

RETORN POSITIU DELS COMERCIANTS Pàgina 6

El 'Fora Estocs' es consolida com a eina de dinamització comercial

La campanya compleix l'objectiu de donar visibilitat i reconeixement al petit comerç de la capital



COMÚ D'ANDORRA LA VELLA

CLARA OROZCO



ENTREGA DE GUARDONS Pàgina 8

El Festival UII Nu clou la 12a edició reivindicant el seu caràcter contracultural

► 'El jardí del diable', de Pol Rebaque, s'endú el premi al millor curtmetratge

CONSELL DEL JOC Pàgina 3

Les autoprohibicions d'accés a sales de joc descendeixen a 54 sol·licituds

VOLUNTAT DE CONSOLIDAR Pàgina 7

La primera Fira del Vermut reuneix més d'un miler de visitants en un cap de setmana de tastos

TERCERA EDICIÓ EXITOSA Pàgina 8

Rechi confirma la quarta edició del ClàssicAND amb l'objectiu de créixer més

FUTBOL - PRIMERA FEDERACIÓ
Pàgina 20

'Beto' Company fixa l'objectiu en recuperar la millor versió per al play-off

DI PO SIT



myandbank

3 % a 3 mesos

Contrata ja la teva cartera automatitzada des de 150 € i fes un dipòsit al 3 % TAE.

El dipòsit més alt del mercat!



3 %

Dipòsit al 3 % TAE a tres mesos. Des de 3.000 € fins a 100.000 €, subjecte a tenir una cartera automatitzada activada amb mínim 150 €. Contractació disponible fins al 15 de maig de 2025. Myandbank és un banc 100% digital, un nou canal comercial d'Andorra Banc Agrícola Reig, SA. (Andbank). Andbank opera amb el Número de Registre Tributari (NRT) A700158 F, el núm. de Registre Societats Mercantils 5008, i el núm. de registre a l'Autoritat Financera Andorrana (AFA) EB 01/95. Per a més informació, contacta amb hola@myandbank.com o al 881 960.

Tema del dia

Dades del Consell Regulador del Joc

ABSÈNCIA D'INCIDÈNCIES A SALES DE CASINO I BINGO

Les autoprohibicions d'accés a sales de joc es mantenen en 54 sol·licituds

El CRAJ destaca la recaptació de més de 700.000 euros per la venda de loteries estrangeres

ARXIU



El CRAJ informa d'una recaptació de més de 700.000 euros per la venda de loteries estrangeres l'any passat.

AGÈNCIES
ESCALDES-ENGORDANY

Un total de 54 persones han sol·licitat durant el 2024 l'autoprohibició d'accés a les sales de joc del Principat, segons les dades facilitades pel Consell Regulador Andorrà del Joc (CRAJ). La xifra es manté pràcticament idèntica a la registrada l'any anterior, quan se'n van comptabilitzar 57. El 2023 va suposar un increment destacat respecte al 2022, quan només es van registrar 25 casos. L'obertura del ca-

sino al país es considera un dels factors que va motivar aquest creixement puntual.

Pel que fa a les sol·licituds per anul·lar una autoprohibició, el CRAJ indica que el 2023 es van rebre 29 peticions en aquest sentit, mentre que l'any anterior n'hi va haver 46. Aquestes demandes responen a usuaris que, després d'haver-se exclòs voluntàriament de les activitats de joc, han optat per revertir la mesura.

En relació amb les restriccions associades a ajuts socioeco-

nòmics, des de l'organisme es detalla que no es pot facilitar una xifra concreta de persones amb l'accés prohibit als establiments de joc.

En l'àmbit de la comercialització de loteries, el CRAJ informa que actualment hi ha quatre distribuïdors principals autoritzats al país, situats a Sant Julià de Lòria, Andorra la Vella i Escaldes-Engordany. A més, hi ha 116 distribuïdors mixtos autoritzats a vendre bitllets de la Loteria Nacional de SELAE en format preimprès, sempre que

LES XIFRES

25

Les 54 sol·licituds d'enguany contrasten amb les registrades el 2022, any en què només van ser 25.

116

Al país hi ha 116 distribuïdors mixtos autoritzats a vendre bitllets de la Loteria Nacional de SELAE.

aquests provinguin d'un dels punts principals del territori.

El CRAJ també ha destacat l'absència d'incidències significatives en l'activitat del sector durant l'any en curs. Segons informa, no s'han registrat problemes rellevants ni a les sales de bingo ni a les del casino, i tampoc s'ha obert cap expedient sancionador. Aquesta situació es deu, en part, a la bona coordinació entre el servei d'inspecció de l'organisme i el grup de policia especialitzat en jocs d'atzar, que manté una tasca de seguiment permanent.

Finalment, pel que fa a la recaptació derivada de la venda de loteries estrangeres durant l'exercici 2023, el CRAJ ha informat que es van ingressar un total de 702.599,37 euros. L'import corresponent a l'any 2024 encara no s'ha tancat, ja que la liquidació es durà a terme durant els pròxims mesos. ●

EDITORIAL

Un país que es consolida des de la proximitat

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

El teixit social i econòmic d'un país es construeix també a través de les iniciatives que connecten amb la ciutadania des de l'àmbit local. L'èxit de propostes com el 'Fora Estocs a Andorra la Vella', la 'Fira del

Vermut' a la Cortinada o la Nit Blanca dels Museus i Monuments a Canillo n'és una prova clara. Són accions nascudes de l'arrel del territori que, amb una planificació acurada, han assolit l'objectiu de dinamitzar

econòmicament, culturalment i socialment els espais on s'han celebrat. El fet que totes tres cites hagin superat les expectatives d'afluència i participació confirma que quan es treballa amb visió estratègica i coneixe-

ment del territori, la resposta ciutadana arriba. Més enllà de l'èxit puntual, la seva consolidació és una oportunitat perquè Andorra continuï creixent des de la cohesió, la descentralització i la identitat pròpia.

Fer país també és això: crear espais de trobada, de dinamisme econòmic i de cultura compartida. La continuïtat d'aquestes iniciatives no només és desitjable, sinó necessària per a un país viu, divers i actiu.



Ara també obrim els diumenges al migdia

de 13 a 15:30

Reserves al +376 828 667

* TANCAT DIUMENGES NIT I DILLUNS TOT EL DIA *

El Passadís

Cafeteria Restaurant



AV. FITER I ROSELL 4 - (EDIFICI CENTRE DE NEGOCIS)
ESCALDES-ENGORDANY

Tel.: (+376) 865 567

LA TRIBUNA

Tots els infants són els nostres infants

Cap nen ha triat on néixer ni quin passaport tenir, però tots mereixen una oportunitat



MARIAN SANCHIZ

Generalment, no acostumo a donar gaire importància a les declaracions d'Andorra Endavant ni a les de la seva líder, Carine Montaner. No per desinterès, sinó perquè costa molt prendre's seriosament uns discursos fets més per crear titulars que per aportar solucions reals.

Però avui no puc callar. No puc callar perquè les seves paraules no només són desafortunades, sinó perillosament deshumanitzadores.

En unes declaracions, Montaner es va mostrar contrària a l'escolarització dels nens i les nenes immigrants en situació irregular al nostre país. Va afirmar que "no és responsabilitat d'Andorra assumir la integració educativa d'immigrants en situació irregular".

Com si aquests infants fossin un problema, un llast, una molèstia.

Doncs no, senyora Montaner: sí que és responsabilitat nostra. Sí que és responsabilitat d'un Estat digne, modern i compromès garantir el dret a l'educació per a tots els infants, sense excepció. I no només perquè així ho estableixen lleis i tractats internacionals, sinó perquè així ho exigeix la decència i la humanitat.

Va continuar dient que el sistema educatiu "no pot assumir més pressió", i que escolaritzar aquests infants pot perjudicar la qualitat de l'ensenyament dels nens amb residència regular. Que cal "protegir els recursos del país per a la nostra gent".

I qui és la nostra gent, exactament, Sra. Montaner? No ho són també aquests infants que juguen al mateix parc, que aprenen al costat dels nostres fills, que volen créixer i formar part d'aquest



EL PERIÒDIC

país com qualsevol altre? No sé quina mena d'Andorra defensa vostè, perquè l'Andorra que jo estimo no deixa cap infant enrere. Cap!

Les seves paraules no només són injustes, són profundament discriminatòries. I també són contràries a la llei. Com a consellera general, vostè ha jurat o ha promès fidelitat a la Constitució, la qual, al seu article 20, garanteix el dret a l'educació de tothom, sense distingir per origen ni per situació administrativa. L'educació a Andorra és obligatòria i gratuïta dels

6 als 16 anys. No hi ha matisos. No hi ha excepcions.

Andorra és signant de la Convenció sobre els Drets de l'Infant. Ho és des del 1996. I aquesta convenció diu clarament, en el seu article 28, que tots els infants tenen dret a l'educació. Tots. No alguns. No només els "nostres".

Excloure nens i nenes de l'escola pel fet que els seus pares no tenen papers és condemnar-los a la marginació, a la immanència educativa, a la invisibilitat. És trencar la seva infància i hipotecar el futur d'un país que es diu

respectuós i solidari.

Som conscients que vivim temps difícils. El preu de l'habitatge, de la vida, l'estrès demogràfic, les pors... però precisament en moments així és quan cal més fermesa, empatia i lideratge. El que no poden fer els polítics és encendre el ressentiment, alimentar l'odi, ni molt menys convertir infants en blancs fàcils de la frustració col·lectiva.

Que una representant del poble al Consell General pronunciï aquestes paraules em sembla no només irresponsable, sinó profundament lamentable. No tot s'hi val per fer soroll. No tot s'hi val per guanyar vots.

I recordem-ho: cap nen, cap nena, ha triat on néixer ni quin passaport tenir. Però tots ells mereixen una oportunitat. I aquesta oportunitat, comença –sempre– a l'escola. I Andorra, Sra. Montaner, sempre ho reconeix, ho respecta i ho facilita. ●

EL TEU ESTIU COMENÇA AQUÍ

Més informació:

TALAIA PLAZA
ECORESORT
BEGUR

UNES PRIMERES EDICIONS AMB GUST A ÈXIT

Retorn positiu dels comerciants locals en la primera edició del 'Fora Estocs'

Amb 47 establiments participants, es compleixen els objectius de donar visibilitat al petit comerç

COMÚ D'ANDORRA LA VELLA/TONY LARA

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

El Comú d'Andorra la Vella ha fet una valoració molt positiva de la primera edició del 'Fora Estocs', celebrada entre els dies 15 i 17 de maig. La iniciativa, concebuda per dinamitzar el comerç local en una època de menor aflluència, ha comptat amb la participació de 47 establiments de la parròquia i ha assolit l'objectiu de fomentar les vendes, donar visibilitat a l'oferta local i facilitar la sortida d'estocs de temporada. Segons ha explicat el cònsol major, Sergi González, el retorn rebut per part dels comerciants ha estat molt positiu. «Ens demostra que l'esdeveniment ha resultat beneficiós per al comerç local», ha indicat.

Una de les novetats destacades de la campanya ha estat el sorteig final, celebrat aquest dissabte a la tarda a la plaça de la Rotonda, on es van reunir més d'un centenar de persones. Durant l'acte es va sortejar un talonari valorat en 4.990 euros en vals de compra per gastar als comerços participants.

La campanya s'ha desenvolupat mitjançant promocions aplicades directament als establiments, amb un format senzill i sense costos afegits per als comerços. El model ha permès enfortir la relació amb la clientela habitual i, alhora, captar nous compradors.

El projecte forma part de la iniciativa municipal 'El Comerç



González ha fet una valoració molt positiva de la primera edició del 'Fora Estocs'.



SERGI GONZÁLEZ

CÒNSOL MAJOR DE LA CAPITAL

«'Fora Estocs ha nascut per quedar-se, i l'any vinent hi tornarem amb més força i més complicitats»

és Capital', amb la qual el Comú busca acompanyar el sector comercial, incentivar la fidelització i contribuir a la dinamització econòmica de la parròquia. González ha anunciat la continuïtat de la campanya per a futures edicions. «'Fora Estocs' ha nascut per quedar-se, i l'any vinent hi tornarem amb més força i més complicitats», ha declarat.

Cal recordar que, en el moment de la presentació de l'esdeveniment, González va posar l'accent en la voluntat del

Comú de posar en valor el comerç local i les persones que hi ha al darrere: «Quan vens a un comerç, no només et venen, et parlen, t'escolten... I això és el que volem potenciar: el tracte humà». També va declarar que s'estan treballant altres accions en zones com la Callaueta, on es preveuen noves instal·lacions i activitats comercials i familiars de cara al setembre. «Jo crec que és molt important tancar el cercle: hem escoltat el comerç, hem col·laborat i ara el premi també reverteix en ells». ●

La Fira del Vermut reuneix més d'un miler de visitants en el seu primer any

El Comú planteja ja una segona edició per a l'any vinent

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

La primera edició de la Fira del Vermut 'Vermut d'alçada', celebrada aquest cap de setmana al Vilar de la Cortinada, ha tancat amb un balanç molt positiu tant pel que fa a participació com ambient. Més d'un miler de persones han visitat l'espai durant els dos dies de fira, en un esdeveniment que ha combinat degustacions de vermut i licors amb ac-

tivitats culturals, tallers i una oferta gastronòmica complementària.

La fira ha mantingut una alta afluència de públic tant dissabte com diumenge, afavorida també per unes condicions meteorològiques favorables. Segons l'organització, totes les activitats programades —incloent tastos i tallers— han completat les places disponibles, i l'ambient ha estat animat de manera continuada durant tot el cap de setmana.

La mostra ha comptat amb la participació d'una dotzena d'expositors procedents d'Andorra i Catalunya, els quals han ofert tastos de vermut i licors d'herbes de marques reconegudes com



La mostra 'Vermut d'alçada' tanca la seva estrena amb èxit d'afluència i participació.



MÒNICA ARMENGOL
CONSELLERA DE CULTURA D'ORDINO
«La proposta és excepcional i, amb millores, hem de continuar amb una segona edició l'any vinent»

Martini, Espinaler i Bandarra, així com ratafies i elaboracions artesanals del Pirineu. La consellera de Cultura del Comú d'Ordino, Mònica Armengol, ha destacat la bona acollida de la proposta i ha avançat la voluntat de donar-li continuïtat. «La proposta és excepcional i, amb millores, hem de continuar amb una segona edició l'any vinent», ha indicat, valorant que ha contribuït a dinamitzar l'activitat a la zona nord de la parròquia. ●

COMÚ DE CANILLO



La proposta omple espais patrimonials.

La bona rebuda de la primera Nit Blanca de Canillo encoratja a preparar una segona edició

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Canillo ha celebrat aquest cap de setmana la seva primera Nit Blanca dels Museus i Monuments, una proposta cultural nocturna que ha combinat patrimoni, música i tradicions populars, i que ha estat rebuda amb una gran afluència de públic. Davant la bona acollida, el Comú ha anunciat que ja treballa en una segona edi-

ció de cara a l'any vinent.

L'acte inaugural va ser marcat per la recuperació de la plantada del Mai, una antiga cerimònia lligada a l'arribada de la primavera. L'activitat, que va tenir lloc a la plaça del Prat del Riu, va incloure l'aixecament simbòlic de l'arbre decorat amb cintes i va estar acompanyada pel ball de l'Esbart de les Valls del Nord, la Colla Sardanista i la música en directe del duet Robert Candela.

Durant la vetllada es van obrir al públic diversos espais patrimonials de la parròquia, entre ells Sant Serni de Canillo, Santa Creu, Sant Miquel de Prats, Sant Joan de Caselles, els Santuaris de Meritxell, el Molí fariner del Carrer Gran, l'Espai Galobardes i el Museu de la Moto. Cada espai va acollir activitats culturals específiques com per exemple concerts, lectures de llegendes o xerrades històriques. ●

12A EDICIÓ DEL FESTIVAL ULL NU

'El jardí del diable' s'endú el premi al millor curtmetratge

L'obra de Pol Rebaque rep també el guardó a la millor direcció i lidera el palmarès d'enguany

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

El Centre de Congressos d'Andorra la Vella ha acollit aquest diumenge la cerimònia d'entrega de premis de la dotzena edició del Festival Ull Nu, un certamen dedicat a les noves creacions audiovisuals en què s'han presentat més de 700 curtmetratges.

El premi al millor curtmetratge, dotat amb 1.500 euros i patrocinat pel Govern, ha estat per l'obra 'El jardí del diable', del realitzador català Pol Rebaque, que també ha estat reconegut amb el premi Fòrum de la Joventut d'Andorra a la millor direcció, amb una dotació de 1.000 euros. Segons el director, el curt és un retrat d'intimitat que reflexiona sobre «com estimar en silenci, amb por i des de

la distància».

El Premi del Públic ha estat per al curtmetratge de ficció 'La dama blanca', dels realitzadors andorrans David Haro i Gerard Navalón. El guardó ha estat lliurat per la cònsol menor d'Andorra la Vella, Olalla Losada, qui ha subratllat la capacitat del festival per connectar generacions i disciplines, promovent la participació del públic.

El premi Carnet Jove al millor curtmetratge, valorat en 1.000 euros, ha estat per 'Maleza', una peça de videoart i documental dirigida per Carina Pierrro. D'altra banda, el guardó al millor guió ha estat per l'obra de ficció 'Blava terra', de Marine Auclair, mentre que el jurat ha decidit atorgar un accésit al curt d'animació 'Le chat, le renard et le loup', de la directora francesa Aurore Muller. ●

CLARA OROZCO



Entrega del Premi del Públic a Ricard Fiter, productor executiu de 'La dama blanca'.

LA MÚSICA CLÀSSICA CONTINUA AGRADANT

ANDORRA TURISME



Miguel Poveda durant el darrer concert del ClàssicAnd 2025.

La tercera edició del ClàssicAnd tanca amb una ocupació del 92%

La quarta edició del festival ja està assegurada per a la primavera de 2026

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

El concert del 'cantaor' Miguel Poveda, ofert aquest vespre al vestíbul del Consell General, ha posat punt final a una tercera edició de ClàssicAnd de rècord. Les diferents propostes incloses en la cartellera d'enguany han estat molt ben rebudes pel públic i s'ha assolit el 92% de l'ocupació en els espectacles de pagament. D'aquests, cinc van arribar a penjar el cartell d'entrades exhaurides abans i tot de la seva realització: el recital d'inauguració de la soprano Anna Netrebko, la proposta operística Lucia de Lamermoor, el concert de la pianista Tifanny Poon, i els dos d'aquest diu-

menge: l'espectacle infantil Ad Libitum i l'actuació de Miguel Poveda.

Pel que fa a les propostes ofertes gratuïtament al públic general, també s'ha arribat a pràcticament el 100% de les localitats ocupades tant a l'actuació de la Dresdner Festpielorchester, com al viatge visual i musical ofert per l'ONCA en col·laboració amb el Festival Ull Nu. L'actuació d'aquest vespre de Poveda tanca tres caps de setmana de propostes per a tots els públics, amb artistes reconeguts internacionalment, però també amb talent local, com Maria Soler, Rafael Serrallet i Luís Hernández.

L'organització ha confirmat que la quarta edició del festival, prevista per a la primavera de 2026, està assegurada gràcies al suport del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports, Andorra Turisme, els comuns d'Andorra la Vella i Ordino, i el patrocini de Creand Crèdit Andorrà i Mora-Banc. ●



EL TEU ÈXIT
ONLINE ESTÀ A UN SOL CLICK

La teva Pàgina web

perfecta amb nosaltres!

 **Parlem ara!**

**Disseny web
personalitzat**

**Optimització
SEO**

**Disseny
Responsive**

**Manteniment i
Actualitzacions**



+376 849 489



@Vangoand



 **hola@vangoandorra.com**

 **www.vangoandorra.com**

ESDEVENIMENT JA CONSOLIDAT

Oferta ampliada per a la 7a Fira del Vehicle d'Ocasíó

La mostra d'enguany comptarà amb setze expositors diferents

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

La setena edició de la Fira del Vehicle d'Ocasíó se celebrarà el pròxim cap de setmana a la zona del Nou Vial i la borda Huguet, a Sant Julià de Lòria. L'esdeveniment, ja consolidat dins el calendari comercial de la parròquia, tornarà a reunir una àmplia oferta de vehicles seminueus i d'ocasió, així com propostes adreçades al públic familiar. La fira obrirà les portes dissabte de 10.00 a 20.00 hores i diumenge de 10.00 a 19.00 hores.

Un total de setze expositors participaran en la mostra, entre els quals hi figuren concessionaris com Nicecars, Martí Auto, Mercauto, Marc Mas Motors,



Un moment de la darrera Fira del Vehicle d'Ocasíó.

Automòbils Maia, Auto 24, Piper, Cars VIP Andorra, Fortior i J.M. Montes. També hi prendran part empreses i entitats de diversos sectors, com Cadena Pirrenaica, Creand Crèdit Andorrà o MoraBanc Andorra.

A més de l'oferta comercial, la fira proposarà activitats d'oci

per dinamitzar l'ambient. Dissabte a les 18.30 hores hi haurà un concert en directe a càrrec del cantautor Patxi Leiva. Paral·lelament, tant dissabte com diumenge, el DJ Jose Lorenzo amenitzarà la jornada durant l'horari de funcionament de la mostra. ●

INGRESSOS PER A L'ESTAT

Matrícula personalitzada per a 279 propietaris

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

L'any passat 279 propietaris de vehicles van decidir demanar una matrícula personalitzada. Això va representar per a les arques de l'Estat uns ingressos de 327.166 euros en concepte de taxa d'atribució, un import al qual cal afegir 55.800 euros per la taxa de renovació, la qual cosa va sumar un total de 382.966 euros. Hi ha un total de 1.178 vehicles que duen plaques personalitzades que han suposat al llarg dels anys uns ingressos d'1.290.341 euros, fruit de la suma d'1.220.591 euros de la taxa d'atribució i 69.750 euros de la renovació. Cal destacar que és la combinació de dues lletres i tres xifres la més freqüent i de les 279 que es van tramitar l'any passat 111 van ser d'aquest tipus, i va suposar 33.300 euros. ●



Comú d'Encamp
ANDORRA

El Comú d'Encamp

vol expressar el seu més sentit condol a la família

Prat Codina

per la tan sentida pèrdua del qui fou

Miquel Prat Boira

el Periòdic

ESQUELES
I AGRAÏMENTS
T. 736 200



BEÇ

Cuinem Andorra

MICHELIN
2025

ENTREVISTAIRINA RYBALCHENKO / OLGA KUZNETSOVA
ANDORRA LA VELLA

El 17 de maig, Ordino va cloure el cicle Geografia, dedicat enguany a l'Argentina per commemorar els 30 anys de relacions diplomàtiques amb Andorra. El tema central va ser el tango, entès com un fenomen cultural i social que uneix música, dansa i una forma de protesta social.

Roberto Daus, membre de l'Acadèmia Nacional de Tango de l'Argentina, periodista i productor, va visitar Andorra i hi va presentar dos informes: un sobre la història del tango argentí i un altre sobre el bicentenari de la independència de l'Argentina. Vam parlar amb Daus sobre la importància cultural del tango, les seves arrels històriques i el paper de l'Argentina en el context cultural global.

—És cert que un habitant de Buenos Aires es distingeix d'un europeu per la seva manera de caminar?

—Certament. Un habitant de Buenos Aires camina com si ballés. Això es remunta a finals del segle XIX, quan va néixer el tango. En aquella època, els carrers de la capital argentina estaven mal il·luminats i les voreres eren desiguals. Per evitar ensopegar, la gent havia d'arrossegar els peus, sense aixecar-los del tot del terra. Aquell gest va acabar convertint-se en moviment. I aquell moviment, en tango.

—Quins són els orígens històrics del tango?

—El tango va néixer a Buenos Aires a finals del segle XIX i principis del XX, com a resultat de la massiva immigració. Van ser les comunitats d'immigrants les que van jugar un paper fonamental en la creació de l'entorn cultural en què va sorgir el tango. En particular, el barri de La Boca, que més tard es convertiria en el "centre" simbòlic del tango, estava poblat majoritàriament per la diàspora italiana.

Els immigrants van construir les seves cases amb materials de

Roberto Daus

MEMBRE DE L'ACADÈMIA NACIONAL DE TANGO DE L'ARGENTINA

«El tango és molt més que una expressió musical o coreogràfica»

I.R.



rebuig, sovint utilitzant pintura sobrant de vaixells, fet que va donar lloc a façanes de diferents colors. També van organitzar ràpidament comunitats, com un cos de bombers voluntaris, vital en un context de gran risc d'incendis a aquestes cases. Aquestes comunitats estaven marcades per valors de solidaritat, suport i amistat, que es van convertir en la base de la identitat cultural de Buenos Aires.

—Hi ha diverses idees simplifiquades però comunes sobre el tango. Una d'elles és la creença que el tango reflecteix el domini dels homes sobre les dones.

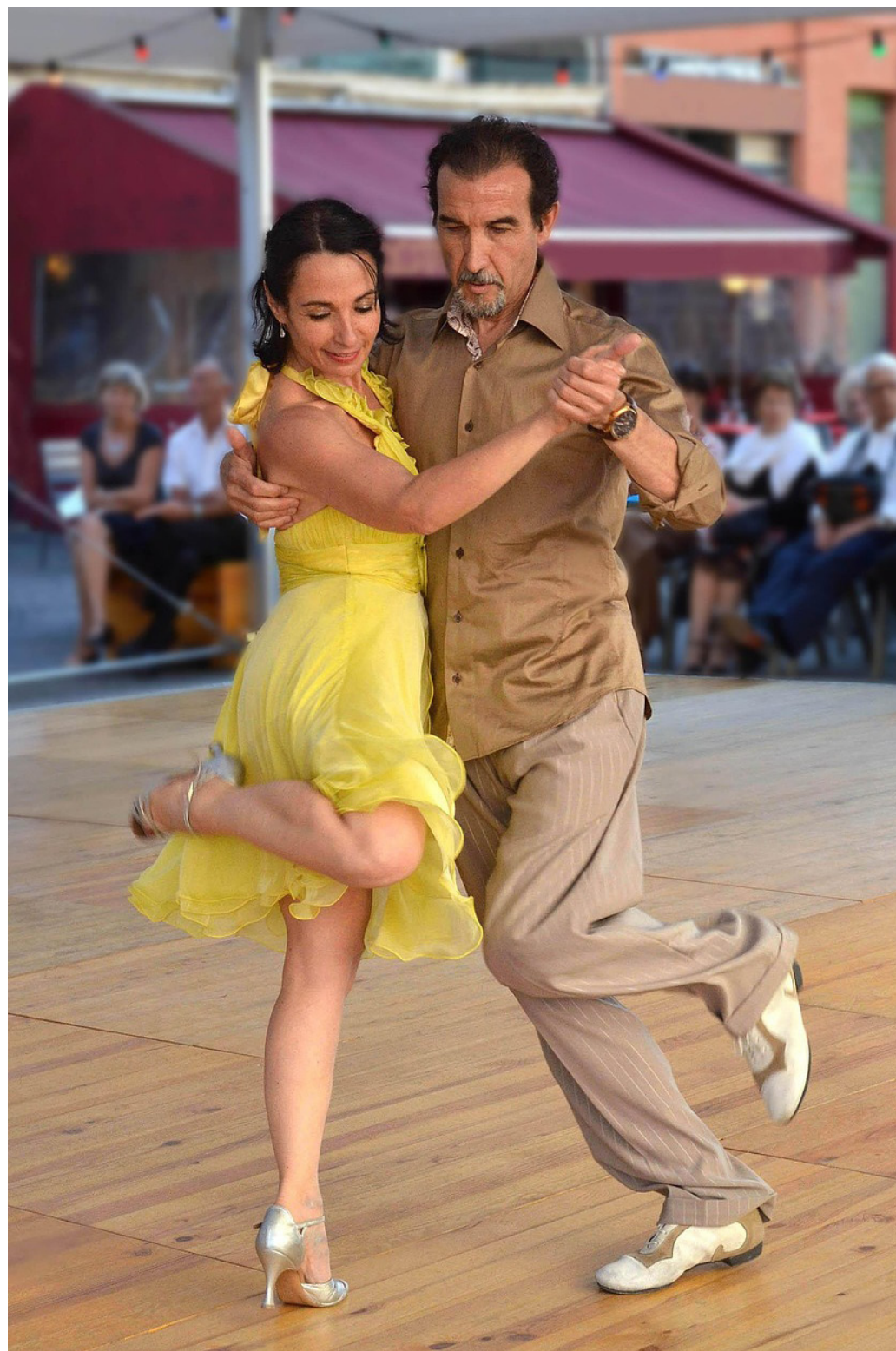
—Aquesta visió no és certa. En el seu sentit clàssic, el tango és una forma d'interacció en què l'home crea les condicions perquè la dona pugui obrir-se. La tasca de l'home és acompanyar, donar suport i inspirar la seva parella, no sotmetre-la.

El tango està, per dir-ho d'alguna manera, "al servei de la dona": l'home lidera, però ho fa perquè la dona pugui expressar-se, mostrar gràcia, bellesa i dignitat. Això reflecteix una cultura de respecte i companyonia, tan característiques de la tradició argentina.

El tango és molt més universal que, per exemple, el bolero. El bolero és un ball més romàntic, centrat en l'expressió de l'amor. En canvi, el tango aborda temes socials, com ara la protesta i l'expressió de desacord davant de la injustícia social. Això és el que fa que el tango es distingeixi de moltes altres danses llatinoamericanes.

—Ha esmentat el paper important de les dones en el tango. Podria donar un exemple, dins la història del tango, que ho confirmi?

—Sense dubte. Un dels autors destacats que va contribuir de manera significativa al desenvolupament del tango com a fenomen cultural i literari va ser Celedonio Esteban Flores. Era un home d'alta cultura, amb una sòlida formació i profundament arrelat a les tradicions poètiques de principis del segle xx.



«El tango és una forma d'interacció en què l'home crea les condicions perquè la dona pugui obrir-se»

En tots els seus poemes i en les lletres que va escriure per al tango, la idea de respecte cap a les dones hi és una constant: com a individu i com a font d'inspiració.

—És membre de l'Acadèmia Nacional de Tango de l'Argentina. Com ha obtingut aquest estatus?

—L'Acadèmia Nacional de Tango de l'Argentina, fundada l'any 1990 sota els auspicis del Ministeri d'Educació, em va admetre com a membre el 1992. L'estatus d'acadèmic s'atorga a aquelles persones que han fet una contribució significativa al desenvolupament, la preservació i la difusió de la cultura del tango.

He escrit dos llibres sobre la història del tango i, durant uns quants anys, vaig dirigir un estudi de gravació. En aquest període, vam aconseguir publicar 250 CD que recorren tota la història del tango, incloent-hi enregistraments fets abans de l'era del vinil, en cinta magnètica. Aquestes gravacions van ser traslladades a Barcelona, i posteriorment digitalitzades i restaurades en un laboratori de so especialitzat a Bèlgica.

Com a exdirector d'un dels segells discogràfics de tango més importants del món, puc afirmar amb confiança que la tasca de documentació, restauració i difusió que hem dut a terme ha estat realment sense precedents. Hem creat una biblioteca musical única que recull més d'un segle d'història.

—Quines són les etapes del desenvolupament del tango? Com ha evolucionat aquesta dansa?

—El tango ha passat per diverses etapes clarament definides. El primer moment clau va ser l'any 1917, quan Carlos Gardel va enregistrar el seu primer tango, Mi noche triste, compost per Samuel Castriota. Va ser Gardel qui va establir els canons de la interpretació vocal del tango, que continuen vigents fins avui.

Aquest primer període, conegut com a guardia vieja, va finalitzar a mitjans de la dècada de 1930. Llavors s'inicià una nova etapa: un període d'experimentació musical, amb nous arranjaments i una expansió en la composició instrumental. Una orquestra típica incloïa tres bandoneons, tres violins, un contrabaix, un piano i una veu.

Cap al final del segle XX va emergir una nova direcció: l'electrotango, una fusió entre els elements tradicionals del gènere i la música electrònica contemporània. Un dels exemples més destacats n'és el col·lectiu Gotan Project, fundat a París l'any 1999.

—Avui dia, la major part del públic escolta música en format digital. Encara hi ha interès pel vinil, donat el seu so especial?

—En efecte, la producció comercial de discos de vinil fa temps que ha deixat de ser un negoci de masses. Tot i això, existeix un públic nínjol significatiu format per col·leccionistes i coneixedors per als quals el so analògic i distintiu del vinil té un valor especial. ●

WWW.

llegeix l'entrevista completa clicant aquí







El teu moment perfecte comença aquí

Carrer de la Vall, 2
Andorra la Vella, Andorra
+376 829 470

Av. Casamaya, ed. Casa Font, PB.
Ordino, Andorra
+376 847 064

LIQUIDACIÓ PRESSUPOSTÀRIA DELS GRUPS PARLAMENTARIS

Montaner atribueix el dèficit del 2024 a una «planificació prèvia»

Les despeses haurien sigut cobertes amb l'estalvi de l'anterior

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

La presidenta d'Andorra Endavant, Carine Montaner, ha sortit al pas de les informacions que apunten que el seu grup parlamentari va ser l'únic que va tancar l'exercici 2024 amb un balanç negatiu. Segons la liquidació pressupostària publicada al portal de transparència del Consell General, el resultat en negatiu va ser de 6.065,08 euros, una xifra que contrasta amb els saldos positius de la resta de formacions.

Montaner ha volgut justificar el resultat com a conseqüència d'una estratègia de gestió orientada a cobrir compromisos assumits amb anterioritat: «Cada any hi ha una subvenció als grups parlamentaris. Si no gastem tot el pressupost, es pot acumular per a l'any següent. L'any 2023 vam estalviar el màxim perquè preveiem un seguit de despeses importants el 2024, especialment vinculades a l'Acord d'associació».

La parlamentària ha explicat que part dels fons del 2023 es van reservar per finançar un estudi d'impacte sobre l'Acord amb la Unió Europea - recordem, amb el bufet Gide - valorat en 50.000 euros, així com per fer venir experts internacionals a una conferència oberta a la ciutadania i per impulsar iniciatives com la creació d'una intel·ligència artificial explicativa del contingut de l'Acord amb Kunter Pauli i Idriss Aberkane. Segons indica, aquestes accions es van acabar de pagar a començaments del 2025 i es



La presidenta del grup explica que el balanç negatiu es deu a compromisos pressupostats prèviament i coberts amb l'estalvi del 2023.



Carine Montaner

LÍDER D'ANDORRA ENDAVANT

«Cap dels que tenen seient a la cambra van encomanar un estudi d'impacte amb els diners de la dotació»

van poder dur a terme gràcies a la previsió pressupostària prèvia, tot emfatitzant, altrament, que «cap dels que tenen seient a la cambra van encomanar un estudi d'impacte amb els diners de la dotació parlamentària».

Montaner ha assegurat que el grup disposa actualment d'un romanent d'uns 30.000 euros, i que, per tant, no hi ha cap situació de desequilibri estructural. «Mai hem estat en negatiu. Hem fet els pagaments amb l'estalvi del 2023. Això és bona gestió i planificació», ha remarcat, tot comparant la gestió pressupostària amb «una economia familiar» que estalvia per dur a terme projectes.

Segons les dades oficials, Andorra Endavant va percebre l'any passat 111.578,18 euros.

La despesa en personal va ser de 14.334,74 euros, la més baixa entre els grups parlamentaris. En canvi, la despesa en activitat ordinària va ser de 103.302,61 euros, dels quals 91.512 corresponen a l'àmbit de «publicitat i representació».

La resta de formacions van tancar amb superàvit. Demòcrates, amb més de 200.000 euros d'assignació, va gastar 139.000 euros i va obtenir un saldo positiu de prop de 61.000. Concòrdia, amb menys de 77.000 euros rebuts, va acabar amb un romanent de 22.000 euros. El grup socialdemòcrata, amb el mateix import que Andorra Endavant, va destinar més de 60.000 euros a personal i prop de 10.000 a activitat ordinària, i va tancar amb un superàvit de 41.600 euros. ●

SUCCESSOR DEL SANT PARE

Les autoritats del país assisteixen a l'inici del pontificat del Papa Lleó XIV

La cerimònia ha comptat amb més de 150 delegacions

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

Una àmplia delegació institucional andorrana, encapçalada pel cap de Govern, Xavier Espot, i el copríncep episcopal i arquebisbe d'Urgell, Joan-Enric Vives, ha assistit aquest diumenge al matí a la missa d'inici del pontificat del Papa Lleó XIV, celebrada a la plaça de Sant Pere del Vaticà.

La delegació del Principat ha estat formada, a més d'Espot i Vives, pel síndic general, Carles Ensenyat; el representant personal del copríncep francès, Patrice Faure; l'ambaixador d'Andorra a la Santa Seu, Carles Álvarez, i el bisbe coadjutor d'Urgell, Josep-Lluís Serrano. Tots ells han pres part en la cerimònia juntament amb més de 150 delegacions d'arreu del món, integrades per caps d'Estat, autoritats religioses i representants institucionals.

Després de la missa, el cap de Govern, el copríncep episco-



L'arquebisbe d'Urgell i copríncep d'Andorra, Joan Enric Vives, saludant al Papa Lleó XIV.

pal i el bisbe coadjutor han tingut ocasió de saludar personalment el Papa Lleó XIV. Durant la trobada, Espot ha expressat la felicitació del poble andorrà i ha traslladat el desig que «el seu lideratge espiritual ens inspiri i que el seu missatge d'unitat, de solidaritat, de comprensió i de pau impregni les actuacions de tots aquells que tenim

la responsabilitat de governar». A més, ha destacat que la presència d'Andorra en aquest acte «referma els vincles seculars entre Andorra i la Santa Seu, amb qui compartim els valors i el compromís de vetllar i treballar conjuntament pel bé comú».

La cerimònia s'ha iniciat amb un recorregut del Papa per la

plaça de Sant Pere per saludar els fidels i ha continuat amb una pregària a la tomba de Sant Pere, juntament amb els patriarques de les esglésies orientals. Posteriorment, s'ha fet el lliurament dels símbols del ministeri petrí —el pal·li, l'anell del pescador i el llibre dels Evangelis—, portats en processó pels diques fins a l'altar central. ●

ORGUE&nd



PRIMAVERA

18 abril

A la
llum de...

FESTIVAL INTERNACIONAL
2025 PRINCIPAT D'ANDORRA

Concert de Divendres Sant
MUSICA FICTA (ES)

RAÚL MALLAVIBARRENA director
ESTER CIUDAD orgue

A la llum de T. L. de VICTORIA.
Música de Passió

Església de Sant Esteve
d'Andorra la Vella

10 maig

ALIZE MENDIZABAL (ES)

orgue

A la llum dels mestres

Església de Sant Iscle
i Santa Victòria de la Massana

7 juny

**CABANILLES
CONSORT** (ES)

PABLO MÁRQUEZ

orgue i direcció

A la llum de J. B. CABANILLES

Església de Sant Pere Màrtir
d'Escaldes-Engordany

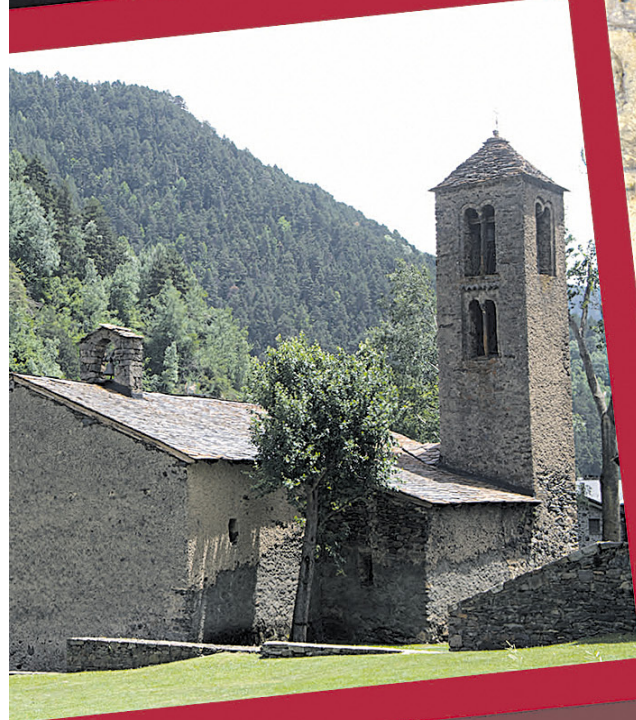
Organitza



Concerts a les 21.30 h. Entrada lliure amb col·lecta
Reserva a: www.amicsdelsorgues.com



26è



CUINA OBERTA DE 9:30 A 18:00
DIMARTS TANCAT PER DESCANS SETMANAL

PARKING PROPI GRATUÏT

TEL.: +376 850 068
CTRA. GENERAL DEL SERRAT, LA CORTINADA
PARRÒQUIA D'ORDINO

 (+376) 747 747**PROJECTE DE CASES
ORDINO**

Dormitoris: 3
Banys: X
Places de pàrquing: X
Plantes: X
Metres construïts: XXm²

Carretera del coll d'Ordino,
Ordino
Preu: 1.800.000€

**CASA A XIXERELLA
LA MASSANA**

Dormitoris: 4
Banys: 3
Places de pàrquing: 3
Plantes: 3
Metres construïts: 460m²

Carretera general, Xixerella
Preu: 2.200.000€

 Casa Nova Olivet 10, Ordino laportella@andorra.ad (+376) 353 424 / 379 769 www.laportella.ad

FEINA



Busquem

Auxiliar Tècnica Veterinària a l'Hospital Món Veterinari

Requisits:

- Permís de treball
- Incorporació immediata
- Interessats enviar CV a hospital.monveterinari@anicura.ad



El Periòdic cerca **Comercial**

Amb experiència, que tingui coneixements del mercat andorrà. Valorem l'organització, responsabilitat, i els idiomes. Es busca algú amb habilitats comunicatives que tingui nacionalitat andorrana o permís de residència.

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad



Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem **cuiners,** **cambrers i rentaplats.**

Enviar cv a hola@becrestaurant.com



Quiromassatgista Terapèutica

*Baixada del Moli 7-9-11 Planta 3 Bloc a1 Telf: 627740
Andorra La Vella*

Esports

FUTBOL - PRIMERA FEDERACIÓ

Company fixa l'objectiu en tornar a la millor versió per al play-off

L'entrenador tricolor assegura que la plantilla té capacitat per reaccionar i competir fins al final

@FCANDORRA

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

L'entrenador de l'FC Andorra, Beto Company, ha valorat amb autocrítica la derrota d'aquest diumenge davant el Sestao River (1-2), un resultat que deixa l'equip sense opcions d'ascens directe a la Primera Federació. En la roda de premsa posterior al partit, disputat a l'Estadi Nacional, Company ha reconegut que l'equip no va complir les expectatives i que el rendiment va ser insuficient.

El tècnic ha admès que l'equip va començar amb bones sensacions després d'avançar-se en el marcador, però que la dinàmica va anar a menys amb el pas dels minuts. «La primera part ens ha donat la sensació que érem superiors, però després l'equip s'ha anat diluint», ha apuntat, tot afegint que els tricolor no van ser precisos ni efectius en la generació de joc ofensiu.

Durant la segona part, segons ha explicat, el Sestao va saber treure profit d'aspectes emocionals del partit i va incomodar el FC Andorra, que no va saber reaccionar: «Han optat per empenyar-nos i ens ha costat molt. Hem intentat atacar la seva última línia, però no hem estat encertats». El tècnic ha assenyalat el gol de l'empat com el punt d'inflexió: «Ens ha afectat. Ens hem tornat un equip vulnerable i després ha arribat el segon». Amb l'ascens directe descartat i la ter-



El míster reconeix que l'equip va ser inferior i lamenta la falta d'encert i d'agressivitat.



'BETO' COMPANYY

ENTRENADOR DE L'FC ANDORRA

«Hem encaixat, però no ens han noquejat. Ara toca aixecar-se i picar més fort la pròxima vegada»

cera plaça complicada, l'entrenador ha volgut centrar el focus en el futur immediat, que passa per assegurar la millor posició possible de cara al play-off. «Ens hem guanyat una altra via gràcies a la segona volta espectacular. Demà ens aixecarem i ens enfocarem en seguir treballant».

Pel que fa a la proposta tàctica, Company ha explicat que el plantejament es va adaptar per protegir físicament l'equip, especialment en defensa, per les absències als eixos centrals. «Hem

intentat protegir-nos per no fer un partit com el de la setmana passada. A això li hem de sumar que hem hagut de substituir César Morgado perquè no podia més». Company ha volgut deixar clar que no hi ha excuses i que la plantilla «ha demostrat garanties», afegint que cal recuperar la versió competitiva de l'equip i preparar amb garanties el tram decisiu de la temporada: «Hem encaixat, però no ens han noquejat. Ara toca aixecar-se i picar més fort la pròxima vegada». ●

BÀSQUET - ACB

Plaza destaca la maduresa de l'equip després d'assegurar la permanència

El míster posa en valor el rendiment dels seus jugadors i reconeix la professionalitat del Sestao

MORABANC ANDORRA



L'entrenador tricolor posa en valor el rendiment dels seus jugadors i reconeix la professionalitat del conjunt gallec, destacant la figura d'Epi.

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

L'entrenador del MoraBanc Andorra, Joan Plaza, ha valorat de manera positiva el rendiment del seu equip després de la victòria per 91 a 104 a la pista del Leyma la Corunya, un triomf que certifica la permanència del conjunt tricolor a la Lliga Endesa. En la seva compareixença posterior al partit, Plaza ha aprofitat per felicitar tant als seus jugadors com al conjunt rival.

L'entrenador ha destacat, en primer lloc, el comportament del Leyma la Corunya tot i el descens ja consumat. «Han demostrat un nivell de serenitat impropï d'una situació com la seva. Han man-

“

JOAN PLAZA

ENTRENADOR DEL MORABANC ANDORRA

«Que ens salvem aquí amb antelació parla molt bé de la feina i la implicació de l'equip durant tot l'any, especialment en aquesta segona volta»

tingut la calma, el rumb i el grup. Això parla molt bé dels seus dirigents», ha afirmat.

Plaza ha fet referència directa a Diego Epifanio 'Epi', tècnic del conjunt gallec, a qui ha qualificat com «una de les persones més honestes amb qui he coincidit» i «sinònim de solidesa, treball i honestat». El tècnic del MoraBanc ha expressat el seu desig que el Leyma pugui tornar aviat a la màxima categoria: «Aquest binomi —en referència a Epi i l'equip— seria bo mantenir-lo. No trigarà gaire a tornar. Ens tornarem a veure aquí».

La permanència dels tricolor s'assegura a falta de tres jornades per al final de la fase regular de la lliga

Pel que fa al seu equip, Plaza ha remarcat la serietat i implicació mostrades pels seus jugadors. «Hem tingut un nivell de serietat que no sempre hem mostrat. Sabíem què volíem fer», ha declarat. Tot i reconèixer que hi va haver «situacions a final de partit que eren evitables», ha considerat que el triomf va ser merescut i que l'equip va jugar com un bloc unit: «Hem estat sòlids al darrere, excepte en alguns moments, i el nivell de maduresa ha estat bo».

L'entrenador també ha posat en valor que la permanència s'hagi assegurat a falta de tres jornades per al final de la fase regular, i ho ha atribuït al treball col·lectiu: «Que ens salvem aquí amb antelació parla molt bé de la feina i la implicació de l'equip durant tot l'any, especialment en aquesta segona volta». ●

MOTOCICLISME

Cardelús es queda fora dels punts per primer cop aquesta temporada

WILLIAM JOLY

Una sobrecàrrega al braç dret l'ha impedit mantenir el bon ritme

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

El pilot andorrà Xavi Cardelús ha acabat en la 17a posició a la segona cursa del cap de setmana del Campionat del Món de Supersport, disputada aquest diumenge al circuit de Most, a la República Txeca. És la primera vegada aquest any que l'andorrà no suma punts, tot i completar la cursa.

Cardelús ha sortit des de la vuitena fila de la graella, i ha mantingut un plantejament similar al de dissabte, basat en la remun-tada. Ja en el primer pas per meta havia avançat tres posicions i, a la volta 7, ja era 17è. Pocs girs després, s'ha situat 13è, integrant-se en el grup que lluitava pel top 10, amb registres més competitiu que en la primera cursa del cap de setmana. Amb tot, la dinàmica s'ha complicat a la segona meitat de la prova. Tal com va succeir dissabte, el ritme ha decaigut progressivament. A això s'hi ha sumat una carregada al



Xavi Cardelús en la cursa d'aquest diumenge al circuit de Most.



XAVI CARDELÚS

PILOT

«El braç dret s'ha anat carregant i no he pogut mantenir la progressió, més enllà del desgat de la roda»

braç dret, que ha limitat el rendiment del pilot i l'ha fet perdre posicions fins a sortir de la zona de punts. Amb aquest resultat, manté els 36 punts acumulats al campionat i conserva la 12a posició a la classificació provisional.

En declaracions posteriors, el tricolor ha reconegut les dificultats físiques: «He sortit bé i he marcat un bon ritme, però el

braç dret s'ha anat carregant i no he pogut mantenir la progressió, més enllà del desgast del pneumàtic». Cardelús ha valorat que el cap de setmana apuntava a un bon resultat, però que els problemes a la 'superpole' van condicionar l'opció d'entrar al top 10. «Toca extreure conclusions i aprendre de l'errada del classificatori de cara a Misano», ha afegit. ●

Fes-te amic d'Special Olympics Andorra

Uneix-te al nostre equip a través de www.specialolympicsandorra.ad i comença a gaudir de l'esport!



**Special
Olympics**
Andorra

Creand®
Fundació



LLIGA MULTISEGUR ASSEGURANCES

L'Esperança continua viu, La Massana baixa a la Lliga Unida QP

Últim i penúltim tanquen la lliga amb una derrota que deixa tot com estava: els de Rui Beja jugaran la promoció i els de Jose Martín perden la categoria

INTER ESCALDES 3
PENYA ENCARNADA 2

El ja campió de la Lliga Multi-segur Assegurances estrenava la darrera jornada el divendres amb una victòria davant el Penya Encarnada.

L'Inter es va avançar en un partit amb gols i alternatives al marcador. Damià va inaugurar el marcador amb un xut des de la frontal al minut 6 però abans del descans, el Penya va capgirar el marcador amb dianes d'Alan Henrique i Franco González.

A la segona part, el campió va tornar a capgirar el marcador mitjançant Llovet i Muguruza per acabar imposant-se per 3-2.

FC ORDINO 5
FS LA MASSANA 1
NOBREGA C. CF ESPERANÇA 0
UE SANTA COLOMA 4

La plaça de descens directe era l'únic en joc a la darrera jornada, amb partits simultanis dels implicats al Centre d'Entrenament de la FAF i el CE Francesc Vila. L'Esperança partia amb dos punts d'avantatge sobre un La Massana que tenia a favor l'averatge en cas d'empat.

La Massana va estar durant un quart d'hora fora del descens directe. Va ser des del minut 14, quan es va avançar en el marcador mitjançant una falta directa a l'escaire de Monteiro, fins al 29, moment en què l'Ordino empatava amb un gol de Diego Pérez.

Abans del descans va marcar de cap Eric Vales, deixant un 2-1 a l'electrònic entre Ordino i la Massana al Centre d'Entrenament de la FAF.

Al Francesc Vila, al descans també perdia l'Esperança amb els gols de Cucu (8') i Àlex Martínez.



El davanter de la UE Alex Martínez fa un retall sobre el migcampista de l'Esperança Luis Blanco, ahir al CE Francesc Vila.

A la segona part, La Massana necessitava capgirar l'electrònic beneficiat pel 0-2 a l'Esperança-UE, va estirar les línies i al minut 52 es va veure beneficiat per la segona groga mostrada a Carlos Leal, que deixava l'Ordino en inferioritat.

Amb tot, La Massana no va saber treure profit davant un Ordino ben endreçat, que va signar la sentència amb un doblat de Morales i un gol per l'escaire d'Unai.

Mentrestant, l'Esperança encaixava a la segona part dos gols més, de Veloso (53') i Benet Ferrin en pròpia meta (84').

Cap dels dos equips va ser capaç de puntuar i per tant, La Massana perd la categoria i l'Esperança jugarà la promoció.

FC PAS DE LA CASA 1
ATLÈTIC ESCALDES 5

L'Atlètic d'Escaldes va celebrar la seva classificació per a la Confe-

rence League amb una golejada en un partit sense transcendència a la classificació.

El sego classificat es va avançar abans del descans, gràcies a una jugada de Piloto amb assistència a Àlex Gómez, que no va perdonar.

Tot just abans del descans, Mo-ta va rebre en profunditat i sol davant Froi va fer pujar el segon gol.

La segona part va ser més espesa i els de Dani Luque van ampliar diferències als últims minuts. Rodrigo Piloto va signar un doblat (71' i 87') i Alex Gómez també va fer el seu segon gol (84') i cinquè del seu equip.

Al límit del temps reglamentari Salguero va marcar el gol del Pas que feia pujar el definitiu 1-5.

FC SANTA COLOMA 0
RANGER'S FC 4

Últim partit de la Lliga Multise-

gur Assegurances 24/25 entre dos dels equips que han estat tota la temporada lluitant per les places europees.

Es va imposar el Ranger's en un partit amb ocasions i gols en el qual Armando León va intentar l'assalt al títol de màxim goleador, que finalment serà per cinquè any consecutiu per a Guillaume Lopez.

20 ha marcat l'internacional andorrà de l'Inter i 10 n'ha fet també el davanter mexicà del Ranger's, autor d'un doblat amb gols a la segona part, al 49 de penal, 69 i 90.

Abans, a la primera part, Margiotta (14') i Monsif Khattar (39') havien posat per davant un Ranger's que es va acabar imposant per 0-5 davant un FC Santa Coloma que acaba tercer i acompanya Atlètic i Inter en la pròxima aventura europea. ●

«It is mental torture»

Sources expose a routine marked by inactivity, psychological stress and conditions that are «degrading»



ARXIU

Sources expose a routine marked by inactivity, psychological stress and conditions that they consider “degrading” for human beings.

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Internal sources from the prison have exposed to ELPERIÒDIC a series of structural shortcomings and deficiencies that affect the daily lives of inmates, especially those detained in preventive detention. The citizen’s advocate, Xavier Cañada, for his part, confirms in an interview with this media that the Andorran prison model “is very severe” and considers that “everything can be improved, but in this case it can be improved a lot”.

The testimonies collected point to a routine marked by isolation and a lack of effective ac-

tivities. “We wake up every day at 6:30 a.m. to the sounds of walkie-talkies and doors. At 8:00 a.m. a loud alarm sounds, and an aggressive light comes on,” they detail, noting that “some inmates have noticed a decrease in their eyesight during detention.” Regarding food, the same source assures that meals are served in the cell: “Bland, tasteless food, only frozen and repetitive products.”

On the other hand, inmates spend between 7 and 8 hours locked in their cell, a situation that has been confirmed by Cañada himself: “People are locked in their cell for many hours, they eat their meals inside and there is very little possibility of doing ac-

“

ANONYMOUS

«Some sleep in 10 m² cells with two more people and others have to sleep on the floor because there are no beds»

“[In calls] The guards put pressure when the time is getting longer and many prisoners can’t pay so many cards»

tivities outside of them.” Along these lines, leisure options are also limited. According to the same sources, «the yard is about 300 m², all concrete and without grass. The library is 25 m² and there is not enough space for all the inmates. There are three old computers without internet access». Access to the gym is for one hour a day, Monday to Friday, and the machines are «from the 70s». As for hygiene, the showers are subject to fixed time slots: «From 08:00 to 09:00, from 18:15 to 19:15 and from 22:00 to 23:00. There is no privacy».

Another of the complaints collected refers to the sharing of cells. «Some inmates sleep in 10 m² cells with two other people. Some have to sleep on the floor because there are not enough beds. It is a violation of human rights». Along these lines, the Citizen’s Advocate, in his 2024 report, acknowledges that «the cells are designed for three people» and that «so many hours locked up causes psychological harm that does not contribute to reintegration». Restrictions on communications with the outside world are also reported. «We can only make phone calls three times a week, 20 minutes each time. Calls abroad cost 1 euro per minute», the same source reports. «The guards put pressure when the time is long and many prisoners cannot pay for so many cards». ●

WWW.
Read the full news by
clicking here



CANOEING

Doria and Pellicer reach the kayak semi-finals of the European

In canoeing, both have suffered a little more and only Doria has reached the next round being 20th

FACC



Olympic medalist Mònica Doria during the competition.

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

The Andorran participation in the European canoe slalom that is being held in Vaires-sur-Marne (Paris) has started well, since the two representatives, Mònica Dòria and Laura Pellicer, have qualified for the kayak semi-finals. In canoe, however, the second competitor didn't qualify for just one position behind.

The first to compete this Friday was Pellicer, who arrived with the bib number 29 in the kayak qualifiers, making a very

solid descent that helped her to be 25th. In the same category and with bib number 8, Doria has once again shown that she is among the best on the continent: a descent without any penalty that has placed her in 3rd place and in a very comfortable position for tomorrow's semi-finals.

As for the canoe modality, both have suffered a little more. Pellicer has skipped a gate after a touch in the second intermediate. Even so, with an accumulated penalty of 52 seconds, the paddler was still in the fight to access the semi-finals, but a last touch



Mònica Doria

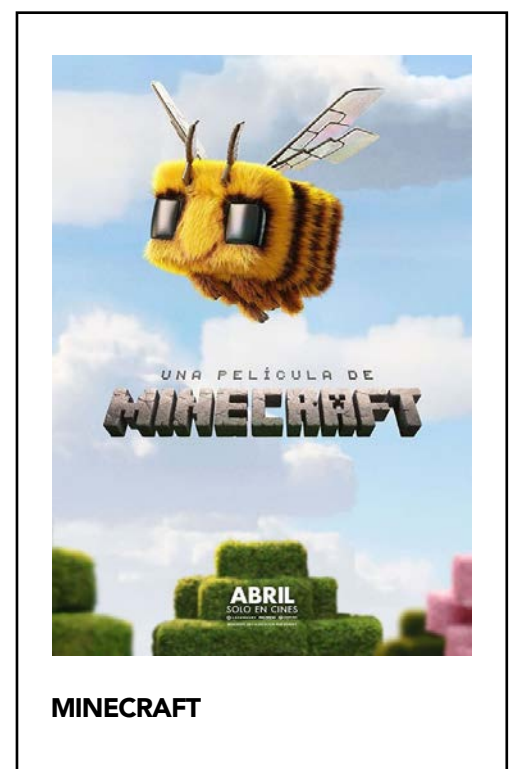
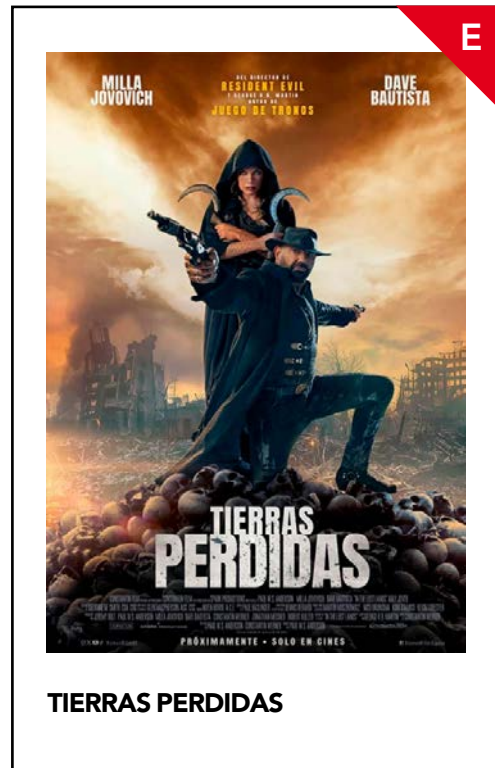
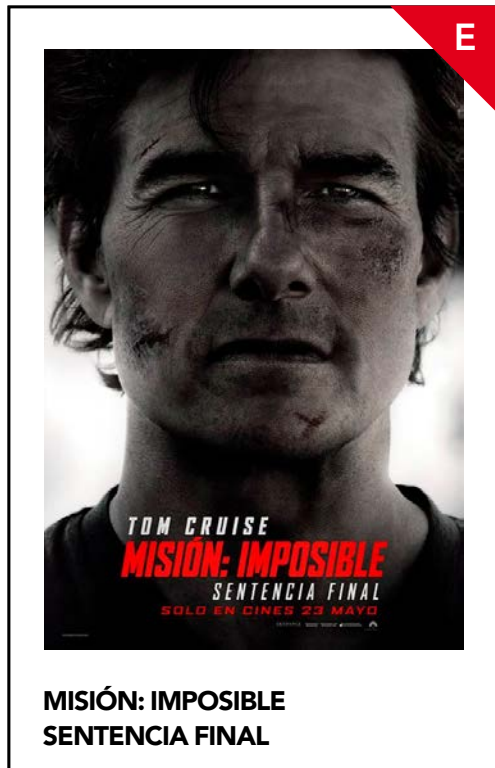
CANOEIST

«The objective of the day was to do the job and get into the top 30 in both categories, and it was done»

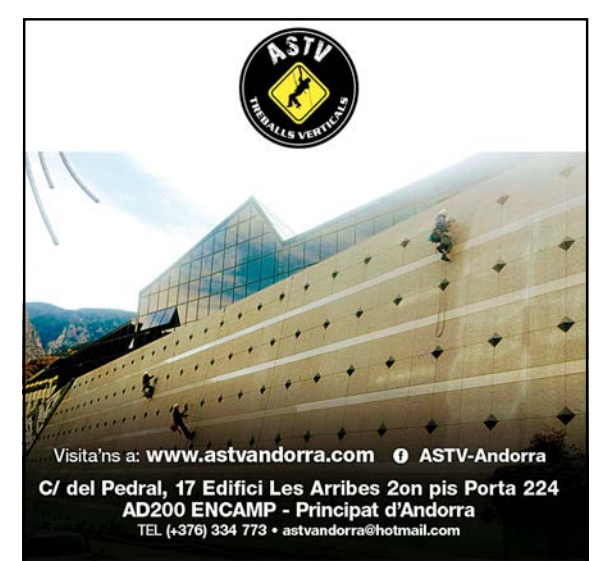
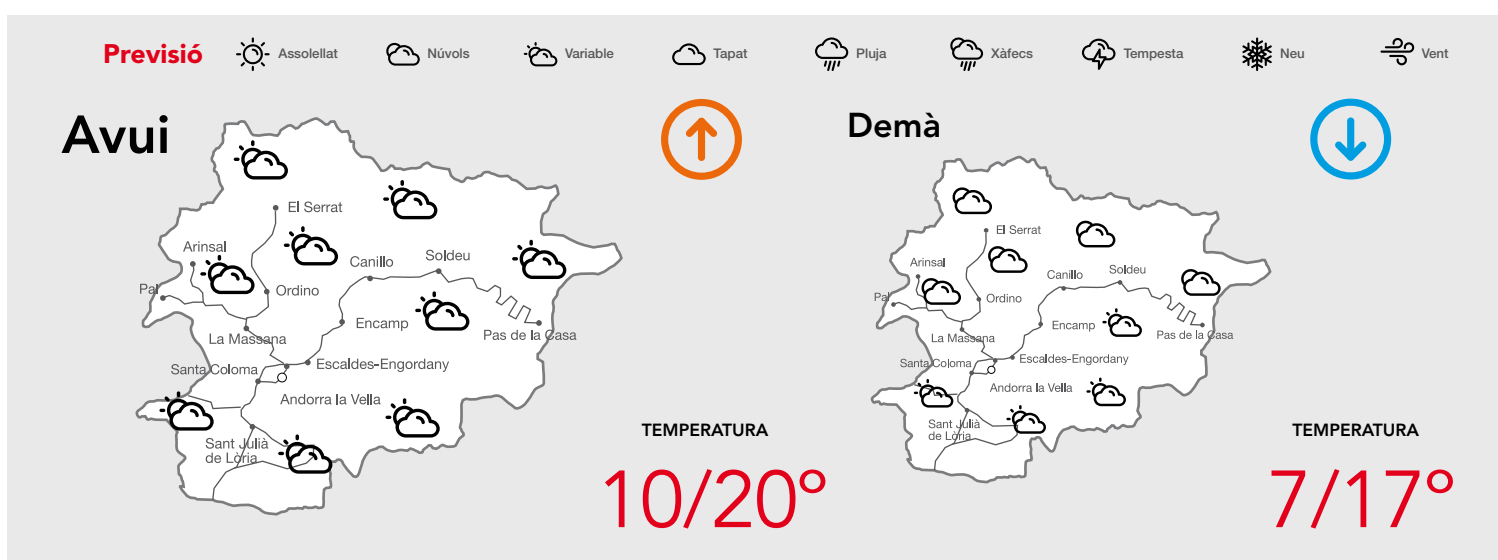
at gate 19 has left her in 31st position - the first eliminated. Doria also had to paddle hard, having managed to reverse a touch at the third gate and finish 20th to reach the semifinals.

«Today's goal was to do the job and get into the top 30 in both categories, and we did it,» said Doria, adding that Saturday «is the good day» and that she will fight to get into the top 12 in the final. For her part, Pellicer highlighted that in both kayaking and canoeing «navigation it was very good», especially in kayaking, because «I flew in the first part of the circuit». ●

CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓ

EL TEMPS



Subscriu-te al nostre butlletí
per rebre les últimes notícies
cada matí al teu correu
electrònic



PROGRAMACIÓ TV



07:00
Club Piolet

08:00
Avui serà un bon dia, amb Gabriel Fernández

12:00
Mou-te

12:20
El Trànsit

12:50
Recull setmanal

13:40
Horitzons

13:45
Informatiu migdia

14:15
La Companyia, amb Xavier Albert

16:00
Informatiu migdia

17:00
El Trànsit

17:30
Club Piolet

18:30
Informatiu France 24

19:00
Mou-te

19:20
El Trànsit

19:55
El cafè de l'Avui serà un bon dia, amb Gabriel Fernández

20:40
Horitzons

20:45
Informatiu vespre

21:15
Tot Lliga

21:35
La Companyia, amb Xavier Albert

22:20
Actuelles

22:35
El cafè de l'Avui serà un bon dia, amb Gabriel Fernández

23:20
Informatiu vespre

01:00
Àrea Andorra Difusió

SUDOKU

		8		2				
3	7					5		4
		6	3			9	2	
		3	8				6	
	5		9			8	4	
8	2		5			7		
7	6				5	4		
	8			3		6		
			7	6		2		8

FÀCIL

NORMAL

DIFÍCIL

	1		7	4		2		
9			8			5	4	
		4		3				7
	6			5				
2	5		4		7			3
	7		2		6	4	5	
3		6				8		5
		2			5			
5							6	

	4							6
	7				8			
5			9					
8	1	7	3					
	5	2		4		8		
4								
2					6	4		9
					5			7
		6	4			2	3	

Solucions:

8	5	2	6	7	4	3	1	
6	7	9	4	3	1	5	8	2
1	3	7	5	8	2	6	9	7
3	6	7	9	4	5	1	2	8
2	4	8	3	1	6	7	5	9
5	9	1	2	7	8	3	4	6
7	2	7	6	5	3	4	8	9
3	7	2	7	6	9	2	5	4
1	6	4	2	7	3	1	8	5

Fàcil:

5	8	1	9	2	7	3	6	4
7	4	2	6	9	5	8	3	1
5	2	7	1	4	8	9	6	3
8	5	4	9	6	2	7	3	1
3	6	9	7	1	4	8	5	2
2	5	8	4	1	7	3	6	9
7	2	7	1	8	5	3	6	4
6	3	1	5	4	2	7	9	8
4	9	6	3	8	1	5	7	2

Normal:

7	8	6	4	1	9	2	5	3
1	9	4	2	5	3	6	8	7
2	5	8	6	7	4	1	3	9
4	3	5	8	1	7	2	6	9
3	5	2	6	4	7	1	8	9
8	1	7	2	6	3	5	9	4
5	2	1	9	6	4	8	3	7
6	7	3	1	5	8	9	4	2
9	4	8	7	2	3	1	5	6

Difícil:

FM

88.1
Cadena Dial Andorra

89.0
R7P

89.5
Pròxima FM Andorra

91.4
RNA

92.1
SER Catalunya Andorra

92.6
Els40 Classic Andorra

93.3
Ràdio Valira (Punto ràdio)

93.8
Flaix FM

94.2
RNA

96.0
Andorra 1

98.1
Ràdio Valira (Onda Cero)

100.6
NRJ

101.5
AD Ràdio

101.8
France Inter

102.3
Ràdio Ser P. d'Andorra

102.6
France Musique

103.3
Els40 Andorra

104.0
France Culture

104.6
Catalunya Ràdio

106.0
Ràdio 4

106.8
Ràdio 1

107.2
Ràdio Seu

107.5
Ràdio Principat

107.9
Ràdio 3

Transports

ANDBUS (803 789)			
ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1
04:00 h	07:00 h	07:15 h	07:30 h
06:00 h	09:00 h	09:15 h	09:30 h
08:00 h	11:00 h	11:15 h	11:30 h
10:00 h	13:00 h	13:15 h	13:30 h
12:00 h	15:00 h	15:15 h	15:30 h
14:00 h	17:00 h	17:15 h	17:30 h
16:00 h	19:00 h	19:15 h	19:30 h
18:00 h	21:00 h	21:15 h	21:30 h

ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació
05:00 h	05:45 h	08:30 h	08:45 h
10:00 h	10:45 h	13:30 h	13:45 h
15:00 h	15:45 h	18:30 h	18:45 h

ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	ANDORRA
Estació	Aeroport T1	Aeroport T2	Estació
08:45 h	09:00 h	09:15 h	12:00 h
10:45 h	11:00 h	11:15 h	14:00 h
12:45 h	13:00 h	13:15 h	16:00 h
14:45 h	15:00 h	15:15 h	18:00 h
16:45 h	17:00 h	17:15 h	20:00 h
18:45 h	19:00 h	19:15 h	22:00 h
20:45 h	21:00 h	21:15 h	00:00 h
22:45 h	23:00 h	23:15 h	02:00 h

TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació
11:00 h	11:30 h	14:25 h	15:00 h
15:00 h	15:30 h	18:25 h	19:00 h
20:00 h	20:30 h	23:25 h	00:00 h

LLEIDA	ANDORRA
Estació AVE	Estació
09:45 h	12:00 h
11:45 h	14:00 h
13:45 h	16:00 h
15:45 h	18:00 h
17:45 h	20:00 h
19:45 h	22:00 h

ALSINA GRAELLS (827 397)
Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15
Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17/19

Andorra-Lleida: 8.15/16.15
Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a divendres / 16 de dilluns a diumenge

CAMINO BUS LAZARA (865 500)
Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30
Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30

HISPANO IGUALADINA (902 447 726)
Andorra-Reus: 17.00. Servei diari
Reus-Andorra: 7.40. Servei diari

HISPANO ANDORRANA (807 000)
Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora
La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora
Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30/13/17/19.15
La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/18.30

Estació d'autocars-l'Ospitalet: 5.45/17
L'Ospitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45
Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00
Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a dv)

MONTMANTELL (807 444)
Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18
Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20 i 22

DIRECT BUS-NADAL JULIÀ (805 151)
Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15
Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00
Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra: 7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15
Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra: 6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45

SOLDEVILA (Amb reserva prèvia 828 117)
Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/20.15

TAXIS
ATA 863 000 / 861 005
MÉS TAXI 828 000 / 862 488
TAXI EXPRES 812 345



Farmàcies de guàrdia

Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 9.30h del matí següent. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

Dilluns 19
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

Dimarts 20
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

Dimecres 21
F. Edelweiss
C/ Bra. Riberaigua 31
Andorra la Vella
Tel. 831227

Dijous 22
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA	
Tef: 00 34 806.555 - Web:www.interurbana.ad	
Tot l'any	
Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15
Tots els Divendres i Diumenges del mes Primer i Tercer dimecres del mes	
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	08h30
Tots els Divendres i Diumenges del mes Primer i Tercer dimarts del mes	

gos SOS



Compten amb tu



Adopta Associa't
gos-sos.org
+376 818 451

ELENA
HERNÁNDEZ MOLINA**TÍTOL**

La Celestina

AUTOR

Fernando de Rojas

PÀGINES

432

EDITORIAL

Austral

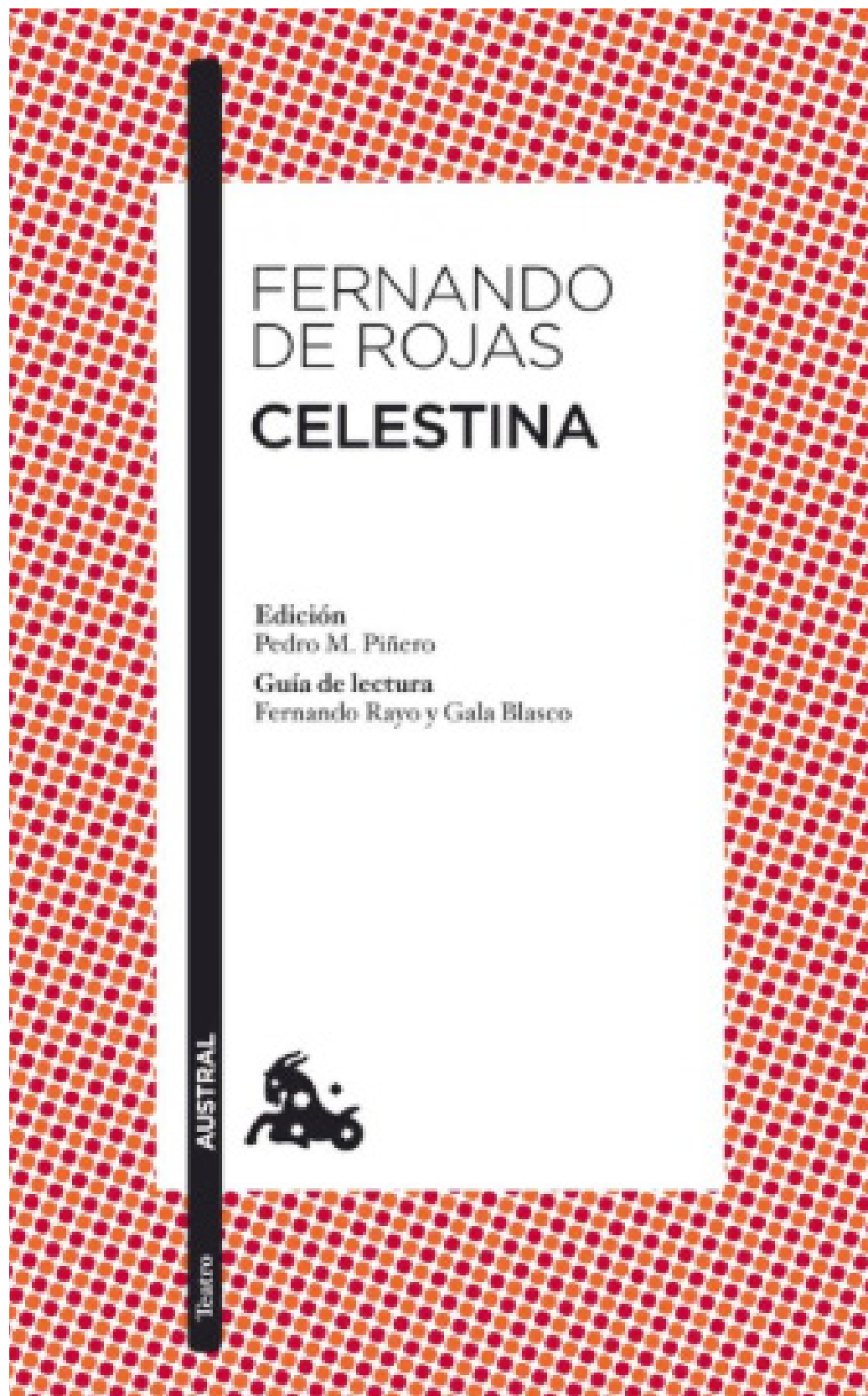
ANY

2011

GÈNERE

Tragicomèdia

LA CASA DEL LIBRO

**RESUM**

La trama de 'La Celestina' destaca per la seva intensitat emocional, la riquesa dels diàlegs i la profunditat dels personatges. La seva estructura permet una exploració molt crítica de temes com l'amor passional, la corrupció moral, l'ambició, el desig i la mort. L'obra ofereix una visió pessimista i desencantada del món, molt propera a l'ideari humanista renaixentista. És especialment notable el personatge de Celestina, que esdevé el motor de la trama: no només per les seves accions, sinó també pel seu discurs viu, carregat de saviesa popular, cinisme i doble moral.



«La vida és breu,
l'art llarg, l'ocasió
fugaç, l'experiència
enganyosa i el judici
difícil»

Fernando de Rojas

VALORACIÓ

Trama i argument



Personatges



Narrativa i estil d'escriptura



Riquesa del llenguatge



Ambientació



Valoració personal



POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS

Fem més fàcils els moments més difícils

www.pompesfunebresdelesvalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
info@pompesfunebresdelesvalls.com

