



el Periòdic
d'Andorra

www.elperiodic.ad

Dilluns
04.08.2025

Any XXVIII / Núm 9.630

MARVIN ARQUÍÑIGO

CAS D'ASSETJAMENT ESCOLAR Pàgines 6 i 7

Una mare reclama una escola segura per a la seva filla, víctima de 'bullying'



La mare explicant les diverses situacions que ha patit la seva filla.

La menor pateix conseqüències greus com angoixa, ansietat, autolesions i pensaments intrusius

NOVENA EDICIÓ DE LA 'PURITO' Pàgina 19



Alguns participants arribant a la meta.

Èxit rotund amb més de 1.200 participants pedalant

PARC PÚBLIC D'HABITATGE Pàgina 3

Marsol assegura que Govern destinarà pisos d'emergència a persones desnonades

TURISME Pàgina 8

L'espectacle 'Il·lu' del Cirque du Soleil supera els 64.000 assistents

VUITENA EDICIÓ Pàgina 14

La visita guiada 'Turistes i banyistes' omple funcions i fa valdre el patrimoni

ENTREVISTA Pàgines 12 i 13



Alexander Beening

PROFESSOR DE LA UNIVERSITAT D'ANDORRA I APASSIONAT PER L'ASTRONOMIA, L'ASTROFÍSICA I L'ASTROFOTOGRAFIA

«Ha d'existir vida fora del nostre sistema solar»

ANDBANK
Private Bankers

Apple Pay

Utilitza la teva targeta d'Andbank. Paga a l'estil Apple.

Apple Pay és una manera senzilla,
segura i privada d'utilitzar la teva targeta d'Andbank
en tots els teus dispositius Apple.



Tema del dia

Habitatge assequible per a situacions d'emergència social

HABILITACIÓ DINS DEL PARC PÚBLIC

Marsol anuncia pisos socials per a urgències com desnonaments

La ministra manté que «aviat» es signarà un conveni entre la cartera que dirigeix i Afers Socials

ANA / R.S.

AGÈNCIES
ESCALDES-ENGORDANY

La ministra de Presidència, Economia, Treball i Habitatge, Conxita Marsol, ha destacat que juntament amb el ministeri d'Afers Socials s'està treballant perquè alguns dels pisos que conformen el parc d'habitatge a preu assequible es pugui dedicar a persones que tenen una necessitat social, "en cas d'urgència i necessitat, per exemple en un desnonament que la persona no pugui trobar un indret on anar, que durant una temporada pugui utilitzar algun d'aquests pisos". Per aquest motiu aviat se signarà un conveni entre els dos ministeris en aquest sentit.

Marsol ha manifestat que li consta que la titular d'Afers Socials està treballant amb la Creu Roja i amb l'Institut Nacional de l'Habitatge per poder donar resposta a les necessitats de les persones que necessitarien un pis de protecció oficial. Qüestionada sobre si s'albira un projecte similar al de la Fundació Armor, ha manifestat que li sembla que per a l'any que ve no, tot i que ha reconegut que ho desconeix perquè encara no han mantingut una reunió entre tots els ministres per poder parlar de manera conjunta del pressupost de l'any que ve.

D'altra banda, qüestionada sobre les dades fetes públiques aquest dijous sobre el registre de l'habitatge a preu assequible,



La ministra de Presidència, Economia, Treball i Habitatge, Conxita Marsol, la setmana passada a Sant Julià de Lòria.



CONXITA MARSOL

MINISTRA DE PRESIDÈNCIA,
TREBALL I HABITATGE

«En cas d'urgència, com un desnonament sense allotjament, es podria fer ús temporal d'un d'aquests pisos»

Marsol ha valorat que el que "sorprèn una mica" les renúncies, especialment les de persones que compleixen els requisits i ha afegit que ara es fa "una mica d'enquesta" per trobar els motius que expliquin per què s'han donat de baixa al registre, ja que ha

recordat que un cop tramitada cal un temps per poder tornar a optar a un habitatge. En el cas de l'edifici de Canillo, que és el que suma més renúncies, la ministra ha recordat que moltes persones argumenten que és lluny i ha reiterat que no només "no és lluny" sinó que a més tenen al seu abast transport públic.

Quant a possibles canvis en el reglament que regula l'accés als habitatges, ha manifestat que "abans de l'octubre" no es faran canvis, ja que al setembre sortirà el concurs per als pisos de Roureda de Sansa i a l'octubre el d'Encamp i es vol veure "com reaccionen aquestes dues ofertes", per

veure una mica els perfils de les persones i avaluar si és necessari fer modificacions pel que fa als ingressos. La titular d'Habitatge ha defensat que "les adjudicacions s'estan fent en funció de les necessitats" i ha reivindicat que s'estan "cobrint les necessitats". També ha recordat que a finals d'any hi haurà una oferta d'habitatges públics de 200 habitatges.

Ipel que fa a l'aixecament de la pròrroga dels lloguers, ha reiterat que es farà de manera "garantista" i "progressiva" i ha anunciat que abans de finals d'any s'anunciaran les mesures "perquè la gent es pugui adaptar". ●

EDITORIAL

L'assetjament escolar, un silenci massa llarg

L'augment de casos d'assetjament escolar a les aules és un crit d'alerta que la societat no pot continuar ignorant. Aquest no és un problema aïllat, ni una anècdota entre adolescents. És una xacra col·lectiva que mina la sa-

lut mental de milers de joves, sovint en silenci, i que pot tenir conseqüències devastadores. Més enllà de la creença errònia que "els nens sempre s'han barallat", hi ha una realitat molt més crua: alguns estudiants se senten

legitimats per intimidar, humiliar o aïllar els seus companys amb total impunitat. El sistema educatiu, tot i els protocols existents, sovint arriba tard o actua amb una eficàcia insuficient. Les mesures burocràtiques no

poden ser l'únic escut davant d'un problema que és profundament humà i que s'alimenta, també, del silenci dels adults. Cal una resposta valenta i estructural. Això vol dir formació emocional des de la primera etapa educati-

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

va, implicació real de les famílies i tolerància zero dins i fora de les aules. No n'hi ha prou amb protocols escrits: cal presència, escolta, empatia i acció.

WWW.
llegeix l'Editorial
completa clicant aquí



ORGUE&nd

FESTIVAL INTERNACIONAL
2025 PRINCIPAT D'ANDORRA

26è

ESTIU

A la
llum de...



12 juliol

JUAN DE LA RUBIA

(ES) orgue

A la llum del cinema:

El gabinet del Dr. Caligari

Església de Sant Esteve
d'Andorra la Vella



2 agost

FABIO MACERA

(IT) orgue & saxofon

A la llum del barroc

i el classicisme

Església de Sant Iscle
i Santa Victòria de la Massana



9 agost

ANGELA METZGER

(ALE) orgue

A la llum de J. S. BACH (I)

Església de Sant Esteve
d'Andorra la Vella



13 setembre

BENJAMIN ALARD

(FR) orgue

A la llum de J. S. BACH (II)

Església de Sant Pere Màrtir
d'Escaldes-Engordany

Concerts a les 21.30 h Entrada lliure amb collecta

Reserva a: www.amicsdelsorgues.com



Organitza



Amb el patrocini de



Amb la col·laboració de



Amb el suport de

Diari d'Andorra

Bondia

el Periòdic

CADENA PIRENAICA

estelenc

arthotel

PIRÈNÈES

RUJIA

Olelli

Andrea

ANDORRANA DE PUBLICACIONS
President: **Enric Dolsa Font**



Directora general:
Irina Rybalchenko
Coordinadora general:
Nona Muñoz

Caps de redacció: **Laura Gómez Rodríguez** i **Alex Montero Carrer** Redacció: **Pol Forcada Quevedo**, **Elena Hernández Molina** i **Arnau Ojeda Garcia**. Maquetació i edició gràfica: **Pako Temprado** i **César Arquíñigo**. Directora comercial: **Olga Kuznetsova** Assessora publicitat: **Irene Izquierdo**
subscripcions@elperiodic.ad Tel.: 736 200

Generalitat de Catalunya
Departament
de la Presidència

LA TRIBUNA

L'afer dels cinemes

RUBI
ROCHA



Concòrdia afirmava vora l'inici de l'any que duria al Govern als tribunals si no apliqués la legislació relativa a l'ús del català. Potser han de pensar-s'ho molt seriosament perquè les incidències hi són. Un petit viatge pels cinemes d'Andorra ho fa pal·les. Tots ho sabeu, Hollywood ha estrenat un any més una altra de la sèrie de Parc Juràssic. Aquest cop no hi tenim el testosterònic heroi de torn que controla els seus sentiments mentre sedueix la histèrica protagonista rossa de la pel·lícula. Si més no, en aquesta nova versió, tot i mantenir-hi la rossa, ara testosterònica, l'heroi és un científic, amb ulleres, no està boig i plora. Amb això faig evident que l'he anada a veure. Però quan vaig anar a veure Parc Juràssic també em vaig fixar en moltes altres coses.

La pel·lícula en català ha de compartir cartell amb

la seva versió en castellà. La tens disponible en 3D, ATMOS i no sé quines estratègies més de venda. La catalana, en canvi, és la versió normaleta, accessible únicament a les 11.00 hores del matí i les 16.00 hores. La castellana disposa de 6 o 8 horaris amb una sala gran. Jo em vaig haver de conformar amb la sala petita. Les crispetes aquí i els crits allà, se sentia molt més al públic que la pel·lícula de l'estretor de mides de la sala. A sobre has de pagar una coca-cola a preu d'un menú i trobés la sort que no t'atenguin en català.

Voleu saber la millor part de la pel·lícula? Doncs la versió catalana ha estat en cartellera una setmana justa. La castellana s'hi estarà tot el mes i el vinent si cal. Podria semblar que visqui a Barcelona, però no, era a Andorra, el paradís del català segons el catalanisme. Doncs al paradís del català les coses no són justament paradisiàques. A banda de trobar-me cada cop que baixo del bus el



Punt Romà amb un cartell digital d'aquells enormes i ben visibles amb "Rebajas" de titular, soc maltractat al cinema perquè parlo català. Una sala de 'merda', unes sessions fora de l'abast del públic i poc disponibles, sense que t'atenguin en català, un preu de consum d'estafa i tot això al preu mòdic d'una setmana.

Això Política Lingüística ho sap. Però no hi fa res perquè no vol. De fet, s'atreveix a dir-te per telèfon que tenen un conveni amb el cinema. Jo em faig creus que amb un conveni tinguin la barra de tractar així al client. Però la

cosa ja dura de fa temps. Aquest estiu és una punteta només de l'iceberg. Per exemple, algú es va adonar que els Cinemes Illa Carlemany volien prohibir el públic andorrà de veure Barbie en català. Després de xiular ben fort, finalment la van portar a Andorra, tot i que no s'hi va estar el temps de la versió castellana. Aquest estiu ves que repeteix. Com ensinistrar un drac ha passat per la mateixa sort que Parc Juràssic. La nova d'Elio o dels Barrufets passarà, us ho dic jo que soc futuròleg, pel mateix sedàs.

Llavors t'has d'empas-

sar una publicitat que diu que als cinemes hi van 200.000 persones l'any. He fet els comptes perquè efectivament aquesta situació de discriminació no és acceptable. He anat a veure pel·lícules en castellà just el dia de l'estrena i fora del dia d'estrena. Tenen exactament el mateix públic que la versió catalana. Exactament unes 6 persones per sessió. Multipliqueu les 6 persones per les sessions i pel·lícules disponibles sense atendre a la llengua, efectivament arribem a les 200.000 persones. Això vol dir que una pel·lícula en català té el mateix èxit que la versió en castellà, però, per collons, t'has d'empassar el cartell en castellà, has de compartir la pel·lícula amb la versió en castellà, aniràs a la pitjor sala que tenen, no t'atendran en català, no hi haurà horaris per tu i pagaràs ben fort. ●

WWW.
llegeix la Tribuna
completa clicant aquí



EL TEU ESTIU COMENÇA AQUÍ

Més informació:

TALAIA PLAZA
ECORESORT
BEGUR

UNA REALITAT QUE S'AMAGA

Una nena víctima d'assetjament encara no té plaça per al curs vinent

La situació, encara sense resposta formal, ha derivat en greus conseqüències emocionals per a la nena

MARVIN ARQUÍÑIGO



Missatges de WhatsApp de companys que assetgen a la nena.

ELENA HERNÁNDEZ MOLINA
ESCALDES-ENGORDANY

La petició és clara: una escola segura per a la Maria (nom fictici), una nena de la Seu d'Urgell que hauria estat presumptament víctima d'assetjament escolar mentre cursava primària a un centre del sistema educatiu espanyol a Andorra. La família lamenta que, a les portes del curs 2025-2026, la nena encara no té plaça assignada i se sent desempaçada per part de les institucions. «Jo el que necessito és una escola



MARE DE LA NENA ASSETJADA

«Jo el que necessito és una escola per la meva filla, i no l'opció que em donen, que és que continuï al mateix centre educatiu»

«Quan encara feia fred, la meva filla va patir una agressió on li van deixar marques al coll, i l'escola no ens ho va notificar [...] Un dia em va dir que volia treure's la vida»

per la meva filla, i no l'opció que em donen que és que continuï al mateix centre educatiu», expressa la mare, que ha compartit el seu testimoni en exclusiva amb EL PERIÒDIC.

Els problemes van començar el curs 2023-2024, quan la família va descobrir missatges d'assetjament al telèfon de la seva filla enviats per un company de classe. Davant d'aquests fets, la família i l'escola van iniciar converses, que van culminar, segons la direcció, amb l'activació d'un protocol d'indicis d'assetjament escolar. No obstant això, la mare assegura que no en van tenir constància fins gairebé un any després: «El 14 de gener del 2025 ens van parlar per primer cop del protocol, que suposadament s'havia obert el curs anterior, però nosaltres com a família no en sabíem res. La inspectora tampoc n'estava informada», lamenta.

Amb l'inici del 2024-2025, els problemes no només no van desaparèixer sinó que es van traslladar a un nou curs, i ara la por principal és que la situació es repeteixi en el canvi a la segona ensenyança. La incertesa sobre el futur educatiu de la Maria s'ha anat agreujant, i ara com ara, la mare manté que la nena no està inscrita en cap centre per al pròxim curs. Les respostes rebudes per part del Departament d'Ensenyament han estat, segons la mare, «incongruents i insuficients». Li recomanen que la nena continuï al mateix centre, una opció que, segons explica, ja no és viable: «Els mateixos han tan-

cat aquesta porta”.

D'altres alternatives tampoc han resultat possibles. La família ha descartat el sistema francès “per un tema d'idiomes”, i altres escoles del sistema espanyol són inaccessibles per llistes d'espera o perquè ja estan de vacances, mentre que el sistema andorrà, que és el que la inspectora els va recomanar, assegura que no és viable perquè “és el que m'han denegat”. La mare afirma que la darrera opció proposada per ensenyament és traslladar la nena a la Seu d'Urgell.

El relat de la mare recull situacions insostenibles. La Maria arribava a casa amb la roba tacada amb retolador permanent, rebia insults constants i era exclosa del grup classe. “El centre educatiu ho sabia perquè ho notificàvem per correu electrònic, però l'única resposta era responsabilitzar la nena”, assegura la família, qui té proves i constància dels missatges rebuts als quals ha tingut accés aquest mitjà.

Un altre aspecte que inquieta la família és la resposta d'alguns professionals de l'escola. “Un orientador es va asseure amb la meua filla, sense cap altre adult present, i li va dir que s'havia de preparar per a la vida adulta”, explica la mare. Aquestes trobades formen part del protocol davant de possibles casos d'assetjament, però la mare denuncia que, en el seu cas, l'acompanyament ha estat insuficient i ha augmentat el sentiment de desprotecció.

La confusió sobre qui ha de gestionar la situació s'accentua en tractar-se d'un centre del sistema espanyol a Andorra. Des del ministeri andorrà s'apunta que el protocol d'assetjament correspon al sistema educatiu propi, mentre que des de l'ambaixada espanyola s'insisteix que tots els centres d'aquest sistema segueixen el protocol del Ministeri d'Educació d'Andorra, i és per



Davant l'absència de respostes, la família va acudir a un centre de salut mental, on un professional va certificar que la Maria és víctima d'assetjament escolar.

aquest motiu qui n'ha d'assumir la responsabilitat. “Els centres segueixen el protocol andorrà, obviament, estem a Andorra”, destaquen des de l'Ambaixada d'Espanya. Aquesta indefinició ha deixat la Maria, de dotze anys, sense centre assignat per al pròxim curs, i la família, sense respostes. “Aquesta situació

Les situacions d'assetjament van traspasar els límits de l'escola i van arribar fins i tot a l'Espai Jove

ha condicionat la seva vida”, lamenta la mare.

Els episodis d'assetjament han traspassat l'àmbit escolar. “Ella anava a l'Espai Jove d'Escaldes-Engordany, on es trobava amb amics d'altres escoles, però després de Setmana Santa va deixar d'anar-hi perquè els mateixos companys que li feien la vida impossible a classe van començar a freqüentar aquell espai”, relata la mare.

L'assetjament ha continuat fora de l'aula, a través de missatges a WhatsApp i fins i tot un episodi de violència física. “Li feien comentaris com que fa mala olor o qüestionaven la seva orientació sexual per la seva forma de vestir”, explica la mare. L'últim incident, segons relata, va ser un missatge amenaçador que va fer que la Maria es negués a tornar a l'escola. “Quan encara feia fred, la meua filla va patir una agressió on li van deixar marques al coll, i l'escola no ens ho va notificar”.

La situació ha derivat en greus conseqüències emocionals per a la nena: angoixa, atacs d'ansietat, autolesions i pensaments in-

trusius. “A finals de maig, quan em va dir que no volia anar més a l'escola, em va amenaçar amb suïcidar-se”, explica la mare, visiblement afectada.

Davant l'absència de respostes, la família va acudir a un centre de salut mental, on un professional va certificar que la Maria és víctima d'assetjament escolar. “He presentat aquest informe a l'escola, perquè em van amenaçar amb activar el protocol d'absentisme. Però l'informe diu clarament que la meua filla hauria de deixar d'anar a l'escola per motius de salut mental i física”.

L'últim episodi va ser la recollida del material escolar de la Maria: “Ens el van entregar trencat i malmès, com si algú l'hagués trepitjat expressament”, denuncia la mare. Aquest fet va portar la família a denunciar els fets a la policia, amb l'assessorament d'un advocat. La denúncia pel material ja es troba a Batllia, segons indica ella. Tot i això, la situació no s'ha resolt i la família continua esperant una solució per poder garantir el dret a l'educació de la seva filla. ●

BALANÇ DEL MUNTATGE ARTÍSTIC

ANDORRA TURISME



El percentatge de públic andorrà es va mantenir entre el 16% i el 17%.

L'espectacle 'Il·lu' del Cirque du Soleil reuneix més de 64.000 espectadors

El 90% dels visitants internacionals va fer nit al territori amb una estada mitjana de 2,3 nits

ELENA HERNÁNDEZ MOLINA
ANDORRA LA VELLA

Més de 64.000 persones han assistit a les 22 funcions d'Il·lu, l'espectacle del Cirque du Soleil programat al país durant el mes de juliol. Les dades provisionals indiquen que s'han superat els objectius fixats, amb una ocupació general superior al 80%, segons ha apuntat el director de Productes i Esdeveniments d'Andorra Turisme, d'Enric Torres.

Enguany, el comportament del públic ha estat similar al d'anys anteriors, si bé s'ha detectat un increment d'assistència en dies entre setmana com dimarts i dijous. Les funcions de cap de setmana han tornat a ser

les de màxima aflluència. El sistema de tarifació ha estat modificat respecte a edicions anteriors, amb preus diferenciats segons la ubicació de les localitats. "Les entrades que vam considerar com a prèmium o preferents són les que més ràpidament s'han esgotat", ha detallat Torres.

Pel que fa a l'origen dels espectadors, el 83% del públic era forà. El percentatge de públic andorrà es va mantenir entre el 16% i el 17%. D'aquest 83% de visitants, el 90% va pernoctar al país. La durada mitjana de l'estada es va situar en 2,3 nits, segons les primeres dades recollides durant la primera quinzena d'enquestes.

"Ens havíem fixat un objec-

tiu d'ocupació superior al 80% i que la valoració de l'espectacle estigués per sobre del 8 sobre 10, i s'ha complert en tots dos casos", ha afirmat Torres. També ha destacat la bona resposta del públic davant la nova estructura de tarifes i la consolidació del projecte al calendari estiuenc andorrà: "Ja no podem parlar només de consolida-



ENRIC TORRES

DIRECTOR D'ESDEVENIMENTS

«Les entrades que vam considerar com a prèmium o preferents són les que més ràpidament s'han esgotat»

ció, sinó que veritablement les xifres es mantenen a un nivell molt positiu".

Sobre la continuïtat del projecte, el contracte amb el Cirque du Soleil és vigent fins al 2027. "Està previst per a quatre edicions, iniciat l'any passat, amb vigència fins al 2027. Un cop analitzades totes les dades d'enguany, ens acostarem al Comú d'Andorra la Vella per establir les possibilitats de cara a la ubicació i condicions de l'espectacle del pròxim any", ha explicat Torres. En aquest sentit ha destacat el fet que el contracte inclou clàusules que exigeixen una ocupació mínima del 80% i una valoració superior a 8 punts per part del públic. ●



EL TEU ÈXIT
ONLINE ESTÀ A UN SOL CLICK

La teva Pàgina web

perfecta amb nosaltres!

Parlem ara!

**Disseny web
personalitzat**

**Optimització
SEO**

**Disseny
Responsive**

**Manteniment i
Actualitzacions**



+376 849 489

@Vangoand



hola@vangoandorra.com

www.vangoandorra.com



SOLIDARITAT DE LA CREU ROJA

Creix la demanda a la botiga solidària amb 120 usuaris al mes

La diversificació de productes ajuda a fer front a la vulnerabilitat i al reagrupament familiar

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Entre els mesos de gener i juny d'aquest any la botiga solidària de la Creu Roja Andorrana ha registrat 147 altes, la qual cosa representa 73 nuclis familiars. Quant a les baixes, n'hi ha hagut 121 de 57 nuclis familiars. Tal com valora la responsable de la botiga, Carine Leclerc, la xifra és bastant estable, ja que es dona una mitjana de 120 persones ateses al mes d'uns 64 nuclis familiars. En aquest sentit, cal destacar que l'any 2024 es va tancar amb l'atenció, en aquell moment, de 108 persones de 52 famílies.

El perfil és el de nuclis familiars que tenen dificultats per arribar a finals de mes i demanen ajuda bé de manera directa bé a través d'Afers Socials a aquest recurs de la Creu Roja Andorrana. Majori-

tàriament, són famílies monoparentals o persones que viuen soles de totes les edats i que demanen aliments i productes d'higiene personal o de la llar. La botiga no és aliena als problemes socials que es viuen al país i per aquest motiu la problemàtica de famílies amb dificultats per al reagrupament familiar també els ha arribat. Segons confirma Leclerc han atès i atenen persones que es troben en aquesta situació sigui perquè són famílies monoparentals o una parella, però que no tenen els ingressos necessaris per reagrupar.

El servei no és només un punt de lliurament d'aliments sinó que també es treballa braç a braç amb treball social i a més es vetlla perquè els usuaris mantinguin una alimentació saludable, és a dir que tinguin una dieta "sana i equilibrada", segons reivindica la responsable. ●

ANA / M.F.



L'entrada a la botiga solidària.

AJUTS PER A NEGOCIS LOCALS

ARXIU ANA



El Comú d'Escaldes-Engordany.

El Comú d'Escaldes destina més de 7.000 euros en ajuts

Es preveu que un total de 35 establiments de la parròquia escaldenca siguin beneficiaris

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

El Comú d'Escaldes-Engordany ha fet balanç de la convocatòria d'ajuts de foment i suport al petit comerç, que es tanca amb 44 sol·licituds tramitades. D'aquestes, 35 han estat aprovades i 9 desestimades. L'import global destinat a les bonificacions s'eleva a 7.029,16 euros.

El programa, impulsat per donar suport a les petites activitats econòmiques de la parròquia, ha estat ben rebut pel teixit comercial local. Entre les activitats beneficiàries destaquen principalment els serveis, amb 19 sol·licituds

aprovades, i el comerç, amb 16.

Els àmbits que han rebut ajut són diversos, com ara perruqueries, centres d'estètica, restauració, comerços d'alimentació, bijuteria, merceries, així com consultoris mèdics i centres esportius.

La normativa, aprovada el març passat, preveu la bonificació del 25% de diversos tributs relacionats amb l'activitat econòmica, com l'impost de radicació, la taxa d'instal·lació de rètols comercials, la taxa pel servei d'higiene pública, la d'enllumenat i la d'instal·lació de terrasses.

Podien accedir a aquestes ajudes les persones físiques o jurídiques amb ingressos inferiors a 150.000 euros anuals en activitats empresarials o professionals, o bé 300.000 euros en activitats comercials, sempre que complissin les obligacions tributàries i no tinguessin deutes amb la corporació. ●



Som a la Guia Michelin

 **BEÇ**

Cuinem Andorra

Alexander Beening

PROFESSOR DE LA UNIVERSITAT D'ANDORRA I APASSIONAT PER L'ASTRONOMIA, L'ASTROFÍSICA I L'ASTROFOTOGRAFIA

«Ha d'existir vida fora del nostre sistema solar»

IRINA
Rybalchenko



Alexander Beening va néixer als Països Baixos, a Breda (ciutat natal de Pieter Bruegel, un dels pintors més destacats del Renaixement del Nord). Des de ben petit, l'Alexander va sentir una gran fascinació pel cel i pels objectes visibles a simple vista. La seva mare explica que, quan era un nadó, s'emocionava cada vegada que veia la Lluna des del cotxet on el passejaven. Amb els anys, la seva curiositat es va anar ampliant fins a incloure el Sol, els planetes i estrelles encara més llunyanes.

Als 16 anys va construir el seu primer telescopi. Aleshores, els telescopis eren molt cars, així que va intentar moldre i polir ell mateix un mirall utilitzant dues peces de vidre rodones, creant així un mirall per a un telescopi newtonià. Gràcies als seus coneixements de química, fins i tot va aconseguir recobrir el mirall amb una capa de plata per fer-lo reflectant. El seu primer gran telescopi amb un mirall parabòlic fet a mà, un Newton de 8 polzades – li va permetre observar els anells de Saturn i altres planetes.

Molts anys després, el 2017, va planificar una reforma del seu xalet a Andorra, incloent-hi un nou sostre per millorar l'aïllament. Va ser llavors quan la seva esposa, l'Angelina, li va proposar d'aprofitar les obres per construir-hi un observatori permanent. El 2018, la idea es va fer realitat. Ara disposa d'un espai on el telescopi roman fix, i només ha d'obrir el sostre corredís per contemplar el cel. "L'únic element que em pot aturar són els núvols", explica l'Alexander.

A més, ha creat un petit curs de formació sobre astrofotografia, amb l'objectiu d'oferir una comprensió de la tecnologia que



s'utilitza per capturar imatges de l'univers. El curs comença amb l'ús del trípod i la càmera, continua amb les tècniques de seguiment (tracking), i conclou amb la fotografia de cel profund mitjançant eines de processament d'imatge.

—Per què li interessa l'astronomia?

—Vaig estudiar molt astronomia i astrofísica. Em fascina especialment l'evolució de les estrelles: des de núvols d'hidrogen fins a convertir-se en estrelles.

També vaig fer de voluntari com a guia en un observatori públic a Hoeven, als Països Baixos. Allà, explicava l'univers als visitants i els mostrava objectes celestes amb un telescopi Maksutov de 12 polzades.

Entre els anys 1980 i 1996, vaig haver d'aparcar l'afició per motius professionals. Però quan em vaig establir a Andorra als anys noranta, vam anar a viure a Juberri, a una altitud de 1.350 metres, on el cel nocturn és molt fosc. Va ser allà on vaig reprendre la meva passió per l'astronomia i vaig començar a comprar nous equips per fer astrofotografia. L'arribada de les càmeres digitals amb sensors molt sen-

sibles em va permetre millorar progressivament la qualitat de les imatges.

És evident que un aficionat mai no podrà arribar al nivell de detall i qualitat del telescopi espacial James Webb o del Hubble. Però aquests grans instruments només poden captar un objecte alhora. En canvi, milers d'aficionats arreu del món fotografien el cel cada nit. Si ens organitzéssim millor, el valor col·lectiu d'aquestes observacions seria molt gran.

De fet, aproximadament la meitat dels cometes nous són descoberts per astrònoms amateurs.

—Vostè va treballar a Andorra Telecom. Quin era exactament el seu paper allà?

—Si un és generós amb la seva feina, Andorra li dona l'oportunitat de créixer i desenvolupar-se. A STA (ara Andorra Telecom), vaig poder desenvolupar sistemes d'informació amb un petit equip que es va anar ampliant amb el temps. També vaig participar en la creació de nous serveis i, finalment, vaig establir el meu propi centre a Sant Julià, on treballàvem estretament amb estudiants de la Universitat

d'Andorra. Va ser en aquell entorn on vaig començar a fer classes, centrant-me en una arquitectura de programari específica dissenyada per ajudar les empreses a ser molt més flexibles en els seus processos de negoci.

Tinc gairebé 70 anys. Hi ha una cosa que sempre dic a la gent: quan es passen dels 40, o fins i tot abans, ja s'ha acumulat prou coneixement i experiència per compartir-ho amb els altres. Estic jubilat, però encara faig classes a la Universitat d'Andorra. Fins l'any passat, hi ensenyava arquitectura de disseny de programari en Java, concretament Java Enterprise Edition, un curs que vaig poder desenvolupar dins de la universitat.

—La contaminació lumínica i l'observació del cel: fins a quin punt els aparells electrònics i la il·luminació artificial ens impedeixen comprendre els misteris de les estrelles?

—A la Terra, la contaminació lumínica és un problema greu que empitjora cada dia. Està causada principalment per fanals, activitats industrials, agricultura (com els hivernacles) i les ciutats, que perjudiquen greument la visibilitat de les estrelles, la Via Làctia i altres objectes celestes. Les comunitats sovint no són conscients del que estan destruint per al conjunt de la ciutadania. Països com els Països Baixos, parts d'Alemanya o grans ciutats com Londres, París o Barcelona han bloquejat pràcticament la visibilitat del firmament.

Tanmateix, alguns països, com Andorra, han regulat la contaminació lumínica mitjançant lleis específiques. A Andorra, des del 2021, hi ha una normativa específica que estableix mesures per reduir aquesta contaminació. Actualment, ja se'n comencen a notar els efectes. Els fanals s'han substituït gairebé arreu

per models LED que il·luminen només cap avall. He notat una millora significativa en el soroll present a les meves imatges. Els filtres anticontaminació, que abans eren essencials per obtenir una qualitat acceptable, ara només són necessaris quan el cel no és completament fosc.

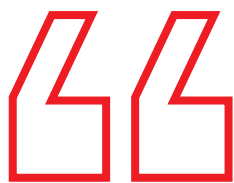
Ara ja puc veure la Via Làctia realment a simple vista. Quan el cel està ben clar, es pot veure fàcilment sense cap equip. És, per descomptat, una experiència meravellosa que crea condicions excel·lents per al desenvolupament de l'astroturisme. Caldria esforçar-nos més a popularitzar i promoure la comunicació sobre l'espai i la meteorologia!

Els satèl·lits que orbiten la Terra són una altra font de dificultats per als astrofotògrafs. Des del desplegament del projecte Starlink d'Elon Musk, gairebé totes les fotos del cel estan contaminades per traços de satèl·lits. En el meu cas, d'entre cada 10 imatges que faig amb el telescopi, unes 2 o 3 presenten un rastre visible de satèl·lit.

L'organització professional IAU (Unió Astronòmica Internacional) ha abordat aquest problema i ha expressat la seva preocupació a institucions com Starlink, però fins ara s'han obtingut pocs resultats. La meua opinió és que hem d'acceptar el problema però continuar queixant-nos. Com més persones prenguin consciència d'aquesta qüestió, més aviat veurem accions.

—L'astronomia moderna actualment no és capaç de proporcionar ni proves directes de sistemes planetaris al voltant d'estrelles mitjançant observació òptica, ni confirmacions indirectes de la seva existència. Creu vostè en l'existència d'altres civilitzacions? Per què no hem rebut els seus senyals, ni hem observat les seves guerres en forma de constel·lacions extingides o altres meravelles d'astroenginyeria? Pot ser que encara no hàgim après a reconèixer aquests signes, o que aquests senyals encara no hagin arribat fins a nosaltres a causa de les immenses distàncies implicades?

—Tenint en compte la grandària



«Tenim cinc sentits, i hauríem d'utilitzar-los per entendre què està passant. Però sempre hem de mantenir-nos oberts a altres maneres de conèixer»

del nostre univers i les innumbrables galàxies que podem veure, ha d'existir vida fora del nostre sistema solar. El fet que mai no hàgim rebut cap evidència d'altres civilitzacions és un motiu de preocupació. Em refereixo a la "paradoxa de Fermi," que explica la discrepància entre la manca d'aquesta evidència i la probabilitat que existeixin. L'expressió de Fermi, "On són tots?" ho diu tot.

Tot i que els éssers humans posem cinc sentits, amb els quals aprenem a conèixer el món, cal plantejar-se la possibilitat d'una percepció limitada. La nostra manera de percebre l'univers pot estar condicionada per aquests sentits, deixant de banda altres dimensions que podrien existir fora del nostre coneixement. Per exemple, un cuc de terra no pot veure i mai no serà conscient de l'existència de la llum. Potser nosaltres tenim el mateix problema amb un sisè o setè sentit que no tenim? Per això respecto les persones religi-

oses que busquen "podere superiors": no hauríem de discutir amb aquestes persones respectables sobre si "Déu no existeix."

És realment arrogant pensar que els éssers humans poden observar tot allò que existeix a l'univers. Per això crec que la religió té un lloc molt vàlid a la humanitat. Tenim cinc sentits, i hauríem d'utilitzar-los per observar i entendre què està passant. Però al mateix temps, sempre hem de mantenir-nos oberts a altres maneres de conèixer.

—Dit d'una altra manera: creu en la vida a altres planetes?

—Ho ha dit bé: la vida. Però això és un nivell. Un altre nivell és la vida intel·ligent. Tot i això, quan es mira com va començar la vida a la Terra —començant amb molècules i aminoàcids que finalment van aconseguir replicar-se— això ja és la primera forma de vida, com els virus.

Crec que aquest procés està passant en molts llocs de l'univers.

Després, la vida a la Terra va poder evolucionar més, en part perquè el nostre Sol és una estrella molt estable i relativament petita, amb una durada de vida d'uns 9 a 10 mil milions d'anys. Vam necessitar aquest llarg període per arribar a l'estadi on som avui.

Pensi en la Terra mateixa, formada fa uns 4,5 mil milions d'anys. Al principi, era una bola de foc de lava i magma, que es va solidificar lentament, creant les condicions per a la vida. I, tot i això, quan es reflexiona realment sobre com hem arribat on som ara, és increïble.

Hi ha un altre punt important: la vida a la Terra ha hagut de sobreviure a una sèrie de "filtres" o esdeveniments que podrien haver-la esborrat completament. Per exemple, fa uns 200 milions d'anys, hi va haver una erupció volcànica enorme (les Trapes de Sibèria) que va cobrir gran part de la Terra. Va ser tan intensa que és raonable preguntar-se si la vida podia haver sobreviscut, tenint en compte els gasos i els canvis catastròfics que va provocar.

No en sé tots els detalls, però sé

que això va passar. Després, probablement, un meteorit de desenes de quilòmetres de diàmetre va impactar la Terra, causant l'extinció de tots els dinosaures i moltes altres formes de vida. Si aquell meteorit hagués estat només una mica més gran, la vida a la Terra podria haver desaparegut completament i nosaltres no hauríem existit.

Si considerem la possibilitat que la vida existeixi en altres parts de l'univers —planetes que orbiten estrelles distintes o fins i tot en galàxies llunyanes— és probable que aquests llocs s'enfrontin a restriccions similars.

Fins i tot avui, la Terra encara s'enfronta a riscos. Per exemple, si un cometa gran s'acostés cap a nosaltres, hauríem d'actuar ràpidament. De vegades ni tan sols hi ha un any per trobar una manera de desviar-lo o evitar la catàstrofe. Per tant, el risc que la vida a la Terra s'acabi encara existeix.

—Creuem que mai passi...

—És clar que potser la mateixa humanitat acabarà portant-se a la seva pròpia fi, però aquest és un altre tema...

—Quins descobriments astronòmics recents li han causat més impressió?

—Primer, l'exploració de la superfície de Mart, mitjançant rovers i fins i tot un helicòpter. És evident que en algun moment hi va haver aigua corrent a Mart. Què ha passat des d'aleshores? Podria haver existit vida primitiva, com ara bacteris?

En segon lloc, el descobriment d'objectes que provenen de fora del nostre sistema solar, com Oumuamua el 2017 i ara 3I/2025 N1. ATLAS. Què són?

Finalment, tots els descobriments fets amb el telescopi espacial James Webb. Estem aprenent molt més sobre l'estructura i la grandària del nostre univers.

—Podrien alguns dels exoplanetes que orbiten al voltant d'altres estrelles haver desenvolupat vida?

WWW.

llegeix l'entrevista completa clicant aquí



'TURISTES I BANYISTES'

L'obra exhaureix entrades i consolida les visites teatralitzades a Escaldes

La vuitena edició reuneix més de 150 espectadors

ELENA HERNÁNDEZ MOLINA
ESCALDES - ENGORDANY

L'espectacle teatral 'Turistes i banyistes' ha tancat la seva vuitena edició amb un ple en totes les funcions programades aquest cap de setmana a Escaldes-Engordany. Segons ha informat el director de l'Escola Animal, Juanma Casero, "hem fet sis passis entre dissabte i diumenge i hem tingut més de 150 espectadors". L'esdeveniment ha comptat amb la participació de l'Escola Animal de Teatre i cinc grallers i tabalers dels Castellers d'Andorra.

Casero també ha apuntalat la gran implicació de totes les persones que han fet possible la iniciativa: "Estem molt contents del resultat, de la participació d'actors i actrius i voluntaris; sumem més de 35 participants, re-



Un moment de la funció de 'Turistes i Banyistes' a Escaldes-Engordany.



JUANMA CASERO
DIRECTOR DE L'ESCOLA ANIMAL
«Hem fet sis passis entre dissabte i diumenge i hem tingut més de 150 espectadors»

partits en 10 escenes".

L'obra, que es consolida any rere any, té com a eix principal la vinculació d'Escaldes-Engordany amb l'aigua, a través d'escenes que il·lustren costums, anècdotes i curiositats dels carrers de la parròquia. Segons alguns participants, l'experiència ha estat "molt divertida" i han assegurat que "hem gaudit molt" durant l'actuació.

Mercè, una de les participants, ha posat en valor aquest tipus de propostes: "Trobo molt interessant que es facin propostes com aquesta de visites teatralitzades, sobretot amb gent que no som professionals". A més ha destacat la importància d'explicar fets reals, incidint en què "això connecta el públic amb la nostra història d'una manera molt especial". ●

FESTA MAJOR D'ANDORRA LA VELLA

Emoció i èxit al primer contrapàs que trepitja la nova plaça del Poble de la capital

AGÈNCIES
ESCALDES - ENGORDANY

El cònsol major d'Andorra la Vella, Sergi González, ha expressat la seva satisfacció i emoció després que el tradicional ball del contrapàs, un dels actes principals de la festa major, s'hagi celebrat a la nova plaça del Poble. L'esdeveniment ha tingut un significat "especial", ha catalogat González. "Quan li he donat la vara al ballador li he dit: Avui inaugureu, feu el primer



L'Esbart Dansaire d'Andorra la Vella dansant el ball del contrapàs.

ball de contrapàs en aquesta nova plaça del poble. Ha estat molt

emocionant i la gent molt contenta de com ha quedat", ha re-

latat el cònsol. De fet, des de l'Esbart Dansaire d'Andorra la Vella han traslladat al cònsol que amb la reforma, quan es balla no fa tanta calor, segons ha explicat el mandatari comunal. Pel que fa al balanç global de la festivitat, el cònsol ha valorat molt positivament el desenvolupament de les activitats. "Tot ha evolucionat bé, la gent contenta, descobrint aquests espais i gaudint de la festa major, que és el que vaig dir, la fem tots plegats", ha declarat González. Tot i que divendres va ploure i va amenaçar suspendre el pregó, es va poder tirar endavant i "l'acte va ser un èxit, igual que la resta de la programació", ha dit. ●

ANA / R.S.



*El teu moment
perfecte comença aquí*

Carrer de la Vall, 2
Andorra la Vella, Andorra
+376 829 470

Av. Casamaya, ed. Casa Font, PB.
Ordino, Andorra
+376 847 064

 (+376) 747 747

PROJECTE DE CASES ORDINO

Dormitoris: 3
Banys: X
Places de pàrquing: X
Plantes: X
Metres construïts: XXm²

Carretera del coll d'Ordino,
Ordino
Preu: 1.800.000€

CASA A XIXERELLA LA MASSANA

Dormitoris: 4
Banys: 3
Places de pàrquing: 3
Plantes: 3
Metres construïts: 460m²

Carretera general, Xixerella
Preu: 2.200.000€

 Casa Nova Olivet 10, Ordino laportella@andorra.ad (+376) 353 424 / 379 769 www.laportella.ad

IMMOBLES

**ES LLOGA
TERRENY A ENCAMP
CÈNTRIC**

330 m² aproximats
Per a petit enmagatzematge
amb cabana, hort
i per a barbacoes.

600 €/ mes IGI inclòs.

TEL.: 341710

FEINA

El Periòdic cerca
Comercial

Amb experiència, que tingui coneixements
del mercat andorrà. Valorem l'organització,
responsabilitat, i els idiomes. Es busca algú amb
habilitats comunicatives que tingui nacionalitat
andorrana o permís de residència.

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad

Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem **cuiners,**
cambrers i rentaplats.

Enviar cv a hola@becrestaurant.com



Quiromassatgista Terapèutica

*Baixada del Moli 7-9-11 Planta 3 Bloc a1 Telf: 627740
Andorra La Vella*



NOMÉS AQUÍ

Per viure-ho,
has de ser-hi!



www.bca.ad

 Andorra

 MORABANC

Esports

PROVA CICLISTA

La Purito 2025 reuneix més de 1.200 ciclistes en la novena edició

L'exciclista Joaquim 'Purito' Rodríguez celebra l'èxit d'una cursa que manté l'esperit popular

AGÈNCIES
ESCALDES - ENGORDANY

La novena edició de La Purito 2025 s'ha tornat a convertir en una gran celebració del ciclisme. L'esdeveniment ha transcorregut amb total normalitat i sense incidències, segons han confirmat tant el cònsol menor d'Encamp, Xavier Fernández, com l'exciclista professional Joaquim 'Purito' Rodríguez, un cop finalitzada la cursa. Més de 1.200 persones inscrites han participat en aquesta proposta no competitiva, que ha començat a Sant Julià de Lòria i ha finalitzat a Encamp.

“Sí, estem contentíssims. Ha estat una Purito molt especial. El temps ens ha respectat des de dissabte, perquè la veritat és que la Kids va anar superbé, també la recollida de mallots, el brífig, i avui, amb el canvi de les paelles, crec que ha estat un èxit”, ha valorat Purito. L'exciclista ha participat en la distància de 80 quilòmetres i ha explicat que l'ha gaudida molt. “Tinc 46 anys i crec que, a la llarga, ja se'm fa una mica feixuc, però he disfrutat molt de la vuitanta. El que passa és que, per mi, la Purito comença des de gairebé la setmana passada, amb reunions i compromisos, i arribo al diumenge una mica justet”, ha admès.

Un dels corredors destacats d'aquesta edició ha estat l'exciclista professional Alejandro



Dos participants de La Purito 2025.



JOAQUÍM 'PURITO' RODRÍGUEZ
EXCICLISTA

«Tinc 46 anys i crec que, a la llarga i se'm fa feixuc. El que passa és que, per mi, la Purito comença abans amb reunions i compromisos»



Valverde, que ha volgut completar el traçat amb un ritme intens. “Vaig estar ahir amb ell tot

el dia i avui ja m'ha dit que volia anar ràpid, sobretot al coll de la Gallina. Ara mirarem a l'Stra-

va si ho ha fet o no”, ha comentat Purito.

L'arribada a Encamp ha estat amenitzada amb un pasta party com a avituallament final, on els participants dels tres recorreguts han pogut recuperar forces amb una paella popular preparada per la corporació encampadana. “Una nova edició que, de moment, està funcionant perfectament. Hem pujat a dalt, a l'intermitent, a l'arribada dels Cortals, on hi havia un ambient molt familiar i molt distès”, ha destacat el cònsol Fernández.

El cònsol menor també ha confirmat que no s'han registrat incidències destacables. “Ho hem estat parlant precisament amb l'organització i tot ha anat perfecte, des de la sortida a Sant Julià de Lòria fins a l'arribada aquí a Encamp”, ha precisat. Tanmateix, des de l'organització han informat que hi ha hagut un parell de caigudes lleus, però els ciclistes afectats han pogut continuar amb normalitat.

Els responsables de la cursa ja pensen en el futur. “Tenim un any al davant i crec que podem fer alguna cosa molt xula per a la desena edició. A partir de dilluns començarem a fer la valoració d'aquesta i a pensar en el futur”, ha explicat Fernández. Purito, per la seva banda, ha afegit: “L'any que ve fem deu anys. Ja tenim coses al cap, però tenim un any per pensar què fer”. ●

AMISTÓS SOLIDARI PER L'EQUIP LLEIDATÀ

Ibai Gómez: «Ens hem acostat a allò que volem ser com a equip»

El tècnic celebra la victòria solidària davant l'Europa

LAURA GÓMEZ RODRÍGUEZ
ESCALDES - ENGORDANY

L'FC Andorra ha superat el CE Europa per 3 a 1 en un partit marcat per la solidaritat envers la situació que viu el CE Lleida. El conjunt tricolor, dirigit per Ibai Gómez, ha anat de menys a més davant un Europa que ha deixat molt bones sensacions a la primera part, però que no ha pogut mantenir el ritme en la represa.

Durant els primers 45 minuts, el CE Europa ha mostrat una gran intensitat i una actitud exemplar en el sacrifici. Ha pressionat alt, ha dominat zones del camp rival i ha estat ordenat en defensa. Gómez ha reconegut que, en aquell tram, el seu equip no va saber fer mal: "Ens fa falta molta profunditat i no hem estat bé en les transicions de posició", ha afirmat. "No hem creat situacions de perill", ha lamentat el tècnic.



Un instant del partit de l'FC Andorra contra els tricolor.

A la segona part, però, la dinàmica va canviar. Gómez va ajustar l'esquema i el seu equip

va començar a trobar-se més còmode: "Hem parlat de jugar més amb els jugadors cen-

trals", ha dit, afegint que "hem centrat una mica més la base" i a partir d'aquí, el conjunt tricolor "ha creat més perill" i "ens hem acostat a allò que volem ser com a equip". L'equip va agafar el control del partit i va capgirar amb solidesa l'embranzida inicial de l'Europa.

El tècnic també ha valorat el caràcter especial del partit, destinat a donar suport al CE Lleida: "Estem aquí perquè volem fer costat a aquest tipus de situacions", ha remarcat, visiblement commogut. "A casa meva el futbol és una religió i la situació que viuen dona molta pena", ha dit. "Sabem que són moments molt complicats i enviem tota la força i suport des d'aquí".

L'EQUIP, A PUNT PER COMPETIR // Amb només dues setmanes per l'inici de LaLiga, el tècnic dels andorrans es mostra optimista. "Jo sempre vec bé a l'equip. Soc una persona molt positiva", ha assegurat. Tot i reconèixer que "hi ha moltes coses a millorar", destaca el creixement de l'equip en les darreres setmanes. ●

FAM - CAMPIONAT DEL MÓN A FONTE CERRETO

Joan Lluch lidera la destacada actuació andorrana al Mundial Juvenil d'Skyrunning

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

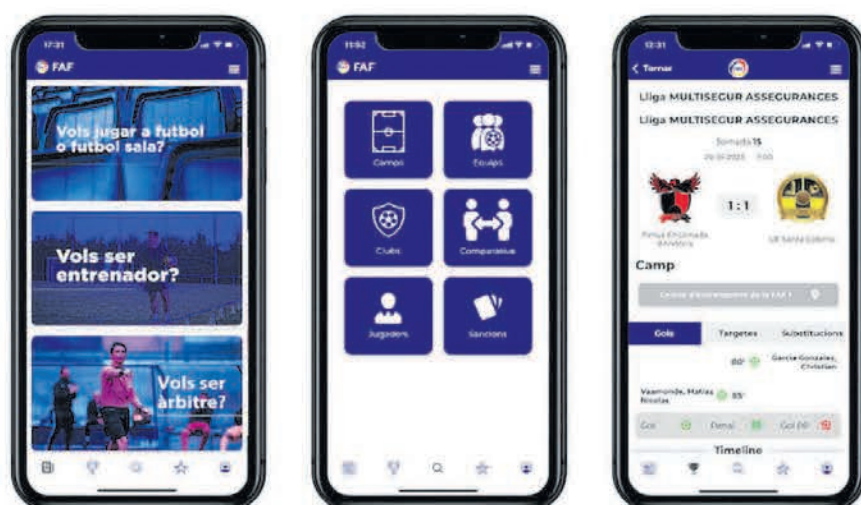
La selecció juvenil d'skyrunning ha tancat amb una valoració positiva la seva participació al Campionat del Món celebrat a Fonte Cerreto (Itàlia), on ha destacat especialment el rendiment de Joan Lluch. Lluch ha estat 7è a la prova SkyYouth (9 km i 850



Els equips participants.

m+) en categoria A, consolidant-se entre els millors en una cursa molt exigent i ràpida. A la mateixa prova, Thomas Pereiro ha finalitzat 29è en categoria B, després d'un esforç notable en un dia complicat per ell. Divendres, en la prova vertical, Lluch també va brillar amb un 8è lloc a la seva categoria. Thomas Pereiro (13è en categoria B), Marc Casanovas (9è en U23) i Adrià Isal (26è en categoria C) van completar una actuació global meritòria que permet sumar punts per a la classificació per països. ●

Tot el futbol andorrà SIGUIS ON SIGUIS



Descarrega't l'APP de la FAF

Notícies, resultats, classificacions, estadístiques i seguiment dels teus jugadors i clubs favorits de forma personalitzada.



Federació
Andorrana
de Futbol



CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓ



LOS TIPOS MALOS 2



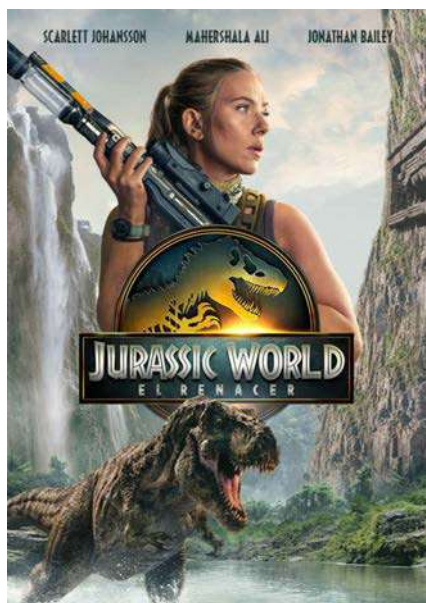
DEVUÉLVEMELA



¿QUIÉN QUIERE CASARSE CON UN ASTRONAUTA?



LOS CUATRO FANTÁSTICOS PRIMEROS PASOS



JURASSIC WORLD, EL RENACER



COM ENSINISTRAR UN DRAC

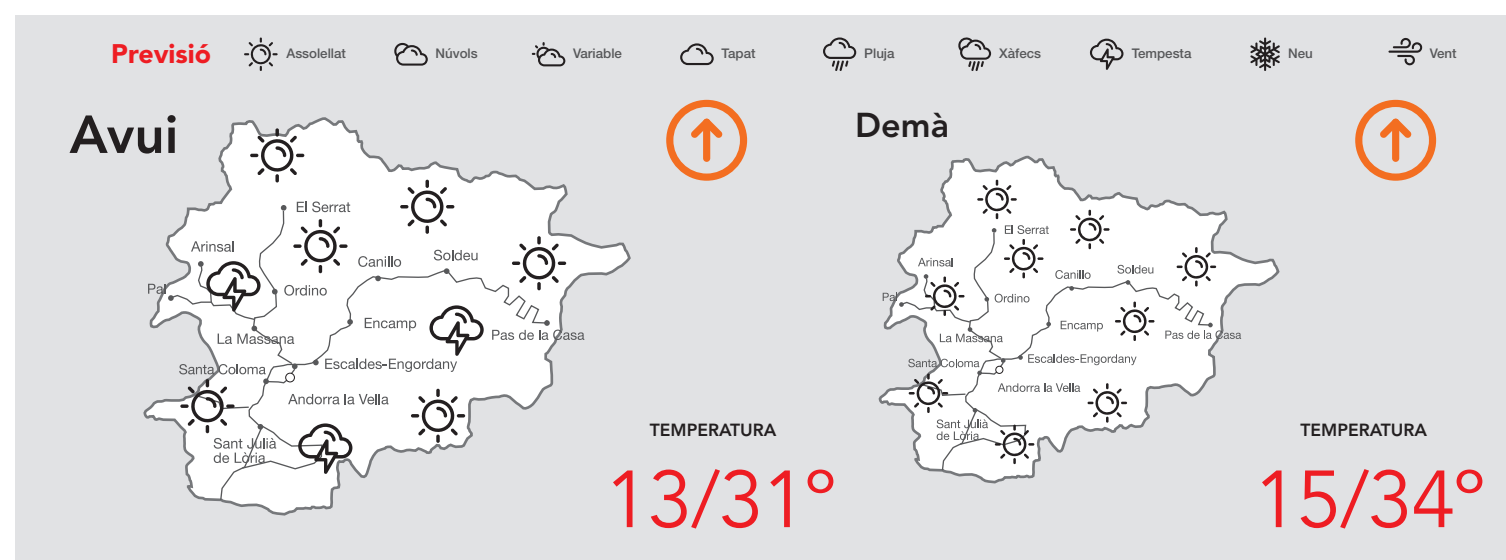


ELIO



PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 5

EL TEMPS



Subscriu-te al nostre butlletí
per rebre les últimes notícies
cada matí al teu correu
electrònic



PROGRAMACIÓ TV



08:00 Club Piolet

07:35
Mou-te
08:00
Club Piolet
09:00
Obert per vacances
11:00
Club Piolet
12:00
Mou-te
12:50
Recull setmanal
13:35
Horitzonts
13:45
Informatiu migdia
14:10
El temps migdia
14:15
Club Piolet
15:15
Informatiu migdia
15:30
El temps migdia
15:45
Horitzonts
15:50
Quixots
16:00
Informatiu migdia
16:25
El temps migdia
16:30
Informatiu migdia
16:55
El temps migdia
17:00
El trànsit
17:30
Club Piolet
18:30
Informatiu France 24
19:00
Mou-te
19:20
El trànsit
19:50
Recull setmanal
20:35
Horitzonts
20:45
Informatiu vespre
21:10
El temps vespre
21:15
Mirades
22:20
Actualles

SUDOKU

FÀCIL

			2		8	4	7	3
2					3	6		5
								2
4	9	8		2				
							3	
	7	5						6
8			9	3				
2			6	5	7	3		
		3	4	8	2	7		

Solucions:

1	9	2	8	4	7	5	3	6
8	6	5	2	9	3	7	1	4
3	7	1	6	9	8	2	4	5
9	4	2	6	1	8	5	7	3
6	8	5	9	4	7	2	1	3
7	5	1	9	2	3	6	8	4
2	1	6	4	9	5	7	3	8
5	8	9	3	7	1	6	2	4
3	7	8	2	9	6	4	5	1

Fàcil:

NORMAL

	4	3				1		
	9					8	6	
			9	2			7	3
8								5
3	4	2						7
		5			9			
				8	7	9	3	
9	6		1			7	5	2
3	7		5					

9	8	4	2	6	5	1	7	3
2	5	7	9	1	8	9	6	
1	6	8	9	2	5	4		
8	1	6	9	4	5	2	7	
4	6	9	8	5	2	4	1	
5	4	2	1	3	7	6	8	9
6	2	5	4	2	6	9	1	8
4	9	8	5	1	3	7	6	2
1	2	6	1	9	7	8	4	5

Normal:

DIFÍCIL

		4	9		6			2
7		6	5			3		
			2		3		5	
	7		8	3				
2	9					8		4
	6	5		2				
9		2	7					
6							2	
3				4		6	7	

4	5	6	9	1	8	7	3	2
1	9	2	4	5	8	7	6	3
8	4	3	2	5	6	7	1	9
4	8	7	1	6	5	2	9	3
3	2	5	8	7	9	1	6	4
9	6	1	3	4	2	5	7	8
5	8	6	2	1	7	4	9	3
4	1	7	9	3	6	8	5	2
6	7	9	6	1	4	8	5	2

Difícil:

Farmàcies de guàrdia

Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 9.30h del matí següent. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA	
Tef: 00 34 806.555 - Web:www.interurbana.ad	
Tot l'any	
Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15
Tots els Divendres i Diumenges del mes Primer i Tercer dimecres del mes	
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	08h30
Tots els Divendres i Diumenges del mes Primer i Tercer dimarts del mes	

FM

88.1

Cadena Dial
Andorra

89.0

R7P

89.5

Pròxima FM
Andorra

91.4

RNA

92.1

SER Catalunya
Andorra

92.6

Els40 Classic
Andorra

93.3

Ràdio Valira
(Punto ràdio)

93.8

Flaix FM

94.2

RNA

96.0

Andorra 1

98.1

Ràdio Valira
(Onda Cero)

100.6

NRJ

101.5

AD Ràdio

101.8

France Inter

102.3

Ràdio Ser
P. d'Andorra

102.6

France
Musique

103.3

Els40 Andorra

104.0

France
Culture

104.6

Catalunya
Ràdio

106.0

Ràdio 4

106.8

Ràdio 1

107.2

Ràdio Seu

107.5

Ràdio
Principat

107.9

Ràdio 3

Transports

ANDBUS (803 789)			
ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1
04:00 h	07:00 h	07:15 h	07:30 h
06:00 h	09:00 h	09:15 h	09:30 h
08:00 h	11:00 h	11:15 h	11:30 h
10:00 h	13:00 h	13:15 h	13:30 h
12:00 h	15:00 h	15:15 h	15:30 h
14:00 h	17:00 h	17:15 h	17:30 h
16:00 h	19:00 h	19:15 h	19:30 h
18:00 h	21:00 h	21:15 h	21:30 h

ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació
05:00 h	05:45 h	08:30 h	08:45 h
10:00 h	10:45 h	13:30 h	13:45 h
15:00 h	15:45 h	18:30 h	18:45 h

ANDORRA	LLEIDA		
Estació	Estació AVE		
06:15 h	08:45 h		
08:15 h	10:45 h.		
10:00 h	12:30 h		
12:15 h	14:45 h.		
14:00 h	16:30 h		
16:15 h	18:45 h.		

BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA	ANDORRA
Aeroport T1	Aeroport T2	Av. Diagonal	Estació
08:45 h	09:00 h	09:15 h	12:00 h
10:45 h	11:00 h	11:15 h	14:00 h
12:45 h	13:00 h	13:15 h	16:00 h
14:45 h	15:00 h	15:15 h	18:00 h
16:45 h	17:00 h	17:15 h	20:00 h
18:45 h	19:00 h	19:15 h	22:00 h
20:45 h	21:00 h	21:15 h	00:00 h
22:45 h	23:00 h	23:15 h	02:00 h

TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació
11:00 h	11:30 h	14:25 h	15:00 h
15:00 h	15:30 h	18:25 h	19:00 h
20:00 h	20:30 h	23:25 h	00:00 h

LLEIDA	ANDORRA
Estació AVE	Estació
09:45 h	12:00 h
11:45 h	14:00 h.
13:45 h	16:00 h.
15:45 h	18:00 h.
17:45 h	20:00 h.
19:45 h	22:00 h.

ALSINA GRAELLS (827 397)
Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15
Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17/19
Andorra-Lleida: 8.15/16.15
Lleida-Andorra: 9.30 diumenge/11.30 de dilluns a di-
viendres/16 de dilluns a diumenge

CAMINO BUS LAZARA (865 500)
Andorra-Galicia-Portugal: dc/dj/dg: 15.30
Portugal-Galicia-Andorra: dm/dj/dv: 15.30

HISPANO IGUALADINA (902 447 726)
Andorra-Reus: 17.00. Servei diari
Reus-Andorra: 7.40. Servei diari

HISPANO ANDORRANA (807 000)
Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora
La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora
Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30/13/17/19.15
La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/18.30

Estació d'autocars-l'Ospitalet: 5.45/17
L'Ospitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45
Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00
Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a dv)

MONTMANTELL (807 444)
Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18
Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20 i 22

DIRECT BUS-NADAL JULIÀ (805 151)
Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15

Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00

Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra: 7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15

Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra: 6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45

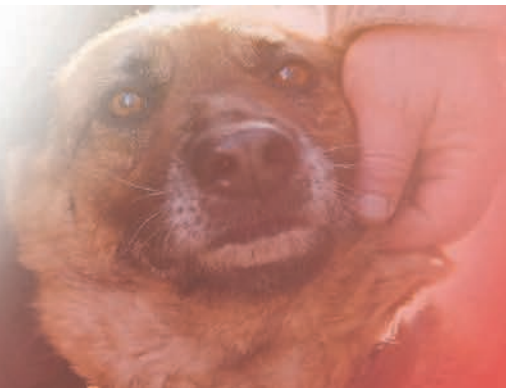
SOLDEVILA (Amb reserva prèvia 828 117)
Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/20.15

TAXIS
ATA 863 000 / 861 005
MÉS TAXI 828 000 / 862 488
TAXI EXPRES 812 345

gos SOS



Compten
amb tu



Adopta
Associa't
gos-sos.org
+376 818 451

ELENA
HERNÁNDEZ MOLINA



FITXA

DIRECCIÓ

Miguel Faus

GUIÓ

Miguel Faus

INTERPRETACIONS

Paula Grimaldo: Ana
Ariadna Gil: Teresa
Luis Bermejo: Jaime
Pol Hermoso: Pablo
Violeta Rodríguez: Irene
Yohana Cobo: Cata
Lorena López: Luisa

MÚSICA

Claudia Bardagí

GÈNERE

Drama social, sàtira

'CALLADITA' (2023)

FILMAFFINITY



FILMAFFINITY



PUNTUACIÓ



PLATAFORMES



SINOPSI

L'Ana, una jove colombiana, treballa a una luxosa casa d'estiueig a la Costa Brava. La seva feina consisteix a servir una família acomodada de Barcelona durant l'estiu. A mesura que passen els dies, l'Ana s'adona de les diferències socials i culturals entre ella i els propietaris, mentre intenta buscar la seva pròpia llibertat i dignitat dins d'un entorn que li resulta hostil i ple de prejudicis.

COMENTARIS

'Calladita' reflecteix amb cruesa com, sovint, algunes persones s'aprofiten de la vulnerabilitat d'aquells que, per la seva situació econòmica o per ser immigrants, es veuen obligats a acceptar condicions laborals i personals injustes. El film denuncia la hipocresia de determinades famílies benestants, que perpetuen l'estigma i la desigualtat social veient els immigrants únicament com a mà d'obra o com a presències invisibles dins del seu dia a dia.

POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS

Fem més fàcils els moments més difícils

www.pompesfunebresdelesvalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
info@pompesfunebresdelesvalls.com

