



el Periòdic
d'Andorra

www.elperiodic.ad

Dissabte
02.08.2025

Any XXVIII / Núm 9.629

EL COMERÇ DE RIBERAYGUA Pàgina 3

Malestar comercial amb els retards a Riberaygua

► Lamenten que el passatge Biscariet continuï tancat quan estava previst obrir-lo al juliol

► L'Associació de Comerciants denuncia incompliments en els terminis de les obres

COMÚ D'ANDORRA LA VELLA



Una 'nova' plaça del Poble

Prop de 300 infants gaudeixen de l'obertura parcial de la plaça amb nous espais i zones d'ombra

► Pàgina 6

Els infants gaudint de la reobertura de la plaça del Poble i de la zona verda.

POLÈMICA A ESCALDES Pàgina 7

AVÍS SANITARI Pàgina 8

Pérez nega incompatibilitat i denuncia una actuació irregular

Salut activa una alerta per espinacs congelats amb cossos estranys

REPORTATGE CULTURAL Pàgines 10 i 11

Canillo Escènic Arts: La parròquia es transforma en escenari cultural i teatral a cel obert

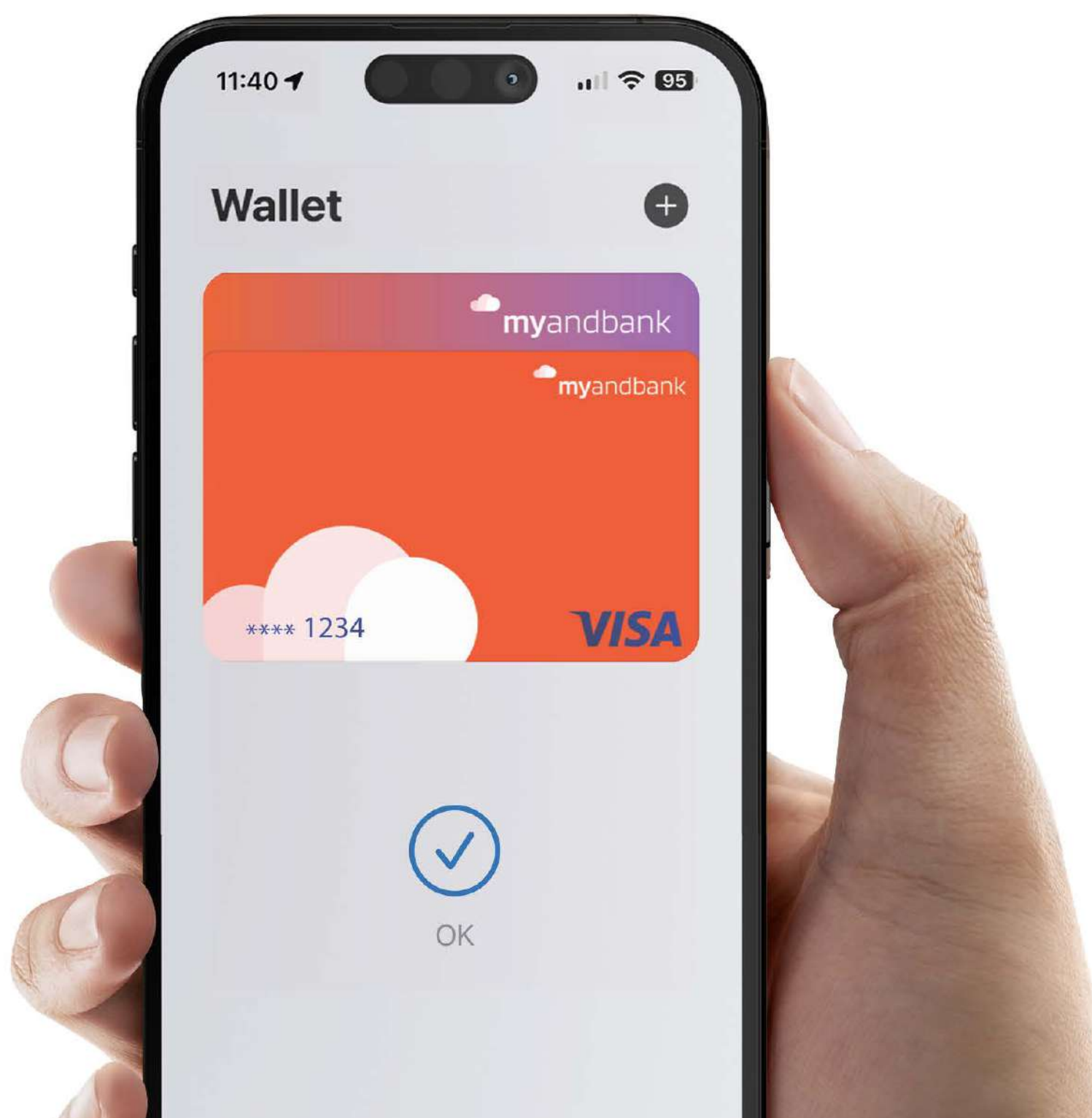
FAN Pàgina 16

Fi d'una etapa: la nedadora Nàdia Tudó penja el banyador



Utilitza la teva targeta **Myandbank**. Paga a **l'estil Apple**.

Apple Pay és una manera senzilla, segura i privada d'utilitzar la teva targeta d'Myandbank en tots els teus dispositius Apple.



Tema del dia

Afectació als petits comerços de la capital

REFORMES A LA ZONA DE RIBERAYGUA I TRAVESSERES

Els comerciants denuncien retard en les obres al passatge Biscariet

El vicepresident de l'Associació de Comerciants assegura que no s'està complint la previsió

MARVIN ARQUÍNIGO

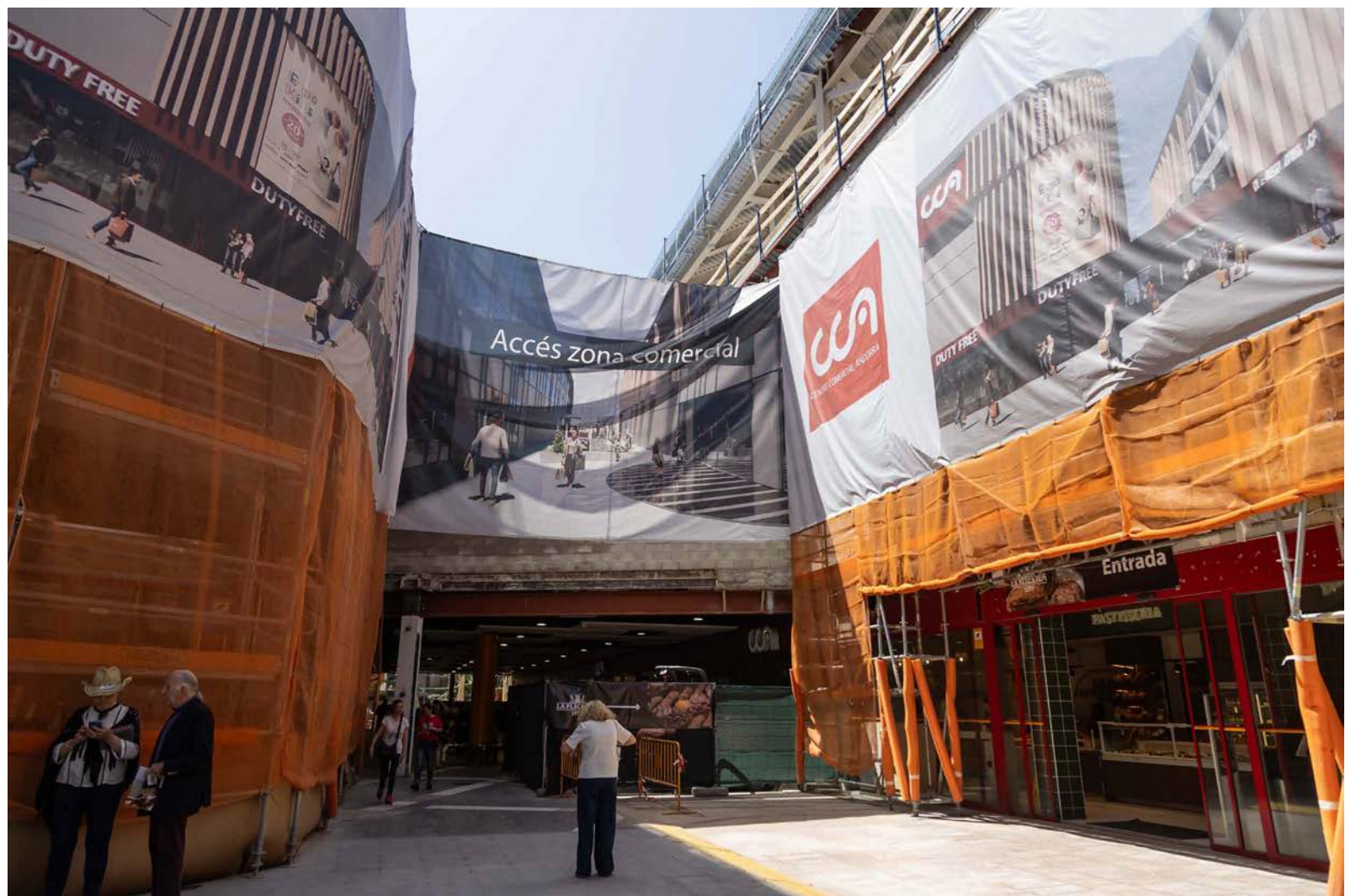
ARNAU OJEDA GARCIA
ESCALDES-ENGORDANY

Les obres que afecten el barri de Riberaigua i Travesseres continuen generant malestar entre els comerciants de la zona. Així ho ha deixat clar el vicepresident de l'Associació de Comerciants de la zona, Sergi Manuel Carvalho Ribeiro, qui ha reconegut en declaracions a EL PERIÒDIC que els treballs “no estan complint la previsió” i que això ha tingut un efecte directe en el trànsit de vianants i, en particular, en la poca presència turística, repercutint de manera negativa en els comerços.

“El passatge Biscariet havia d'estar obert al juliol i encara continua amb obres”, ha afirmat Carvalho Ribeiro. “Aquestes obres van endarrerides, no s'està complint el que ens van dir. Ens van explicar que no estarien enllestides a aquestes alçades, però que ja hi hauria una bona obertura, però la realitat és una altra.”

Segons el vicepresident, aquest passatge és clau per al dinamisme comercial del barri, ja que és un dels punts d'entrada principals per als visitants que venen del Centre Comercial Andorrà i de l'avinguda Meritxell. Des de l'associació entenen que altres obres com les d'Andorra Telecom.

Malgrat tot, Carvalho ha volgut ser prudent en les valoracions definitives, indicant que



Les obres del passatge Biscariet actualment.



Sergi Manuel Carvalho

VICEPRESIDENT DE L'ASSOCIACIÓ DE COMERCIANTS

«Ens van explicar que no estarien enllestides a aquestes alçades, però que ja hi hauria una bona obertura»

“caldrà esperar fins a l'agost o principis de setembre per fer un balanç complet”. Tanmateix, ha reconegut que “sí que s'ha fet mal”, remarcant que l'impacte és evident, “sobretot amb el poc turisme que tenim actualment”.

D'altra banda, per part del Comú d'Andorra la Vella, s'indica que l'obra és privada i que l'única vinculació que té l'entitat amb els comerciants per aquesta qüestió és de contacte per part del departament de

comerç del comú per qüestions d'autoritzacions.

Les declaracions arriben després de la recent dimissió de Rosa Pascuet com a presidenta de l'associació, que va denunciar que les obres al passatge Biscariet i la construcció del parc públic amb miradors han eclipsat completament l'activitat comercial de Riberaigua. Tant ella com l'actual presidenta, Sandra Martínez, van reclamar ajustaments o canvis d'ubicació per no perjudicar encara més el barri. ●

EDITORIAL

Espais reformats que respiren amb la ciutadania

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

L'obertura parcial de la plaça del Poble representa molt més que una reforma urbanística: és una mostra del compromís amb un model de ciutat que prioritza les persones. Crear espais públics oberts, accessibles

i amb presència de verd, és una aposta necessària per al benestar col·lectiu i la qualitat de vida. En un país de dimensions reduïdes i amb una densitat urbanística creixent, habilitar zones de trobada i de descans com aques-

ta és essencial. Són espais que afavoreixen la convivència, promouen la vida comunitària i contribueixen al benestar físic i emocional dels ciutadans. Que hagin estat els infants els primers a descobrir aquest nou espai

reforça la idea d'un futur urbà pensat amb criteris de sostenibilitat i inclusió. El país té l'oportunitat d'impulsar un model de desenvolupament urbà equilibrat, on l'espai públic no sigui només funcional, sinó també un

lloc de relació i respir. Espais com la plaça del Poble són exemples a seguir: veritables pulmons verds que connecten natura i ciutat, passat i futur, amb una ciutadania que mereix espais per viure, compartir i créixer.

LA TRIBUNA

La fragilitat del prestigi periodístic en l'era digital

LAURA
GÓMEZ RODRÍGUEZ



Vivim immersos en una era profundament digitalitzada, on la difusió d'informació és immediata, massiva i, sovint, sense filtres. Aquest nou paradigma ha transformat la manera com es consumeixen notícies, com es construeix l'opinió pública i, també, com es jutgen els professionals que exerceixen el periodisme. En aquest context, la confiança i el prestigi professional han esdevingut actius extremadament fràgils, sotmesos a una exposició constant i vulnerables a les dinàmiques volàtils i sovint injustes de les xarxes soci-

als.

Aquesta realitat esdevé especialment evident en països petits com Andorra, on les relacions personals i professionals sovint se superposen, i on els professionals de

ble i humana, com qualsevol altra professió exercida per persones— pot generar una reacció col·lectiva desmesurada, especialment si aquesta es produeix en temes sensibles o si afecta certs inte-

rents. No obstant això, com en qualsevol altra disciplina, poden cometre errors. El més habitual —i també el més honest— és que aquests errors es corregeixin amb una fe d'errades publica-

pita. La presumpció d'intencionalitat, la imputació d'interessos ocults o la desqualificació professional poden acabar pesant més que la voluntat clara de fer bé la feina. I és aquí on es produeix un dany greu: es posa en dubte la integritat del periodista, no pas pels fets sinó per interpretacions sovint alimentades per emocions, prejudicis o fins i tot animadversions personals.

Les xarxes socials han democratitzat l'opinió, però també han afavorit la impunitat dels judicis ràpids i la viralització de discursos simplificats. Allò que abans era una crítica puntual en una conversa privada, avui

Les xarxes socials han democratitzat l'opinió, però també han afavorit la impunitat dels judicis ràpids i la viralització de discursos simplificats

la comunicació, tot i no tenir una gran projecció mediàtica, poden veure's exposats a judicis públics desproporcionats. L'exercici periodístic en entorns reduïts presenta una sèrie de particularitats que cal entendre i tenir en compte. Una errada puntual —inevita-

ressos particulars.

Els professionals de la informació treballen sota pressió constant. Són responsables de traslladar als ciutadans fets complexos, sovint amb poc marge de temps, i ho fan assumint el compromís de ser rigorosos, equilibrats i transpa-

da oportunament, reconeixent la falta i oferint la versió esmenada dels fets.

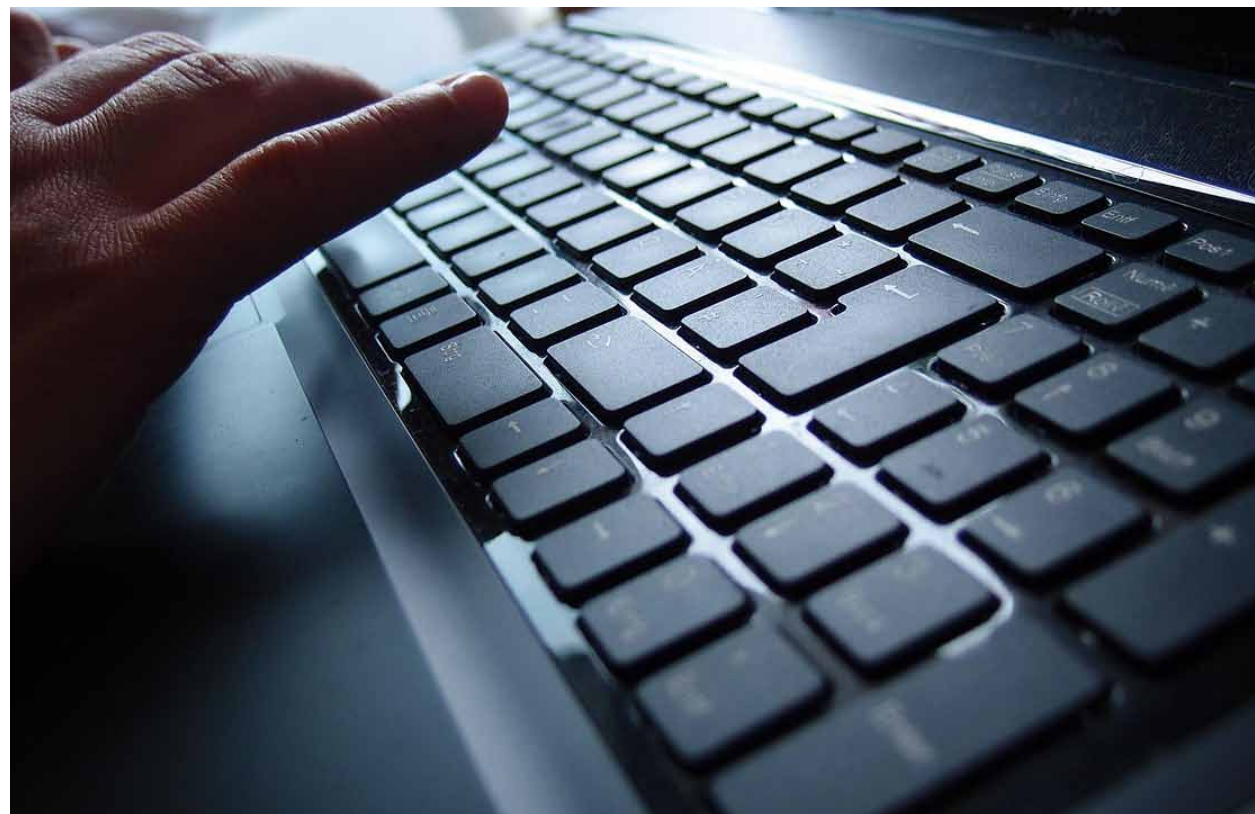
Malgrat això, en l'ecosistema digital, la correcció no sempre té el mateix ressò que l'error inicial. Sovint, el relat que s'imposa no és el de la rectificació, sinó el de la sos-

[Passa a la pàgina següent](#)

Ve de la pàgina anterior

pot esdevenir una campanya de desprestigi pública amb conseqüències greus per a la reputació i la carrera d'un professional. Aquest escarni digital no només qüestiona una persona, sinó que pot afectar el mitjà per al qual treballa, sembrar dubtes sobre la seva línia editorial i erosionar la confiança generalitzada en el periodisme del país. És una cadena de conseqüències que cal abordar amb responsabilitat, perquè la reputació d'un periodista —i per extensió, la del conjunt del sector— pot veure's profundament danyada per un sol comentari irreflexiu.

Malauradament, aquesta mena de situacions no compta, a Andorra, amb un paraigua legal o institucional tan sòlid com en altres països. En molts estats, l'existència de col·legis professionals pot actuar com a mur de contenció davant la difamació injusta o els atacs desproporcionats. Però al Principat, la situació és particular: el requisit de ser nacional per poder formar part del Col·legi de Periodistes exclou una bona part dels professionals que hi



FREEPIK

exerceixen, sovint vinculats de fora, amb contractes temporals o en condicions laborals poc estables.

Davant d'aquesta mancança, l'Associació de Professionals de la Comunicació d'Andorra (APCA) esdevé l'únic ens que, de manera efectiva, pot representar, defensar i vetllar per la bona praxi del col·lectiu. Aquesta entitat ha de poder actuar no només com a espai de trobada entre professionals, sinó també com a organisme amb legitimitat per posicionar-se públicament davant situacions de difamació, linxament o injustícia manifesta. És essencial que l'APCA

compti amb recursos i reconeixement institucional suficients per poder fer aquesta funció amb garanties. Alhora, caldria repensar el marc legal que regula la professió al país, per tal que aquest inclogui i protegeixi tots aquells que hi treballen de forma activa, independentment de la seva nacionalitat.

Aquest article no pretén negar l'existència de males pràctiques dins del sector. Com en qualsevol professió, n'hi ha, i han de ser denunciades i corregides. Però no podem permetre que un error puntual i assumit esdevingui una excusa per qüestionar sistemàticament la professionalitat

de tot un col·lectiu. Això només contribueix a crear un clima de sospita, a fomentar l'autocensura i a debilitar el periodisme com a eina de servei públic. Posar en dubte la integritat d'un periodista hauria de ser un acte molt meditat, amb fonaments sòlids, i no pas una reacció impulsiva o venjativa a través de les xarxes socials. La llibertat d'expressió és un dret fonamental, però no pot convertir-se en una arma per destruir reputacions sense proves ni context.

La credibilitat d'un periodista —i, per extensió, del mitjà on treballa— és un capital simbòlic que es construeix amb el temps i es pot perdre

en un instant. I en una societat com l'andorrana, on els vincles són propers i els cercles professionals reduïts, aquesta fragilitat es multiplica. Per això, cal una reflexió col·lectiva sobre el paper que tots juguem en la construcció o la destrucció de la confiança periodística.

El cas que ha motivat aquesta reflexió pot semblar anecdòtic. Un error publicat, una fe d'errades, una reacció inesperada a les xarxes socials. Però el que posa de manifest no és tant l'error en si, com la facilitat amb què es pot qüestionar i desacreditar la feina feta amb rigor, compromís i honestat. En un context on les paraules tenen un poder immediat i sovint devastador, cal apel·lar al respecte, a la mesura i a la responsabilitat.

Perquè la qüestió no és només la defensa d'un periodista concret. És la defensa de la possibilitat que la informació pugui circular amb llibertat, amb garanties, amb marge per a l'error humà i, sobretot, amb l'espai necessari per a la rectificació i l'aprenentatge. Si no ho entenem així, demà el dany podria ser molt més gran. ●



Més informació:



TALAIA PLAZA
ECORESORT
BEGUR

Nacional

ESPAI PER A LA CIUTADANIA

Prop de 300 infants gaudeixen de l'obertura parcial de la plaça del Poble

Ha estat dividida en dues àrees, una més pensada per als joves i una amb zones verdes i d'ombra

AGÈNCIES

ESCALDES-ENGORDANY

Els ciutadans poden gaudir des d'aquest divendres d'una part de la plaça del Poble. Es tracta de l'espai que es troba entre el centre de congressos i la passarel·la Rosa Ferrer i que ha estat dividit en dues àrees, una més pensada per als joves, amb les grans lletres AND que volen esdevenir un símbol del nou espai públic, i zones verdes i d'ombra on es vol que les persones puguin tenir una zona per descansar. Han estat uns 300 infants que prenen part en els diferents casals i activitats d'estiu comunals els encarregats d'inaugurar aquesta part de la plaça, amb la vista posada cap al setembre-octubre, quan la totalitat podria estar finalitzat, ja que queda pendent el que fins ara s'anomenava plaça Vinyes, que és on anirà l'escenari i els jocs infantils.

Els cònsols d'Andorra la Vella, Sergi González i Olalla Losada, i els consellers comunals Marc Torrent, Maria Nazzaro i Xavier Surana esperaven cap a les onze del matí la rua d'infants a la rambla Molines, on s'havia instal·lat una cortina rere la qual s'amagava la plaça, que ha estat descoberta pels infants, que de fet han estat els primers a gaudir-ne. "Avui són unes portes obertes, que la gent conegui aquesta primera fase de la plaça del Poble; i la gent, els infants, han gaudit i la gent gran ja s'ha assegut als bancs i m'han dit 'gràcies, senyor cònsol' per tenir uns bancs com déu



Els infants gaudint de les lletres instal·lades a la plaça del Poble i de la zona verda.



Olalla Losada

CÒNSOL MENOR DE LA CAPITAL

«És un dia important per nosaltres, hem treballat molt per a poder tenir la plaça a punt per als actes de festa major»

mana", ha subratllat González, que ha assegurat que la part que queda pendent podria estar enllestida cap al setembre-octubre i llavors ja es podrà "fer la inauguració com toca".

"Avui és un dia superimportant per nosaltres, hem treballat molt per a poder tenir aquesta plaça a punt per als actes de festa major, i justament estem molt contents que sigui el dia per presentar-la, perquè la coneguin i que els nostres infants dels campus infantils puguin ser els primers en 'xafar' aquesta plaça",

ha valorat al seu torn la cònsol menor. Losada ha afegit que fins ara la rua era un "acte secundari de festa major" (també ha avançat que a partir d'ara la rua serà un acte important a les festes majors) i aquest any s'ha volgut donar precisament "protagonisme" als més petits que han estat els primers a poder veure com ha quedat aquest espai. I precisament les lletres que s'han instal·lat, i per les quals es pot escalar, han estat "el seu punt d'atracció" la qual cosa referma el comú que és un atractiu encertat. ●

MESURA CAUTELAR PER POSSIBLE INCOMPATIBILITAT

Pérez s'oposa a la seva suspensió i denuncia uns fets «inconstitucionals»

El conseller assegura que la seva feina a Empark no és incompatible amb el càrrec comunal

MARVIN ARQUÍÑIGO



El conseller David Pérez durant la sessió de Consell de Comú d'aquest dijous.

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

El conseller de Medi Ambient i Manteniment d'Edificis del comú d'Escaldes-Engordany, David Pérez, ha presentat aquest divendres un escrit d'oposició a l'acord de la junta de govern del passat 23 de juliol, mitjançant el qual se'l va apartar temporalment de la junta mentre s'analiza una possible incompatibilitat entre el seu càrrec comunal i la seva activitat laboral a l'empresa privada Empark.

En el document, Pérez manifesta que s'oposa a la decisió i denuncia el que considera una “flagrant desviació de poder i la clara arbitrarietat que configuren l'actuació de la majoria comunal”. També assenyalava que “l'acte de suspendre provisionalment un conseller del comú de la junta de govern no té cap empara, ni reglamentària, ni legal, i esdevé una actuació inconstitucional”.

El conseller afegeix en el mateix escrit que no va ser convo-

cat a la sessió on es va prendre la decisió: “Fins i tot em plantejo com es va convocar la junta, ja que no vaig rebre convocatòria per poder-hi participar”.

Pel que fa al possible conflicte d'interessos, Pérez afirma: “Estic convençut que la meua condició de treballador assalariat d'una empresa titular d'una concessió no és incompatible amb l'exercici del meu mandat de conseller comunal”.

També atribueix la situació a una intenció política de la cònsol major: “Tot plegat és el resul-

En un escrit que ha compartit avui apunta que no va ser convocat a la sessió en què es va prendre la decisió

tat d'una voluntat, públicament expressada per la cònsol major, d'apartar-me de la política comunal perquè no soc un elegit disciplinadament obedient als seus designis autoritaris”.

Pérez ha explicat que no havia fet declaracions públiques fins ara perquè s'havia de “concentrar en preparar les al·legacions de l'oposició argumentada” que ha presentat aquest divendres al comú. També ha fet públic l'escrit perquè, segons diu, es pugui “copsar no solament el caràcter inconstitucional de l'acord” sinó també “la desviació de poder” que, al seu parer, implica. ●

“

David Pérez

CONSELLER D'ESCALDES-ENGORDANY

«[L'acte] no té cap empara, ni reglamentària, ni legal, i esdevé una actuació inconstitucional»

No et perdis cap especial
d'El Periòdic!



SUCCESSOS

Alerta sanitària per cossos estranys en un lot d'espínacs congelats

GOVERN D'ANDORRA

El producte afectat són bosses d'1 kg amb el lot 510045C

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

El Ministeri de Salut ha emès una alerta a través de l'Àrea de Seguretat Alimentària i Entorn (ASAE) arran d'una notificació del Sistema d'Alerta Ràpida per a Aliments i Pinsos (RASFF). L'avís fa referència a la presència de cossos estranys en un lot concret d'espínacs congelats de la marca 'Épinards en branches U', distribuïts a França.

El producte afectat són bosses d'1 kg, amb el número de



El producte que ha estat objecte de l'alerta sanitària.

lot 510045C i data de caducitat 30/04/2027.

Davant aquesta situació, el Ministeri ha demanat als establiments comercials del país que

El Ministeri de Salut ha demanat als establiments comercials del país la verificació

verifiquin si tenen aquest lot a la venda i que en facilitin la retirada immediata si escau. Paral·lelament, es recomana a les persones que hagin comprat aquest producte que no el consumeixin i el retornin al punt de venda. ●

Un incendi a CTRASA mobilitza els Bombers per una avaria en una màquina de trituració

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Un petit incendi declarat aquest divendres a la tarda a les instal·lacions del centre de transferència de residus CTRASA, situat a la zona de la Comella, ha obligat a mobilitzar els Bombers d'Andorra al voltant de les 16.00 hores. L'incident ha estat detectat gràcies a una columna de fum visible des de

diversos punts de la vall central, fet que ha alertat la ciutadania i ha propiciat una ràpida actuació dels serveis d'emergència.

Segons ha informat Forces Elèctriques d'Andorra (FEDA), responsable de la gestió de la planta, l'origen de les flames es troba en la màquina destinada a la trituració de fusta, una de les àrees operatives del complex. El personal de CTRASA



L'origen de les flames es troba en la màquina destinada a la trituració de fusta.

ha alertat immediatament els Bombers, que han arribat ràpidament a la deixalleria i han aconseguit controlar el foc en poc temps.

De moment, no s'ha notificat cap persona ferida ni danys

estructurals greus a les instal·lacions. Tot i això, els Bombers continuaven treballant a la zona a l'hora de tancar aquesta edició, mentre s'investiguen les causes exactes que haurien desencadenat l'incendi. ●

EL PERIÒDIC



EL TEU ÈXIT
ONLINE ESTÀ A UN SOL CLICK

La teva Pàgina web

perfecta amb nosaltres!

 **Parlem ara!**

**Disseny web
personalitzat**

**Optimització
SEO**

**Disseny
Responsive**

**Manteniment i
Actualitzacions**



+376 849 489



@Vangoand



 **hola@vangoandorra.com**

 **www.vangoandorra.com**

REPORTATGE CULTURAL

Comença el Canillo Escènic Arts amb un salt qualitatiu i l'amfiteatre de protagonista

Del 2 al 9 d'agost, la quarta edició del festival d'arts escèniques transformarà la parròquia en un escenari a cel obert

CANILLO ESCÈNIC ARTS



Una de les novetats més destacades és l'ús de l'amfiteatre de la plaça Prat del Riu.

ARNAU OJEDA GARCIA
ESCALDES-ENGORDANY

Quan el sol baixa per les muntanyes de Canillo i els turistes tornen dels camins de natura, la cultura pren el relleu. Del 2 al 9 d'agost, la quarta edició del Canillo Escènic Arts transformarà la parròquia en un escenari a cel obert. Però aquest no és només un festival que es repeteix: és un projecte que es consolida, que creix, i que apos-

ta cada cop amb més força pel talent local i les propostes de gran impacte.

“El format funciona”, afirma convençut el conseller de Promoció Turística i Comercial del Comú de Canillo, Àlex Kinchella. Després de tres edicions de prova i error, el certamen ha trobat el seu tempo: espectacles al vespre, entre les 19.00 i les 22.30 hores, pensats per a un públic familiar i turístic que busca una proposta cultural de qualitat

El salt qualitatiu és evident, ja que el pressupost s'ha incrementat fins als 250.000 euros

un cop acabada la jornada d'excursions. “Ni massa d'hora, ni massa tard”, resumeix.

Aquest any, però, el salt qualitatiu és evident: el pressupost ha pujat fins als 250.000 euros (60.000 més que l'any passat) i això es nota a la programació. “Hem apostat per companyies més potents, premiades i amb espectacles de més nivell”, explica Kinchella. Una aposta que s'ha fet sense trencar el format: entre dues i tres actuacions diàries en

espais que es multipliquen per tot el nucli de la parròquia.

El nou cor del festival

Una de les novetats més destacades és l'ús de l'amfiteatre de la plaça Prat del Riu, un espai recentment acabat que segons l'organitzador del festival, Oriol Vilella “es convertirà en el centre neuràlgic de l'esdeveniment”. Aquest amfiteatre acollirà dos escenaris diferenciats —un a sobre del CAP i un altre a prop del bosquet—, cosa que permetrà una rotació eficient entre espectacles i evitarà improvisacions de darre-hora. “Amb aquest nou espai, tot està molt més ben estructurat”, remarca Vilella, que destaca també com el conveni signat amb l'empresa organitza-

Després de tres edicions, la cita troba el seu tempo: espectacles al vespre, entre les 19.00 i les 22.30 hores

dora —vigent fins al 2027— ha permès programar amb antelació i consolidar una estructura sòlida per a un projecte que guanya pes any rere any.

Els imprescindibles d'aquest any

Tot i que el format es manté, els espectacles són nous i, en molts casos, sorprenents. El primer dia, el públic podrà veure *Dolce Salato* a les 19.00 hores i ja entrada la nit, un muntatge aeri sota del nom ‘Aria’. Es tracta d'un espectacle amb grua, ballarines i música de Vivaldi que instal·larà un candelabre gegant de 8 metres sobre el riu Valira. “Serà espectacular”, avança Kinchella. És una proposta de dansa i acrobàcia que es va poder veure —en format reduït— als Jocs dels Petits Estats, i que ara es presentarà en tota la seva esplendor. Per a Vilella, aquest serà un dels moments més emocionants: “És un muntatge impressionant”. I si l'espectacularitat visual té protagonisme, també hi ha es-



Un instant de la representació ‘Goja’.



Un instant de la representació ‘Aria’.

pai per a les propostes intimistes. El racó poètic, instal·lat a la callissa del carrer Perdut, rebrà figures com l'andorrana, Montse Cobo i l'espanyola, Jordina Bisca. I per als més petits, espectacles com ‘Els set ratolins cecs’, de La Maleta dels Somnis, garan-

teixen una experiència compartida entre generacions.

Un festival amb accent andorrà

Un dels valors que més cuida el Canillo Escènic Arts és el talent del país. Cinc de les divuit companyies programades són an-



Àlex Kinchella

CONSELLER DE CANILLO

«Enguany hem apostat per companyies més potents, premiades i amb espectacles de més nivell»

dorranes. “Cada any tenim més participació local”, destaca Kinchella, que veu en el festival no només un aparador de cultura contemporània, sinó també una plataforma de promoció per als creadors del país. La inclusió d'espectacles com ‘Ko-LabC’, d'Àlex Orona, o ‘Goja’, de la companyia AND-Non Project, confirma aquest compromís amb la creació nacional. Quatre anys després del seu inici gairebé accidental —“el vam muntar pensant en el 2023, però el comú el va voler tirar endavant immediatament”, recorda Kinchella— el Canillo Escènic Arts ha deixat enrere l'etapa experimental. Ara, amb més pressupost, més previsió i més confiança, el festival s'arrela i apunta alt. ●

VISITES CULTURALS

GOVERN D'ANDORRA



Visitants a l'Espai Columba per veure les pintures murals de Sant Esteve d'Andorra la Vella.

'El bes de Judes' i 'La flagel·lació' atrauen prop de 12.000 visitants

L'exposició de les obres, que es troben a l'Espai Columba, generen un 40,7% més d'afluència

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Les pintures murals *El bes de Judes* i *La flagel·lació* de l'església de Sant Esteve d'Andorra la Vella van arribar al Principat l'1 d'agost del 2024, després d'un acord de compravenda entre el Govern i els antics propietaris. Entre l'1 d'agost del 2024 i el 31 de juliol del 2025, 11.988 persones han visitat aquestes peces al museu Espai Columba.

Des de la seva incorporació, el nombre de visitants a l'Espai Columba ha augmentat un 40,7% en comparació amb el

mateix període de l'any anterior, quan es van registrar 8.521 visitants.

L'àrea de Museus i Monuments del ministeri de Cultura, Joventut i Esports ha organitzat 38 activitats per al públic general, amb 1.520 participants, i 1.100 escolars han pres part en visites guiades i tallers didàctics al voltant d'aquestes obres.

Pel que fa a les entitats i col·lectius socials, 250 persones de grups com la Creu Roja Andorrana, la Fundació Nostra Senyora de Meritxell o les cases pairals han visitat les pintures. En el mateix període de l'any

Prop de 250 persones de la Creu Roja i la Fundació Nostra Senyora de Meritxell han visitat les pintures

anterior, en van ser 72.

Coincidint amb el primer aniversari del retorn de les pintures, la Poste ha posat a la venda un segell commemoratiu dins de la sèrie que es publica periòdicament en col·laboració amb el ministeri de Cultura, Joventut i Esports. El full bloc filatèlic inclou dues estampes amb la representació dels fragments *El bes de Judes* i *La flagel·lació*, amb una imatge de fons de l'església de Sant Esteve. Se n'han produït 35.000 unitats i es poden adquirir per 2,78 euros a les oficines centrals de la Poste a Andorra la Vella. ●



 **BEÇ**
Cuinem Andorra

MICHELIN
2025

 (+376) 747 747

PROJECTE DE CASES ORDINO

Dormitoris: 3
Banys: X
Places de pàrquing: X
Plantes: X
Metres construïts: XXm²

Carretera del coll d'Ordino,
Ordino
Preu: 1.800.000€

CASA A XIXERELLA LA MASSANA

Dormitoris: 4
Banys: 3
Places de pàrquing: 3
Plantes: 3
Metres construïts: 460m²

Carretera general, Xixerella
Preu: 2.200.000€

 Casa Nova Olivet 10, Ordino laportella@andorra.ad (+376) 353 424 / 379 769 www.laportella.ad

IMMOBLES

ES LLOGA TERRENY A ENCAMP CÈNTRIC

330 m² aproximats
Per a petit enmagatzematge
amb cabana, hort
i per a barbacoes.

600 €/ mes IGI inclòs.

TEL.: 341710

FEINA

El Periòdic cerca **Comercial**

Amb experiència, que tingui coneixements del mercat andorrà. Valorem l'organització, responsabilitat, i els idiomes. Es busca algú amb habilitats comunicatives que tingui nacionalitat andorrana o permís de residència.

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad

Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem **cuiners,**
cambrers i rentaplats.

Enviar cv a hola@becrestaurant.com



Quiromassatgista Terapèutica

*Baixada del Moli 7-9-11 Planta 3 Bloc a1 Telf: 627740
Andorra La Vella*

Esports

NATACIÓ

Nàdia Tudó es retira

Queda com l'esportista femenina dels Jocs dels Petits Estats amb més medalles a la disciplina

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

Nàdia Tudó ha anunciat aquest divendres la seva retirada del món de la natació professional. La tricolor ha fet pública la decisió mitjançant un vídeo a les xarxes socials un cop ha posat punt final a la seva participació en el Mundial de Singapur.

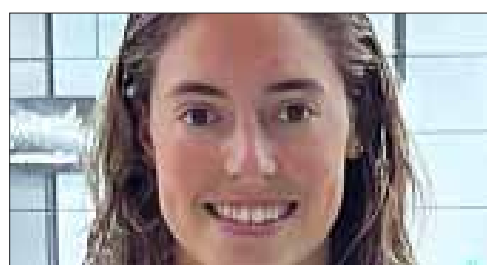
Tudó deixa la natació després de més de 13 anys competint al màxim nivell internacional. De fet, tanca una carrera esportiva que inclou 10 presències en Mundials, cinc Europeus i cinc Jocs dels Petits Estats. En aquest sentit, la tricolor queda com l'actual esportista femenina dels Jocs dels Petits Estats amb més medalles a la disciplina de natació, amb un total de sis: tres a Montenegro 2021 (dos ors i un bronze), dues a Malta 2023 (un or i una plata) i una darrera a Andorra 2025 (una plata).

RECONeixEMENT DEL PAÍS // Amb la seva trajectòria, Tudó ha esdevingut una de les millors nedadores contemporànies del Principat. En el moment en el qual surt de l'aigua, l'ordenenca ostenta encara un total de 17 rècords nacionals entre piscina curta i llarga. «Estic molt orgullosa de tot el que he pogut fer a la meua carrera. Marxo tranquil·la i sabent que és el moment», ha asseverat. Amb la mirada posada en el futur de la federació, ha declarat que hi haurà gent que arribarà a superar-la, destacant així el gran nivell de les pròximes generacions.



El cartell de comiat de Nàdia Tudó.

NÀDIA TUDÓ
NEDADORA



«Estic molt orgullosa de tot el que he pogut fer a la meua carrera [17 rècords nacionals entre piscina curta i llarga]. Marxo tranquil·la i sabent que és el moment»

TUDÓ, EN XIFRES // La nedadora tricolor va començar el seu recorregut de Mundials a Qatar 2014 en piscina de 25 metres, als quals li precediria a la Xina, l'any 2018; Abu Dhabi 2021; Melbourne 2022 i Budapest 2024. Pel que fa a les cites mundialistes en piscina de 50 metres, Tudó va debutar a Kazan el 2015, seguit de Corea 2019; Fukuoka 2023; Doha 2024 i, recentment, Singapur 2025. En els Campionats d'Europa ha estat present a Belgrad (2024), Roma (2022), Budapest (2021), Glasgow (2018) i Londres (2016). ●

GOLF

Andorra fa història en el Campionat d'Europa Shield

S'ha classificant per primera vegada a la final

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

L'equip nacional de la Federació de Golf d'Andorra (FGA) ha accedit, per primer cop en la seva història, a la final del Campionat d'Europa Shield després de derrotar a Turquia en les semifinals. Un enfrontament ple d'emoció i on la igualtat ha estat la gran protagonista de la jornada.

Els golfistes tricolors han arribat a dominar durant els nou

primers forats amb un marcador de 0,5-2,5, però les taules s'han anat introduint a mesura que s'apropava el final. Ramon Armengol, Esteve Tor, Èric Galimany i Eduard Tor ja han fet història, millorant el resultat de l'any anterior, en què es va aconseguir el bronze.

Amb la feina feta i l'objectiu complert, Andorra buscarà demà l'or contra Grècia, que contra tot pronòstic ha guanyat a Bulgària en la segona semifinal. ●

FGA



L'equip que disputarà demà la final contra Grècia.

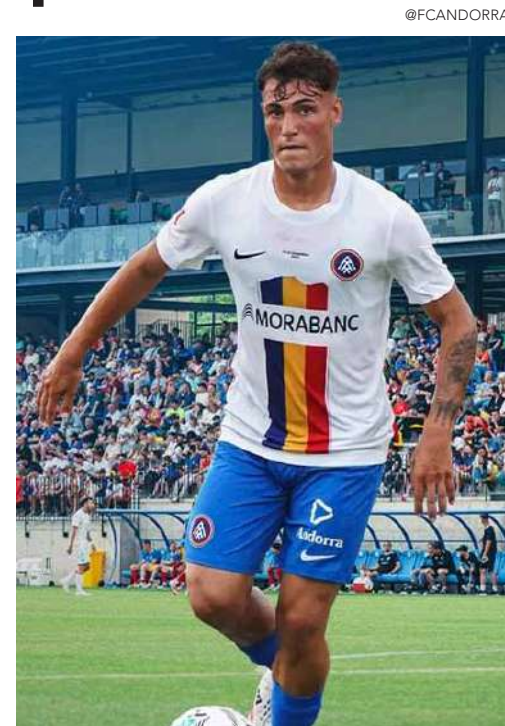
FUTBOL - MERCAT DE FIXATGES

Jan Encuentra jugarà cedit a l'Unionistas per gaudir de minuts de qualitat

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Jan Encuentra jugarà una temporada cedit a les files de l'Unionistas de Salamanca. L'FC Andorra ha arribat a un acord amb el conjunt castellà perquè el jugador, que ha arribat al Principat aquest mateix estiu, continuï creixent i gaudeixi de minuts de qualitat a Primera RFEF.

El jove lateral ha jugat als juvenils del Betis les tres darreres temporades, però s'havia format també a la base del Gimnàstic Manresa. El futbolista, que ha participat en la primera part de la pretemporada sota les ordres d'Ibai Gómez, és una aposta de futur i per això el club ha considerat que el miri.



@FCANDORRA

Jan Encuentra jugarà cedit a l'Unionistas.

l'objectiu és que continuï la seva progressió a una categoria competitiva com la del tercer nivell espanyol. ●

TENNIS

Vicky Jiménez cau a la semifinal del T-Mobile Polish Open de Varsòvia per 0-2

POL FORCADA QUEVEDO
ESCALDES-ENGORDANY

Poc més d'hora mitja ha servit perquè Vicky Jiménez s'acomiadi del T-Mobile Polish Open de Varsòvia, en la que ha estat la seva tercera semifinal de l'any. El resultat ha estat un 0-2 a favor de Katerina Siniaková, tercera cap de sèrie del torneig i actual número 89 del rànquing que demà es jugarà el primer caixó del podi amb la suïssa Viktorija Golubic (90a del rànquing WTA).

El primer set ha estat ben igualat. De fet, ha superat l'hora de joc. Si bé la txeca ha pres distància inicialment fins a l'1-3, trencant un servei de la tricolor, Jiménez li ha agafat la matrícula

WTA MAKARSKA OPEN



Vicky Jiménez al Makarska Open.

i ha pogut igualar a quatre jocs. Siniaková ha estat capaç de sumar un altre servei de l'andorrana i, adjudicant-se el seu darrer, ha tancat el 4-6. La segona mànega ha estat diferent. La pirenaica ha perdut els tres serveis que ha tret per competir més en els de la seva rival, però ha acabat amb un 0-6 al lluminós. ●

PIRAGÜISME - CAMPIONAT D'EUROPA JÚNIOR

Nil Checa es queda fora de la final de caiac eslàlom

L'error puntual en una de les primeres portes ha acabat condicionant les seves opcions

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

Nil Checa no ha pogut accedir a la final del Campionat d'Europa Júnior de caiac eslàlom després de finalitzar en 26a posició a les semifinals disputades a Solkan (Eslovènia). El palista tricolor ha completat una bai-

xada de 100.87'', amb una penalització de dos segons en la porta quatre, i s'ha quedat a més de nou segons del millor temps del dia.

Tot i una bona sortida i una línia inicial solvent, l'error puntual en una de les primeres portes ha acabat condicionant les opcions de Checa. Amb aquest resultat, el jove andorrà es manté entre els 26 millors, tot i tenir 14 anys.

PERELEGRE BUSCA LA FINAL EN CANOA

// Aquest dissabte serà el torn d'Ona Perelegre, qui disputarà les semifinals en la modalitat de canoa. La tricolor es va classificar dijous amb una baixada neta de penalitzacions i un temps de 115.85'' que li va donar la 23a plaça i l'accés a la penúltima ronda. ●



El palista Nil Checa.

ARXIU ANA

MUNTANYISME - MUNDIAL JUVENIL D'SKYRUNNING



La delegació andorrana participant en els mundials juvenils.

Gran estrena amb Joan Lluch fent-se amb la vuitena plaça

La jornada deixa bones sensacions a l'equip de la federació tricolor

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

La representació de la Federació Andorrana de Muntanyisme (FAM) ha començat amb força la seva participació en el Campionat del Món juvenil d'Skyrunning, que ha arrencat aquest dijous a la localitat italiana de Gran Asso. En la prova Vertical, disputada en una exigent pujada de gran llargada però sense una calor excessiva,

els joves andorrans han mostrat un bon nivell competitiu davant d'una forta presència internacional. Joan Lluch ha estat el més destacat del combinat tricolor, finalitzant en una meritòria vuitena posició a la categoria A. Per la seva part, Thomas Pereiro ha ocupat el 13è lloc a la categoria B, mentre que Marc Casanovas ha estat novè en la sempre disputada categoria sub23. Finalment, Adrià Isal ha completat la seva participació amb una 26a posició a la categoria C.

La jornada ha deixat bones sensacions a l'equip de la FAM, que continuarà lluitant durant els propers dies en les diferents proves del Mundial. ●

ORGUE&nd

FESTIVAL INTERNACIONAL 2025 PRINCIPAT D'ANDORRA

26è

ESTIU

12 juliol

JUAN DE LA RUBIA
(ES) orgue

A la llum del cinema:
El gabinet del Dr. Caligari

Església de Sant Esteve d'Andorra la Vella

2 agost

FABIO MACERA
(IT) orgue & saxofon

A la llum del barroc
i el classicisme

Església de Sant Iscle i Santa Victòria de la Massana

9 agost

ANGELA METZGER
(ALE) orgue

A la llum de J. S. BACH (I)

Església de Sant Esteve d'Andorra la Vella

13 setembre

BENJAMIN ALARD
(FR) orgue

A la llum de J. S. BACH (II)

Església de Sant Pere Màrtir d'Escaldes-Engordany

A la llum de...

Organitza: AJUNTAMENT D'ANDORRA LA VELLA

Concerts a les 21.30 h. Entrada lliure amb col·lecta
Reserva a: www.amicsdelsorgues.com



*El teu moment
perfecte comença aquí*

Carrer de la Vall, 2
Andorra la Vella, Andorra
+376 829 470

Av. Casamaya, ed. Casa Font, PB.
Ordino, Andorra
+376 847 064

CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓ

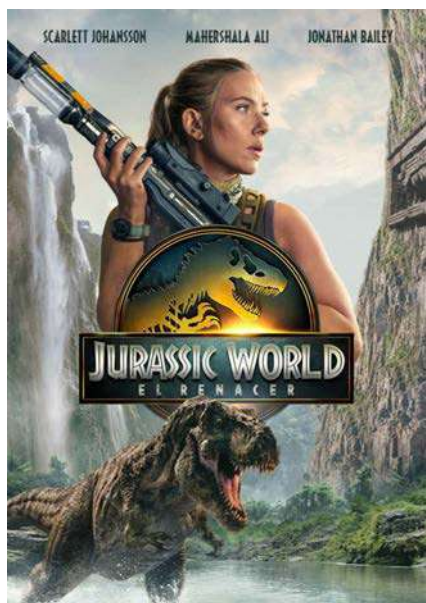
LOS TIPOS MALOS 2



DEVUÉLVEMELA



¿QUIÉN QUIERE CASARSE CON UN ASTRONAUTA?

LOS CUATRO FANTÁSTICOS
PRIMEROS PASOS

JURASSIC WORLD, EL RENACER



COM ENSINISTRAR UN DRAC

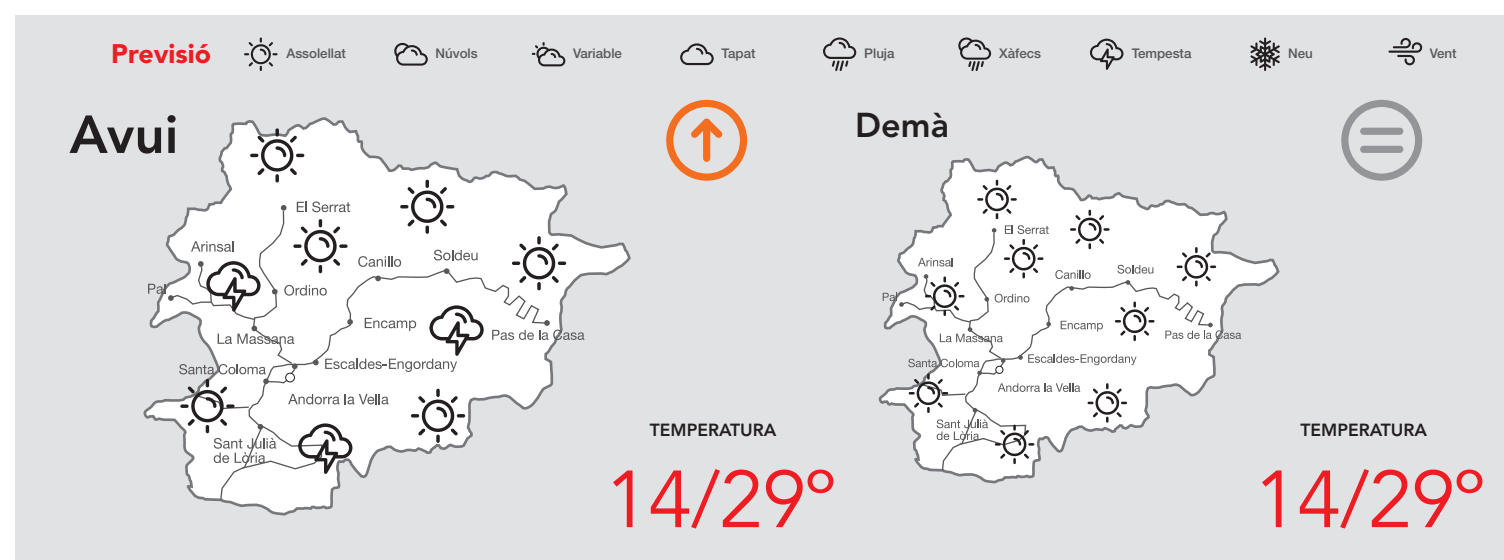
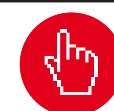


ELIO



PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 5

EL TEMPS



Subscriu-te al nostre butlletí
per rebre les últimes notícies
cada matí al teu correu
electrònic



PROGRAMACIÓ TV



08.00 Club Piolet

07:35
Mou-te
08:00
Club Piolet
09:00
El trànsit
11:00
Club Piolet
12:00
Mou-te
12:20
Memòries d'arxiu
13:35
Horitzons
13:45
Informatiu migdia cap de setmana
14:10
El temps migdia
14:15
Club Piolet
15:15
Informatiu migdia cap de setmana
15:40
El temps migdia
13:45
Horitzons
15:50
VPC: 60 anys de passió oval
16:00
Informatiu migdia cap de setmana
16:25
El temps migdia
16:30
Informatiu migdia cap de setmana
16:55
El temps migdia
17:00
El trànsit
17:30
Club Piolet
18:30
El trànsit
19:00
Mou-te
19:20
El trànsit
19:40
Memòries d'arxiu
20:35
Horitzons
20:45
Informatiu vespre
21:15
El camí de la vida
22:05
Mirades
22:50
Informatiu vespe

SUDOKU

FÀCIL

			1			9		2
		7	3				8	
	2				7	3		1
	6	2		1			9	3
1		8	7	6	9			
4	5		2		3			6
	8	4		3		6		
					4			
				8	4	5		

Solucions:

6	5	7	8	2	9	1	4	3
8	1	7	4	5	9	6	2	
4	2	9	1	6	7	8	5	
9	1	4	6	8	2	5	7	
5	7	2	6	9	7	8	4	1
6	8	5	1	7	2	9	7	
1	9	6	7	4	8	5	6	
7	8	5	2	6	4	7	1	9
2	2	9	7	5	1	6	8	4

Fàcil:

NORMAL

			8	9	6	3		5
9		1		8			7	
			7					
	4		3				9	2
	9	2		4	7	3		5
	8				9	4	6	
4								
	6		4	9				
7						6		8

8	7	6	9	5	1	6	2	7
4	1	5	2	6	7	8	9	3
6	2	6	9	4	8	5	1	7
1	9	7	6	5	2	4	8	3
5	8	1	4	7	9	2	6	1
2	6	4	8	1	3	9	7	5
6	5	8	1	2	7	4	7	9
9	4	2	7	8	5	1	6	3
7	5	1	6	3	9	7	2	4

Normal:

DIFÍCIL

			5	6				9
	1	2			9			
						8		1
6			1		2	5		
5								7
				8				
4			3				5	
			7		8	4		
	8					9		3

4	6	4	5	2	9	8	1	3
2	9	7	8	1	7	6	5	4
8	5	1	9	6	3	4	2	7
7	8	2	3	4	9	1	6	5
9	1	6	5	8	6	7	4	2
4	8	2	3	4	9	1	6	5
7	8	2	3	4	9	1	6	5
1	3	8	7	4	7	5	9	6
5	4	9	6	3	8	2	1	7
2	6	1	7	2	2	9	4	3

Difícil:

Farmàcies de guàrdia

Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 9.30h del matí següent. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA	
Tef: 00 34 806.555 - Web:www.interurbana.ad	
Tot l'any	
Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15
Tots els Divendres i Diumenges del mes Primer i Tercer dimecres del mes	
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	
Tots els Divendres i Diumenges del mes Primer i Tercer dimarts del mes	
08h30	

FM

88.1
Cadena Dial
Andorra

89.0
R7P

89.5
Pròxima FM
Andorra

91.4
RNA

92.1
SER Catalunya
Andorra

92.6
Els40 Classic
Andorra

93.3
Ràdio Valira
(Punto ràdio)

93.8
Flaix FM

94.2
RNA

96.0
Andorra 1

98.1
Ràdio Valira
(Onda Cero)

100.6
NRJ

101.5
AD Ràdio

101.8
France Inter

102.3
Ràdio Ser
P. d'Andorra

102.6
France
Musique

103.3
Els40 Andorra

104.0
France
Culture

104.6
Catalunya
Ràdio

106.0
Ràdio 4

106.8
Ràdio 1

107.2
Ràdio Seu

107.5
Ràdio Principat

107.9
Ràdio 3

Transports

ANDBUS		(803 789)	
ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1
04:00 h	07:00 h	07:15 h	07:30 h
06:00 h	09:00 h	09:15 h	09:30 h
08:00 h	11:00 h	11:15 h	11:30 h
10:00 h	13:00 h	13:15 h	13:30 h
12:00 h	15:00 h	15:15 h	15:30 h
14:00 h	17:00 h	17:15 h	17:30 h
16:00 h	19:00 h	19:15 h	19:30 h
18:00 h	21:00 h	21:15 h	21:30 h

ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació
05:00 h	05:45 h	08:30 h	08:45 h
10:00 h	10:45 h	13:30 h	13:45 h
15:00 h	15:45 h	18:30 h	18:45 h

ANDORRA	LLEIDA		
Estació	Estació AVE		
06:15 h	08:45 h		
08:15 h	10:45 h.		
10:00 h	12:30 h		
12:15 h	14:45 h.		
14:00 h	16:30 h		
16:15 h	18:45 h.		

BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA	ANDORRA
Aeroport T1	Aeroport T2	Av. Diagonal	Estació
08:45 h	09:00 h	09:15 h	12:00 h
10:45 h	11:00 h	11:15 h	14:00 h
12:45 h	13:00 h	13:15 h	16:00 h
14:45 h	15:00 h	15:15 h	18:00 h
16:45 h	17:00 h	17:15 h	20:00 h
18:45 h	19:00 h	19:15 h	22:00 h
20:45 h	21:00 h	21:15 h	00:00 h
22:45 h	23:00 h	23:15 h	02:00 h

TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació
11:00 h	11:30 h	14:25 h	15:00 h
15:00 h	15:30 h	18:25 h	19:00 h
20:00 h	20:30 h	23:25 h	00:00 h

LLEIDA	ANDORRA
Estació AVE	Estació
09:45 h	12:00 h
11:45 h	14:00 h
13:45 h	16:00 h
15:45 h	18:00 h
17:45 h	20:00 h
19:45 h	22:00 h

ALSINA GRAELLS (827 397)
Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15
Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17/19
Andorra-Lleida: 8.15/16.15
Lleida-Andorra: 9.30 diumenge/11.30 de dilluns a di-
viendres/16 de dilluns a diumenge

CAMINO BUS LAZARA (865 500)
Andorra-Galicia-Portugal: dc/dj/dg: 15.30
Portugal-Galicia-Andorra: dm/dj/dv: 15.30

HISPANO IGUALADINA (902 447 726)
Andorra-Reus: 17.00. Servei diari
Reus-Andorra: 7.40. Servei diari

HISPANO ANDORRANA (807 000)
Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora
La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora
Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30/13/17/19.15
La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/18.30

Estació d'autocars-l'Ospitalet: 5.45/17
L'Ospitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45
Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00
Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a dv)

MONTMANTELL (807 444)
Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18
Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20 i 22

DIRECT BUS-NADAL JULIÀ (805 151)
Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15

Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00

Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra: 7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15

Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra: 6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45

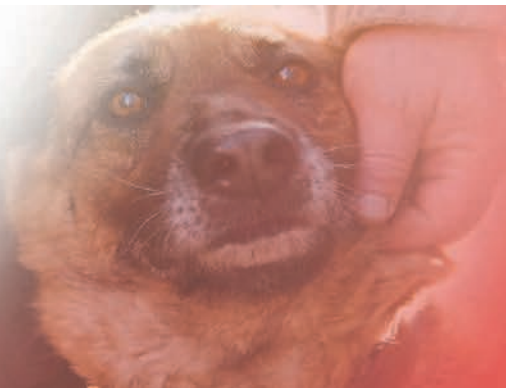
SOLDEVILA (Amb reserva prèvia 828 117)
Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/20.15

TAXIS
ATA 863 000 / 861 005
MÉS TAXI 828 000 / 862 488
TAXI EXPRES 812 345

gos SOS



Compten amb tu



Adopta Associa't
gos-sos.org
+376 818 451

PAKO
TEMPRADO

FITXA

DIRECCIÓ

Antonio Mercero

GUIÓ

Antonio Mercero i José Luis Garci

INTERPRETACIONS

José Luis López Vazquez, home a la cabina; Agustín González, home a la segona cabina; Goyo Lebrero, cap de bombers

MÚSICA

Carl Off

GÈNERE

Película de culte, terror

'LA CABINA' (1972)



TELEVISIÓN ESPAÑOLA



SINOPSI

L'argument és molt simple. Ens situem a Madrid en ple estiu a principis dels anys 70. Era pre-mòbils, per fer una trucada s'havia de fer o des d'un telèfon fixe o des d'una cabina. Un home que es diposa a fer una trucada, queda tancat en una cabina. El que en un principi sembla un contratemps sense més importància es converteix en una situació angoixant i inquietant a plena llum del dia.

COMENTARIS

El tandem Mercero-Garci; creador de la sèrie 'Verano Azul', aquest primer, i el segon, guanyador del primer Oscar pel cinema espanyol firmen aquesta paràbola kafkiana. El film manté l'espectador en tensió enganxat a la pantalla. L'impacte en la població de l'època va ser tan traumàtic que abans d'entrar a trucar a una cabina s'ho pensava dos cops. La crítica va valorar amb nota el film, destacant la gran interpretació de José Luis López Vázquez.

PUNTUACIÓ



PLATAFORMES



FlixOlé

POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS*Fem més fàcils els moments més difícils*

www.pompesfunebresdelesvalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
info@pompesfunebresdelesvalls.com

