any XXVIII / Núm 9.650

MUSEU NACIONAL DE L'AUTOMÒBIL Pàgina 3

La presència d'amiant en algunes peces obliga al tancament preventiu

I Els resultats d'un informe donen l'alerta i Govern identificarà els cotxes afectats

SUCCESSOS Pàgina 10

Detingut a la Seu un home de 53 anys per fabricar artefactes explosius casolans

La Policia activa un dispositiu per identificar un home per un presumpte assetjament

CALDES FESTIVAL Pàgina 14

COMÚ D'ESCALDES-ENGORDANY



Valentí Closa, Rosa Gili i Bernat Muntaner, durant la presentació del festival Caldes.

Escaldes acollirà una segona edició amb mires de consolidació

OBITUARI Pàgina 13

Adeu al fallaire Joan Cuberes, figura clau en la recuperació històrica de la festa

MILLORES A LA CAPITAL Pàgina 12

El Comú traurà a concurs les obres d'estabilització d'un tram de la carretera de la Comella

TENNIS Pàgina 19

Vicky Jiménez cau a segona ronda davant Maia Joint i s'acomiada d'un US Open

EL REpte DEL PRIMER HABITATGE Pàgines 6 i 7

Els joves mantenen a l'alça la contractació d'hipoteques malgrat els preus de l'habitatge

myandbank

3%

Inverteix
mentre
gastes

VISA

***Fins al 30 de setembre el 3% del que gastis
cada mes amb la teva targeta s'ingresarà
a la teva cartera automatitzada
Apunta't a l'app i comença a invertir!**

**Import màxim a abonar: 30 € mensuals*

Myandbank és un banc 100% digital, un nou canal comercial d'Andorra Banc Agricol Reig, SA. (Andbank). Andbank opera amb el Número de Registre Tributari (NRT) A700158F, el núm. de Registre Societats Mercantils 5008. i el núm. de registre a l'Autoritat Financera Andorrana (AFA) EB 01/95. Per a més informació, contacta amb hola@myandbank.com o al 881 960. Promoció aplicable exclusivament a clients amb cartera automatitzada activa.

Tema del dia

Anàlisi exhaustiu dels vehicles

EL GOVERN CLAUSURA L'ENS DE MANERA PREVENTIVA

Tancament cautelar del Museu de l'Automòbil per presència d'amiant

No hi ha hagut una afectació ambiental que pugui afectar la salut dels treballadors i dels visitants

ARXIU ANA



Uns vehicles exposat en el Museu Nacional de l'Automòbil.

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

El Departament de Promoció Cultural del ministeri de Cultura, Joventut i Esports ha informat del tancament temporal del Museu Nacional de l'Automòbil a partir de demà dimecres

27 d'agost. Ho ha decidit després de rebre els resultats de l'informe encarregat a una empresa especialitzada sobre la presència d'amiant als vehicles, en el marc de les accions de manteniment i millora efectuades al museu. Aquest document indica la presència d'amiant en alguns com-

ponents de determinats vehicles de l'exposició i recomana el tancament cautelar per acabar d'identificar els vehicles afectats i dur a terme les accions escaients.

Tanmateix, l'informe relata que no s'han observat partícules d'amiant a l'ambient i que, per tant, no hi ha hagut una afectació ambiental a les zones mostrejades que pugui afectar la salut dels treballadors i dels visitants

L'amiant és un risc per a la salut quan aquest es fragmenta i pot ser respirat a través dels pulmons

del Museu Nacional de l'Automòbil.

La mesura es pren de forma preventiva per garantir que els treballs de manteniment i de detecció d'amiant en algunes peces dels automòbils que s'exposen puguin continuar amb normalitat i amb les màximes garanties. L'objectiu del Departament és obrir el museu en els millors terminis possibles.

L'amiant és un risc per a la salut quan aquest es fragmenta o es descompon, de manera que la pols de l'amiant pot ser respirat a través dels pulmons. No obstant això, no té una afectació sobre la salut de les persones si no es fragmenta. ●

La decisió ha vingut després de rebre els resultats de l'informe encarregat a una empresa especialitzada

EDITORIAL

Cuberes i el seu paper clau per mantenir viva la memòria

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

La memòria col·lectiva és el fil que uneix passat i futur, i la seva pèrdua ens deixa orfes de les arrels que ens defineixen. Per això, quan desapareix una persona que ha estat peça clau en mantenir viva una tradició,

el buit que deixa és encara més profund. Joan Cuberes, amb la seva vinculació i dedicació a la festa de les falles, va esdevenir molt més que un simple testimoni: va ser un pont entre generacions, recordant-

nos que mantenir viva la memòria és mantenir viva la història. La seva trajectòria personal, marcada pel compromís amb la comunitat i l'entusiasme per les tradicions populars, demostra que les festes no sobrevi-

uen només per la força del calendari, sinó gràcies a l'empenta d'hommes i dones que hi dediquen temps, esforç i estimació. Avui, mentre li diem adeu, som cridats a assumir el testimoni que ell deixa. Perquè la

memòria de figures com Joan Cuberes no només ens connecta amb els qui ens han precedit, sinó que garanteix que la flama, literal i simbòlica, de la festa de les falles continuï il·luminant el futur del nostre país.

La finestra Oberta

ELENA
HERNÁNDEZ MOLINA



Quan el canal dels somnis torna a encendre la llum de la nostra infància

Hi ha un moment en què la infància deixa de ser un record difús per convertir-se en una emoció viva que ens agafa desprevinguts. En els últims mesos, això ha passat amb força gràcies a concerts, anuncis i retrobaments dels grans noms que van marcar tota una generació davant la pantalla de Disney Channel. Aquella generació que esperava amb il·lusió els nous capítols de *Hannah Montana*, *Los Magos de Waverly Place* o els telefilms



musicals com *High School Musical* i *Camp Rock*. Ara, aquells personatges i actors han crescut, igual que nosaltres, i tornen amb la seva música i històries, despertant un sentiment col·lectiu de nostàlgia.

Un dels moments més icònics d'aquest fenomen recent ha estat el concert dels Jonas Brothers, on Demi Lovato va pujar a l'escenari per interpretar totes les can-

çons de *Camp Rock* i *Camp Rock 2*. Fa uns anys, veure de nou aquesta combinació semblava impossible. Ara, amb més experiència i trajectòries plenes d'alts i baixos, els artistes tornen a reviure aquells èxits que, en el seu moment, eren banda sonora de tardes i caps de setmana per a milions de joves. El públic va reaccionar amb una passió desbordant, i les xarxes socials es van omplir de vídeos i

comentaris emocionats. No era només música: era un viatge compartit a una època en què tot semblava més senzill.

Si hi ha un nom que simbolitza millor que cap altre la nostàlgia Disney Channel, és Miley Cyrus. Durant anys, *Hannah Montana* va ser molt més que una sèrie: era un fenomen cultural. Miley ha tingut una relació complexa amb aquell paper, però úl-

timament sembla més disposada a reconciliar-se amb el seu passat. El seu "Billions Club" a Spotify, celebrant les cançons que han superat els mil milions de reproduccions, és una mostra de com ha sabut transformar-se d'ídol adolescent a estrella mundial. Amb la mirada posada al 2026, quan es compliran 20 anys de l'estrena de *Hannah Montana*, els fans ja especulen sobre una gran celebració. A les xarxes circulen teories, muntatges i peticions perquè l'artista retorni d'alguna manera al personatge o, almenys, commemori l'efemèride.

Un altre element que alimenta aquesta onada són els projectes vinculats a Los Magos de Waverly Place. Ja s'ha confirmat que Selena Gomez i David Henrie tornaran a treballar junts en un nou projecte relacionat amb l'univers de la sèrie. Per als fans, aquesta notícia és una porta oberta a re-

[Passa a la pàgina següent](#)

Ve de la pàgina anterior

viure l'humor i la màgia que van definir aquell títol. Veure Selena, avui convertida en una figura de la música i la televisió amb èxits propis, tornar a un dels papers que la va fer famosa és, per a molts, un somni complert.

Pel que fa a *High School Musical*, tot i que no hi ha confirmació oficial d'un retrobament del repartiment original, el rumor és persistent. La sèrie *High School Musical: The Musical: The Series* ja ha mantingut viu l'esperit de l'univers, però per als fans de la primera hora, la idea de tornar a veure Zac Efron, Vanessa Hudgens i companyia junts és un reclam irresistible. Els números musicals i la història d'East High formen part del bagatge emocional de tota una generació que encara canta "We're All in This Together" quan sona en alguna festa.

Les xarxes socials han multiplicat l'impacte d'aquests retrobaments. Plataformes com TikTok, Instagram o X permeten que un vídeo de Demi Lovato cantant "This Is Me" esdevingui viral en ho-



res, i que la nostàlgia deixi de ser una experiència íntima per convertir-se en una celebració global. Els fans creen contingut, comparteixen records i alimenten el fenomen amb memes, reaccions i edicions de vídeo que ajuden a mantenir viva la flama. El que abans quedava en la memòria personal, ara es viu com un esdeveniment comunitari, on milions de persones comparteixen l'alegria de reviuire aquells moments.

Aquest fenomen com-

És precisament aquest vincle entre l'individual i el col·lectiu el que fa que la nostàlgia sigui tan poderosa

bina el record personal amb la memòria col·lectiva. Cadascú té la seva història particular amb Disney Channel: on i amb qui mirava la sèrie, quines cançons sabia de memòria, quin actor o actriu era el seu favorit. Però també hi ha un fil conductor comú que uneix tota una genera-

ció en un imaginari compartit. I és precisament aquest vincle entre l'individual i el col·lectiu el que fa que la nostàlgia sigui tan poderosa.

És evident que la indústria sap aprofitar aquesta onada. Les productores i plataformes entenen que la nostàlgia no només ven, sinó

que fidelitza. Així, els retrobaments, els especials i les noves produccions ambientades en universos antics són també una estratègia comercial molt efectiva. Al mateix temps, serveixen per presentar aquests mons a nous públics, assegurant que el llegat de Disney Channel continuï viu més enllà de la generació original.

El retrobament amb els personatges de la nostra infància no és només un caprici sentimental. És una manera de reconèixer qui érem i com hem arribat fins aquí. Quan Demi Lovato canta amb els Jonas Brothers, quan Miley Cyrus insinua una celebració pels 20 anys de Hannah Montana, o quan Selena Gomez confirma el seu retorn a Los Magos de Waverly Place, no només parlem de música i televisió. Parlem de memòria col·lectiva, d'identitat generacional i de la capacitat de la cultura pop per connectar-nos amb la part més genuïna de nosaltres mateixos. Potser, al cap i a la fi, això és el que fa que, per molts anys que passin, un trosset de nosaltres continuï vivint a Disney Channel. ●



Més informació:



TALAIÀ PLAZA
ECORESORT
BEGUR



Andorra la Vella i Escaldes-Engordany, en una imatge d'arxiu.

Joves amb hipoteca: tendència a l'alça tot i el preu de la vivenda

De la totalitat de les de l'any 2024 d'una entitat bancària, les del jovent representaven el 22%

POL FORCADA QUEVEDO
ESCALDES - ENGORDANY

L'afer amb l'habitatge fa temps que és la principal preocupació per a la població andorrana, doncs trimestre rere trimestre, el mercat immobiliari només fa que assolir màxims històrics. Tothom coneix algú amb problemes relacionats, o fins i tot un mateix pot ser qui els tingui,

però si es fa una segregació per edats, els joves –ens basarem en menors de 35 anys– són els qui més ho pateixen. Bé, aquesta hauria de ser la premissa sobre el paper, però pel que fa a les hipoteques, no sembla ser el cas.

Des d'ELPERIÒDIC ens hem posat en contacte amb diferents entitats bancàries per saber si el jovent demana hipoteques i comparar-ho amb anys anteriors, i

El nombre es manté lineal: l'any 2024 eren un 32% del total, i el 2023 i el 2022 representaven un 30%

les xifres, tenint en compte l'actual preu de la vivenda, sorprendran a més d'una persona. A tall d'exemple, de la totalitat d'hipoteques de Creand l'any 2024 –no d'enguany perquè no s'ha finalitzat–, les dels joves representaven el 22%, un 47% més envers l'any 2020. Des de l'entitat també han apuntat que el mateix 2020 representaven el 19% del total i que, des de llavors, les hi-

poteques totals han augmentat un 27%. Així mateix, han assegurat que la tendència, en aquest cas amb els menors de 30 anys, “continua creixent”.

El mateix passa a MoraBanc. En aquest cas, el nombre d'hipoteques d'aquest 2025 es manté lineal si es compara amb les contractades l'any anterior fins al juliol, i les dels joves no són l'excepció, si bé l'any 2024 van augmentar un 2%: eren un 32% del total, mentre que el 2023 i el 2022 eren un 30%. Encara més, es tracta d'una dada que ha voltat aquests percentatges durant la darrera dèca-

El valor de mitjana del metre quadrat és de 4.498 euros, el doble del de l'any 2019, quan era d'uns 2.300 euros

da, tret “d'anys puntuals”, i el 2016 ja s'enfilava al 31%.

Segons han comentat des d'aquest banc, la gran majoria d'hipoteques, “sempre per sobre del 90%”, les contracten residents. I la tipologia que predomina és la variable, la qual en els darrers tres anys ha suposat el 95%, “o més”, sobre el total d'operacions signades.

Les xifres

El preu de l'habitatge està actualment en màxims històrics. Només cal recuperar el darrer recull del Departament d'Estadística del segon trimestre d'enguany: el valor de mitjana del metre quadrat és de 4.498 euros, el doble del de l'any 2019, quan era d'uns 2.300 euros. Tot i això, la venda de pisos es manté a l'alça amb un 72% més envers el segon trimestre de l'any anterior. En relació amb això, des de MoraBanc assenyalen que el valor mitjà de les hipoteques d'aquest 2025 és



Anuncis d'una immobiliària.

de 313.000 euros, un 10% més que la mitjana del 2024, que va ser de 285.000 euros.

Un exercici numèric

A tall d'exercici per completar l'escrit, s'ha calculat quin és el percentatge de sou que un jove hauria de destinar per una hipoteca. Fem-ho amb un hipotètic cas d'algú que cobra el salari mitjà –a l'abril era de 2.752,99 euros– i es vol comprar un pis de 60 metres quadrats, tot seguint la norma del 50-30-20 i utilitzant la meitat d'aquest 50% del considerat ‘necessitats’ com a topall per destinar-ho íntegrament a pagar la hipoteca. Aquesta serà a 30 anys i sense cap mena d'interès, ni comissió d'obertura, ni despeses de notaria, ni ITP, ni IGI. Sense res, és un cas hipotètic.

Recuperant una de les xifres an-

El preu mitjà de les hipoteques d'aquest 2025 és de 313.000 euros, un 10% més que la mitjana del 2024

teriors, la del preu mitjà del metre quadrat, i multiplicant-la pels 60 d'aquesta vivenda que es vol comprar, surt a un preu total de 269.880 euros. Abans de fer cap hipoteca, hauria d'avançar un 20% d'aquest total, que resulta ser de 53.976 euros per deixar 215.904 euros, ara sí, d'hipoteca. Si aquesta dada la divideixes pels 360 mesos que hi haurà en aquests 30 anys, resulta a pagar 599,73 euros mensuals. Per la qual cosa, un jove que cobra el salari mitjà hauria de destinar durant 30 anys un 21,7% del seu sou per comprar-se, a xifres actuals, un pis de 60 metres quadrats.

I quin hauria de ser el sou mensual perquè suposés el 25% màxim que hem marcat anteriorment, i així no ‘trastocar’ la norma del 50-30-20 d'estalvi? Doncs fent les mateixes operacions, dona com a resultat 2.399 euros. ●

PROTECCIÓ DELS ANDORRANS RESIDENTS FORA DEL PAÍS

Sense registre obligatori per als nacionals que estiguin a l'estranger

Govern continua apostant pel sistema voluntari actual

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

El Govern no té previst, de moment, crear un registre consular obligatori per als ciutadans que viuen o viatgen a l'estranger. Així ho ha expressat en la seva resposta a la consellera general i presidenta del grup parlamentari Andorra Endavant, Carine Montaner que havia plantejat la necessitat de reforçar els mecanismes de protecció en cas de crisi, especialment en zones de risc o conflicte.

L'executiu defensa que l'eina vigent per garantir la seguretat dels nacionals és el Registre de Viatgers, gestionat pel Ministeri d'Afers Exteriors. Aquest instrument permet als ciutadans i residents comunicar les dades bàsiques dels seus desplaçaments — com ara les dates, la destinació, el motiu del viatge i un contacte d'emergència— de manera que, en cas de situació crítica, es pugui establir comunicació ràpida i oferir assistència. Ara bé, el Govern recorda que el registre té caràcter voluntari, de manera que la informació no és exhaustiva i no sempre reflecteix amb exactitud el nombre real d'andorrans que poden trobar-se en un determinat territori.

En paral·lel, Andorra no disposa d'un cens oficial de nacionals residents a l'exterior. Les ambaixades del Principat conserven algunes bases de dades amb informació dels ciutadans establerts als països corresponents, però també són incompletes, ja que depenen de la voluntat dels interessats de facilitar les seves dades. En aquest sentit, el Govern



L'edifici de Govern.

L'Executiu confirma que l'administració no disposa d'un cens oficial de nacionals residents a l'exterior

subratlla que el marc legislatiu actual no permet la creació d'un registre obligatori sense una regulació específica.

En aquest sentit, si en el futur es plantejés la creació d'un registre consular obligatori, aquest hauria d'estar emparat per un instrument jurídic adequat, que podria variar segons l'abast del registre i les seves conseqüències administratives. L'executiu apunta que podria tractar-se des d'un reglament fins a una llei qualificada, en cas que afectés qüestions sensibles com la baixa censal, la inclusió al cens electoral o la residència fiscal. A més, seria necessari dotar les ambaixades de noves competències i recursos humans i tècnics per poder assumir aquestes funcions consulars.

Pel que fa a l'assistència im-

mediata en situacions de crisi, el Ministeri d'Afers Exteriors destaca que el Registre de Viatgers es complementa amb quatre mecanismes de suport i coordinació.

En primer lloc, el contacte directe i el seguiment diari amb els ciutadans inscrits en zones afectades. En segon lloc, l'activació d'un telèfon consular d'emergència operatiu les 24 hores del dia i els 365 dies de l'any, que permet donar resposta immediata a casos urgents. En tercer lloc, la col·laboració amb Espanya i França, en virtut del Tractat de Bon Veïnatge, el qual permet gestionar evacuacions o repatriacions en situacions de conflicte o catàstrofe. Finalment, la difusió d'alertes de viatge i recomanacions a través de les xarxes socials oficials i les ambaixades. ●



EL TEU ÈXIT
ONLINE ESTÀ A UN SOL CLICK

La teva Pàgina web

perfecta amb nosaltres!

 **Parlem ara!**

**Disseny web
personalitzat**

**Optimització
SEO**

**Disseny
Responsive**

**Manteniment i
Actualitzacions**



+376 849 489



@Vangoand



 hola@vangoandorra.com

 www.vangoandorra.com

DETENCIÓ A LA SEU D'URGELL

Detingut un home per desordres públics i fabricar diversos artefactes explosius

Els Mossos el vinculen amb un incident previ sense detonació

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

Els Mossos d'Esquadra van detenir el passat 20 d'agost a la Seu d'Urgell un home de 53 anys com a presumpte autor dels delictes de desordres públics, fabricació i tinença d'explosius i trencament de condemna. La investigació es va obrir el 10 de juliol després que es localitzés un artefacte explosiu de fabricació casolana a l'exterior d'un organisme públic de la capital de l'Alt Urgell. Tot i que l'artefacte no va arribar a detonar, es va activar un dispositiu de seguretat amb la intervenció dels TEDAX, que el van neutralitzar.



En l'escorcoll al seu domicili, localitzen més artefactes i material.

Els agents van relacionar aquest incident amb un altre succeït el 30 de juny, quan es va trobar un altre artefacte de composició diferent a la mateixa localitat, també sense arribar a explotar. Les investigacions posteriors van permetre identificar

i vincular el sospitós amb els dos casos. El 21 d'agost, autoritzat pel Jutjat d'Instrucció en funcions de guàrdia de la Seu d'Urgell, es va dur a terme un escorcoll al domicili del detingut.

Els Mossos hi van localitzar diversos artefactes casolans, ma-

terial per a la seva fabricació i indicis que demostrarien la reincidència i una evolució en la tècnica emprada. L'home, que té antecedents, va passar a disposició judicial el 22 d'agost davant el mateix jutjat de guàrdia de la Seu d'Urgell. ●

PRESUMPTE ASSETJAMENT AL PAS DE LA CASA

Activitada una alerta per identificar a un home que hauria assetjat a una menor

L'home hauria seguit la noia dimecres i dissabte a la nit

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

La Policia ha activat una alerta entre patrulles al Pas de la Casa per tal d'identificar un home que hauria assetjat una adolescent en dues ocasions la setmana passada.

Els fets haurien tingut lloc di-

mecres i dissabte a la nit, quan la menor tornava cap a casa. En ambdós episodis, l'home hauria seguit la noia durant tot el trajecte i, en el segon cas, arribant al portal del domicili. Segons la Policia, aquest episodi va provocar un fort ensurt a la víctima i a la seva mare, que dissabte a la nit van posar els fets en coneixement dels agents. A mare va aconseguir captar diverses imatges del presumpte autor, les quals la Policia ha distribuït entre les patrulles que operen a la zona. ●

AVÍS PER TEMPESTES

El Servei Meteorològic activa l'avís groc per calamarsa dimecres a la tarda

L'arribada del front associat a l'ex-huracà Erin provocarà un episodi d'inestabilitat

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

El Servei Meteorològic ha activat l'avís groc per tempestes a tot el país a partir de demà dimecres al vespre i fins a la matinada de dijous. Segons les previsions, l'arribada del front associat a l'ex-huracà Erin provocarà un episodi d'inestabilitat que podria

deixar precipitacions intenses, acompanyades de fortes ràfegues de vent i calamarsa. Els avisos meteorològics assenyalen que el risc començarà a augmentar a partir de les 18.00 hores de demà i s'allargarà fins ben entrada la matinada. La zona nord, centre i sud del Principat es veuran afectades per la mateixa situació, amb major intensitat durant el vespre i nit de dimecres. ●



BEÇ

Cuinem Andorra

MICHELIN
2025

MILLORES URBANÍSTIQUES

COMÚ D'ANDORRA LA VELLA



El tram afectat a la carretera de la Comella.

L'estabilització de la carretera de la Comella, a concurs

Amb una previsió de 360.000 euros, vol reforçar la seguretat viària

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

El Comú d'Andorra la Vella ha convocat un concurs nacional per adjudicar les obres d'estabilització d'un talús a la carretera de la Comella, en el tram comprès entre els punts quilomètrics 4,500 i 4,710. El projecte té una previsió de despesa de 360.000 euros, que es finançaran amb càrrec al pressupost comunal del 2025.

L'actuació té per objectiu reforçar la seguretat viària i prevenir possibles despreniments en un dels accessos més utilitzats de la parròquia. Els treballs prevenen l'aplicació de diferents tècniques d'estabilització segons les característiques de cada zona, entre les quals hi ha el sanejament dels talussos i la instal·lació de xarxes de triple torsió i eslingues per contenir el terreny i millorar la durabilitat de la via.

En els darrers anys, aquesta carretera ha registrat diversos episodis de despreniments que, sense arribar a provocar incidències greus, han afectat puntualment la circulació de vehicles. El plec de clàusules administratives i de prescripcions tècniques es publicarà aquest dimecres al BOPA, a partir del qual les empreses interessades podran presentar les seves ofertes dins el termini establert. ●

PREGUNTA A GOVERN

CONSELL GENERAL / SERGI PÉREZ



La presidenta del GPS, Judith Casal.

Casal demana pels 226 casos de violència de gènere

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

La presidenta del grup parlamentari socialdemòcrata, Judith Casal, ha sol·licitat al Govern dades més detallades sobre els casos atesos pel Servei d'Atenció a les Víctimes de Violència de Gènere (SAVVG) durant el primer semestre d'aquest any. Segons les xifres oficials, el servei ha registrat 226 casos, fet que preocupa al PS i que ha motivat una crida a lluitar contra "aquesta xacra social". El grup parlamentari ha tramès una demanda d'informació arran de la publicació d'aquestes dades. Dels 226 casos, 50 corresponen a persones que havien deixat el servei i hi han tornat, mentre que 95 són considerats casos de prevalença. ●

SFGA



El ministre d'Educació, Ladislau Baró.

FORMACIÓ POSTOBLIGATÒRIA

Oberta la convocatòria per sol·licitar les beques per als estudis d'ensenyament superior

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

El Govern ha anunciat l'obertura d'una nova convocatòria d'ajuts a l'estudi per al curs 2025-2026 amb l'objectiu de garantir el dret a l'educació i fomentar la continuïtat de la formació postobliga-

tòria. Les beques s'adrecen a estudiants que vulguin cursar estudis oficials de formació professional superior i de primer i segon cicle universitaris, tant a Andorra com a l'estranger o a distància. El període de sol·licitud s'inicia aquest dimecres i romandrà obert fins al 30 de setembre. Els requisits in-

clouen criteris vinculats amb la capacitat econòmica de la llar, així com l'acreditació de les despeses i l'assoliment acadèmic de les matèries cursades. Els ajuts contemplen imports màxims per cobrir conceptes com la matrícula, el material, el desplaçament, la manutenció o la residència. ●

TRASPÀS D'UNA FIGURA CLAU

S'apaga la flama de Joan Cuberes

La seva veu i anècdotes van fer possible la reconstrucció històrica de la celebració fallaire a les valls

GOVERN D'ANDORRA



Joan Cuberes durant una entrevista per a la Plataforma digital del Govern.

LAURA GÓMEZ RODRÍGUEZ
ESCALDES-ENGORDANY

Aquest dimarts 26 d'agost ha mort Joan Cuberes, una de les figures clau per reconstruir la memòria històrica de la festa de les falles a Andorra. La seva sepultura serà el dimecres 27 d'agost, a les quatre de la tarda, amb una missa a l'església de Sant Esteve d'Andorra la Vella. Nasqué el 31 d'agost del 1937 a ca la Tresa, va viure una infantesa marcada pels trasllats familiars. Encara nadó, els seus pares el van portar a Tolosa buscant un futur millor, però per circumstàncies de la vida, tant ell com la seva família van tornar a Andorra i es van instal·lar a la placeta Monjó. Tanmateix, Cuberes va créixer en un entorn on les tradicions populars tenien un pes fonamental.

El fallaire va ser un dels testimonis més valuosos per entendre com es vivien les falles abans. Ell mateix recordava amb detall en una entrevista els pre-

paratius de la nit de Sant Joan: "Anar al beç, preparar tot i la canalla que anàvem a replegar mobles, fustes i tot el que es podia de les cases per posar a vora del pal de paller per encendre el foc de Sant Joan". En aquella època no s'anava al bosc a buscar llenya; eren els objectes vells que la gent podia cremar. També insistia en la importància de preparar bé el material: "Les branques s'havien d'assecar amb temps i a l'ombra perquè així prenen foc com la benzina". La seva passió pel ritual era tan gran que fins i tot va patir cremades "fent volar la falla". Explicava que "en

comptes de fer-la passar per sobre del cap donant voltes, va baixar i em va colpejar la cama, es va enganxar l'escorça de beç, la vaig retirar de seguida i em va quedar la marca durant molts anys". Malgrat tot, reconeixia que "sempre miraves de fer les falles més importants o com a mínim més grans".

Aquest llegat viscut es va convertir en una peça fonamental quan, des de l'Associació de Fallaires d'Andorra, es va impulsar un documental per deixar constància de l'existència de la festa al Principat. Segons Xavier Burgos, ex president de l'en-

XAVIER BURGOS

EX PRESIDENT DE L'ASSOCIACIÓ DE FALLAIRES I ACTUAL SOCI

« [La seva col·laboració] Ens va ajudar a fer que la festa fos acceptada per la societat. [Així] vam aconseguir que fos reconeguda dins d'Andorra »

«Quan nosaltres recuperem la festa, molta gent deia que això no s'havia fet mai a Andorra. I no era ben bé així»

titat i actual soci, "quan vam poder generar documentació per a la UNESCO, ens vam adonar que era molt difícil perquè no hi havia gaire informació, només alguns articles de revistes". Per això, es va optar per buscar antics fallaires que haguessin cremat falles en la seva infantesa. "Vam dir creem un documental, busquem pressupost i, de boca a orella, vam anar trobant persones que ho havien viscut", explica Burgos. L'aportació de Cuberes va ser decisiva: "La seva col·laboració anava en la línia documental històrica, perquè volíem que quedés recerca".

El documental, enregistrat el 2015, va comptar amb la participació de figures com Isidre Armengol, el mateix Joan Cuberes i altres testimonis que havien estat nens quan rodaven falles. Malauradament, gairebé tots ells ja han traspassat. L'objectiu de la producció era clar: recuperar la memòria d'una festa que als anys cinquanta havia quedat aturada per l'auge del turisme i els negocis. "Quan nosaltres recuperem la festa, molta gent deia que això no s'havia fet mai a Andorra. I no era ben bé així", remarca Burgos.

El paper de Cuberes i de la seva generació va ser essencial per contradir aquests dubtes i demostrar que les falles formaven part de la identitat andorrana. "Com a fallaire, ell vivia la festa mirant-la. Tota aquesta gent gran ens va ajudar sobretot a fer que la festa fos acceptada per la societat. Gràcies a ells vam aconseguir que fos reconeguda dins d'Andorra", subratlla Burgos. Aquest reconeixement intern va ser clau perquè el camí cap a la UNESCO s'obrí i donés a la festa una nova dimensió internacional. "Amb aquest reconeixement ens ha obert moltes portes, ens ha fet créixer, ens ha generat camí", afegeix. ●

SEGONA EDICIÓ DEL CALDES FESTIVAL

Escaldes acollirà un format familiar i l'objectiu de 4.000 assistents

Del 26 al 28 de setembre se celebraran tallers i espectacles

ALEX MONTERO CARRER
ESCALDES-ENGORDANY

Escaldes-Engordany tornarà a acollir, del 26 al 28 de setembre, la segona edició del Caldes Festival. El certamen, nascut amb la voluntat de dinamitzar el nucli històric i posar en valor els espais patrimonials vinculats a l'aigua termal, es presenta enguany amb novetats i amb l'objectiu de consolidar-se com una cita de referència del calendari cultural. El pressupost és d'uns 60.000 euros i la previsió d'assistència se situa en unes 4.000 persones al llarg dels tres dies.

La cònsol major, Rosa Gili, ha recordat que la pluja va condicionar la inauguració de l'any passat, tot i que "el festival va acabar sent un èxit i va permetre que molta gent descobrís nous espais de la parròquia". La programació començarà el dijous 25 de setembre amb la projecció d'un documental que mostra el recorregut del projecte Caldes i les actuacions realitzades en aquesta zona, centrat en l'artista Javier Balmaseda. "És una oportunitat per mostrar tot el procés i donar per tancat el projecte Caldes", ha remarcat la mandatària.

Així doncs, l'activitat pròpiament dita arrencarà el divendres 26 de setembre a la tarda, entre les 18.00 i les 22.00 hores. Continuarà dissabte, d'11.00 a 22.00 hores, i diumenge, d'11.00 a 16.00 hores. El conseller de Cultura, Valentí Closa, ha remarcat que l'oferta "s'adreça a tots els públics i permet ensenyar aquests espais d'una manera lúdica i festiva, amb una programació àmplia pensada per a tota



Valentí Closa, Rosa Gili i Bernat Muntaner, durant la presentació del festival Caldes.

ROSA GILI

CÒNSOL MAJOR D'ESCALDES-ENGORDANY

«El festival va acabar sent un èxit i va permetre que molta gent descobrís nous espais [...] És una oportunitat per mostrar el projecte Caldes»

la família, no només per als més petits».

Entre les actuacions musicals hi figuren Miki Núñez i Alidé Sans, fruit d'una col·laboració amb el Festivalot, el festival de música familiar impulsat per Els Amics de les Arts a Girona, així com tallers musicals amb ex-membres de Txarango i una sessió de selecció musical a càrrec de Dave Rowntree, bateria de Blur, qui oferirà un DJ set diumenge al migdia. El coordinador de Músic People, Bernat Muntaner, ha

remarcat que el projecte "neix d'un concepte familiar que no vol traduir-se només en infantil, sinó en una experiència compartida entre pares i fills" i ha defensat la voluntat de "portar l'oci a horaris diürns sense perdre energia ni qualitat artística".

Els escenaris s'escamparan per diferents punts del nucli antic: la plaça de l'Església, la qual enguany ja incorpora la nova zona per a vianants; la placeta d'Obac; els jardins de la Borda Gabriel, els quals afegeixen una

nova part enjardinada; l'Espai Caldes; la plaça de Santa Anna; el passeig del riu amb la passarel·la, i la placeta del Madriu. També s'ha previst una jornada de portes obertes a la Borda Gabriel, la qual properament acollirà departaments comunals, i que Gili ha descrit com "un espai que havia quedat envellit i que ara és un lloc de pau i de trobada".

Un altre element destacat serà la 'Zona Teca', ubicada a la plaça de l'Església, la qual oferirà 'food trucks' amb propostes gastronòmiques variades fins a les 22.00 hores cada dia. El festival també organitzarà un concurs fotogràfic a Instagram amb l'etiqueta #festicaldes, amb premis com una entrada doble per a un concert de gospel i marxandatge del Projecte Caldes. ●

fleca font
des del 1946 Ordino

*El teu moment
perfecte comença aquí*

Carrer de la Vall, 2
Andorra la Vella, Andorra
+376 829 470

Av. Casamaya, ed. Casa Font, PB.
Ordino, Andorra
+376 847 064



 (+376) 747 747



PROJECTE DE CASES ORDINO

Dormitoris: 3
Banys: X
Places de pàrquing: X
Plantes: X
Metres construïts: XXm²

Carretera del coll d'Ordino,
Ordino
Preu: 1.800.000€

CASA A XIXERELLA LA MASSANA

Dormitoris: 4
Banys: 3
Places de pàrquing: 3
Plantes: 3
Metres construïts: 460m²

Carretera general, Xixerella
Preu: 2.200.000€



 Casa Nova Olivet 10, Ordino

 laportella@andorra.ad

 (+376) 353 424 / 379 769

 www.laportella.ad

FEINA



El Periòdic cerca **Comercial**

Amb experiència, que tingui coneixements del mercat andorrà. Valorem l'organització, responsabilitat, i els idiomes. Es busca algú amb habilitats comunicatives que tingui nacionalitat andorrana o permís de residència.

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad



Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem **cuiners,** **cambrers i rentaplats.**

Enviar cv a hola@becrestaurant.com



Quiromassatgista Terapèutica

*Baixada del Moli 7-9-11 Planta 3 Bloc a1 Telf: 627740
Andorra La Vella*

Esports

BÀSQUET - PRESENTACIÓ OFICIAL

MORABANC ANDORRA



Mònica Bonell, Artem Pustovyi i Francesc Solana, avui en roda de premsa.

La referència interior

Artem Pustovyi aterra al MoraBanc Andorra només pensant «en donar la meva millor versió»

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

El MoraBanc Andorra ha presentat aquest dimarts un dels reforços més importants per a la nova temporada, el pivot ucraïnès Artem Pustovyi, un jugador amb una trajectòria contrastada a l'ACB que arriba per convertir-se en una peça clau dins del projecte.

Durant la seva presentació al Toni Martí, Pustovyi ha pronunciat les primeres paraules com a jugador del club pirenaic, deixant clara la seva motivació: «Estic molt content d'arribar al MoraBanc, ens espera un gran curs. Conec bé la Lliga Endesa i també Andorra, on he vingut a ju-

gar molts anys». El jugador també ha remarcat la seva predisposició a implicar-se des del primer dia: «Em sento genial. Jo i els companys ens estem adaptant a l'estil de joc que requereix l'entrenador i només penso en donar la meva millor versió per ajudar l'equip a guanyar», ha afirmat.

El General Manager del club tricolor, Francesc Solana, ha destacat el pes que ha de tenir la nova incorporació en l'esquema tricolor: «Estem molt contents que hagi volgut apostar pel nostre projecte, arriba per ser la clara referència interior i serà una peça molt important. Un jugador que compta amb una gran trajectòria a la Lliga Endesa, i es-

tem convençuts que ens aportarà experiència, intimidació i lideratge a la pista».

També el president del MoraBanc, Gorka Aixàs, ha posat l'ac-



Francesc Solana

GM DEL MORABANC ANDORRA

«Estem convençuts que ens aportarà experiència, intimidació i lideratge a la pista»

cent en la il·lusió que desperta el fitxatge: «Estem molt satisfets de poder portar un jugador com l'Artem Pustovyi, era un objectiu nostre des de temporades endarrere. La seva experiència i qualitat de ben segur emocionaran a l'afició i ens ajudaran a créixer com a equip».

L'acte de presentació ha comptat amb la presència de representants institucionals i dels mitjans del país. La ministra de Cultura, Joventut i Esports, Mònica Bonell, ha subratllat el compromís del Govern amb el club: «Per a nosaltres és un orgull poder donar suport al MoraBanc Andorra i formar part d'aquest projecte esportiu i de país. ●

MOTOCICLISME

Marc Font es fa amb la victòria en les 24 hores de l'Armorikaine TT

Forma equip amb Goupillon, Lamour i Merechal

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

Marc Font ha aconseguit la victòria en les 24 hores de l'Armorikaine TT. Va ser el passat cap de setmana en una cita en la qual van prendre part 64 conjunts i es va disputar a la població francesa de Pleyber-Christ, amb l'andorrà formant equip amb Goupillon, Lamour i Merechal sota el nom de Team EMC/City Bike/Motul.

A la qualificació van assolir la segona posició, la qual cosa els permetia aspirar al triomf final. El Team EMC/City Bike/Motul intercalava la primera

i la segona plaça amb la llum del dia, mentre que durant la nit, en què part important la va efectuar Font, va baixar a la tercera posició momentàniament, però en res va recuperar el liderat, el qual ja no va deixar. Amb una KTM 350cc, els pilots van sumar un total de 140 voltes.

“Ha estat una cursa molt dura, com no podia ser una altra cosa d'unes 24 hores”, va comentar el tricolor. “Hem anat molt ràpids des dels entrenaments i estic content perquè en el tram de nit hem mantingut l'estratègia que volíem per aconseguir la victòria final, un cop sortit el sol al dia següent”, va afegir. ●

FMA



El Team EMC/City Bike/Motul, amb Marc Font com a integrant, celebrant el títol.

TENNIS

PETE STAPLES / USTA



Vicky Jiménez durant el partit contra Astra Sharma, la setmana passada.

Jiménez cau davant Joint i s'acomiada de l'US Open (0-2)

La segona mànega se li escapa després de col·locar-se amb un 5-1

POL FORCADA QUEVEDO
ESCALDES - ENGORDANY

Vicky Jiménez s'ha acomiadat aquesta tarda, i amb el cap ben alt, de l'US Open. Després d'una fase prèvia amb triomfs contra Alexis Nguyen, Astra Sharma i Emerson Jones, i la posterior fita històrica accedint al quadre principal d'un Grand Slam –el novaiorquès és el darrer de la temporada–, sent la primera andorrana a assolir-ho, avui ha caigut contra Maia Joint per 0-2.

El primer set ha estat inicialment dominat per la favorita, l'australiana, qui actualment ocupa la 43a plaça del rànquing WTA.

Deixant entreveure que el matx seria igualat, Joint ha agafat embranzida fins a l'1-4, tot i que la tricolor ha trencat posteriorment un servei i s'ha adjudicat dos seus per empatar. A partir d'aquí, la jove de 19 anys ha sumat el seu i ha trencat un a Jiménez per tancar el 4-6.

La segona mànega, ben diferent. La pirenaica, ara 130 mil·lor raqueta del planeta, ha començat a sumar punts per, sense gaire esforç, col·locar-se un 4-0 a favor. La rival ha aconseguit sumar, però Jiménez ha tornat a colpejar al 5-1. Quan ho tenia tot pràcticament fet per enviar el partit al tercer set, Joint no ha abaixat els braços i ha demostrat per què és una de les màximes revelacions del circuit WTA remuntant al 5-6 amb punts molt disputats. L'andorrana ha igualat i un 'tie-break' molt parell (6-8) ha acabat decantant el duel en favor de l'oceànica. ●

ESQUÍ DE FONS

Del Rio mostra millores en els tests de pretemporada i Esteve manté valors

Tots dos es preparen a Escandinàvia amb proves físiques a Oslo

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

Els esquiadors de fons Irineu Esteve i Gina del Rio han iniciat la setmana passada l'estada de pretemporada a Escandinàvia amb els entrenaments programats al túnel de Torsby, a Suècia. Abans, la delegació de la Federació Andorrana d'Esquí (FAE) va fer parada a Oslo (Noruega), on els esportistes es van sotmetre a uns tests físics de control per valorar el seu estat de forma i l'evolució de la preparació.

Segons ha explicat el director de la secció de fons de la FAE, Xabier del Val, els resultats han estat positius. "Als tests que hem fet es poden controlar totes les variables de velocitat i pendent, així com les dades fisiològiques per comparar-les amb proves d'altres moments", ha detallat. Del Val ha recordat que Esteve porta "un



Els esquiadors de fons de la FAE allargaran l'estada fins al 31 d'agost.

parell d'anys realitzant aquestes proves" i que això permet "comparar el seu estat actual amb el de temporades anteriors".

En el cas de del Rio, ja havia fet un primer test el juny passat i, amb aquesta segona prova, s'ha pogut comprovar "si el treball implementat ha tingut efecte o si cal canviar aspectes de la preparació". Els resultats mostren una millora en el seu rendiment, mentre que Esteve es manté amb uns valors similars als que presentava el setembre passat. "És una bona senyal, perquè encara som a l'agost i ja té els mateixos registres", ha valorat Del Val. Tot i així, ha remarcat que aquestes proves ofereixen una referència física que caldrà validar en competició.

Un cop finalitzats els tests, l'equip es va traslladar a Suècia per entrenar en condicions de neu i fred al túnel de Torsby. L'estada s'allargarà fins al 31 d'agost i combinarà sessions d'entrenament amb la participació en competició. Esteve i Del Rio prendran part els dies 29, 30 i 31 a les curses de rollerski de l'Alliansloppet. ●

FUTBOL

L'FC Andorra premiarà la fidelitat dels seus abonats

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

L'FC Andorra ha presentat aquest inici de temporada diverses iniciatives per premiar la fidelitat dels seus abonats en el retorn al futbol professional. Entre les promocions destaca un atractiu sorteig: tots aquells socis majors d'edat que assisteixin als 21 partits de lliga al llarg de la temporada entraran

en el sorteig d'un any de rènting d'un cotxe Hyundai. Per poder optar-hi, caldrà no haver fallat a cap enfrontament de la competició domèstica, mentre que els partits de Copa del Rei en quedaran exempts.

A més, el club ha anunciat una segona acció destinada a incentivar l'assistència: cada abonat acumularà un xec de cinc euros de descompte per cada partit al qual assisteixi.



L'Estadi de la FAF d'Encamp ha acollit un simulacre d'emergències.

L'import total es podrà utilitzar a final de temporada, tant per a la renovació de l'abonament com per a la compra de productes de marxandatge oficial del conjunt tricolor.

SIMULACRE // Coincidint amb la preparació del primer partit a casa, l'Estadi de la FAF ha acollit un simulacre d'emergències amb tots els cossos i institucions implicats en un dia de partit. ●

@FCANDORRA



NOMÉS AQUÍ

Per viure-ho,
has de ser-hi!



www.bca.ad

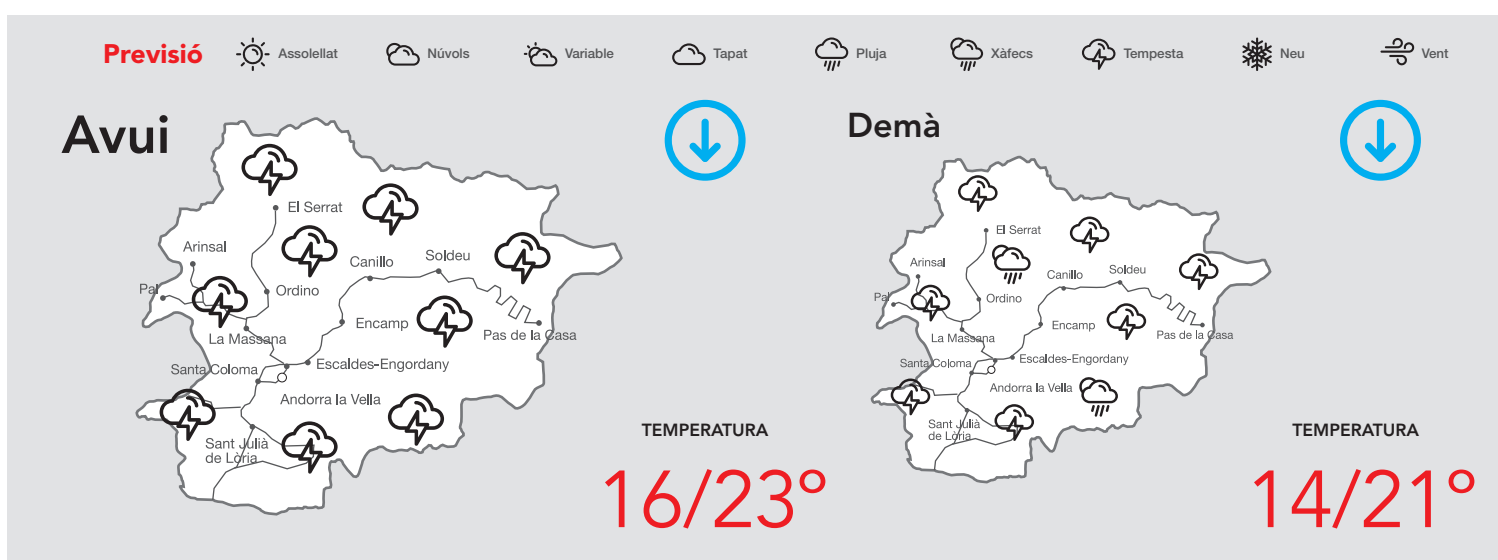
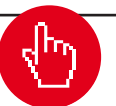
 Andorra

 MORABANC

CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓ

EL TEMPS



Subscriu-te al nostre butlletí
per rebre les últimes notícies
cada matí al teu correu
electrònic



PROGRAMACIÓ TV



08.00 Obert per vacances

06:00 Àrea Nit
07:35 Mou-te
08:00 Club Piolet
09:00 Obert per vacances
11:00 Club Piolet
12:00 Mou-te
12:20 El transit
13:10 Mirades
13:35 Horitzonts
12:50 Recull setmanal
13:35 Horitzonts
13:45 Informatiu migdia
14:10 El temps migdia
14:15 Club Piolet
15:15 Informatiu migdia
15:40 El temps migdia
15:45 Horitzonts
15:50 Consell General
16:00 Informatiu migdia
16:25 El temps migdia
16:30 Informatiu migdia
16:55 El temps migdia
17:00 El transit
17:30 Club Piolet
18:30 Informatiu France 24
19:00 Mou-te
19:20 El transit
20:10 Mirades
20:35 Horitzonts
19:50 Recull setmanal
20:35 Horitzonts
20:45 Informatiu vespre

SUDOKU

FÀCIL

				8		4	5	
8			3	9	4	7		2
4			2	7	5	8	3	
					8			
		3					8	7
		7		6			2	3
				4	3	6	7	
				2				8
	5							4

Solucions:

4	6	2	1	8	9	5	3	7
8	1	9	2	5	7	4	6	
5	4	9	3	6	8	2	1	
3	2	1	6	9	7	4	8	5
7	8	6	2	5	1	3	4	9
9	7	5	8	3	7	1	6	2
1	3	8	5	7	2	6	9	4
2	9	7	4	9	6	1	5	8
6	5	1	4	3	8	7	2	9

Fàcil:

NORMAL

		7				8		9
		3			9	7	6	
9	5				6			
	3	9		2	4		8	6
	8			6		3	2	4
2							7	
		8		5	2			3
		6		7			4	
				9				

7	5	9	8	6	4	1	2	3
8	4	2	1	7	5	9	6	3
3	6	1	2	5	9	8	7	4
1	7	6	5	3	8	9	4	2
4	2	3	7	9	6	5	8	1
9	8	5	4	2	1	6	3	7
2	3	9	8	6	1	2	5	7
5	9	7	6	1	2	3	4	8
6	1	9	3	8	7	5	4	2

Normal:

DIFÍCIL

					6			
4		5		2				3
	8	2	3		5			
	5							
8	3	7			4			1
			6	7		4		
							9	
					3	6		8
7			2	8				

4	5	9	8	1	2	3	6	7
8	7	9	6	3	1	2	5	4
2	6	1	4	9	5	8	4	3
1	7	6	5	3	8	9	4	2
5	3	9	8	7	9	6	1	2
1	9	2	4	5	6	7	3	8
7	8	9	6	2	3	1	4	5
9	4	7	5	1	3	2	6	8
4	3	1	8	6	2	7	5	9

Difícil:

FM

88.1
Cadena Dial Andorra
R7P
89.5
Pròxima FM Andorra
91.4
RNA
92.1
SER Catalunya Andorra
92.6
Els40 Classic Andorra
93.3
Ràdio Valira (Punto ràdio)
93.8
Flaix FM
94.2
RNA
96.0
Andorra 1
98.1
Ràdio Valira (Onda Cero)
100.6
NRJ
101.5
AD Ràdio
101.8
France Inter
102.3
Ràdio Ser P. d'Andorra
102.6
France Musique
103.3
Els40 Andorra
104.0
France Culture
104.6
Catalunya Ràdio
106.0
Ràdio 4
106.8
Ràdio 1
107.2
Ràdio Seu
107.5
Ràdio Principat
107.9
Ràdio 3

Transports

ANDBUS (803 789)			
ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1
04:00 h	07:00 h	07:15 h	07:30 h
06:00 h	09:00 h	09:15 h	09:30 h
08:00 h	11:00 h	11:15 h	11:30 h
10:00 h	13:00 h	13:15 h	13:30 h
12:00 h	15:00 h	15:15 h	15:30 h
14:00 h	17:00 h	17:15 h	17:30 h
16:00 h	19:00 h	19:15 h	19:30 h
18:00 h	21:00 h	21:15 h	21:30 h
ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació
05:00 h	05:45 h	08:30 h	08:45 h
10:00 h	10:45 h	13:30 h	13:45 h
15:00 h	15:45 h	18:30 h	18:45 h
LLEIDA			
Estació	Estació AVE		
06:15 h	08:45 h		
08:15 h	10:45 h		
10:00 h	12:30 h		
12:15 h	14:45 h		
14:00 h	16:30 h		
16:15 h	18:45 h		
BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA	ANDORRA
Aeroport T1	Aeroport T2	Av. Diagonal	Estació
08:45 h	09:00 h	09:15 h	12:00 h
10:45 h	11:00 h	11:15 h	14:00 h
12:45 h	13:00 h	13:15 h	16:00 h
14:45 h	15:00 h	15:15 h	18:00 h
16:45 h	17:00 h	17:15 h	20:00 h
18:45 h	19:00 h	19:15 h	22:00 h
20:45 h	21:00 h	21:15 h	00:00 h
22:45 h	23:00 h	23:15 h	02:00 h
TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació
11:00 h	11:30 h	14:25 h	15:00 h
15:00 h	15:30 h	18:25 h	19:00 h
20:00 h	20:30 h	23:25 h	00:00 h
LLEIDA	ANDORRA		
Estació AVE	Estació		
09:45 h	12:00 h		
11:45 h	14:00 h		
13:45 h	16:00 h		
15:45 h	18:00 h		
17:45 h	20:00 h		
19:45 h	22:00 h		
ALSINA GRAELLS (827 397)			
Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15			
Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17/19			
Andorra-Lleida: 8.15/16.15			
Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a di-vendres / 16 de dilluns a diumenge			
CAMINO BUS LAZARA (865 500)			
Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30			
Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30			
HISPANO IGUALADINA (902 447 726)			
Andorra-Reus: 17.00. Servei diari			
Reus-Andorra: 7.40. Servei diari			
HISPANO ANDORRANA (807 000)			
Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora			
La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora			
Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30/13/17/19.15			
La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/18.30			
Estació d'autocars-l'Ospitalet: 5.45/17			
L'Ospitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45			
Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00			
Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a dv)			
MONTMANTELL (807 444)			
Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18			
Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20 i 22			
DIRECT BUS-NADAL JULIÀ (805 151)			
Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15			
Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00			
Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra: 7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15			
Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra: 6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45			
SOLDEVILA (Amb reserva prèvia 828 117)			
Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/20.15			
TAXIS			
ATA	863 000 / 861 005		
MÉS TAXI	828 000 / 862 488		
TAXI EXPRES	812 345		



Farmàcies de guàrdia

Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 9.30h del matí següent. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

Dimecres 27

F. Gran
Av. Meritxell 83
Andorra la Vella
Tel. 828009

Dijous 28

F. Galeno 2
Av. Meritxell 91
Andorra la Vella
Tel. 820107

Divendres 29

F. Pasteur
Av. Bra. Armengol 5
Andorra la Vella
Tel. 800970

Dissabte 30

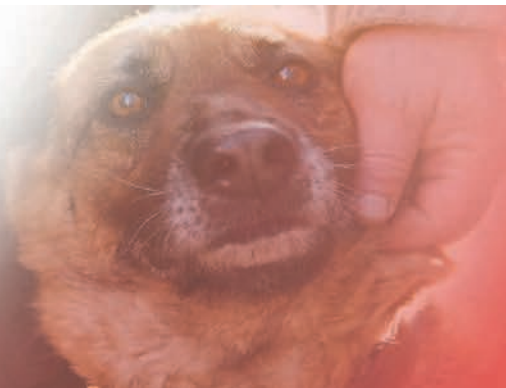
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA	
Tef: 00 34 806.555 - Web:www.interurbana.ad	
Tot l'any	
Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15
Tots els Divendres i Diumenges del mes Primer i Tercer dimecres del mes	
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	08h30
Tots els Divendres i Diumenges del mes Primer i Tercer dimarts del mes	

gos SOS



Compten amb tu



Adopta Associa't
gos-sos.org
+376 818 451

ARNAU
OJEDA GARCIA

TÍTOL

'L'estil del Barça'

AUTORS

Àngel Iturriaga i Fermín Suárez

PÀGINES

512

EDITORIAL

Barça Books

ANY

2023

GÈNERE

Assaig

RESUM

L'anàlisi històrica i tècnica de l'evolució del joc d'un dels equips més importants del món, el FC Barcelona, un viatge apassionant a l'origen del model, fins i tot abans que existís. Aquest llibre pretén traçar l'evolució del joc d'un dels equips més importants, llorejats i estilísticament substancials de la història. Per les seves files hi han passat jugadors com Alcántara, Samitier, Luis Suárez, Maradona, Stòitxkov, Figo, Ronaldo, Rivaldo, Ronaldinho, Messi, Xavi o Iniesta, i entrenadors com Johan Cruyff, Frank Rijkaard, Pep Guardiola o Luis Enrique.



«Una travessia de noms, propostes ofensives, precaucions, èxits, desil·lusions i una evolució del joc enriquidora»

Fermín Suárez i Àngel Iturriaga

VALORACIÓ

Trama i argument



Personatges



Narrativa i estil d'escriptura



Riquesa del llenguatge



Ambientació



Valoració personal



POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS

Fem més fàcils els moments més difícils

www.pompesfunebresdelesvalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
info@pompesfunebresdelesvalls.com