



TENSIÓ EN AUGMENT AL CENTRE PENITENCIARI Pàgines 6 i 7

Ús de la videovigilància per controlar els agents de l'SPA

► El sindicat assegura que s'han fet seguiments específics als seus afiliats per part de la direcció

PAL ARINSAL



El resident Tom Pidcock esdevé guanyador de la prova de cross-country masculina.

JA PREPAREN L'ONZENA EDICIÓ Pàgina 20

La Copa del Món de BTT es consolida com a 'clàssic' del calendari internacional

► Pal Arinsal tanca la desena edició amb Tom Pidcock i Samara Maxwell com a grans protagonistes

ESTALVIANT RECURSOS Pàgina 3

El sistema solidari del Rexcatering buida el seu contingut en menys de nou hores diàries

ENTREVISTA Pàgines 12 i 13

Lydia Bouchard

DIRECTORA ARTÍSTICA DEL CIRQUE DU SOLEIL

«Del públic espero complicitat i, fins i tot, una mica d'entremaliadura»



RESPOSTA A L'EXECUTIU Pàgina 8

Baró alerta que «hem perdut l'atractiu com a destí laboral» a causa de les polítiques actuals

ANDBANK /
Private Bankers

L'esforç d'avui és el progrés de demà

Frank Porté - Pilot

Andbank aposta per l'esforç, la dedicació i el compromís, valors que compartim amb l'esport. Fem costat als atletes i projectes esportius per a impulsar el creixement d'Andorra amb passió i excel·lència.



**Amb esforç i
determinació,
ens apropem
a l'èxit**

andbank.com

Tema del dia

Balanç del primer mes de funcionament

UNA INICIATIVA QUE ESTALVIA RECURSOS

El menjar del Rexcatering es reparteix en menys de nou hores

El sistema solidari impulsat ha permès salvar 133 racions del menjador social Calones

COMÚ D'ANDORRA LA VELLA / TONY LARA



Un moment de la presentació del nou sistema de 'vending' Rexcatering situat al Centre de Congressos.

ELENA HERNÁNDEZ MOLINA
ANDORRA LA VELLA

Des del passat 18 de juny, a Andorra la Vella, els àpats que no es reparteixen al menjador social Calones tenen una segona vida gràcies a Rexcatering, un sistema de 'vending' que permet adquirir-los a un preu simbòlic. El projecte, ja en funcionament i pioner al país, combina acció social i sostenibilitat per combatre el malbaratament alimentari.

La màquina, situada a l'entrada del Centre de Congressos, ha estat molt ben rebuda per la ciutadania. "La mitjana de buidatge de la màquina durant els pri-

mers set dies ha estat de nou hores; és a dir, en menys de nou hores ja s'havia buidat", ha destacat la cònsol menor d'Andorra la Vella, Olalla Losada, en declaracions a El Periòdic.

Els primers dies de funcionament van ser gratuïts, però a partir del 25 de juny s'hi va aplicar un preu simbòlic d'un euro. Malgrat això, l'interès no ha decaïgut. "No hem observat una disminució en l'ús de la màquina tot i haver incorporat aquest cost", ha remarcat Losada, qui ja en el seu moment va afirmar que "Aquest preu no cobreix el cost total del servei, però li dona valor. És important que la gent entengui que

aquest menjar té un procés darrere i que, per tant, cal valorar-lo".

L'empresa responsable de la gestió del servei ha elaborat un primer informe amb dades del 23 al 30 de juny. "Durant aquesta setmana s'han recuperat fins a 133 racions", ha assenyalat la cònsol. "Aquesta xifra equival aproximadament a una mitjana de 19 racions diàries", ha puntualitzat, destacant que es tracta de 19 plats que no han anat a parar a les escombraries, un fet que considera "important" des del punt de vista social i ambiental.

En aquest sentit, la corporació comunal valora instal·lar una



Olalla Losada

CÒNSOL MENOR DE LA CAPITAL

«No hem observat una disminució en l'ús de la màquina tot i haver incorporat aquest cost d'un euro per ració»

«Potser la persona només menja un tall de peix, però cal preparar-ne dos per si aquell dia en vol més»

infografia al costat de la màquina per informar sobre els beneficis ambientals del projecte. "És cert que no només rescatem aliments, també reduïm diversos impactes mediambientals", ha afegit Losada. Segons els càlculs, gràcies a la recuperació de 133 àpats s'han estalviat 425 litres d'aigua, l'equivalent a 44 dutxes.

Finalment, Losada ha volgut explicar per què es generen aquests excedents al menjador social, recordant que el servei està destinat a persones adultes, i que cal fer una previsió acurada. "Potser la persona només menja un tall de peix, però cal preparar-ne dos per si aquell dia en vol més. Has de preveure la gana d'una persona adulta", ha conclòs. ●

EDITORIAL

Una situació delicada que exigeix llum i criteri

Les acusacions del Sindicat Penitenciari Andorrà sobre un possible ús selectiu de les càmeres de videovigilància i un tracte desigual en l'aplicació de sancions al centre penitenciari de la Comella han encès totes les alarmes.

Si bé només es coneix, de moment, la versió del sindicat, el rerefons de la denúncia planteja qüestions sensibles que mereixen ser contrastades i aclarides. El debat sobre l'ús legítim de les imatges de seguretat, especial-

ment si s'empra per monitorar comportaments concrets i no per motius de seguretat general, no és menor. Com tampoc ho és el criteri d'aplicació dels expedients disciplinaris, que hauria de ser, per principi, igualitari i

transparent. En aquest context, cal prudència. La direcció no ha exposat encara la seva versió dels fets, i qualsevol valoració definitiva seria precipitada. Amb tot, sí que resulta pertinent demanar claredat. Quan el malestar

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

sindical creix i les acusacions són greus, el millor antídoto és una gestió clara, documentada i comunicada. Només així es podrà garantir la confiança dins d'un àmbit tan sensible com l'entorn penitenciari.

ORGUE&nd

FESTIVAL INTERNACIONAL
2025 PRINCIPAT D'ANDORRA

26è

ESTIU

A la llum de...

12 juliol

JUAN DE LA RUBIA
(ES) orgue

A la llum del cinema:
El gabinet del Dr. Caligari

Església de Sant Esteve d'Andorra la Vella

2 agost

FABIO MACERA
(IT) orgue & saxofon

A la llum del barroc i el classicisme

Església de Sant Iscle i Santa Victòria de la Massana

9 agost

ANGELA METZGER
(ALE) orgue

A la llum de J. S. BACH (I)

Església de Sant Esteve d'Andorra la Vella

13 setembre

BENJAMIN ALARD
(FR) orgue

A la llum de J. S. BACH (II)

Església de Sant Pere Màrtir d'Escaldes-Engordany

Concerts a les 21.30 h Entrada lliure amb collecta

Reserva a: www.amicsdelsorgues.com

Organitza



Amb el patrocini de



Amb la col·laboració de



Amb el suport de



ANDORRANA DE PUBLICACIONS
President: **Enric Dolsa Font**



Directora general:
Irina Rybalchenko
Coordinadora general:
Nona Muñoz

Caps de redacció: **Laura Gómez Rodríguez** i **Alex Montero Carrer** Redacció: **Pol Forcada Quevedo**, **Elena Hernández Molina** i **Arnau Ojeda Garcia**. Maquetació i edició gràfica: **Pako Temprado** i **César Arquíñigo**. Directora comercial: **Olga Kuznetsova** Assessora publicitat: **Irene Izquierdo**
subscripcions@elperiodic.ad Tel.: 736 200

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

LA TRIBUNA

Un servei públic és un compromís amb la societat

MARC LATORRE



La qualitat d'un servei públic es veu, entre altres coses, en com respon de manera ràpida i eficient a les necessitats de la gent. Tothom hauria de rebre atenció sense diferències ni obstacles innecessaris, amb un servei que actuï amb responsabilitat i respecte.

Però això no passa al servei de tràmits del Govern. Hi ha cues llargues, manca de coordinació i poc personal disponible. Això s'ha convertit en una situació habitual i greu, que fa que, en la pràctica, la gent no tingui garantit el seu dret a un servei públic eficient.

Costa d'entendre que, avui dia, en oficines on se sap que hi anirà molta gent (sobretot en èpoques amb més demanda), a les tardes hi ha

gi tantes taules buides mentre desenes de persones esperen assegudes.

Algunes persones han d'esperar més de dues hores sense cap explicació clara ni cap alternativa. I aquest problema ja fa temps que dura i afecta especialment les persones que, per feina, per qüestions personals o perquè no dominen o no tenen accés a les eines digitals, no poden demanar cita prèvia.

L'atenció presencial ha de continuar sent una opció real i accessible per a tothom. No pot ser que es converteixi en un procés complicat que penalitza qui no pot adaptar-se als horaris o a les eines digitals.

No hauria de ser necessari fer una cita digital per poder ser atès, sobretot quan hi ha espai disponible però no prou personal per atendre la gent. Aquesta falta de recursos humans fa que molta gent vegi el servei



com a ineficient i desorganitzat, i que senti que l'administració no té empatia, generant frustració i desconfiança.

No es pot esperar que la gent tingui una paciència infinita ni dir que les esperes són normals quan el servei no està preparat per atendre tantes sol·licituds. Si no hi ha prou personal, cal prendre mesures clares: o es redueixen els horaris d'atenció per ajustar-los als recursos disponibles (i s'informa bé), o es

contracta més personal i s'organitza millor el servei per evitar col·lapses.

Mantenir un servei que sembla operatiu, però que no ho és prou només fa que el servei empitjori i que la gent es frustri. Quan els recursos no s'ajusten a les necessitats reals de la població, es genera una mena d'exclusió. Els serveis públics han de ser eficients, propers i responsables. Per això cal revisar com s'està atenent la ciutadania i reforçar el per-

sonal amb gent suficient i ben formada.

Un servei públic no és només una oficina: és un compromís amb tota la societat. Millorar aquests serveis no pot continuar sent una promesa buida. És una necessitat urgent.

Al final, no és només una qüestió de funcionament. És una responsabilitat de les institucions posar les persones al centre, i no la burocràcia. ●

Membre de la CPN de Progressistes-SDP

EL TEU ESTIU COMENÇA AQUÍ

Més informació:

TALAIA PLAZA
ECORESORT
REGUR

UNA TENSIÓ QUE VA EN AUGMENT

L'SPA denuncia l'ús de càmeres per vigilar afiliats i estudia accions legals

El sindicat assegura que s'han fet seguiments específics als agents través de la videovigilància



ARXIU ANA

El sindicat assegura que s'han fet seguiments específics a través de la videovigilància i denuncia expedients aplicats de manera desigual.

ALEX MONTERO CARRER
ESCALDES-ENGORDANY

El Sindicat Penitenciari Andorrà (SPA) manté el trencament de relacions amb el Ministeri d'Interior, encapçalat per Ester Molné, i la Direcció d'Institucions Penitenciàries, liderada per Miquel Àngel Garcia, al·legant un "clima laboral tòxic i discriminatori" dins el centre penitenciari. En declaracions a El Periòdic, el primer secretari del sindicat, Jordi Fius, denuncia que s'ha fet un "seguiment específic" d'afiliats del sindicat a través de les càmeres del centre, i assegura que s'estan obrint expedients disciplinaris de manera selectiva.

Fius afirma que s'han utilit-



JORDI FIUS

PRIMER SECRETARI DE L'SPA

«Hi ha agents [d'altres sindicats] que cometen faltes i no se'ls obre expedient perquè són afins a la direcció. El tracte no és igual per a tothom»

«Si el director no es veu capaç de tractar tothom per igual, que plegui [...] No volem només un. Si la ministra no actua amb igualtat, també hauria de plegar»

zat les càmeres de seguretat no per garantir el control general de les instal·lacions, sinó per "fer seguiment a alguns agents" en concret. Segons el sindicat, aquesta pràctica s'ha aplicat especialment a membres de la junta i al secretari general de l'SPA, Sergi Teixeira, i s'ha emprat amb la finalitat de detectar possibles incompliments per posteriorment aplicar sancions. "Les càmeres no s'han d'utilitzar així", sosté Fius, qui recorda que la legislació vigent només en permet la revisió "en cas de constatació d'un delicte".

En aquest sentit, Fius assegura que la direcció de la Comella ha revisat imatges de vídeo per comprovar si determinades ordres s'estaven complint, malgrat que alguns agents ja havien manifestat que no ho podien fer per manca de personal o per qüestions logístiques. "Van revisar les càmeres i, tot i les explicacions, van mantenir que s'havia de fer. Si som els que som, no podem arribar a tot", afirma.

Paral·lelament, l'SPA denuncia que actualment hi ha, com a mínim, dos expedients disciplinaris oberts contra afiliats del sindicat i un tercer en fase d'avaluació. Fius explica que el sindicat tem que es pugui iniciar una dinàmica de represàlies arran de la carta enviada al Ministeri d'Interior i recorda que no es qüestiona el contingut dels expedients, però sí "les formes" i el criteri d'aplicació: "Les formes de la direcció són el problema". En aquest sentit, afegeix que "aquest darrer ex-

pedient ha sigut la gota que ha fet vessar el got”.

Segons explica, el tracte desigual és una de les principals preocupacions del sindicat: “Hi ha agents que cometten faltes i no se’ls obre expedient perquè són afins a la direcció. El tracte no és igual per a tothom”, tot puntualitzant que “si algú ha de ser sancionat, que ho siguin tots per igual”. Fius remarca que la sensació de persecució ve de lluny, i que ja havien traslladat el malestar a la ministra, sense rebre, assegura, resposta efectiva. A més, afirma que la direcció del centre comunica la majoria d’ordres de manera verbal, fet que dificulta la traçabilitat i provoca situacions de confusió: “És complicat

saber quina instrucció és vigent quan no hi ha cap revocació formal d’anteriors ordres escrites”.

Els altres dos sindicats del sector—el Sindicat d’Institucions Penitenciàries i el Sindicat del Personal Penitenciari— no s’han alineat amb la posició de l’SPA. Fius assegura que no els ha sorprès aquesta posició i recorda que en ambdós casos es tracta de sindicats amb vincles amb càrrecs de comandament o recentment promocionats. Malgrat aquesta situació d’aïllament, l’SPA diu sentir-se ferm i manté la seva línia: “Sempre hem estat els dolents de la pel·lícula, perquè sempre hem dit les coses com les pensem”.

El sindicat també lamenta que no han rebut resposta directa per

part de la direcció del centre a la carta enviada. Segons Fius, cap membre de la direcció s’ha posat en contacte amb ells i les úniques reaccions han vingut des del Ministeri o des del Govern. Ara, l’SPA està a l’espera de valorar si existeix base legal per emprendre accions. Si s’identifica recorregut jurídic, es plantegen accions legals. En cas contrari, anuncien que continuaran denunciant pú-

Els altres dos sindicats del sector no s’han alineat amb la posició del Sindicat Penitenciari Andorrà

blicament totes aquelles pràctiques que considerin irregulars. “Si no podem parlar amb el Ministeri ni amb la direcció, ho farem públic”, afirma Fius.

I quina podria ser la possible solució per a tot aquest enrenou? Bé, l’SPA insisteix que la solució passaria per una rectificació clara de les pràctiques actuals o, si no és possible, per un canvi a la direcció del centre. “Si no es veu capaç de tractar tothom per igual, que plegui”, conclou Fius, en una clara al·lusió a Garcia. Però no seria l’únic, ja que el sindicat també aposta per a aquesta via pel que fa a Molné: “No volem només un canvi de director. Si la ministra no actua amb igualtat, també hauria de plegar”, conclou. ●



MORABANC ANDORRA
SOM UN PAÍS

NOMÉS AQUÍ

Per viure-ho, has de ser-hi!

Andorra
MORABANC
www.bca.ad

RESPOSTA A LES DECLARACIONS DE L'EXECUTIU

Baró alerta que «hem perdut l'atractiu com a destí laboral»

El conseller socialdemòcrata atribueix aquesta situació al model migratori actual

LAURA GÓMEZ RODRÍGUEZ
ESCALDES-ENGORDANY

El conseller general del grup parlamentari Socialdemòcrata, Pere Baró, ha valorat aquest diumenge les declaracions del cap de Govern, Xavier Espot, qui havia rebutjat que Andorra estigui duent a terme expulsions de persones immigrades i havia defensat el model migratori vigent. En declaracions a El Periòdic, Baró ha atribuït la situació a “un model liberal que posa per davant la demanda dels empresaris al benestar dels treballadors”, i ha assegurat que “Andorra està expulsant la seva classe treballadora i està traslladant el problema als territoris veïns”.

El conseller ha considerat que la pèrdua d'atractiu d'Andorra com a destí laboral respon a “la inacció durant molts anys en polítiques d'habitatge, salaris i pensions”. En aquest sentit, ha afegit que “no ens sorprèn, però ens preocupa” que la situació hagi estat reconeguda en declaracions de la ministra d'Habitatge, el cap de Govern i representants de la CEA. Pel que fa a la realitat de la problemàtica, Baró ha indicat que “des del PS estem en contacte amb diverses associacions, que ens expliquen aquesta problemàtica de primera mà”, i ha afegit que “de casos individuals, malauradament, tots ja en coneixem”.

El conseller també ha defen-

sat la necessitat d'un sistema migratori més equilibrat. “Cal un sistema de quotes més ajustat i controlat”, ha dit, tot remarcant que “l'objectiu no hauria de ser només cobrir necessitats immediates, sinó mantenir un equilibri social sostenible”. Baró ha afirmat que “Andorra necessita treballadors i treballadores per mantenir el model, però en condicions dignes”, i ha subratllat la importància de “polítiques per millorar les condicions de vida, amb sous atractius que ajudin a evitar aquesta problemàtica”.

Respecte a la política d'habitatge, el conseller ha considerat que “en aquesta problemàtica anem molt tard”. A més, ha recordat que “l'objectiu de la congelació dels preus era legislar per trobar solucions estructurals amb una llei que tracti de manera transversal la qüestió de l'habitatge”, i ha defensat que “l'habitatge a preu assequible hauria d'estar regulat”. També ha apuntat que “cal ser més valents a l'hora de taxar els grans propietaris i a qui especula amb l'habitatge”, posant com a exemple “les darreres dades d'habitatge a Catalunya, i més concretament a Barcelona”, on els preus s'haurien reduït després de la intervenció institucional.

Sobre la responsabilitat del sector privat en la qüestió residencial, Baró ha defensat que “les empreses, almenys les grans —grans superfícies comercials,



El conseller general de la bancada socialdemòcrata, Pere Baró.



Pere Baró

CONSELLER GENERAL DEL PS

«Les empreses, almenys les grans, haurien de buscar fórmules per proveir d'habitatge als seus treballadors»

constructores, pistes d'esquí, etc.— haurien de buscar fórmules per proveir d'habitatge als treballadors”. Finalment, quant a la proposta de contractació en origen anunciada pel cap de Govern, el conseller del PS ha valorat que “les contractacions en origen ordenen l'arribada d'immigrants”, i que “és un sistema que millora el model migratori”, remarcant, però, que “cal fer les coses bé perquè esdevingui la realitat que no acaba d'arribar mai”. ●



EL TEU ÈXIT
ONLINE ESTÀ A UN SOL CLICK

La teva Pàgina web

perfecta amb nosaltres!

 **Parlem ara!**

**Disseny web
personalitzat**

**Optimització
SEO**

**Disseny
Responsive**

**Manteniment i
Actualitzacions**



+376 849 489



@Vangoand



 **hola@vangoandorra.com**

 **www.vangoandorra.com**

RECLAM PER ATURAR LA REPRESSIÓ



SDP

L'exmandatari signa, juntament amb 103 exlíders mundials, una carta que insta a una acció urgent per part de la comunitat internacional.

Bartumeu se suma a la crida internacional en favor de l'Iran

Fins a 103 líders polítics mundials signen la carta oberta

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

L'excap de Govern i president de Progressistes - SDP, Jaume Bartumeu, figura entre els signants d'una carta oberta impulsada per 104 antics dirigents polítics de diversos països, en què s'alerta sobre l'empitjorament de la situació dels drets

humans a l'Iran. El document, difós aquest diumenge, reclama una resposta immediata per part de la comunitat internacional davant l'increment de les execucions i la repressió, especialment contra les dones.

Segons la carta, "l'any 2024, el règim va executar més de 1.000 persones, i aquesta tendència ha continuat el 2025". A més, el text denuncia que "les dones han estat els principals objectius de la repressió i s'enfronten a greus restriccions sota la 'Llei del vel i la castedat', que limita

les llibertats personals i amplia el control estatal".

Els signants posen èmfasi en la situació dels presos polítics, molts dels quals haurien estat condemnats a mort en els darrers mesos. "En els darrers mesos, desenes de presos polítics han estat condemnats a mort", assenyalen. També afirmen que "l'Alt Comissionat de les Nacions Unides per als Drets Humans hauria d'intervenir urgentment per salvar la vida dels presos polítics en perill imminent d'execució a l'Iran".

El document denuncia que "l'assenyalament sistemàtic dels presos polítics té l'arrel en una cultura d'impunitat, alimentada per la manca de responsabilització dels autors d'atrocitats passades". En aquest sentit, fa referència a un informe del Relator Especial de l'ONU per a l'Iran, publicat el juliol del 2024, que conclou que "els assassinats massius de 1981-82 i la massacre de 1988 constitueixen crims contra la humanitat i genocidi".

Per altra banda, la carta destaca que "la campanya en curs 'No a les execucions', present a més de 40 presons iranianes, reflecteix el desig del poble iranià

Entre els signants de la carta hi figuren Jean-Claude Juncker, Óscar Arias o Jorge Tuto Quiroga

de justícia i canvi". També afirma que "el poble iranià ha demanat amb valentia democràcia i llibertat, rebutjant tant les dictadures monàrquica com religiosa durant la revolta de 2022 i boicotejant les eleccions fraudulent del règim". A més, el text recorda que "el juny de 2024, més de 4.000 parlamentaris i 100 ex-líders mundials van donar suport a una visió d'un Iran democràtic, fonamentat en els principis de separació entre religió i estat, igualtat de gènere, abolició de la pena de mort i eleccions lliures".

Entre els signants de la carta d'enguany hi ha figures com l'expresident de la Comissió Europea Jean-Claude Juncker, el Premi Nobel de la Pau Óscar Arias (Costa Rica), l'expresident de Polònia Aleksander Kwasniewski i els expresidents de Colòmbia, Argentina i Bolívia: Andrés Pastrana, Mauricio Macri i Jorge Tuto Quiroga. També s'hi compten ex primers ministres de països com Alemanya, Bèlgica, Grècia, Romania, Malta, Liechtenstein i San Marino. ●



MICHELIN
2025

ENTREVISTA

ELENA HERNÁNDEZ MOLINA
ESCALDES - ENGORDANY

Amb una àmplia trajectòria dins del Cirque du Soleil, Lydia Bouchard lidera enguany la direcció artística d'«Il·lu», una producció completament nova creada en exclusiva per a Andorra. Amb més de 13 anys a la companyia, Bouchard ha passat pel teatre musical, la dansa, la coreografia i la direcció acrobàtica. En aquesta entrevista ens revela com es construeix una proposta d'aquestes dimensions, com es coordina un equip internacional durant tot un estiu i com es cuida cada detall —des del vestuari fins a l'escenografia— per donar vida a un univers únic.

—En primer lloc, què espera d'aquest espectacle??

—Dels artistes, espero honeste dat i coratge: que s'entreguin plenament a l'escena i que siguin autèntics en cada moviment. Del públic, espero complicitat, alegria i, fins i tot, una mica d'entremaliadura. Que es deixin sorprendre, que s'endinsin en el joc i visquin l'experiència amb els ulls ben oberts.

—Com s'articula el procés creatiu en el desenvolupament d'un espectacle del Cirque du Soleil, des de la concepció de la idea fins a la posada en escena?

—Crec que una de les parts més boniques de ser directora d'un espectacle com el Cirque du Soleil és que tinc l'oportunitat d'escriure les històries, inventar els personatges i buscar allò que millor s'adapta a l'univers que volem crear. En certa manera, faig una tasca semblant a la d'una comissària d'art: selecciono els elements escènics com si fossin peces d'una galeria. Escullo els mims que, al meu entendre, encaixen millor dins l'espectacle, i també participo en la direcció de vestuari, escenografia, música, maquillatge i attrezzo.

És a través d'aquest conjunt de decisions que es genera una alquímia especial, una combinació única que dona vida a l'espec-

Lydia Bouchard

DIRECTORA ARTÍSTICA DEL CIRQUE DU SOLEIL

«Del públic espero alegria, complicitat i, fins i tot, una mica d'entremaliadura»

CIRQUE DU SOLEIL



tacle. Crec que és una de les meves fortaleces dins el procés creatiu. A partir d'aquí, es tracta d'unificar-ho tot en una experiència coherent i emocionant. I això és realment molt divertit, perquè em deixo portar per l'energia i la màgia dels mims i artistes que formen part del projecte.

—Quins reptes logístics comporta traslladar i instal·lar una producció com la del Cirque du Soleil en un lloc com Andorra durant tot l'estiu?

—Gestionar les necessitats de cada membre de l'equip és tot un repte, però també una prioritat.

Som com una gran família i volem que tothom se senti el més còmode possible, perquè cadascú aporta una funció essencial a la producció. Hi ha artistes que fan acrobàcies aèries, d'altres que salten, que fan equilibris o que requereixen una gran flexibilitat, i tot això comporta requisits tèc-

tics molt específics i d'alt nivell. És comparable amb unes Olimpíades: cada persona té necessitats úniques.

A més, hem de transportar una gran quantitat de material—com màquines de cosir, rentadores i equips tècnics—per garantir que tot estigui a punt i en condicions òptimes. En realitat, fem un autèntic trasllat per passar tot l'estiu a Andorra. Durant aquest temps, convivim i treballem plegats dins del Palau de les Il·lusions, i això crea un ambient molt especial, gairebé com una llar compartida.

—Quina és la sensació que volen transmetre al públic quan entra al seu espectacle?

—Per a nosaltres, és una experiència màgica. Precisament, el que volem és que l'espectador senti que ha entrat a casa nostra—a la nostra casa encantada—, aquest Palau de les Il·lusions que

hem creat amb tant detall i imaginació. Volem que se submergeixi completament dins l'univers d'"Il·lu" i que, durant una estona, formi part del nostre món.

—Com aconsegueixen innovar i aportar creativitat a cada nova producció, especialment quan parteixen d'experiències prèvies?

—No sé si la logística varia tant, perquè cada any aprenem de l'experiència anterior i ens adaptem per fer que tot sigui més àgil i eficient. Ara bé, creativament, sempre hi ha una gran diferència. Jo no seria artista si em conformés a repetir un espectacle que ja he fet. Cada nova producció és una oportunitat per reinventar-se, per explorar nous camins. Fins i tot si em demanessin repetir exactament el mateix espectacle, segurament acabaria sent diferent, perquè el context, les persones

“

«Cada nova producció del Cirque du Soleil és una oportunitat per reinventar-se, per explorar nous camins»

«Aquest camí m'ha obert un ventall de possibilitats amb les quals m'encanta experimentar»

i l'energia del moment sempre canvien.

—Quants anys porta treballant a Cirque du Soleil?

—Ara fa 13 anys.

—I com ha estat el seu recorregut professional fins a arribar a ser directora artística del?

—Vaig començar l'any passat en aquest rol. Abans de formar part del Cirque du Soleil, em dedicava al teatre musical. Més endavant vaig fer el salt al món del circ, vaig treballar com a ballarina en creuers, després com a coreògrafa, i més tard em vaig especialitzar en coreografia acrobàtica. Finalment, vaig assumir la direcció artística.

Aquest camí m'ha obert un ventall de possibilitats creatives amb les quals m'encanta experimentar. Estic gaudint molt d'aquesta etapa i de tot el que comporta. ●

Fes-te amic d'Special Olympics Andorra

Uneix-te al nostre equip a través de www.specialolympicsandorra.ad i comença a gaudir de l'esport!



Special
Olympics
Andorra

Creand[©]
Fundació

BONES PERSPECTIVES

Els hotelers confien repetir les xifres d'ocupació registrades els darrers anys

Els hotels associats registren un 50% de reserves al juliol

AGÈNCIES

ESCALDES-ENGORDANY

La Unió Hotelera d'Andorra (UHA) afronta l'estiu amb bones perspectives d'ocupació. Segons ha indicat el president de l'entitat, Jordi París, les previsions per al mes de juliol apunten que es podran assolir xifres similars a les d'anys anteriors. L'any passat, l'ocupació entre els establiments associats es va situar al voltant del 63%, i per aquest 2025 "res ens indica que no s'assoliran els registres dels mesos de juliol dels darrers anys", ha afirmat París.

Pel que fa a les primeres setmanes del mes, l'ocupació mitjana registrada se situa en el 50%, pe-



MARVIN ARQUÍNIGO

Un dels hotels situats al centre d'Andorra.

rò la previsió de la UHA és que el juliol es tanqui "per sobre del 60%".

Amb relació al mes d'agost, des de l'associació també s'espera una evolució positiva. Actualment, l'ocupació registrada és del 33%, però es preveu un in-

crement progressiu durant les properes setmanes. L'objectiu és acostar-se a les xifres dels últims exercicis. L'any 2022 es va assolir una ocupació del 78,5% i el 2023 es va arribar fins al 86,22%. "Va ser una xifra important, veníem de l'Eurocopa i dels Jocs Olímp-

pics i va fer que el juliol baixés, però l'agost va ser reeixit", ha puntualitzat París.

Entre els factors que afavoreixen la reserva d'allotjaments aquest estiu, el president de la UHA ha assenyalat esdeveniments com el Campionat del Món de BTT i el Cirque du Soleil com elements que generen demanda assegurada. "Al'agost no hi ha cap esdeveniment important, però el setembre hi ha l'Andorra Taste i, per tant, no hi ha cap element a la vista que ens faci pensar que pot fallar", ha apuntat, segons informa l'ANA. ●

**JORDI PARÍS**

PRESIDENT DE L'UHA

«Al setembre hi ha l'Andorra Taste i, per tant, no hi ha cap element que ens faci pensar que l'ocupació pot fallar»

SIMPLIFICACIÓ DELS TRÀMITS DUANERS

La logística guanya eficiència amb lliuraments ràpids i menys càrrega administrativa

AGÈNCIES

ESCALDES-ENGORDANY

La gestió logística i els tràmits duaners han estat, tradicionalment, un repte per a moltes empreses que operen des d'Andorra. Amb l'entrada de nous operadors i l'ampliació dels serveis disponibles, el sector ha experimentat una reactivació que ha contribuït a millorar la competitivitat del teixit empresarial del país.

Entre els factors que expliquen aquest canvi, destaquen la

simplificació dels procediments duaners i la capacitat de garantir lliuraments en un termini de 24 hores. Aquestes condicions han permès agilitzar l'activitat comercial i reduir l'impacte que sovint suposaven les gestions administratives i els retards en la cadena de subministrament.

Segons explica Lola Bonet, general manager de DSV Andorra, "els professionals del transport hem d'actuar com a soci logístic integral de les empreses perquè aquestes puguin optimitzar les seves operacions internacio-



MARVIN ARQUÍNIGO

L'entrada de nous operadors i la simplificació dels tràmits duaners reforcen el paper del sector.

nals". En aquest sentit, considera que "la logística s'ha d'entendre com un suport i no com una càrrega".

Les connexions diàries amb mercats com l'espanyol, origen

de prop del 59% de les importacions andorranes, han contribuït a reforçar la regularitat i fiabilitat del servei, amb un impacte directe en l'operativa de les empreses, segons informa l'ANA. ●





El teu moment perfecte comença aquí

Carrer de la Vall, 2
Andorra la Vella, Andorra
+376 829 470

Av. Casamaya, ed. Casa Font, PB.
Ordino, Andorra
+376 847 064

PROJECTES SOLIDARIS DEL PAÍS

Andorra Telecom s'adhereix a la segona edició del Fòrum Andbus

La parapública dona 2.000 euros per a un dels projectes solidaris

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

Andorra Telecom s'ha adherit com a empresa col·laboradora a la segona edició del Fòrum Andbus Solidari, una iniciativa impulsada per Andbus amb l'objectiu de donar visibilitat a la tasca de les ONG d'Andorra. El fòrum, que se celebrarà el pròxim 25 de setembre a la Sala d'Actes d'Andbank, compta amb el suport d'Andropia, Grup Bomosa i SisèGrau Blended Media. En aquesta edició hi participaran dotze entitats solidàries andorranes, que presentaran projectes relacionats amb àmbits com el suport a famílies vulnerables, la salut mental, la inclusió social i la cooperació internacional.

Com a part del seu compromís en matèria de responsabilitat social, Andorra Telecom farà una aportació econòmica de 2.000 euros a un dels projectes que es presentaran durant el fòrum. L'elecció de la iniciativa destinatària anirà a càrrec dels treballadors de la companyia, a través d'un



Andorra Telecom s'adhereix com a col·laborador a la segona edició del Fòrum Andbus Solidari.



DANI VINSEIRO
DIRECTOR GENERAL D'ANDBUS

«[L'aportació] és una molt bona notícia per a les entitats solidàries i per al projecte de responsabilitat social corporativa que estem duent a terme»

procés de votació interna.

El director general d'Andbus, Dani Vinseiro, ha valorat positivament la incorporació d'Andorra Telecom al projecte, tot assenyalant que "és una molt bona notícia per a les entitats solidàries i pel projecte de responsabilitat social corporativa que estem duent a terme", i ha afegit: "És un plaer poder comptar amb una empresa com Andorra Telecom per millorar la nostra societat".

BUSINESS

L'ACTUALITAT ECONÒMICA
DEL PRINCIPAT

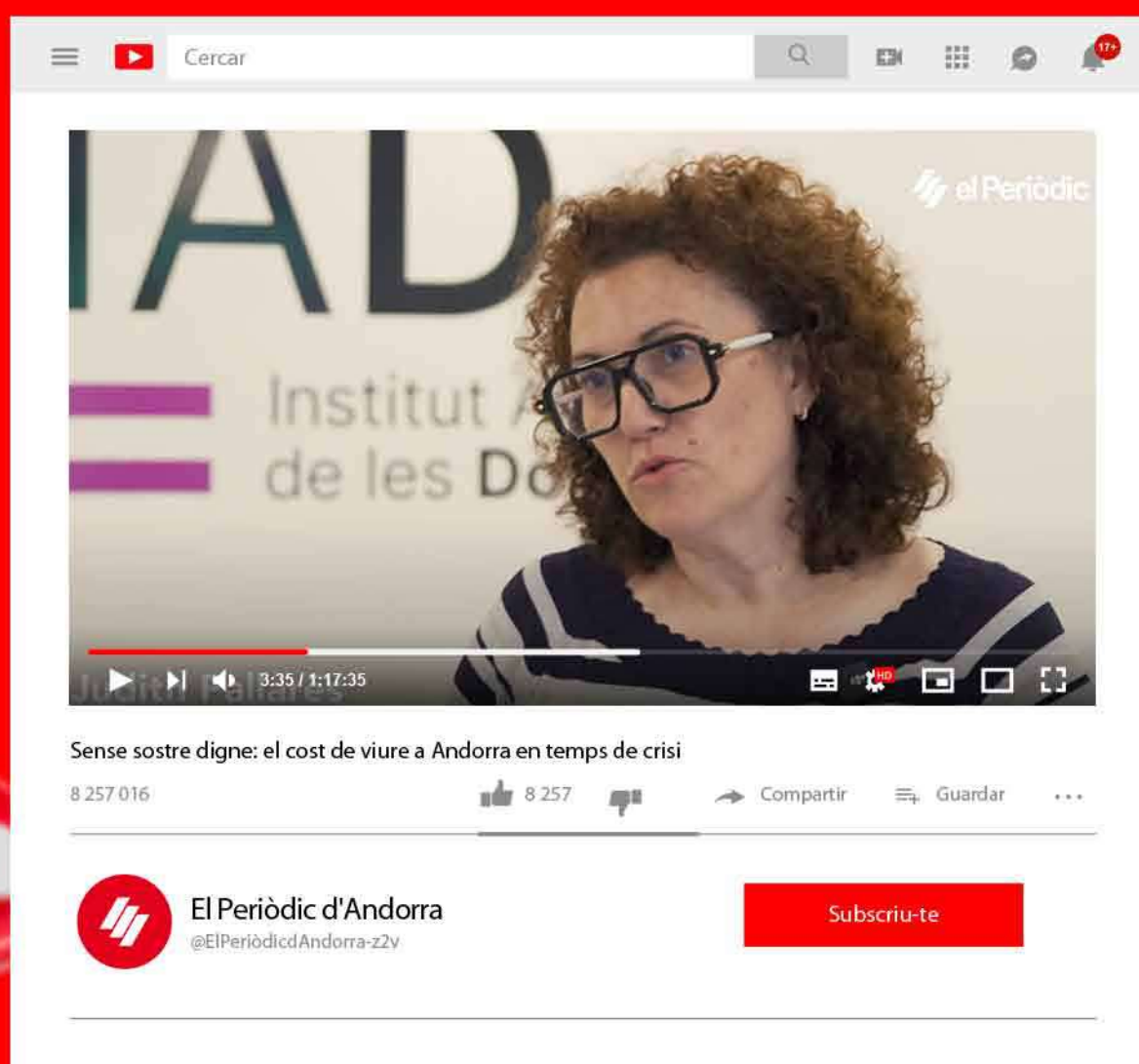
CADA DOS DIVENDRES AMB EL PERIÒDIC



ANDBANK

el Periòdic

Visita el nostre canal de YouTube



Contingut exclusiu

Fes clic aquí

 (+376) 747 747

PROJECTE DE CASES ORDINO

Dormitoris: 3
Banys: X
Places de pàrquing: X
Plantes: X
Metres construïts: XXm²

Carretera del coll d'Ordino,
Ordino
Preu: 1.800.000€

CASA A XIXERELLA LA MASSANA

Dormitoris: 4
Banys: 3
Places de pàrquing: 3
Plantes: 3
Metres construïts: 460m²

Carretera general, Xixerella
Preu: 2.200.000€

 Casa Nova Olivet 10, Ordino laportella@andorra.ad (+376) 353 424 / 379 769 www.laportella.ad

FEINA

El Periòdic cerca **Comercial**

Amb experiència, que tingui coneixements del mercat andorrà. Valorem l'organització, responsabilitat, i els idiomes. Es busca algú amb habilitats comunicatives que tingui nacionalitat andorrana o permís de residència.

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad

Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem **cuiners,**
cambrers i rentaplats.

Enviar cv a hola@becrestaurant.com



Quiromassatgista Terapèutica

*Baixada del Moli 7-9-11 Planta 3 Bloc a1 Telf: 627740
Andorra La Vella*

Esports

UNA NOVA EDICIÓ EXITOSA

La Copa de BTT es consolida com a 'clàssic' internacional al calendari

Tom Pidcock i Samara Maxwell brillen en una desena edició que ja mira cap al 2026

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

Pal Arinsal, la Massana i Andorra han tornat a acollir amb èxit la Copa del Món UCI de BTT, en una edició marcada per les condicions meteorològiques adverses i la capacitat d'adaptació dels equips tècnics. La desena participació del Principat en les WHOOP UCI MTB World Series ha estat valorada molt positivament tant per l'organització local com pels representants de Warner Bros. Discovery Sports, entitat promotora de la competició. "El repte ha estat adaptar-se a les condicions meteorològiques, però s'ha demostrat que s'ha encertat amb els canvis", ha declarat David Hidalgo, director general de la Copa del Món a Pal Arinsal.

El britànic Tom Pidcock ha estat el gran protagonista de la prova de cross-country olímpic (XCO) masculina, on ha aconseguit la seva primera victòria en territori andorrà. Pidcock, resident al Principat, no competia en una cursa de BTT des dels Mundials de 2024, però ha mostrat un rendiment sòlid i ha acabat dominant clarament la prova. Tot i sortir des de les darreres posicions, ha anat guanyant temps i posicions volta rere volta fins a consolidar l'atac definitiu a la sisena de les vuit voltes. El seu principal rival, Luca Martin, ha patit un problema mecànic que l'ha relegat. "És genial



El britànic Tom Pidcock ha estat el gran protagonista de la prova de cross-country olímpic (XCO) masculina.

guanyar finalment aquí, que és d'alguna manera casa meva", ha declarat Pidcock després de creuar la línia d'arribada amb un temps d'1:20:30 hores.

La cursa femenina d'XCO ha estat una de les més destacades de la jornada. La neozelandesa Samara Maxwell s'ha endut la victòria després de superar dues caigudes i una punxada. Malgrat perdre 49 segons en el primer tram de la cursa, ha aconseguit refer-se i atrapar el grup capdavanter en les últimes vol-

tes. "M'he intentat mantenir calmada quan havia perdut temps i a l'última volta m'he sentit forta", ha explicat després de guanyar amb un temps d'1:25:31 hores. La suïssa Alessandra Keller ha estat segona (+0:09), seguida de la sueca Jenny Rissveds (+0:15).

Finalment, Valentina Corvi ha dominat de principi a fi la prova femenina U23. La italiana ha obert distància des de la sortida i ha guanyat amb un marge de 3:25 sobre Monique Halter. La

tercera plaça ha estat per a Sina Van Thiel.

Cal destacar que, efectivament, la Copa del Món tornarà a Pal Arinsal el 2026, amb la celebració de l'onzena edició. "Des de WBD Sports ens han atorgat la categoria de 'clàssics', i això demostra que Pal Arinsal s'ha guanyat uns galons", ha assegurat Hidalgo. Per la seva banda, Fité ha reafirmat el compromís institucional: "Esperem continuar sent el referent que som ara en la BTT i consolidar-lo més". ●

FUTBOL - MERCAT DE FIXATGES I PRESENTACIÓ DE LA SEGONA EQUIPACIÓ

@FCANDORRA



El club tricolor incorpora tres nous jugadors amb experiència a Segona i Primera RFEF.

L'FC Andorra reforça la plantilla amb tres fixatges

El club ha anunciat les incorporacions d'Owono, Uzkudun i Ibarrondo

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

L'FC Andorra continua configurant la seva plantilla de cara a la nova temporada amb diversos moviments al mercat de fitxatges. El club tricolor ha anunciat l'arribada del porter Jesús Owono, cedit pel Deportivo Ala-

vés, així com les incorporacions d'Aitor Uzkudun i Alejandro Ibarrondo, procedents de l'Arenas de Getxo. Paral·lelament, s'ha confirmat la cessió del migcampista Bilal Achhiba a l'Atlètic Lleida.

Jesús Owono, de 24 anys, arriba en qualitat de cedit per una temporada procedent del De-

portivo Alavés. Després de passar pels equips de base de la Real Sociedad, es va incorporar a l'Alavés als 16 anys, fins arribar al primer equip. Ha disputat 20 partits oficials amb el conjunt vitorià, 11 dels quals a Primera Divisió. A l'FC Andorra competirà per la titularitat amb Nico Ratti.

Pel que fa al capítol d'altres, també s'incorporen Aitor Uzkudun i Alejandro Ibarrondo, tots dos vinculats al club per dues temporades. Els dos futbolistes coincideixen novament amb l'entrenador tricolor Ibai Gómez, amb qui van compartir vestidor l'any passat a l'Arenas de Getxo. Uzkudun, també de 24 anys, és un davanter format entre la Real Sociedad i l'Eibar. En les dues darreres temporades ha sumat 15 gols a Segona RFEF: 6 amb el Calahorra i 9 la temporada passada amb l'Arenas. Per altra banda, Ibarrondo, de nou 24 anys, pot ocupar diverses posicions per la banda dreta.

En el capítol de sortides, el club ha anunciat la cessió de Bilal Achhiba a l'Atlètic Lleida per a la temporada 2025-2026. El jove migcampista, format al Gimnàstic Manresa, continuarà el seu desenvolupament a Segona RFEF, després que el club lleidatà confirmés el seu ascens a la categoria.

PRESENTACIÓ DEL NOU EQUIPAMENT //

L'FC Andorra ha aprofitat una ascensió al Comapedrosa, el pic més alt del país, per presentar la seva segona equipació de la temporada 2025-2026. La nova indumentària incorpora un element gràfic vinculat directament a la geografia andorrana. En concret, mostra el traçat de l'ascens al Comapedrosa i inclourà, en versions posteriors, referències a tres cims més del Principat, tot i que no s'ha especificat quins. ●

MOTOCICLISME

Cardelús remunta fins a la 15a posició tot i la sanció aplicada

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Xavi Cardelús ha finalitzat en 15a posició a la segona cursa del Campionat del Món de Supersport, disputada aquest diumenge al circuit britànic de Donington Park. El pilot andorrà ha com-

pletat una remuntada notable, recuperant disset posicions després de ser penalitzat a sortir des del última plaça de la graella per una incidència tècnica. La sanció s'ha notificat minuts abans de la sortida, quan els comissaris han detectat que la pressió del pneumàtic posterior de la seva

moto era de 1,64 bars, una dècima per sota del mínim permès (1,65 bars). Aquest fet ha provocat el seu descens de la 16a a la 32a posició. Cardelús ha protagonitzat un inici molt actiu, guanyant sis llocs en la primera volta i dos més en la segona. A la setena volta ja figurava en la 18a posició, situat a menys de dos segons del pilot precedent. Ha pogut avançar dos rivals més fins creuar la línia de meta en 15è lloc, posició que li ha valgut un punt al campionat. ●

CARDELÚS RACING TEAM



Xavi Cardelús, aquest diumenge.

CURSA D'OBSTACLES

La sisena edició de l'Olympus Race referma el seu arrelament al país

650 participants recorren espais icònics al llarg de tot Canillo

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

La sisena edició de l'Olympus Race, tercera consecutiva a Canillo, ha reunit aquest cap de setmana 650 participants en dues jornades marcades per l'esport, la natura i l'ambient popular. La cita ha confirmat la seva consolidació com una de les proves de referència al sud d'Europa en el calendari de curses d'obstacles, tant pel volum de corredors com per l'entorn i l'organització. Enguany també s'ha mantingut el vesant solidari, destinant un euro de cada inscripció a l'Associació de Trasplantats i Donants d'Òrgans d'Andorra (ATIDA).

Els participants han recorregut un traçat exigent i especta-



Bea Rubio, del Team Destroyer, en la seva arribada a meta.

cular que ha transcorregut per alguns dels espais més emblemàtics de la parròquia com el Pont Tibetà, el Mirador del Roc del Quer, el Santuari de Meritxell i l'església de Sant Joan de Caselles. L'ambient esportiu ha estat present durant tot el cap de setmana, amb el centre de Canillo convertit en un autèntic village amb animació, activitats per a tots els públics, food trucks i estands.

La cursa reina, la ZEUS 14K—amb 14 quilòmetres i 40 obstacles— ha tingut lloc dissabte al matí i ha coronat Esteban García Edu (Gladiators) com a guanyador, mentre que en categoria femenina, la victòria ha estat per a Bea Rubio (Team Destroyer). El diumenge, el protagonisme ha estat per a la prova més explosiva de tot el cap de setmana, l'OCR100, disputada sobre una distància de 100 metres i amb 12 obstacles. El podi masculí ha estat liderat per Adrià Puig. ●

PIRAGÜISME

Perelegre i Checa tanquen un Mundial júnior «molt positiu»

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

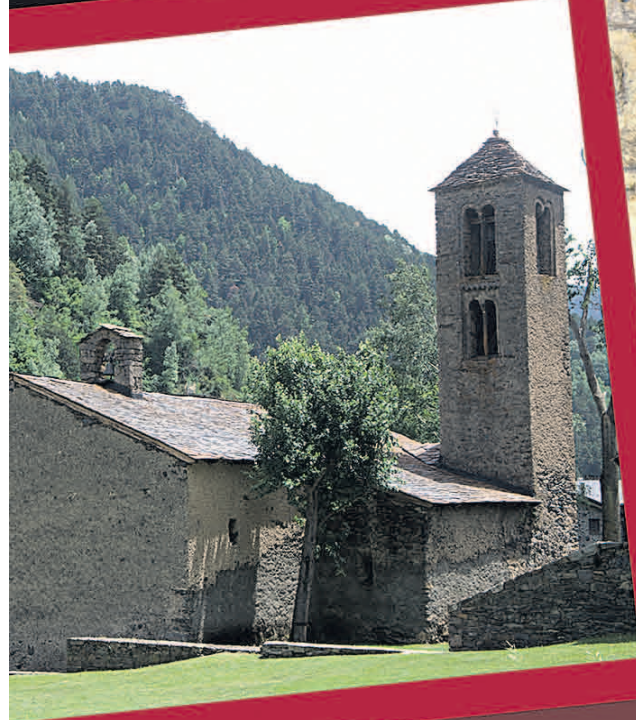
El Mundial júnior de piragüisme a Foix ha estat una gran experiència de creixement per als palistes Ona Perelegre i Nil Checa. Així ho ha expressat el tècnic de la Federació Andorrana de Canoa i Caiac (FACC), Adrià Martín, en fer balanç d'una setmana exigent per a l'equip. "Aquesta competició em mereix una valoració molt positiva. La veritat és que han participat en un nivell molt alt", ha afirmat. Tant Perelegre

com Checa s'han quedat molt a prop de les semifinals en les seves respectives proves. "Llàstima que a l'eslalom no van sortir les coses com ens hagués agradat, perquè tots dos van estar molt a prop", ha lamentat el tècnic. Pel que fa a Checa, Martín ha volgut posar en valor la seva trajectòria i rendiment, especialment en el caiac cross. "Ha fet un circuit molt bo, ha competit a un gran nivell tant ahir com avui, i això té molt mèrit tenint en compte que té només 14 anys i competia amb gent de 17 i 18". ●



El tècnic Adrià Martín, juntament amb Ona Perelegre i Nil Checa.

FACC

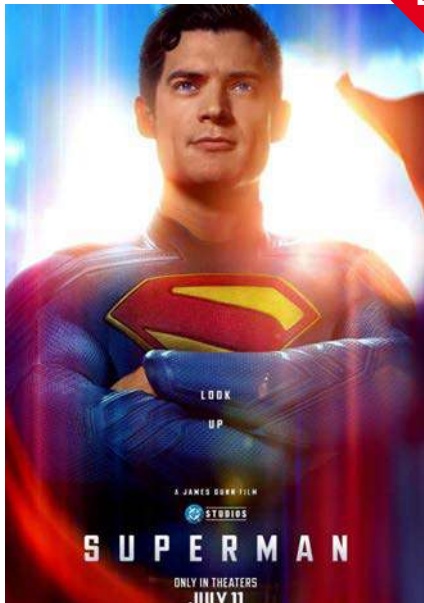


CUINA OBERTA DE 9:30 A 18:00
DIMARTS TANCAT PER DESCANS SETMANAL

PARKING PROPI GRATUÏT

TEL.: +376 850 068
CTRA. GENERAL DEL SERRAT, LA CORTINADA
PARRÒQUIA D'ORDINO

CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓ

SUPERMAN



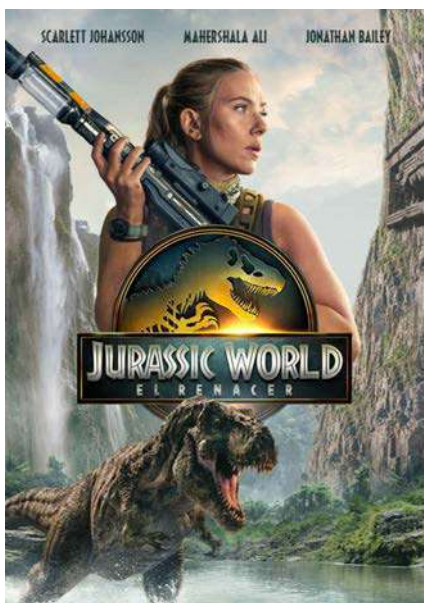
ELIO



F1, LA PELÍCULA



MEGAN 2.0



JURASSIC WORLD, EL RENACER



COM ENSINISTRAR UN DRAC

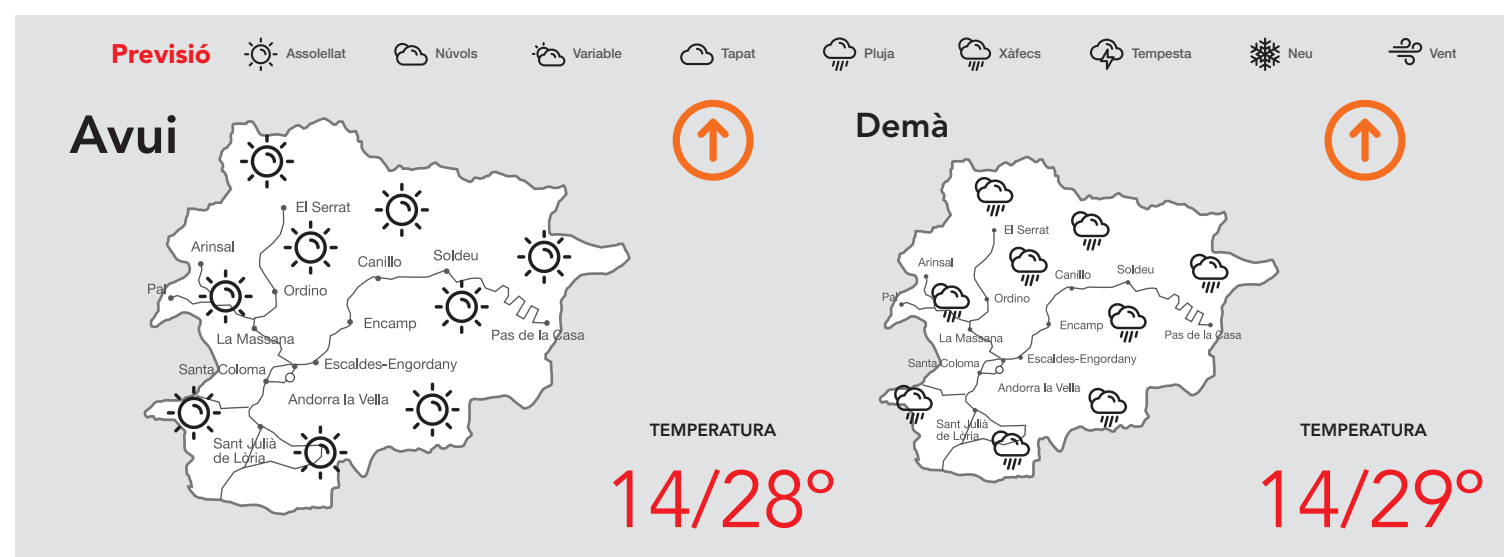


LILO Y STITCH



PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 5

EL TEMPS



Subscriu-te al nostre butlletí
per rebre les últimes notícies
cada matí al teu correu
electrònic



PROGRAMACIÓ TV



09.00 Obert per vacances

07:30 Mou-te
08:00 Club Piolet
09:00 Obert per vacances
11:00 Club Piolet
12:00 Mou-te
12:50 Recull setmanal
13:35 Horitzonts
13:45 Informatiu migdia
14:10 El temps migdia
14:15 Club Piolet
15:15 Informatiu migdia
15:30 El temps migdia
15:45 Horitzonts
15:50 Quixots
16:00 Informatiu migdia
16:25 El temps migdia
16:30 Informatiu migdia
16:55 El temps migdia
17:00 El trànsit
17:30 Club Piolet
18:30 Informatiu France 24
19:00 Mou-te
19:20 El trànsit
19:50 Recull setmanal
20:35 Horitzonts
20:45 Informatiu vespre
21:10 El temps vespre
21:15 Mirades
22:20 Actuelles

SUDOKU

FÀCIL

			8		9	3		
	4	3	1	2			5	
5	9						1	
6		9					7	3
		7	9			2		
	2		3	6			9	
	5					9	2	1
7	1		9	2				
6		5		8				

Solucions:

P	E	L	8	1	5	2	9	6
9	8	5	2	6	P	1	L	E
1	2	6	E	L	9	P	5	8
8	6	P	L	9	E	5	2	1
5	9	2	1	8	6	L	E	P
E	L	1	5	P	2	6	8	9
2	1	9	P	E	L	8	6	5
6	5	8	9	2	1	E	L	L
L	7	4	3	E	5	9	8	5

Fàcil:

NORMAL

			6		7	8		
8						2		5
	6			2	8			4
1						9		
	9	4		5		3		7
		7		4	6			1
							1	
5	2			6		4	3	
			4			6	5	2

2	5	9	6	8	1	5	2	9	6
8	E	P	1	9	L	6	2	5	
6	1	L	5	8	2	9	E	P	
1	2	5	9	P	6	L	8	E	
L	8	E	2	5	1	P	6	9	
9	P	6	E	L	8	2	5	1	
P	L	1	8	2	5	E	9	6	
5	9	2	P	6	E	1	L	8	
6	5	8	9	2	1	5	6	1	

Normal:

DIFÍCIL

	9	1				7		
		5						
6	8						9	
1	5	8		2	7		3	
9	6	3						2
2				5				8
	2		3		1	6		
			5	6				
7		6			2	9		

E	5	6	2	8	P	9	1	L	
L	1	2	6	9	5	P	E	8	
P	8	9	1	L	E	6	2	5	
2	L	5	8	P	1	E	9	6	
8	9	1	E	5	6	L	P	2	
2	L	5	8	P	1	E	9	6	
6	E	P	L	2	9	1	8	5	
5	6	E	P	1	L	2	2	8	
1	L	4	8	9	6	2	5	L	
2	6	5	7	2	6				

Difícil:

Transports

ANDBUS (803 789)			
ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1
04:00 h	07:00 h	07:15 h	07:30 h
06:00 h	09:00 h	09:15 h	09:30 h
08:00 h	11:00 h	11:15 h	11:30 h
10:00 h	13:00 h	13:15 h	13:30 h
12:00 h	15:00 h	15:15 h	15:30 h
14:00 h	17:00 h	17:15 h	17:30 h
16:00 h	19:00 h	19:15 h	19:30 h
18:00 h	21:00 h	21:15 h	21:30 h

ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació
05:00 h	05:45 h	08:30 h	08:45 h
10:00 h	10:45 h	13:30 h	13:45 h
15:00 h	15:45 h	18:30 h	18:45 h

ANDORRA	LLEIDA		
Estació	Estació AVE		
06:15 h	08:45 h		
08:15 h	10:45 h.		
10:00 h	12:30 h		
12:15 h	14:45 h.		
14:00 h	16:30 h		
16:15 h	18:45 h.		

BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA	ANDORRA
Aeroport T1	Aeroport T2	Av. Diagonal	Estació
08:45 h	09:00 h	09:15 h	12:00 h
10:45 h	11:00 h	11:15 h	14:00 h
12:45 h	13:00 h	13:15 h	16:00 h
14:45 h	15:00 h	15:15 h	18:00 h
16:45 h	17:00 h	17:15 h	20:00 h
18:45 h	19:00 h	19:15 h	22:00 h
20:45 h	21:00 h	21:15 h	00:00 h
22:45 h	23:00 h	23:15 h	02:00 h

TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació
11:00 h	11:30 h	14:25 h	15:00 h
15:00 h	15:30 h	18:25 h	19:00 h
20:00 h	20:30 h	23:25 h	00:00 h

LLEIDA	ANDORRA		
Estació AVE	Estació		
09:45 h	12:00 h		
11:45 h	14:00 h.		
13:45 h	16:00 h		
15:45 h	18:00 h.		
17:45 h	20:00 h		
19:45 h	22:00 h.		

ALSINA GRAELLS (827 397)
Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15
Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17/19
Andorra-Lleida: 8.15/16.15
Lleida-Andorra: 9.30 diumenge/11.30 de dilluns a divendres/16 de dilluns a diumenge

CAMINO BUS LAZARA (865 500)
Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30
Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30

HISPANO IGUALADINA (902 447 726)
Andorra-Reus: 17.00. Servei diari
Reus-Andorra: 7.40. Servei diari

HISPANO ANDORRANA (807 000)
Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora
La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora
Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30/13/17/19.15
La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/18.30

Estació d'autocars-l'Ospitalet: 5.45/17
L'Ospitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45
Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00
Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a dv)

MONTMANTELL (807 444)
Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18
Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20 i 22

DIRECT BUS-NADAL JULIÀ (805 151)
Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15
Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00
Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra: 7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15
Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra: 6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45

SOLDEVILA (Amb reserva prèvia 828 117)
Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/20.15

TAXIS
ATA 863 000 / 861 005
MÉS TAXI 828 000 / 862 488
TAXI EXPRES 812 345

FM

88.1
Cadena Dial
Andorra

89.0
R7P

89.5
Pròxima FM
Andorra

91.4
RNA

92.1
SER Catalunya
Andorra

92.6
Els40 Classic
Andorra

93.3
Ràdio Valira
(Punto ràdio)

93.8
Flaix FM

94.2
RNA

96.0
Andorra 1

98.1
Ràdio Valira
(Onda Cero)

100.6
NRJ

101.5
AD Ràdio

101.8
France Inter

102.3
Ràdio Ser
P. d'Andorra

102.6
France
Musique

103.3
Els40 Andorra

104.0
France
Culture

104.6
Catalunya
Ràdio

106.0
Ràdio 4

106.8
Ràdio 1

107.2
Ràdio Seu

107.5
Ràdio Principat

107.9
Ràdio 3



Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 9.30h del matí següent. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

Dilluns 14
F. Pasteur
Av. Meritxell 84
Andorra la Vella
Tel. 800970

Dimarts 15
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

Dimecres 16
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

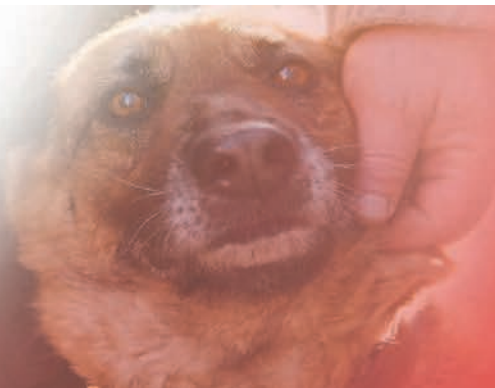
Dijous 17
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA	
Tef: 00 34 806.555 - Web:www.interurbana.ad	
Tot l'any	
Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15
Tots els Divendres i Diumenges del mes Primer i Tercer dimecres del mes	
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	08h30
Tots els Divendres i Diumenges del mes Primer i Tercer dimarts del mes	

gos SOS



Compten
amb tu



Adopta
Associa't
gos-sos.org
+376 818 451

ELENA
HERNÁNDEZ MOLINA**TÍTOL**La Celestina: Tragicomedia
de Calisto y Melibea**AUTOR**

Fernando de Rojas

PÀGINES

336

EDITORIALLiteratura Alianza
Editorial**ANY**

1502

GÈNERE

Teatre

RESUM

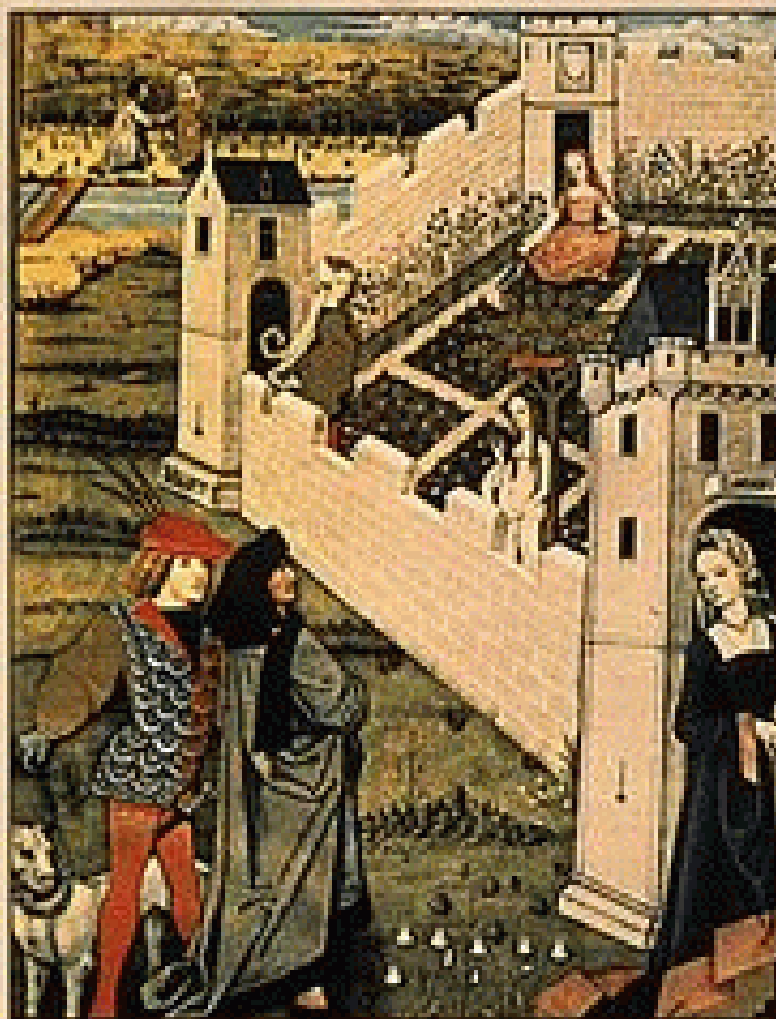
Fernando de Rojas desenvolupa el coneixement entre els personatges de 'La Celestina' a través del diàleg constant i directe, sense intervencions d'un narrador. Els personatges es descobreixen mútuament a partir de les converses, les confessions i els enganys que intercanvien al llarg dels actes. No es tracta d'una coneixença immediata ni idealitzada, sinó que s'estableix, a través de relacions interessades, manipulacions i expectatives. Un dels exemples més significatius és la relació entre Calisto i Melibea, la qual comença amb una trobada casual i es construeix (o es força) a través de la mediació de Celestina.

LITERATURA ALIANZA EDITORIAL

Fernando de Rojas

La Celestina

Edición de Dorothy S. Severin

**Literatura**
Alianza Editorial

«Jo sóc la Celestina,
la que en la seva
joventut fou
pecadora, i ara en la
seva vellesa és més
sàvia»

Fernando de Rojas

VALORACIÓ

Trama i argument



Personatges



Narrativa i estil d'escriptura



Riquesa del llenguatge



Ambientació



Valoració personal



POMPES FÚNEBRES DE LES VALLS

Fem més fàcils els moments més difícilswww.pompesfunebresdelesvalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
info@pompesfunebresdelesvalls.com