



el Periòdic
d'Andorra

www.elperiodic.ad

Dimecres
25.06.2025

Any XXVIII / Núm 9.596

IMPACTE MÍNIM DEL FRONT ANUNCIAT Pàgina 10

L'avís taronja es resol amb una jornada sense afectacions greus

Un petit despreniment a l'Aldosa de la Massana ha estat l'única incidència registrada

IMPACTE SOLAR GREU Pàgina 3

Els dermatòlegs insisteixen en la importància de protegir-se del sol per evitar lesions

PROPOSTES PER A TOTS Pàgina 16

Sant Julià destina 215.000 euros a una Festa Major més inclusiva i intergeneracional

DOBLE RECONeixEMENT Pàgina 12

El film documental 'Boris Skossyreff, l'estafador que va ser rei' triomfa al festival de l'Índia

COPA D'EUROPA DE NACIONS
Pàgines 22 i 23

Or per a Nahuel Carabaña, qui s'imposa en els 1.500 metres amb la seva millor marca personal

Duna Viñals es penja també la medalla d'or amb un primer lloc en els 400 tanques

FESTA DEL POBLE D'ANDORRA LA VELLA Pàgina 9

COMÚ D'ANDORRA LA VELLA / TONY LARA



Un instant de l'arrossada popular que ha tingut lloc aquest dimarts al Parc Central.

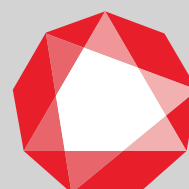
Una arrossada popular marcada per l'amenaça de pluja

REPÀS D'ACTUALITAT ALS AFERS DE LA CAPITAL Pàgina 8

Losada estén la mà al Govern amb un marge de temps per calcular la dimensió del projecte del Museu Nacional

La Taula d'El Periòdic

PÀGINES 6 I 7



ANDBANK /
Private Bankers

L'esforç d'avui és el progrés de demà

Joaquim Rodríguez (Purito) - Ciclista

Andbank aposta per l'esforç, la dedicació i el compromís, valors que compartim amb l'esport. Fem costat als atletes i projectes esportius per a impulsar el creixement d'Andorra amb passió i excel·lència.



**Conèixer-te
millor és
la clau per
rendir millor**

andbank.com

Tema del dia

Conscienciació i tractament cutani responsable

IMPACTE SOLAR SENSE LÍMITS

Amb l'estiu aquí, la protecció solar és clau per evitar lesions rellevants

Els dermatòlegs reiteren que s'ha de ser proactiu, ja que alguns danys del sol poden ser irreversibles

PEXELS



Dermatòlegs avisen que la protecció ha de mantenir-se fins i tot en dies ennuvolats i durant l'hivern, ja que els raigs UV travessen la pell.

ELENA HERNÁNDEZ MOLINA
ESCALDES-ENGORDANY

Amb l'arribada de l'estiu, un dels aspectes que es torna a posar al focus és la cura de la pell davant l'exposició solar. Malgrat una creixent conscienciació, encara són moltes les persones que descuiden la prevenció. Per aquest motiu, com cada any, els professionals sanitaris adverteixen sobre els riscos d'una exposició prolongada al sol sense protecció. Segons dades de la Sociedad Española de Oncología Médica (SEOM), durant el 2024 es van diagnosticar uns 7.881 casos nous de melanoma cutani a Espanya —3.725 en homes i 4.156 en dones—, un augment que confirma la tendència creixent a Occident.

Cal assenyalar que aquest in-

crement està estretament relacionat amb l'exposició solar acumulada i l'impacte del canvi climàtic. El dermatòleg Francisco López assenyala a EL PERIÒDIC que "l'augment de les temperatures i la intensitat dels rajos ultraviolats (UV) ha fet que la pell estigui sotmesa a un estrès més gran, incrementant el risc de patir lesions canceroses". Altra-ment, els signes més comuns del càncer de pell són, segons detalla López, "l'aparició de noves taques o lunars que canvien de mida, forma o color, així com ferides que no curen o lesions que es desprenen soles". En el cas del melanoma, cal aplicar el criteri ABCDE: Asimetria, Bora irregular, Color variat, Diàmetre superior a 6 mm i Evolució.

D'altra banda, la dermatòlo-

ga Daniela Berben hi coincideix amb el seu company i afegeix que "la disminució de la capa d'ozó ens ha deixat més exposats". L'experta matisa que "no hi ha només tres o quatre signes. Les lesions recents en adults o lesions antigues que han canviat poden ser sospitoses. L'important és conèixer el propi cos i detectar si alguna taca és nova o s'ha modificat". A més, destaca un aspecte sovint oblidat: "Hi ha un sisè sentit del



FRANCISCO LÓPEZ
DERMATÒLEG EXPERT

«Tenim ara mateix un temps amb altes temperatures i això implica un gran estrès a la pell, tot i que no ho pensem»

pacient. Si una lesió de sobte no li agrada o li crida l'atenció, cal consultar. No s'ha d'esperar". A més, segons Berben, si una lesió antiga —de més de 10 anys— canvia de color, mida, comença a picar, molesta o sagna, "és prou motiu per visitar un dermatòleg".

Convé fer entendre que els càncers de pell es divideixen en melanoma i no melanoma. Els segons, com els carcinomes basocel·lulars i escamosos, són més freqüents i tenen una relació directa amb la llum solar acumulada. A causa d'això, Berben alerta que "l'exposició solar durant la infància pot tenir conseqüències dues dècades després. Molts pacients que desenvolupen melanoma a partir dels 30 anys relaten cremades solars greus durant la infància". Pel que fa als tractaments, la intervenció quirúrgica continua sent el procediment més habitual. En funció del tipus i l'estadi, també poden utilitzar-se crioteràpia, radioteràpia, quimioteràpia o immunoteràpies. "Els carcinomes tenen una taxa alta de curació si es detecten a temps", diu el López, que afegeix que "en el cas del melanoma, la clau és la rapidesa en el diagnòstic".

A banda d'això, l'expert recorda que la protecció ha de mantenir-se en dies ennuvolats i durant l'hivern, ja que els raigs UV continuen arribant a la pell i insisteix en la necessitat de fer revisions dermatològiques anuals, especialment en aquell cas de persones amb pell clara. ●

EDITORIAL

Quan la cultura fa comunitat i la festa és per a tothom

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

L'aposta del Comú de Sant Julià de Lòria per fer una Festa Major realment inclusiva és una bona notícia. Que es destinin recursos i atenció a programar activitats específiques per a la gent gran no és només un gest de sen-

sibilitat institucional, sinó també un acte de justícia cultural. Tothom té dret a sentir que la festa de la parròquia també és seva, independentment de l'edat. La iniciativa liderada per la consellera de Cultura, Teresa Areny,

mereix reconeixement. Recuperar espectacles com els balls de saló o

La iniciativa de Sant Julià mereix reconeixement

l'humor de Joan Pera — que torna per 21a vegada a la plaça de la Germanat— demostra voluntat de cohesió intergeneracional i una mirada que va més enllà del focus habitual en concerts i discomòbils. La festa no ha de

ser patrimoni exclusiu dels joves, sinó una trobada plural que parli a tothom. I per aconseguir-ho, calen propostes concretes com les que enguany presenta Sant Julià. Perquè el dret a celebrar, compartir i gaudir és transversal.



Casa Museu Salvador Dalí

Finalment, després de no haver anat a Cadaqués i Roses el cap de setmana de la Pentecosta, vam decidir anar aquest cap de setmana passat i una de les activitats més gratificants que vam realitzar, a més d'anar una estona a la platja, va ser visitar la Casa Museu Salvador Dalí a Cadaqués. Una veritable obra d'art i curiositats estranyes com ho era el mateix Dalí.

La Casa Museu Salvador Dalí es troba a Portlligat (Cadaqués) i està formada per una sèrie de barraques de pescadors, que Salvador Dalí i la seva dona Gala van anar unint i estructurant de



manera laberíntica. Allí, el pintor va viure al costat de Gala entre el 1930 i el 1982. Dalí abandona per sempre la casa després de la mort de Gala.

El que més va cridar la meua atenció va ser una de les seves estructures, com ho era col·locar un mirall ubicat estratègicament en una paret del pis de baix del seu dormitori en el qual es reflectien els primers raigs de sol i, mitjançant un altre mirall prop del

llit, el pintor podia veure des d'allà l'alba i presumir de ser el primer espanyol a veure com el sol treia el cap sobre el seu país ja que Portlligat és el punt més a l'est d'Espanya.

Però com tots sabem, allà no acabaven les seves extrabagàncies i Dalí tenia una diminuta gàbia al seu dormitori on posava un grill a la nit per escoltar-lo i poder adormir-se amb els seus cants.

A més, el seu estudi, el

qual està situat a la planta més alta, té un sistema de politges i una ranura a terra que permetia al pintor pujar i baixar els quadres entre els pisos per allà per pintar sempre assegut a la mateixa cadira sense importar quin fos l'espai del quadre que estigués treballant en aquell moment.

Per descomptat, tota la casa és plena de llibres. Em recorda la meua, ja que tot i tenir una biblioteca aprofitava qual-

sevol espai per posar-hi més llibres.

Dalí acollia molts amics a casa seva i als jardins. De fet, Gala va omplir de fotos de Dalí amb personatges importants que coneixien la parella i els havien visitat, entre elles Maria Kallas, Luis Buñuel o el torero Luis Miguel Dominguín. Però els seus amics i convidats s'havien allotjat al poble, ja que a casa seva, malgrat la seva gran mida final, només hi havia una habitació.

La casa està decorada amb molts animals dissecats, entre ells un ós que es troba al saló de l'ós que li va enviar el seu amic, l'escriptor escocès Edward James. A més, hi ha diversos cigues a la biblioteca i l'estudi. Aquestes aus eren mascotes seves que van anar morint i ell les va anar fent embalsamar.

I ja sabeu, si aneu per aquesta zona no podeu deixar de visitar-la. ●

Professora, investigadora i traductora

LA TRIBUNA

El solstici d'estiu: tradicions, celebracions i la connexió amb els cicles naturals

CLÀUDIA CORNELLA



El solstici d'estiu és un dels esdeveniments astronòmics més importants de l'any, marcant el dia que el Sol arriba a la màxima posició al cel i proporcionant la major quantitat de llum diürna a l'hemisferi corresponent. Aquest fenomen sol passar al voltant del 20 al 22 de juny a l'hemisferi nord i al voltant del 20 al 22 de desembre a l'hemisferi sud, depenent de l'any i la ubicació exacta. Aquest any ha estat el 21 de juny.

El terme «solstici» prové del llatí «solstitium», que significa «sol quiet» o «sol detingut». Durant el solstici d'estiu, l'eix de la Terra està inclinat en la seva màxima inclinació cap al Sol (aproximadament 23,5 graus), cosa que resulta que el Sol arriba al punt més alt al cel

al migdia i la seva posició més al nord (a l'hemisferi nord) o més al sud (a l'hemisferi sud).

A l'hemisferi nord, el solstici d'estiu sol ser el dia amb més hores de llum solar, amb algunes regions gaudint de fins a 24 hores de sol a àrees properes al cercle polar àrtic. Tot i que les dades poden variar segons els calendaris culturals i meteorològics, tradicionalment el solstici marca el començament de l'estiu astronòmic. Des d'aquest moment, els dies comencen a escurçar-se lentament a l'hemisferi nord, mentre que a l'hemisferi sud els dies comencen a allargar-se després del solstici d'estiu.

Al llarg de la història, diferents cultures han fet el solstici d'estiu amb festivals i rituals que honren la llum, la fertilitat i el cicle de la natura. Algunes d'aquestes celebracions inclouen:



EL PERIÒDIC

- Litha: En la tradició pagana i cèltica, celebrada al voltant del solstici, simbolitzant la victòria de la llum sobre la foscor.

- Inti Raymi: A la cultura inca, en honor al déu Sol, celebrant l'arribada de l'estiu a l'hemisferi sud.

- Festivals i fires: En moltes cultures, el solstici és motiu de festivals amb música, balls, fogueres i rituals que agraïxen la llum i l'abundància.

A la nostra cultura, una de les celebracions més arrelades en aquesta època és la Nit de Sant Joan, celebrada la nit del 23 de juny, marcada per

focs, tradicions com encendre fogueres, ballar i saltar al voltant del foc per obtenir bona sort, simbolitzant purificació i renovació. A Andorra, també es viu la cremada de falles, una tradició popular que consisteix en fer i fer girar falles de foc per crear grans cercles, especialment durant la revetlla de Sant Joan a les parròquies d'Andorra la Vella, Sant Julià de Lòria, Escaldes-Engordany, Encamp, Canillo i la Massana, i a la nit del 28 de juny, en la revetlla de Sant Pere a la parròquia d'Ordino.

Amés, és costumari posar plantes com la farigo-

la, la rosa de Sant Joan o el romaní dins de l'aigua i després beure-la o col·locar-la a la llar, com a símbol de protecció i bona sort. El mar, la platja i els banys nocturns també són protagonistes en moltes localitats, vinculant-se a la idea de netejar les energies negatives i celebrar la vida.

Les celebracions de Sant Joan i el solstici d'estiu són testimonis del nostre patrimoni cultural i de la nostra connexió amb els cicles naturals. En un món accelerat i tecnològic, mantenir aquestes tradicions ens ajuda a recordar i valorar la nostra herència i la natura. Aquests moments són ideals per gaudir de la llum, la calor i la cultura popular, i ens permeten reconnectar amb les arrels, valorar la vida i preparar-nos per a un nou cicle de creixement i renovació. ●

Coach experta en lideratge



EL TEU ESTIU COMENÇA AQUÍ

Més informació:



TALAIA PLAZA
ECORESORT
BEGUR

DEBAT DE LA TAULA D'EL PERIÒDIC

Aplicació provisional sense referèndum. Un escenari cada cop més possible

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



LA TAULA D'EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

La raó de ser d'un debat d'orientació política seria un exercici de desconexió de les coses urgents -les presses del dia a dia- per centrar-se en els desafiaments estratègics -les coses importants del futur d'un Estat- i analitzar tots els camins que es poden obrir.

Durant el darrer Debat d'Ori-

entació Política, del 18 al 20 de juny del 2025, el cap de Govern sols va contemplar un escenari en relació a l'Acord d'Associació:

- Que l'Acord seria un acord no-mixt (amb competències exclusives de la UE) que entraria en vigor ràpidament a Andorra amb la votació del Parlament Europeu, seguida d'un referèndum a Andorra, en el que guanyarà el Sí.

- En cap moment del debat d'orientació política el cap de Govern va considerar l'escenari en el qual guanyés el NO al referèndum, ni va exposar quin seria el seu projecte de país si la ciutadania votés majoritàriament NO.

Cal recordar que l'Acord d'Associació seria un acord a tres bandes: UE, Andorra i San Marino. Per això és important seguir les notícies de San Marino.

En aquest sentit, esdevé important destacar que uns dies abans el debat d'orientació ens arribaven les notícies de San Marino següents:

- Que tots els Estats membres de la UE, inclosa Itàlia, han donat el seu acord al text de l'addenda aclaridora sobre la supervisió financera i que desplega el contingut de l'article 88 so-

Passa a la pàgina següent

Ve de la pàgina anterior

bre supervisió financera. El nostre Govern no ha explicat res sobre aquesta addenda ni sobre les interpretacions de com podria afectar a Andorra.

- Que abans de finals de juliol San Marino farà públic el contingut d'aquesta addenda a la supervisió financera.

- Que continua oberta la qüestió de si l'Acord és mixt o és exclusiu de la UE. Que San Marino espera que abans del final del mes de juny, aquesta qüestió quedarà aclarida.

- Que el dia 1 d'octubre el comissari europeu Šefčovič anirà a San Marino l'1 d'octubre. Andorra no ha informat de cap visita d'aquesta a Andorra. Aquesta important visita a San Marino s'interpreta com pas previ perquè San Marino ratifiqui el text de l'Acord d'Associació abans de final d'any, amb independència

de si l'Acord és mixt o no ho és. Tal com San Marino sempre ha manifestat que vol fer.

Recordem que, com hem publicat repetidament, segons l'article 112.2 de l'Acord d'Associació, si San Marino diposita el seu instrument de ratificació davant de la Secretaria General del Consell de la UE, l'Acord d'Associació seria automàticament d'aplicació provisional per a Andorra. Tornem a recordar que si San Marino ratifica, seria necessari que Andorra enviés al Consell de la UE una comunicació formal confirmant que no volem tenir aplicació provisional.

Esdevé evident que va guanyant força l'escenari que abans de final d'any San Marino diposi-

siti el seu document de ratificació al Consell de la UE i que, automàticament, l'Acord passaria a ser d'aplicació provisional a Andorra. Vist el full de ruta del nostre referèndum, és evident que aquesta ratificació de San Marino passaria sense que s'hagi fet el referèndum a Andorra. Simplement per què no hi ha temps de fer el referèndum abans de final d'any.

Un escenari d'aplicació provisional sense referèndum que no es va debatre ni es va excloure durant la cessió d'orientació política.

Recordem que Andorra no podria al·legar davant la UE que la nostra llei qualificada de tractats no permet l'aplicació provisional. El text de l'Acord d'as-

sociació és molt clar en el sentit que cap llei nacional pot impedir l'aplicació de les disposicions de l'Acord d'Associació, que és de rang superior.

Recordem que el Govern té una forta tendència a justificar escenaris un cop s'han fet realitat amb l'excusa que ha fet el que havia de fer o que no podia fer res. Ara tenim sobre la taula un escenari que cada dia és més possible: l'aplicació provisional de l'Acord d'Associació abans de final d'any sense que Andorra hagi fet el Referèndum- fruit de la ratificació de San Marino i l'aplicació automàtica de l'article 112.2 que Andorra ha signat.

Tornem de preguntar públicament al Govern: Es pot el Govern comprometre que en el cas que San Marino ratifiqui l'Acord abans del nostre referèndum, que el Govern comunicarà a la UE-formalment-que no accepta l'aplicació provisional de l'Acord d'Associació? ●

En cap moment del Debat d'Orientació, el cap de Govern va considerar l'escenari en el qual guanyés el NO al referèndum



BUSINESS

**L'ACTUALITAT
ECONÒMICA
DEL PRINCIPAT**

CADA DOS DIVENDRES
AMB EL PERIÒDIC

ANDBANK
Private Bankers

el Periòdic

Nacional

REPÀS D'ACTUALITAT A LA CAPITAL

Losada estén la mà al Govern amb un marge per calcular el Museu Nacional

La mandatària comunal fa entendre que encara no saben quina serà la dimensió que tindrà el projecte

PARIS MAMEGHANI
ESCALDES-ENGORDANY

“Trobar i definir quina és l’Andorra la Vella que volem, no pels pròxims 10 anys, sinó pels següents 30”. Aquesta és la millor frase per entendre la missió que travessa actualment la corporació de la capital, administració que aviat començarà a preparar i establir els seus pressupostos per l’any 2026, tot i que el Govern ja ha deslligat que la creació del futur Museu Nacional es podria ubicar a l’aparcament davant del seu edifici administratiu (l’antiga plaça de braus). “El projecte museogràfic i museològic és una feina que ja pensem incloure en una primera partida del pròxim pressupost per tal d’impulsar-lo i dotar bé aquelles inversions que tenim al cap”, avançava fa 10 dies la ministra de la cartera cultural, Mònica Bonell.

En resposta, aquest matí en el programa de ràdio estatal, ‘Obert per vacances’, la cònsol menor de la capital, Olalla Losada, ha volgut posar una mica de llum sobre la qüestió concretant que “a hores d’ara, no tenim molt clar quin projecte de Museu Nacional té el Govern al cap, però el que farem, al·ludint el nostre tarannà d’escolta activa, és intentar trobar una solució i un equilibri entre els seus i els nostres interessos”. Pel que fa a l’emplaçament, per a Losada és una ubicació “molt ben situada i preuada per la ciutadania, motiu pel qual els hi donarem un marge de temps perquè ens mos-



La cònsol menor d’Andorra la Vella, Olalla Losada, asseguda aquest matí davant dels micròfons d’‘Obert per vacances’ de RTVA.



Olalla Losada

CÒNSOL MENOR DE LA CAPITAL

«Aquesta ubicació per al museu és molt estratègica i té un gran valor pel ciutadà. Veurem les dimensions»

trin la idea del projecte”, fent èmfasi que aquest encara no gaudeix d’uns metres quadrats establerts (incís que remarcava precisament Bonell fa uns dies).

L’allargament de la moratòria per a les llicències urbanístiques de la localitat també ha estat un altre tema comentat en l’entrevista, en què la cònsol ha ressaltat que es tracta “d’un projecte molt important i ambiciós”, i del qual es planteja aprofitar al màxim la identificació dels pisos buits per llançar-los al mercat immobiliari i no haver d’edificar nous espais.●

La plaça del Poble i Can Rodes, llestos per a l’estiu i per celebrar la Festa Major

►► La cònsol menor ha volgut remarcar que “és probable” que les obres de remodelació de la plaça del Poble es puguin enllestir de cara al primer d’agost perquè “avancen amb bon timing”, però afegint el matís que tampoc es forçarà cap risc ni accelerarà el seu procés en cas de veure que no arribi per a la Festa Major. L’aparcament de Can Rodes també es preveu obrir l’1 d’agost.

BONA RESPOSTA TOT I L'AMENANÇA DE PLUJA

L'arrossada popular al Parc Central aplega la festa de centenars de veïns

El comú es veu obligat a traslladar activitats a espais tancats a causa de la previsió de mal temps

COMÚ D'ANDORRA LA VELLA / TONY LARA



L'arrossada popular reuneix centenars de persones al Parc Central en una festa marcada per l'amenaça de pluja.

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

El Comú d'Andorra la Vella ha venut, ja a primera hora d'aquest migdia, 500 tiquets per a la tradicional arrossada popular en el marc de la Festa del Poble. La previsió de la corporació és arribar a les 1.200 racions servides, segons ha indicat la cònsol menor, Olalla Losada. El dinar s'ha desenvolupat en un ambient festiu i familiar, amb una bona resposta per part del públic. "La gent pot estar entaulada, gaudir del concert a la zona d'herba... Aquestes activitats són les que fan cohesió i comunitat", ha valorat Losada.

La festa d'enguany se celebra



Un centenar de veïns s'han atansat al Parc Central per degustar l'arrossada popular.



Olalla Losada

CÒNSOL MENOR DE LA CAPITAL



«Exemples com aquest demostren que la comunitat i cohesió entre la gent és el que prima. La ubicació no importa»

al Parc Central, en lloc de la plaça del Poble, a causa de les obres de remodelació que s'hi estan duent a terme. El canvi d'emplaçament, però, ha estat ben rebut pels assistents. "Ja va passar amb Sant Jordi: la gent va quedar encantada amb la nova ubicació", ha assegurat la cònsol.

En aquest sentit, no es descarta repetir l'espai de cara a futures edicions: "Sempre fem una escolta activa de la ciutadania. Si l'any vinent cal tornar a plantejar aquest espai, benvingut serà", ha afegit. Tot i això, la corporació manté la voluntat de recuperar l'activitat a la plaça del Poble quan les obres estiguin enllestides. Pel que fa a la previsió meteorològica, les pluges intenses previstes entre les 15.00 i les 17.00 hores han obligat el comú a adaptar part de la programació de la tarda. Per això, l'espectacle infantil previst per a les 17.00 hores es trasllada a la sala de conferències del Centre de Congressos. ●

PREVISIÓ METEOROLÒGICA

Activat avui l'avís taronja, tot i no veure's reflectits els efectes demolidors de dilluns

SERVEI METEOROLÒGIC D'ANDORRA

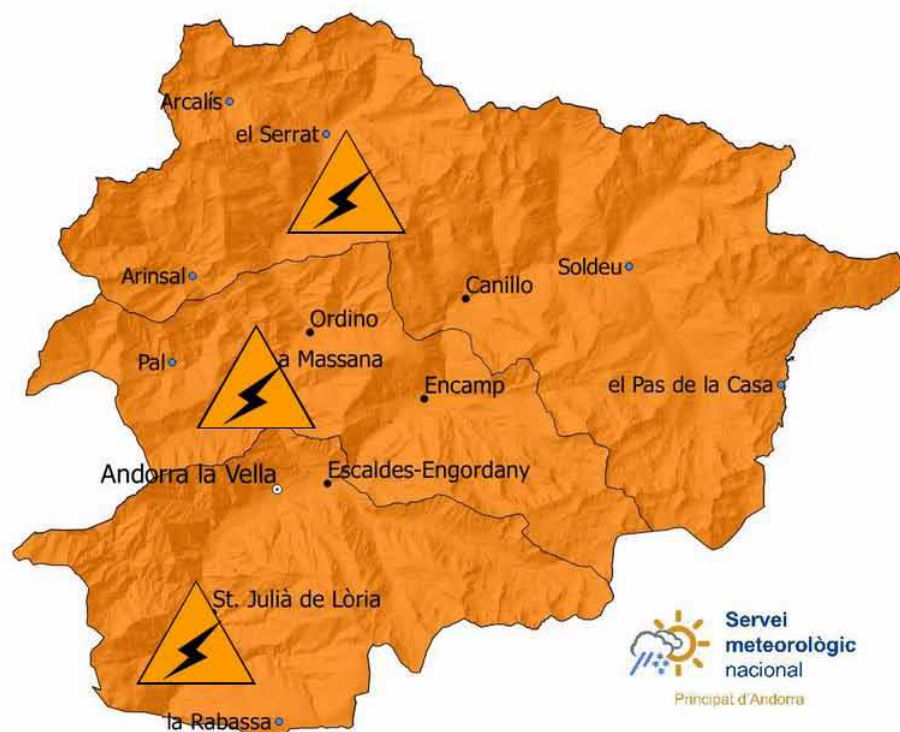
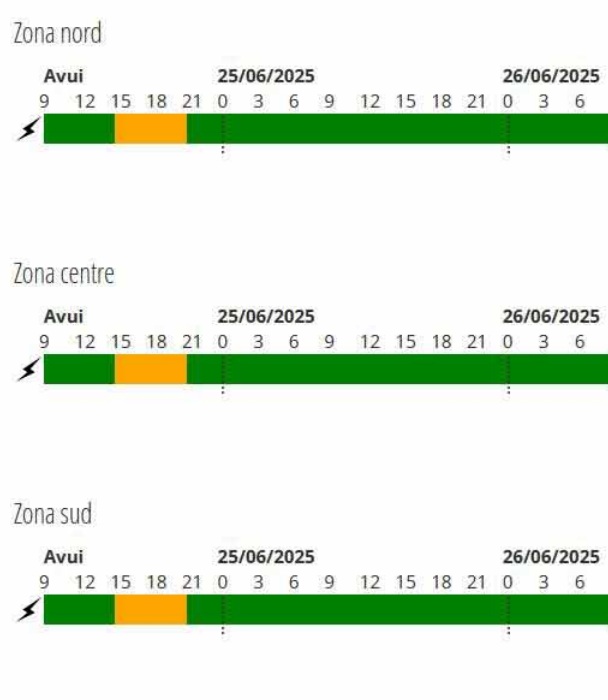
A l'Aldosa hi ha hagut un petit despreniment de terra sense gravetat

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

El Servei Meteorològic ha emès un avís taronja per risc de tempestes fortes aquest dimarts. Segons les previsions, les tempestes s'haurien pogut desenvolupar durant la tarda, especialment entre les 15.00 i les 21.00 hores, i podrien haver anat acompanyades de pedregada i ràfegues de vent localment fortes. L'avís ha afectat tot el territori andorrà i assenyalava una probabilitat alta de fenòmens intensos a les zones nord, centre i sud del país.

Els punts amb més afectació identificats pel Servei han estat el Serrat, Andorra la Vella i la Rabassa, on ja no es manté activada l'alerta per condicions meteorològiques adverses. Malgrat que les tempestes haurien pogut aparèixer abans, s'havia previst que l'activitat convectiva d'aquesta tarda fos significativa. De fet, la màxima intensitat s'havia fixat entre les 17.00 i les 20.00 hores, amb la possibilitat de registrar precipitacions de fins a 30 mm en només 30 minuts, com ja va passar dilluns al Roc de Sant Pere, on es van acumular 19 litres per metre quadrat en mitja hora. Previsió que finalment no s'ha complert.

Per aquesta raó, Protecció Civil hauria demanat extremar la precaució i seguir els consells habituals: evitar desplaçaments innecessaris durant les hores de més risc, especialment per part de col·lectius vulnerables com padrins, infants i persones amb discapacitat; allunyar-se de lleres, rierols i ponts per evitar situacions de perill en cas de crescudes sobtades; i reti-



El mapa amb l'avís taronja que ha activat el Servei Meteorològic aquest dimarts.

UNS RUIXATS ATRONADORS

17.00 HORES

Ha estat avui el moment alertat amb més intensitat de pluja, la qual ha tingut lloc una mica abans.

30 MM

Va ser la quantitat d'aigua que es va acumular en tan sols mitja hora el dilluns al Roc de Sant Pere.

rar o assegurar objectes en balcons i terrasses que puguin caure pel vent. Afortunadament, el dia d'avui ha transcorregut sense greus incidències a causa d'un temporal que ha deixat una nova pluja intensa, però molt més breu que la d'ahir.

Tanmateix, un despreniment de terra a la carretera de l'Aldosa, a la parròquia de la Massana, ha sigut l'única incidència destacable derivada de les condicions meteorològiques adverses d'aquest dimarts. L'acumulació de pedres i terra a la calçada ha obligat a intervenir els serveis de



Les breus pluges d'avui només han deixat un petit despreniment de terra a l'Aldosa.

Ens espera un dimecres més calmat, tot i poder-se repetir la pluja amb menys intensitat

►► L'ascens de la temperatura i la perturbació per l'oest peninsular reforçarà demà el flux de sud-oest que afavorirà el pas de núvols alts. A la tarda d'aquest dimecres es formaran núvols que poden descarregar algun ruixat, però molt més feble que aquests.

neteja, els quals han restablert la normalitat a la via al llarg de la tarda. En comparació amb la jornada d'ahir dilluns, en què la tempesta va provocar inundacions a la Baixada del Molí i afectacions a baixos i vehicles estacionats, les precipitacions d'avui han tingut un impacte molt més lleu. L'incident s'ha produït després que aquest matí s'activés l'avís taronja esmentat al territori. ●

LECTOR



EL TEU ÈXIT
ONLINE ESTÀ A UN SOL CLICK

La teva Pàgina web

perfecta amb nosaltres!

Parlem ara!

**Disseny web
personalitzat**

**Optimització
SEO**

**Disseny
Responsive**

**Manteniment i
Actualitzacions**



+376 849 489

@Vangoand



hola@vangoandorra.com

www.vangoandorra.com



FESTIVAL INTERNACIONAL DE L'ÍNDIA

L'equip de la pel·lícula documental 'Boris Skossyreff, l'estafador que va ser rei' durant la preestrena.

QUCUT PRODUCCIÓ I COMUNICACIÓ

PRESERVAR EL MEDI

COMÚ D'ANDORRA LA VELLA



Servirà també com a itinerari natural.

Impuls a un nou camí tallafoc per millorar la gestió forestal**EL PERIÒDIC**
ESCALDES-ENGORDANY

El Comú d'Andorra la Vella ha iniciat els tràmits per a la construcció d'un nou camí forestal a l'obaga de la parròquia, entre el bosc de la Bartra i el de Solobre, amb l'objectiu de millorar la gestió del territori i garantir una resposta operativa més eficaç en cas d'incendi. Aquesta pista tallafoc, concebuda com una via d'accés estratègica per als equips d'extinció i de manteniment forestal, ha de contribuir a protegir una zona d'alt valor natural i ambiental del vessant. De forma que segons ha informat el comú, ja s'ha adjudicat la redacció del projecte constructiu, que haurà d'estar enllestida a la tardor. El cost d'aquest encàrrec s'eleva a 63.719 euros. ●

Dos premis internacionals per a la història de Boris I

La producció s'endú el Premi al Millor Docudrama i a la Millor Banda Sonora

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

La pel·lícula documental 'Boris Skossyreff, l'estafador que va ser rei' ha estat distingida amb dos importants reconeixements internacionals al Rani Durgavati International Film Festival, celebrat a l'estat de Madhya Pradesh (Índia): el Premi al Millor Docudrama i el Premi a la Millor Banda So-

nora. Es tracta dels primers guardons internacionals per a aquest projecte amb segell 100% andorrà, que continua la seva trajectòria en festivals de tot el món.

El primer dels premis esmentats ha estat atorgat "en reconeixement de l'excel·lència en la realització cinematogràfica", valorant especialment la qualitat artística, el rigor narratiu, la investigació realitzada

i la proposta visual del film. Pel que fa al segon guardó, el relatiu a la millor banda sonora original, el jurat del festival n'ha subratllat la potència emocional i la integració precisa amb el relat com a elements fonamentals del premi. Cal destacar que la banda sonora ha estat composta per Miguel 'Moe' Espinosa, membre de la reconeguda banda andorrana Persèfone. ●

RECUPERACIÓ DE LA TRADICIÓ

La màgia de les falles a Encamp retorna l'esperit del Sant Joan

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Les falles han tornat a rodar a Encamp deixant una revetlla de Sant Joan molt emotiva i amb la tradició com a protagonista. De

manera que després de set anys d'aturada, els Fallaires d'Encamp han tornat a la parròquia a través d'un grup de joves que han volgut recuperar el ritual i portar-lo de nou a la ciutadania, i més sabent el compromís que té



Un instant de la revetlla de Sant Joan.

RC AUDIOVISUALS

la localitat envers les tradicions i costums nacionals i com a senya d'identitat. La celebració de la nit més llarga de l'any va començar a les 22.00 hores, més concretament, al Prat de l'Areny, amb el rodatge de les falles davant de centenars de persones que es van aplegar per reviuere i recuperar la tradició. La nit va continuar amb un concert a càrrec de 'La Banda del Coche Rojo', que va posar punt final a la revetlla, com també a la Festa del Poble. ●



Som a la Guia Michelin

 **BEÇ**

Cuinem Andorra

ENTREVISTA

IRINA
Rybalchenko

La Cooperativa Cadí elabora formatges i mantega a partir de la llet fresca de les seves ramaderies associades de l'Alt Urgell i la Cerdanya. Actualment, en formen part 64 granges, les quals produeixen anualment 62 milions de litres de llet. La Cooperativa té 135 treballadors i una facturació de 53 milions d'euros anuals. El 29% de la producció de formatge s'exporta a 10 països, entre els quals destaquen França, Portugal, Txèquia i els Estats Units. Cadí compta amb dos productes reconeguts per la Unió Europea amb la Denominació d'Origen Protegida: la Mantega Cadí, una de les poques d'Europa amb aquesta distinció, i el formatge Urgèlia, l'únic a Catalunya amb DOP. Parlem amb Anna Puigcercós, directora de la Cooperativa Cadí, sobre els productes i l'estratègia de l'empresa.

—La tradició agrícola i ramadera de producció làctia de l'Alt Urgell i la Cerdanya és la base de la vertebració econòmica, social i mediambiental d'aquestes terres des de fa més de 100 anys. Quina és la Història de Cadí?

—Cadí va ser fundada el 1915. En aquestes comarques pirinenques, així com a les valls d'Andorra, abans no hi havia pràcticament vaques. La ramaderia usual era l'ovina i la principal font de riquesa eren les vinyes. Val la pena recordar que aquí, en aquella època, tot era completament diferent; no hi havia carreteres en aquestes zones. A principis del segle XX, com sabem, les vinyes d'Europa van ser afectades per la plaga de la fil·loxera. Totes les vinyes van quedar destruïdes, la qual cosa va provocar l'empobriment de la nostra regió. Llavors va aparèixer la figura visionària del fundador de la Cooperativa Cadí, Josep Zuluea i Gomis. Natural de Barcelona, havia estat diputat a les Corts i defensava idees progressistes. Arribat a aquestes terres, va veure-hi una oportunitat per ajudar

Anna Puigcercós

DIRECTORA DE LA COOPERATIVA CADÍ

«Practiquem una tradició modernitzada, però respectant l'arrel mentre evolucionem»



la conreada a sobreviure i va convèncer els pagesos perquè arrenquessin les vinyes. Al seu lloc, van introduir prats verds i es van importar vaques suïsses. D'aquesta manera va néixer tot, i vam començar a produir primer mantega i, més endavant, formatge.

—Avui dia, Cadí és una cooperativa que factura 53 milions d'euros anuals. Es pot afirmar que és una de les empreses amb més impacte econòmic i social al Pirineu?

—Cadí és un referent econòmic en les comarques de la Cerdanya

i l'Alt Urgell, on el sector primari és l'activitat econòmica principal. Algunes xifres n'il·lustren la dimensió i l'impacte en el territori: la recollida diària de llet arriba als 170.000 litres, disposem de 25.000 hectàrees de terreny i comercialitzem més de 14 milions de productes anualment. Els nostres productes omplen les neveres de molts catalans i, per tant, són ben coneguts. Actualment, exportem aproximadament un 30% de la nostra producció a mercats internacionals, sent França el principal mercat exterior. De fet, la nostra

presència al mercat francès es remunta a fa 35 anys, quan vam començar exportant un simple palet de formatge de la Seu d'Urgell a Toulouse.

—En un mercat tan competitiu com el francès, amb tantes marques de formatge, què els permet guanyar-se la confiança dels consumidors?

—El nostre èxit rau en haver desenvolupat un formatge versàtil, capaç d'adaptar-se a diversos mercats. Només a França, per exemple, distribuïm més de 2.000 tones anuals. El

mercat francès és exigent i altament competitiu, amb tres factors clau: preu competitiu, qualitat garantida i servei impecable. Per això, comptem amb un centre logístic operatiu les 24 hores, assegurant una distribució àgil i fiable. Aquest equilibri ens ha permès consolidar una clientela fidel.

—Quins dels seus productes té més demanda actualment?

—Des de l'any 2000 disposem de dos productes amb denominació d'origen reconeguts internacionalment per la UE: la mantega i el formatge Urgèlia. La mantega Cadí és una de les poques mantegues d'Europa reconeguda amb el segell DOP (Denominació d'Origen Protegida), gràcies a la seva qualitat, garantia d'origen i llarga tradició. La gamma més premium de Cadí és Plaers Cadí, amb formatges com l'Urgèlia (que compta amb DOP), Neu del Cadí i Flor del Cadí, tots ells amb reconeixements internacionals i referents en els aparadors de xarcuteria. La gamma Tendres Cadí inclou els nostres formatges tendres d'origen, com el Cadí Crema, caracteritzat per la seva cremositat i gust làctic, i el Cadí Coop, amb contingut reduït de greix i sal. La gamma Frescos compta amb el líder Cadí Mató del Pirineu i el Cadí Fresc, elaborat al territori amb sabor i textura únics. També oferim els Especials Gratar i Pizza, formatges ratllats gastronòmics, i els Complementaris Cadí amb varietats tradicionals nacionals (Sierra, Serrano, Serral) i internacionals. Aquests reconeixements i gammes ens han permès consolidar-nos en mercats exigents.

—Participen al World Cheese Award?

—Sí, vam participar-hi i, de fet, vam tenir el bronze amb el nostre formatge Urgèlia, el formatge Neu del Cadí, i amb el Flor del Cadí.

—Mantenen receptes tradicionals o s'inclinen més per la inno-

vació tecnològica?

—Combinem ambdós vessants. Per una banda, preservem receptes tradicionals que ens defineixen, com la nostra mantega i el formatge Urgèlia amb denominació d'origen. Per altra, apostem fermament per la innovació: invertim en nova maquinària i millores tecnològiques que ens permeten optimitzar processos sense comprometre l'essència dels nostres productes. En definitiva, practiquem una tradició modernitzada, però respectant l'arrel mentre evolucionem. Cal subratllar que, tant en el tradicional com en l'innovador, la nostra prioritat absoluta és mantenir l'excel·lència qualitativa que ens caracteritza.

—Col·laboren amb empreses artesanes locals del sector làctic?

—Sí, formen part de la nostra cooperativa petites empreses familiars que fan un producte encara més artesanal que el nostre i que ens venen part de la seva producció de llet. Aquesta col·laboració és per a nosaltres molt més que una simple relació comercial; és el nostre compromís amb el territori i amb el manteniment d'un teixit productiu ric i divers que dona vida als nostres pobles i als nostres paisatges. Aquesta manera de fer forma part de l'ànima de la nostra cooperativa i és alhora el nostre orgull i la nostra responsabilitat perquè entenem que el veritable valor no està només en els productes, sinó en les persones que hi ha darrere i en les històries que configuren el nostre patrimoni comú.

—Quin tipus d'esdeveniments o iniciatives culturals i esportives patrocinen, i com s'alinea aquest suport amb els valors de la seva marca?

—Les peculiaritats del nostre entorn pirinenc el converteixen en un lloc ideal per a la pràctica d'esports de muntanya, generant una important activitat econòmica per a diversos sectors i, al mateix temps, donant a conèixer les nostres comarques de



«Preservem receptes tradicionals que ens defineixen, però també apostem fermament per la innovació»

«Cadí és un referent econòmic de la Cerdanya i l'Alt Urgell, on el sector primari és l'activitat principal»

l'Alt Urgell i la Cerdanya. Per a nosaltres, l'esport representa un eix vertebral del territori i una forma de vitalitat per a la regió. Des de fa més de dues dècades col·laborem amb el club Cadí la Seu Bàsquet Femení, un equip d'alt nivell. També mantenim una estreta col·laboració amb el club Cadí Canoë-Kayak, amb l'esperança de participar en els Jocs Olímpics, ja que el piragüisme és esport olímpic, i ens il·lusiona oferir més oportunitats als joves del territori. A més, treballem amb la Federació Catalana d'Esports d'Hivern en disciplines com l'esquí de fons, l'hockey, el patinatge artístic i altres esports. També donen suport a diferents associacions culturals i socials. Entenem l'esport com a element clau de cohesió social i sentiment de pertinença per als habitants del territori. ●

A.P.



MÉS PROPOSTES PER A TOTES LES EDATS

Sant Julià de Lòria destina 215.000 euros a una Festa Major més inclusiva

ANA/E.M.

Enguany, els focs artificials retornen com a tancament final

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

El Comú de Sant Julià de Lòria ha destinat un pressupost de 215.000 euros a la Festa Major del 2025, 15.000 euros més que l'any anterior. Un increment que, segons la cap del Servei de Promoció Cultural, Laura Rogé, respon a "l'esforç econòmic per garantir una festa per a totes les edats". La programació, presentada aquest dimarts al migdia, aposta per una festa més inclusiva i intergeneracional, i entre les



Un moment de la presentació de les activitats de la Festa Major laurediana.



Teresa Areny

CONSELLERA DE CULTURA

«Sovint posem el focus en els joves i en quins concerts hi haurà, però també cal vetllar per totes les franges d'edat»

principals novetats destaca la incorporació d'activitats específiques per a majors de 60 anys i el retorn dels focs artificials com a acte de cloenda.

En el marc de les activitats dirigides als més grans, s'ha programat teatre, balls de tarda i de saló, així com l'actuació estrella de l'humorista Joan Pera, qui tornarà a la plaça de la Germandat per 21a vegada amb un espectacle que repassarà la seva trajectòria. "Volem oferir una vetllada en clau d'humor i germanor,

EL CALENDARI

DIJOUS 24

El dijous 24, a les 18.00 hores, tindrà lloc un recorregut per les cases i carrers de la parròquia.

amb l'essència de la festa major", ha destacat Areny. Els balls de nit començaran a partir de les 22.00 hores, amb formacions com Mariachis Semblanza, New Marabú, l'orquestra Cimarron i l'orquestra Himalaya.

Una de les propostes més singulars serà el recorregut per les cases i carrers de la parròquia, previst per al dijous 24 de juliol a les 18.00 hores. Tot i que no se n'han volgut donar gaires de-

DIUMENGE 27

El diumenge 27, a les 22.00 hores, Els Pets es pujaran a l'escenari per celebrar el seu 40è aniversari.

talls, es tracta d'una experiència immersiva per reviu la vida quotidiana al Sant Julià de l'edat mitjana i del segle XX. La festa també inclourà activitats com el torneig de 'Bumper Ball', un joc esportiu dins de bombolles inflables, o l'obra de teatre 'Amor Amores'.

Pel que fa al vessant més tradicional, es mantindran actes com el ball de gegants i gegantons, la passa, la marratxa, la cerca-

DILLUNS 28

El dilluns 28, a les 22.00 hores, els Buhos protagonitzaran el darrer gran concert de la Festa Major.

vila de foc amb el Llop de la Senyoreta, el torneig de petanca, la ballada de sardanes i el ball de la Dama Blanca. També hi haurà espectacles infantils, quatre discomòbils, concerts de versions i actuacions destacades de Buhos, Ginestà i Els Pets. A més, la Festa Major comptarà amb espectacles de màgia, pallasses, havaneres amb veus femenines per primer cop i la presència de la ràdio en directe de la Colla Laurediana. ●



*El teu moment
perfecte comença aquí*

Carrer de la Vall, 2
Andorra la Vella, Andorra
+376 829 470

Av. Casamaya, ed. Casa Font, PB.
Ordino, Andorra
+376 847 064

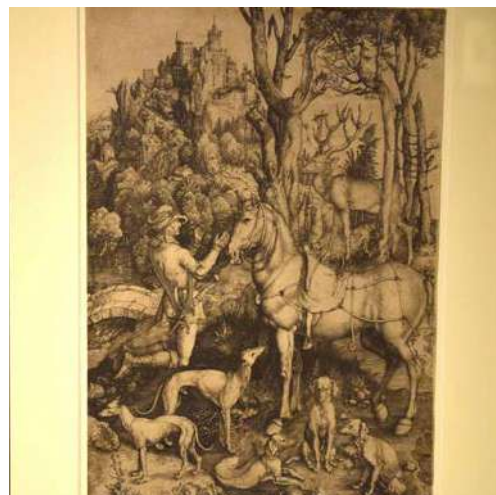
OFERTA CULTURAL D'ESTIU

El CAEE acull fins a la tardor l'art renaixentista d'Albrecht Dürer

La mostra inclou un programa complet d'activitats amb conferències i visites guiades

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

El Centre d'Art d'Escaldes-Engordany (CAEE) acull, fins al 11 d'octubre del present any, l'exposició 'Albrecht Dürer. Obres mestres del gravat renaixentista', un certamen que repassa la trajectòria artística del mestre alemany a través d'una selecció de les seves obres més emblemàtiques. La mostra presenta un recorregut complet per la seva trajectòria: des dels primers anys d'aprenentatge, fins a la seva maduresa tècnica. S'hi poden veure obres claus, com la 'Melancholia I', considerada com una de les peces més representatives de la seva producció, i 'El carro de Maximilià', una obra que exempli-



Una de les creacions de l'artista.

fica la funció propagandística del gravat al servei del poder. En aquest sentit, la professora Rosa María Perales, de la Universitat d'Extremadura, ha destacat que "és la primera visió que es té sobre l'exaltació del que serà després la monarquia absoluta". ●

CANVIS EN LA PROGRAMACIÓ

WIKIPEDIA



El trompetista Erik Truffaz.

Reconfiguració del concert de Truffaz per una lesió del pianista

El trompetista suís presentarà al festival escaldenc una nova proposta d'electro-jazz

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

El Comú d'Escaldes-Engordany ha informat avui que, "per motius de força major", el concert inaugural del 41è Festival Internacional Jazz Andorra Escaldes-Engordany, previst aquest pel pròxim 3 de juliol, patirà una variació respecte al

format inicialment anunciat. La modificació respon al fet que el pianista Alexis Anérilles, que havia d'acompanyar el trompetista de jazz contemporani suís Erik Truffaz, s'ha fracturat un braç, fet que li impossibilita actuar en la data programada.

D'aquesta forma, i malgrat aquest contratemps, el concert programat es manté. Per aquesta raó, serà l'artista Erik Truffaz qui assistirà al festival presentant una nova proposta musical d'electro-jazz, que comptarà amb la participació de Lola Bastard (veu) i Michael Stroudinsky (teclat). ●

AMBIENT LÚDIC I PARTICIPATIU

Canillo celebra una jornada de portes obertes per acostar l'oferta esportiva local als joves

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

El Comú de Canillo organitza aquest dimecres una Jornada de Portes Obertes dels Clubs Esportius, adreçada a públics de totes les edats i amb l'objectiu de donar a conèixer l'oferta esportiva local. L'activitat tindrà lloc de 17.30 a 19.30 hores a l'antic

càmping Pla, en un entorn pensat per a la participació i la descoberta en família.

Cada club comptarà amb un espai propi per mostrar les seves disciplines, compartir informació i dinamitzar activitats, en un format obert i participatiu. La iniciativa vol reforçar els vincles entre clubs, ciutadania i territori, i posar en valor la

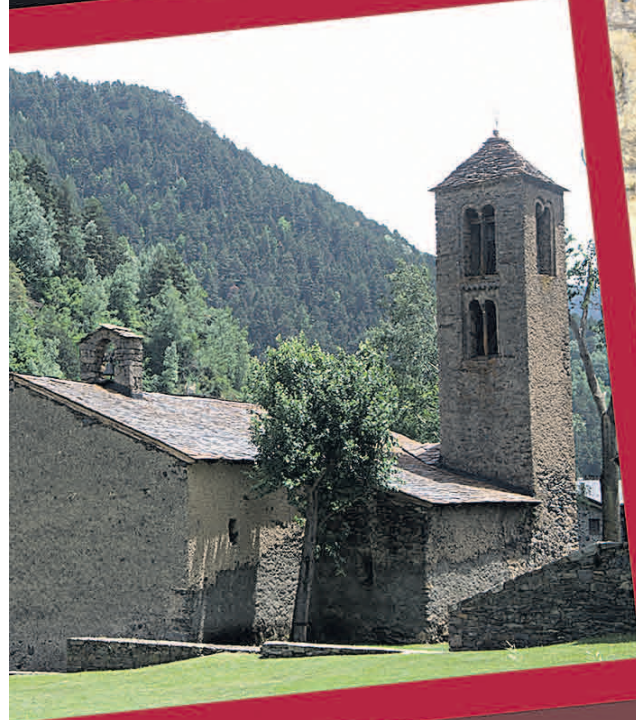
pràctica esportiva com a eina de salut, educació i cohesió social.

La consellera d'Infància, Joventut i Esports del Comú de Canillo, Laura Riba, ha destacat que "aquesta jornada és una oportunitat perquè petits i grans descobreixin tot el que els nostres clubs poden oferir, en un ambient lúdic i obert a tothom". ●

COMÚ DE CANILLO



La jornada tindrà lloc a l'antic càmping Pla.



CUINA OBERTA DE 9:30 A 18:00
DIMARTS TANCAT PER DESCANS SETMANAL

PARKING PROPI GRATUÏT

TEL.: +376 850 068
CTRA. GENERAL DEL SERRAT, LA CORTINADA
PARRÒQUIA D'ORDINO

 (+376) 747 747

PROJECTE DE CASES ORDINO

Dormitoris: 3
Banys: X
Places de pàrquing: X
Plantes: X
Metres construïts: XXm²

Carretera del coll d'Ordino,
Ordino
Preu: 1.800.000€

CASA A XIXERELLA LA MASSANA

Dormitoris: 4
Banys: 3
Places de pàrquing: 3
Plantes: 3
Metres construïts: 460m²

Carretera general, Xixerella
Preu: 2.200.000€

 Casa Nova Olivet 10, Ordino laportella@andorra.ad (+376) 353 424 / 379 769 www.laportella.ad

FEINA

El Periòdic cerca **Comercial**

Amb experiència, que tingui coneixements del mercat andorrà. Valorem l'organització, responsabilitat, i els idiomes. Es busca algú amb habilitats comunicatives que tingui nacionalitat andorrana o permís de residència.

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad

Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem **cuiners,**
cambrers i rentaplats.

Enviar cv a hola@becrestaurant.com



Quiromassatgista Terapèutica

*Baixada del Moli 7-9-11 Planta 3 Bloc a1 Telf: 627740
Andorra La Vella*

Esports

ATLETISME - COPA D'EUROPA DE NACIONS

Nahuel Carabaña brilla i s'imposa en els 1.500 amb millor marca personal

EUROPEAN ATHLETICS

En els darrers 200 metres ha fet l'esprint per vèncer a Mkrtchyan

POL FORCADA QUEVEDO
ESCALDES - ENGORDANY

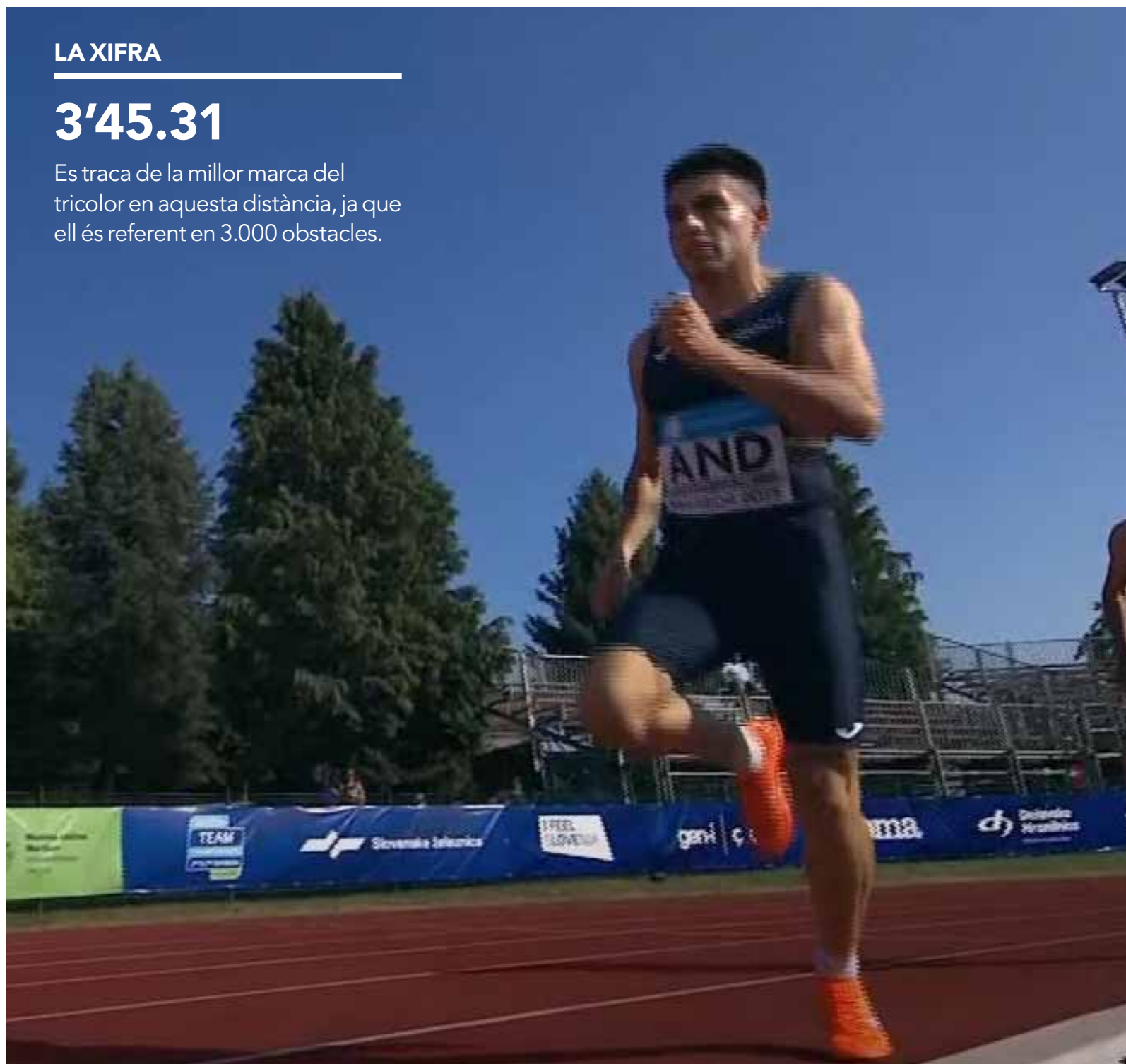
La Copa d'Europa de Nacions en Tercera Divisió ha donat avui el tret de sortida a Maribor (Eslovènia), i amb la participació de la delegació andorrana encapçalada per Nahuel Carabaña. L'atleta ha pres part en la prova dels 1.500 metres, en la qual ha finalitzat en primera posició amb un temps de 3'45.31, la seva millor marca personal. Només sortir s'ha col·locat segon per darrere de Yervand Mkrtchyan, i formant un grup amb el luxemburguès Gaspar Klückers i el bosni Mladen Samardžić fins a la darrera volta. Quedava clar que el primer lloc era entre ell i l'armeni, a qui ha avançat a falta de 200 metres amb un esprint per travessar en primer lloc la meta. Mkrtchyan ha estat segon (3'45.98) amb Klückers tancant el podi (3'51.81).

L'INICI DE LA JORNADA // El primer a prendre part en aquesta primera jornada ha estat Oriol Cerdà amb el llançament de martell. Amb una marca de 27.80 (millor marca personal) ha finalitzat vuitè, lluny del 73.44 del vencedor, l'islandès Hilmar Örn Jónsson, acompanyat al caixó pel moldau Serghei Marghiev (70.26) i pel georgià Goga Tchikhvaria (59.51). En salt de llargada ha participat

LA XIFRA

3'45.31

Es traca de la millor marca del tricolor en aquesta distància, ja que ell és referent en 3.000 obstacles.



Nahuel Carabaña abans d'acabar la cursa.

després Miquel Vilchez, 13è amb un 6.00 com a millor marca. El guanyador ha estat el macedoni Andreas Trajkovski (7.83), seguit de l'islandès Daníel Ingi Egilsson (7.79) i l'armeni Gor Hovakimyan (7.67).

Maria Morató ha estat 12a

en llançament de disc, amb un 22.26, la seva millor marca del curs. El primer lloc l'ha ocupat la georgiana Ketevan Mamaladze (39.49), seguida de la macedònia Tea Aleksovska (34.31) i azerbaidjanesa Hajizada Sakina (34.20). Per la seva part, Gui-

llem Arderiu, en llançament de pes, ha finalitzat 14è també amb el seu millor resultat de la temporada, un 10.28. Primer ha estat el georgià Giorgi Mujaridze (19.80), per davant del bosnià Mesud Pezer (19.14) i el moldau Aleksandr Mazur (18.70). ●

EUROPEAN ATHLETICS



Duna Viñals, tercera per l'esquerra, durant els darrers 100 metres.

Duna Viñals obre el medaller amb un primer lloc en els 400 tanques

En la mateixa disciplina, Eloi Vilella signa la seva millor marca personal per penjar-se la plata

P.F.Q.
ESCALDES - ENGORDANY

Els 400 metres tanques han portat les primeres medalles tricolor en la Copa d'Europa de Nacions en Tercera Divisió ha donat avui el tret de sortida a Maribor (Eslovènia). Per una part, amb Duna Viñals, qui ha estat primera de la seva sèrie amb un temps de 59.75, que li ha servit també per endur-se l'or en la taula global. Segona ha estat la bosniana Maša Garic (59.80) i tercera la luxemburguesa Uyana Granger (61.16). D'altra ban-

da, Eloi Vilella s'ha penjat la plata. Amb un 52.16, la seva millor marca, ha estat segon per darrere l'islandès Ívar Kristinn Jasonarson (52.06) i per davant del luxemburguès David Friederich (53.01).

En 100 metres, Dylan Ben-Ahmed ha estat setè amb un temps de 10.88, prova que s'ha adjudicat l'azerbaidjanès Alham Naghiyev (10.42), per davant dels sanmarinès Francesco Sansovini (10.59) i de l'islandès Kristófer Thorgrímsson (10.82). En categoria femenina, Aroa Carballo ha acabat 12a amb un 12.62. La

sanmarinesa Alessandra Gasparelli ha estat la guanyadora (11.50), amb l'azerbaidjanesa Lamiya Valiyeva (11.62) i la islandesa Eir Hléisdóttir (11.69) completant el podi.

MEDALLA DE CROS I ELS RELLEUS // El darrer metall de la jornada se l'ha penjat Jeanne Cros en els 3.000 obstacles. Amb una marca d'11'25.11, la seva millor personal, ha estat tercera per darrere la moldava Andreea Stavila (9'55.81) i la islandesa Andrea Kolbeinsdóttir (10'07.38). Pel que fa als 4x100 relleus, l'equip

femení, format per Duna Viñals, Noa Godoy, Aroa Carballo i Elena Muñoz, ha acabat 13è amb un temps de 50.52. Primer ha estat l'islandès (46.03), seguit pel luxemburguès (46.18) i el maltès (46.99). Per la seva part, el conjunt masculí, amb Pau Blasi, Pol Herreros, Dylan Ben-Ahmed i Guillem Arderiu, ha signat un nou rècord nacional: 42.13. Tot i això, ha clos en novena posició. En aquest cas el combinat islandès ha repetit primer lloc (40.85), per davant del macedoni (40.89) i del luxemburguès (41.26). ●

CICLISME

La Cronoescalada serà també el Campionat de Contrarellotge

La participació serà d'entre 30 i 40 corredors

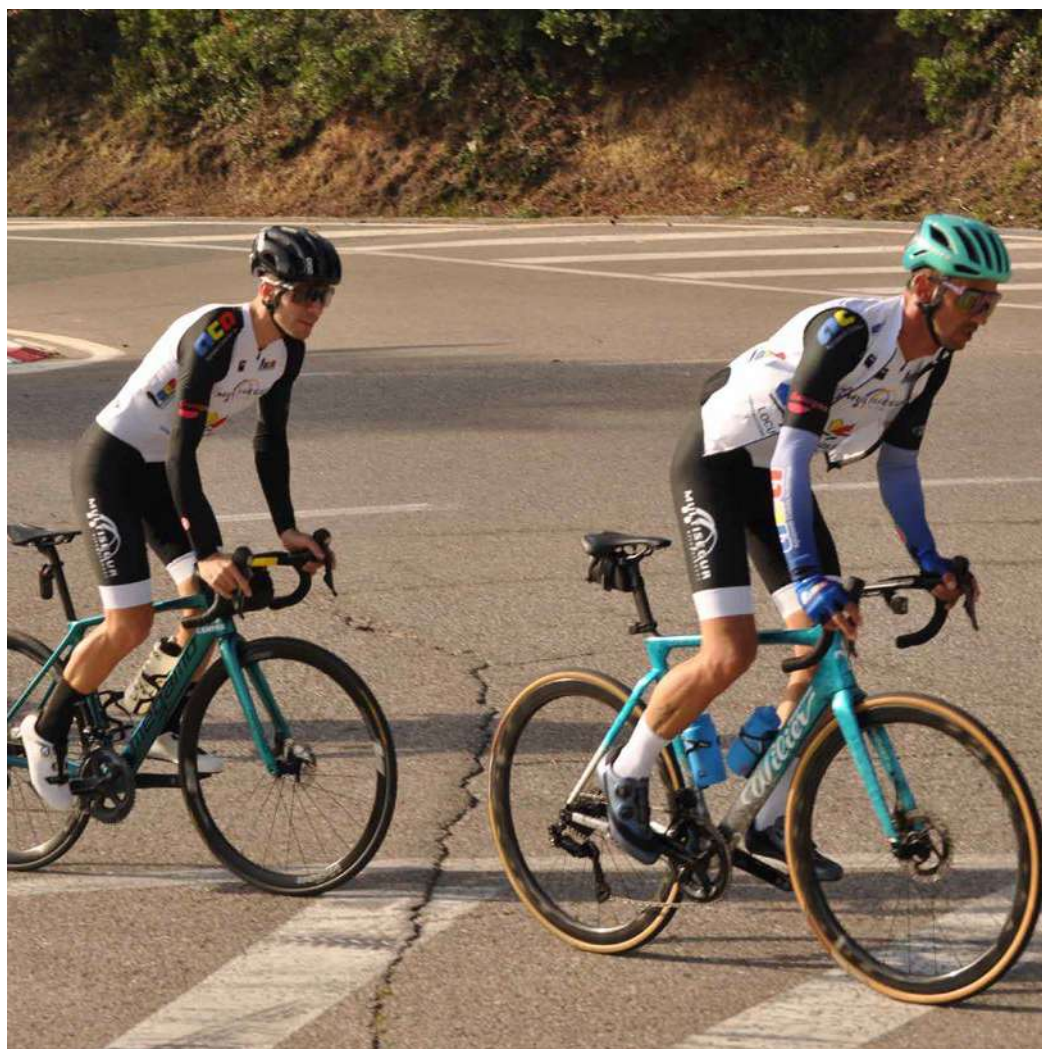
EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

La Cronoescalada Contra el Càncer, la prova ciclista solidària que enguany acollirà també el Campionat d'Andorra de Contrarellotge, arribarà aquest diumenge. Amb un recorregut de gairebé 4,5 quilòmetres i un desnivell positiu de 340 metres, arrencarà des del centre d'Andorra la Vella i finalitzarà a l'alçada de Prat Primer, a la carretera de la Comella. El tret de sortida serà a les 08.00 hores, i es preveu una durada aproximada de 20 minuts per corredor,

amb una participació estimada d'entre 30 i 40 ciclistes.

Organitzada per l'Agrupació Ciclista Andorrana (ACA) amb la col·laboració de l'Associació Andorrana Contra el Càncer (Assandca), la cita destinarà part de la recaptació a projectes de suport a malalts de càncer i les seves famílies. Així, el preu de la inscripció és de 10 euros, cinc dels quals es destinen directament a l'associació. A banda, també s'ha habilitat una inscripció solidària de cinc euros per a les persones que vulguin col·laborar sense participar en la prova. ●

ASSANDCA



Membres de l'Agrupació Ciclista Andorrana (ACA), en una cita anterior.

TENNIS

EL PERIÒDIC / M.A.



Vicky Jiménez durant els darrers Jocs dels Petits Estats.

Jiménez es desfà de Brancaccio i passa de prèvia a Wimbledon

Demà jugarà davant la francesa Alizé Cornet, número 840 del rànquing

POL FORCADA QUEVEDO
ESCALDES - ENGORDANY

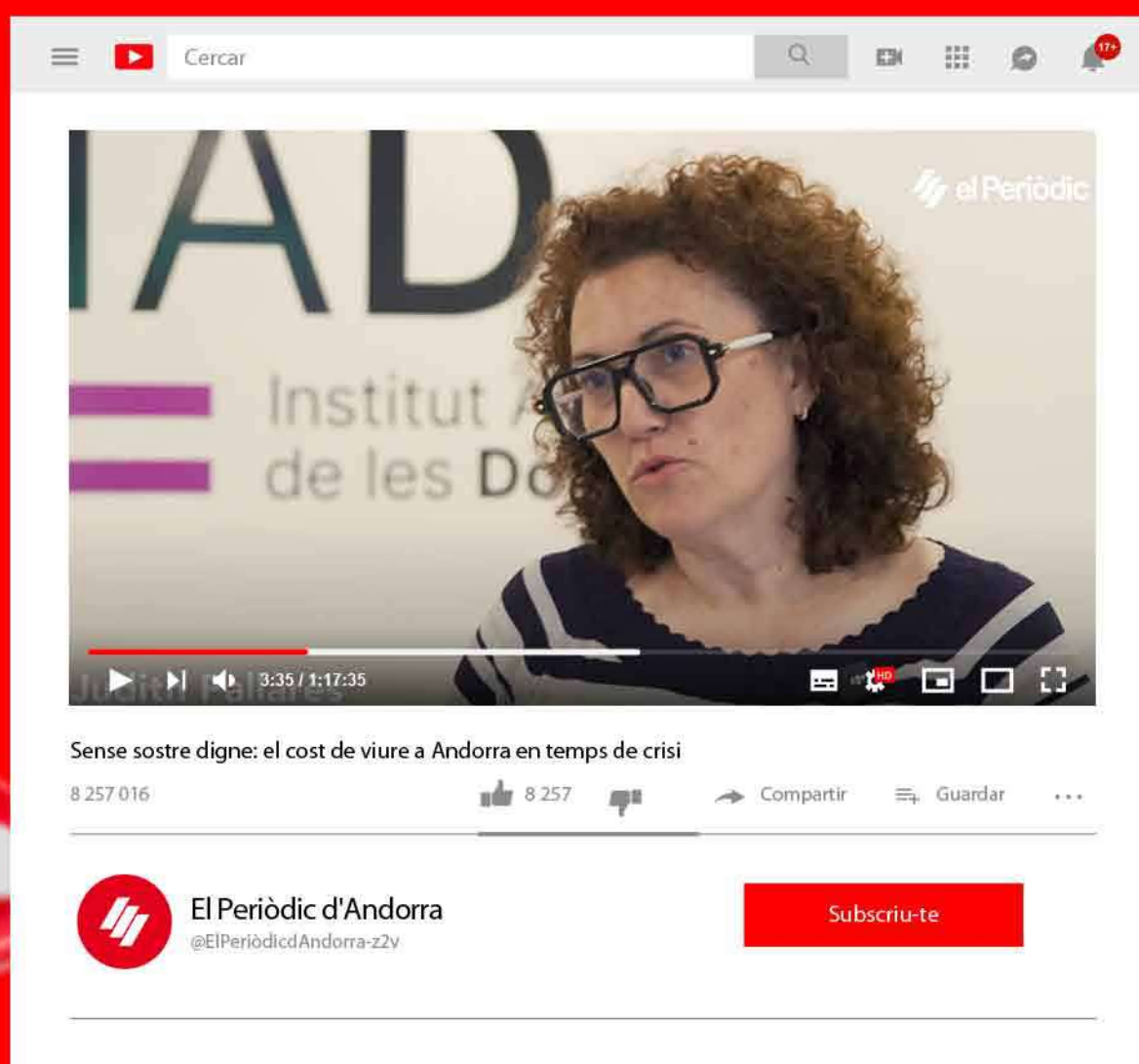
Vicky Jiménez ja és un pas més a prop d'accedir al quadre principal, per primera vegada, de Wimbledon. Aquesta tarda s'ha desfet de Nuria Brancaccio per 1-2 (4-6, 6-2 i 3-6) i ha passat de ronda als classificatoris del Grand Slam per jugar-se demà les castanyes contra la francesa Alizé Cornet per disputar, més endavant, el tercer i darrer matx de la fase prèvia.

El primer set ha mostrat igualtat des del primer moment, i amb rapidesa s'ha vist el 4-4 al lluminós. A partir d'aquí, trencant un ser-

vei i adjudicant-se el darrer joc, la tricolor s'ha avançat. La segona mànega, però, tot el contrari. L'actual 136 millor raqueta del planeta ha perdut tots els serveis, malgrat haver-ne trencat dos a l'inici, i amb menys de mitja hora ha vist com la italiana, actual número 128 del rànquing WTA, enviava el matx al tercer set. En aquest, ha tornat a ser la pirenaica qui s'ha avançat, tot i que Brancaccio ha tornat la igualada al 2-2. Jiménez ha posat una marxa més i de mica en mica ha anat agafant distància, primer al 2-4 i després al 3-5, i amb un darrer entrenament de servei s'ha adjudicat el joc i el partit.

Demà, no abans de les 16.30 hores, s'enfrontarà a Cornet (rànquing 840), qui aquesta tarda ha vençut a la britànica Katy Dunne (qui participava amb una 'wild card' i ocupa la 981a plaça del rànquing) per 2-0 (6-4 i 6-3). ●

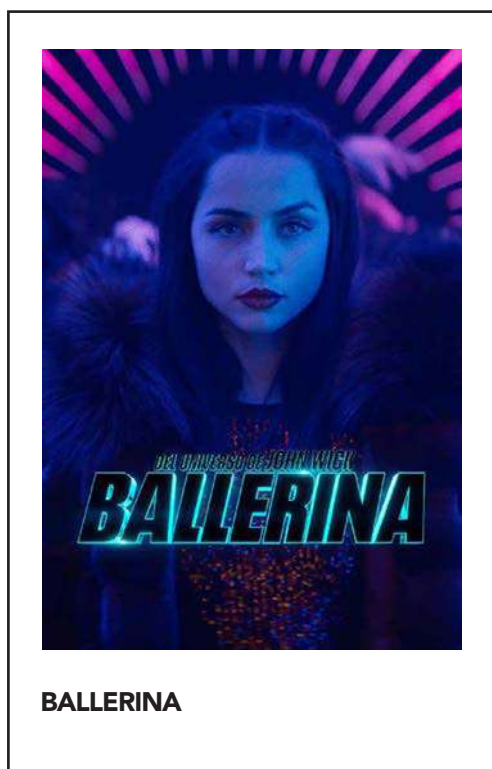
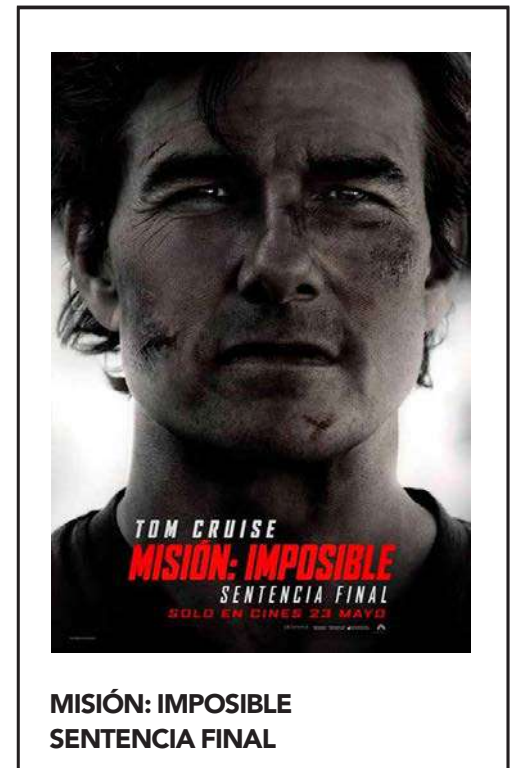
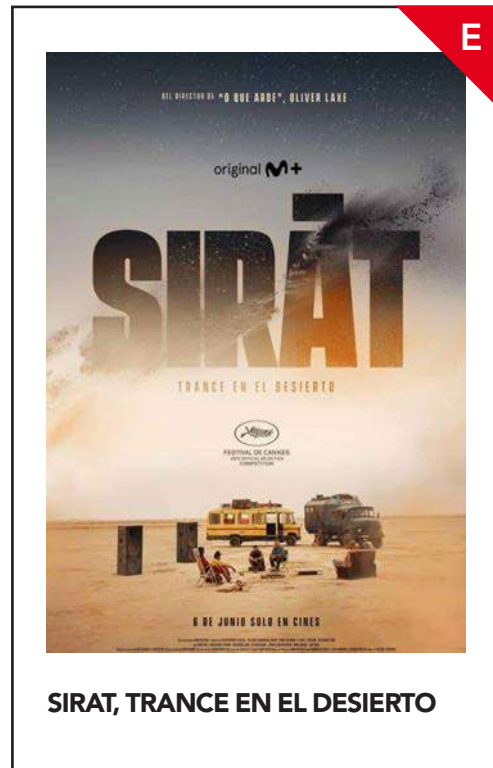
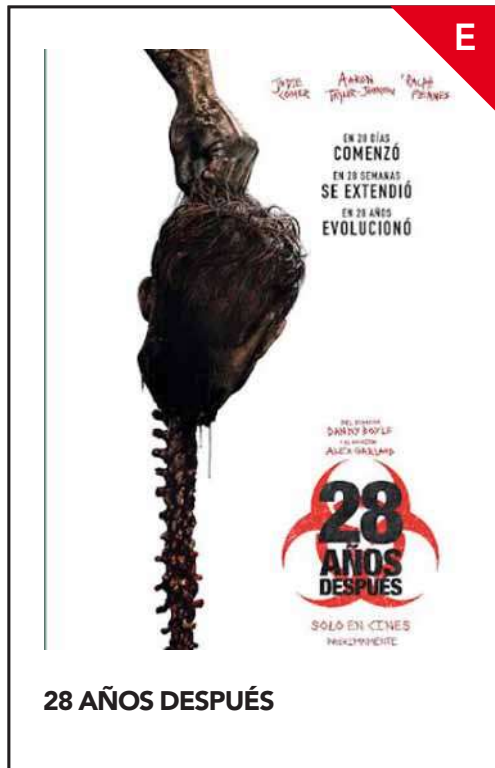
Visita el nostre canal de YouTube



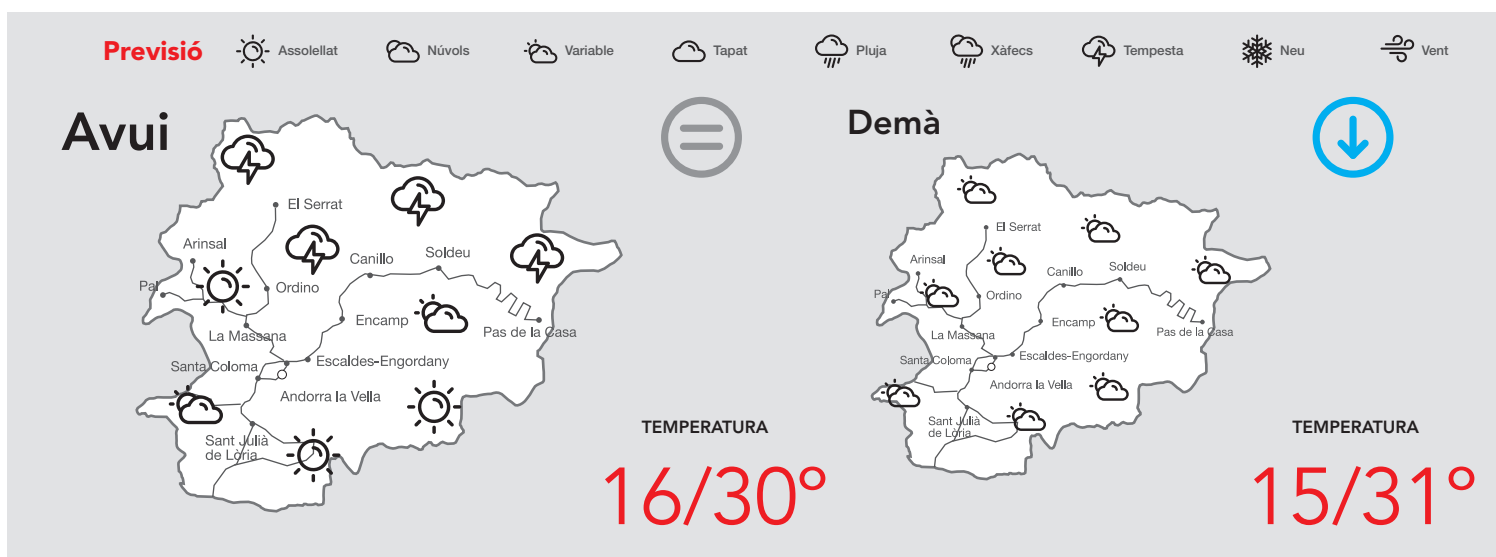
Contingut exclusiu

Fes clic aquí

CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓ

EL TEMPS



Subscriu-te al nostre butlletí
per rebre les últimes notícies
cada matí al teu correu
electrònic



PROGRAMACIÓ TV



17.00 Roda de premsa posterior al consell de ministres

- 07:30
Mou-te
- 08:00
Club Piolet
- 09:00
Obert per vacances
- 11:00
Club Piolet
- 12:00
Mou-te
- 12:30
El camí de la vida
- 13:30
Horitzonts
- 13:45
Informatiu migdia
- 14:05
El temps migdia
- 14:10
Club Piolet
- 15:10
Informatiu migdia
- 16:00
Informatiu migdia
- 17:00
Roda de premsa posterior al consell de ministres
- 18:00
El Trànsit
- 18:20
Tech 24
- 18:30
Informatiu France 24
- 19:00
Mou-te
- 19:20
El Trànsit
- 19:55
El café de l'Avui serà un bon dia
- 20:40
Horitzons
- 20:45
Informatiu vespre
- 21:15
Memòries d'arxiu
- 22:05
La Companyia, amb Xavier Albert
- 22:50
Roda de premsa posterior al consell de ministres
- 23:50
El café de l'Avui serà un bon dia
- 01:00
Area Andorra Difusió

SUDOKU

FÀCIL

	8		6			4	7	2
				7	8		5	
9			3	4	2			
	2	9		6				
	4			2	3		8	
7	3		9		4			
6							9	4
		8					6	
4	9			5		7	3	

Solucions:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
5	9	2	6	1	7	8	4	3
7	6	8	4	3	2	5	1	9
9	2	5	7	8	6	1	3	4
6	8	1	5	2	4	9	7	3
4	7	3	9	5	6	2	8	1
8	1	9	2	4	3	7	5	6
3	5	6	7	1	4	2	9	8
2	4	3	6	9	5	1	8	7

Fàcil:

NORMAL

				6				7
7		5	2	3				
	2			5	7			
	7	2	5	4			9	6
9	6		7	8			4	
	4	1				2		
							5	
		7	3		8			
		6				7	3	2

2	3	4	5	6	7	8	9	1
6	9	7	8	2	3	4	5	1
1	5	8	9	7	6	3	2	4
8	4	2	3	6	9	1	4	5
5	7	1	2	8	7	4	9	6
9	6	1	3	4	5	7	2	8
3	1	6	4	5	8	7	2	9
4	8	9	6	3	2	5	1	7
5	2	7	1	6	4	3	8	9

Normal:

DIFÍCIL

	4				3	7		
		5			7			8
8							7	
7	3	9	4					
		2			6			
	5		7			2		
				8	1	9		3
		8		5		4		

4	9	6	5	3	8	2	1	7
3	5	6	1	8	2	9	7	4
1	8	2	4	9	7	4	5	6
9	2	5	8	1	6	3	7	4
4	8	9	7	6	5	1	2	3
7	3	4	5	8	1	6	9	2
8	6	4	3	2	5	1	7	9
2	9	5	6	3	4	1	8	7
5	6	1	8	3	7	4	2	9
3	8	7	1	9	5	6	4	2

Difícil:

Transports

ANDBUS (803 789)			
ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1
04:00 h	07:00 h	07:15 h	07:30 h
06:00 h	09:00 h	09:15 h	09:30 h
08:00 h	11:00 h	11:15 h	11:30 h
10:00 h	13:00 h	13:15 h	13:30 h
12:00 h	15:00 h	15:15 h	15:30 h
14:00 h	17:00 h	17:15 h	17:30 h
16:00 h	19:00 h	19:15 h	19:30 h
18:00 h	21:00 h	21:15 h	21:30 h

ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació
05:00 h	05:45 h	08:30 h	08:45 h
10:00 h	10:45 h	13:30 h	13:45 h
15:00 h	15:45 h	18:30 h	18:45 h

ANDORRA	LLEIDA		
Estació	Estació AVE		
06:15 h	08:45 h		
08:15 h	10:45 h		
10:00 h	12:30 h		
12:15 h	14:45 h		
14:00 h	16:30 h		
16:15 h	18:45 h		

BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA	ANDORRA
Aeroport T1	Aeroport T2	Av. Diagonal	Estació
08:45 h	09:00 h	09:15 h	12:00 h
10:45 h	11:00 h	11:15 h	14:00 h
12:45 h	13:00 h	13:15 h	16:00 h
14:45 h	15:00 h	15:15 h	18:00 h
16:45 h	17:00 h	17:15 h	20:00 h
18:45 h	19:00 h	19:15 h	22:00 h
20:45 h	21:00 h	21:15 h	00:00 h
22:45 h	23:00 h	23:15 h	02:00 h

TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació
11:00 h	11:30 h	14:25 h	15:00 h
15:00 h	15:30 h	18:25 h	19:00 h
20:00 h	20:30 h	23:25 h	00:00 h

LLEIDA	ANDORRA
Estació AVE	Estació
09:45 h	12:00 h
11:45 h	14:00 h
13:45 h	16:00 h
15:45 h	18:00 h
17:45 h	20:00 h
19:45 h	22:00 h

ALSINA GRAELLS (827 397)
Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15
Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17/19
Andorra-Lleida: 8.15/16.15
Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a divendres / 16 de dilluns a diumenge

CAMINO BUS LAZARA (865 500)
Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30
Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30

HISPANO IGUALADINA (902 447 726)
Andorra-Reus: 17.00. Servei diari
Reus-Andorra: 7.40. Servei diari

HISPANO ANDORRANA (807 000)
Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora
La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora
Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30/13/17/19.15
La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/18.30

Estació d'autocars-l'Ospitalet: 5.45/17
L'Ospitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45
Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00
Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a dv)

MONTMANTELL (807 444)
Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18
Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20 i 22

DIRECT BUS-NADAL JULIÀ (805 151)
Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15
Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00
Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra: 7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15
Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra: 6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45

SOLDEVILA (Amb reserva prèvia 828 117)
Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/20.15

TAXIS
ATA 863 000 / 861 005
MÉS TAXI 828 000 / 862 488
TAXI EXPRES 812 345

FM

88.1
Cadena Dial Andorra

89.0
R7P

89.5
Pròxima FM Andorra

91.4
RNA

92.1
SER Catalunya Andorra

92.6
Els40 Classic Andorra

93.3
Ràdio Valira (Punto ràdio)

93.8
Flaix FM

94.2
RNA

96.0
Andorra 1

98.1
Ràdio Valira (Onda Cero)

100.6
NRJ

101.5
AD Ràdio

101.8
France Inter

102.3
Ràdio Ser P. d'Andorra

102.6
France Musique

103.3
Els40 Andorra

104.0
France Culture

104.6
Catalunya Ràdio

106.0
Ràdio 4

106.8
Ràdio 1

107.2
Ràdio Seu

107.5
Ràdio Principat

107.9
Ràdio 3



Farmàcies de guàrdia

Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 9.30h del matí següent. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

Dimecres 25
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

Dijous 26
F. Galeno 2
Av. Meritxell 91
Andorra la Vella
Tel. 820107

Divendres 27
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

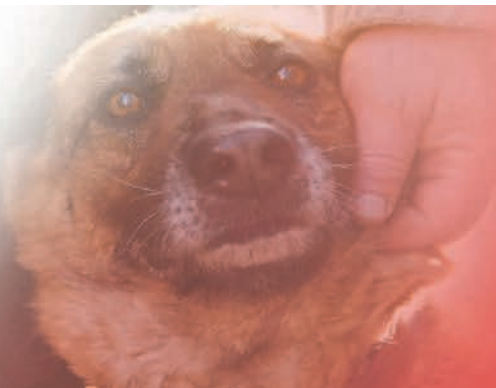
Dissabte 28
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA	
Tef: 00 34 806.555 - Web:www.interurbana.ad	
Tot l'any	
Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15
Tots els Divendres i Diumenges del mes Primer i Tercer dimecres del mes	
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	08h30
Tots els Divendres i Diumenges del mes Primer i Tercer dimarts del mes	

gos SOS



Compten amb tu



Adopta Associa't
gos-sos.org
+376 818 451

PARIS
MAMEGHANI**DAYS GONE**

EXCLUSIU DE PLAYSTATION 4 I PC

SINOPSI

Es tracta d'un títol d'acció i aventura en món obert, ambientat en un entorn postapocalíptic, on la humanitat ha estat delmada per una pandèmia que transforma les persones en criatures salvatges conegudes com a 'freakers'. El jugador assumeix el paper de Deacon St. John, un caçarecompenses que busca sobreviure i trobar d'aquesta forma la seva dona, la Sarah, la qual es creu que està morta.

VALORACIÓ PERSONAL

Qui ho diria, però a tall anecdòtic, aquesta història ens parlava d'una pandèmia tot just un any abans que arribés la Covid-19 al nostre planeta. Coincidència, suposo, tot i que la nostra no ens va transformar en cap 'zombie' afortunadament... Sobre el joc puc dir que és igual de macarra com esplèndid, carregat de missions, tant principals com secundàries, i amb un protagonista tan rebel com la seva moto. Actualment, l'estic jugant per completar-lo al 100%.

DESENVOLUPADOR:

SIE Bend Studio

DATA DE LLANÇAMENT:

26 d'abril de 2019

DISTRIBUÏDOR:

PlayStation Studios i Sony Interactive Entertainment

GÈNERE:

Món obert, shooter, acció, aventura i survival horror

9.2**PUNTUACIÓ**

Dificultat



Jugabilitat



Gràfics



Personatges



Ambientació



Banda sonora

**POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS***Fem més fàcils els moments més difícils*www.pompesfunebresdelesvalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
info@pompesfunebresdelesvalls.com