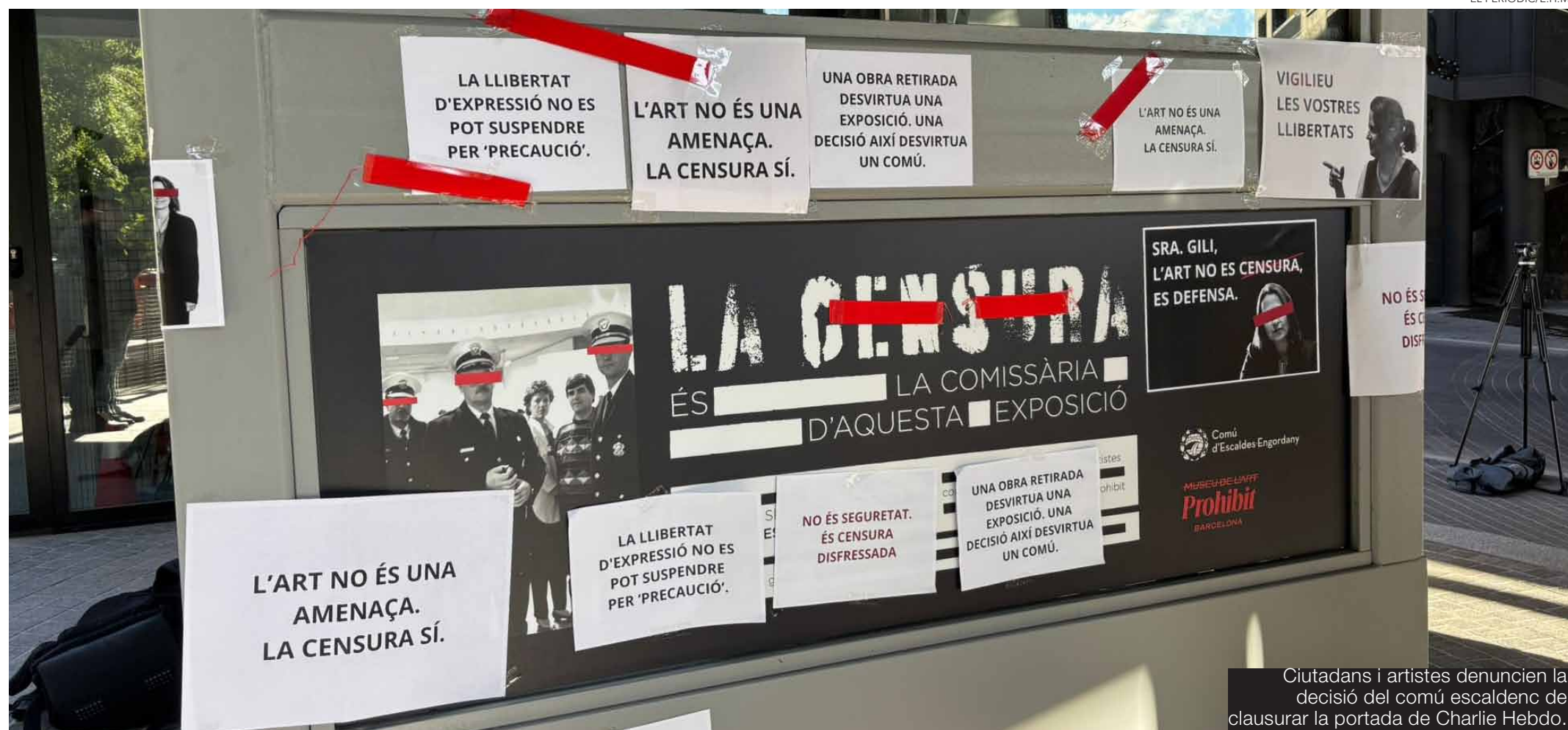


RETIRADA DE LA MOSTRA DEL MUSEU D'ART PROHIBIT Pàgines 6 a 8

La censura obre una greu crisi cultural a Escaldes

► Gili es defensa de les acusacions i admet que «prefereix censurar que anar a un funeral»

► El tancament de la mostra desencadena una breu protesta ciutadana a l'Espai Caldes



Ciutadans i artistes denuncien la decisió del comú escaldenc de clausurar la portada de Charlie Hebdo.

AFER A LA COMELLA Pàgina 3

El sindicat titlla com a «imposada» l'ampliació de l'horari de pati

DIPLOMÀCIA I DRETS Pàgina 10

Imma Tor obre la porta al possible reconeixement de Palestina

MERCAT FLORAL Pàgina 12

Andoflora inicia una nova etapa reivindicant el vincle amb la natura i el llegat

CITA CONTINENTAL Pàgina 18

El peveter dels Jocs ja es troba instal·lat a la graderia sud de l'Estadi Nacional

ANDBANK
Private Bankers

L'esforç d'avui és el progrés de demà

Andona - Ciclistes

Andbank aposta per l'esforç, la dedicació i el compromís, valors que compartim amb l'esport. Fem costat als atletes i projectes esportius per a impulsar el creixement d'Andorra amb passió i excel·lència.



**Sumant
esforç, totes i
tots guanyem**

andbank.com

Tema del dia

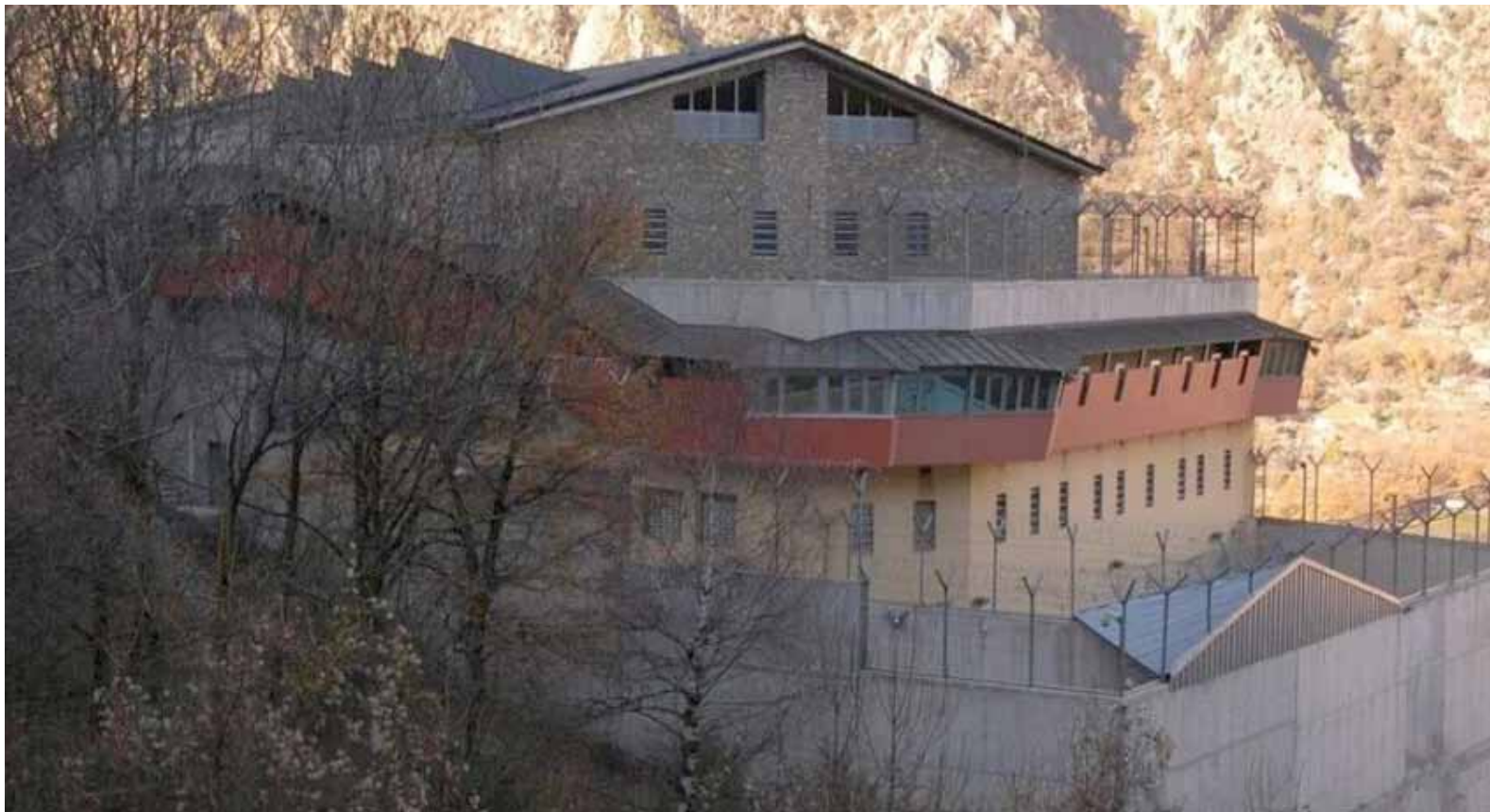
Afer al centre penitenciari de la Comella

NOVA DISTRIBUCIÓ HORÀRIA

El sindicat titlla l'ampliació del temps de pati com a «imposada»

Teixeira apunta que la nova mesura entraria en vigor per «imperatiu legal» a partir del 2 de juny

ARXIU



La mesura entraria en vigor per «imperatiu legal» a partir del 2 de juny, amb una nova distribució horària per reduir-ne l'impacte.

ALEX MONTERO CARRER
ESCALDES-ENGORDANY

El president del Sindicat Penitenciarí Andorrà (SPA), Sergi Teixeira, ha assegurat que l'augment d'una hora diària del temps de pati al centre penitenciari de la Comella és una mesura adoptada «per imperatiu legal» i no pas una decisió consensuada amb els treballadors. En declaracions a EL PERIÒDIC, ha explicat que el 90% de la plantilla rebutja la proposta, però que des dels sindicats han intentat minimitzar-ne l'impacte a través d'un acord amb la direcció que permet repartir l'hora addicional en dues franges: de 09.30 a 14.00 hores i

de 14.30 a 18.00 hores.

Segons Teixeira, aquesta reorganització s'ha fet «per trobar la fórmula menys perjudicial dins d'una imposició» i ha defensat que s'acompanyi de millores estructurals, com l'assignació de dos agents a la garita de vigilància dels patis, una petició «històrica» dels sindicats que, afirma, ha estat acceptada pel ministeri. També ha subratllat que caldrà fer ajustos als horaris de tallers i biblioteca perquè vagin en sintonia amb la nova franja de pati.

Teixeira ha remarcat que la ministra de Justícia i Interior, Ester Molné, va deixar clar durant la reunió amb els tres sindicats i la direcció del centre que, en



Sergi Teixeira

PRESIDENT DEL SPA

«La ministra va dir que podíem buscar la millor manera d'aplicar-ho, però que si no ella mateixa tiraria pel dret»

cas de desacord, aplicaria igualment l'ampliació. «Va dir que podíem buscar la millor manera d'aplicar-ho, però que si no ens posàvem d'acord, ella tiraria pel dret», ha afirmat. Pel que fa a la implementació de la mesura, el sindicat preveu que entri en vigor a partir del 2 de juny, tot i que inicialment es posarà en marxa en fase de prova pilot per poder valorar possibles correccions a tenir en compte.

El representant sindical ha aprofitat per reiterar la denúncia de manca de personal al centre. En aquest sentit, ha confirmat que el ministeri ha anunciat l'obertura d'un edicte amb cinc places aquest mes de juny, però ha advertit que «és molt insuficient» per cobrir les necessitats reals del centre. Segons el càlcul del sindicat, caldrien entre 15 i 20 efectius addicionals per garantir el bon funcionament del servei. «És una necessitat de país i de seguretat. El Govern hauria de fer un esforç per dotar aquestes places tan aviat com sigui possible», ha declarat.

Respecte a l'impacte de l'ampliació del pati en la convivència interna, Teixeira s'ha mostrat escèptic. Segons el representant sindical, una part dels interns ja disposa de fins a cinc hores de pati però opta per no sortir. Per tant, afirma que la mesura difícilment tindrà un efecte positiu si no s'acompanya d'una oferta d'activitats complementàries com tallers, fusteria o gimnàs. ●

EDITORIAL

Censura i límits en l'espai públic

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

La polèmica entorn del tancament de l'exposició 'La censura és la comissària d'aquesta exposició' a Escaldes-Engordany torna a posar al centre del debat una qüestió tan delicada com persistent: on són els límits de la lliber-

tat d'expressió, especialment en l'àmbit cultural? El concepte de censura és carregat d'història, però també de matisos. Pot una decisió administrativa motivada per raons de seguretat ser considerada censura? I si ho és, pot ar-

ribar a estar justificada? En aquest cas, la resposta institucional a una obra concreta ha derivat en la clausura total d'una mostra, una mesura que ha provocat reaccions en cadena: protestes ciutadanes, crítiques del sector

cultural i una defensa pública per part del comú. La tensió entre expressió artística i responsabilitat institucional no és nova. Però cal recordar que els espais públics també són espais de confrontació simbòlica, on el debat, la

provocació i fins i tot la incomoditat tenen cabuda. Precisament per això, les decisions que afecten la llibertat creativa han d'estar sustentades en criteris clars i processos transparents, per evitar que l'excepció esdevingui norma.

La finestra Oberta

LAURA GÓMEZ RODRÍGUEZ



El creixement (desmesurat) d'Andorra exigeix conservar el que té com a patrimoni

El context actual que envolta el Principat es configura com un autèntic escenari de transformació accelerada. La pujada exponencial dels preus de l'habitatge, l'arribada constant de treballadors temporals, l'increment sostingut de la població, la irrupció massiva d'inversió estrangera –afavorida per una Llei Omnibus que, lluny de regular, ha obert encara més les portes– i, en paral·lel, la ce-



lebració imminent d'un dels esdeveniments esportius més destacats del continent, els Jocs dels Petits Estats, situen Andorra en el centre d'un procés que podríem anomenar, amb totes les seves lletres, un procés de creixement.

En efecte, el creixement, en el seu sentit més genèric, acostuma a ser percebut com un fet positiu. És motiu d'orgull personal créixer com a individu, assolir nous horitzons professionals, espirituals o empresarials. En el nostre imaginari col·lectiu,

créixer és sinònim d'evolució, de progrés, de maduresa. Ara bé, què succeix quan aquest concepte, aparentment beneficiós, s'aplica a la realitat concreta d'un territori petit com Andorra?

Per comprendre-ho, cal recórrer a l'etimologia del mot «creixement», del llatí *crescere*, que significa literalment «augmentar». A partir d'aquí, podem qüestionar-nos quin tipus de creixement necessita –i sobretot, pot as-

Passa a la pàgina següent

El Passadís

Cafeteria
Restaurant



AV. FITER I ROSELL 4 - (EDIFICI CENTRE DE NEGOCIS)
ESCALDES-ENGORDANY

Tel.: (+376) 865 567

Ve de la pàgina anterior

sumir- Andorra. Un país amb una extensió territorial limitada a 468 quilòmetres quadrats, que compta amb una Constitució pròpia des del 1993, uns poders públics establerts -tot i que el debat sobre la separació de poders es manté obert- i un teixit econòmic que ha construït la seva sobirania sobre dues columnes fonamentals: el turisme i el comerç.

El debat no hauria de reduir-se únicament a la conveniència o no del creixement econòmic. El veritable repte rau a identificar quin tipus de creixement és sostenible, tenint en compte les singularitats del territori. Davant la temptació de perseguir indicadors quantitatius -passar, per exemple, d'un 5 a uns 12 punts de creixement econòmic-, cal plantejar-se si el país té la capacitat real d'absorbir aquest impuls. No només en termes d'espai urbanístic, el qual està condicionat per una orografia complexa que limita l'edificació vertical, sinó també pel que fa a infraestructures viàries, serveis públics, equilibri social i preservació mediambiental.

Algunes projeccions



apunten a una possible Andorra amb més de 100.000 habitants, una xifra que podria posar en tensió la seva xarxa viària, el sistema sanitari, pressionar encara més l'accés a l'habitatge i, en definitiva, el model de convivència. Cal recordar que estem parlant d'un país deu vegades més petit que el seu veí immediat, Espanya, i amb una població actual que ja supera els 87.000 habitants i que rep prop de nou milions de turistes a l'any. Davant aquesta realitat, és pertinent preguntar-se: créixer, sí, però a quin

El repte rau a identificar quin tipus de creixement és sostenible, tenint en compte les singularitats del territori

preu?

Potser ha arribat el moment de reformular el concepte de creixement. D'entendre'l no només com un augment de magnituds econòmiques, sinó com una millora qualitativa de la vida dels seus habitants. En comptes d'expandir-se de manera desmesurada, potser Andorra hauria d'ori-

entar els seus esforços cap a un creixement més introspectiu, més conscient. Com en el cas d'un ésser humà que, en lloc d'aspirar a una promoció professional, opta per créixer espiritualment, el país podria enfocar-se a consolidar les seves bases: millorar les condicions laborals de la població activa, garantir pensi-

ons dignes a la gent gran, reforçar les infraestructures existents, i protegir el patrimoni natural i cultural que el fa únic.

Andorra ja és, per a molts, un referent de qualitat de vida, seguretat i entorn privilegiat. Aquest és un valor afegit que cal preservar. Un creixement incontrolat podria posar en risc allò que ha convertit el Principat en una destinació admirada i un lloc estimat pels seus ciutadans. En definitiva, potser la veritable aposta de futur no és créixer més, sinó créixer millor. ●



EL TEU ESTIU COMENÇA AQUÍ

Més informació:



TALAIA PLAZA
ECORESORT
BEGUR

'LA CENSURA ÉS LA COMISSÀRIA D'AQUESTA EXPOSICIÓ'

Gili es defensa de les acusacions: «Prefereixo censurar que un funeral»

La cònsol major admet que no es va revisar prèviament el contingut complet de l'exposició

LAURA GÓMEZ RODRÍGUEZ
ESCALDES-ENGORDANY

La cònsol major d'Escaldes-Engordany, Rosa Gili, ha admès aquest divendres que no es va revisar el contingut complet de l'exposició 'La censura és la comissària d'aquesta exposició' fins poc abans de la seva inauguració, i ha defensat la decisió de cancel·lar-la com una mesura de responsabilitat davant el context d'alerta terrorista als països veïns. «Sí, ahir vaig censurar la censura», ha afirmat en una roda de premsa convocada per explicar la controvertida decisió.

Gili ha explicat que la decisió es va prendre a contrarellotge, després de veure una de les peces, una portada de Charlie Hebdo, la qual es trobava exposada. La imatge en qüestió, ha reconegut, és la mateixa que va desencadenar els atemptats del gener del 2015 a la redacció del setmanari satíric francès. «A les 19.00 hores estava convocada la premsa, però cap a les 18.15 hores vaig mirar les obres i vaig estudiar una mica el marc de tota la mostra. No sabia que hi havia aquesta obra», ha admès. «Quan ho veig, ho comunico directament amb alguns càrrecs de l'equip comunal i amb el Govern».

Tot i la intenció inicial de mantenir l'exposició retirant només la peça en qüestió, Gili ha indicat que des del Museu de l'Art Prohibit se'ls ha traslladat que «una obra artística va en



Un instant de la inauguració de la mostra ahir dijous a l'Espai Caldes, amb Gili al davant de la paret on es va retirar la portada de Hebdo.

la seva totalitat». Davant això, i assumint les conseqüències, el Comú ha optat per cancel·lar la mostra. «Una qüestió que es desmunta a l'últim moment no és agradable per a ningú. Ho lamento profundament i ho poso dins de les qüestions que a vegades se'ns escapen als humans», ha dit.

La cònsol ha demanat disculpes per la gestió del cas, tot i reafirmar la seva posició: «Prefereixo censurar que anar a un funeral». Ha remarcat que la decisió s'ha pres tenint en compte els antecedents terroristes a Europa: «Els atemptats els hem tingut a tocar a casa. El 2017 a la



Rosa Gili

CÒNSOL MAJOR D'ESCALDES

«No tinc pensat demanar cap responsabilitat perquè entenc que no hi ha hagut cap mala fe»

Rambla de Catalunya, a Cambrils; a l'estació d'Atocha; i l'assassinat de l'equip de Charlie Hebdo, a França». També ha fet referència al cas del professor decapitat a França el 2020 després de mostrar en una classe una imatge del profeta Mahoma. «Tot això és aquí al costat. Fins i tot els terroristes de Charlie Hebdo venien de Tolosa, a dues hores i mitja d'aquí», ha puntualitzat. Preguntada sobre si hi haurà responsabilitats dins del seu equip, ha estat clara: «No tinc pensat demanar cap responsabilitat perquè entenc que no hi ha hagut cap mala fe dins de tot el procediment». ●

El Museu afirma que la cancel·lació ha estat una decisió «unilateral»

La institució acusa el Comú d'Escaldes d'acte de censura

L.G.R.
ESCALDES-ENGORDANY

El Museu de l'Art Prohibit, responsable de l'exposició 'La censura és la comissària d'aquesta exposició', ha denunciat que el Comú d'Escaldes-Engordany ha ordenat de manera unilateral la retirada d'una portada de Charlie Hebdo sense cap notificació formal prèvia. Fonts del museu han assegurat a EL PERIÒDIC que no se'ls ha comunicat oficialment la decisió i que ha estat la mateixa cònsol major, Rosa Gili, qui ha «fet retirar personalment el cartell» ahir al vespre.

«Simplement ha censurat, ha obligat a retirar la portada. Això és un acte de censura», han declarat fonts del museu, que han anunciat la cancel·lació immediata de la mostra com a resposta. «No podem permetre que es trenqui el discurs expositiu ni col·laborar en un acte que atempti contra la llibertat d'expressió. Si no es torna a col·locar aquesta portada, nosaltres no podem seguir amb l'exposició. Ens emportarem les peces».

El cartell retirat ha estat una portada simbòlica de Charlie Hebdo, publicada una setmana després dels atemptats del 2015 a la redacció del setmanari, i que, segons les mateixes fonts, «representa la reconciliació, no l'ofensa». Aquesta peça, ha remarcat, ha format part del projecte des



El cartell de la mostra 'La censura és la comissària d'aquesta exposició'.

La peça hauria format part del projecte des de l'inici i hauria superat tot els processos de validació

de l'inici i ha superat tots els processos de validació institucional. «L'exposició ha estat agendada des del mes de gener i s'ha aprovat en comissió del Govern andorrà», ha indicat.

Tanmateix, el comú ha justificat la seva decisió per motius de seguretat nacional, citant l'actual nivell d'alerta terrorista —nivell 4 sobre 5 a Espanya i 5 sobre 5 a França— i la proximitat amb l'inici dels Jocs dels Petits Estats, que comencen aquest dilluns. Una qüestió que les fonts del museu han corroborat afirmant que en una conversa amb

Gili, la mandatària local els ha expressat «por» i ha afirmat que «no podia carregar amb això a la seva consciència», ja que considera que «els terroristes viuen a dos quilòmetres o a dues hores i mitja».

Els responsables del museu han anunciat que han activat el protocol per al desmuntatge de la mostra i el retorn de les obres si no hi ha un canvi d'actitud institucional que permeti la restitució del contingut censurat. «No és només una exposició, és una defensa activa de la llibertat d'expressió i del pensament crític». ●

«Més cultura, menys censura», el clam que denuncia el tancament

Més d'una trentena de persones alcen la veu per la censura per part de la corporació comunal

EL PERIÒDIC/E.H.M



Ciutadans i artistes denuncien la decisió del comú de clausurar una mostra amb obres del Museu de l'Art Prohibit de Barcelona.

ELENA HERNÁNDEZ MOLINA
ESCALDES-ENGORDANY

«Més cultura, menys censura». Aquest ha estat el clam escoltat aquest dijous a les 19.00 hores davant l'Espai Caldes, on més d'una trentena de persones s'han concentrat per mostrar el seu desacord amb la clausura de l'exposició 'La censura és la comissària d'aquesta exposició'.

La concentració, convocada a través de les xarxes socials, ha aplegat diversos ciutadans i artistes visuals. Tots ells han mostrat el seu desacord amb la decisió del Comú d'Escaldes-Engordany de clausurar la mostra provinent del Museu de l'Art Prohibit de Barcelona, menys de 24 hores després de la seva pre-

sentació.

El tancament ha estat rebut amb sorpresa per molts dels assistents. «M'he assabentat que s'ha anul·lat l'exposició a través de la manifestació», ha explicat una de les participants, qui ha afegit que «he vingut a donar suport als artistes». Altres ciutadans han lamentat la decisió del comú: «Hi ha molta incomprensió davant d'aquesta decisió, tenint en compte que aquella portada va ser una resposta molt humana del que havia passat a Charlie Hebdo», ha destacat una jove. En la mateixa línia, una altra assistent ha manifestat que «l'art no mata», sinó que ho són «els discursos d'odi», tot afegint que «aquesta exposició ens havia de servir per reflexionar».

L'artista Eve Ariza, del col·lectiu d'artistes visuals, ha volgut donar suport al Departament de Cultura i ha criticat la gestió del cas per part del comú: «Aquesta decisió d'última hora és una falta de respecte cap al comissariat», ha assegurat, i ha afegit que «es podia haver fet d'una altra manera, tenint en compte que ja es sabia que l'exposició coincidiria amb els jocs dels Petits Estats d'Europa». En aquest mateix sentit, un dels assistents, el socialdemòcrata Joao de Melo, ha valorat la situació afirmant que «és una situació que requereix una reflexió», i ha afegit que «tot el que sigui art no ha de tenir censura».

Tot i el caràcter pacífic i reivindicatiu de la concentració,



Eve Ariza

ARTISTA

«Aquesta decisió d'última hora [la clausura de l'exposició] és una falta de respecte cap al comissionat»

Joao de Melo

ASSISTENT A LA PROTESTA

«La situació que s'està vivint avui requereix una reflexió [...] Tot el que sigui art no ha de tenir censura»

moltes persones han optat per no fer declaracions públiques. Diversos assistents han expressat en privat la seva disconformitat amb la decisió comunal, però han declinat parlar davant dels mitjans per por a possibles represàlies als seus llocs de treball, entre ells el conseller de Medi Ambient i Manteniment d'Edificis de la corporació comunal, David Pérez.

Pel que fa al motiu del tancament, la cònsol major d'Escaldes-Engordany, Rosa Gili, ha explicat aquest dijous que la decisió s'ha pres després de veure una de les peces que formaven part de l'exposició: una portada de la revista satírica Charlie Hebdo, la mateixa que va desencadenar els atemptats contra la redacció francesa l'any 2015. Segons Gili, no hi va haver temps per revisar la totalitat de les obres abans de l'obertura oficial. ●



EL TEU ÈXIT
ONLINE ESTÀ A UN SOL CLICK

La teva Pàgina web

perfecta amb nosaltres!

 **Parlem ara!**

**Disseny web
personalitzat**

**Optimització
SEO**

**Disseny
Responsive**

**Manteniment i
Actualitzacions**



+376 849 489



@Vangoand



 **hola@vangoandorra.com**

 **www.vangoandorra.com**

DIPLOMÀCIA I DRETS

Tor obre la porta al possible reconeixement de Palestina

La ministra es mostra disposada si l'estat palestí afavoreix una solució negociada al conflicte

CATARINA KOHLER PACINO
ANDORRÀ LA VELLA

El balanç d'acció exterior presentat aquest divendres per la ministra d'Afers Exteriors, Imma Tor, al Consell General ha posat el focus en el compromís internacional d'Andorra amb la pau, el multilateralisme i la defensa del dret internacional. Un dels punts clau ha estat el posicionament del país davant del conflicte entre Israel i Palestina, i la possibilitat d'un reconeixement diplomàtic de l'estat palestí.

Tor ha recordat que Andorra ha condemnat els atacs de l'octubre del 2023, ha demanat reiteradament l'alto el foc i ha defensat els drets de les minories vulnerables, «els quals sovint són majories en contextos de guerra». A més, ha reiterat el suport del país a l'ampliació dels drets de Palestina com a estat observador a l'ONU, així com a l'Agència de Nacions Unides que protegeix els refugiats palestins (UNRWA), i a l'opinió de la Cort Internacional de Justícia sobre les polítiques d'Israel als territoris ocupats.

«Si es pot demostrar que el reconeixement de Palestina pot ser un pas efectiu cap a la pau negociada, el Govern ho podria valorar», ha afirmat la ministra, obrint així la porta a un possible canvi de posició. El debat es podria desencallar properament

**Imma Tor**

MINISTRA D'AFERS EXTERIORS

«La política exterior d'Andorra es construeix amb veu pròpia, però alineada amb els valors del dret internacional»

en el marc d'una reunió internacional promoguda per França a Nova York, prevista per al mes de juny. Aquesta cimera serà clau per determinar si l'adhesió d'estats com França i Espanya al reconeixement de Palestina pot tenir un impacte real en la resolució del conflicte. «Estem observant amb atenció els moviments diplomàtics i analitzarem els resultats de la trobada», ha indicat Tor.

Durant la seva intervenció, la ministra ha remarcat que la política exterior andorrana es construeix «amb veu pròpia, però alineada amb els valors del dret internacional i la pau». El país s'ha adherit el 2024 a 228 declaracions internacionals proposades per la Unió Europea, tot mantenint una posició prudent davant textos amb contingut militar o exclusivament comunitari. A més del conflicte israelià-pa-



La ministra Imma Tor durant la presentació del balanç d'acció exterior del 2024.

lestí, Andorra ha continuat condemnant la guerra d'agressió de Rússia contra Ucraïna i donant seguiment a iniciatives com la creació d'un registre de danys i un tribunal especial per jutjar el crim d'agressió.

Un altre tema sensible abordat durant la sessió ha estat la qüestió de l'avortament, inclosa al programa de legislatura. Tor ha defensat que no es tracta d'un tema estrictament diplomàtic, però sí amb una dimensió institucional que afecta la relació amb la Santa Seu. Tot i que no hi ha reunions bilaterals previstes actualment, el proper 16 de juny es celebrarà a Roma el 30è aniversari de les relacions diplomàtiques entre Andorra i el Vaticà, amb la presència d'una delegació oficial andorrana. «És un acte protocol·lari, però confiem que el diàleg institucional es mantingui obert i constructiu». ●

El 2024 clou amb 1.900 consultes telefòniques d'atenció consular

►► L'atenció consular d'Afers Exteriors va suposar l'any passat la gestió de 1.900 consultes telefòniques. Així mateix ho ha asseverat la ministra Imma Tor al davant de la comissió legislativa de Política Exterior, on ha comparegut per exposar l'informe d'acció exterior 2024. També ha manifestat, en aquesta línia, que la inscripció de persones al registre de viatgers es va incrementar un 70% i que a través del telèfon consular es van gestionar així 30 emergències. Entre les dades que ha subratllat Tor, hi ha que durant el 2024 es van establir relacions diplomàtiques amb tres nous estats (Namíbia, Malàisia i Costa d'Ivori) i que actualment Andorra manté relacions amb 159 estats.

CONSELL GENERAL



BEÇ

Cuinem Andorra

MICHELIN
2025

31A EDICIÓ DEL MERCAT DE LA FLOR

COMÚ DE LA MASSANA



Andoflora ha donat avui el tret de sortida, conegut com el mercat nacional de la flor i servint com a gran festa de primavera.

L'Andoflora enceta nova etapa reivindicant el vincle amb el llegat

Sansa ha dedicat l'edició a l'excònsol Antoni Garrallà

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

El mercat de la flor, Andoflora, ha donat el tret de sortida aquest migdia amb un acte inaugural que ha comptat amb una nombrosa participació d'autoritats nacionals i parroquials. La cònsol major, Eva Sansa, ha donat la benvinguda a aquesta 31a edició,

que arriba completament renovada perquè ha canviat d'ubicació i s'ha traslladat al Prat Gran, mencionant que és «el gran espai verd de la Massana, un lloc on viurem molt millor els valors d'Andoflora, el mercat de la flor, però també de la muntanya i de la sostenibilitat».

En aquest sentit, ja s'ha convertit en la gran festa de la primavera a Andorra. La mandatària comunal ha dedicat aquesta 31a edició a Antoni Garrallà, impulsor del mercat i, per transmetre la passió de l'excònsol per les flors, ja que quan era petit va

demanar als mestres si podia muntar un petit jardí a l'escola. La cònsol ha agraït així la implicació de totes les institucions i entitats que col·laboren amb Andoflora, com Andorra Recerca Innovació, la Capsa o Nord Andorrà, que ha patrocinat el jardí de flors lumíniques al Prat Gran.

GRAN VARIETAT AL MERCAT

27 ESTANDS

El mercat compta enguany amb 27 estands i una trentena d'activitats, com l'arrossada popular.

Així mateix, els cònsols i consellers de la Massana, acompanyats pel cap de Govern, Xavier Espot; la subsíndica, Sandra Codina, i la resta d'autoritats han fet un recorregut per tot el recinte del mercat, començant per les parades de plantes i flors. Han visitat altrament la zona dedicada als productes elaborats amb elements naturals, com els aromes o la cosmètica, i l'espai gastronòmic, amb diferents *food trucks*.



Eva Sansa

CÒNSOL MAJOR DE LA MASSANA



«El Prat Gran és un lloc on viurem molt millor els valors d'Andoflora, però també de la sostenibilitat»

Com ha explicat la consellera de Turisme, Mònica Solé, Andoflora compta enguany amb 27 estands i una trentena d'activitats, entre tallers, espectacles i fins i tot una arrossada popular.

PRIMERES JORNADES PROFESSIONALS //

Tot i que el mercat ha obert les portes aquest migdia, durant tota la setmana s'han fet diverses activitats, des de tallers de plantes remeieres a una vetllada literària o el Ball d'Andoflora. Precisament, aquest matí ha tingut lloc, per primera vegada, la Jornada Professional d'Andoflora, amb una gran participació de representants i tècnics de les diferents administracions i de professionals del món de la muntanya i del medi ambient. Val a dir que la jornada s'ha dividit en dos blocs, sent la primera sobre gestió forestal. ●



*El teu moment
perfecte comença aquí*

Carrer de la Vall, 2
Andorra la Vella, Andorra
+376 829 470

Av. Casamaya, ed. Casa Font, PB.
Ordino, Andorra
+376 847 064

SUCCESSOS

Detingut un home per furtrar un mòbil d'alta gamma

L'individu, de 76 anys, va sostreure un dispositiu valorat en 1.100 euros

POLICIA D'ANDORRA

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

La Policia va detenir, dimecres al matí a Sant Julià de Lòria, un home de 76 anys com a presumpte autor d'un delicte contra el patrimoni per haver furtrat un telèfon mòbil de gamma alta d'un centre comercial d'Andorra la Vella el passat mes de març. La detenció es va efectuar després de la investigació que es va posar en marxa arran de la denúncia de l'establiment. El preu de cost del dispositiu, que s'ha recuperat, supera els 1.100 euros.

D'altra banda, i pel que fa a delictes contra la salut pública, el cos ha detingut aquesta setmana un home de 34 anys per possessió de 0,3 grams d'MDMA. Quant a la conducció sota els efectes de l'alcohol, s'ha arrestat tres conductors. Es tracta de tres homes de 18, 42 i 55 anys amb taxes d'alcoholèmia d'1,05, 2,06 i 1,39, respectivament.

Finalment, la Policia també va detenir, dimarts a la tarda



Imatge d'arxiu d'un vehicle de la Policia.

Un home de 57 anys va intentar agredir els agents quan van haver d'intervenir en un hotel al Pas de la Casa

al Pas de la Casa, un home no resident de 57 anys com a presumpte autor de delictes contra l'honor i contra la funció pública. L'home va insultar els agents i els va intentar agredir quan van haver d'intervenir en un hotel de la localitat encampada perquè no volia pagar ni abandonar l'habitació on s'allotjava. ●

ESTALVI DE COSTOS

ANDORRA DIGITAL



Un moment de la sessió de treball.

Sessió de treball en col·laboració amb Mastercard

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Andorra Digital, en col·laboració amb Mastercard, ha organitzat aquest matí una sessió de treball amb una trentena de responsables i professionals procedents del sector públic, bancari i comercial per analitzar la integració de nous sistemes de pagament al país que suposin una innovació i estalvi de costos i temps per a l'usuari final. L'objectiu ha estat compartir i valorar conjuntament l'estat dels sistemes de pagament de valor afegit, posant l'atenció en la seva aplicació pràctica i el seu potencial desenvolupament a Andorra. ●

OLIMPIADA MATEMÀTICA

Adrià Chamayou i Gala Jimenez s'emporten el primer premi

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

L'auditori del Centre de Formació Professional d'Aixovall ha acollit aquest dijous a la tarda l'acte de lliurament dels XXXVI Premis Olimpíada Matemàtica 2025 i del XXXII Concurs de Cartells, dos premis que reconeixen, una vegada més, el talent

matemàtic i artístic dels joves estudiants del Principat. Pel que fa a l'Olimpíada Matemàtica, els guanyadors han estat Adrià Chamayou (Lycée Comte de Foix), Eric Pont (Agora International School) i Pol Caubet (Lycée Comte de Foix). En el cas del Concurs de Cartells, els premis se'ls han endut Gala Jimenez (col·legi Mare Janer), Lluç Font (Lycée Com-



Els guanyadors i participants en l'edició d'enguany dels Premis Olimpíada Matemàtica.

te de Foix) i Saioa Alieu (col·legi Sant Ermengol). Els finalistes i guanyadors d'aquesta edició han rebut de mans de les autoritats un xec valorat entre 50 i 300

euros, un obsequi i un diploma amb el seu nom. A més, en el cas del concurs de cartells, han rebut també una reproducció en cartó ploma del seu cartell. ●

SFGA

ENTREVISTA

Javier Cacho

FÍSIC, CIENTÍFIC, ESCRIPTOR I DIVULGADOR

«L'activitat humana i el turisme posen en risc l'ecosistema de l'Antàrtida»

IRINA
Rybalchenko


La setmana passada, Andorra va acollir la conferència de la XXIV Jornada de les Ciències, titulada 'Antàrtida: un món d'esperança', amb la participació de Javier Cacho, físic, científic, escriptor i divulgador, i una de les figures més destacades de l'exploració polar a Espanya. Cacho va començar la seva carrera a la Comissió Nacional de Recerca de l'Espai (CONIE) durant els anys vuitanta, centrant-se en l'estudi de la capa d'ozó. Fruit d'aquesta etapa, l'any 1989 va veure la llum 'Antàrtida: el forat d'ozó', considerada la primera obra escrita en espanyol i la segona a escala mundial dedicada a aquest fenomen.

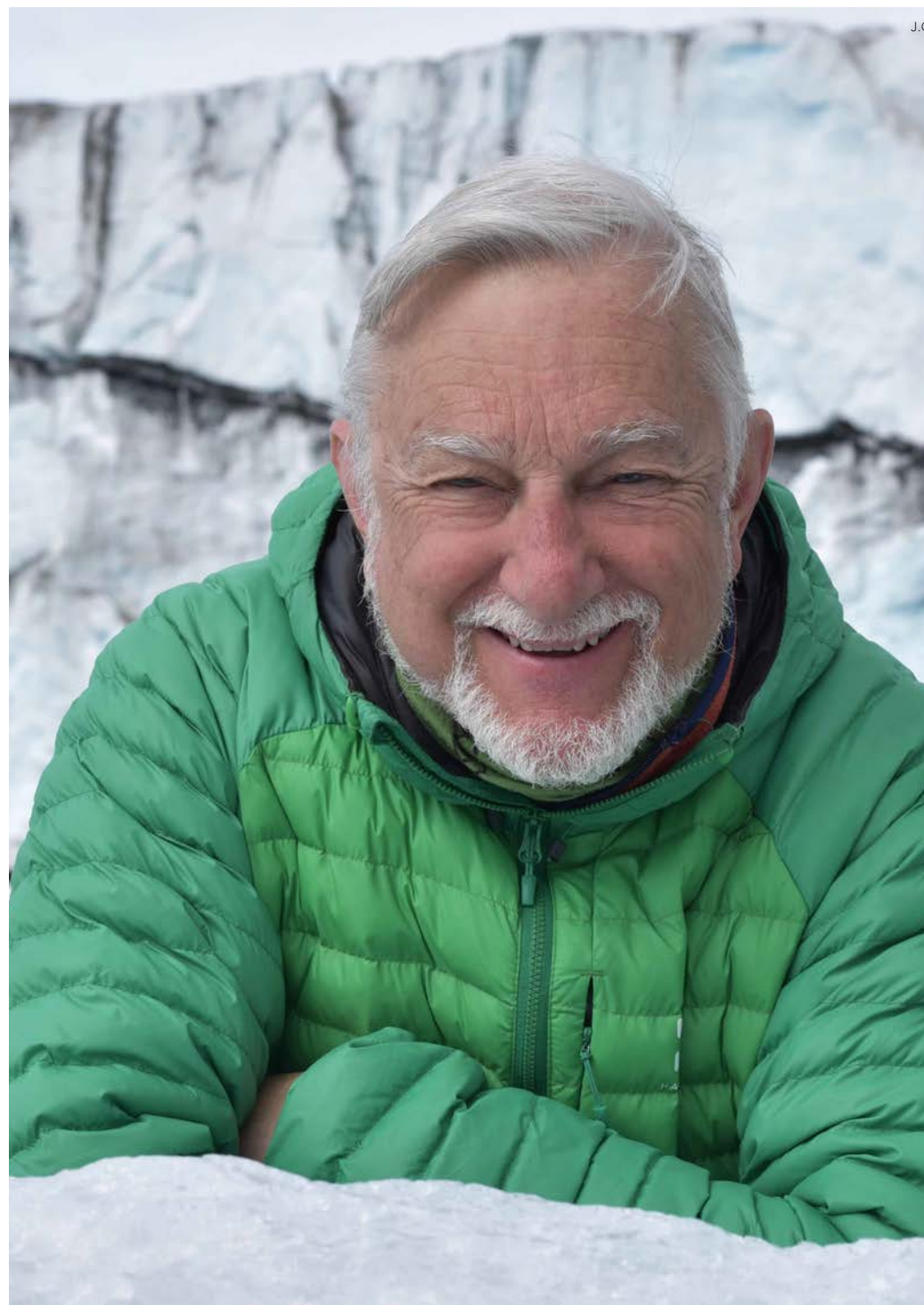
—Expliqui'ns la seva participació en expedicions antàrtiques i com es van desenvolupar les seves activitats científiques i educatives.

—Soc un científic atmosfèric i vaig estudiar l'atmosfera, en particular la capa d'ozó. Quan es va descobrir la seva destruc-

ció sobre l'Antàrtida el 1984, jo, com molts científics que estudiaven l'ozó, vaig decidir anar-hi. En aquell moment, Espanya estava organitzant la seva primera expedició científica a l'Antàrtida. Vaig presentar-me com a voluntari i em van acceptar. Amb el temps, el meu treball científic va passar a un segon pla: em vaig centrar en l'escriptura i les activitats educatives. Compartir coneixements sempre ha estat important per a mi, especialment sobre un tema tan fascinant com el forat d'ozó i l'Antàrtida.

—L'Antàrtida és un continent encara poc explorat, que no només acull una gran massa de gel, sinó també recursos naturals.

—El més important és la conservació. L'explotació dels recursos naturals, minerals i fòssils, que es puguin trobar a l'Antàrtida està estrictament prohibida. Tot i que hi ha proves d'importants reserves de petroli i gas, aquests recursos no s'han explorat deliberadament. Els científics han trobat proves que hi són, però això és tot el que sabem. També s'han descobert minerals rars i



El físic, científic, escriptor i divulgador, Javier Cacho.

grans dipòsits de ferro a l'Antàrtida. Tanmateix, el Tractat Antàrtic, que regula les activitats a la regió, prohibeix l'extracció d'aquests recursos.

—Com pot afectar el canvi climàtic l'obertura de noves rutes marítimes, i quin impacte pot tenir?

—El canvi climàtic fa que dues rutes de navegació siguin més accessibles: el Pas del Nord-oest a través del Canadà i Alaska, i el Pas del Nord-est al llarg de la costa russa. Aquestes rutes escurcen la distància entre Europa i Àsia, cosa que podria ser beneficiosa per al comerç. Tanmateix, és poc probable que es converteixin en rutes comercials per a grans vaixells de càrrega aviat.

—De quina manera afecten les activitats humanes la flora i la

fauna de l'Antàrtida?

—L'Antàrtida no té flora tradicional, però amb el canvi climàtic i l'augment de l'activitat humana, especialment el turisme, estan sorgint noves amenaces per a l'ecosistema local. A causa de l'augment de les temperatures i el nombre creixent de turistes, les botes i els equips poden portar espècies de plantes i animals invasores al continent, cosa que els permet prosperar en llocs on no haurien d'estar. Això representa un risc de destruir el fràgil ecosistema. En particular, les plantes no autòctones poden desplaçar les espècies autòctones i alterar l'equilibri natural. ●

WWW.

llegeix l'entrevista completa clicant aquí



 (+376) 747 747

PROJECTE DE CASES ORDINO

Dormitoris: 3
Banys: X
Places de pàrquing: X
Plantes: X
Metres construïts: XXm²

Carretera del coll d'Ordino,
Ordino
Preu: 1.800.000€

CASA A XIXERELLA LA MASSANA

Dormitoris: 4
Banys: 3
Places de pàrquing: 3
Plantes: 3
Metres construïts: 460m²

Carretera general, Xixerella
Preu: 2.200.000€

 Casa Nova Olivet 10, Ordino laportella@andorra.ad (+376) 353 424 / 379 769 www.laportella.ad

FEINA



Busquem

Auxiliar Tècnica Veterinària a l'Hospital Món Veterinari

Requisits:

- Permís de treball
- Incorporació immediata
- Interessats enviar CV a hospital.monveterinari@anicura.ad



El Periòdic cerca **Comercial**

Amb experiència, que tingui coneixements del mercat andorrà. Valorem l'organització, responsabilitat, i els idiomes. Es busca algú amb habilitats comunicatives que tingui nacionalitat andorrana o permís de residència.

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad



Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem **cuiners,** **cambrers i rentaplats.**

Enviar cv a hola@becrestaurant.com



Quiromassatgista Terapèutica

*Baixada del Moli 7-9-11 Planta 3 Bloc a1 Telf: 627740
Andorra La Vella*

TOT LLEST PER A L'INICI DELS JOCS

El peveter ja està aquí: només falta la llum. Una edició que no s'oblidarà

L'estructura, de Toni Cruz, il·lustra la tradició fallaire dels Pirineus i contempla a cada esportista

PARIS MAMEGHANI
ANDORRA LA VELLA

De vuit metres i mig d'alçada i de gairebé dues tones de pes. Aquestes són les dimensions del peveter oficial que s'ha instaurat justament avui al darrere de la graderia sud de l'Estadi Nacional i que aquest pròxim dilluns «s'enlluenarà mitjançant un relleu d'esportistes». Així ho ha assegurat aquesta tarda la presidenta del Comitè Organitzador dels Jocs dels Petits Estats d'Europa, Anna Garcia, qui davant dels mitjans



Anna Garcia

PRESIDENTA COMITÈ ORGANITZADOR

«Portarà la llum que ens guiarà en aquest preciós camí i en cada disciplina. El resultat commuta molt bé amb la nostra cultura»

ha agraït públicament l'esforç i dedicació a l'artista de l'obra, l'andorrà Toni Cruz, per haver representat tan detalladament la tradició pirinenca i fallaire recreant la forma d'un niu i un mai.

«Des d'aquí a baix no s'aprecia amb exactitud la seva mida, però representa la dimensió d'un petit gran país: Andorra», ha afirmat Garcia. Buscant més de-



El peveter per als Jocs dels Petits Estats 2025, col·locat avui i obra de l'artista local, Toni Cruz.

EL PERIÒDIC / P.M.

talls, el mateix Cruz ha revelat que l'estructura està feta completament de ferro i representa, a banda de la tradició minera, el mai de fusta característic del Principat i que s'ha perfilat amb un gravat de set barres que identifica a les set parròquies del país. La part del niu, comenta l'artista, «és el fil conductor de tota l'obra», mentre que les formes que sobresurten són petits logotips que simbolitzen cadascun dels 154 andorrans que intentaran deixar-se la pell per aconseguir un apreciat metall.

Parlant de metalls, el president del Comitè Olímpic Andorrà, Xavier Espot Miró, ha revelat a la premsa, ajudat pel secretari d'Estat de Joventut i Esports, Alain Cabanes, i per la mateixa Garcia, com llueixen les medalles que s'han dissenyat per a l'edició d'enguany: tant la d'or, com la de plata i la de bronze. No eren tan pesades, més aviat lleugeres i amb una forma triangular que aporta un toc d'innovació i de modernitat. Val a dir que el peveter romandrà visible a l'Estadi Nacional fins al dia 31 de maig, data de clausura dels Jocs. Garcia ha afegit que se'l buscarà una ubicació quan clausuri la cita. ●

EL PES DE TOT UN PAÍS

1.800 QUILOS

És el pes d'aquest peveter colossal, fet a mida per representar el mai de fusta tan característic d'Andorra.

La Poste presenta els segells dels Jocs amb una tirada de 2.000 exemplars

Amb un preu de 2,10 euros, ja es troben a la venda a la capital

POL FORCADA QUEVEDO
ANDORRA LA VELLA

De la mateixa manera que fan sovint amb temes culturals, des de la Poste han presentat avui el segell que han creat amb motiu dels Jocs dels Petits Estats, amb un concepte molt avantguardista i atrevit. «Volia fer una animació per promoure l'activitat de la cita, que la gent vingui a conèixer els esports d'Andorra», ha comentat la directora de l'empresa encarregada de gestionar el sistema postal de França al país, Jaqueline Vives.

Al mateix temps, també ha esmentat que per a la jornada s'ha fet una tirada de 500 exemplars, a la venda només a l'oficina d'Andorra la Vella, però que n'arribaran a fer 2.000 i que «no



Així són els segells que ha presentat aquest matí La Poste per als Jocs.

hi ha cap problema a demanar-ne més». En aquest sentit, es recorda a tots els interessats que a partir del dilluns vinent, ja estaran a la venda a la resta d'oficines del Principat a un preu de 2,10 euros per a tots casos.

«Ens encarreguem del disseny de les col·leccions filatèliques

El disseny imita amb encert una animació de l'activitat física que es pot contemplar en una de les disciplines

d'Andorra, tant de les que es produeixen des de La Poste com des de Correos, i no podia ser d'una altra manera que enguany se'n fes un homenatge als Jocs», ha indicat sobre el resultat del producte la tècnica de l'Àrea de Museus i Monuments del Ministeri de Cultura, Itziar Badenas. Un nou detall per aquesta cita. ●

Hife, transport dels Jocs amb un dispositiu especial de mobilitat

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

Amb motiu de la celebració de la 20a edició dels Jocs dels Petits Estats, HIFE ha estat designada com a operadora del servei oficial de transport per oferir servei a atletes, equips tècnics, delegacions i personal acreditat durant tot l'es-

deveniment. El dispositiu especial de mobilitat, cal esmentar, estarà operatiu del 25 al 31 de maig.

La xarxa de transport està estructurada en sis línies diferenciades per colors (vermella, rosa, taronja, verda, groga i blava), amb freqüències d'entre 15 i 30 minuts, segons el recorregut. El servei permet connectar directa-



Els autocars HIFE seran els transports oficials dels Jocs dels Petits Estats.

ment zones hoteleres amb instal·lacions esportives, àrees de restauració i centres d'acreditació i

funcionaran en horari ampliat durant els dies de competició, des del matí fins a les 23.30 hores. ●

BÀSQUET - ACB

Plaza vol regalar una victòria a l'afició en el darrer partit del curs

La voluntat «és continuar creixent com a projecte»

POL FORCADA QUEVEDO
ESCALDES - ENGORDANY

Amb la permanència assolida, al MoraBanc Andorra afronta els darrers dos duels de l'ACB sense «pressió». De totes maneres, Joan Plaza ha assenyalat que «ha de florir la professionalitat, el compromís i la implicació» i que han de continuar jugant, sobretot a casa, «com hem mostrat alguns dies»: amb un nivell d'activitat i desig molt alt. Els tricolor són els tercers pitjors locals de la categoria, amb sis victòries en 16 jornades, i el tècnic barceloní vol regalar un triomf a l'afició en el darrer matx dels seus al Toni Martí.

Demanat pel rival de demà

(18.00 hores), un BAXI Manresa que es juga accedir al play-off, Plaza ha estat clar: «Juguem contra l'equip amb més possessions i el que més ràpid trasllada la pilota, i si no ho ha parat ningú a la lliga, seria utòpic pensar que ho farem nosaltres». A trets generals, el mís-ter ha deixat clar que la voluntat «és continuar creixent com a projecte» tot sent fidels a l'estil, i que han de fer un pas endavant quant a estabilitat defensiva, no només aquest cap de setmana, «sinó durant tota una temporada».

A la baixa confirmada de Nacho Llovet, qui es perdrà el que resta de competició, s'ha de sumar ara també la de Jerriek Harding per una lumbàlgia. L'es-



Joan Plaza, al fons, i l'entrenador ajudant, Alejandro González, donant instruccions.



JOAN PLAZA

ENTRENADOR DEL MORABANC

«Una de les coses que hem fet bé aquesta segona volta és no dependre de ningú, tots són necessaris»

corta nord-americà serà absent demà, tot i que el club resta a la seva evolució per saber si podrà jugar l'últim duel contra el Coviran Granada. «Una de les coses que hem fet bé aquesta segona volta és no dependre de ningú, tots són necessaris i ningú imprescindible», ha finalitzat el tècnic tricolor. ●

AUTOMOBILISME

L'ACA organitza un campionat únic que uneix el món real i el digital, el CAAM Virtual

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

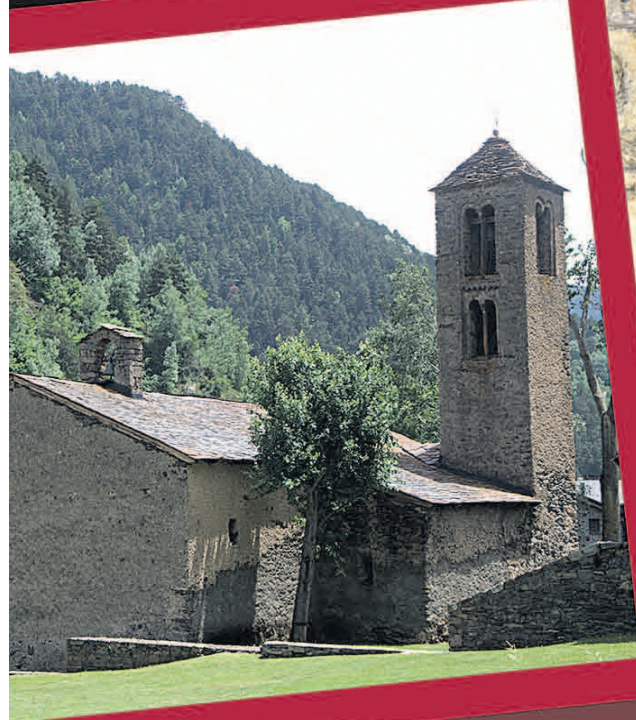
L'Automòbil Club d'Andorra (ACA Club) fa història aquest 2025 amb una proposta pionera: el Campionat d'Andorra d'Automobilisme de Muntanya (CAAM), que s'organitza per primera vegada en doble format –tant real com virtual–. Amb aquest, el país es posiciona com a referent internacional, sent un dels primers terri-



Un moment de la competició virtual que va tenir lloc aquest dijous.

toris europeus que vincula institucionalment un campionat oficial d'automobilisme amb la seva versió digital.

El calendari del CAAM 2025 Virtual contempla quatre proves puntuables que es disputaran als ports d'Arinsal, Arcalís, Beixalís (Vila, Encamp) i la Rabassa (carretera de la Peguera), amb els seus traçats replicats fidelment al simulador Assetto Corsa. Segons apunta l'ACA, aquesta cita s'adreça a pilots nacionals i internacionals, amb inscripcions obertes i categories adaptades a joves talents i pilots veterans del sim racing. ●



CUINA OBERTA DE 9:30 A 18:00
DIMARTS TANCAT PER DESCANS SETMANAL

PARKING PROPI GRATUÏT

TEL.: +376 850 068
CTRA. GENERAL DEL SERRAT, LA CORTINADA
PARRÒQUIA D'ORDINO

GENERAL COUNCIL SESSION

The increasing exodus of public workers is debated in the parliamentary body

Espot calls for a joint salary strategy to curb unfair competition between administrations



CONSELL GENERAL/S.P.

The Minister of Social Affairs and Civil Service, Trini Marín.

LAURA GÓMEZ RODRÍGUEZ
ANDORRA LA VELLA

The Government has taken advantage of the debate in the General Council on the salary review of civil servants to put on the table the need for a broader reflection on the salary policies of all public administrations, especially the municipalities. The Head of Government, Xavier Espot, has warned that “there are workers from the General Administration who leave for the municipalities because there they earn up to 20% more” and has called for “the introduction of mechanisms for coordinating salary policy, regardless of which contracting administration is”

The issue was raised this

Thursday by the general councillor of the Concòrdia parliamentary group, Pol Bartolomé, who asked about the current state of the salary review and negotiations with the unions. The councillor put on the table that «a substantial part of the expenditure on public salaries comes from the municipalities» and lamented «the lack of coordination» between the Government’s salary policies and those of the municipal entities.

In his response, Espot replied



XAVIER ESPOT

HEAD OF GOVERNMENT

“Only with a common strategy between the Government and the Municipalities will it be possible to avoid the drain of personnel and guarantee an equitable administration”

that «some of the measures that you denounce, Mr. Bartolomé, are taking place precisely in municipalities where Concòrdia governs». The head of government took the opportunity to demand coherence from the parliamentary group and insisted that «a joint exercise of responsibility» is needed. However, the president has once again insisted on the need to seize the moment to carry out a deep and coordinated review, concluding that «the current differences create un-

fair competition» and that «only with a common strategy between the Government and the local authorities will it be possible to avoid the loss of personnel and guarantee an efficient and equitable administration».

During the debate, the Minister of Social Affairs and the Civil Service, Trini Marín, detailed the main features of the proposed review that is being negotiated with the unions: improvement in salaries, incorporation of a supplement for lack of qualifications and a revaluation of between 1% and 8%, depending on each body and service. Regarding the inequalities in the salary scales, the head of the Civil Service portfolio admitted that «the lowest salaries have grown, but the highest have not, and this has generated overlaps». Finally, she announced two solutions: “Equalizing the lowest salaries and applying percentages according to seniority”, while assuring that “the highest salaries will be maintained, but with less career path”.

Bartolomé wanted to go further and asked “how the GADA can be reactivated and how salary merit criteria can be introduced”. Marín replied that “the regulation approved last year guarantees compliance with the salary base” and that “the professional career regulation will be approved this year and will come into force in 2027”. Regarding the GADA, she clarified that “it will not be included next year, but in 2028”. ●

DIFFERENT APPLICATION

107 pensioners are left with less revaluation than expected

Lladós admits an error in the interpretation of the budget, which affects an average of 22 euros per pension

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Up to 107 people have been affected by a problem in the interpretation of article 20 of the 2025 budget, which provides for the revaluation of pensions, receiving less than they would be entitled to if the correct interpretation were made. Under this pretext, it is worth remembering that in parliamentary work, a note was included in this article to eliminate the

«step» effect that could exist in the revaluations between the lowest pensions, that is, to prevent higher pensions from ending up receiving a greater increase than the lowest.

In this sense, and despite this note, this inequality is occurring, as the Minister of Finance, Ramon Lladós, has acknowledged, who has announced in this way that the parliamentary groups of the majority and Concòrdia are already working to rectify this situation and make the appropriate revaluations. It is worth noting that the revaluation table inclu-



The head of Finance, Ramon Lladós, this Thursday in the parliamentary chamber.

CONSELL GENERAL

CASS denies having interpreted the budget and defends a «technical» application of what the law specifies

► In the face of criticisms made during the parliamentary session on Tuesday, the Andorra Social Security Fund (CASS) has denied having made any interpretation of article 20 of the 2025 budget and has defended that it has limited itself to strictly applying what is provided for in the legal text approved by the

General Council. The parapublic has stated that «in no case has an interpretation been made» of the wording, but that the literal content of the article has been technically applied, as established by the legal regulations. Their action, they recall, responds to compliance with the current regulatory framework.

ded in the budget set ranges based on the minimum wage. Therefore, if the pension was lower than this indicator, the CPI was increased twice. If it was between the minimum wage and twice the indicator, only the CPI. On the contrary, if it was between two and three times, the increase was 0.25% of the CPI and, finally, after three times, it was frozen. Otherwise, a note was introduced in committee to prevent pensions that were around the thresholds from suffering dysfunctions. Lladós has specified that the amount that these affected people are receiving less is 2,358 euros; that is, an average of 22 euros per affected pension. On this, the president of the g Social Democratic parliamentary group, Judith Casal, has regretted that in this case, «common sense» is not being applied and has remarked that it is not a «misinterpretation by the Government», but that it is a matter that depends on the CASS and has therefore regretted that in the face of doubt, the interpretation that could benefit pensioners more has not been made.

In this intervention, the Minister of Finance has commented that he cannot «give instructions to the CASS» on how to apply the law, but has remarked that he can make recommendations and has stressed at the same time that the parapublic believes that «it is applying it correctly». ●

Your leading real estate agency in Andorra.

Our experience guarantees results, realtors since 1988.



(+376) 353 424 / (+376) 379 769

(+376) 747 747

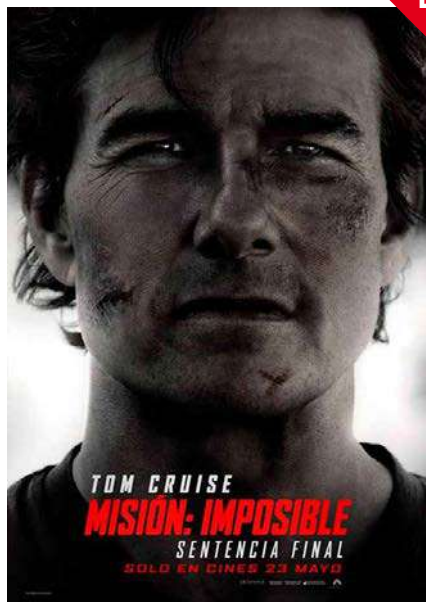
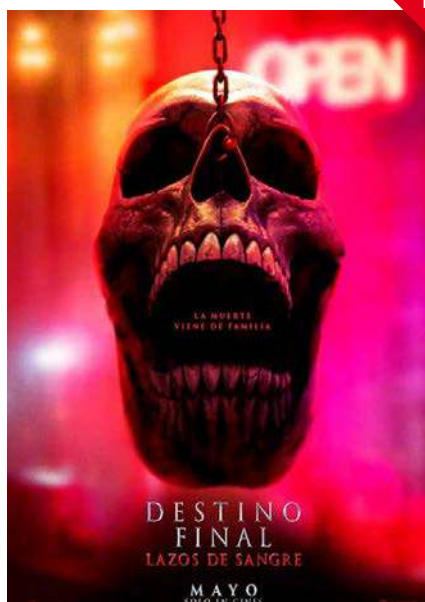
laportella@andorra.ad

Casa Nova Olivet 10 · Ordino

www.laportella.ad



CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓMISIÓN: IMPOSIBLE
SENTENCIA FINAL

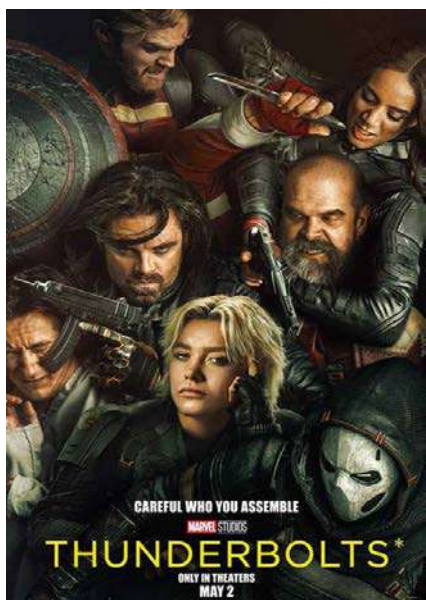
DESTINO FINAL



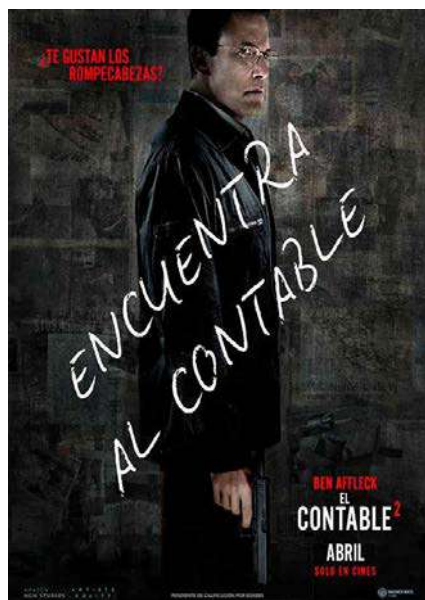
LILO Y STITCH



LE MÉLANGE DES GENRES



THUNDERBOLTS



EL CONTABLE 2



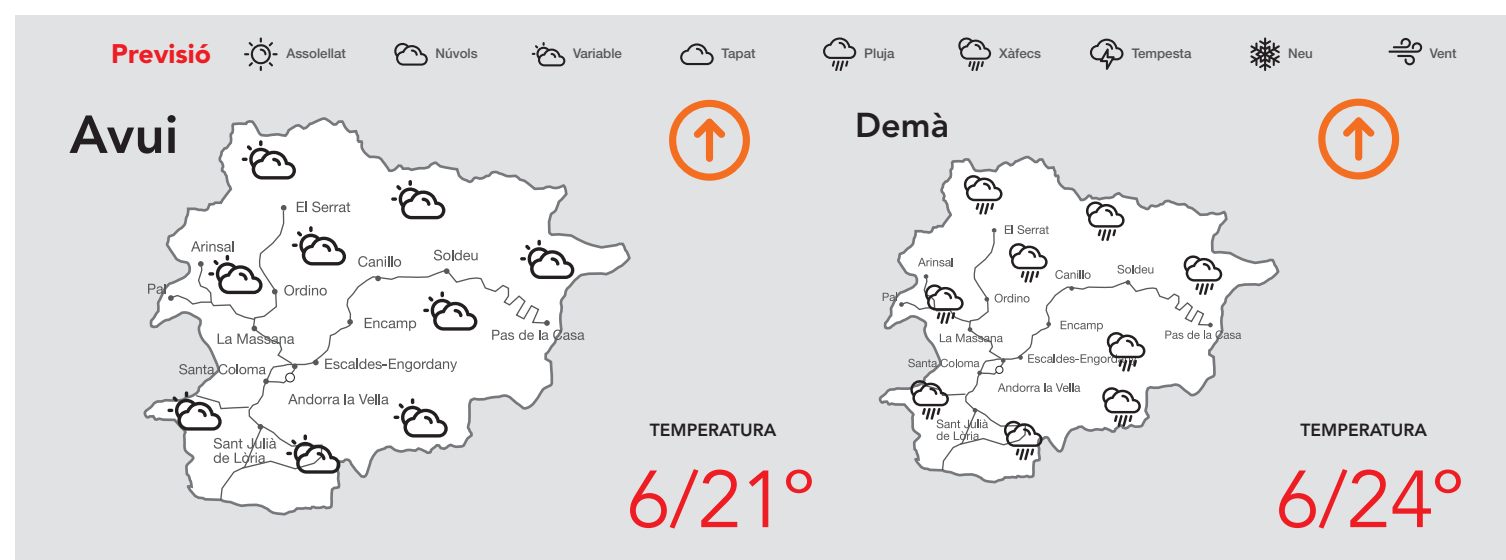
CÓNCLAVE



MINECRAFT



EL TEMPS



Subscriu-te al nostre butlletí
per rebre les últimes notícies
cada matí al teu correu
electrònic



PROGRAMACIÓ TV



13.45 Informatiu migdia cap de setmana

09:00 Club Piolet

10:00 El Trànsit

11:55 Mou-te

12:40 Club Piolet

13:40 Horitzons

13:45 Informatiu migdia cap de setmana

14:10 La Clau, amb David Domingo

14:40 Quixots

15:00 Informatiu migdia cap de setmana

15:50 Club Piolet

16:50 El Trànsit

17:30 Entrevista al cap de Govern

19:00 Mou-te

19:45 Club Piolet

20:40 Horitzons

20:45 Informatiu vespre cap de setmana

21:10 La Clau, amb David Domingo

21:55 El cafè de l'Avui serà un bon dia, amb Gabriel Fernández

23:40 Informatiu vespre cap de setmana

01:00 Area Andorra Difusió

SUDOKU

FÀCIL

		9	6		5	2	8	
8				9		4		
7				8	2			6
				2		6		
			7	4	6	9		
						7	3	
3	6	2	5		9			7
		1	8	6				3
		7	2	3				

Solucions:

6	9	1	4	5	2	8	3	7
8	2	5	7	9	8	1	4	6
7	4	8	6	1	5	2	9	3
2	5	7	9	8	1	4	6	3
9	1	6	9	4	7	5	2	8
4	5	9	2	6	8	7	1	3
9	6	5	2	8	4	7	1	3
5	7	4	1	6	9	2	8	3
1	8	2	3	5	7	9	6	4

Fàcil:

NORMAL

	2					3		
	9			3	8	4	2	
3				5		9		1
	6	9		8				
		5	3		9			
			7			6	5	9
7		6				5	4	8
2								
		8		4	6		7	

3	7	2	9	4	1	8	5	6
9	6	1	5	7	8	3	4	2
8	4	5	2	6	9	1	7	3
6	5	9	4	1	7	2	8	3
2	1	8	6	9	5	3	7	4
4	3	7	2	8	5	6	9	1
1	9	6	7	5	2	4	8	3
7	2	4	1	8	3	9	1	6
5	8	3	1	4	7	2	6	9

Normal:

DIFÍCIL

	4			5	1	9	6	
		5						
9	2		7				1	5
2				4	6		7	9
		8	9	1		4		2
	9	1						
			1					
				7	9	8		
	1			8		9		

3	6	7	8	4	9	2	5	1
1	2	8	6	7	5	4	9	3
4	5	9	2	8	1	6	7	3
9	8	5	7	2	9	1	6	4
2	5	4	1	6	8	9	7	3
6	7	1	9	4	8	3	5	2
5	1	8	4	7	9	2	6	3
7	4	2	3	5	6	9	8	1
8	9	1	6	7	2	5	1	4

Difícil:

FM

88.1

Cadena Dial Andorra

89.0

R7P

89.5

Pròxima FM Andorra

91.4

RNA

92.1

SER Catalunya Andorra

92.6

Els40 Classic Andorra

93.3

Ràdio Valira (Punto ràdio)

93.8

Flaix FM

94.2

RNA

96.0

Andorra 1

98.1

Ràdio Valira (Onda Cero)

100.6

NRJ

101.5

AD Ràdio

101.8

France Inter

102.3

Ràdio Ser P. d'Andorra

102.6

France Musique

103.3

Els40 Andorra

104.0

France Culture

104.6

Catalunya Ràdio

106.0

Ràdio 4

106.8

Ràdio 1

107.2

Ràdio Seu

107.5

Ràdio Principat

107.9

Ràdio 3

Transports

ANDBUS (803 789)

ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1
04:00 h	07:00 h	07:15 h	07:30 h
06:00 h	09:00 h	09:15 h	09:30 h
08:00 h	11:00 h	11:15 h	11:30 h
10:00 h	13:00 h	13:15 h	13:30 h
12:00 h	15:00 h	15:15 h	15:30 h
14:00 h	17:00 h	17:15 h	17:30 h
16:00 h	19:00 h	19:15 h	19:30 h
18:00 h	21:00 h	21:15 h	21:30 h

ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació
05:00 h	05:45 h	08:30 h	08:45 h
10:00 h	10:45 h	13:30 h	13:45 h
15:00 h	15:45 h	18:30 h	18:45 h

ANDORRA	LLEIDA
Estació	Estació AVE
06:15 h	08:45 h
08:15 h	10:45 h
10:00 h	12:30 h
12:15 h	14:45 h
14:00 h	16:30 h
16:15 h	18:45 h

BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA	ANDORRA
Aeroport T1	Aeroport T2	Av. Diagonal	Estació
08:45 h	09:00 h	09:15 h	12:00 h
10:45 h	11:00 h	11:15 h	14:00 h
12:45 h	13:00 h	13:15 h	16:00 h
14:45 h	15:00 h	15:15 h	18:00 h
16:45 h	17:00 h	17:15 h	20:00 h
18:45 h	19:00 h	19:15 h	22:00 h
20:45 h	21:00 h	21:15 h	00:00 h
22:45 h	23:00 h	23:15 h	02:00 h

TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació
11:00 h	11:30 h	14:25 h	15:00 h
15:00 h	15:30 h	18:25 h	19:00 h
20:00 h	20:30 h	23:25 h	00:00 h

LLEIDA	ANDORRA
Estació AVE	Estació
09:45 h	12:00 h
11:45 h	14:00 h
13:45 h	16:00 h
15:45 h	18:00 h
17:45 h	20:00 h
19:45 h	22:00 h

ALSINA GRAELLS (827 397)

Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15
Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17/19

Andorra-Lleida: 8.15/16.15
Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a divendres / 16 de dilluns a diumenge

CAMINO BUS LAZARA (865 500)

Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30
Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30

HISPANO IGUALADINA (902 447 726)

Andorra-Reus: 17.00. Servei diari
Reus-Andorra: 7.40. Servei diari

HISPANO ANDORRANA (807 000)

Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora
La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora
Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30/13/17/19.15

La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/18.30

Estació d'autocars-l'Ospitalet: 5.45/17

L'Ospitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45

Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00

Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a dv)

MONTMANTELL (807 444)

Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18

Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20 i 22

DIRECT BUS-NADAL JULIÀ (805 151)

Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15

Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00

Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra: 7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15

Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra: 6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45

SOLDEVILA (Amb reserva prèvia 828 117)

Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/20.15

TAXIS

ATA 863 000 / 861 005

MÉS TAXI 828 000 / 862 488

TAXI EXPRES 812 345



Farmàcies de guàrdia

Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 9.30h del matí següent. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

Dissabte 24

F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

Diumenge 25

F. Galeno 2
Av. Meritxell 91
Andorra la Vella
Tel. 820107

Dilluns 26

F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

Dimarts 27

F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA	
Tef: 00 34 806.555 - Web:www.interurbana.ad	
Tot l'any	
Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15
Tots els Divendres i Diumenges del mes Primer i Tercer dimecres del mes	
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	08h30
Tots els Divendres i Diumenges del mes Primer i Tercer dimarts del mes	

gos SOS



Compten amb tu



Adopta Associa't



gos-sos.org

+376 818 451

NONA
MUÑOZ GONZÁLEZ**TÍTOL**

Estels en el cel

AUTOR

Khaled Hosseini

PÀGINES

384

EDITORIAL

Ediciones Salamandra

ANY

2003

GÈNERENovel·la dramàtica, ficció
històrica**RESUM**

‘Estels en el cel’ és la història d’Amir, un nen de classe alta de Kabul, i el seu servent Hassan, un hazara fidel i valent. Ambientada a l’Afganistan dels anys 70 i posteriorment als Estats Units, la novel·la explora la traïció, la redempció i el pes de la culpa. Un esdeveniment tràgic marca la infància d’Amir i canvia la seva vida per sempre. Anys després, ja adult, rep una trucada que li ofereix l’oportunitat de redimir-se.

«Per tu, ho faria mil
vegades més»

Khaled Hosseini

VALORACIÓ

Trama i argument



Personatges



Narrativa i estil d'escriptura



Riquesa del llenguatge



Ambientació



Valoració personal

**POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS***Fem més fàcils els moments més difícils*www.pompesfunebresdelesvalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
info@pompesfunebresdelesvalls.com