



el Periòdic
d'Andorra

www.elperiodic.ad

Dissabte
16.08.2025

Any XXVIII / Núm 9.641

MÉS RISCOS PER A LA SALUT Pàgina 3

La inflació buida la cistella 'fit' i omple la dels ultraprocessats

I Els experts alerten d'un impacte creixent en obesitat i malalties cròniques

SEGONA JORNADA DE LA FESTIVITAT Pàgina 8

COMÚ D'ENCAMP

L'església de Santa Eulàlia ha acollit aquest migdia la missa en honor a la Mare de Déu.



Una Festa Major que esdevé «un punt de trobada» per a tot el país

ENTREVISTA PER LA FESTA MAJOR Pàgines 6 i 7

Toni Gilabert

CANTANT DEL GRUP DE VERSIONS FUGADOS DE ALCATRAZ

«Volem veure el terra tremolar del que salta i balla la gent»



EQUILIBRI NATURAL Pàgina 10

Les constants onades de calor disminueixen els ruscs d'abelles i la producció de mel

PREVISIÓ METEOROLÒGICA
Pàgina 12

Protecció Civil torna a activar l'avís groc per altes temperatures el cap de setmana

DETENCIONS POLICIALES Pàgina 12

Un jove és arrestat per presumptes agressions a l'exparella durant la Festa Major

Vulnera una ordre d'allunyament i intenta accedir amb violència al domicili vetat

LALIGA HYPERMOTION
Pàgines 18 i 19

Ibai Gómez es mostra «tranquil» per les inscripcions de cara al retorn a Segona Divisió

DI PO SIT



myandbank

3 % a 3 mesos

Contrata ja la teva cartera automatitzada des de 150 € i fes un dipòsit al 3 % TAE.

El dipòsit més alt del mercat!



3 %

Dipòsit al 3 % TAE a tres mesos. Des de 3.000 € fins a 100.000 €, subjecte a tenir una cartera automatitzada activada amb mínim 150 €. Contractació disponible fins al 15 de maig de 2025. Myandbank és un banc 100% digital, un nou canal comercial d'Andorra Banc Agrícola Reig, SA. (Andbank). Andbank opera amb el Número de Registre Tributari (NRT) A700158 F, el núm. de Registre Societats Mercantils 5008, i el núm. de registre a l'Autoritat Financera Andorrana (AFA) EB 01/95. Per a més informació, contacta amb hola@myandbank.com o al 881 960.

Tema del dia

Preocupació entre l'ens professional

QUAN EL TIQUET PUJA I EL CISTELL S'APRIMA

La inflació empeny el país cap a una dieta amb més riscos per a la salut

Els experts alerten d'un augment en obesitat i reclamen polítiques per accedir a aliments frescos

ALEX MONTERO CARRER
ESCALDES-ENGORDANY

A les caixes dels supermercats, les bosses de la compra són cada vegada més lleugeres i el tiquet, més llarg. El preu de la fruita, la verdura, la carn o el peix ha pujat a un ritme que molts suposats familiars no poden seguir. Mentrestant, les opcions ultraprocesades resisteixen millor la inflació i acaben guanyant terreny als aliments frescos. “Quan pugen els aliments, els que més s’encareixen són els que considerem sans. És una mala notícia per a qui vol cuidar-se, perquè li estem dient que ha de gastar més per aconseguir una alimentació saludable”, explica el dietista-nutricionista Àlex Yáñez, qui afirma que els ultraprocesats, en ser de pitjor qualitat, tenen més marge comercial i acostumen a pujar menys de preu. “Si una persona pot triar entre un plat casolà amb tres aliments o un plat preparat que li costa la meitat, sovint escollirà la segona opció, tot i ser menys nutritiva”, afirma.

Per a Yáñez, la mala alimentació és un factor determinant de salut. “Està relacionada amb la hipertensió, el colesterol alt, les dislipèmies i moltes malalties autoimmunes”, diu. En aquest sentit, l’expert recorda que l’epigenètica —els factors ambientals que modifiquen l’expressió dels gens— està implicada en més del 80% de certs càncers i



ARXIU ANA

Els experts alerten d'un impacte creixent en obesitat i malalties cròniques.



ÀLEX YÁÑEZ

DIETISTA-NUTRICIONISTA

«A qui vol cuidar-se li estem dient que ha de gastar més per aconseguir una alimentació saludable»

ALICE DÉNOYERS

DIETISTA-NUTRICIONISTA

«La carn i el peix són inaccessibles per a moltes llars, on els substitueixen per ultraprocesats»

que més del 90% depèn de l'estil de vida. “Qualsevol patologia pot millorar amb una bona alimentació o empitjorar amb una de dolenta”, emfatitzant que una mala alimentació pot arribar a augmentar el risc de càncer, així com de malalties cardiovasculars i autoimmunes.

En una línia semblant a la de Yáñez s’expressa la dietista-nutricionista Alice Dénoyers, qui coincideix a afirmar que els productes bàsics saludables són els que més han pujat. “La carn, el peix i fins i tot el marisc han esdevingut inaccessibles per a moltes llars. Els ous són dels pocs aliments rics en proteïna que mantenen un preu raona-

ble”, assenyala, reiterant que “moltes famílies redueixen la compra d’aquests aliments i la substitueixen per ultraprocesats, que són molt més accessibles”. Dénoyers també inclou la fruita i la verdura entre els aliments més afectats, i alerta que la seva absència en la dieta pot derivar en “carències de vitamines i minerals i afavorir l’aparició de malalties cròniques”.

Dénoyers denuncia també la persistència de mites alimentaris que, malgrat estar desmentits per l’evidència científica, continuen arrelats a moltes llars. “Encara hi ha qui creu que un esmorzar de cereals amb llet i suc de fruita és saludable, però això ja ha passat a la història”, afirma. Entre altres creences que persisteixen, cita la idea que “menjar sa és molt més car” o que “qualsevol producte etiquetat com ‘light’ o ‘sense sucre’ és saludable”, així com la creença que cal eliminar completament determinats grups d’aliments per aprimar-se. En la mateixa línia, Yáñez apunta que un dels mites més estesos és pensar que menjar de forma saludable requereix productes exòtics o ecològics d’alt cost. “Un plat de llegums, arròs i verdures de temporada és econòmic i molt complet; però encara hi ha qui ho associa a una alimentació pobre o poc variada”, assenyala, tot remarquant que “menjar sa no hauria de ser un luxe per a la població”. ●

EDITORIAL

Una onada de calor que posa en risc l'equilibri natural del país

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

Les onades de calor que aquest estiu tornen a posar Andorra sota avís groc no només amenacen la salut de les persones. També estan alterant de manera alarmant els equilibris del medi natural, com adverteix el sec-

tor apícola. Quan la temperatura puja i la sequera asseca les plantes, les abelles troben menys pol·len, la reina redueix la posta i la producció de mel pot caure fins a un 30%. No és un detall anecdòtic: és un indicador més d'un clima

que canvia a un ritme perillós. El problema no es resol només amb tecnologia o calendaris avançats. Com recorden els apicultors, dins del món natural hi ha límits que l'activitat humana no pot traspasar sense con-

seqüències. La pèrdua de població d'abelles impacta directament en la pol·linització i, per tant, en l'agricultura i la biodiversitat. La calor persistent és un avís. La seva factura no es pagarà només amb més aires condicio-

nats o recomanacions de Protecció Civil, sinó amb ecosistemes més febles i economies locals més vulnerables. Ignorar-ho és condemnar-nos a un futur amb menys salut, menys aliments i menys natura.



Premonició en Prime Time

Una separació conflictiva, una comunitat devastada i una aparició televisiva. Avui parlaré del cas de Becky Bliefnick.

El febrer del 2023, la ciutat de Quincy, a Illinois, es va despertar amb una notícia que va consternar el veïnat. Becky Bliefnick, infermera reconeguda i mare de tres fills, va ser trobada morta al lavabo de casa seva amb múltiples ferides de bala. Aquella nit, els seus fills eren amb el seu pare, Tim Bliefnick, a poca distància. El matrimoni estava immers en un divorci tens i en disputes per la custòdia, un context que els especialistes

en violència de parella identifiquen com una de les fases de màxim risc per a la víctima.

Becky no només era una professional estimada pels pacients, sinó també una dona que percebia el perill que l'envoltava. Poc abans de morir, havia enviat un missatge a la seva germana: "Si em passa alguna cosa, el principal sospitós ha de ser en Tim...". Aquest tipus de declaració és el que en victimologia s'anomena autovictimització anticipada, pròpia de persones que detecten un augment en l'amenaça i que, tot i intentar alertar el seu entorn, no poden aturar la cadena d'esdeveniments.

La investigació va revelar un patró d'entrada forçada calculat: una finestra del segon pis, una porta de dormitori trencada, i la interrupció violenta d'un intent de trucada al 911. A l'escena hi havia beines de bala, petjades parcials i restes de bosses de supermer-

cat Aldi. No gaire lluny, va aparèixer una bicicleta abandonada sense reflectors, que coincidia amb les imatges de seguretat de la zona. A casa d'en Tim, la policia va trobar un compte fals de Facebook amb anuncis d'una bicicleta idèntica, cerques en línia sobre tècniques d'entrada, neteja de residus de pólvora i temps de resposta policial. També hi havia bosses d'Aldi com les de la casa de Becky, i el seu ADN apareixia tant en una d'aquestes bosses com sota les ungles de la víctima.

Des del punt de vista criminològic, el comportament previ al crim mostrava un alt grau de planificació: preparació de mitjans, estudi de tècniques per accedir sense ser detectat, i elecció d'un moment en què la víctima estava sola. L'ús d'una bicicleta sense reflectors, l'accés per una finestra elevada i l'ús de bosses per transportar

[Passa a la pàgina següent](#)

El Passadís

Cafeteria Restaurant



AV. FITER I ROSELL 4 - (EDIFICI CENTRE DE NEGOCIS)
ESCALDES-ENGORDANY

Tel.: (+376) 865 567

Ve de la pàgina anterior

elements eren indicadors d'un delictes instrumental, en què l'agressor calcula riscos per garantir l'èxit de l'acció, contrari a l'alta quantitat de trets (catorze, que apuntava a una combinació de ràbia i voluntat de neutralitzar qualsevol possibilitat de supervivència).

El perfil victimològic de Becky encaixava amb el d'una víctima de violència de parella en fase de risc letal: dona de mitjana edat, amb responsabilitats parentals, en procés de separació i amb conflictes legals per la custòdia. Els seus missatges d'alerta mostaven que reconeixia el perill imminent, però, com passa sovint, l'escalada de la violència va superar la capacitat de protecció institucional i personal.

El cas va captar encara més atenció mediàtica per una aparició televisiva de Tim el 2020 al concurs 'Family Feud'. Quan el presentador li va preguntar quin havia estat el seu error més gran el dia del casament, ell va respondre, somrient: "Dir sí, vull".

El maig del 2023, el jurat el va declarar cul-



pable de l'assassinat en primer grau i, a l'agost, va ser condemnat a cadena perpètua sense possibilitat de llibertat condicional. La seva defensa va intentar recórrer la sentència, alegant errors processals i inadmissibilitat de proves, però el novembre del 2024 el tribunal d'apel·lacions va confirmar la condemna.

Des d'una perspectiva criminològica, Timothy Bliefnick presenta un perfil d'agressor

de violència de parella amb trets de planificació meticulosa i control instrumental. Malgrat la seva imatge pública sense antecedents i amb aparicions televisives aparentment inofensives, en l'àmbit privat mostrava indicadors de possessió i hostilitat cap a la seva exparella. La seva conducta prèvia al crim inclou accions preparatòries clares, elements que s'associen a un alt nivell de premeditació.

L'execució del delictes, amb catorze trets a curta distància, indica no només una intenció clara d'assegurar la mort, sinó també un component emocional d'ira canalitzada dins d'una acció planificada, un patró habitual en homicidis de motivació possessiva en contextos de separació.

Avui, el cas Bliefnick és un exemple paradigmàtic per a l'estudi de la letalitat en contextos de separació conflic-

tiva. Combina el perfil d'un agressor que, davant la percepció de pèrdua de control, recorre a la violència extrema amb una víctima que, tot i identificar el risc, no pot evitar l'atac. Més enllà de la seva dimensió mediàtica, és una lliçó sobre com la detecció precoç dels indicadors de risc i la intervenció ràpida poden ser determinants per evitar tragèdies, tot començant per una premonició en Prime Time. ●



EL TEU ESTIU COMENÇA AQUÍ

Més informació:



TALAIA PLAZA
ECORESORT
BEGUR

«L'objectiu de Fugados és veure el terra tremolar de tant que salta i balla la gent»

FUGADOS DE ALCATRAZ



Toni Gilabert

CANTANT DEL GRUP DE VERSIONS FUGADOS DE ALCATRAZ

ALEX MONTERO CARRER
ESCALDES - ENGORDANY

Amb més de cent cançons al repertori, disfresses icòniques i un ritme frenètic que canvia de tema cada 30 o 40 segons, Fugados de Alcatraz s'ha guanyat un lloc destacat al circuit de festes majors. El grup combina èxits històrics i cançons actuals en un espectacle on l'humor, l'energia i la interacció constant amb el públic són marca de la casa. A les portes de la seva actuació a la Festa Major d'Encamp, conversem amb el seu

cantant, Toni Gilabert, sobre l'essència del projecte, el vincle amb el públic i els reptes de futur.

—El seu projecte va néixer amb la idea de portar les versions a un altre nivell, amb un xou complet que va més enllà de la música. Com definiria l'essència de Fugados de Alcatraz?

—Nosaltres fem versions, però el nostre format té un ritme molt més alt del que és habitual. Canviem de cançó cada 30 o 40 segons, buscant que el públic visqui un xou dinàmic i sense pau-

ses, on sempre hi hagi la sorpresa de "ara aquesta, ara l'altra". Apossem per un contingut ràpid, amb canvis constants, una mica com fan els DJs després dels concerts: encadenant temes, barrejant-ne meitats i mantenint sempre l'energia al màxim. Aquesta fórmula, des de dalt de l'escenari, veiem que funciona molt bé.

—La banda es defineix com un "grup de versions amb cor", amb espectacle, humor i interacció constant amb el públic.

—El repertori és clau, perquè es-

tà pensat perquè la gent no pari de cantar ni de ballar, i això ja implica interactuar amb el públic. A més, entre cada tema hi ha petites interaccions entre nosaltres en què també hi participa la gent. Hi ha bromes i força atrezzo: jo, per exemple, em disfresso de Michael Jackson, Freddie Mercury o Shakira. Tot està dissenyat per captar l'atenció del públic de manera constant, perquè no desconnecti del concert. Els moments amb més interacció són, sobretot, entre cançó i cançó, quan fem gags, presentacions amb to humorístic i convidem la gent a participar. En definitiva, busquem la implicació constant del públic: que canti, que balli i que sigui part de l'espectacle.

—És difícil mantenir aquesta equilibri entre nostàlgia i actualitat?

—És un aspecte molt important, perquè el temps passa i el públic canvia. El públic jove és el que al final queda als concerts, però també coneix artistes de tota la vida, com Freddie Mercury o Michael Jackson, i clàssics que no poden faltar. Tot i això, volem incorporar també propostes més modernes: tenim seccions de reggaeton, de pop nacional i de pop català actual. El repte és que al concert hi ha persones de totes les edats i hem d'arribar a tothom. El nostre "secret" és barrejar cançons més antigues amb temes actuals, de manera que, sigui quina sigui la teva edat, no desconnectis del concert. No és fàcil aconseguir aquest equilibri, però és el que busquem sempre.

FUGADOS DE ALCATRAZ

—Aquesta combinació d'èxits històrics i cançons actuals també els hi serveix per apropar al públic jove temes que podrien semblar "d'una altra època"?

—Saps què passa? Que el públic jove, aquestes cançons, tot i ser molt antigues, les han sentit a casa. Les coneixen. Les peces antigues que fem són històriques i tothom les sap, també els nois i noies de 14 o 15 anys, que te les canten de memòria. No és que les hagin escoltat a la discoteca, sinó a casa seva. El secret és triar cançons molt, molt reconegudes, perquè fins i tot el públic més jove hi pugui participar. I sí, els hi sonen, i molt. Fins i tot els sorpren: a vegades veus nois i noies davant de l'escenari cantant cançons dels seus pares. Aquesta és la màgia de la música: l'herència que passa de pares a fills.

—Amb més de cent cançons en repertori, com aconseguixen mantenir la frescor i l'energia en actuacions tan intenses i llargues?

—Això depèn molt de la personalitat de cada artista. Jo, que soc qui està davant de l'escenari amb el públic, tinc molta energia i no paro de ballar ni de moure'm, i això enganxa. Perquè un concert sigui un èxit cal una actitud molt bona: energia, positivitat, ballar, cantar i mantenir l'atenció del públic en tot moment. És qüestió d'actitud: pujar a l'escenari amb ganes de "menjar-te'l" i connectar amb la gent. Quan compares amb algunes orquestres més antigues, on veus cantants i músics més quiets, i després mires una banda de rock moderna o potent, la diferència és l'energia que es transmet. Nosaltres busquem això, encara que fem una festa major on poden sonar cançons tan diferents com 'Danza Kuduro', 'Gangnam Style' o molts altres temes. La clau és que, facis el que facis, hi posis molta energia



“

«Les peces antigues que fem són històriques i tothom les sap, també els joves, que te les canten de memòria»

a l'escenari. És molt atractiu... i també molt cansat [riu].

—Què busquen transmetre cada cop que pugeu a l'escenari?

—Festa. Tenim molt clar que fem festa major i que aquest és el nostre objectiu principal. Com a artistes, volem fer allò que sabem fer bé i que la gent ens ho reconegui, però per sobre de tot volem que, des del primer minut, ningú pari de ballar. L'objectiu de Fugados és festa, res més. Si acabem un concert i, per qualsevol motiu, no hi ha hagut gaire públic o no s'ha creat un ambient

intens, ens queda una sensació de fracàs, encara que la gent ens digui que s'ho ha passat molt bé. El que volem és veure el terra tremolar de tant que salta i balla la gent. La paraula que millor ens defineix és, sens dubte, festa.

—Han passat per molts escenaris i contextos diferents: festes majors, sales, festivals...

—N'hi ha molts, perquè hem viscut moments molt diferents: hem tocat abans de bandes importants, en concerts amb públics molt grans... Però, personalment, em quedo més amb els concerts petits, aquells on has de lluitar perquè la gent s'ho passi bé. En un concert davant de 4.000 o 5.000 persones és més difícil aconseguir una connexió directa amb el públic. En canvi, en formats més reduïts notes més aquesta proximitat i és més fàcil implicar tothom. Són els que més recordem i els que més il·lusió ens fan com a grup. Tot i així, hem gaudit moltíssim en concerts per tot arreu: Catalunya, Andorra... n'hi ha molts que guardem amb molt bon record.

—Aquesta nit arriben a la Festa

Major d'Encamp. Què esperen del públic andorrà?

—Crec que sortirà molt bé, perquè tocarem en un horari que no és molt tard i això afavoreix que hi hagi públic familiar: pares, fills... que és, de fet, el nostre públic ideal. Serà un concert més familiar, amb canalla, i d'aquells en què els pares que potser no estan acostumats a aquest tipus d'espectacle s'ho acabaran passant molt bé, perquè estic segur que no pararan de ballar. Pel que fa al públic andorrà, sempre que hi hem tocat ha estat un èxit. Hi ha zones on el públic és més exigent o més reservat, que et valora però no balla tant. En canvi, a Andorra sempre hem trobat una resposta molt positiva, i estic convençut que aquesta nit encara ho serà més pel caràcter familiar de la cita.

—Després de tants quilòmetres i escenaris, quins reptes i projectes futurs té Fugados de Alcatraz?

—El món de les festes majors és molt competitiu, amb moltes bandes que volen fer-se un lloc. El nostre repte és créixer dins d'aquest circuit, tenint com a referència grups de versions mítics com Hotel Cochambre, i poder mantenir-nos en el temps treballant al màxim. Volem arribar a places més emblemàtiques, com barris importants de Barcelona o ciutats de tot Catalunya—Lleida, Girona...—, on hi ha places fantàstiques. Hem tocat, per exemple, a Roses davant de 7.000 o 8.000 persones, i l'objectiu és poder mantenir aquest tipus d'actuacions grans. Tot i això, personalment m'agraden molt les places petites, perquè suposen un repte més gran i sempre acaben funcionant. En definitiva, volem perdurar en el temps, fer que la gent s'ho passi molt bé—que és la nostra raó de ser—i, si amb els anys podem consolidar-nos en aquestes places grans, ho farem amb tota la il·lusió. ●

FESTA MAJOR D'ENCAMP 2025

Sans defensa la cita com un punt de trobada de la gent de la parròquia

EL PERIÒDIC / A.O.G.

Encamp celebra la segona jornada amb diversitat d'activitats

ARNAU OJEDA GARCIA
ENCAMP

Encamp ha celebrat aquest divendres el segon dia de la seva Festa Major amb una jornada plena d'activitats, combinant tradició, música i diversió per a totes les edats. El dia ha començat amb el tradicional concurs de pesca a l'estany d'Engolasters i ha continuat amb inflables al Parc de l'Ossa, a càrrec de 'Parc Blau'. A les 12.00 hores, l'església de Santa Eulàlia ha acollit la missa en honor a la Mare de Déu, punt central de la celebració religiosa.

La cerimònia ha estat presidida per mossèn Àlex Vargas i ha reunit nombrosos encampadans, així com diverses autoritats parroquials, entre elles el cònsol menor, Xavier Fernández; el conseller de Cultura, Infància i Jovenutut, Joan Sans, i el síndic general, Carles Ensenyat. En finalitzar, Sans ha destacat el caràcter de trobada i convivència de la festa: "És un punt de trobada de tota la gent de la parròquia. Festegem



Un moment de la missa l'església Santa Eulàlia a Encamp.

la Mare de Déu, Sant Roc i celebrem la comunió de joves, petits i grans a través de totes les activitats que hem organitzat".

A les 15.00 hores s'ha celebrat el tradicional Ral·li Sorpresa — una activitat molt esperada per la joventut—, i al llarg de la tarda la festa ha continuat amb propostes per a tots els gustos i edats, com un ball per a la gent

gran a la plaça dels Arínsols, la festa de l'escuma al Parc de l'Ossa i el torneig de vòlei platja a la piscina de la Mola. El vespre ha estat dedicat a la música i el ball, amb l'actuació de Fusión Tercet, el concert del grup de versions Fugados de Alcatraz, focs artificials, activitats nocturnes i la popular festa 'Els 40 On Tour'.

Tanmateix, Sans ha subratllat

la importància de continuar treballant des del comú per oferir activitats culturals i d'oci a infants i joves durant tot l'any, especialment en períodes no escolars. En aquest sentit, ha remarcat que aquest estiu s'han organitzat programes tant a Encamp com al Pas de la Casa, amb propostes com el llaç d'animació, el 4x15 i les colònies de la Baronia. ●

ARXIU ANA



L'Església de Llorets.

CONCURS PÚBLIC NACIONAL

Ordino obre un concurs per a la decoració i il·luminació del 'Camí il·luminat de Nadal a Llorets'

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

El Comú d'Ordino ha obert un concurs públic nacional per a la gestió integral de la decoració i il·luminació del 'Camí il·luminat de Nadal a Llorets'. L'objectiu, segons informen, és contractar

una empresa que subministri, en règim d'arrendament operatiu (lloguer), les figures i elements decoratius, així com que s'encarregui del muntatge, i el manteniment durant tot el període d'activitat i posterior desmuntatge de la instal·lació. El projecte inclou també la compra d'una

garlanda per a la il·luminació del camí, juntament amb la seva instal·lació, manteniment i desmuntatge. Des de la corporació ordenenca s'indica que aquest edicte s'emmarca dins d'un projecte més ampli de promoció turística de la parròquia amb motiu de les festes nadalenques. ●



EL TEU ÈXIT
ONLINE ESTÀ A UN SOL CLICK

La teva Pàgina web

perfecta amb nosaltres!

 **Parlem ara!**

**Disseny web
personalitzat**

**Optimització
SEO**

**Disseny
Responsive**

**Manteniment i
Actualitzacions**



+376 849 489



@Vangoand



 **hola@vangoandorra.com**

 **www.vangoandorra.com**

PRESERVACIÓ DEL MEDI AMBIENT

Les onades de calor disminueixen els ruscs d'abelles i la producció de mel

Si bé la temporada no està sent dolenta, la producció es pot veure reduïda fins a un 30%

ARXIU



El propietari i apicultor d'Autèntics Abelles, Mathieu Garaud, en una entrevista davant els seus ruscs.

POL FORCADA QUEVEDO
ESCALDES - ENGORDANY

Les temperatures són cada vegada més elevades i van acompanyades d'episodis de calor dels quals ni el Principat es lliura. I aquests, preocupen al sector apícola. En primera instància, per les condicions amb les quals han de treballar sota un sol abrasador, i després perquè afecta els ruscs d'abelles i la seva producció de mel. De fet, és com un peix menjant-se la cua. "Va tot lligat, si la reina veu que no entra mel [al buc] disminueix la posta d'ous", explica el

propietari i apicultor d'Autèntics Abelles, Mathieu Garaud.

Si bé la temporada no està sent dolenta, tot i que la valoració final es podrà fer a inicis de setembre una vegada finalitzi, Garaud preveu que la disminució del nombre d'apòcrits comportarà que la producció es vegi reduïda entre un 20 i un 30%. També assenyala que al llarg dels darrers 10 anys les temporades comencen més aviat, per la qual cosa la primavera és més humida "i va bé", i l'estiu "és més sec". Tot plegat, apunts que el Carles [nom fictici], productor a molt petita es-

cala, també comenta: "Les onades de calor no són dolentes si hi ha hagut humitat abans, ja que, sinó, cremen les plantes". D'aquí que l'abella no tingui tant de pol·len a treballar i que la reina pongui menys.

Ell mateix assenyala que amb l'actual meteorologia ha vist apicultors a Espanya, on la primavera "ha estat bona" juntament amb França, als qui se'ls han cremat desenes de ruscs, una afectació que ara per ara no succeeix al país, tot i que no tanca la porta a què pugui arribar. I és que, cal recordar, la mel és inflamable pel seu baix contingut en aigua. Per això, i demanat per implementar no-

A Espanya s'han cremat diferents bucs, fet que ara no succeeix al país, tot i que no es descarta que pugui arribar

ves estratègies o tecnologies al sector, el propietari i apicultor d'Autèntics Abelles considera que dins el món natural "tenim uns límits". "Pot anar bé per a l'home, no per a l'abella", complementa el Carles, qui afegeix que una de les mesures per no veure's afectats és avançar 'timings' en els processos.

Com s'ha dit, Andorra està tancant temporada de mel i queda la de bruguerola, "una planta que ara està en flor però que necessita que ploqui una mica". Encara més, floreix a l'agost i requereix una bona humitat atmosfèrica, "i és molt important pel desenvolupament dels ruscs perquè té molt mineral", reconeix Garaud. ●

“

Carles [nom fictici]

APICULTOR A PETITA ESCALA

«Les onades de calor no són dolentes si hi ha hagut humitat abans, ja que, sinó, cremen les plantes»



BEÇ

Cuinem Andorra

MICHELIN
2025

TORNA LA CALOR

Protecció Civil activa l'avís groc per al cap de setmana

Màximes de fins a 34 graus en un episodi poc freqüent a la muntanya

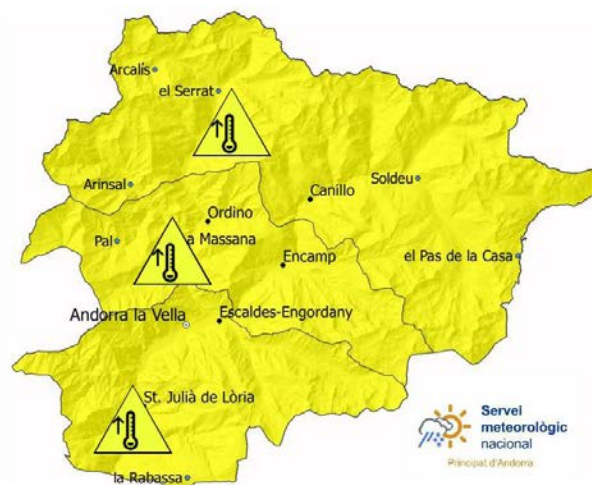
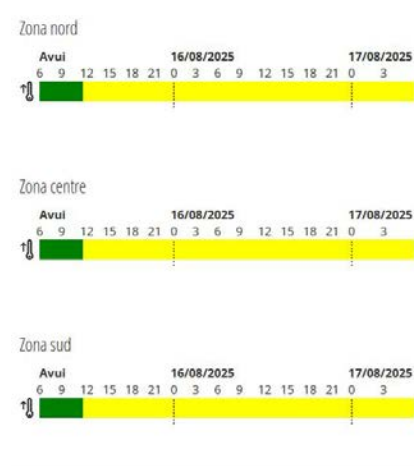
SERVEI METEOROLÒGIC

EL PERIÒDIC

ESCALDES-ENGORDANY

Després de la treva d'ahir, amb pluges que van refrescar lleugerament l'ambient, la calor torna avui amb força a Andorra. El país es troba novament sota avís groc per temperatures excepcionalment elevades, que afecten totes les parròquies. Segons les dades meteorològiques, s'han registrat màximes poc habituals per a l'època: fins a 20 °C a 2.500 metres d'altitud, 30 °C a 1.500 metres i 34 °C a 1.000 metres. La situació també és remarcable durant la nit, amb mínimes que no baixen dels 15 °C.

Els serveis meteorològics recomanen extremar les precaucions, especialment en activitats a l'aire lliure, hidratar-se correctament i evitar l'exposició directa al sol en les hores centrals del dia. Els experts alerten que episodis com aquest, amb valors tan elevats en alta muntanya, són poc freqüents i poden tenir efectes tant en la salut de les persones com en l'equilibri del medi natural.



La situació també és remarcable durant la nit, amb mínimes que no baixen dels 15 °C.

Entre les recomanacions, es demana reduir les activitats físiques en hores de màxima insolació, beure aigua amb freqüència, vestir peces lleugeres i protegir-se el cap. Se suggereix tancar finestres i persianes orientades al sol, ventilar de nit, utilitzar sistemes de refrigeració, romandre en espais frescos i prioritzar àpats lleugers.

En el cas dels infants i nadons, cal oferir-los líquids sovint, evitar l'exposició solar prolongada i assegurar roba i protecció adequades. També es recomana supervisar persones grans o amb problemes de salut que visquin soles, visitant-les cada dia. Els animals de companyia han de disposar d'aigua abundant i zones ombrejades. ●

ACTUACIÓ DE RESCAT

MARVIN AQRQUÍNIIGO



Els bombers han fet quatre rescats.

Els Bombers rescaten quatre ferits en la jornada festiva

EL PERIÒDIC

ESCALDES-ENGORDANY

Els Bombers han hagut de rescatar quatre persones ferides en accidents de muntanya aquest divendres 15 d'agost, segons han informat fonts del cos a aquest mitjà. El primer avís s'ha rebut a les 10.55 hores a Tristaina; el segon, un ciclista a les 12.15 hores a la Collada de Muntaner; el tercer, a les 13.45 hores a Rialp, i el quart ha tingut lloc a les 14.50 hores al Bike Park de Pal. En tots quatre casos hi ha participat el grup de rescat de muntanya i un infermer. Segons el cos, es tracta d'accidents lleus que han requerit evacuació cap a l'hospital i no estan relacionats amb cops de calor. ●

SUCCESSOS

Detingut per presumptes agressions i amenaces a l'exparella a Encamp

EL PERIÒDIC

ESCALDES-ENGORDANY

La Policia ha detingut aquest matí a Encamp un home de 23 anys com a presumpte autor de diversos delictes comesos contra qui havia estat la seva parella. Els fets s'haurien produït després que tots dos coincidissin en el marc de la Festa Major

de la parròquia. En aquell moment, es va iniciar una discussió que, presumptament, va derivar en les conductes que ara se li imputen. Una altra actuació policial recent ha acabat amb la detenció d'un home de 35 anys, en les immediacions també de les festes d'Encamp, el qual portava a sobre 0,4 grams de cocaïna. ●

Arrestat a Andorra la Vella per vulnerar una ordre d'allunyament

EL PERIÒDIC

ESCALDES-ENGORDANY

Dimarts, a Andorra la Vella, la Policia va arrestar un home de 45 anys com a presumpte autor de diversos delictes. Segons informa el cos policial, a l'arrestat se l'acusa d'un delictes contra la funció pública per deso-

beir una prohibició de mantenir contacte amb terceres persones. A més, s'està investigant al detingut per dos delictes contra la inviolabilitat de domicili: un per violació simple i un altre per violació en grau de temptativa mitjançant violència, al domicili de les persones amb qui tenia vetat el contacte prèviament. ●

Per què una pàgina web ben dissenyada és clau per captar més clients a Andorra?



Ara que tot comença amb una cerca en línia, tenir una web no és suficient: necessites una web que funcioni. Per a les empreses d'Andorra, una pàgina ben dissenyada fa la diferència entre passar desapercebuda o convertir-se en un referent del seu sector. No es tracta només d'estètica, sinó d'estructura, claredat de missatge, velocitat, adaptació a mòbils i posicionament SEO. Tot compta. I el millor: tot es pot mesurar i millorar per obtenir més clients, més contactes i una millor imatge de marca.

Una estructura pensada per guiar el client

Quan algú entra al teu web, no té temps (ni ganes) d'endevinar què fas ni com es pot posar en contacte amb tu. Per això, un disseny web Andorra ben organitzat és vital. El primer que ha de veure el visitant és què ofereix la teva empresa i com pots ajudar-lo.

Una bona estructura facilita la navegació, manté l'usuari interessat i el guia, sense friccions, cap a l'objectiu: sigui una compra, una consulta o una subscripció. Les pàgines imprescindibles han d'estar ben jerarquitzades (inici, serveis, qui som, contacte), i la informació ha de fluir de manera lògica.

Un missatge clar val més que mil gràfics

De poc serveix un disseny bonic si el contingut no diu res. La teva pàgina ha d'explicar amb claredat qui ets, què fas i per què han de triar-te a tu i no a un altre. I no n'hi ha prou amb descriure serveis: cal parlar directament al teu client ideal i mostrar-li els beneficis de treballar amb tu.

Una pàgina web amb un missatge ben definit genera confiança

des del primer segon. I això, en un entorn competitiu com el digital, pot marcar la diferència entre que un visitant es quedi o marxi.

La velocitat de càrrega: un detall que ho canvia tot

A Internet, cada segon compta. Si el teu web triga més de 3 segons a carregar, perdràs clients abans que vegin la teva proposta. Google penalitza els llocs lents, i els usuaris no tenen paciència per esperar.

Així que optimitzar la velocitat no només millora l'experiència de l'usuari, sinó que influeix en el teu posicionament. Comprimir imatges, eliminar recursos innecessaris i allotjar el teu lloc en un bon servidor són passos bàsics per garantir una càrrega ràpida i eficient.

Adaptació a mòbils: més que important, imprescindible

Avui dia, més de la meitat del trànsit web prové de dispositius mòbils. Si el teu lloc no es veu bé en un telèfon o no funciona correctament en una tauleta, estàs perdent una part significativa del mercat.

Un disseny responsive s'adapta automàticament a qualsevol dispositiu, assegurant una experiència fluida independentment de la mida de pantalla. La navegació, els textos i els botons han d'estar pensats per utilitzar-se amb els dits, i els temps de càrrega han de ser baixos també en xarxes mòbils.

En aquests casos, una agència de màrqueting digital Andorra et pot ajudar amb l'optimització completa de la versió mòbil com a part del desenvolupament.

El SEO: que et trobin quan et busquen

No n'hi ha prou amb tenir una web bonica i funcional si ningú la veu. Aquí entra en joc el SEO, o posicionament als cercadors. Una pàgina optimitzada per SEO apareix en els primers resultats de Google quan algú busca el que tu ofereixes. I això, avui dia, és or.

El posicionament s'aconsegueix amb contingut ben estructurat, paraules clau rellevants, títols adequats, temps de càrrega baixos i un disseny adaptat a mòbils. El SEO no és màgia, però ben treballat genera resultats sostenibles i mesurables al llarg del temps.

Map to Moon: disseny estratègic amb base a Andorra

Tot i que hem mencionat alguns passos a seguir, no hi ha dubte que una bona agència farà que el teu web no només es vegi bé, sinó que funcioni. Map to Moon, amb seu a Andorra, està especialitzada en llocs web a mesura que combinen disseny visual, estructura de conversió, velocitat i posicionament. El seu objectiu és obtenir resultats concrets per a cada client, alineant disseny, contingut i tecnologia perquè la teva presència online sigui realment efectiva. ◀



Estiu actiu

ACTIVITATS D'OCI

Gaudeix de l'estiu amb festes més responsables

Evita excessos i viu les nits d'estiu amb seny

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

L'estiu és, per a molts, l'època més esperada de l'any. El bon temps, les vacances i les llargues nits conviden a sortir, a retrobar-nos amb amics i, sobretot, a celebrar. Les festes a la platja, els festivals, les revetlles de poble i les sortides nocturnes es converteixen en moments clau per crear records únics. Però, sovint, aquests records poden acabar convertint-se en mals moments quan l'alcohol entra en joc de forma descontrolada.

Segurament, tots ens hi hem trobat alguna vegada: una festa que prometia molt, però que acaba sent una mala experiència perquè algú del grup ha begut massa. I, com passa sovint, sempre hi ha algú que es veu obligat a fer-se càrrec d'aquell amic o amiga que ha perdut el control. Això significa marxar abans d'hora, perdre's la festa, passar la nit preocupat, o haver d'assumir situacions que poden ser estressants o fins i tot perilloses.

Per evitar això, és important buscar una manera més responsable i sana d'anar de festa. Això no vol dir deixar de sortir o de divertir-se, sinó saber posar límits. Per exemple, alternar begudes alcohòliques amb aigua o refrescos, no beure amb l'estómac buit, i conèi-



Un grup de joves gaudint d'un beure i menjar.

xer els mateixos límits. També és una bona idea pactar abans amb els amics quina serà l'actitud general: cuidar-se mútuament i evitar pressions per beure més del compte. Recordant sempre que diversió i alcohol no són sinònims.

Els perills de la festa no s'acaben amb l'alcohol. Hi ha riscos

com les agressions, la pèrdua de consciència, els accidents o quedar-se sol en un entorn desconegut. Per això, és important moure's sempre en grup, tenir el mòbil amb bateria, controlar la mateixa beguda i evitar situacions d'aïllament. Si alguna cosa no et fa sentir segur, confia en el teu instint i allunya't.

Les millors nits no són les que acabem oblidant, sinó les que recordem amb un somriure. Aquest estiu, surt, balla, riu i crea records... però fes-ho amb seny i responsabilitat. Perquè viure l'estiu intensament no vol dir perdre el control, sinó saber gaudir-ne amb seny, cuidant-te a tu mateix i als altres. ●

AQUEST CAP DE SETMANA NO ET POTS PERDRE...



MERCATS D'ARTESANS

DATA I HORA
D'aquest divendres 15 d'agost fins al diumenge d'aquesta setmana, dia 17
11.00 a 21.00 hores.

LLOC
Poble d'Ordino

Activitat gratuïta

FILS D'ART

DATA I HORA
Del dijous 3 de juliol fins al dissabte 30 d'agost d'aquest 2025
19.00 hores.

LLOC
Diferents espais de Sant Julià de Lòria

Activitat gratuïta

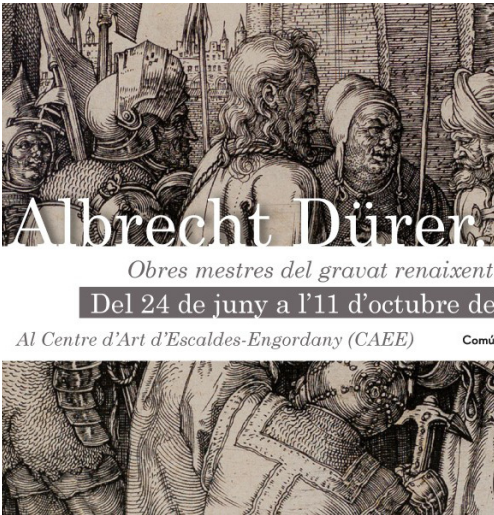


ALBRECHT DÜRER. OBRES DEL GRAVAT RENAISSANTISTA

DATA I HORA
Del dijous 19 de juny fins al dissabte 11 d'octubre d'enguany
Consultar horaris.

LLOC
Centre d'Art d'Escaldes-Engordany

Per a inscripcions: 802 255



VESPRES D'ESTIU ENCAMP 2025

DATA I HORA
Del dijous 3 de juliol fins al dijous 28 d'agost del 2025
19.00 hores.

LLOC
Plaça Sant Miquel, Encamp

Activitat gratuïta



RACONS DEL PRINCIPAT AMB ENCANT

El poble d'Aubinyà

VIQUIPÈDIA



SANT JULIÀ DE LÒRIA ► Visitar Aubinyà és com submergir-se en un conte. Aquest petit poble situat a la parròquia laurediana, de poc més de 200 habitants, amb cases de pedra, finestres de fusta i balcons de ferro, és d'aquelles visites totalment recomanables per a tota la família o per a una travessa en solitari.



 (+376) 747 747

PROJECTE DE CASES ORDINO

Dormitoris: 3
Banys: X
Places de pàrquing: X
Plantes: X
Metres construïts: XXm²

Carretera del coll d'Ordino,
Ordino
Preu: 1.800.000€

CASA A XIXERELLA LA MASSANA

Dormitoris: 4
Banys: 3
Places de pàrquing: 3
Plantes: 3
Metres construïts: 460m²

Carretera general, Xixerella
Preu: 2.200.000€

 Casa Nova Olivet 10, Ordino laportella@andorra.ad (+376) 353 424 / 379 769 www.laportella.ad

IMMOBLES

ES LLOGA TERRENY A ENCAMP CÈNTRIC

330 m² aproximats
Per a petit enmagatzematge
amb cabana, hort
i per a barbacoes.

600 €/ mes IGI inclòs.

TEL.: 341710

FEINA

El Periòdic cerca **Comercial**

Amb experiència, que tingui coneixements del mercat andorrà. Valorem l'organització, responsabilitat, i els idiomes. Es busca algú amb habilitats comunicatives que tingui nacionalitat andorrana o permís de residència.

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad

Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem **cuiners,**
cambrers i rentaplats.

Enviar cv a hola@becrestaurant.com



Quiromassatgista Terapèutica

*Baixada del Moli 7-9-11 Planta 3 Bloc a1 Telf: 627740
Andorra La Vella*

Ibai Gómez, «tranquil» per les inscripcions en el retorn a Segona

L'entrenador de l'FC Andorra es mostra satisfet amb la plantilla tot i que no descarta alguna arribada

@FCANDORRA

LAS PALMAS Diumenge - 21.30 h.

FC ANDORRA Estadi Gran Canària

ARNAU OJEDA GARCIA
ANDORRA LA VELLA

L'FC Andorra podrà disposar de tots els jugadors per al retorn a Segona Divisió: "Pel que m'ha transmès el club, no hi haurà cap problema amb les inscripcions. Tindrem tots els jugadors disponibles". Així ho ha confirmat Ibai Gómez en la roda de premsa prèvia a la primera jornada de LaLiga Hypermotion, la qual enfrontarà la UD Las Palmas i l'FC Andorra a l'estadi de Gran Canària. En aquest sentit, el tècnic tricolor ha subratllat que des del club "s'estan fent les coses molt bé i això em dona tranquil·litat", afegint que "m'han donat llibertat per fer la convocatòria". Cal recordar que, a hores d'ara, el conjunt andorrà té 22 jugadors inscrits.

Pel que fa al partit, que es disputarà diumenge a les 21.30 hores, l'entrenador l'ha qualificat de "bonic", essent dos equips que "donem molt valor a dominar a partir del control amb la pilota", ha explicat Gómez, qui considera que "tenim idees força semblants i penso que serà un duel interessant per veure qui és capaç de portar-lo al seu terreny", ha analitzat. Tanmateix, visitar el camp d'un dels equips més forts de la categoria no és una estrena fa-



Ibai Gómez durant l'entrenament d'avui.



IBAI GÓMEZ

ENTRENADOR DE L'FC ANDORRA

«Tenim alternatives de moltíssim nivell i estem molt contents amb tots els jugadors que han arribat»

«Tenim idees semblants i serà un duel interessant per veure qui és capaç de portar-lo al seu terreny»

cil; així i tot, el míster prefereix fer-ho com més aviat millor: "És millor ara, simplement perquè creiem que sempre cal buscar el costat positiu de cada circumstància", ha considerat.

En referència a la plantilla, Gómez ha ponderat que "està pràcticament tancada", tot i que no es descarta alguna incorporació en cas que "realment fes pujar el nivell". D'aquesta manera, el tècnic basc s'ha mostrat molt sa-

tisfet amb la plantilla i creu que “ara la responsabilitat és meua i del meu cos tècnic per treure el màxim rendiment de l'equip”.

En aquest context, l'entrenador creu que “el millor que tinc ara mateix és la dificultat per triar un 11. Tenim moltes alternatives de moltíssim nivell i estem molt contents amb tots els jugadors que han arribat”, ha apuntalat Gómez, el qual, de cara a diumenge, no ha donat pistes de l'alineació. “Ja veurem per qui optem diumenge, però sempre busquem els 11 que ens poden donar més rendiment en cada partit”.

Continuant amb l'anàlisi

de la plantilla, el tècnic tricolor ha reiterat la seva satisfacció amb tots els jugadors, destacant que li encanta tenir un equip jove. “No m'agrada mirar el DNI; si sempre busqués experiència, mai arribarien jugadors joves. L'experiència la generarem dia a dia. Per a nosaltres és molt important tenir gent jove que escolti i assimili conceptes ràpidament, i el club comparteix plenament aquesta idea”, ha detallat.

Finalment, quant als objectius de la temporada, Gómez prefereix parlar de reptes, i aquest és clar: “Arribar tan amunt com sigui possible, construint el dia

a dia, setmana a setmana i partit a partit”. Tot, des d'una mentalitat positiva: “Crec que n'estem creant una de molt positiva, molt propera al que volem ser. Aquest és el primer pas per aconseguir grans coses”, ha conclòs.

L'equip s'ha entrenat aquest matí a l'Estadi Comunal Joan Samarra Vila i viatjarà demà cap a les Illes Canàries; abans, però, s'exercitarà per última vegada al Principat el mateix dissabte a primera hora. Les baixes confirmades pel club són: Erik Morán, Alberto Solís i Álvaro Martín. La resta viatjaran tots, tot i que alguns encara tenen documentació pendent de formalitzar. ●

MERCAT DE FIXATGES

Antal Yaakobishvili completa la defensa tricolor

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

L'FC Andorra ha incorporat al central Antal Yaakobishvili. El jove futbolista, que és germà del ja porter tricolor Áron Yaakobishvili, arriba en qualitat de cedit procedent del Girona per a aquesta temporada i completa la defensa d'Ibai Gómez. ●



NOMÉS AQUÍ

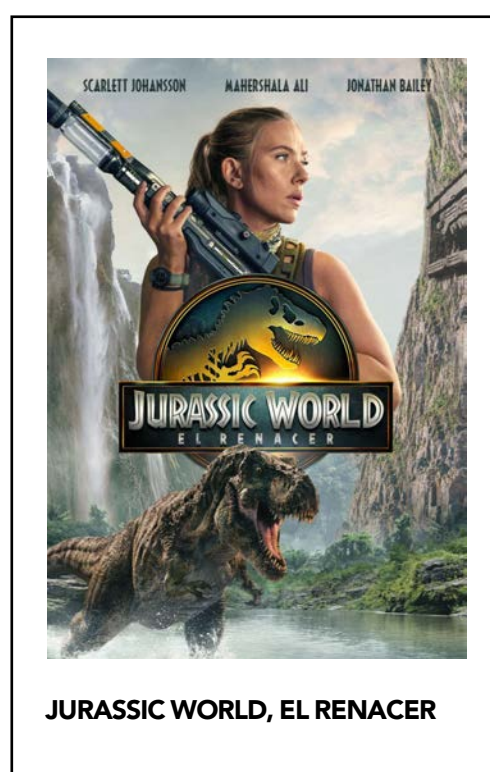
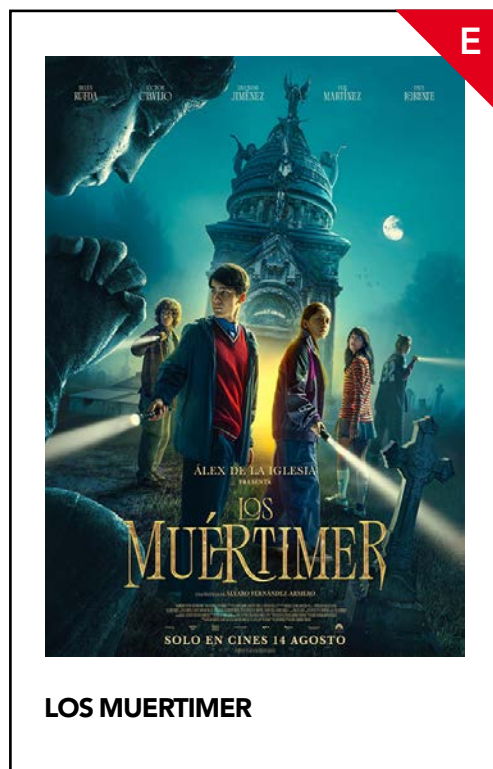
Per viure-ho, has de ser-hi!

Andorra

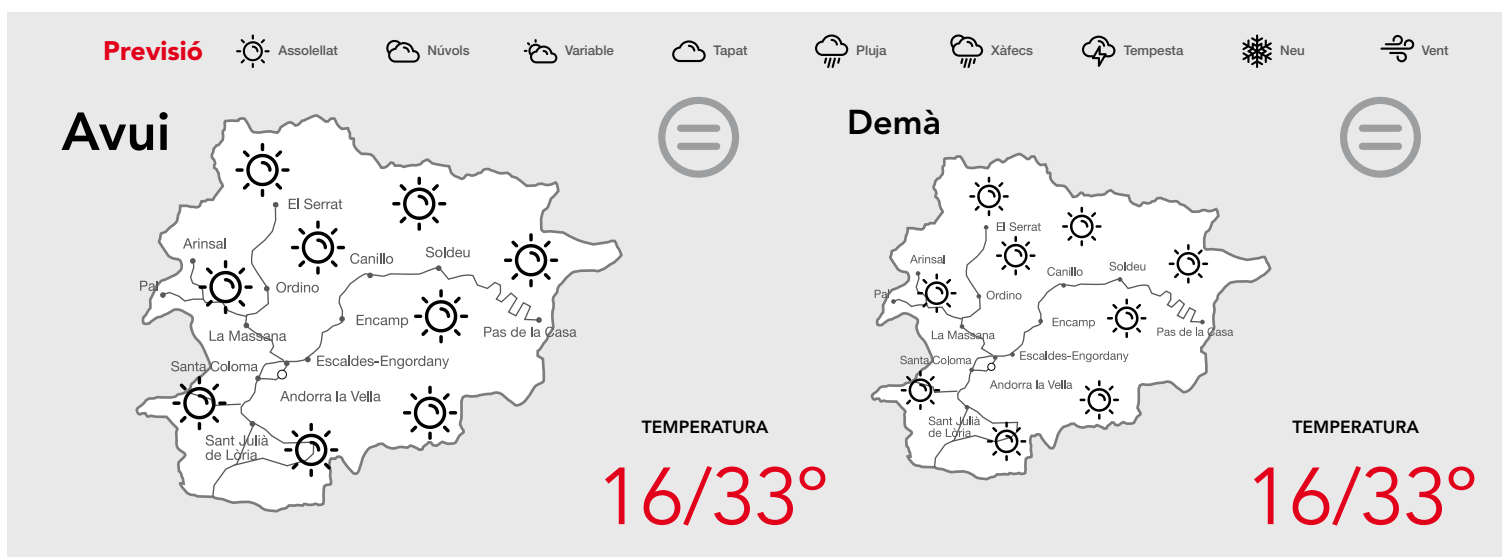
MORABANC

www.bca.ad

CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓ

EL TEMPS



Subscriu-te al nostre butlletí
per rebre les últimes notícies
cada matí al teu correu
electrònic



PROGRAMACIÓ TV



11.00 Club Piolet

06:00 Àrea Nit
07:35 Mou-te
08:00 Club Piolet
09:00 Obert per vacances
11:00 Club Piolet
12:00 Mou-te
12:20 El transit
13:10 Mirades
13:35 Horitzonts
12:50 Recull setmanal
13:35 Horitzonts
13:45 Informatiu migdia
14:10 El temps migdia
14:15 Club Piolet
15:15 Informatiu migdia
15:40 El temps migdia
15:45 Horitzonts
15:50 Consell General
16:00 Informatiu migdia
16:25 El temps migdia
16:30 Informatiu migdia
16:55 El temps migdia
17:00 El transit
17:30 Club Piolet
18:30 Informatiu France 24
19:00 Mou-te
19:20 El transit
20:10 Mirades
20:35 Horitzonts
19:50 Recull setmanal
20:35 Horitzonts
20:45 Informatiu vespre

SUDOKU

	4					8	7	
2		8	6					
		5	3			6	2	4
					3	4	6	
		7					8	
3		6		8				7
8	6			2	4	7		9
				6	5			
7	5			3	9		4	

FÀCIL

NORMAL

DIFÍCIL

	4	3	6	8				5
7								8
9		2			5	6		3
5				3	7			2
8	3		4		2			
		6	8					
			5	2		3		1
					8			
	2		3	7	4			

	2			3	9	4		
					5			
						7		6
4		5		2				
8				7		5	2	3
							6	
		4			3	8		7
3					8			5
	5		2					

Solucions:

9	4	2	6	3	8	7	5	1	7
8	3	5	9	1	7	4	2	6	8
6	1	7	4	2	5	3	9	8	7
7	5	6	2	8	4	9	1	3	5
2	8	3	9	5	1	7	6	4	2
1	9	4	3	7	6	2	5	8	9
4	2	8	6	9	5	1	7	3	4
5	6	4	7	1	9	8	2	3	5
3	7	1	8	7	3	6	4	2	5

Fàcil:

6	9	8	5	4	3	7	2	1	5
3	5	7	1	9	8	4	6	2	4
4	6	8	5	2	3	7	9	1	5
7	2	4	3	9	1	5	8	6	2
8	3	9	4	6	7	2	1	5	8
5	1	4	6	8	7	3	9	2	5
6	5	1	4	6	8	7	3	9	2
7	6	5	2	4	3	1	9	8	6
1	4	3	6	8	9	2	5	7	1

Normal:

1	5	8	2	7	6	9	3	4	5
3	7	9	1	6	8	4	5	2	7
2	6	4	5	3	9	8	7	1	5
7	3	8	1	5	2	6	9	4	3
8	1	9	6	4	7	3	2	5	8
4	9	5	3	2	1	7	8	6	4
6	8	3	4	1	2	7	5	9	6
9	5	7	8	3	6	4	1	2	5
5	2	7	6	3	9	4	8	1	7

Difícil:

FM

88.1	Cadena Dial Andorra
89.0	R7P
89.5	Pròxima FM Andorra
91.4	RNA
92.1	SER Catalunya Andorra
92.6	Els40 Classic Andorra
93.3	Ràdio Valira (Punto ràdio)
93.8	Flaix FM
94.2	RNA
96.0	Andorra 1
98.1	Ràdio Valira (Onda Cero)
100.6	NRJ
101.5	AD Ràdio
101.8	France Inter
102.3	Ràdio Ser P. d'Andorra
102.6	France Musique
103.3	Els40 Andorra
104.0	France Culture
104.6	Catalunya Ràdio
106.0	Ràdio 4
106.8	Ràdio 1
107.2	Ràdio Seu
107.5	Ràdio Principat
107.9	Ràdio 3

Transports

ANDBUS				(803 789)
ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA	
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1	
04:00 h	07:00 h	07:15 h	07:30 h	
06:00 h	09:00 h	09:15 h	09:30 h	
08:00 h	11:00 h	11:15 h	11:30 h	
10:00 h	13:00 h	13:15 h	13:30 h	
12:00 h	15:00 h	15:15 h	15:30 h	
14:00 h	17:00 h	17:15 h	17:30 h	
16:00 h	19:00 h	19:15 h	19:30 h	
18:00 h	21:00 h	21:15 h	21:30 h	
ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE	
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació	
05:00 h	05:45 h	08:30 h	08:45 h	
10:00 h	10:45 h	13:30 h	13:45 h	
15:00 h	15:45 h	18:30 h	18:45 h	
ANDORRA			LLEIDA	
Estació			Estació AVE	
06:15 h			08:45 h	
08:15 h			10:45 h.	
10:00 h			12:30 h	
12:15 h			14:45 h.	
14:00 h			16:30 h	
16:15 h			18:45 h.	
BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA	ANDORRA	
Aeroport T1	Aeroport T2	Av. Diagonal	Estació	
08:45 h	09:00 h	09:15 h	12:00 h	
10:45 h	11:00 h	11:15 h	14:00 h	
12:45 h	13:00 h	13:15 h	16:00 h	
14:45 h	15:00 h	15:15 h	18:00 h	
16:45 h	17:00 h	17:15 h	20:00 h	
18:45 h	19:00 h	19:15 h	22:00 h	
20:45 h	21:00 h	21:15 h	00:00 h	
22:45 h	23:00 h	23:15 h	02:00 h	
TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA	
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació	
11:00 h	11:30 h	14:25 h	15:00 h	
15:00 h	15:30 h	18:25 h	19:00 h	
20:00 h	20:30 h	23:25 h	00:00 h	
LLEIDA			ANDORRA	
Estació AVE			Estació	
09:45 h			12:00 h	
11:45 h			14:00 h.	
13:45 h			16:00 h	
15:45 h			18:00 h.	
17:45 h			20:00 h	
19:45 h			22:00 h.	
ALSINA GRAELLS				(827 397)
Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15				
Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17/19				
Andorra-Lleida: 8.15/16.15				
Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a divendres / 16 de dilluns a diumenge				
CAMINO BUS LAZARA				(865 500)
Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30				
Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30				
HISPANO IGUALADINA				(902 447 726)
Andorra-Reus: 17.00. Servei diari				
Reus-Andorra: 7.40. Servei diari				
HISPANO ANDORRANA				(807 000)
Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora				
La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora				
Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30/13/17/19.15				
La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/18.30				
Estació d'autocars-l'Ospitalet: 5.45/17				
L'Ospitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45				
Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00				
Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a dv)				
MONTMANTELL				(807 444)
Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18				
Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20 i 22				
DIRECT BUS-NADAL JULIÀ				(805 151)
Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15				
Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00				
Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra: 7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15				
Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra: 6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45				
SOLDEVILA				(Amb reserva prèvia 828 117)
Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/20.15				
TAXIS				
ATA		863 000 / 861 005		
MÉS TAXI		828 000 / 862 488		
TAXI EXPRES		812 345		

Farmàcies de guàrdia

Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 9.30h del matí següent. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA	
Tef: 00 34 806.555 - Web:www.interurbana.ad	
Tot l'any	
Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15
Tots els Divendres i Diumenges del mes Primer i Tercer dimecres del mes	
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	
Tots els Divendres i Diumenges del mes Primer i Tercer dimarts del mes	
08h30	

gos SOS



Comptem amb tu



Adopta Associa't
gos-sos.org
+376 818 451

PAKO
TEMPRADO

FITXA

DIRECCIÓ

David Lynch i Mark Frost

GUIÓ

David Lynch i Mark Frost

INTERPRETACIONS

Sheryl Lee: Laura Palmer
 Kyle MacLachlan: Agent especial Dale Cooper
 Michael Ontkean: Sheriff Harry S. Truman
 Sherilyn Fenn: Audrey Horne

MÚSICA

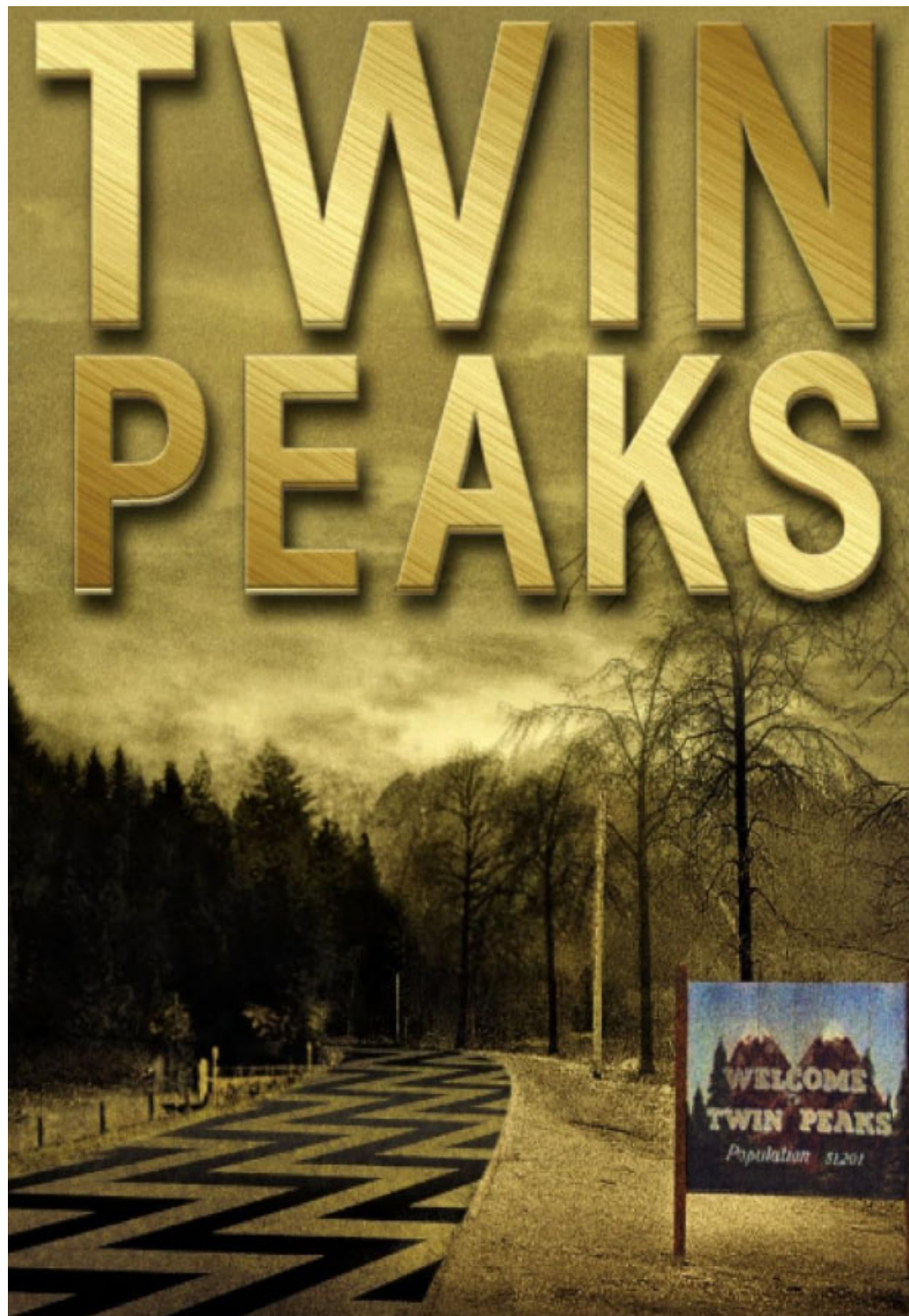
Angelo Badalamenti i
 David Slusser

GÈNERE

Misteri, sèrie de culte

TWIN PEAKS (1990, 1991 | 2017)

FILMAFFINITY



FILMAFFINITY



SINOPSI

Una noia apareix envoltada de plàstic a la llera del riu al petit poble de Twin Peaks. Qui va assassinar la Laura Palmer? Aquest és el punt de partida de la sèrie amb tres temporades que va ser un èxit rotund a la llunyana televisió dels anys 90. L'agent especial i detectiu Dale Cooper, qui se surt dels esquemes típics dels films de detectius; la galeria de personatges al qual més estrambòtic, i una ambientació surrealista i onírica fan d'aquesta una sèrie única i especial.

COMENTARIS

Ara que tenim la pantalla saturada de sèries no està de més recordar i recuperar 'Twin Peaks'. Dirigida per a qui van ser uns precursors: David Lynch i Mark Frost. Van crear escola per a sèries posteriors com 'The X Files', 'Lost', ' Fargo' o 'Stranger Things', per posar un petit exemple. Hipnòtica i sobrenatural la banda sonora d'Angelo Badalamenti.

PUNTUACIÓ



PLATAFORMES

POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS*Fem més fàcils els moments més difícils*

www.pompesfunebresdelesvalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
 info@pompesfunebresdelesvalls.com

