



el Periòdic
d'Andorra

www.elperiodic.ad

Dilluns
01.09.2025

Any XXVIII / Núm 9.654

BALANÇ DE L'ESTIU PER PART DEL TERMO LÚDIC Pàgina 3

Caldea registra una facturació entorn els 3,2 milions d'euros a l'agost

L'augment del tiquet mitjà i l'èxit dels serveis complementaris impulsen els resultats del centre termal



MARVIN ARQUÍNIGO

FUTBOL - LALIGA HYPERMOTION Pàgina 19

@FCANDORRA



Els jugadors de l'FC Andorra celebrant el primer gol del partit.

L'FC Andorra es manté invicte després de tres jornades

BALANÇ SATISFACTORI Pàgina 8

Els Sabors d'Estiu consoliden la plaça de l'Església com a nou espai de trobada

BALL I TRADICIÓ Pàgina 10

Encamp tanca el 36è aplec de sardanes en un cap de setmana de germanor

SECTOR AUDIOVISUAL Pàgines 6 i 7

'A vegades', el nou film d'Anna Ubach Font que retrata la pressa de la vida actual

ENTREVISTA Pàgina 14

Josep Coma

ORGANITZADOR DE LA 12A CONCENTRACIÓ PORSCHE ANDORRA

«La marca Porsche és sinònim de fiabilitat, un valor molt important»

ACCIDENT A TRES BANDES A LA N-145 Pàgina 12

Tres ferits lleus en una col·lisió entre dos turismes i un tot terreny

ANDBANK /
Private Bankers

L'esforç d'avui és el progrés de demà

Irineu Esteve - Esquiador de fons

Andbank aposta per l'esforç, la dedicació i el compromís, valors que compartim amb l'esport. Fem costat als atletes i projectes esportius per a impulsar el creixement d'Andorra amb passió i excel·lència.



**La clau és
conèixer les teves
possibilitats ...
per a superar-les**

andbank.com

Tema del dia

Balanç de l'estiu per part del termo lúdic

UNA FACTURACIÓ PROPERA ALS 3,2 MILIONS D'EUROS

Caldea tanca el mes d'agost arribant fins als 57.000 visitants

L'augment del tiquet mitjà i l'èxit dels serveis complementaris impulsen els resultats del centre

MARVIN ARQUÍNIGO

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Caldea, el centre d'oci termal d'Andorra, ha superat amb escreix els objectius del mes d'agost. En el període més intens de l'any pel que fa a volum de negoci, el complex ha rebut 57.000 visitants, 2.500 més que en el mateix mes de l'any passat, i ha assolit una facturació propera als 3,2 milions d'euros, un rècord mensual que suposa un increment del 13,50% respecte a l'agost del 2024.

El creixement ha estat impulsat principalment per la venda d'entrades als espais d'spa, amb un augment de clients i un increment del tiquet mitjà d'un 7%. També han contribuït a aquest balanç positiu els tractaments i els serveis de restauració, amb una pujada d'un 14%. La modernització de les instal·lacions, l'estrena de la nova llacuna exterior i els tallers i animacions amb artistes en viu han estat claus per atraure la demanda.

Amb aquests resultats, Caldea tanca els primers vuit mesos del 2025 amb més de 16 milions d'euros en vendes, un 18% més que en el mateix període de l'any anterior. El 70% dels ingressos provenen de la venda d'entrades als spas, el 14% dels serveis complementaris i el 18% del Club esportiu de residents, que manté la seva bona dinàmica de creixement.

Cal recordar que aquest passat



Caldea tanca els vuit primers mesos de l'any superant els 16 milions d'euros en vendes.

EL BALANÇ DE L'ESTIU

18 MILIONS

Són els ingressos amb els quals el centre d'oci termal tanca els primers vuit mesos d'enguany.

3,2 MILIONS

Són els ingressos percebuts durant l'agost, un increment del 13,50% respecte a l'any passat.

70%

Es tracta del percentatge dels ingressos provinents de la venda d'entrades als spas de Caldea.

1 d'agost, el centre d'oci termal va estrenar la seva nova llacuna exterior, concebuda com un llac d'alta muntanya enmig de la urbanitat i amb un doble objectiu: ampliar la làmina d'aigua per oferir un espai de bany més ampli i confortable, i apropar la

natura a l'spa amb zones de vegetació d'espècies autòctones al voltant de l'aigua. Aquesta transformació incorpora nous llits d'hidromassatge, zones enjardinades dissenyades per l'estudi de paisatgisme i un bar aquàtic que des de mitjans d'agost ser-

veix aigües saboritzades, smoothies, refrescs i xampany. Aquesta actuació arriba un any després que es reformés la Gran Llacuna, i és una fase clau per al desenvolupament del projecte que ha de culminar amb l'obertura de l'hotel a la torre l'any 2026. ●

EDITORIAL

El valor d'un inici

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

Hi ha victòries que van més enllà dels tres punts. El triomf de l'FC Andorra contra el Burgos simbolitza l'estrena d'una nova etapa: un estadi que ja respira futbol propi i un equip que comença la lliga amb

pas ferm. Més enllà del marcador, l'equip transmet una sensació d'ofici i d'ambició que inspira confiança. L'Andorra s'ha acostumat a conviure amb el repte d'anar sempre a contracorrent: és un club petit en un

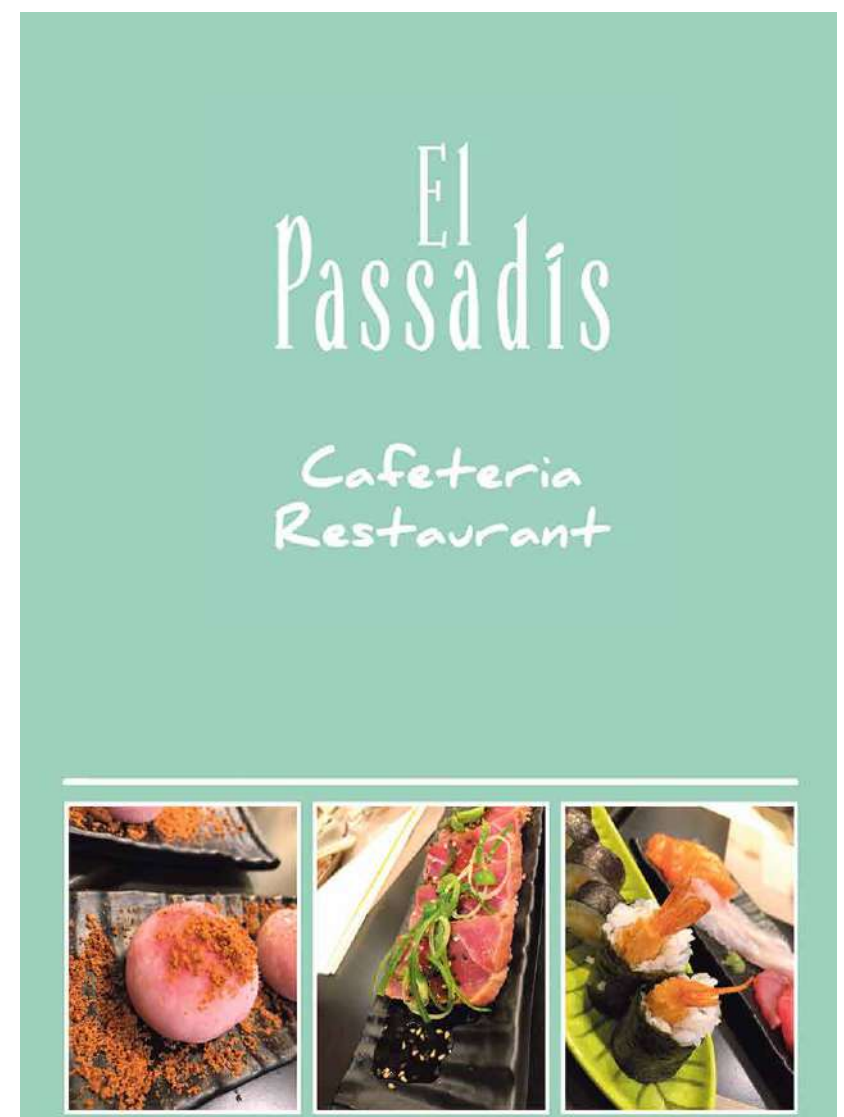
entorn immensament competitiu. Però precisament aquí rau la seva força. L'inici de temporada recorda que l'èxit no sempre depèn dels pressupostos ni de les masses, sinó de la convicció col·lectiva i de la

voluntat de créixer. Els primers resultats conviden a l'optimisme, però el que realment destaca és la imatge que projecta l'equip: compromís, identitat i la capacitat de competir de tu a tu. L'estrena a Encamp, al

Nou Estadi de la FAF, no és només una victòria; és una declaració d'intencions. Un club tricolor que continua escrivint el seu relat amb paciència, ambició i, sobretot, amb molta inspiració.



**Ara també obrim
els diumenges al migdia**
de 13 a 15:30
Reserves al +376 828 667
*** TANCAT DIUMENGES NIT I DILLUNS TOT EL DIA ***



El Passadís
Cafeteria
Restaurant



AV. FITER I ROSELL 4 - (EDIFICI CENTRE DE NEGOCIS)
ESCALDES-ENGORDANY
Tel.: (+376) 865 567

LA TRIBUNA

La cadena de valor com a motor de l'avantatge competitiu

JESSICA RIVERA

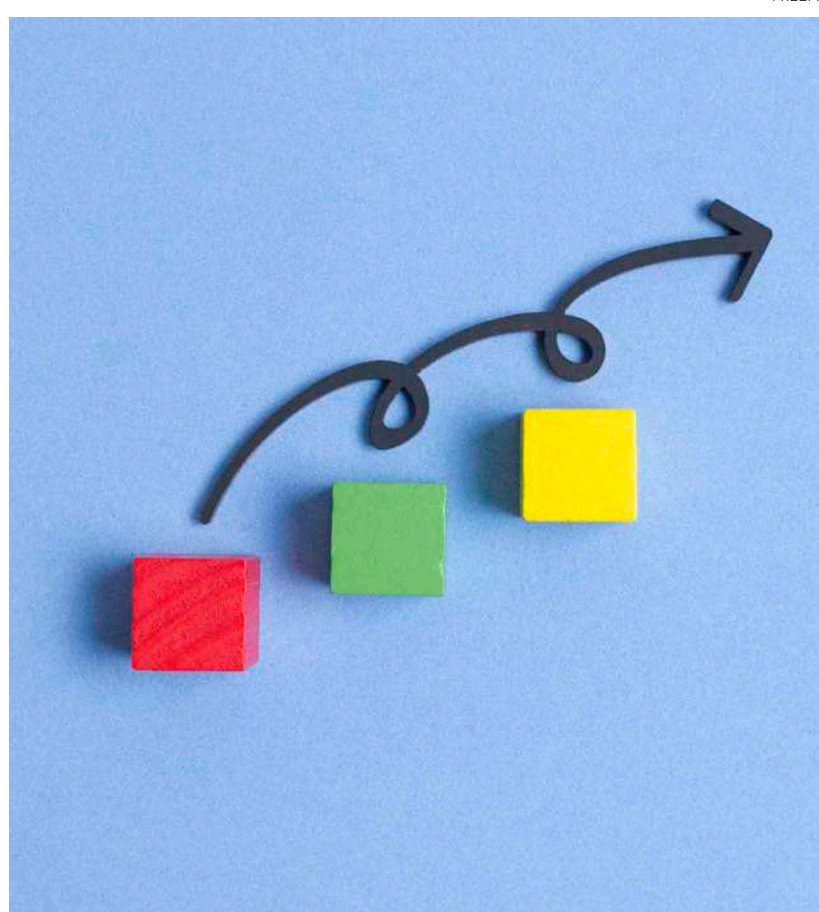


En un món empresarial cada vegada més globalitzat i competitiu, les empreses busquen constantment maneres de diferenciar-se i mantenir la seva rellevància en el mercat. No es tracta només d'oferir un bon producte o servei, sinó de construir un avantatge competitiu sostenible, alguna cosa que no pugui ser replicada fàcilment. I és aquí on el concepte de cadena de valor es revela com una brúixola estratègica fonamental.

La cadena de valor representa el conjunt d'activitats que una empresa duu a terme per a donar valor a un producte o servei, des de la seva concepció fins al seu lliurament al client. Inclou des de l'adquisició de matèries primeres fins a la manu-

factura, el màrqueting, la distribució i el servei de postvenda. Cada baula d'aquesta cadena és una oportunitat per a crear valor i, per tant, per a construir una barreira contra la imitació.

Com contribueix exactament la cadena de valor a l'avantatge competitiu? La clau està en la multiplicació d'esforços. Com bé va assenyalar Michael Porter, de la Harvard Business School, encara que un competidor pugui imitar una activitat amb un 90% d'efectivitat, quan una empresa s'enfoca en múltiples activitats complementàries i les integra de manera única, l'efecte combinat dificulta enormement la rèplica. Un competidor podria imitar cada activitat amb relatiu èxit, però la imitació perfecta del sistema integrat es torna estadísticament improbable. Així, l'avantatge ja no resideix en una sola acció, sinó en la



sinergia de totes elles.

Però no n'hi ha prou amb actuar en diversos fronts. Les activitats han de ser complementàries i reforçar-se mútuament. En cas contrari, es malgasten recursos i es dilueix l'esforç. Així, els líders empresarials han de preguntar-se: en quins segments de

la cadena podem destacar? On estan les nostres capacitats centrals? I, sobretot, com articulem aquestes activitats per a generar el major valor possible?

A més, en l'era digital, la cadena de valor s'ha expandit i transformat. La integració de tecnologia ha afegit noves baules

digitals on les empreses poden construir grans avantatges. Aquests avanços permeten una personalització a escala i una eficiència operativa sense precedents. Els qui aconsegueixen digitalitzar i interconnectar la seva cadena de valor no sols redueixen costos, sinó que eleven barreres d'entrada encara més altes i sofisticades.

Precisament per això, l'anàlisi de la cadena de valor dibuixa un mapa que guia l'assignació de recursos, temps i talent. Les empreses que entenen com construir, integrar i protegir la seva cadena de valor no sols sobreviuen, sinó que lideren. I en un entorn econòmic tan volàtil com l'actual, dominar la pròpia cadena de valor no és només una opció estratègica, sinó la diferència entre liderar o desaparèixer. ●

CEO i Cofundadora d'AUMENTIUM.

NOU CURMETRATGE D'ANNA UBACH FONT

'A vegades', un curt que retrata la pressa de la vida moderna

El film segueix un músic que reflexiona sobre el sentit de la seva passió després d'un accident

ALEX MONTERO CARRER
ESCALDES - ENGORDANY

La cineasta Anna Ubach Font ha completat entre el 29 i el 31 d'agost el rodatge del seu segon curtmetratge, provisionalment titulat 'A vegades'. El projecte ha comptat amb el suport econòmic del Govern i del Comú de la Massana, i s'ha enregistrat en diverses localitzacions de la parròquia i a Andorra la Vella. Segons explica la directora, la idea del film sorgeix de dues influències paral·leles: la lectura de 'Paresse pour tous' de l'autor francès Hadrien Klent, i la recuperació del primer disc del grup Manel, 'Els millors professors europeus'.

Tant el llibre com l'àlbum comparteixen una mateixa mirada: la necessitat de viure amb calma i gaudir dels instants quotidians en contraposició a la pressa de la societat actual. "Veig que la gent ja no té temps de quedar, tot es fa ràpid i sense gaudir. El cinema, en canvi, necessita temps i pausa. Jo vaig voler traslladar això a una història curta", assenyala Ubach. El disc del grup barceloní, recorda, transmetia la mateixa filosofia a través de cançons sobre els àpats en família o l'estada al mar, amb una mirada poètica que també l'ha inspirada.

El curtmetratge se centra en un músic, interpretat per Uri Guillem, qui es veu atrapat en el ritme accelerat de la seva carrera. L'artista, després d'un acci-



La directora i cineasta Anna Ubach Font i l'actor Uri Guillem (al centre de la imatge), durant el rodatge d'aquest cap de setmana.

ANNA UBACH

DIRECTORA DEL CURTMETRATGE

«Veig que la gent ja no té temps de quedar, tot es fa ràpid i sense gaudir. El cinema, en canvi, necessita temps i pausa»

«Tenim ajudes, però són justes i treballem amb molta precarietat. Malgrat això, permeten tirar endavant els projectes»

dent, afronta un procés de reflexió sobre la necessitat de frenar i retrobar el sentit de la seva passió. La història es complementa amb dos personatges interpretats per Irina Robles i Juanma Casero, els quals representen visions oposades sobre el temps i la manera de viure: un aposta per un ritme més pausat i l'altre defensa accelerar encara més. La directora explica que el personatge de Guillem també simbolitza la pressió que viuen molts creadors. "Molts músics passen

ANNA UBACH FONT



L'actor Uri Guillem interpreta un músic que es veu atrapat en el ritme accelerat de la seva carrera.

de fer un àlbum a la gira, després la promoció, i així successivament, convertint-se gairebé en robots que no arriben a gaudir de la seva passió”, apunta.

Ubach calcula que el resultat final tindrà una durada d'entre deu i quinze minuts. “És complicat condensar aquest missatge en un espai tan breu, però és el

repte que m'ha motivat a escriure”, explica. Per aconseguir-ho, ha treballat estretament amb el director de fotografia Gerard Ponce, amb qui ha buscat una po-

sada en escena “poètica”, combinant silencis i moments pausats amb recursos visuals. El rodatge s'ha repartit en tres jornades, dues a la Massana i una a Andorra la Vella, aquesta darrera amb figuració i un component tècnic més exigent. “El curtmetratge és també un espai per perfeccionar-me com a directora, per provar moviments de càmera i maneres de treballar amb menys recursos”, indica.

Tot i el suport rebut, Ubach admet que la realitat del sector audiovisual al país és complexa: “Tenim ajudes, però són justes i treballem amb molta precarietat. Malgrat això, permeten tirar endavant els projectes i donar continuïtat a l'equip amb qui ja havia treballat en el primer curtmetratge”. La directora reconeix que li hauria agradat disposar de més recursos per millorar aspectes tècnics com la decoració, però agraeix poder comptar de nou amb un equip que li va donar suport en el seu debut. ●

BALANÇ DE LA MOSTRA

L'exposició renaixentista d'Albrecht Dürer al CAEE supera els 5.000 visitants durant l'estiu

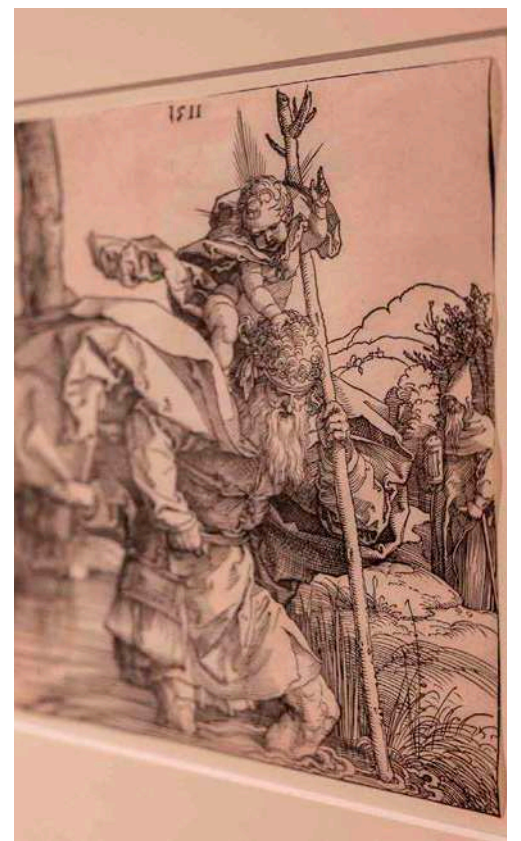
EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

L'exposició 'Albrecht Dürer. Obres mestres del gravat renaixentista', que es pot veure al Centre d'Art d'Escaldes-Engordany (CAEE) des del juny, ha rebut fins ara 5.111 visitants, una xifra que consolida l'èxit de la mostra dedicada a l'artista a través d'una selecció de les seves obres més emblemàtiques. Aquest balanç arriba a l'equador de l'exposició, que encara es podrà visitar fins al mes d'octubre. El 55,33% de les visites

(2.828 persones) han estat individuals, un indicador que reflecteix l'atractiu de la proposta expositiva. Aquesta dada representa un increment notable respecte a l'estiu del 2024, quan les visites individuals només suposaven el 41,8% del total. La dimensió pedagògica del CAEE també es consolida, ja que el 36% dels visitants són infants de zero a catorze anys, gràcies a la col·laboració amb els esplais, com el programa Escaldes Estiu. Pel que fa al públic adult (3.286 visites), un 42% té entre 25 i 65 anys i un 22% supera els 65 anys. Quant

a la procedència, Andorra representa el 46% del públic visitant, seguida per Espanya (38%), França (7%) i un 9% d'altres països. En aquest sentit, destaca l'increment del turisme cultural internacional: el 2024 es van comptabilitzar 173 visitants estrangers de nacionalitats diferents de l'espanyola i la francesa, mentre que enguany la xifra ha pujat fins als 481 visitants. L'exposició s'ha acompanyat d'un programa de deu activitats acadèmiques, lúdiques i creatives, de les quals ja s'han celebrat sis amb 174 participants. ●

COMÚ D'ESCALDES-ENGORDANY



L'exposició d'Albrecht Dürer al CAEE.

FREGANT ELS 4.200 ASSISTENTS

Els Sabors d'Estiu consoliden la plaça de l'Església com a espai de trobada

COMÚ D'ESCALDES-ENGORDANY

La voluntat és mantenir un format similar per al futur

ALEX MONTERO CARRER
LLOC DASDADA

El conseller de Cultura i Promoció Econòmica, d'Escaldes-Engordany, Valentí Closa, ha valorat molt positivament l'edició d'enguany dels Sabors d'Estiu, la qual s'ha tancat aquest cap de setmana amb una participació propera a les 4.200 persones, la xifra més alta registrada fins ara. "La darre-ra dada més elevada era d'unes 3.600 persones, el 2022. Enguany ja ens situem en les 4.000 i podem acabar tranquil·lament en les 4.200", ha subratllat Closa.

Tot i que el temps va obligar a suspendre dos concerts el primer dia, el conseller ha remarcat que la resta de la programació ha funcionat amb normalitat: "Normalment el vermut musical porta molta gent, però entre ahir i avui la resposta del públic ha estat molt bona". Segons Closa, moltes famílies han viscut el certamen com un retrobament després de l'estiu i els comerciants i restauradors "n'han sortit molt satisfets", apuntant que els tallers també han tingut bona acollida.

Un dels objectius de l'edició d'aquest any era donar a conèixer la nova plaça de l'Església, situada a la part alta de la parròquia. "El que pretenia el comú era que la gent descobrís aquest espai. Creiem que acabaria aglutinant el dia a dia de la parròquia", ha dit Closa. El conseller ha remarcat que Escaldes-Engordany no disposa d'una plaça del poble pròpiament dita, i que fins ara la plaça Coprínceps havia exercit aquest paper en moltes ocasions. Així i tot, ha remarcat que aquesta "és



Malgrat la pluja del primer dia, el certamen supera el rècord de participació i reforça la voluntat de mantenir una fórmula similar.



Valentí Closa

CONSELLER DE CULTURA I
PROMOCIÓ ECONÒMICA

«Si els comerciants parlen positivament, el comú no deixarà de fer un esdeveniment que funciona tan bé»

una zona amb terrasses consolidades i, en canvi, la plaça de l'Església es pot convertir en un lloc de pas i de trobada».

Closa ha destacat també la voluntat del comú de reforçar la vida social i cultural entorn de la nova plaça. "Hi ha dos locals, un de gran sobre el mateix pàrquing de la plaça i un altre al darrere, que encara s'han de recondicar. Seria ideal que acollissin activitats perquè la gent faci vida a la parròquia", ha apuntat. En aquest sentit, ha destacat que l'any passat, la impossibilitat d'utilitzar la plaça de l'Església va

obligar a traslladar el certamen al parc de la Mola, un espai "molt bonic per relaxar-se i que els nens hi juguin", però que, segons Closa, "no és una zona de pas i resultava difícil fer-hi anar la gent".

Pel que fa al futur del certamen, el conseller ha deixat clar que els Sabors d'Estiu tindran continuïtat en una fórmula o altra: "Si no segueix exactament amb aquest format, serà amb alguna cosa que s'hi assembli. Si hi ha retorn i els comerciants parlen positivament, el comú no deixarà de fer un esdeveniment que funciona tan bé", ha conclòs. ●



EL TEU ÈXIT
ONLINE ESTÀ A UN SOL CLICK

La teva Pàgina web

perfecta amb nosaltres!

 **Parlem ara!**

**Disseny web
personalitzat**

**Optimització
SEO**

**Disseny
Responsive**

**Manteniment i
Actualitzacions**



+376 849 489



@Vangoand



 **hola@vangoandorra.com**

 **www.vangoandorra.com**

TRES DÈCADES COM A CIUTAT PUBILLA

Clou el 36è aplec de sardanes amb una jornada de ball i una vermutada

Les cobles La Flama de Farners i Jovenívola de Sabadell tanquen un cap de setmana de germanor

ANA / E.M.



Un moment de la sardana de germanor.

AGÈNCIES
ESCALDES-ENGORDANY

La plaça dels Arínsols d'Encamp ha estat aquest diumenge l'escenari central del 36è aplec de la sardana, la qual ha posat punt final a un cap de setmana ple de música, germanor i tradició. Des de les 11.00 hores, les cobles La Flama de Farners i la Jovenívola de Sabadell han ofert la interpretació d'una dotzena de sardanes que han fet ballar veïns i visitants.

Una de les novetats d'enguany ha estat la vermutada popular, celebrada al migdia i que ha reunit persones de totes les edats. Molts dels assistents han aprofitat per quedar-se després i gaudir de les sardanes posteriors. Entre el públic, també hi eren

JOAN SANS

CONSELLER DE CULTURA D'ENCAMP

«L'Aplec ha estat tot un èxit, amb entre 15 i 20 participants per sessió, des de nens fins a gent grans es quedin a casa»

presentes autoritats comunals com el cònsol menor, Xavier Fernández, i el conseller de Cultura, Infància i Joventut, Joan Sans.

La celebració ha continuat a la tarda, a partir de les 16.30 hores, amb una ballada de tretze sardanes més que han tancat el programa d'un cap de setmana que també ha commemorat els 30 anys d'Encamp com a ciutat pubilla de la sardana, l'única del país amb aquest títol.

Dissabte, la mateixa plaça va acollir la 30a edició del concurs de colles sardanistes, amb la par-

ticipació d'onze agrupacions vingudes de Terrassa, Vilanova i la Geltrú, Ponts, Balàfia, Bellvís i Vilanova de Bellpuig. Dividides en categories de veterans, grans, infantils i alevins, les colles van competir en una jornada que es va obrir amb un pilar dels Castellers d'Andorra davant l'escultura dedicada a la sardana de Josep Maria Xart.

Els resultats del concurs van situar l'Enèrgica de Terrassa al capdavant dels veterans, seguida de Fonts de Valldans (Ponts) i Xalem (Bellvís). En grans va im-

posar-se Amunt i Crits; en infantils, Petits Amunt i Crits; i en alevins, La Guineu Saltirona. També hi van prendre part les colles Encara hi Som, Continuitat, Sempre Amunt, Grup Sardanista Balàfia i Geltruena.

El conseller de Cultura, Infància i Joventut, Joan Sans, va subratllar la importància de mantenir viva la tradició i va recordar que, en col·laboració amb la colla sardanista d'Andorra, s'han impulsat tallers setmanals a la plaça Sant Miquel: «Ha estat tot un èxit, amb entre 15 i 20 participants per sessió, des de nens fins a gent gran». Malgrat la dissolució de l'antiga associació local fa un parell d'anys, el comú treballa per revitalitzar la dansa i consolidar l'aplec com a cita anual ineludible. ●



BEÇ

Cuinem Andorra

MICHELIN
2025

MEDI AMBIENT

El mercat de crèdits de carboni es consolida amb noves expectatives

GOVERN D'ANDORRA

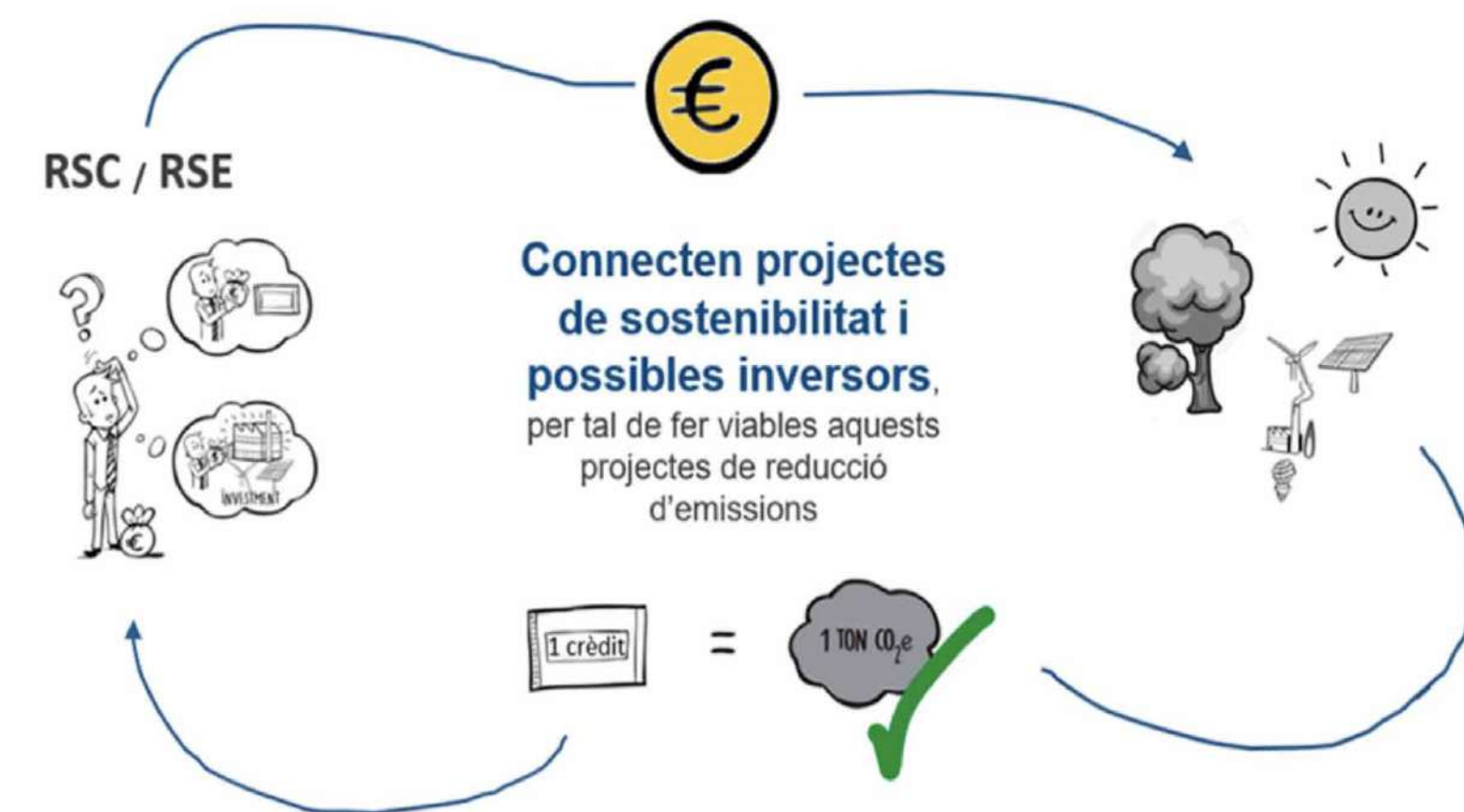
Aquest mercat compta amb vuit projectes publicats

AGÈNCIES

ESCALDES - ENGORDANY

Al principi va costar que el mercat de crèdits de carboni arrenqués, però després de quatre anys de funcionament es troba consolidat i ara mateix compta amb vuit projectes publicats amb una oferta de més de 2.000 crèdits. La tècnica de l'Oficina de l'energia i del canvi climàtic, Anna Boneta, explica que al començament només es va tenir una proposta: la reducció de les emissions de la flota de vehicles d'Andbus la qual va "esgotar ràpidament l'oferta" i llavors des del Govern es va fer "un gran treball de comunicació" per fer conèixer el mercat perquè hi hagués més projectes sobre la taula. Després d'aquest temps de divulgació, els resultats actuals fan que estiguin "satisfets".

Actualment hi ha "més oferta que demanda" i això mostra que



La imatge del mercat de crèdits de carboni.

La gran majoria dels projectes que ara s'ofereixen estan relacionats amb l'eficiència energètica

a poc a poc els promotors de projectes veuen la utilitat d'aquest mercat el qual sovint "els aporta uns ingressos" que els ajuda a decidir-se a impulsar definitivament les seves propostes. A més, aquesta experiència és clau, ja que molts d'aquests promotors, en explicar la seva experiència a altres persones, també ajuden a

difondre el mercat.

La gran majoria dels projectes que ara s'ofereixen, concretament sis, estan relacionats amb l'eficiència energètica, bàsicament de l'àmbit de les renovables com minicentrals i instal·lacions fotovoltaiques o també la millora d'aïllament d'edificis. ●

SUCCESSOS

Tres ferits lleus en un accident de trànsit amb dos turismes i un tot terreny a la N-145

LECTOR

EL PERIÒDIC

ESCALDES - ENGORDANY

Un accident de trànsit a la N-145, entorn les 20.00 hores d'aquest diumenge a la carretera que uneix Andorra amb la Seu d'Urgell, ha deixat tres persones ferides de caràcter lleu. Dues d'elles han estat traslladades a l'Hospital de la Seu d'Urgell, mentre



Els serveis d'emergència treballant en la zona de l'accident.

que la tercera ha estat evacuada a l'Hospital Nostra Senyora de Meritxell. En el sinistre s'hi han vist implicats dos turismes i un vehicle tot terreny. Fins al lloc dels fets s'hi han desplaçat tres dotacions de bombers i dues unitats del Sistema d'Emergències Mèdiques per atendre els afectats i garantir la seguretat a la via. A conseqüència de l'accident, la carretera ha estat tallada en un primer moment. A partir de les 21.00 hores s'ha pogut restablir la circulació amb pas alternatiu per descongestionar el trànsit. ●

fleca font
des del 1946 Ordino

*El teu moment
perfecte comença aquí*

Carrer de la Vall, 2
Andorra la Vella, Andorra
+376 829 470

Av. Casamaya, ed. Casa Font, PB.
Ordino, Andorra
+376 847 064

Josep Coma

ORGANITZADOR DE LA 12A CONCENTRACIÓ PORSCHE ANDORRA

«Porsche és sinònim de fiabilitat, un valor molt important per a mi»

IRINA **Rybalchenko**
OLGA **Kuznetsova**

Josep Coma és el fundador del Ferrari & Porsche Oficial Club Andorra i un gran col·leccionista de cotxes. Va crear aquesta entitat fa més de vint anys, i al llarg de la trajectòria del club ha assolit xifres rècord, com la concentració de 173 Ferraris l'any 2011 i 140 Porsches en l'edició del 2012. Aquest any, **amb les inscripcions obertes fins al 6 de setembre**, s'assolirà una fita històrica: superar els 200 Porsches, una xifra sense precedents a Andorra i de gran rellevància per al sector turístic del Principat. Parlem amb Josep sobre aquest esdeveniment previst per a finals de setembre i sobre la seva passió per aquestes marques de llegenda.

—**Com va començar la seva passió pel món del motor?**

—La meva passió ve des de la infantesa, però es va intensificar especialment l'any 1993, quan vaig construir i gestionar un circuit de karting anomenat Pla de Sant Tirs. En aquest circuit organitzàvem Campionats d'Espanya de motos i karts, als quals assistia un jove Marc Márquez, que amb només cinc o sis anys guanyava cada any. A més, en col·laboració amb el Govern, els comuns i l'Automòbil Club, muntàvem curses urbanes al centre d'Andorra, concretament al Parc Central. L'any 2001 vaig vendre el circuit i vaig començar a organitzar les trobades de motos, i dos o tres anys després vaig crear les de Ferraris i Porsches. A més, durant cinc anys també vaig organitzar concentracions de Minis.



Josep Maria Macià, Josep Coma i Joan Besolí.

—**Quin és l'objectiu d'aquest esdeveniment tan emblemàtic? Es tracta de promocionar els cotxes o de compartir emocions?**

—És una afició per a les persones que estimem el món del motor. Ens reunim i organitzem moltes sortides al llarg de l'any; per exemple, recentment vam fer una trobada a Puigcerdà, amb 23 Porsches, per dinar plegats.

—**Hi haurà algun concurs, com ara el conductor més extravagant o el cotxe més original?**

—El dissabte 27 de setembre farem una ruta que inclourà una visita al Museu de l'Automòbil, una ascensió a Arcalís i diversos trams pels indrets més emblemàtics del país. Per concloure la jornada, hi haurà un concurs de preguntes: el participant que respongui correctament guanyarà un viatge pagat a un destí molt atractiu... però encara guardem la intriga! A la nit, anirem a sopar al casino. El diumenge 28 de setembre al matí, com fem sempre en aquestes trobades, comptarem amb l'acompanyament de la policia al davant i al darrere per fer una volta per totes les parròquies, i acabarem amb un dinar a Ordino. Pel que fa als premis, n'hi haurà molts:

regals, sortejos de viatges, nits d'hotel i moltes sorpreses més.

—**De quins països són els participants inscrits?**

—La majoria dels participants provenen d'Espanya i França, tot i que també hi ha una petita representació d'andorrans.

—**Tots els participants són propietaris dels cotxes?**

—No conec ningú que llogui un vehicle per assistir a aquestes trobades: tots els participants són propietaris dels seus autèntics cotxes. Tot i això, si algú preferís llogar-ne un, seria benvingut. Personalment, considero que un Porsche hauria de ser un vehicle propi. Els programes que organitzo estan pensats per a entusiastes de Porsche, especialment dels models clàssics i esportius. Els vehicles moderns, com els Cayenne o Macan, no poden participar, ja que per a mi no representen l'essència de la marca.

—**El Club té alguna relació oficial amb la marca Porsche?**

—Sí, des de fa vint anys disposem d'un contracte oficial amb la marca. Cada tres anys, la fàbrica ens convida a visitar les seves

instal·lacions, sigui la de Stuttgart o la de Leipzig, que són les dues seues principals.

—**Vostè és un gran col·leccionista. Ens podria dir quants cotxes té i quin considera el més exòtic o el més potent?**

—Els gustos són molt personals, però per a mi un dels cotxes més especials que tinc és un Lamborghini Aventador. Pel que fa a potència, el més impressionant és el Ferrari SF90, amb 1.000 cavalls, una autèntica màquina! I pel que fa als Porsche, en tinc vuit, i si tot va bé, aviat podria incorporar-ne un de nou a la col·lecció.

—**Quines sensacions té quan veu tants cotxes de luxe, potents i moderns?**

—És una experiència increïble, una combinació d'admiració i passió. Per a mi és un autèntic plaer. És com si veiessis cinquanta icones de bellesa femenina juntes; una sensació realment impactant!

—**Quins són els dos adjectius que caracteritzen un Porsche per a vostè?**

—Ràpid i segur. També és sinònim de fiabilitat, un valor molt important per a mi.

—**Li agradaria fer alguna ruta o viatge que encara no ha fet amb un Porsche?**

—Fa tres anys vaig fer la mítica Ruta 66 als Estats Units, una experiència inoblidable. A més, cada any anem a Mònaco per viure el Gran Premi de Fórmula 1. Tot i això, hi ha moltes altres rutes que m'agradaria explorar. Una carretera que sempre recomano és el Passo dello Stelvio, a Itàlia, una autèntica meravella per als amants de la conducció. ●

ORGUE&nd

26è

FESTIVAL INTERNACIONAL
2025

PRINCIPAT D'ANDORRA



A la llum de...

ESTIU

12 juliol



**JUAN
DE LA RUBIA**

(ES) orgue

A la llum del cinema:

El gabinet del Dr. Caligari

Església de Sant Esteve
d'Andorra la Vella



2 agost

**FABIO
MACERA**

(IT) orgue & saxofon

A la llum del barroc

i el classicisme

Església de Sant Iscle
i Santa Victòria de la Massana



9 agost

**ANGELA
METZGER**

(ALE) orgue

A la llum de J. S. BACH (I)

Església de Sant Esteve
d'Andorra la Vella



13 setembre

**BENJAMIN
ALARD**

(FR) orgue

A la llum de J. S. BACH (II)

Església de Sant Pere Màrtir
d'Escaldes-Engordany

Concerts a les 21.30 h
Entrada lliure amb collecta

Reserva a:
www.amicsdelsorgues.com



Organitza



Amb el patrocini de



Amb la col·laboració de



Amb el suport de





 (+376) 747 747



PROJECTE DE CASES ORDINO

Dormitoris: 3
Banys: X
Places de pàrquing: X
Plantes: X
Metres construïts: XXm²

Carretera del coll d'Ordino,
Ordino
Preu: 1.800.000€

CASA A XIXERELLA LA MASSANA

Dormitoris: 4
Banys: 3
Places de pàrquing: 3
Plantes: 3
Metres construïts: 460m²

Carretera general, Xixerella
Preu: 2.200.000€



 Casa Nova Olivet 10, Ordino

 laportella@andorra.ad

 (+376) 353 424 / 379 769

 www.laportella.ad

FEINA



El Periòdic cerca **Comercial**

Amb experiència, que tingui coneixements del mercat andorrà. Valorem l'organització, responsabilitat, i els idiomes. Es busca algú amb habilitats comunicatives que tingui nacionalitat andorrana o permís de residència.

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad



Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem **cuiners,** **cambrers i rentaplats.**

Enviar cv a hola@becrestaurant.com



Quiromassatgista Terapèutica

*Baixada del Moli 7-9-11 Planta 3 Bloc a1 Telf: 627740
Andorra La Vella*



NOMÉS AQUÍ

Per viure-ho,
has de ser-hi!



www.bca.ad

 Andorra

 MORABANC

Esports

FUTBOL - LALIGA HYPERMOTION

L'FC Andorra estrena la seva nova casa a Encamp guanyant el Burgos

Els gols de Minsu i Domènech i les aturades de Yaakobishvili han donat la victòria als locals

@FCANDORRA

FC ANDORRA	2
BURGOS CF	1

ARNAU OJEDA GARCIA
ESCALDES - ENGORDANY

Set de nou punts disputats ha conquerit l'FC Andorra en aquest inici de lliga. Quatre d'ells fora del Principat i tres en el partit d'avui davant el Burgos. Un total de 2.030 espectadors han gaudit (i s'han mullat) del primer duel de la temporada al Nou Estadi de la FAF d'Encamp. Els gols de Minsu i Marc Domènech a la segona part i les aturades d'Áron Yaakobishvili han estat claus per sumar els tres punts.

L'esfèrica ha començat a rodar per primera vegada (per a l'FC Andorra) aquesta temporada al Nou Estadi de la FAF. La primera part no ha deixat grans ocasions: tots dos equips han buscat dominar la pilota i ser protagonistes sense trobar els espais a la defensa rival. El conjunt tricolor ha tingut alguna arribada amb Minsu i Sergio Molina, però cap s'ha concretat. No ha estat fins al minut 42 quan, ara sí, el davanter n'ha fet de les seves i ha marcat l'1-0. Després d'una fantàstica recuperació i conducció de Dani Villahermosa, aquest ha assistit el sud-coreà, qui ha creuat la pilota. Amb aquest resultat, els locals han marxat al descans.

A la represa, les especulacions i la calma de la primera part han desaparegut, sobretot per part del Burgos, qui ha sortit a buscar l'em-



Marc Domènech en l'acció del gol.

El conjunt tricolor encara no coneix la derrota després de tres jornades: dues victòries i un empat

pat des del primer minut. Curro Sánchez ho ha intentat als primers segons amb una rematada que ha marxat fora per poc. Dos minuts després, els visitants han avisat de nou amb una recuperació molt a prop de l'àrea de l'Andorra, en una acció que ha acabat amb una doble aturada de Yaakobishvili, la primera de molt mèrit.

Pocs minuts després, abans d'arribar a l'hora de partit, el conjunt dirigit per Gómez ha signat un golàs després d'una jugada col·lectiva espectacular. L'acció ha començat amb Sergio Molina i Minsu jugant de primeres, d'esperó, com si es tractés d'un entrenament. Posteriorment, s'hi ha afegit Imanol García, qui ha en-

tregat la pilota a Marc Domènech perquè aquest fes el 2-0 amb una rematada al pal llarg.

Quan l'1-1 semblava més probable, els andorrans han augmentat l'avantatge en el marcador. Tanmateix, el futbol no ha estat tan injust amb l'equip espanyol i, instants després, el Burgos ha fet el 2-1. Ha estat en una jugada en què Fer Niño ha guanyat l'esquena a Gael Alonso, 'Bomba' no ha arribat a la cobertura i el dorsal nou ha superat Yaakobishvili.

Al tram final de partit, la pluja ha arribat al Principat i els locals han optat per fer una passa enrere i defensar el resultat, aconseguint que els tres punts es quedessin a casa. ●

CANILLO TRAIL

Jornada multitudinària i victòries de d'Aurell i Orgué a la prova reina

La cloenda ha comptat amb les curses de 25, 15 i 10 quilòmetres

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

La Canillo Trail ha celebrat aquest diumenge la seva segona i darrera jornada, amb quatre distàncies i la tradicional caminada popular. A les 08.30 hores s'ha donat la sortida a la cursa de 25 quilòmetres, mentre que mitja hora més tard ha estat el torn de la prova de 15 quilòmetres. A les 10.00 hores han pres la sortida els participants de la cursa de 10 quilòmetres i, en paral·lel, s'ha disputat la caminada popular. El matí esportiu s'ha completat amb la cursa infantil de 300 metres. Els recorreguts han portat els corredors fins al Pic de Maïans i al Cap de Rep abans d'emprendre el retorn cap al centre de Canillo.

En la prova reina, la Trail de 25 quilòmetres, Pere Aurell ha estat el vencedor amb un temps de



En categoria femenina de la prova reina, la Trail de 25 quilòmetres, la guanyadora ha estat Laura Orgué.

Els recorreguts han portat els corredors fins al Pic de Maïans i al Cap de Rep, abans tornar al centre

2 hores, 36 minuts i 40 segons. El podi l'han completat Jordi Poch (2h56:55) i Fran Martos (3h03:02). En categoria femenina, la guanyadora ha estat Laura Orgué, qui ha creuat la meta amb un temps de 2h57:56, seguida de Marili Yamilet Bane-gas (3h18:45) i Yasmina Martín (3h31:41).

La consellera de Turisme i Esports, Laura Riba, ha fet un balanç molt positiu de les dues jornades: La resposta dels corredors ha estat excellent i l'ambient al centre de Canillo ha estat immillorable. La prova consolida la nostra parròquia com a referent en l'organització d'esdeveniments esportius", ha dit. ●

ESQUÍ - PRETEMPORADA

Cande Moreno, viatja cap a Ushuaia en la primera estada

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

L'esquiadora andorrana Cande Moreno inicia avui el seu viatge cap a Ushuaia (Argentina), on farà la primera estada de pretemporada a l'hemisferi Sud. Aquesta cita és un pas important en la seva preparació, la qual té com a objectiu arribar en les millors condicions a l'inici del curs esportiu. Moreno viatja acompanyada del seu

entrenador, Xoque Bellsolà, i de l'skiman Mathis Cottet. Tots tres ja van treballar plegats fa uns dies a Zermatt (Suïssa), on van ajustar el material i van completar sessions físiques prèvies per arribar en òptimes condicions a l'Argentina. Segons ha explicat Bellsolà, l'estada a Ushuaia començarà a partir de l'1 de setembre, coincidint amb els entrenaments d'alguns dels millors equips del món, entre els quals hi ha les seleccions



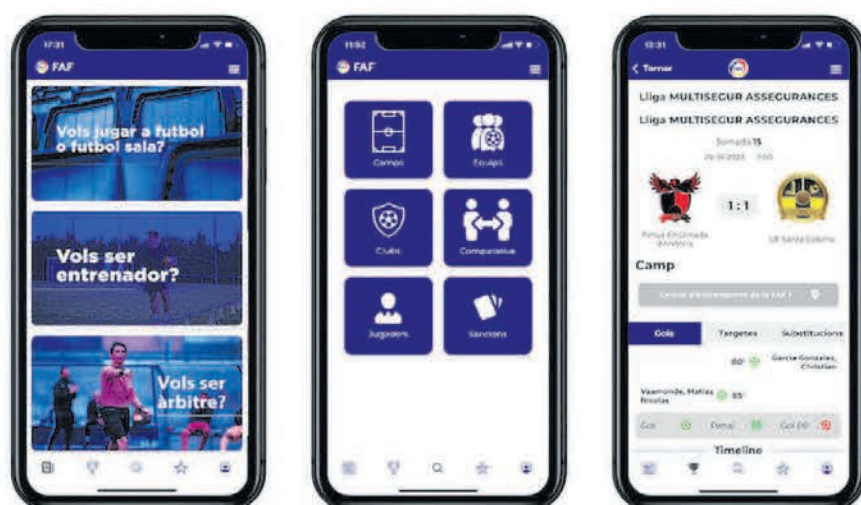
L'esquiadora tricolor en un entrenament de pretemporada.

de França i d'Itàlia. La planificació se centrarà sobretot en el gegant, amb la progressió iniciada a Zermatt, i també en el supergegant.

Si el calendari i la preparació ho permeten, l'objectiu és disputar dues curses en gegant, proves de molt alt nivell. ●

FAE

Tot el futbol andorrà SIGUIS ON SIGUIS



Descarrega't l'APP de la FAF

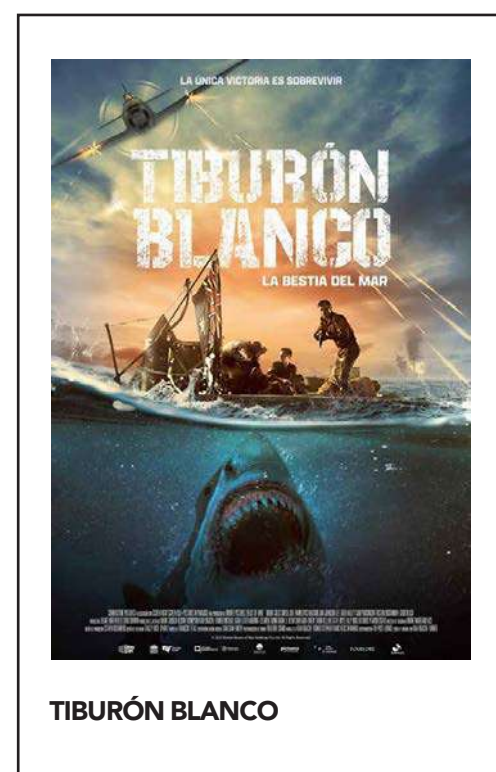
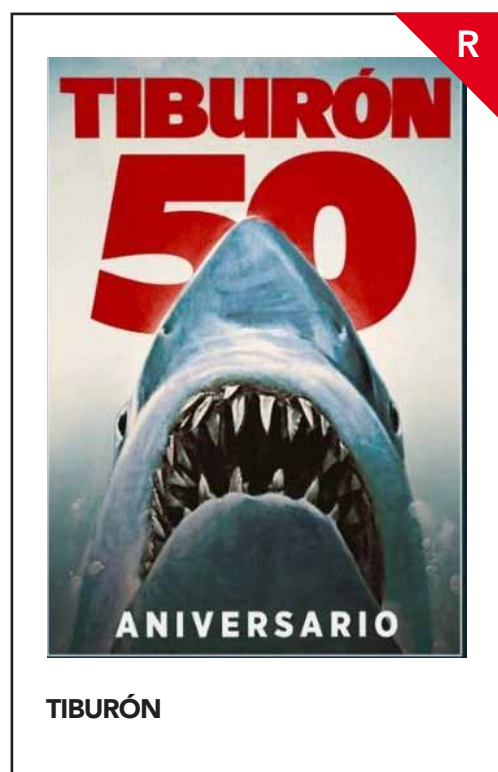
Notícies, resultats, classificacions, estadístiques i seguiment dels teus jugadors i clubs favorits de forma personalitzada.



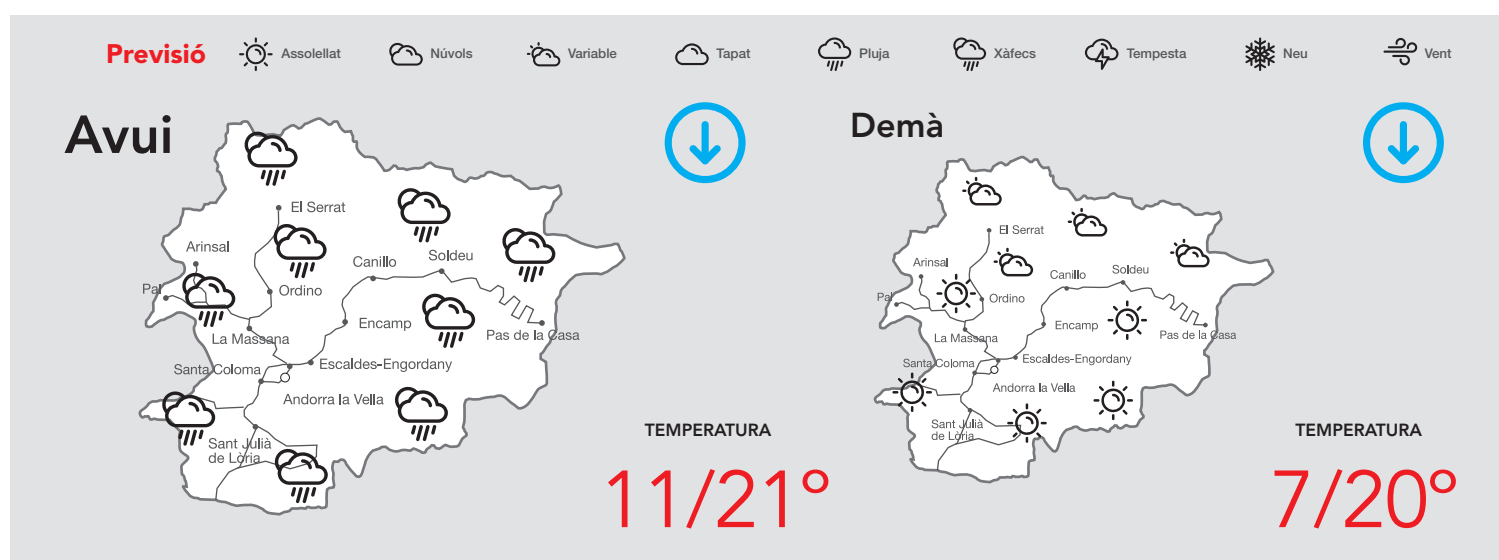
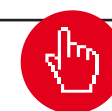
Federació
Andorrana
de Futbol



CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓ

EL TEMPS



Subscriu-te al nostre butlletí
per rebre les últimes notícies
cada matí al teu correu
electrònic



PROGRAMACIÓ TV



07:35
Mou-te

08:00
Club Piolet

09:00
Obert per vacances

11:00
Club Piolet

12:00
Mou-te

12:20
El transit

13:10
Mirades

13:35
Horitzonts

12:50
Recull setmanal

13:35
Horitzonts

13:45
Informatiu migdia

14:10
El temps migdia

14:15
Club Piolet

15:15
Informatiu migdia

15:40
El temps migdia

15:45
Horitzonts

15:50
Consell General

16:00
Informatiu migdia

16:25
El temps migdia

16:30
Informatiu migdia

16:55
El temps migdia

17:00
El transit

17:30
Club Piolet

18:30
Informatiu France 24

19:00
Mou-te

19:20
El transit

20:10
Mirades

20:35
Horitzonts

19:50
Recull setmanal

20:35
Horitzonts

20:45
Informatiu vespre

SUDOKU

FÀCIL

	5	2		8	9		4	6
		6			7			8
		8		5	6	3		7
					2	6		
			7			2		
2	4	5					8	
		5	9			4		
2		9	4				7	
	8				3	5		2

Solucions:

2	6	5	3	8	9	4	7	1
8	4	9	7	6	5	3	2	1
1	9	4	8	2	6	5	7	3
6	8	7	1	5	3	2	4	9
5	1	2	4	9	7	6	8	3
4	3	9	2	6	8	7	1	5
7	2	3	6	5	1	4	8	9
8	5	6	7	4	2	9	3	1
3	7	1	5	9	4	8	6	2

Fàcil:

NORMAL

	4		6				5	3
				9		7		
		7		3	8			
6			8		4			
2		9	4		1	3		
	9						2	
	7		8	5		3	6	4
	5		3					
3	9			6		7		

8	3	9	6	1	4	5	2	7
9	1	6	7	2	3	8	5	4
4	9	3	6	5	8	1	7	2
2	8	5	3	9	7	4	6	1
9	1	5	4	6	8	2	7	3
7	4	6	8	1	3	9	5	2
6	4	9	8	3	2	7	1	5
1	2	7	4	6	5	8	9	3
9	4	2	6	7	1	8	5	3

Normal:

DIFÍCIL

	4	7				1		
	6				9		7	4
3	1	9				6		
					1	5		
	2		6	8	3		4	1
			7		2	3		
			9			4		7
					5	9	1	
	3		2					

5	9	8	7	2	1	4	6	3
3	1	6	5	4	8	7	2	9
7	2	4	9	3	6	1	5	8
9	6	3	2	5	7	8	4	1
1	4	7	3	8	9	5	2	6
2	8	5	1	6	4	9	7	3
8	5	9	4	7	2	3	1	6
5	6	9	1	3	8	7	4	2
3	7	2	6	1	5	9	8	4

Difícil:

Farmàcies de guàrdia

Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 9.30h del matí següent. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA	
Tef: 00 34 806.555 - Web:www.interurbana.ad	
Tot l'any	
Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15
Tots els Divendres i Diumenges del mes	
Primer i Tercer dimecres del mes	
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	08h30
Tots els Divendres i Diumenges del mes	
Primer i Tercer dimarts del mes	

FM

88.1
Cadena Dial Andorra

89.0
R7P

89.5
Pròxima FM Andorra

91.4
RNA

92.1
SER Catalunya Andorra

92.6
Els40 Classic Andorra

93.3
Ràdio Valira (Punto ràdio)

93.8
Flaix FM

94.2
RNA

96.0
Andorra 1

98.1
Ràdio Valira (Onda Cero)

100.6
NRJ

101.5
AD Ràdio

101.8
France Inter

102.3
Ràdio Ser P. d'Andorra

102.6
France Musique

103.3
Els40 Andorra

104.0
France Culture

104.6
Catalunya Ràdio

106.0
Ràdio 4

106.8
Ràdio 1

107.2
Ràdio Seu

107.5
Ràdio Principat

107.9
Ràdio 3

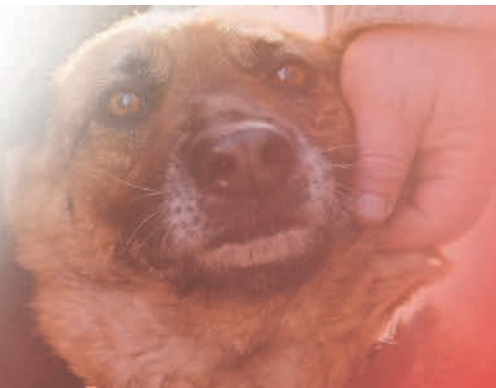
Transports

ANDBUS				(803 789)
ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA	
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1	
04:00 h	07:00 h	07:15 h	07:30 h	
06:00 h	09:00 h	09:15 h	09:30 h	
08:00 h	11:00 h	11:15 h	11:30 h	
10:00 h	13:00 h	13:15 h	13:30 h	
12:00 h	15:00 h	15:15 h	15:30 h	
14:00 h	17:00 h	17:15 h	17:30 h	
16:00 h	19:00 h	19:15 h	19:30 h	
18:00 h	21:00 h	21:15 h	21:30 h	
ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE	
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació	
05:00 h	05:45 h	08:30 h	08:45 h	
10:00 h	10:45 h	13:30 h	13:45 h	
15:00 h	15:45 h	18:30 h	18:45 h	
ANDORRA				LLEIDA
Estació				Estació AVE
06:15 h				08:45 h
08:15 h				10:45 h.
10:00 h				12:30 h
12:15 h				14:45 h.
14:00 h				16:30 h
16:15 h				18:45 h.
BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA	ANDORRA	
Aeroport T1	Aeroport T2	Av. Diagonal	Estació	
08:45 h	09:00 h	09:15 h	12:00 h	
10:45 h	11:00 h	11:15 h	14:00 h	
12:45 h	13:00 h	13:15 h	16:00 h	
14:45 h	15:00 h	15:15 h	18:00 h	
16:45 h	17:00 h	17:15 h	20:00 h	
18:45 h	19:00 h	19:15 h	22:00 h	
20:45 h	21:00 h	21:15 h	00:00 h	
22:45 h	23:00 h	23:15 h	02:00 h	
TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA	
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació	
11:00 h	11:30 h	14:25 h	15:00 h	
15:00 h	15:30 h	18:25 h	19:00 h	
20:00 h	20:30 h	23:25 h	00:00 h	
LLEIDA				ANDORRA
Estació AVE				Estació
09:45 h				12:00 h
11:45 h				14:00 h.
13:45 h				16:00 h
15:45 h				18:00 h.
17:45 h				20:00 h
19:45 h				22:00 h.
ALSINA GRAELLS				(827 397)
Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15				
Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17/19				
Andorra-Lleida: 8.15/16.15				
Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a di-vendres / 16 de dilluns a diumenge				
CAMINO BUS LAZARA				(865 500)
Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30				
Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30				
HISPANO IGUALADINA				(902 447 726)
Andorra-Reus: 17.00. Servei diari				
Reus-Andorra: 7.40. Servei diari				
HISPANO ANDORRANA				(807 000)
Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora				
La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora				
Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30/13/17/19.15				
La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/18.30				
Estació d'autocars-l'Ospitalet: 5.45/17				
L'Ospitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45				
Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00				
Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a dv)				
MONTMANTELL				(807 444)
Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18				
Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20 i 22				
DIRECT BUS-NADAL JULIÀ				(805 151)
Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15				
Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00				
Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra: 7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15				
Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra: 6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45				
SOLDEVILA				(Amb reserva prèvia 828 117)
Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/20.15				
TAXIS				
ATA			863 000 / 861 005	
MÉS TAXI			828 000 / 862 488	
TAXI EXPRES			812 345	

gos SOS



Compten amb tu



Adopta Associa't
gos-sos.org
+376 818 451

ELENA
HERNÁNDEZ MOLINA

FITXA

DIRECCIÓ

Sergi Belbel

GUIÓ

Sergi Belbel i Cristina Clemente

INTERPRETACIONS

Megan Montaner: María
Verónica Sánchez:
Amparo
Eloy Azorín: Pablo
Daniel Grao: Juan
Miguel Ángel Muñoz:
Bruno

MÚSICA

Luis Elices

GÈNERE

Drama

PUNTUACIÓ

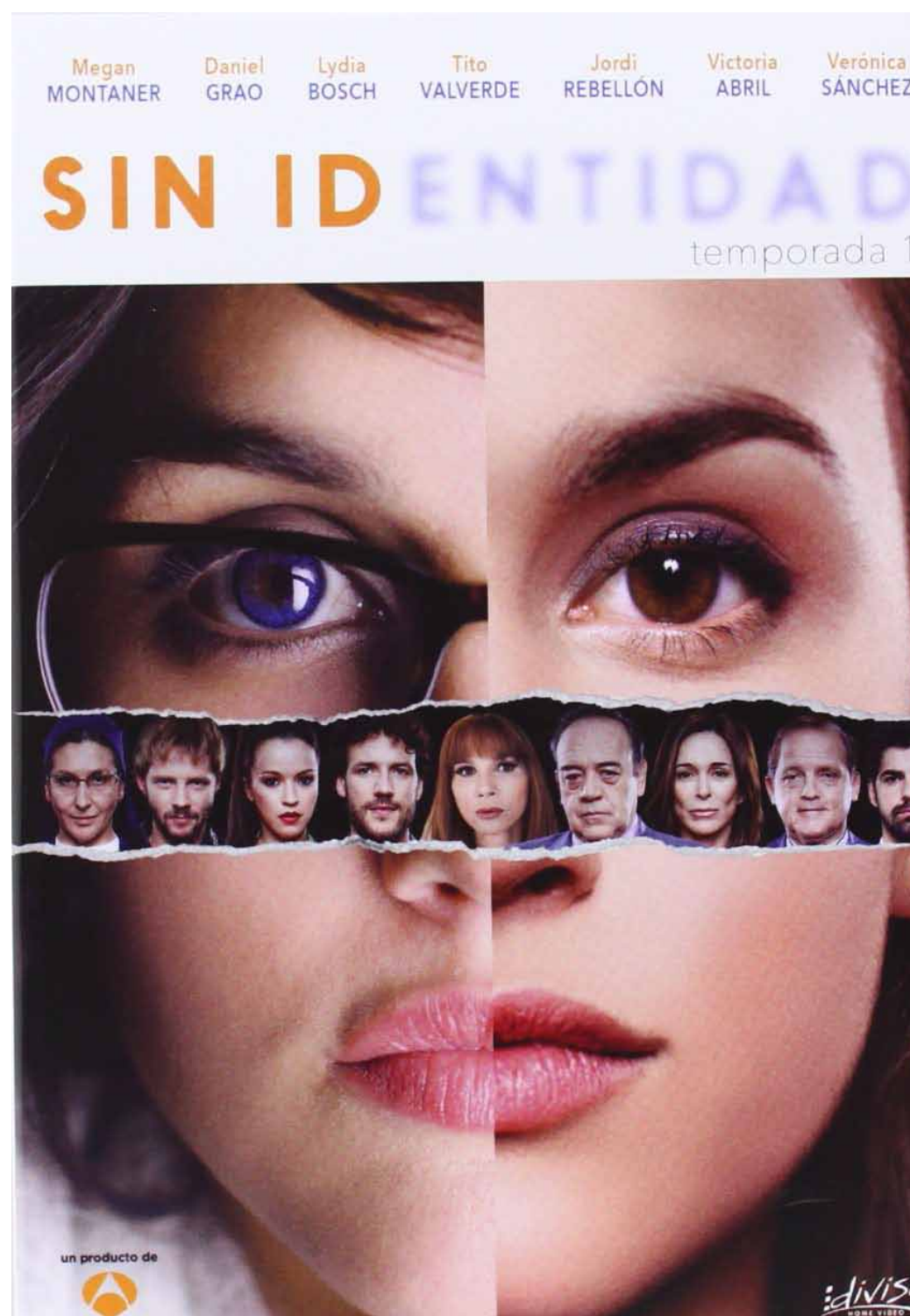


PLATAFORMES

AMAZON PRI-
ME

SIN IDENTIDAD (2014)

FILMAFFINITY



FILMAFFINITY

SINOPSI

María Fuentes descobreix que era una nena robada. Després de ser venuda i passar cinc anys empresonada a la Xina, escapa i torna a Madrid per vigilar la seva suposada família i descobrir qui l'hi va perjudicar. Fingint amnèsia, avança 10 anys per dur a terme la seva venjança contra els seus pares i el seu tiet, als quals culpa d'haver-se desfet d'ella quan es van adonar que l'havien comprat de petita

COMENTARIS

'Sin identidad' és una sèrie que, sota l'acció dramàtica i de venjança de la protagonista, exposa diverses formes d'abús emocional i construcció de la violència patriarcal dins la família i les institucions. María es troba atrapada en una estructura familiar basada en el poder i la traïció: el pare i el tiet no només la pretenen fer desaparèixer, sinó que exerceixen un control profund sobre la seva identitat i destí.

POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS*Fem més fàcils els moments més difícils*

www.pompesfunebresdelesvalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
info@pompesfunebresdelesvalls.com

