



el Periòdic
d'Andorra

www.elperiodic.ad

Dilluns
05.05.2025

Any XXVIII / Núm 9.552

TERCERA EDICIÓ Pàgina 6

El ClassicAND ressona a la capital, tot i la pluja

La meteorologia obliga a traslladar al Parc Central el concert del Modigliani Quartet previst per aquest diumenge

PRIMERA RFEF Pàgina 17

@FC ANDORRA



Moment en el qual
els tricolor celebren
el gol de Manu Nieto.

Un xut salvador de Nieto per donar esperança a l'FC Andorra

FUTURES ELECCIONS Pàgina 3

MEDI AMBIENT Pàgina 10

ASSOCIACIÓ MARC G.G. Pàgina 12

ACB Pàgina 16

Escalé adverteix
que ara no és
moment de
decidir-ho

**Nous controls
per garantir la
lleï d'Economia
Circular**

La marxa
d'enguany
aplega 200
participants

98 | **80**
UNICAJA | MORABANC

La manca d'encert
condemna el MoraBanc

el Periòdic News

Every day, all your Andorran news in
English released with **El Periòdic**

DI PO SIT



myandbank

3 % a 3 mesos

Contrata ja la teva cartera automatitzada des de 150 € i fes un dipòsit al 3 % TAE.

El dipòsit més alt del mercat!



3 %

Dipòsit al 3 % TAE a tres mesos. Des de 3.000 € fins a 100.000 €, subjecte a tenir una cartera automatitzada activada amb mínim 150 €. Contractació disponible fins al 15 de maig de 2025. Myandbank és un banc 100% digital, un nou canal comercial d'Andorra Banc Agrícola Reig, SA (Andbank). Andbank opera amb el Número de Registre Tributari (NRT) A700158 F, el núm. de Registre Societats Mercantils 5008. i el núm. de registre a l'Autoritat Financera Andorrana (AFA) EB 01/95. Per a més informació, contacta amb hola@myandbank.com o al 881 960.

Tema del dia

Balanç del futur polític a la meitat de la legislatura

APROXIMACIÓ DELS GRUPS PARLAMENTARIS

Escalé centra el debat

El líder de Concòrdia insisteix en la manca de solucions i crida a no esperar a les eleccions del 2027

CONSELL GENERAL

EL PERIÒDIC
ANDORRA LA VELLA

Davant les declaracions sobre una possible proximitat entre PS i Concòrdia, Cerni Escalé, líder de Concòrdia, ha declarat que el seu partit no té com a objectiu parlar de les eleccions del 2027 en aquest moment.

Escalé ha destacat que la prioritat actual és centrar-se en la feina parlamentària i en la resolució dels problemes urgents del país. «La nostra feina és la de dissenyar les respostes que podem donar solució a la crisi de l'habitatge», ha insistit Escalé, referint-se a l'augment dels preus de compravenda i lloguer, que han crescut entre un 20% i un 40% des de l'inici de la legislatura. «Els preus han pujat des que va començar la legislatura entre un 20 i un 30%», ha assenyalat, remarcant que aquest augment afecta greument les famílies andorranes.

A més, Escalé ha advertit sobre la crisi de la construcció, que continua «devorant recursos naturals», i ha subratllat que no es poden permetre esperar per afrontar aquesta problemàtica. «No podem esperar dos anys per començar a solucionar aquests problemes», ha afirmat el líder de Concòrdia, fent èmfasi en la necessitat d'actuar amb urgència.

Pel que fa a les eleccions generals, Escalé ha expressat que no és el moment de parlar d'aliances o pactes futurs, sinó de centrar-se en la tasca parlamentària. «Ara és el moment de fer fei-



Cerni Escalé durant el Consell d'Administració del FRJ de la CASS el passat 16 d'abril.

na amb les formes d'Andorra», ha apuntat, afegint que la seva prioritat és complir els compro-



Cerni Escalé

PRESIDENT DEL GRUP PARLAMENTARI
CONCÒRDIA

«No podem esperar dos anys per començar a solucionar aquests problemes

misos adquirits a les eleccions de 2023. «És una qüestió de respectar les persones que ens han votat», ha destacat.

No obstant això, Escalé ha reconegut que el seu partit està treballant conjuntament amb altres formacions, inclòs el PS. «S'està treballant amb el PS i també amb altres partits», ha dit, destacant les dinàmiques positives de col·laboració. Tanmateix, ha insistit que encara queda molta feina pendent. «Hem de centrar-nos al 100% en intentar resoldre aquestes problemàtiques», ha remarcant.

D'altra banda, Concòrdia es-

tarà present a la taula rodona que es celebrarà durant el Congrés del PS. «Estic convençut que Concòrdia serà present», ha afirmat, subratllant que la taula rodona serà una bona oportunitat per reivindicar les posicions del seu partit sobre els impactes de l'acord d'associació amb la Unió Europea. «El que fa l'acord d'associació és equiparar-nos a una legislació europea», ha explicat Escalé, afegint que, tot i la importància de l'acord, «nosaltres ja defensem algunes d'aquestes qüestions al Consell General», ha afegit el president del grup parlamentari. ●

EDITORIAL

Visibilitat i compromís contra el malbaratament

La llei d'Economia Circular, que obliga els establiments a oferir aigua de l'aixeta gratuïta i permetre endur-se el menjar sobrant, és una eina clau per avançar cap a una societat més sostenible. Tot i els in-

compliments inicials, les campanyes informatives han fet que molts locals coneguin i comencin a aplicar la norma.

Però cal més que informar: cal visibilitzar, normalitzar i mantenir

aquestes accions. Reduir el malbaratament i cuidar l'aigua depèn tant

Cal més que informar a la societat

dels establiments com de la ciutadania.

Gestos simples com demanar una carmanyola o beure aigua de l'aixeta han de formar part dels hàbits quotidians.

El canvi real només serà possible amb controls

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

periòdics, suport als negocis i una cultura compartida de responsabilitat ambiental. Sense continuïtat i implicació, el progrés serà efímer. Cal convertir les bones intencions en pràctiques duradores.



fleca font
des del 1946 Ordino

*Un espai únic i acollidor
per comprar i / o consumir
productes acabats d'elaborar*

**Entrepans freds i calents de xapata,
hamburgueses, creps salades i dolces....**

HORARI:
De dilluns a dissabtes:
de 7:30h a 20:00h
Els diumenges:
de 7:30h a 14:00h

**Carrer de la Vall, 2, AD500 Andorra la Vella Tel. +376 829 470
Av. Casamanya, edifici Casa Font AD100 Ordino Tel.+376 847 064**

LA TRIBUNA

Andorra no sobreviurà sola



JOSEP ROIG

No entenc què temen realment els detractors de l'Acord d'associació. Ni tampoc per què s'aferren a un *statu quo* que ja no existeix.

Andorra ha consolidat la seva relació amb la Unió Europea durant més de 35 anys, per això és incomprensible que, ara, alguns vulguin fer veure que aquest Acord ens arrossegà al precipici.

L'acostament progressiu d'Andorra a Europa és una realitat econòmica i política. La nostra dependència dels mercats europeus no és cap hipòtesi, és un fet: el 85% de les nostres exportacions i importacions fan amb la UE, i les relacions amb Espanya i França són la columna vertebral de la nostra economia. No estem davant d'una disjuntiva entre independència o submissió, sinó entre

associar-nos activament o quedar relegats a un trist paper.

No és realista pensar que podem continuar vivint en un mercat protegit, sense competir, mentre la resta del món s'obre. Els qui s'oposen a l'Acord d'associació parlen de sobirania, però el que realment defensen és el privilegi i, alguns, la mandra de no haver d'adaptar-se.

És del tot impossible voler competir en el segle XXI amb una mentalitat de segle XX, o pitjor, del segle XIX, perquè la globalització no és una amenaça, sinó una realitat, a Andorra i arreu, que exigeix estratègia i visió.

Realment algú creu que la Unió Europea ens castigarà si no signem l'Acord, o més aviat serem nosaltres qui ens quedarem fora de joc? L'Acord és una oportunitat per modernitzar la nostra economia i protegir la nostra singularitat dins d'un marc regulat. No es tracta de pèrdues,



FREEPIK

sinó de garanties pels negocis, que no podran subsistir sense seguretat jurídica, sense normes clares i sense previsibilitat. L'Acord d'associació és l'instrument que necessita Andorra per assegurar-ne el futur.

Algú dels detractors de l'Acord d'associació ens hauria de respondre com ens beneficiaria mantenir un acord duaner sense l'Acord d'associació. El vellesquema de privilegis aïllats és insostenible i la UE no acceptarà eternament les lògiques de favors especials. El mercat es regula sota unes normes cla-

res i comunes, i qui no hi participa o busca una adaptació, en pateix les conseqüències.

Els que alerten d'una suposada invasió de competidors obliden que sense accés a nous mercats, les empreses andorranes estan condemnades a l'asfíxia. Els empresaris ja saben que competir no és una opció, és una necessitat i l'Acord d'associació és l'eina que ens pot permetre la igualtat de condicions.

Amb l'arribada de Trump al poder i les seves polítiques aranzelàries antieuropees, Pu-

tin repartint-se el pastís ucraïnès amb Trump, i la Xina a l'aguait per aprofitar cada escletxa que deixa l'erràtica geopolítica occidental, l'ordre mundial ha canviat. En un panorama tan inestable, seria una temeritat permetre que Andorra quedés aïllada i sense cap aixopluc dels nostres veïns, Espanya i França i, per tant, d'Europa. No és una qüestió menor: sense l'aixopluc europeu, Andorra podria veure's afectada per canvis en la mobilitat financera, dificultats per mantenir la seguretat econòmica i una pèrdua de poder de negociació en matèria de serveis financers.

O volem un futur amb veu pròpia en el concert europeu o ens resignem a ser espectadors del nostre propi declivi. Aquesta és la qüestió que realment hem de respondre.

La resta són excuses, populisme i la defensa del «no perquè no».

President de Progressistes-SDP

EL TEU ESTIU COMENÇA AQUÍ

Més informació:

TALAIÀ PLAZA
ECORESORT
BEGUR

Nacional

TERCERA EDICIÓ DEL CLASSICAND

ANA / M.R.



La soprano, Anna Netrebko, durant un instant del concert.

La pluja obliga a traslladar el concert del Modigliani Quartet al Parc Central

El Quartet Modigliani i Maria Soler amb Rafael Serrallet protagonitzen el cap de setmana

AGÈNCIES

ESCALDES-ENGORDANY

Davant la possibilitat de ruixats i vent, l'organització del ClàssicAnd ha decidit canviar l'ubicació del concert del Modigliani Quartet al recinte del Parc Central. La nova localització ha garantit el correcte desenvolupament de l'actuació prevista per a aquest diumenge al vespre.

Així, aquest cap de setmana, el festival ClàssicAnd ha iniciat la seva tercera edició amb una obertura de luxe. El concert inaugural, protagonitzat per la reconeguda soprano Anna Netrebko, ha omplert completament el nou escenari del Parc Central de la capital; una estructura se-

mitransparent en forma de cúpula que ha facilitat una connexió especial entre el públic, l'entorn natural i la música clàssica. Les expectatives per aquest dissabte al vespre ja han estat molt elevades, ja que les 480 entrades disponibles s'havien exhaurit poc després d'anunciar-se l'actuació, convertint-se en un dels moments més esperats d'aquesta edició.

«Amb molt d'afecte, simpatia i coneixement del sector —i amb la sort de tenir amics en comú amb ella—, li hem fet saber que a Andorra la tractaríem molt bé i que seria un lloc magnífic per cantar», ha explicat Joan Anton Rechi, director artístic del ClàssicAnd, instants abans de comen-

çar el concert. «A més, cantar a Andorra té un punt exòtic, i això l'ha entusiasmat. Ha estat encantada d'haver vingut i molt feliç de cantar a la carpa», ha afegit.

La programació del festival ha continuat aquest diumenge amb el concert del Modigliani Quartet al Parc Central a les 17.00 h, mentre que el mateix dia Maria Soler i Rafael Serrallet han ofert un recital de veu i gui-

Les 480 entrades habilitades es van exhaurir poc després d'anunciar l'actuació del dissabte

tarra a l'església de Sant Martí de la Cortinada. El 9 de maig, el Parc Central acollirà per primer cop una òpera completa amb cor i orquestra: 'Lucia di Lammermoor', de Donizetti, interpretada per la companyia de Saragossa i l'orquestra del festival de Dresden sota la direcció de Josep Caballé Domènech. El dia 10, l'orquestra oferirà un concert simfònic centrat en la temàtica dels herois, i l'11 serà el torn de la dansa amb l'espectacle 'Odíssea' de la companyia Maria Rovira-Crea Dance. Altres actuacions destacades són Tiffany Poon (16 de maig), el guanyador del SaxFest (18 de maig) i el flamenc de Miguel Poveda, els quals clouran aquesta edició al vestíbul del Consell General. ●



EL TEU ÈXIT
ONLINE ESTÁ A UN SOL CLICK

La teva Pàgina web

perfecta amb nosaltres!

 **Parlem ara!**

**Disseny web
personalitzat**

**Optimització
SEO**

**Disseny
Responsive**

**Manteniment i
Actualitzacions**



+376 849 489



@Vangoand



 hola@vangoandorra.com

 www.vangoandorra.com

Quartet de saxofonistes de Moscou

DMITRY I ANASTASIA PINCHUK, TARAS GUSAROV I NIKITA ZIMIN

«En el món de la música, només és necessari saber com sorprendre»

IRINA
Rybalchenko



El 12è festival internacional anual Andorra Sax Fest va concloure a Andorra el 4 de maig, convertint-se en un dels esdeveniments musicals més destacats del país. Entre els participants, es trobava el Quartet de Saxofonistes de Moscou (2003). Els músics no només van oferir un concert, sinó que també van impartir diverses classes i van formar part del jurat. Dmitry Pinchuk (baríton), Anastasia Pinchuk (tenor), Taras Gusarov (alt) i Nikita Zimin (soprano) han compartit les seves impressions sobre el festival, han discutit l'evolució de l'escola russa i la música en general, i han oferit consells útils per afrontar l'estrès a l'escenari.

—Una pregunta per a aquells que van participar anteriorment al festival internacional Andorra Sax Fest: com ha evolucionat el festival? Quina és la vostra opinió sobre el nivell d'organització?

—Nikita: L'organització aquí sempre ha estat excel·lent. Tot el que realitza el director artístic de l'Andorra Sax Fest, Efrem Roca, un saxofonista andorrà, destaca per la seva qualitat, facilitat i amabilitat. En referència al nivell, em voldria centrar en dos aspectes: el nivell general dels músics i el paper específic de l'escola russa. Ambdós aspectes estan experimentant un creixement, i aquest és un procés inevitable.

Dmitry: Participar a l'Andorra Sax Fest és per a nosaltres com un ritual i representa l'ob-



[D'esquerra a dreta]: Dmitry Pinchuk, Nikita Zimin, Taras Gusarov i Anastasia Pinchuk.

jectiu més important de l'any. És també un camí d'evolució.

Anastasia: Aquest és el nostre principal enfocament.

Nikita: Anteriorment, vaig representar Rússia de manera individual, com a membre del jurat i professor de classes. Ara, Rússia està present en els quatre grups d'edat, començant pels músics més joves, de 8 a 10 anys. També hem tingut una actuació del nostre quartet, un concert del guanyador del concurs de grups sèniors de l'any passat, Dmitry Pinchuk, i un concert de la guanyadora del grup júnior, Sofia Petrash. Per a l'escola russa, aquesta és

una gran oportunitat per ser presentada davant la comunitat mundial del saxòfon.

—Nikita, en la nostra conversa fa set anys, va expressar literalment: «Un músic és una persona. Ha de transmetre alguna idea pròpia. Alguns intèrprets poden cometre errors tècnics, però toquen d'una manera que et fa desitjar veure'ls a la final». Manté aquesta opinió ara?

—Nikita: Set anys després, no tinc molt a afegir. Només voldria ressaltar que el nivell dels músics ha millorat en general. El concurs se centra principalment en la música. L'aspecte

tècnic és un element que considerem natural. Avaluem no només la puresa de l'execució, sinó també la seva qualitat. El món espiritual interior de cada intèrpret és fonamental per a nosaltres.

—Què podeu comentar sobre l'evolució de la música en general? Com podem identificar els gustos del públic actual?

—Nikita: El món és global, però la identitat de cada escola continua sent present. Així doncs, no es tracta només d'una competència entre personalitats, sinó també d'una confrontació i exhibició de diverses escoles.

Taras: Gràcies a la brillantor de l'escola russa, els europeus troben inspiració en la nostra manera d'interpretar la música.

El festival va començar amb una actuació del quartet barceloní KEBYART. Sempre resulta fascinant escoltar músics d'Europa, no tant per comparar, sinó per analitzar la seva manera d'interpretar la música. Ens va sorprendre la delicadesa de la seva interpretació, així com la seva precisió en l'entonació i el ritme.

Abans d'aquest primer viatge a Andorra, mai havia tingut l'oportunitat d'escoltar saxofonistes espanyols en directe. Aquest quartet dels músics no eren concursants reconeguts, sinó intèrprets molt competents. El públic va connectar amb la seva música original, que incloïa composicions modernes complexes que nosaltres, per exemple, no solem interpretar. Som més afins als clàssics russos i soviètics. No obstant això, aquí vam gaudir d'actuacions extraordinàries de música contemporània, que van ser ben rebudes pel públic.

—Parleu-nos del vostre quartet. Quant de temps fa que existeix?

—Nikita: El nostre quartet és relativament nou i està format per músics amb experiència. Tots nosaltres hem tingut concerts en solitari i hem aconseguit èxits personals de gran rellevància internacional. Les nostres ambicions individuals no ens van permetre formar un quartet immediatament, però finalment vam decidir fer-ho. Sembla que funciona... Pel que fa a l'escena europea, abans de tocar a Andorra, només havíem actuat a Roma. Per tant, per a nosaltres, això representa una mena de debut.

—Quin tipus de música prefereix la gent actualment? La moderna o la clàssica?

—Nikita: La resposta és senzilla. Hi ha música de qualitat i música de poca qualitat, tant en el gènere modern com en el clàssic. Per exemple, les obres de Jean-Philippe Rameau que in-

terpretem incorporen diversos estils: barroc, elements de música rock i fins i tot rap. Aquesta música és fascinant. Ens presentem amb vestits de concert i panderetes als peus, afegint un element d'espectacle que inclou dansa i gestos. Aquesta és una interpretació de la música antiga, però des d'una perspectiva inusual. No ho consideraria simplement entreteniment, però estem buscant maneres de connectar amb diferents públics: tant amb els joves com amb la generació més gran, que està acostumada a la música clàssica.

Taras: La música clàssica antiga, que no és de qualitat, ha quedat oblidada i no ha arribat fins als nostres dies. En canvi, la música moderna, que tampoc és bona, continua sent interpretada. A la gent li agrada la música tradicional, però amb un enfocament totalment diferent. No busquen simplement una orquestra o «un altre quartet» que surti a l'escenari, col·loqui unes notes davant seu i comenci a tocar. No obstant això, si es tracta de músics que interpreten Stravinski, Glinka i Xostakóvitx com a quartet per primera vegada, el públic ho valorarà. És com un logotip conegut en un model de cotxe totalment nou. No cal reinventar la roda en el món de la música; només cal saber com sorprendre.

—Quins són els vostres referents en el món de la música?

—Taras: M'apassiona la música simfònica i la música barroca tradicional. Sovint utilitzem obres simfòniques de Glinka, Stravinski i Txaikovski.

Anastasia: Ami també m'agrada molt la música simfònica. Recentment he estat escoltant molt Rakhmàninov. He escoltat totes les seves simfonies, i la meva preferida és la segona.

—A Andorra, va interpretar «El vol del borinot» de Nikolai Rimski-Kórsakov a un ritme més ràpid. És aquest un dels elements que pot sorprendre el públic, com heu mencionat?

—Taras: Saps què és la genialitat? Es tracta d'imaginació, in-

tuïció, agudes visual i velocitat d'execució. Si un intèrpret posseeix totes aquestes qualitats, és un geni. Hi ha pocs genis així: Mikhail Pletnev, Maxim Vengerov, Grigory Sokolov...

Nikita: La velocitat i el tempo són instruments d'expressió musical. «El vol del borinot» és una peça on el tempo té un paper fonamental. Aquí ha d'haver un element d'entreteniment, fins i tot un toc de circ, sempre que no contradigui la idea musical. La velocitat és important, però sense perdre la facilitat i la interacció entre nosaltres. En general, «El vol del borinot» no és la nostra obra més destacada.



«Tot el que realitza el director artístic de l'Andorra Sax Fest, Efrem Roca, un saxofonista andorrà, destaca per la seva qualitat, facilitat i amabilitat»

—Aquest any, el programa de l'Andorra Sax Fest ha incorporat una nova proposta: el ioga per a saxofonistes. Què implica això?

—Nikita: El saxòfon és un instrument que requereix un esforç físic considerable. Implica l'ús de tot el cos, des dels talons fins al cap. Si la càrrega no es distribueix adequadament des de la infància, tocar pot resultar perjudicial per a la salut. Tota activitat professional comporta certs costos. Per això, una nova disciplina tan adaptativa com el ioga o el fitness per a músics, que ajuda a eliminar la tensió estàtica que es genera quan estem drets tocant, és molt important.

—Tots vosaltres participeu en activitats educatives. Podem afirmar que l'interès de les noves generacions per la música està augmentant? Com podem ensenyar música de mane-

ra efectiva?

—Nikita: Sens dubte. La funció principal d'un professor és motivar els alumnes a aprendre mitjançant la inspiració. Si un nen sent una passió interna i expressa «Vull tocar», això és el més rellevant. Aquest impuls interior és el que revela el talent i la motivació. El professor, per tant, només ha de guiar, estimular i ajudar en el seu desenvolupament.

—Consells per a aspirants a músics: com aprendre a gestionar l'estrès a l'escenari?

—Dmitry: L'escenari pot intimidar a moltes persones, especialment quan arriben a l'edat adulta. En canvi, aquells que comencen des de petits solen no sentir una por intensa envers l'escena. És cert que l'emoció sempre hi és, però intento canalitzar-la cap a la música. Abans de la meua última actuació aquí, em va ser molt útil escoltar la peça que havia de tocar amb l'orquestra a través d'uns auriculars. I, per descomptat, com més bé coneguis la peça, més confiança tindràs a l'escenari.

Nikita: No té sentit lluitar contra la por. Cada persona reacciona de manera diferent a aquesta sensació negativa. Cal acceptar-la i fer-se amic d'ella. Quan estudiava al Conservatori de París, teníem un curs anomenat «Preparació física i mental». Allí vam aprendre tècniques de respiració i vam realitzar entrenaments mentals que ens ajudaven a neutralitzar la por.

Taras: Un pianista va expressar el següent: Quan pujo a l'escenari, sé que he de tocar i que tinc moltes tasques per davant. Començo a treballar en aquestes tasques, m'hi submergeixo completament i em distrec de les emocions. Per tant, no hi ha temps per a això.

Anastasia: Respirar correctament i ser conscient del que em passa en aquest moment m'ajuden. Això em permet no deixar-me portar per les emocions i gaudir del moment. Cal permetre's sentir por, i així tot es fa més fàcil. ●

AIGUA GRATUÏTA I MENJAR SOBRANT

Medi Ambient farà nous controls per complir la llei d'Economia Circular

Govern ja ha fet dues campanyes informatives

AGÈNCIES

ESCALDES - ENGORDANY

La llei d'Economia Circular obliga els establiments de restauració a oferir als clients aigua de l'aixeta de manera gratuïta i també a facilitar la possibilitat d'endur-se a casa els aliments i begudes sobrants. El 2023 es va dur a terme una campanya coincidint amb la posada en marxa de la nova normativa, i que va portar a contactar pràcticament tots els locals de restauració del país. Així mateix, i per reforçar la difusió de la informació, durant el 2024 es van fer segones visites de la campanya. Des del ministeri de Medi Ambient, Agricultura i Ramaderia posen en relleu que "no es descarta" que aquest any es torni a dur a terme una nova campanya o fins i tot nous controls per comprovar que la norma s'està aplicant.

Cal recordar que de les visi-



Els bars i restaurants estan obligats a oferir aigua de l'aixeta de manera gratuïta.

El 2023 es va dur a terme una campanya coincidint amb la posada en marxa de la nova normativa

tes que els representants de Medi Ambient han fet fins ara no s'ha obert cap procés sancionador i que tampoc no s'ha rebut cap denúncia formal al ministeri informant de l'incompliment de la norma.

Des del ministeri destaquen que a banda de les campanyes

informatives generals que han fet prop dels establiments, per tal d'arribar a aquells que obren de nou, durant tot el procés d'obertura de comerç del sector de la restauració, s'informa dels dos aspectes claus de la Llei d'economia circular, és a dir, que s'ha de servir aigua de l'aixeta gratuïtament, que cal indicar de manera visible aquesta possibilitat al consumidor i que ha d'informar també la possibilitat d'emportar-se a casa tant la beguda com els aliments que no s'hagin consumit, i que han de facilitar aquesta opció.

Durant l'estiu del 2023 el ministeri va constatar, arran de les visites dutes a terme, que més d'un centenar d'establiments de restauració del país no complien amb la normativa d'oferir aigua de l'aixeta de manera gratuïta als clients o bé la possibilitat d'endur-se els aliments sobrants a casa. Aquest va ser el resultat de les 118 inspeccions dutes a terme. En aquell moment el titular de la cartera de medi Ambient, Guillem Casal, va posar en relleu que les visites no havien tingut un ànim sancionador. ●

GESTIÓ DE RESIDUS SANITARIS DOMÈSTICS

La xifra de medicaments caducats recollits el 2024 disminueix i se situa en les 4,5 tones

EL PERIÒDIC

ESCALDES - ENGORDANY

L'any 2024 s'han recollit 4,5 tones de medicaments caducats, 2,1 de les quals s'han recuperat a través de la recollida realitzada als centres d'atenció primària. Així ho indica l'informe sobre la gestió de residus corresponent a l'any 2024 elaborat pel ministe-

ri de Medi Ambient.

La xifra representa una disminució respecte al 2023, any en què es van recollir sis tones en total, 2,3 de les quals mitjançant els centres d'atenció primària.

Els residus de medicaments d'origen domèstic, és a dir, aquells caducats o restes de medicaments no utilitzats gene-

rats per la ciutadania, es gestionen a través de punts de recollida ubicats en els onze centres d'atenció primària del país i a les deixalleries comunals.

Els medicaments generats pels centres i serveis sanitaris es regeixen per la reglamentació específica de la gestió de residus sanitaris, establerta pel reglament del 17 de gener del 2007. ●



Un dels contenidors per a medicaments.



SUPORT AL DOL I A LA SALUT EMOCIONAL

La pluja no atura l'onzena edició de la marxa de l'Associació Marc G.G.

Uns 200 persones caminen per Escaldes i Andorra la Vella amb la presència de diverses autoritats

ARXIU ANA



Els participants durant la marxa.

AGÈNCIES
ESCALDES-ENGORDANY

La pluja no ha espantat a la solidaritat. I és que, malgrat el diluvi d'aquest diumenge, l'onzena edició de la marxa popular organitzada per l'Associació Marc G.G. d'ajuda mútua per la pèrdua d'un ésser estimat s'ha dut a terme amb paraigües, però amb èxit. «La veritat és que portem molts mesos organitzant, mirant la data que vam poder agafar al final per fer la marxa, i ens hem trobat que està diluviant» ha lamentat la

presidenta de l'associació, Rosa Galobardes, mentre celebrava que, dels 500 inscrits, uns 200 participants s'han atrevit a sortir a caminar sota la pluja. «Per sort, tenim un pla alterna-

tiu: tots estarem a l'interior del Prat del Roure. Hem convidat a la gent que vulgui caminar a fer-ho sota la pluja, mentre que els que prefereixin quedar-se a l'interior poden esperar

XAVIER ESPOT
CAP DE GOVERN

«Des del Govern considerem essencial donar suport i acompanyament a l'associació Marc G.G., no només avui, sinó durant tot l'any»



allà, on després ens reunirem per participar en el sorteig de regals» ha comentat instants abans del tret de sortida.

La sortida l'han donat el cap de Govern, Xavier Esport, i la cònsol major d'Escaldes-Engordany, Rosa Gili. A més, l'activitat ha comptat amb la presència d'altres autoritats com els consellers generals, Pere Baró, Cerni Escalé, i Susanna Vela, la ministra de Cultura, Joventut i Esports, Mònica Bonell, i altres representants de les diferents corporacions. «És cert que no tothom ha pogut participar, però des del Govern considerem essencial donar suport i acompanyament a l'associació Marc G.G., no només avui, sinó durant tot l'any», ha comentat el cap de Govern al final del recorregut de la marxa. També ha destacat que l'executiu està treballant per millorar els protocols d'atenció en casos de pèrdua, especialment en situacions d'emergència. «Durant la passada legislatura ja es va fer un pas important amb l'aprovació d'un protocol que estableix un acompanyament per part de les autoritats, els cosos especials i els serveis socials en casos de pèrdua d'un familiar o d'una persona estimada. Tot i això, encara cal una millor coordinació entre els diferents agents implicats per garantir una atenció realment eficaç» ha afegit.

La marxa, que portava com a lema 'Correm per ells', era apte per a tothom i tenia uns 3,5 quilòmetres de llargada, ha resseguit diversos carrers d'Andorra la Vella i d'Escaldes-Engordany amb l'objectiu de ser un punt de trobada i una jornada per recordar aquells que ja no hi són. ●

FORMACIÓ I INSERCIÓ LABORAL PER A JOVES

Escaldes impulsa una nova edició del programa Okupa't amb quatre joves

Els participants passen per diversos departaments

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

El Comú d'Escaldes-Engordany ha posat en marxa la setena edició del programa Okupa't, una iniciativa del departament d'Acció Social que ofereix una estada formativa i pràctica a quatre joves d'entre 16 i 20 anys en situació de risc social o amb dificultats sociofamiliars. L'objectiu és afavorir la inserció laboral i fomentar l'autonomia mitjançant una experiència professional en diferents serveis comunals.

El programa es desenvolupa entre maig i juny. Durant els primers dies, els joves reben formació en prevenció de riscos laborals, manipulació d'aliments, primers auxilis, mercat laboral,



Façana del Comú d'Escaldes-Engordany.

i coneixement del Comú. A continuació, fan una rotació per diversos departaments com cir-

culació, cultura, medi ambient, esports, gent gran i serveis, per conèixer les seves funcions.

El mes de juny, cada participant s'incorpora al departament escollit per aprofundir en la seva tasca. Durant tot el procés, un tècnic en fa el seguiment per valorar l'evolució de cada jove.

Els participants tenen un con-

Els participants es formaran en seguretat, alimentació, primers auxilis i sobre el Comú

tracte laboral de 40 hores setmanals, amb salari mínim interprofessional, i descans de 30 minuts per als menors d'edat. En finalitzar, rebran un diploma acreditatiu i podran continuar al Comú els mesos de juliol i agost. El projecte compta amb el suport de Carisma, que ha aportat 5.000 euros per ajudar a finançar els salaris. ●

DANSA TRADICIONAL I MÚSICA EN DIRECTE

L'Esbart Dansaire d'Andorra la Vella presenta 'Un dia d'estiu' en el festival de primavera

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

L'Esbart Dansaire d'Andorra la Vella celebrarà el seu festival de primavera amb l'espectacle Un dia d'estiu, el dissabte 10 de maig a les 19 h al Centre de Congressos d'Andorra la Vella. El muntatge oferirà un recorregut coreogràfic per moments típics d'un dia festiu d'estiu en un poble i inclourà un homenatge especial a la Plaça del Poble.

S'hi representaran un total de tretze danses, amb la participació de les seccions infantils i del cos de dansa del l'Esbart. Entre les peces que oferirà el cos de dansa hi ha Suite de muntanya, Vals-jota d'en Peret Blanc, Gitanes de Sant Celoni i dues coreografies creades el 2024 per al Jambo: Believer (Imagine Dragons) i Another One Bites the Dust (Queen).

Les seccions infantils interpretaran danses tradicionals com La pastoreta, La munta-



Una actuació de l'esbart dansaire d'Andorra la Vella.

nyenca, Ball del Sant Ferriol, Xotis Pepa, Polca occitana, Polca d'en Roviretes i, per acabar,

Molta tralla d'Oques Grasses. L'entrada a l'espectacle és gratuïta i oberta a tothom. ●

 (+376) 747 747

PROJECTE DE CASES ORDINO

Dormitoris: 3
Banys: X
Places de pàrquing: X
Plantes: X
Metres construïts: XXm²

Carretera del coll d'Ordino,
Ordino
Preu: 1.800.000€

CASA A XIXERELLA LA MASSANA

Dormitoris: 4
Banys: 3
Places de pàrquing: 3
Plantes: 3
Metres construïts: 460m²

Carretera general, Xixerella
Preu: 2.200.000€

 Casa Nova Olivet 10, Ordino laportella@andorra.ad (+376) 353 424 / 379 769 www.laportella.ad

FEINA

El Periòdic cerca
Redactor/a

Envia'ns el teu CV a
rrhh@elperiodic.ad

El Periòdic cerca
Comercial

Amb experiència, que tingui coneixements del mercat andorrà. Valorem l'organització, responsabilitat, i els idiomes. Es busca algú amb habilitats comunicatives que tingui nacionalitat andorrana o permís de residència.

Envia'ns el teu CV a rrhh@elperiodic.ad

Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem **cuiners,**
cambrers i rentaplats.

Enviar cv a hola@becrestaurant.com



Quiromassatgista Terapèutica

*Baixada del Moli 7-9-11 Planta 3 Bloc a1 Telf: 627740
Andorra La Vella*

Esports

ACB - BÀSQUET

MORABANC ANDORRA



Un instant del partit entre l'Unicaja i el MoraBanc.

Desencert a Màlaga

Les pèrdues i la falta d'encert condemnen el MoraBanc en la derrota per 98 a 80 contra l'Unicaja

UNICAJA	98
MORABANC	80

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

El MoraBanc Andorra ha caigut aquest dissabte a la pista de l'Unicaja de Màlaga per 98-80 en un partit corresponent a la jornada 32 de la Lliga Endesa. L'equip de Joan Plaza, tot i mostrar una millora notable a la segona meitat, no ha pogut capgirar un resultat que s'ha complicat durant un segon quart fatídic. Amb aquest resultat, el conjunt andorrà no ha pogut certificar la permanència matemàtica i es manté a l'espera dels resultats de la resta de ri-

vals directes.

L'enfrontament ha començat amb intensitat i intercanvi de cistelles. Jerrick Harding, màxim referent ofensiu dels tricolors, ha assumit responsabilitats des del primer moment, mantenint l'equip en la lluita durant els primers minuts. No obstant això, el conjunt malagueny, liderat per un inspirat Dylan Osetkowski, ha reaccionat amb un parcial de 9-0 que ha capgirat el marcador. El primer quart ha finalitzat amb un 27-16 favorable als locals, aprofitant els errors defensius dels andorrans i el baix percentatge d'encert.

El segon quart ha mantingut la tònica negativa per al MoraBanc, que ha vist com l'Unica-

Amb aquest resultat, el conjunt andorrà no ha pogut certificar la permanència matemàtica

ja augmentava l'avantatge fins als 18 punts. L'efectivitat dels malaguenys des del perímetre i una defensa molt sòlida han marcat la diferència. El marcador al descans (53-34) ha reflectit el domini local i les dificultats dels andorrans per trobar ritme de joc.

A la represa, el MoraBanc ha mostrat una millor imatge. Aprofitant una baixada d'intensitat de l'Unicaja, els visi-

tants han retallat diferències fins a situar-se a només 13 punts. Malgrat els intents, un triple de Kendrick Perry ha refredat les aspiracions de remuntada. Tot i això, l'entrada a pista d'Enzo Goudou-Sinha ha aportat energia i ritme, permetent acostar-se de nou als 11 punts abans de finalitzar el tercer quart (69-56).

En els últims instants, el MoraBanc ha lluitat per mantenir-se dins del partit. Un triple amb falta de Kyle Kuric i l'aportació de Shannon Evans han permès arribar a només vuit punts de diferència (81-73). Tot i la reacció, l'Unicaja ha tornat a apujar el nivell per tancar definitivament el partit i assegurar-se la victòria per 98-80. ●

PRIMERA RFEF

Un gol decisiu

Manu Nieto encén l'esperança d'ascens amb l'1-0 en una tarda passada per aigua a l'Estadi Nacional

@FCANDORRA

FC ANDORRA

1

GIMNÀSTIC

0

EL PERIÒDIC
ANDORRA LA VELLA

L'FC Andorra ha aconseguit una victòria de gran importància aquest diumenge davant el Nàstic de Tarragona (1-0), en un partit disputat sota la pluja a l'Estadi Nacional.

Amb aquests tres punts, els tricolors han escalat fins a la tercera posició del grup 1, avançant el conjunt tarragoní a la classificació i reforçant les seves opcions d'accedir al 'play-off' d'ascens.

L'enfrontament ha estat molt igualat i amb poques ocasions clares, però no exempt de controvèrsia. Al minut 8, Molina ha protagonitzat una acció que ha generat protestes: un xut seu des de la frontal ha impactat al travesser i, segons alguns jugadors locals, la pilo-

Amb aquests tres punts, els tricolors han escalat fins a la tercera posició del grup 1

ta ha creuat completament la línia de gol. Això no obstant, l'àrbitre no ha validat la jugada com a gol.

Tot i aquest episodi, l'equip d'Eder Sarabia no ha abaixat els braços i ha mantingut el domini territorial durant bona part del matx. L'acció decisiva ha arribat al minut 73, quan Manu Nieto ha definit amb serenitat per marcar l'únic gol del partit. Aquesta diana ha estat suficient per assegurar el triomf i, a més, ha servit per guanyar el 'goal average' particular amb



Moment de la celebració del gol de Manu Nieto.

el Nàstic.

El conjunt andorrà ha sabut resistir els intents finals del rival per empatar, i ha sumat així

una victòria que el manté amb opcions reals de tornar a la Segona Divisió. L'afició, que ha respost amb una gran entrada

tot i les condicions meteorològiques adverses, ha celebrat el triomf com una passa més cap a l'objectiu. ●

CAMPIONAT DEL MÓN DE SUPERSPORT

Xavi Cardelús consolida el seu progrés amb un setè lloc a Cremona

El pilot suma 34 punts després d'un cap de setmana sòlid

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

El pilot andorrà, Xavi Cardelús, ha tancat amb bons resultats la seva participació en el quart Round del Campionat del Món de Supersport, celebrat aquest cap de setmana al circuit italià de Cremona. Després d'assolir una meritòria sisena posició en la cursa de dissabte, aquest diumenge ha repetit una actuació destacada en finalitzar setè a la segona mànega.

Cardelús, integrant de l'equip Orelac Verdnatura, ha sortit des de la tercera línia de la graella, amb el vuitè millor registre en la classificació prèvia. Al llarg de la cursa, ha mantingut un rendiment estable entre les primeres deu posicions, tot i descendir momentàniament al novè lloc a sis voltes del final. Una reacció efectiva li ha permès escalar fins a la setena plaça, quedant-se a només vuit dècimes del sisè classificat, l'italià Elia Bartolini Farioli.

Amb aquest resultat, sumat als deu punts obtinguts el dia anterior, Cardelús acumula un total de 34 punts en la classificació general, la qual cosa li permet situar-se provisionalment en desena posició del Mundial.

En declaracions posteriors a



Xavi Cardelús a la cita de Cremona del Campionat del Món de Supersport.

Al llarg de la cursa, ha mantingut un rendiment estable entre les primeres deu posicions

la cursa, el pilot ha explicat que en el tram final ha experimentat una davallada en el rendiment del pneumàtic posterior, especialment al costat dret, dificultant el seu ritme: "A l'últim terç de cursa m'he quedat ja sense tenir un bon rendiment al costat dret del neumàtic del darrere i això feia que em costés seguir el ritme. Tot i això, m'he

adaptat bé a la situació diferent i he pogut recuperar", ha apuntat. També ha valorat positivament haver accedit al Top10 de la classificació general: "És una altra dada positiva a afegir al balanç del cap de setmana", ha conclòs. La pròxima cita del calendari tindrà lloc al circuit de Most, a la República Txeca, d'aquí a dues setmanes. ●

BUSINESS

L'ACTUALITAT ECONÒMICA DEL PRINCIPAT

CADA DOS DIVENDRES
AMB EL PERIÒDIC

ANDBANK
Private Bankers

LLIGA MULTISEGUR ASSEGURANCES

L'Inter d'Escaldes, campió!

L'equip de Felip Ortiz aixeca el títol a falta de dos jornades, sumant la quarta lliga en les 8 temporades que porta a la Lliga Multisegur. L'Esperança s'endú el dramàtic duel entre els dos últims i deixa el fanelet vermell en mans de La Massana. El segon lloc, cosa de 4

**FC PAS DE LA CASA 0
PENYA ENCARNADA 2**

La jornada s'obria el dissabte amb un partit intrascendent a efectes de classificació entre dos dels equips que estan en terra de ningú, Pas i Penya.

L'equip encampadà va tenir les ocasions més clares en una primera part que va acabar amb empat sense gols. Ja a la segona, el marcador es va desequilibrar al minut 68, fruit del gol Penya amb definició impecable de Quirarte.

Poc després, al 70, el Penya va deixar el partit vist per sentència. Rebés va cometre penal sobre Franco González i el goleador paraguaià no va perdonar des dels onze metres.

**FC ORDINO 0
INTER ESCALDES 4**

L'Inter va sortir a escena en el primer partit del diumenge decidit a sumar 3 punts que sumats a una possible derrota de l'Atlètic li donessin el títol, com així va acabar passant.

El recent campió de la Lliga Multisegur Assegurances va encarrilar el triomf abans del meridià de la primera part. Va assumir el control de la pilota i després d'algun avís, Mohedano va estrenar l'electrònic amb un xut potent des de la frontal.

Era el minut 17 i al 20, una incurció per banda dreta de Muguruza la va culminar rematant al primer pal de primeres Guillaume Lopez per fer pujar el 0-2.

Un minut més tard el propi Guillaume enviaria una pilota al travesser i al 23, no va perdonar Rafinha per fer el 0-3 amb què es va arribar al descans.

Els de Felip Ortiz van afliuixar el ritme a la segona part i van completar la victòria amb un altre gol de Rafinha al minut 55 i amb Javi Díaz acumulant 800 minuts imbatut.

**FC SANTA COLOMA 3
ATLÈTIC ESCALDES 1**



MARVIN ARQUÍÑIGO

Els jugadors de l'Inter celebren un dels gols en la victòria davant l'Ordino que el proclamen campió de la Lliga Multisegur, ahir.

Classificació

		Pts	G	U	E	P	
1	Inter Club Escaldes	56	25	16	8	1	GGGGG
2	Atlètic Club Escaldes	49	25	14	7	4	GGGGG
3	FC Santa Coloma	49	25	15	4	6	GGGGG
4	UE Santa Coloma	46	25	13	7	5	GGGGG
5	Ranger's F.C.	45	25	12	9	4	GGGGG
6	Penya Encarnada d'Andorra	29	25	9	5	11	GGGGG
7	FC Ordino	29	25	8	5	12	GGGGG
8	Futbol Club Pas de la Casa	26	25	7	5	13	GGGGG
9	Nóbrega Constructora CF Esperança	7	25	1	4	20	GGGGG
10	THE BOSS FS La Massana	5	25	1	2	22	GGGGG

A l'Atlètic d'Escaldes se li complica la segona posició, que encara conserva gràcies a l'average general, després de caure davant un FC Santa Coloma que l'igualava a punts.

Els escaldencs es van avançar gràcies a un gol matiner d'un Motta que es va anticipar a la defensa i al porter Saul al minut 3 per marcar a plaer.

Al quart d'hora va arribar la jugada clau que va canviar el partit. Varo Alvarez va cometre penal sobre Martín Ross i va veure la segona groga que deixava el seu equip amb un home menys.

Cisteró va enganyar Marinovich en la pena màxima i va establir l'1-1 al minut 18.

Els colomencs es van posar per davant al 34 en una combinació de Cisteró amb David López, qui va rematar de primeres a dins.

Amb el 2-1 es va arribar al descans. L'Atlètic va posar voluntat a la represa però amb un home més, el FC Santa Coloma va tenir les millors ocasions i un gol més, l'aconseguit per Rodri al minut 89 que significava el definitiu 3-1.

**RANGER'S FC 0
UE SANTA COLOMA 1**

Quart i cinquè de la taula s'enfrontaven amb l'objectiu de retallar diferències amb la segona posició. Ho va aconseguir el vigent campió, la UE, que se situa a 3

punts d'Europa.

La primera part gairebé no va tenir ocasions de gol. Una per bàndol. Margiotta al minut 16 va fer lluir Alex Ruiz i Alcaraz també va haver d'aplicar-se a fons per evitar el gol de Cifuentes al 19.

Al descans es va arribar amb el 0-0 i quan es portava una hora de joc, el partit es va haver de suspendre temporalment per una tempesta amb calamarsa. El millor arribaria quan es reiniciava el partit. Xutàs de lluny de Plascencia al minut 61 que va entrar per l'escaire, fent inútil la intervenció d'Alcaraz. Un gol que manté en vida els colomencs en l'objectiu d'anar a Europa, amb un Ranger's que té un punt menys i ho té més difícil, però manté les seves opcions.

**NOBREGA C. CF ESPERANÇA 1
THE BOSS FS LA MASSANA 0**

Tota una final, el partit entre els dos últims classificats separats per un punt. Un duel marcat per la pluja durant l'inici, la tensió i la lluita al terreny de joc de dos equips que es jugaven eludir el descens directe.

Es va endur els 3 punts un Esperança que deixa de ser el cuer de la Lliga Multisegur, cedint la plaça que envia a la Lliga Unida a La Massana.

La primera part va ser molt intensa, però sense gairebé ocasions. Una de Carlos Gomes al minut 12, que va rematar per sobre del travesser i una altra al 39 que va significar el l'únic gol del partit, en un servei de cantonada que Moreno no va encertar a refusar, fent-se el gol en pròpia meta.

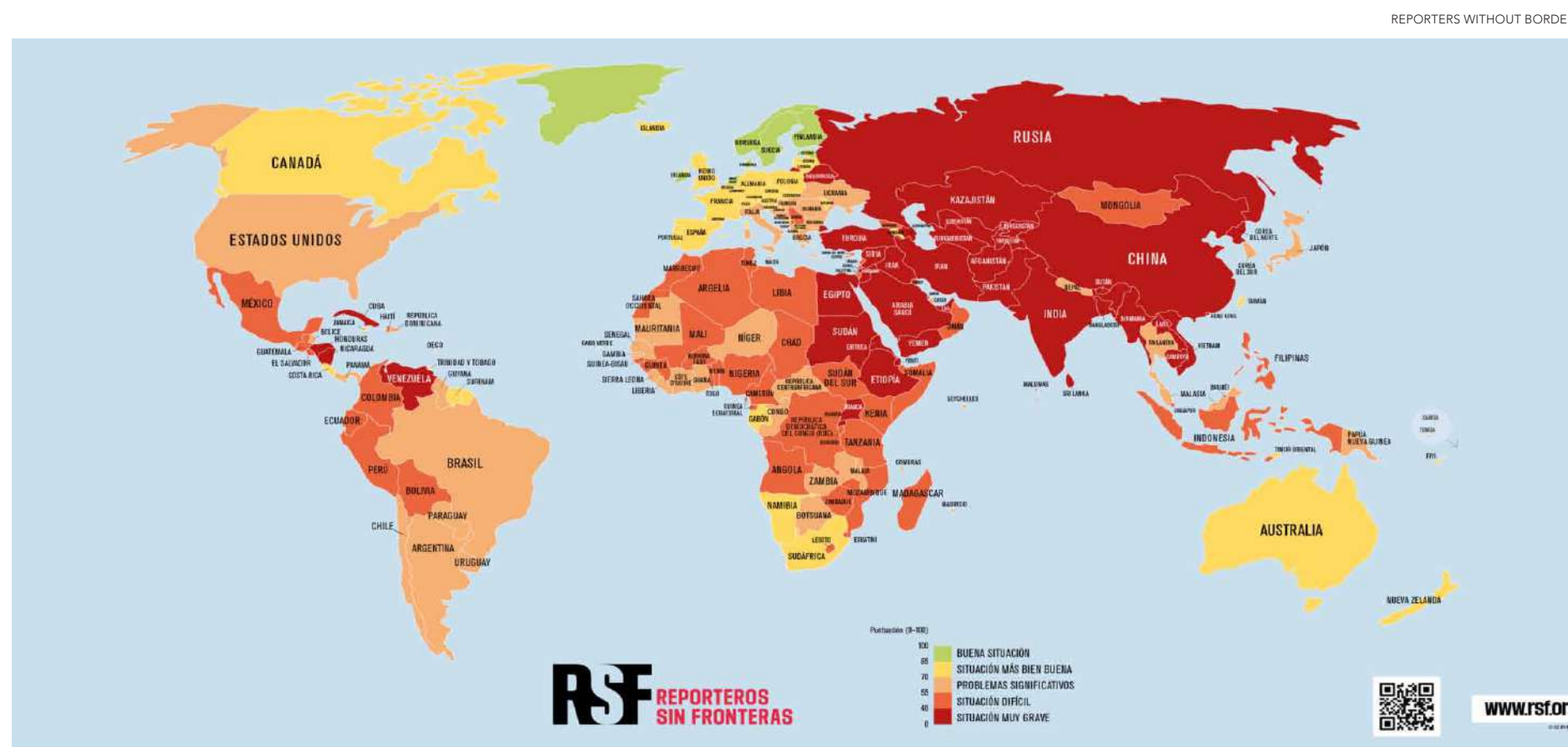
A la segona part, La Massana va estirar les línies en busca de l'empat davant un Esperança que va saber defensar l'1-0 final amb ordre i contundència. L'Esperança li treu dos punts a falta de dos jornades però son els massanencs els que tenen l'average a favor.

el Periòdic News

UP TO SEVEN POSITIONS COMPARED TO 2024

Still far from its European neighbors

Andorra manages to climb to 65th place, but remains distant from Spain (23rd) and France (25th)



The 2025 ranking points to economic weakness as one of the main threats to free and independent journalism.

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Andorra occupies 65th position this year in the 2025 World Press Freedom Ranking prepared by Reporters Without Borders (RSF), a figure that places the Principality behind Spain (23rd) and France (25th), in a global context marked by the deterioration of the conditions for practicing journalism. This is a position that distances it from the group of countries with environments considered «good» or «rather good» for freedom of information, thus remaining within the strip of states with a «problematic» situation, according to RSF's methodology.

The report highlights that 56% of the world's population

lives in countries where press freedom is in a «very serious» situation, while less than 1% live in truly favorable contexts. This 2025, for the first time in the history of the classification, conditions for journalism are «bad» in half of the world's countries. The top three places

in the global ranking are occupied by Norway, Estonia and the Netherlands, while the last places are occupied by China, North Korea and Eritrea, considered environments totally hostile to press freedom.

According to RSF, the economic weakening of the me-

SOME OUTSTANDING POSITIONS

NORWAY

Norway is the first country to top the world press freedom list.

SPAIN

Our Spanish neighbors are in 23rd place on the world press freedom list.

FRANCE

Our French neighbors are in 25th place on the world press freedom list.

ERITREA

Eritrea closes the list and is the first country in the queue on the world press freedom list.

dia sector is one of the key factors explaining this regression. The fall of the economic indicator of the global ranking to critical levels—below 45 points—highlights the difficulty of maintaining independent newsrooms in the face of business

concentration, pressure from advertisers and limited or opaque access to public funding. RSF also warns that subtle pressures—such as economic or legal—can have an impact as serious as or more serious than physical attacks.

In Andorra, despite its political stability and low incidence of violence against journalists, these structural tensions are also evident. The small communications market, dependence on institutional aid and lack of business plurality make sustainability and editorial independence difficult. However, it is worth noting that the Principality has climbed seven positions compared to the previous year (when it ranked 72nd), although it still remains far from the results achieved in 2023 (it ranked 37th). ●

WORK PERMITS

4,225 seasonal permits for non-EU staff in the country

The consumption of seasonal quotas exceeds 104% in April, representing 5.7% more than in 2024

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

On April 18th, 2025, the global consumption of seasonal quotas is 104.6%. This is indicated by the data made public this Friday by the Department of Statistics, which highlights that 999 temporary work permits have been granted for EU staff and 4,225 for non-EU staff, which represents 114.1% of the initial non-EU quota. On the other hand, the quotas that have been used the least in absolute terms are the Agencies, the Cleaning and the Retail Trade, for which on the same date, 25, 110 and 138 authorizations have been agreed, respectively.

In general, the number of temporary workers has increased by 5.7% compared to the same period last year. The dynamics of hiring on April 18th is, compared to the previous year, a positive 6.7% of the consumption of quotas for non-EU workers and a positive 1.6% of the consumption of quotas for EU workers. Spe-



The queues caused at the Department of Labor of the Government Immigration Service.

cifically, for non-EU personnel, the sectors with the greatest return of personnel, percentage-wise, have been the Ski Slopes, Ski Rental and Travel Agencies.

It should be noted that for the 2024-2025 season, the authorizations granted to EU workers have increased by 1.6%, while for non-EU workers, they have increased by 6.7%. Regarding the overall number of authorizations granted, in the 2024-2025 season there has also been an increase of 5.7% compared

to the previous season. Otherwise, on the same date, the most important group of temporary workers, with 43.8% of the total, is in service occupations, such as restaurant waiters and assistants. Next is the group of unqualified workers, which represents 34.1% of the total and which thus includes room waiters, kitchen assistants and ski lift operators. These two groups account for nearly 80% of all temporary workers.

The consumption of seasonal

THE EUROPEAN VALUE

999

These are the number of work authorizations from the Immigration Service distributed to community staff.

+1.6%

This is the value that corresponds to the work permits agreed for community staff in 2024-25.

quotas for the current academic year on April 18th, 2025 is 5.7% higher than the consumption on the same date for the previous season (282 more authorizations). The consumption of quotas therefore increases by 1.6% in the case of EU staff (16 more authorizations) and by 6.7% in the case of non-EU staff (266 more authorizations).

Regarding the number of authorizations agreed this season compared to the last, an increase in hiring is observed in all sectors except the ski rental sector. This season, a quota of seasonal permits was authorized for EU staff that differentiates between border and non-border workers, without this meaning a limit on the hiring of border workers. In addition, a smaller number of initial authorizations has been authorized by decree than last season with a decrease of 9.4%, with 517 fewer authorizations.●

Your leading real estate agency in Andorra.

Our experience guarantees results, realtors since 1988.



(+376) 353 424 / (+376) 379 769

(+376) 747 747

laportella@andorra.ad

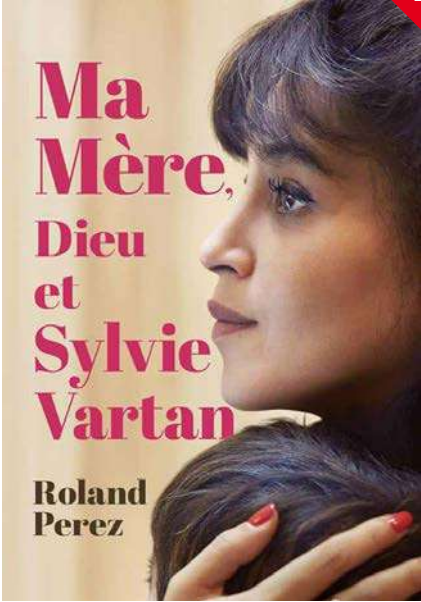
Casa Nova Olivet 10 · Ordino

www.laportella.ad



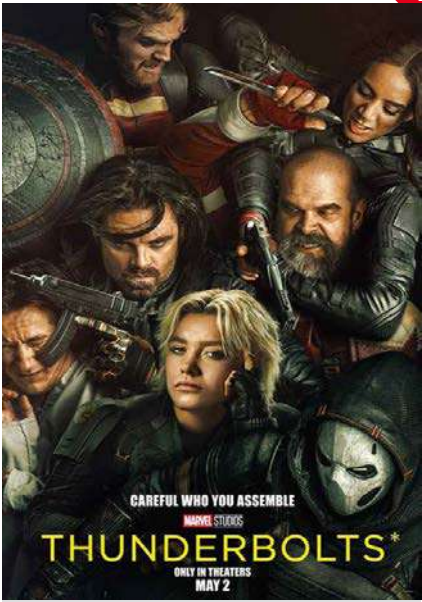
CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓ



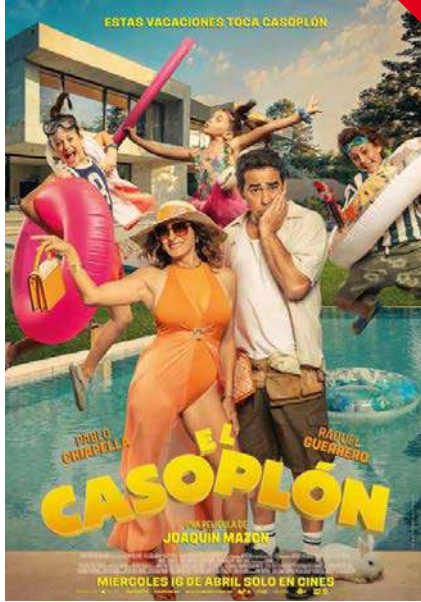
Ma Mère, Dieu et Sylvie Vartan
Roland Perez

MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN



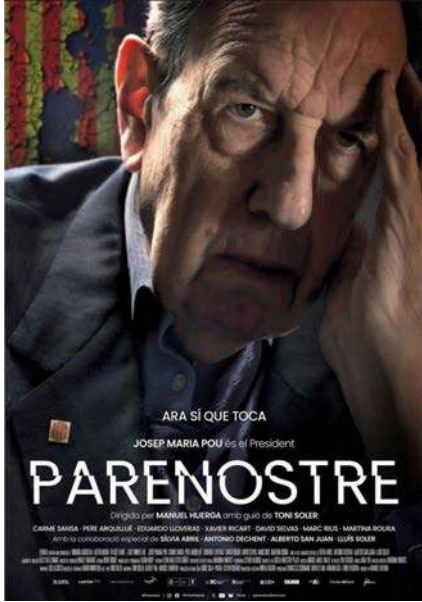
CAREFUL WHO YOU ASSEMBLE
THUNDERBOLTS
ONLY IN THEATERS MAY 2

THUNDERBOLTS



ESTAS VACACIONES TOCA CASOPLÓN
EL CASOPLÓN
MIERCOLES 10 DE ABRIL SOLO EN CINES

EL CASOPLON



ARA SÍ QUE TOCA
JOSEP MARIA POU és el President
PARENOSTRE
MARTES 10 DE ABRIL SOLO EN CINES

PARENOSTRE



DAVIDE SANDBERG THE DIRECTOR OF LIGHTS OUT
UNTIL DAWN
IN CINEMAS 2025

UNTIL DAWN



EL AMATEUR
OPERACIÓN VENGANZA
ABRIL 2025 • SOLO EN CINES

EL AMATEUR. OPERACIÓN VENGANZA



CÓNCLAVE
LA LUCHA POR EL TRONO HA COMENZADO

CÓNCLAVE

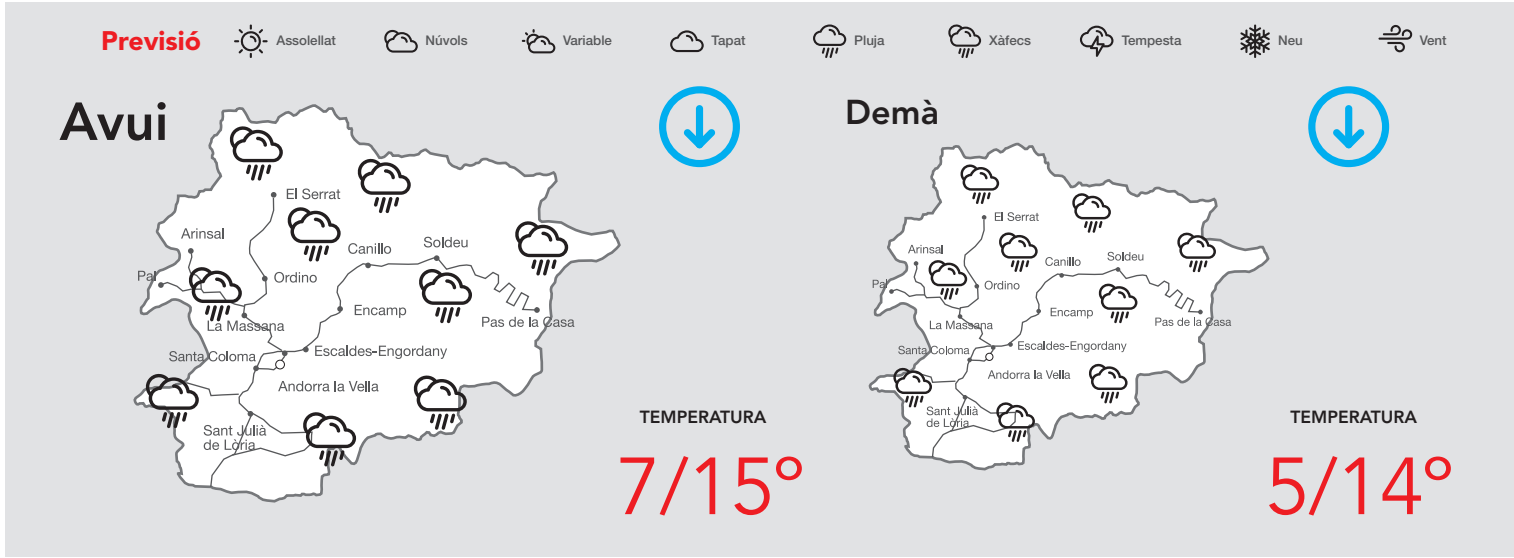


UNA PELÍCULA DE
MINECRAFT
ABRIL SOLO EN CINES

MINECRAFT



EL TEMPS





Visita'ns a: www.astvandorra.com 📍 ASTV-Andorra
C/ del Pedral, 17 Edifici Les Arribes 2on pis Porta 224
AD200 ENCAMP - Principat d'Andorra
TEL (+376) 334 773 • astvandorra@hotmail.com

Subscriu-te al nostre butlletí
per rebre les últimes notícies
cada matí al teu correu
electrònic



PROGRAMACIÓ TV



13.45 Informatiu migdia

07:00 Club Piolet

08:00 Avui serà un bon dia, amb Gabriel Fernàndez

12:00 Mou-te

12:20 InfoNeu

13:00 Recull setmanal

13:45 Informatiu migdia

14:15 La Companyia, amb Xavier Albert

16:00 Informatiu migdia

17:00 El Trànsit

17:30 Club Piolet

18:30 Informatiu France 24

19:00 Mou-te

19:20 El Trànsit

20:00 El cafè de l'Avui serà un bon dia, amb Gabriel Fernàndez

20:45 Informatiu vespre

21:15 La Companyia, amb Xavier Albert

22:00 Actuelles

22:15 El cafè de l'Avui serà un bon dia, amb Gabriel Fernàndez

23:00 Informatiu vespre

01:00 Area Andorra Difusió

SUDOKU

FÀCIL

	4	8	2					
	1		8		6	2		7
	2			7	4			5
	7	3		8			6	
		4		5				
2		9	6					3
5					8	3	2	4
			7			8	9	
	6	2			9			

Solucions:

1	5	4	6	7	8	2	9	3
9	6	8	1	2	5	4	3	7
7	2	3	9	4	1	6	5	
8	7	1	4	9	6	5	2	
2	4	1	5	6	7	8	9	
6	9	5	2	8	7	3	1	
5	8	6	7	4	1	9	2	
4	7	2	9	3	8	5	1	6
3	1	9	5	6	2	7	4	8

Fàcil:

NORMAL

						5	4	9
	3				4			
4		5	7			3		8
		4	8		2			
	7		3			8		6
			6		7	4		2
5				8		2		7
		2						4
3		7		6				5

5	8	6	1	9	2	7	4	3
7	3	9	5	4	6	2	8	1
4	1	2	3	8	7	6	9	5
2	6	7	4	1	9	5	3	8
9	5	8	6	7	4	3	1	2
3	4	1	2	5	8	6	9	7
8	2	3	9	6	4	1	5	7
1	9	4	4	2	5	8	3	6
6	4	5	1	3	8	7	2	9

Normal:

DIFÍCIL

		4		9		6		2
3	2				8	7		
	9				6		1	
	5	7				3		
			2	8				
4					7			
9	6				3			
		2	6		4			7

5	9	8	2	1	6	3	4	7
4	6	7	4	5	9	2	1	8
1	4	2	3	4	8	5	9	6
9	2	1	4	5	6	8	7	3
4	4	5	6	8	2	1	3	9
8	6	3	1	9	4	7	4	2
3	1	7	6	2	7	8	6	5
6	5	4	4	8	1	4	8	3
2	3	5	9	3	5	4	1	7

Difícil:

FM

88.1 Cadena Dial Andorra

89.0 R7P

89.5 Pròxima FM Andorra

91.4 RNA

92.1 SER Catalunya Andorra

92.6 Els40 Classic Andorra

93.3 Ràdio Valira (Punto ràdio)

93.8 Flaix FM

94.2 RNA

96.0 Andorra 1

98.1 Ràdio Valira (Onda Cero)

100.6 NRJ

101.5 AD Ràdio

101.8 France Inter

102.3 Ràdio Ser P. d'Andorra

102.6 France Musique

103.3 Els40 Andorra

104.0 France Culture

104.6 Catalunya Ràdio

106.0 Ràdio 4

106.8 Ràdio 1

107.2 Ràdio Seu

107.5 Ràdio Principat

107.9 Ràdio 3

Transports

ANDBUS (803 789)			
ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1
04:00 h	07:00 h	07:15 h	07:30 h
06:00 h	09:00 h	09:15 h	09:30 h
08:00 h	11:00 h	11:15 h	11:30 h
10:00 h	13:00 h	13:15 h	13:30 h
12:00 h	15:00 h	15:15 h	15:30 h
14:00 h	17:00 h	17:15 h	17:30 h
16:00 h	19:00 h	19:15 h	19:30 h
18:00 h	21:00 h	21:15 h	21:30 h

ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació
05:00 h	05:45 h	08:30 h	08:45 h
10:00 h	10:45 h	13:30 h	13:45 h
15:00 h	15:45 h	18:30 h	18:45 h

ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	ANDORRA
Aeroport T1	Aeroport T2	Av. Diagonal	Estació
08:45 h	09:00 h	09:15 h	12:00 h
10:45 h	11:00 h	11:15 h	14:00 h
12:45 h	13:00 h	13:15 h	16:00 h
14:45 h	15:00 h	15:15 h	18:00 h
16:45 h	17:00 h	17:15 h	20:00 h
18:45 h	19:00 h	19:15 h	22:00 h
20:45 h	21:00 h	21:15 h	00:00 h
22:45 h	23:00 h	23:15 h	02:00 h

TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació
11:00 h	11:30 h	14:25 h	15:00 h
15:00 h	15:30 h	18:25 h	19:00 h
20:00 h	20:30 h	23:25 h	00:00 h

LLEIDA	ANDORRA
Estació AVE	Estació
09:45 h	12:00 h
11:45 h	14:00 h
13:45 h	16:00 h
15:45 h	18:00 h
17:45 h	20:00 h
19:45 h	22:00 h

ALSINA GRAELLS (827 397)
Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15
Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17/19
Andorra-Lleida: 8.15/16.15
Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a di-vendres / 16 de dilluns a diumenge

CAMINO BUS LAZARA (865 500)
Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30
Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30

HISPANO IGUALADINA (902 447 726)
Andorra-Reus: 17.00. Servei diari
Reus-Andorra: 7.40. Servei diari

HISPANO ANDORRANA (807 000)
Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora
La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora
Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30/13/17/19.15
La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/18.30
Estació d'autocars-L'Osipale: 5.45/17
L'Osipale-Estació d'autocars: 7.35/19.45
Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00
Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a dv)

MONTMANTELL (807 444)
Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18
Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20 i 22

DIRECT BUS-NADAL JULIÀ (805 151)
Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15
Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00
Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra: 7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15
Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra: 6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45

SOLDEVILA (Amb reserva prèvia 828 117)
Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/20.15

TAXIS
ATA 863 000 / 861 005
MÉS TAXI 828 000 / 862 488
TAXI EXPRES 812 345



Farmàcies de guàrdia

Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 9.30h del matí següent. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

Dissabte 5
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

Dimarts 6
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

Dimecres 7
F. Pasteur
Av. Meritxell 84
Andorra la Vella
Tel. 800970

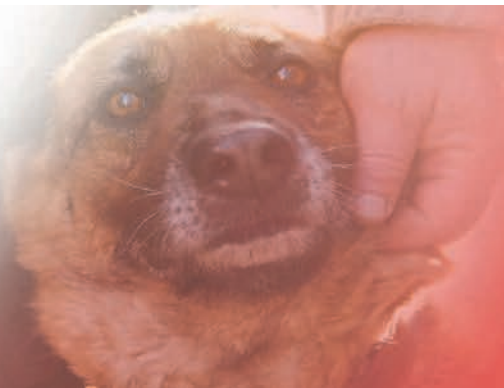
Dijous 8
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA	
Tef: 00 34 806.555 - Web:www.interurbana.ad	
Tot l'any	
Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15
Tots els Divendres i Diumenges del mes Primer i Tercer dimecres del mes	
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	
Tots els Divendres i Diumenges del mes Primer i Tercer dimarts del mes	
08h30	

gos SOS



Compten amb tu



Adopta Associa't
gos-sos.org
+376 818 451

ELENA
HERNÁNDEZ MOLINA**TÍTOL**

Una cambra pròpia

AUTOR

Virginia Woolf

PÀGINES

144

EDITORIAL

La Temerària

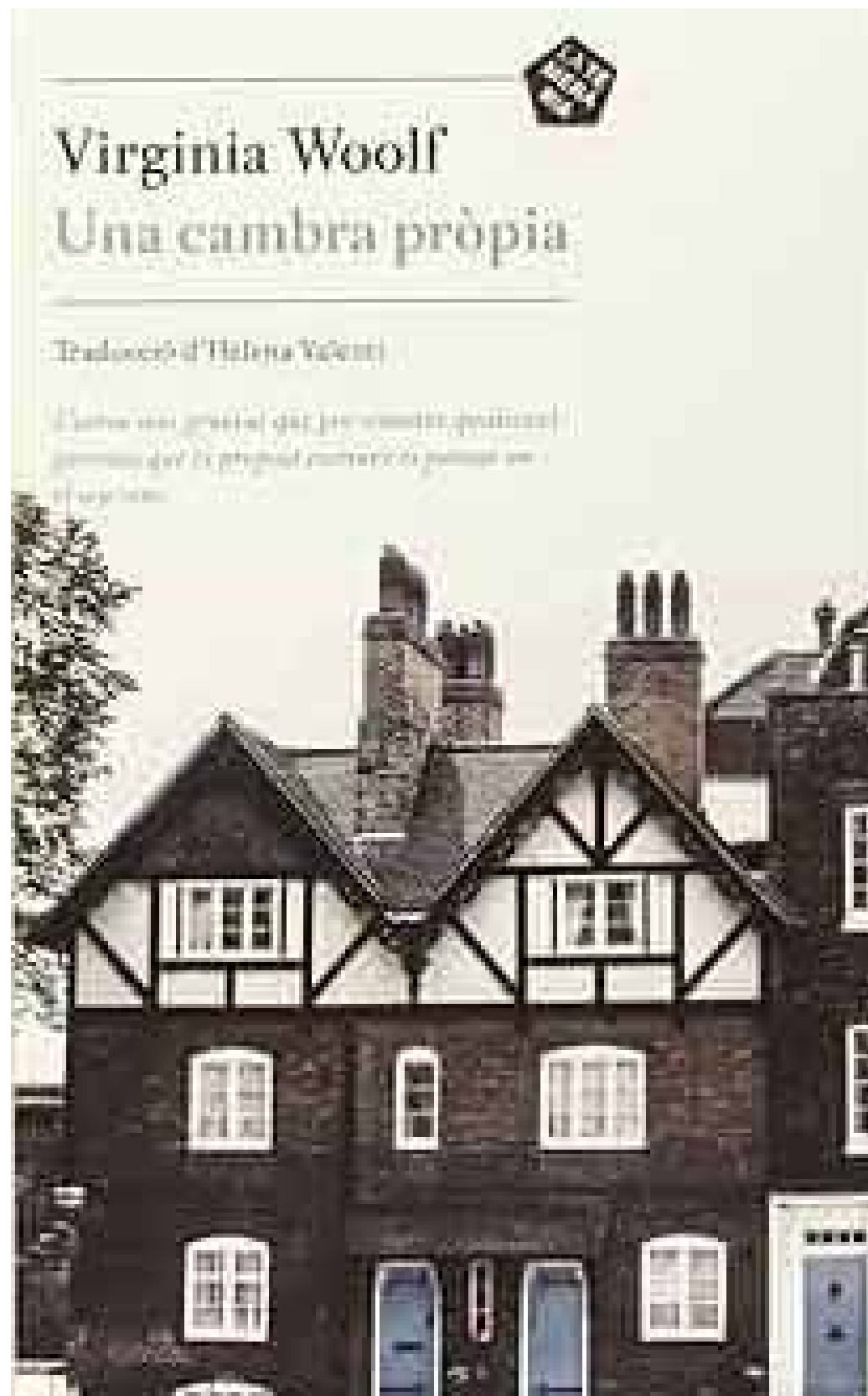
ANY

2014

GÈNERE

Assaig

LA CASA DEL LIBRO

**RESUM**

'Una cambra pròpia' és molt més que un assaig sobre les dones i la literatura; és una obra fundacional del feminisme modern i un text profundament avançat per la seva època. Publicat el 1929, en un moment en què la veu femenina encara estava sistemàticament silenciada dins del món intel·lectual, Woolf formula una idea radical: perquè una dona pugui escriure ficció, necessita diners i una cambra pròpia. Aquesta metàfora condensa tot un programa de reivindicació econòmica i intel·lectual. El text trenca amb els esquemes de l'assaig tradicional donant pas a la crítica literària i la reflexió filosòfica.



«Com que ningú no em pot dir si l'escriptura és dolenta o bona, l'únic valor segur és el propi plaer. N'estic segura»

Virginia Woolf

VALORACIÓ

Trama i argument



Personatges



Narrativa i estil d'escriptura



Riquesa del llenguatge



Ambientació



Valoració personal



POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS

Fem més fàcils els moments més difícils

www.pompesfunebresdelesvalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
info@pompesfunebresdelesvalls.com

