

INFORME DE REPORTERS SENSE FRONTERES Pàgina 3

Una llibertat de premsa encara allunyada dels nostres veïns europeus

El Principat es manté encara en un 65è lloc, tot i que escala fins a set posicions

PRIMERA FEDERACIÓ Pàgines 18 i 19

@FCANDORRA

El president de l'FC Andorra,
Gerard Piqué durant les
declaracions amb els
mitjans d'aquest divendres.



FC ANDORRA

DIUMENGE,
15.30 H.
ESTADI NACIONAL



NÀSTIC

L'FC Andorra s'aferra al Nacional mentre es juga la continuïtat



ENTREVISTA Pàgines 12 i 13

**Agustina
Grandvallet**
PRESIDENTA D'AMIDA

«Encara confonem
integració amb inclusió, i
això ens fa anar enrere»

PROTECCIÓ DE DADES Pàgina 6

Sanció de l'APDA
per no identificar
correctament els
titulars d'algunes
targetes eSIM

PÈRDUA SENTIDA Pàgina 7

Eva Sansa destaca
l'empremta i el
«gran llegat»
d'Antoni Garrallà
a la Massana

DETENCIONS POLICIALS Pàgina 8

L'extorsió a tres
empresaris porta a
un arrest vinculat
a l'exportació de
vehicles

EXTRACOMUNITARIS Pàgina 11

El consum
de quotes de
temporada arriba
al 104% amb més
de 4.200 permisos

BÀSQUET I VÒLEI Pàgina 21

La primera
cita del TIMXp
acollirà aquest
cap de setmana
fins a 93 equips

DI PO SIT



myandbank

3 % a 3 mesos

Contrata ja la teva cartera automatitzada des de 150 € i fes un dipòsit al 3 % TAE.

El dipòsit més alt del mercat!



3 %

Dipòsit al 3 % TAE a tres mesos. Des de 3.000 € fins a 100.000 €, subjecte a tenir una cartera automatitzada activada amb mínim 150 €. Contractació disponible fins al 15 de maig de 2025. Myandbank és un banc 100% digital, un nou canal comercial d'Andorra Banc Agrícola Reig, SA (Andbank). Andbank opera amb el Número de Registre Tributari (NRT) A700158 F, el núm. de Registre Societats Mercantils 5008. i el núm. de registre a l'Autoritat Financera Andorrana (AFA) EB 01/95. Per a més informació, contacta amb hola@myandbank.com o al 881 960.

Tema del dia

Informe 2025 de Reporters Sense Fronteres

FINA A SET POSICIONS INCREMENTADES RESPECTE EL 2024

Encara lluny dels veïns europeus

Andorra aconsegueix pujar fins al 65è lloc, però es manté distanciada d'Espanya (23è) i França (25è)

REPORTERS SENSE FRONTERES



LA LIBERTAD DE PRENSA EN EL MUNDO EN 2025

El rànquing de 2025 assenyalà el debilitament econòmic com una de les principals amenaces per al periodisme lliure i independent.

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Andorra ocupa enguany la 65a posició a la Classificació Mundial de la Llibertat de Premsa 2025 elaborada per Reporters Sense Fronteres (RSF), una dada que situa el Principat per darrere d'Espanya (23a) i França (25a), en un context global marcat pel deteriorament de les condicions per exercir el periodisme. Es tracta d'una posició que l'allunya del grup de països amb entorns considerats «bons» o «més aviat bons» per a la llibertat d'informació, mantenint-se així dins la franja d'estats amb una situació «problemàtica», segons la metodologia de RSF.

L'informe destaca que el 56% de la població mundial viu en països on la llibertat de premsa

es troba en una situació «molt greu», mentre que menys de l'1% viu en contextos realment favorables. Aquest 2025, per primer cop a la història de la classificació, les condicions per al periodisme són «dolentes» a la meitat dels països del món. Els tres primers llocs del rànquing mundial els ocupen No-

ruega, Estònia i els Països Baixos, mentre que els darrers llocs estan ocupats per la Xina, Corea del Nord i Eritrea, considerats entorns totalment hostils a la llibertat de premsa.

Segons RSF, el debilitament econòmic del sector mediàtic és un dels factors clau que expliquen aquesta regressió. La

d'anunciant i l'accés limitat o opac a finançament públic. RSF també adverteix que les pressions subtils —com les econòmiques o legals— poden tenir un impacte igual o més greu que les agressions físiques.

A Andorra, tot i la seva estabilitat política i la baixa incidència de violència contra periodistes, aquestes tensions estructurals també es manifesten. El petit mercat comunicatiu, la dependència d'ajuts institucionals i la manca de pluralitat empresarial dificulten la sostenibilitat i la independència editorial. Tanmateix, cal destacar que el Principat ha escalat set posicions respecte a l'any anterior (moment en què ocupava el lloc 72è), tot i que encara es manté lluny dels resultats assolits el 2023 (ocupava la 37a posició). ●

ALGUNES POSICIONS DESTACADES

NORUEGA

Noruega se situa com el primer país en encapçalar la llista mundial en llibertat de premsa.

ESPANYA

Els nostres veïns espanyols se situen en la posició 23 de la llista mundial en llibertat de premsa.

FRANÇA

Els nostres veïns francesos se situen en la posició 25 de la llista mundial en llibertat de premsa.

ERITREA

Eritrea tanca la llista i se situa en el primer país per la cua en la llista mundial en llibertat de premsa.

EDITORIAL

Una escalada insuficient en un context que exigeix ambició

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

Andorra ha escalat set posicions en la classificació mundial de la llibertat de premsa 2025 elaborada per Reporters Sense Fronteres (RSF), situant-se en el lloc 65. Tot i aquest avenç, el país continua dins la fran-

ja de països amb una situació «problemàtica», lluny dels estàndards dels seus veïns europeus, com Espanya (23a) i França (25a). Celebrar el simple fet d'haver millorat una posició en un rànquing que retrocedeix

globalment seria una lectura superficial i conformista. El context és clar: la llibertat de premsa s'erosiona arreu del món i Andorra no n'és immune. La dependència econòmica, la manca de pluralitat i un mercat

mediàtic reduït comprometen la independència informativa. L'absència d'agressions directes no pot ocultar les pressions estructurals que condicionen el periodisme. El repte no és escalar posicions en un rànquing, si-

nó garantir condicions reals perquè el periodisme pugui exercir-se amb llibertat i responsabilitat. La millora ha de ser estructural, no estadística. Andorra ha de mirar més amunt i exigir-se més.

LA TRIBUNA

La justícia penal restaurativa

ALFREDO
CASAS NAVARRO



La justícia restaurativa penal és un enfocament de justícia que busca reparar el dany causat per un delictes, involucrant activament la víctima, l'infractor i la comunitat. Es basa en valors com ara el diàleg, la reparació i la reconciliació, en contrast amb el sistema penal tradicional, que prioritza el càstig.

Aquesta forma de justícia penal restaurativa s'ha consolidat a Europa com una estratègia institucional prioritària per complementar el sistema penal tradicional, amb l'objectiu de posar les víctimes al centre del procés, fomentar la responsabilització de l'infractor i promoure una

reparació efectiva del dany causat. La Directiva 2012/29/UE, relativa als drets de les víctimes de delictes, va marcar una fita en establir per primera vegada a la legislació europea el deu-

facilitin serveis de justícia reparadora. Aquestes mesures garantiran que aquelles víctimes que optin per participar en processos de justícia reparadora tinguin accés a serveis de justícia re-

uropeus de dignitat, reparació i cohesió social.

El grau de desenvolupament varia entre estats membres de la Unió Europea. Països com Finlàndia, Bèlgica, Alemanya, Països Baixos i Àustria

Finlàndia: integra la justícia restaurativa a tot el procés penal, des de la denúncia fins a l'execució de la pena, amb un enfocament comunitari descentralitzat. Països Baixos: combina la mediació penal amb una forta orientació rehabilitadora i victimològica, aplicada fins i tot en delictes greus. En altres països, com Itàlia, França, Espanya o Polònia, s'han desenvolupat marcs normatius parcials o iniciatives pilot, amb avenços notables els darrers anys però encara sense plena consolidació legal.

La Comissió Europea ha finançat nombrosos projectes sota el marc de programes com JUSTICE, DAPHNE o CERV, destinats a promoure pràctiques restauratives, ca-

Aquesta és un enfocament de justícia que busca reparar el dany causat per un delictes, involucrant activament la víctima, l'infractor i la comunitat

re dels estats membres de garantir l'accés a serveis de justícia restaurativa voluntàries i supervisades. En l'article 12.1 d'aquesta Directiva es diu: "Els estats membres han d'adoptar mesures per protegir la víctima contra la victimització secundària o reiterada, la intimidació o les represàlies, mesures que s'han d'aplicar quan es

paradora segurs i competents" i a continuació estableix certes condicions. Des de llavors, la Comissió Europea ha encoratjat el desenvolupament de normatives nacionals i programes estructurats a tots els països de la Unió. La justícia restaurativa no és només un mecanisme alternatiu: és una manifestació avançada dels valors eu-

compten amb sistemes consolidats i sostinguts públicament. Han integrat serveis de mediació penal, cercles restauratius i pràctiques comunitàries tant en fases judicials com extrajudicials. Bèlgica: disposa d'una xarxa nacional de mediació penal per a adults, gestionada per organismes independents sota finançament estatal.

Passa a la pàgina següent

Ve de la pàgina anterior

pacitar professionals i avaluar-ne l'impacte. A més, s'ha creat una xarxa europea de justícia restaurativa (European Forum for Restorative Justice) que actua com a centre de coordinació, investigació i formació per als països membres. El Consell d'Europa també ha emès recomanacions clares sobre la necessitat de desenvolupar polítiques de justícia restaurativa compatibles amb els drets humans i el procés degut. La tendència europea apunta a una integració estructural de la justícia restaurativa al sistema penal, no com a mesura excepcional, sinó com un component estable i accessible. La futura Estratègia Europea de Justícia Restaurativa 2025-2030, preveu un full de ruta comú per als estats membres, centrat en qualitat, universalitat i cooperació transfronterera. La Directiva 2012/29/UE i les resolucions de les Nacions Unides, promouen la justícia restaurativa com un instrument eficaç per prevenir la reincidència, reduir la conflictivitat judicial i atendre de manera integral les víctimes.

La Recomanació CM/Rec (2018) 8 del Comitè de Ministres als estats membres del Consell d'Europa, estableix principis rectors per incorporar la justícia restaurativa en tots els nivells del sistema penal. Aquest document insta els Estats al fet que reconeixin formalment la justícia restaurativa en els sistemes legals. Garantir processos segurs, voluntaris, confidencials i facilitats per professionals formats. Oferir aquests serveis al llarg de totes les fases del procés penal (abans del judici, durant i fins i tot després de la sentència). Respectar els drets de les víctimes i el seu dret a no participar-hi si no ho desitgen. A més, la recomanació amplia la visió tradicional en incloure com a objectiu la reintegració social tant de les víctimes com dels infractors, promovent un enfocament comunitari. El Consell d'Europa ha desenvolupat, en col·laboració amb experts i organitzacions com l'European Forum for Restorative Justice (EFRJ), múltiples manuals, estudis comparats i programes de formació adreçats a jutges, fiscals, treballadors socials i facilitadors. En el marc de



FREEPIK

la seva estratègia penitenciària, la justícia restaurativa és vista com un mitjà eficaç per reduir la reincidència i alleujar la càrrega del sistema penal, oferint respostes més adequades en determinats casos, especialment en delictes juvenils o entre persones amb vincles previs. I aposta per enfortir la justícia restaurativa com a part integral del sistema de justícia penal, advocant pel seu ús més enllà dels delictes menors, en la mesura que les condicions ho permetin i amb ple respecte al consentiment i la seguretat de les parts. Tot plegat, el Consell d'Europa s'ha consolidat com un actor nor-

matiu i tècnic de referència en la promoció de la justícia restaurativa penal, articulant un enfocament que prioritza la reparació del dany, la participació activa de les víctimes i la transformació positiva dels conflictes penals.

El difunt Papa Francesc va enviar un missatge al II Congrés Internacional sobre justícia restaurativa en el sistema penal per a adolescents, organitzat a Itàlia i celebrat el novembre de 2021, en què va defensar una "justícia que humanitza" i que no es limiti al càstig. Va afirmar que la justícia restaurativa «busca curar les ferides, reconstruir vincles

trencats i reintegrar les persones a la comunitat». Va subratllar la importància d'escoltar les víctimes i donar espai al penediment i la conversió de l'infractor, i que la justícia restaurativa ofereix horitzons d'esperança i de restauració de la dignitat humana en el context del càstig penal, concloent que «La justícia restaurativa ofereix horitzons d'esperança i de restauració de la dignitat humana en el context del càstig penal.»

Per finalitzar, solsament, dir que la justícia restaurativa no busca substituir el sistema penal, sinó oferir una resposta més completa, més humana i més útil al conflicte penal. La consolidació institucional de la justícia restaurativa a Andorra es podria presentar com una oportunitat per modernitzar el sistema de justícia penal del menor (Llei 15/2019, del 15 de febrer, qualificada de la responsabilitat penal dels menors d'edat), amb polítiques informatives tendents a promoure una confiança ciutadana i respondre amb eficàcia, proporcionalitat i empatia als desafiaments del segle XXI. ●

Jurista

EL TEU ESTIU COMENÇA AQUÍ

Més informació:

TALAIA PLAZA
ECORESORT
BEGUR

Nacional

PENALITZACIÓ DE L'AGÈNCIA DE PROTECCIÓ DE DADES

APDA

L'APDA sanciona Andorra Telecom per no aplicar mesures adequades en el protocol de seguretat relatiu a la identificació de titulars de targetes eSIM

Les investigacions

L'APDA inicia una actuació d'ofici al novembre del 2024 arran la publicació de notícies als mitjans de comunicació sobre un presumpte frau d'enginyeria social (*SIM swapping*). El servei d'inspecció va requerir a ANDORRA TELECOM, SAU explicacions sobre l'aplicació dels principis de protecció de dades, els protocols de seguretat i identificació, la gestió de la violació de seguretat i la comunicació als afectats. La investigació va evidenciar que suplantadors trucaven per demanar una nova eSIM, superant el protocol de verificació basat en quatre dades personals i, en alguns casos, informació addicional, i que la eSIM s'enviava per correu electrònic. L'entitat va reconèixer que va gestionar 60 trucades sospitoses, de les quals es van derivar 4 fraus i 7 migracions de SIM no autoritzades.

Els incompliments

ANDORRA TELECOM, SAU no va aplicar mesures tècniques i organitzatives suficients per garantir la correcta identificació dels titulars de targetes eSIM i va facilitar migracions a tercers no autoritzats. Tampoc va notificar l'incident a l'APDA com a violació de seguretat dins del termini legal de 72 hores.

Els incompliments van ser: articles 5, 27, 28, 35 i 36 de la LQPD.

La decisió

Sancionar **ANDORRA TELECOM, SAU** amb una **AMONESTACIÓ** per vulnerar diversos principis de la LQPD i ordenar l'enviament del nou protocol de verificació d'identitat en un termini de 15 dies hàbils. També es recomana incorporar la simulació d'incidents com a part dels protocols de seguretat. Resolució disponible al web de l'APDA (apda.ad a l'apartat menú, resolucions).

L'agència constata suplantacions d'identitat i migracions no autoritzades, i obliga l'empresa a revisar el protocol de verificació en 15 dies.

Sanció per no garantir la identificació correcta dels titulars de targetes eSIM

L'Agència de Protecció de Dades constata suplantacions d'identitat i migracions no autoritzades

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

L'Agència Andorrana de Protecció de Dades (APDA) ha sancionat Andorra Telecom amb una amonestació per no aplicar mesures tècniques i organitzatives suficients per garantir la correcta identificació dels titulars de targetes eSIM. Els fets es remunten al novembre de 2024, quan l'APDA va iniciar una actuació d'ofici arran de la publicació de notícies als mitjans sobre un presumpte cas de SIM swapping.

El servei d'inspecció va requerir a l'entitat explicacions sobre l'aplicació dels principis de pro-

tecció de dades, els protocols de seguretat i identificació, la gestió de la violació de seguretat i la comunicació als afectats. La investigació va constatar que persones suplantadores contactaven per telèfon per demanar una nova eSIM, superant el protocol de verificació basat en quatre dades personals. En alguns casos,

L'empresa va reconèixer haver gestionat 60 trucades sospites, derivant-se fins a quatre fraus

es va enviar la informació addicional i la targeta eSIM per correu electrònic.

L'empresa va reconèixer haver gestionat 60 trucades sospitoses, de les quals es van derivar quatre fraus i set migracions de SIM no autoritzades. A més, Andorra Telecom no va notificar l'incident dins del termini legal de 72 hores, com estableix la Llei qualificada de protecció de dades. L'APDA ha ordenat a l'empresa revisar el protocol de verificació d'identitat en un termini de 15 dies hàbils i ha recomanat incorporar la simulació d'incidents com a part dels protocols de seguretat.

LA DARRERA SANCIO: A UNA EMPRESA DE MISSATGERIA Al novembre, l'APDA va sancionar una empresa de missatgeria postal per la manca d'un contracte d'encàrrec de tractament de dades i per no haver implementat les mesures tècniques i organitzatives adequades per garantir la seguretat de les dades personals. La reclamació posava en evidència un accés indegut per part de terceres persones a informació personal, vulnerant així la confidencialitat de les dades. En concret, es denunciava que l'empresa de missatgeria havia lliurat una carta sense sobre tancat a persones diferents del destinatari. ●

REACCIONS A LA PÈRDUA

Sansa recorda Garrallà com «tot un senyor» que va deixar un gran llegat

La cònsol destaca el llegat en l'impuls d'infraestructures clau

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

L'actual cònsol major de la Massana, Eva Sansa, ha lamentat la mort d'Antoni Garrallà Rossell, l'exmandatari comunal de la parròquia – i una figura destacada de la política andorrana – que va traspasar aquest dijous Primer de Maig. A través d'unes breus declaracions, Sansa ha recordat la seva figura com «una



Sansa posa en valor el seu llegat polític i humà, impulsor del telecabin i d'AndoFlora.

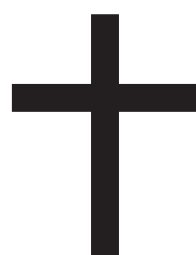
gran persona, amb una gran presència, tot un senyor i que sempre recordarem».

En aquesta línia, la cònsol

massanenca ha posat en relleu el paper determinant que Garrallà va tenir en l'impuls de projectes clau per a la Massana, en-

tre ells el telecabin: «Va deixar una empremta molt important. Ell va ser l'impulsor del telecabin, tot i que en el seu moment va generar certa oposició i fins i tot una recollida de signatures».

En aquesta línia, Sansa ha assenyalat que la infraestructura va marcar un punt d'inflexió per al desenvolupament econòmic local: «Crec sincerament que hi va haver un abans i un després del telecabin, perquè va reforçar molt més el teixit comercial de la Massana». A més, ha destacat altres iniciatives impulsades com la creació d'AndoFlora, i la vinculació de Garrallà amb l'esquí i l'estació de Pal-Arinsal. ●



Els SET COMUNS s'afegeixen a les mostres de condol per la sentida pèrdua de qui fou

Antoni Garrallà Rossell

Cònsol major de La Massana entre els anys 1996 i 2003



COMÚ DE CANILLO



COMÚ D'ENCAMP



COMÚ D'ORDINO



COMÚ DE LA MASSANA



COMÚ
D'ANDORRA LA VELLA



COMÚ DE
SANT JULIÀ DE LÒRIA



COMÚ
D'ESCALDES-ENGORDANY

SUCCESSOS

L'extorsió a tres empresaris provoca un arrest vinculat a l'exportació de vehicles

L'home hauria treballat amb un altre subjecte controlat a Espanya

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

La Policia va detenir, dimecres al vespre a Sant Julià de Lòria, un home de 40 anys com a presumpte autor d'un delictes contra el patrimoni per extorsió. En aquest sentit, l'individu tenia una ordre recent de recerca judicial amb detenció arran de tres denúncies interposades el setembre del 2024. És per això que el sospitós hauria actuat en nom d'un empresari per extorsionar altres tres, amb qui s'havia associat en un negoci d'exportació i importació de vehicles al continent asiàtic i als qui reclamava un suposat deute.

Donant més detalls, el cos ha informat que el detingut a Sant



Un cotxe de patrulla situat per a un control rutinari a la parròquia d'Escaldes-Engordany.

Julià hauria col·laborat amb un altre home de 50 anys que va ser detingut a Espanya el passat mes de febrer per la seva presumpta relació amb aquest en-

tramit i per una temptativa de segrest a la dona d'un dels tres empresaris extorsionats.

En un altre ordre, i durant el transcurs d'aquesta setmana,

als agents nacionals també ha detingut un altre home, de 36 anys, com a presumpte autor d'un delictes contra la integritat física i moral. En aquest aspecte, l'avís va arribar de l'hospital, que va activar un codi lila quan la dona hi va acudir per fer-se vi-

Aquesta setmana hi ha hagut un codi lila en haver-se detingut un home per agredir a la seva parella al domicili

sitar i va manifestar així que havia estat agredida per la seva parella al domicili on viuen.

Per acabar, i pel que respecta a la conducció sota els efectes de l'alcohol, la matinada d'aquest divendres s'ha saldat només amb un únic detingut, sent un conductor de 51 anys amb una taxa d'alcoholèmia d'1,23. ●

PREVISIÓ CLIMÀTICA

Avís groc per tempestes el divendres i amb algun ruixat puntual per a demà

Les plugues d'avui han resultat residuals i copsades al migdia

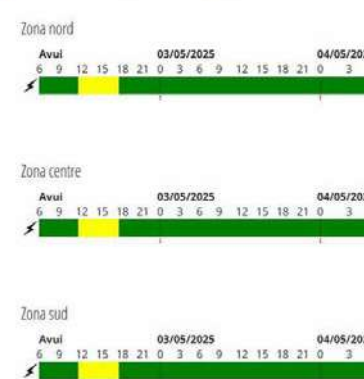
EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

El Servei Meteorològic ha activat l'avís groc per tempestes des d'aquest divendres al migdia. De forma que, segons han informat a través d'una publicació a

les xarxes socials, l'intens flux de sud i sud-oest en alçada afavorirà l'arribada de tempestes que es formaran altrament durant el matí al Mediterrani i a Catalunya. Aquestes han afectat el Principat a partir del migdia i no han anat acompanyades de ràfegues de vent fortes.

De cara al cap de setmana, la meteorologia del país apunta que l'acostament del centre de la pertorbació deixarà un dissabte amb el pas de bandes de

Avisos meteorològics



El mapa del territori amb l'avís groc activat aquest divendres pel Servei Meteorològic.

núvols que puntualment poden deixar algun ruixat localitzat, mentre que per a diumenge, amb la reintroducció d'aquesta pertorbació a la circulació general atmosfèrica i amb el seu desplaçament cap al nord, deixarà un dia ennuvolat i amb al-

guns ruixats de tarda. Les temperatures mínimes seran lleugerament superiors el dissabte, amb 8 °C a Andorra la Vella, 4 °C a 1500 metres i -1 °C al Pas de la Casa, i les màximes de 16 °C a Andorra la Vella, 14 °C a 1500 metres i 2 °C al Pas de la Casa. ●

SERVEI METEOROLÒGIC D'ANDORRA





EL TEU ÈXIT
ONLINE ESTÀ A UN SOL CLICK

La teva Pàgina web

perfecta amb nosaltres!

 **Parlem ara!**

**Disseny web
personalitzat**

**Optimització
SEO**

**Disseny
Responsive**

**Manteniment i
Actualitzacions**



+376 849 489



@Vangoand



 hola@vangoandorra.com

 www.vangoandorra.com



MICHELIN
2025

AUTORITZACIONS DE TREBALL

4.225 permisos de temporada per al personal extracomunitari del país

El consum de quotes de temporada excedeix el 104% a l'abril, suposant un 5,7% més que el 2024

ARXIU ANA



Les cues ocasionades al Departament de Treball del Servei d'Immigració del Govern.

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

En data 18 d'abril del 2025, el consum global de les quotes de temporada era del 104,6%. Així ho indiquen les dades fetes públiques aquest divendres pel Departament d'Estadística, els quals ressalten que s'han concedit 999 permisos de treball temporal per personal comunitari i 4.225 per personal extracomunitari, el que representa el 114,1% de la quota inicial extracomunitària. D'altra banda, les quotes que s'han utilitzat menys en termes absoluts són la d'Agències, la de Neteja i la de Comerç al detall, per les quals, a la mateixa data, s'han acordat 25, 110 i 138 autoritzacions, respectivament.

En general, el nombre de contractacions de temporers ha augmentat un 5,7% en comparació amb el mateix període de l'any passat. La dinàmica de les contractacions el 18 d'abril se situa, respecte a l'any anterior, en un 6,7% positiu del consum de les quotes d'extracomunita-

ris i en un 1,6% positiu del consum de les quotes de comunitaris. Concretament, per al personal extracomunitari, els sectors amb un major retorn de personal, percentualment parlant, han estat el de Pistes, Lloguer d'esquí i Agències de viatge.

Cal remarcar que per a la temporada 2024-2025, les autoritzacions acordades per a treballadors comunitaris han augmentat un 1,6%, mentre pel que fa a les autoritzacions d'extracomunitaris, han augmentat un 6,7%. Respecte al global d'autoritzacions acordades, en la temporada 2024-2025 hi ha hagut també un augment d'un 5,7% respecte a l'anterior temporada. Altrament, a la mateixa data, el grup de treballadors temporals més important, amb un 43,8% sobre el total, es troba en ocupacions de serveis, com ara cambrers de restaurants i dependents. Seguidament, es troba el grup de treballadors no qualificats, que representa el 34,1% sobre el total i que inclou així els cambrers d'habitacions, els ajudants de

cuina i els agents d'exploració de telesquí. Aquests dos col·lectius suposen prop del 80% del conjunt de treballadors temporers.

El consum de les quotes de temporada del curs present el 18 d'abril del 2025 és un 5,7% major que el consum en la mateixa data per la temporada anterior (282 autoritzacions més). El consum de quotes augmenta, per tant, un 1,6% en el cas del personal comunitari (16 autoritzacions més) i un 6,7% en el cas del personal extracomunitari (266 autoritzacions més).

Quant al nombre d'autoritzacions acordades aquesta temporada en comparació amb la passada, s'observa un increment de les contractacions en tots els sectors excepte en el sector de lloguer d'esquí. Aquesta temporada, es va autoritzar una quota de permisos de temporada per comunitaris que diferencia entre fronterers i no fronterers, sense que això signifiqui un límit en la contractació de fronterers. A més, s'ha autoritzat per decret un nombre menor d'autoritzacions inicials que la temporada passada amb un decreixement del 9,4%, amb 517 autoritzacions menys. ●

EL VALOR EUROPEU

999

Són el nombre d'autoritzacions laborals del Servei d'Immigració repartides al personal comunitari.

+1,6%

És el valor que correspon als permisos de treball acordats per al personal comunitari el 2024-25.

Ski Andorra

SKI ANDORRA s'afegeix a les mostres de condol per qui fou

+

Antoni Garrallà Rossell

Si ho desitgeu podeu fer arribar les vostres mostres de condol a través de la pàgina web: www.pompesfunebresdelesvalls.com

ESTADÍSTICA

El mes d'abril se salda amb un IPC avançat del 2,2%, tal com a Espanya

El càlcul previ coincideix amb el del territori veí, que, en cas de ratificar-se, baixaria una dècima

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

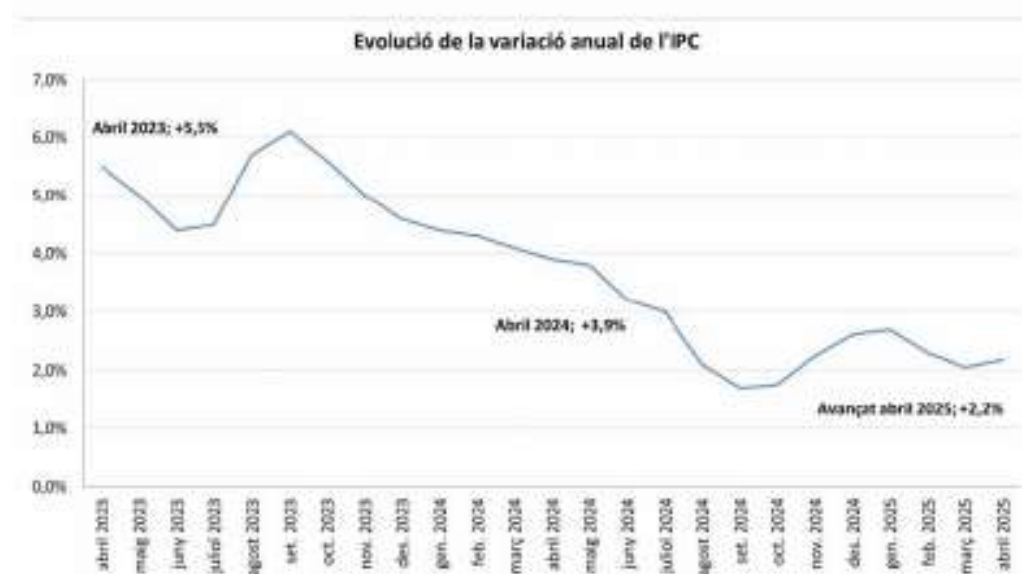
L'IPC avançat del mes d'abril se situa en el 2,2% segons el càlcul de l'indicador que ha fet públic aquest divendres el Departament d'Estadística. Val a dir que es tracta d'un càlcul previ de l'IPC segons el qual, en cas de confirmar-se, augmentaria una dècima respecte a l'IPC avaluat al mes de març (2,1%). Aquest comportament de la inflació seria a causa, principalment, de l'augment dels preus dels grups habitatge, aigua, gas, electricitat i altres combustibles i béns i serveis diversos, tal com va succeir el mes anterior. D'igual forma, el grup de transport hauria contribuït a moderar la inflació.

A tall comparatiu, l'IPC avançat d'Espanya del mes d'abril

del 2025 se situa al mateix nivell; és a dir, al 2,2%. En aquest cas, i si es corrobora, disminuiria una dècima respecte a la variació registrada al mes de març. Pel que fa a índex avançat de França és del 0,8%, amb la qual cosa es mantindria al mateix nivell respecte a la variació registrada al mes de març.

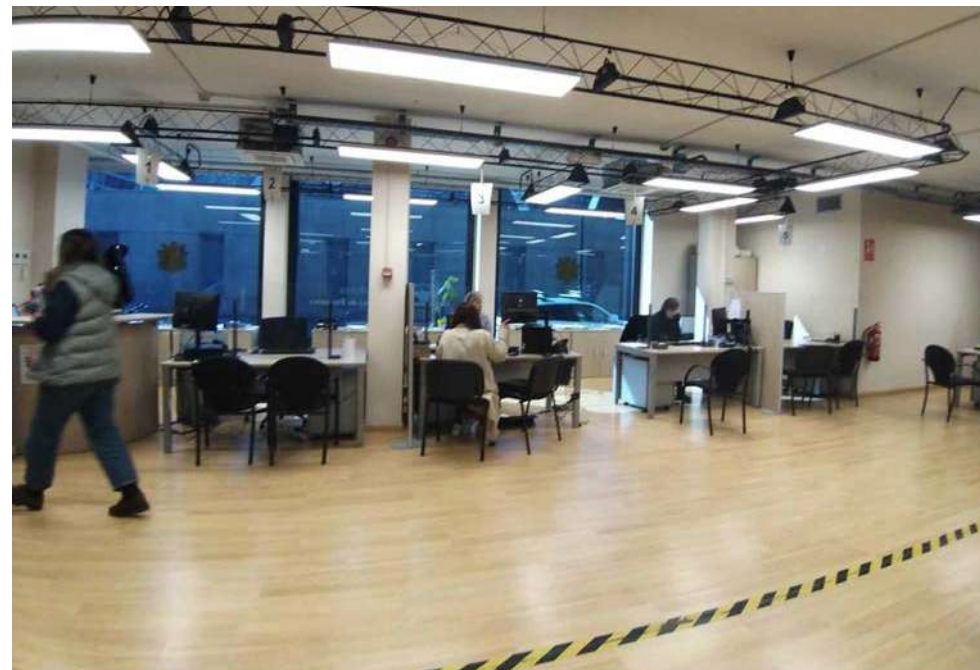
El departament citat recorda que es calcula aquest indicador avançat amb l'objectiu d'aportar la mateixa informació, en temps i qualitat, que les dades publicades pels instituts d'estadística de la UE i es calcula seguint la mateixa metodologia utilitzada per al càlcul de l'IPC. La diferència entre ambdós indicadors rau en la informació utilitzada. Cal fer saber que l'indicador suposa un càlcul previ de l'IPC amb, aproximadament, el 99% dels preus d'abril entrats. ●

DEPARTAMENT D'ESTADÍSTICA



L'evolució que ha experimentat la variació anual de l'IPC en els darrers dos anys.

ARXIU ANA



Les dependències de l'Agència Tributària estatal a Andorra la Vella.

L'IGI recaptat el 2024 bat el de 2023 excedint els 175 milions d'euros

L'impost sobre la inversió estrangera s'ha taxat per primer cop amb un total de 13,58 milions d'euros

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

L'IGI recaptat l'any passat va ser de 175,45 milions d'euros, un import superior al del 2023, quan es va situar en 163,9 milions. Així, segons les dades fetes públiques aquest divendres per Estadística, amb relació a la totalitat de l'any 2024, la base repercutida de l'IGI va ser de 7.962,25 milions d'euros, el 5,5% més respecte del 2023, i la quota repercutida, de 319,66 milions d'euros, el 5% més respecte del total de l'any anterior.

Així mateix, convé destacar que el quart trimestre de l'any es va tancar amb un IGI recaptat, incloent-hi tant l'interior com importacions i transmissions patrimonials, de 51,96 milions. Quant a l'impost sobre la renda dels no-residents fiscals (IR-

NR), el quart trimestre del 2024, va generar una base de tributació de 29,95 milions d'euros, el 3,8% menys respecte al mateix període de l'any anterior. Altra-ment, la quota de liquidació ha estat d'1,85 milions d'euros.

En relació amb la totalitat de l'any 2024, la base de tributació de l'IRNR ha estat de 125 milions d'euros, prop d'un 2% menys respecte a l'any anterior. Per la seva part, l'impost de transmissions patrimonials (ITP) ha estat de 4,42 milions d'euros el quart trimestre del 2024, un 61% més. En relació amb la liquidació de plusvàlues, aquestes han estat de 10,21 milions d'euros, amb una variació interanual del 158,8% més. D'altre costat, l'impost sobre la renda de les persones físiques (IRPF) ha vist incrementat les declaracions gairebé un 1% passant de 25.534 a 25.770.

Per primera vegada es disposa de les dades relatives a l'impost sobre la inversió estrangera immobiliària amb una sèrie que comença al segon trimestre del 2024. Així, al quart trimestre, aquest impost ha recaptat 4,53 milions d'euros, i el total de l'any 2024, ha estat de 13,58 milions d'euros. ●



*Entrepanes freds i calents de xapata,
hamburgueses, creps salades i dolces....*

**Un espai únic i acollidor per comprar i/o
consumir productes acabats d'elaborar**



HORARI:

De dilluns a dissabtes: de 7:30h a 20:00h
Els diumenges de 7:30h a 14:00h

Carrer de la Vall, 2 - AD500 Andorra la Vella - Tel. +376 829 470
Av. Casamanya, edifici Casa Font - AD100 Ordino - Tel. +376 847 064

ENTREVISTA

LAURA GÓMEZ RODRÍGUEZ
ESCALDES - ENGORDANY

La presidenta de l'Associació de Persones amb Diversitat Funcional d'Andorra (AMIDA), Agustina Grandvallet, reflexiona sobre els límits i les oportunitats dels projectes artístics amb voluntat d'inclusió. Amb una mirada crítica i basada en l'experiència directa, Grandvallet exposa l'impacte de l'art com a eina d'expressió i transformació, alhora que denuncia la persistència de barreres estructurals que dificulten una participació plena en la vida cultural i comunitària.

—En primer terme, i perquè quede clar, voldria parlar de la diferència entre integració i inclusió.

—Integració és, per exemple, el que estan fent a l'Escola de Meritxell, amb alguna obra de teatre que fan anecdòticament, mentre que inclusió és quan realment una persona està participant en una obra de teatre amb un personatge. És a dir, la inclusió és que jo, ara mateix, vull fer de Joana d'Arc perquè tinc aptituds artístiques i em diuen que sí, que puc aparèixer amb la cadira sense cap problema. Integració és quan fan algun projecte específic per a les persones que tinguin alguna discapacitat, però d'una manera que no s'allarga en el temps, en casos concrets com en una festa de Nadal o un acte similar. I segregació ja és quan no et deixen participar.

—A Andorra, què s'està fent en aquest sentit?

—Les persones que estem a la federació, les associacions que hi som, sempre parlem d'inclusió perquè ens regim per la convenció sobre els drets de les persones amb discapacitat. Que s'arribi a fer totalment? És difícil, perquè és cert que quan es va signar aquesta convenció es va ratificar tota, i s'havia de tenir en compte que hi ha persones que mai a la vida podran ser totalment incloses dins la societat per les se-

Agustina Grandvallet

PRESIDENTA D'AMIDA

«Encara confonem integració amb inclusió, i això ens fa anar enrere»

EL PERIÒDIC



ves discapacitats, algunes molt altes, sobretot a escala cognitiva.

—Podem dir llavors que la majoria dels projectes que es fan en l'àmbit artístic poden tenir un vessant integrador, però no

pas inclusiu.

—Totalment.

—Quin paper juga l'art, en especial la dansa, en aquesta mena de projectes?

—Relacionat amb la dansa no

m'ha tocat personalment res, nosaltres vam tocar més el tema artístic, en l'àmbit de la pintura. Vam estar diversos anys intentant que aquestes persones, amb una professora de pintura, tenien sessions, i aleshores

algunes es van poder incloure dins els programes que es feien dins els comuns. Des d'AMIDA els vam potenciar la seva part artística. Vam fer una exposició fa sis o set anys, i d'allà van sortir moltes, eren totes dones, que finalment van acabar fent classes als comuns.

—Coneixen alguna associació que tracti realment la dansa dins una inclusió o integració?

—Crec que des de l'Escola de Meritxell han fet alguna cosa a escala de moviments, també amb música. Però en aquest tema no parlo d'inclusió, diria que és més d'integració.

—Quina va ser la metodologia per fer aquesta inclusió des de la part artística que ha comentat?

—Va ser una demanda d'algunes de les dones dins l'associació per tenir un espai de reunió, i a la part fer aquest vessant artístic. Al principi de la meua presidència, també vam intentar fer-ho en l'àmbit de l'escriptura, també vam tocar la pintura i la creació, amb paper maixé i tot això. Ho vaig voler provar amb un grup de persones i va funcionar bé, passa que sortia bastant car perquè eren coses que havia de pagar l'associació. D'allà va sortir un grupet, en el qual van demanar per què no tocar només el tema de la pintura, i hi havia un grup de dones que es va integrar molt bé, jo al·lucinava amb la manera com podien avançar en aquesta faceta, increïble. Elles van trencar una mica el vidre per després fer les classes de cada Comú. Posteriorment, van quedar poques persones, algunes de les quals van provar amb la fotografia, però la idea era que cadascuna agafés el seu camí i que tingués una inclusió i perdessin aquella de por, veure si soc o no capaç.

—Des d'AMIDA, quan presenten un projecte i necessiten un pressupost, Govern o l'administració local dona suport?

—Sí. Tenim molta sort perquè a

part de tenir un fix cada any que dona una subvenció, fins ara també hem tingut molts socis. A AMIDA els diners que rebem els fem servir bé, i no ens fem la foto cada vegada que fem alguna cosa, que crec que tampoc cal. És cert que alguna vegada hem col·laborat amb l'Executiu, per exemple, al principi amb les classes de pintura els vam demanar suport, i ens ho van donar. Es mostren oberts a destinar ajuts, i hi ha també cada any una partida pressupostària.

—Tenen una base de socis.

—En tenim uns 200 encara, tot i que vam arribar a tenir-ne fins a 600 en un moment en què no hi havia cap altra associació, ni federació.

—Cosa que ara sí.

—AMIDA va ser una de les impulsores de la federació. I ara tenim la també l'associació de Discapacitats Visuals i Auditius, de Malalts Reumàtics, Fibromiàlgies i de Fatiga Crònica, Alzheimer... En són cinc o sis.

—De quina manera creu que es poden adaptar aquests projectes inclusius per arribar a les persones?

—L'ideal seria que ells veiessin el potencial de la persona, no la cadira, o el bastó. Aquesta és la problemàtica, que sempre portem l'etiqueta, que ens veuen entrar i a potser es creuen que no ets tan capaç com qualsevol altre. Jo he vist representacions de persones amb síndrome de Down fent teatre a fora i dir, altres, que estem fent a Andorra que no podem potenciar tot aquest tema? Crec que és una assignatura pendent que quedarà per a les persones que vinguin, perquè el tema de la inclusió és molt feixuc. I repeteixo, de vegades es parla d'inclusió quan estem fent integració.

—Quines accions es poden fer per ensenyar a la societat a diferenciar entre inclusió i integració? I quin impacte que han observat des d'AMIDA en aquestes



«L'ideal seria que veiessin el potencial de la persona, no la cadira o el bastó. Aquesta és la problemàtica»

«Els diners que rebem a l'associació els fem servir bé, i no ens fem la foto cada vegada que fem alguna cosa»

propostes? Entenc que treballen els dos conceptes.

—Jo soc una ferma defensora de la vida independent, i d'aquí ve la inclusió. I la inclusió és difícil perquè a la societat mateixa els costa creure que una persona amb síndrome de Down no pugui portar endavant una vida completament inclusiva. Doncs sí, passa que han de tenir el suport des de petits, sobretot a l'escola ordinària, ja que si els poses en un gueto tancats amb altres persones amb altres discapacitats cognitives, tenen fixació per repetir els gestos. Han d'estar inclosos en les classes ordinàries. No estic d'acord amb els aparcaments humans, en cap moment, i s'hauria de posar una mica més de mà. La societat l'hem de primers conscienciar, que tots vivim al mateix planeta.

—Han desenvolupat projectes amb persones grans?

—No, perquè hi ha la Federació d'Associacions de la Gent Gran, que això no vol dir que en alguna reunió no hagi assistit alguna persona gran.

—I quins beneficis han trobat?

—T'aporten molta saviesa. A la vida pren molta importància escoltar a tothom, però sobretot a les persones grans, amb un trajecte de vida molt enriquidor.

—De cara als recursos, quins han estat clau per expandir les pro-

postes que han fet?

—Si tenim una situació econòmica resolta i tenim diners per fer programes, és primordial. Després, que el mateix Govern obri les orelles, no que ens sentin, que amb això no en tinc prou, que ens escoltin, i això és la dificultat. Quan hi hagi més gent que arribi a estar en llocs de presa de decisions importants, que tinguin una discapacitat, aleshores arribarem més lluny.

—Aquí diria que s'ha fet una bona tasca d'inclusió o d'integració?

—Ens falta molt per arribar a una inclusió com cal, tot i que valorem la integració perquè tots hem de formar part d'aquest planeta.

—Des d'AMIDA coneixen altres qüestions o projectes que s'estiguin fent fora d'Andorra?

—A Llatinoamèrica no conec gaire la problemàtica, hi ha una part molt empobrida i la diferència de classes es veu més. No saltres com que estem al consell social de l'Institut Humà s'han publicat diversos llibres, en els quals he participat jo, d'això. S'ha parlat moltíssim de la vida independent, són un mirall on emmirallar-nos tots perquè han creat a Barcelona pisos completament adaptats perquè hi pugui viure una persona sola amb qualsevol discapacitat. Així que per a nosaltres és un referent.

—Ha mencionat que a Llatinoamèrica, per la diferència socioeconòmica, és molt més complicat fer una inclusió. També es dona des d'un vessant, per exemple, artístic?

—Crec que sí. Almenys quan hem fet alguna cosa en algun congrés en el qual has pogut compartir opinions. Quan tens un poder adquisitiu alt, pots aspirar a més, sinó, estan allà sense saber si tenen o no potències. Potser hi ha un gran talent que balla que l'única discapacitat que té és auditiva, i té una manera d'expressar-se molt bona, però no li han donat l'oportunitat. ●

SAX FEST

L'ONCA torna amb un repertori que explora grans clàssics com Bach i Vivaldi

Gabriel Coll destaca la dificultat tècnica del programa

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

L'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra (ONCA) torna a participar en el marc del Sax Fest, i ho fa amb un concert que oferirà un recorregut per diversos estils musicals a través d'obres de compositors com Bach, Vivaldi i Berlioz. El concert tindrà lloc aquest divendres a les 21.00 hores al Centre de Congressos d'Andorra la Vella.

El violinista concertino de l'ONCA, Gabriel Coll, ha destacat que el programa representa «un superviatge musical» per la diversitat d'èpoques i llenguatges. En la prèvia del concert, ha subratllat la dificultat tècnica

**GABRIEL COLL**

VIOLINISTA DE L'ONCA

«Trobo impressionant que a Andorra es faci un festival tan important. Hi actuen els millors del món»

de tocar obres pensades per a saxòfon: «És un repte, perquè la tonalitat és una mica diferent, amb molts sostinguts i bemolls, i rítmicament és molt exigent», ha explicat. Segons Coll, el contrast amb repertoris més estructurats com el de Mozart suposa un desafiament estimulante per als intèrprets.

El violinista ha remarcat també la seva vinculació personal amb el festival: «M'agrada molt participar-hi, i de fet ja hi actuava abans que l'ONCA s'hi implicés. Sempre em reservo aquesta data», ha confessat. Finalment,



ARXIU ANA

Un moment de l'actuació de l'ONCA al Sax Fest de l'any passat.

ha elogiat la dimensió i la qualitat del certamen, considerant-lo una fita cultural destacada per al país: «Trobo impressionant que a Andorra es faci un festival tan

important. Hi actuen els millors del món, són els 'Messis' del saxòfon. Si es fes a Barcelona, apareixeria a tots els mitjans», ha afirmat amb entusiasme. ●

CULTURA

El concert de Modigliani Quartet es trasllada al recinte tancat del Parc Central

Es fa per previsió de mal temps i es manté a les 17.00 hores

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

L'actuació de Modigliani Quartet, el segon concert de la tercera edició del ClàssicAnd i prevista per a aquest diumenge a les 17.00 hores als Jardins de Ràdio Andorra (Encamp), canvia

d'ubicació. Davant la possibilitat de ruixats i vent moderat a la tarda, coincidint amb l'actuació, l'organització ha acordat desplaçar el concert al recinte que s'ha instal·lat al Parc Central. Es tracta d'un emplaçament a cobert, creat específicament per acollir actuacions del ClàssicAnd i que, de fet, demà dissabte ja s'haurà fet servir pel concert inaugural d'Anna Netrebko. Així, malgrat el trasllat, el concert es manté a les 17.00 hores. ●

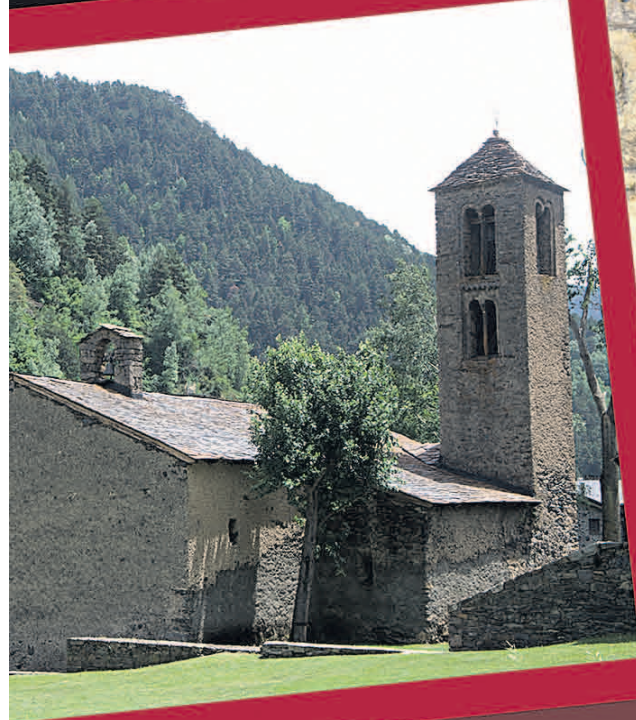
Oberta la convocatòria per presentar obres originals al Premi Carlemany

El premi, dotat amb 8.500 euros, s'adjudicarà el gener del 2026 i es publicarà al maig

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

L'àrea de Lectura Pública i Biblioteques del Govern ha fet públiques les bases del Premi Carlemany per al foment de la lectura 2025, al qual poden presentar-se les obres d'una extensió mínima de 120 fulls DIN A-4. La dotació del premi és de 8.500 euros aportats

per l'Executiu i Grup 62, i es preveu la publicació de l'obra guanyadora per part de Columna Edicions. El premi s'adjudicarà el gener del 2026 i es publicarà el mes de maig del 2026. Les novel·les aspirants s'han de presentar en format digital abans del 27 de juny del 2025 per correu electrònic en un arxiu word o pdf a l'adreça: premicarlemany@grup62.com. ●



CUINA OBERTA DE 9:30 A 18:00
DIMARTS TANCAT PER DESCANS SETMANAL

PARKING PROPI GRATUÏT

TEL.: +376 850 068
CTRA. GENERAL DEL SERRAT, LA CORTINADA
PARRÒQUIA D'ORDINO

Piqué fa una crida a l'afició per rebre el Nàstic: «Els necessitem»

Des del club continuen parlant amb les parts implicades per trobar la millor solució envers el Nacional

EL PERIÓDIC / P.F.Q.

FC ANDORRA Diumenge - 15.30 h.

NÀSTIC Est. Nacional

POL FORCADA QUEVEDO
ANDORRA LA VELLA

Si dimecres ho va dir Jesús Clemente, avui ho ha recordat Gerard Piqué: el partit d'aquest diumenge contra el Nàstic de Tarragona és una final. En aquest sentit, el màxim accionista de l'FC Andorra ha fet una crida a l'afició per omplir el Nacional. «Convidem a tota la gent a venir perquè els necessitem», ha comentat, apuntant que juguen contra un rival directe i que «sabem que som més forts quan tenim l'estadi a petar».

Els tricolor ocupen la cinquena plaça amb 53 punts, un menys que el 'Sanse', quart, i que els taragonins, tercers. Encadenen una bona dinàmica – amb només dues derrotes en els darrers tres mesos i fins a set victòries –, la qual Piqué ha destacat com a positiva per afrontar els quatre partits que resten de fase regular de la Primera RFEF. «L'equip se sent cada vegada amb millors sensacions», ha mencionat la cara més visible de l'entitat, tornant a fer èmfasi de «l'important paper» que juga l'afició a casa, on «no podem perdre punts».

Precisament del vestidor, ha reconegut que tothom està molt endollat i que «tenim un conjunt collonut». «Els jugadors estan molt involucrats, te-



Gerard Piqué durant les declaracions amb els mitjans, aquest matí.

«Aquests darrers mesos he intentat estar més a prop de l'equip perquè és necessari, i de moment està anant molt bé»

nim quelcom molt especial: l'entorn, la manera de fer... tot en un context en què poden estar amb molta tranquil·litat per centrar-se a competir», ha completat. I

de l'ascens directe? El tenen a vuit punts amb 12 en joc, així que partit a partit. «Som molt ambiciosos i mentre hi hagi possibilitats matemàtiques anirem

a aconseguir això, però sent realistes, són molt petites», ha dit, assegurant que la voluntat de play-off es manté intacta.

Demanat per la seva creixent implicació amb el projecte, Piqué ha esmentat que el club és molt important per a ell i que aquests darrers mesos «he intentat estar més a prop perquè és necessari, i de moment està anant molt bé». També ha deixat clar que no ha fet cap funció tècnica, una tasca que 'Beto' Company i el seu staff «estan fent de manera formidable».

La cara més visible del projecte assegura que el vestidor està molt endollat i cada dia amb millors sensacions

LA CONTINUÏTAT A L'ESTADI NACIONAL //

Envers la continuïtat del club pirenaic a l'Estadi Nacional el curs vinent, el màxim accionista ha citat que continuen parlant amb les parts implicades per trobar la millor solució per a tots. «La nostra voluntat per fer les coses de la millor manera hi és, i tot i que és cert que de vegades hem de moure una mica l'arbre perquè les coses passin, volem continuar aquí», ha finalitzat. Un 'aquí' amb el qual s'ha referit al país, malgrat que la prioritat, «òbviament», continua sent la infraestructura de la Baixada del Molí. ●

«Si som l'FC Andorra de l'Estadi Nacional, han de tenir por ells»

Company podrà comptar de nou amb Morán i Cerdà

P.F.Q.
ESCALDES-ENGORDANY

Amb la motivació al màxim, l'FC Andorra està llest per jugar el diumenge (15.30 hores) un dels duels més crucials de la temporada contra un rival directe com és el Nàstic de Tarragona. «Estem en un bon moment, al Nacional i amb el suport de la nostra gent. A qui no li agrada jugar i guanyar aquests partits?», ha dit aquest matí 'Beto' Company. Davant la transcendència del matx, el tricolor ha co-

mentat que li fa por que «l'FC Andorra no sigui l'FC Andorra», tot i que jugades les anteriors 14 jornades amb ell com a primer entrenador, «no tinc cap motiu» per dubtar dels seus. «Si som l'equip de l'Estadi Nacional, han de tenir por ells», ha sentenciat.

Dels del Nou Costa Durada n'ha destacat ser un conjunt de molta qualitat, amb un estil molt definit i que penalitza els errors com ho fan pocs. Tot i això, ha assegurat que no canviaran la seva manera de fer les coses: «Ser valents, ofensius, prenent riscos, apretant a dalt, volent manar i enfonsar el rival». «A la categoria molts partits es defineixen per petits detalls, sobretot contra equips de dalt i per aquestes da-



'Beto' Company durant un entrenament a l'Estadi Nacional.

tes», ha completat.

El vallenc podrà comptar de nou amb Erik Morán, qui ja entrena amb el grup, i amb Josep Cerdà, qui s'ha reincorporat avui.

«Està clar que hi ha jugadors amb molta càrrega acumulada, però volem complir els objectius i això fa que les cames pesin una mica menys», ha finalitzat. ●

ORGUE&nd

PRIMAVERA

18 abril

Concert de Divendres Sant
MUSICA FICTA (ES)

RAÚL MALLAVIBARRENA director
ESTER CIUDAD orgue

A la llum de T. L. de VICTORIA.
Música de Passió

Església de Sant Esteve
d'Andorra la Vella

10 maig

ALIZE MENDIZABAL (ES)

orgue

A la llum dels mestres

Església de Sant Iscle
i Santa Victòria de la Massana

7 juny

CABANILLES CONSORT (ES)

PABLO MÁRQUEZ

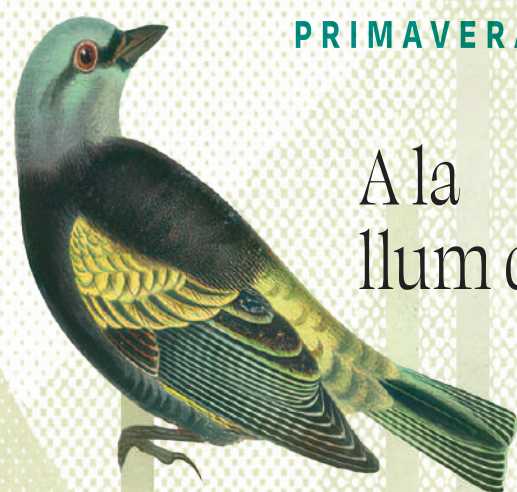
orgue i direcció

A la llum de J. B. CABANILLES

Església de Sant Pere Màrtir
d'Escaldes-Engordany

Organitza
AJUNTAMENT D'ANDORRA
AJUNTAMENT D'ANDORRA

Concerts a les 21.30 h. Entrada lliure amb col·lecta
Reserva a: www.amicsdelsorgues.com



A la
llum de...

BÀSQUET - ACB

Plaza afronta el primer 'matx-ball' amb el desig de «retornar l'ambició»

Als entrenaments dels tricolor ha primat la frase que l'objectiu no està encara aconseguit

BCA / DANI CATALÁN

UNICAJA

Diumenge - 12.30 h.

MORABANC

Martín Carpena

PARIS MAMEGHANI
ESCALDES - ENGORDANY

Aconseguir una victòria que els permeti garantir la salvació està ara mateix a les mans d'un Morabanc Andorra que amb una 12a victòria (quan falten cinc jornades) podria veure un any més com la Bombonera continua acollint partits del primer nivell espanyol. Aquest diumenge no ho tornarà a tenir fàcil, si bé la darre ra actuació a domicili al Movistar Arena va ser esplèndida i certament mereixedora de victòria, els de Joan Plaza visiten aquesta vegada una de les pistes més temudes i complicades de l'ACB com és el Martín Carpena de Màlaga. El partit d'anada, val a dir, es va saldar a favor dels andalusos amb 17 punts de diferència (89-106).

Ara bé, de cara a aquest segon (i lògicament més transcendental xoc pels interessos sobretot del combinat pirenaic), el tècnic tricolor té clares dues coses: d'una banda, que els homes d'Ibon Navarro formen un equip molt consolidat a causa de portar «tres anys treballant bona part de la mateixa plantilla, la qual els hi aporta un plus d'energia i hiperactivitat quan les coses no van bé», i de l'altra, que els seus continuaran fidels a l'estil que ha imposat el mïster des del primer dia i que passi el que passi, afirma, «sortirem amb una lectura millor per encarar el següent duel». De manera que si no arriba aquest important triomf, Plaza té clar que l'aprenentatge els farà no decaure amb el seu objectiu principal: «Ser prou competitius» per obtenir la permanència.

Tanmateix, una de les claus per



El tècnic barceloní celebrant amb una part de la grada el triomf aconseguit el passat cap de setmana davant el Lleida.



Joan Plaza

ENTRENADOR DEL MORABANC

«Ens paguen per competir fins a l'última jornada i, si podem, hem de tenir prou ambició per buscar quedar 11ns»

a l'entrenador, sabent que el seu homòleg de l'Unicaja ha reconegut fa uns instants que els dels Pirineus tenen «molt de talent i molts punts a la línia exterior», és que per poder competir contra l'actual quart classificat de la categoria (amb el doble de victòries que derrotes, 20-10) els seus han de tenir clara una premissa: «Que la feina encara no està feta». Segons Plaza, ha estat la frase més inculcada als jugadors durant els entrenaments d'aquesta setmana, ja que de forma matemàtica no està as-

solit l'objectiu i que per això s'han d'afrontar els darrers cinc partits del curs «amb tot el nostre límit».

Aquest darrer precepte ha estat especialment interessant tenint en compte que l'entrenador català coneix molt bé «com se sent un quan entrena fora del seu territori i les ganes que tens de tornar a casa, però ens paguen per competir fins a l'última jornada i si podem, en comptes de finalitzar 13ns, hem de tenir prou ambició per buscar quedar 11ns, clar que sí». ●

BÀSQUET I VÒLEI

El TIM One Basket acollirà aquest cap de setmana fins a 93 equips

S'està treballant amb la FAF per introduir una cita de futbol sala

POL FORCADA QUEVEDO
ESCALDES - ENGORDANY

Per no coincidir amb els Jocs dels Petits Estats, enguany el TIMXp ha canviat les dates dels seus esdeveniments: el TIM One Basket es farà aquest cap de setmana; el TIM Two Basket serà el 17 i 18 de maig; el TIM Zero Voley el 21 i 22 de juny, i el TIM One Voley serà el 28 i 29 de juny. Precisament avui ha tingut lloc la presentació de la primera cita, la qual ha donat el tret de sortida aquesta tarda (16.00 hores) amb la participació de 93 equips, segons ha informat el CEO de l'empresa organitzadora, Manel Casas, acompanyat pel secretari d'Estat de Joventut i Esports, Alain Cabanes; el conseller de Cultura i Promoció Econòmica d'Escaldes-Engordany, Valentí Closa, i el president de la Federació Andorrana de Bàsquet (FAB), Joaquim Tomàs.

El torneig d'aquest cap de setmana compta amb vuit categories, quatre de femenines i quatre de masculines [amb la mini



Instant posterior a la roda de premsa celebrada aquest divendres.

com la que més infants acull], en partits que es disputaran en nou instal·lacions esportives arreu del país. En aquest sentit, Cabanes ha destacat la col·laboració de gairebé tots els comuns i dels sistemes educatius, com és el cas del Lycée Comte de Foix, en la cessió dels espais.

Cal apuntar que els 93 conjunts portaran amb si entorn 1.200 persones entre jugadors

i entrenadors, una xifra un pèl inferior respecte a altres edicions per la dificultat de fer-les encabir totes als hotels quan no és temporada alta. Amb tot, els assistents han coincidit a assenyalar les «interessants» sinergies comercials que el TIMXp genera, fent esment que entre tots els certàmens la participació rondarà els 500 equips. A més, com a novetat, per primera vegada se-

rà present un conjunt «de l'altre costat de l'Atlàntic», concretament de Veneçuela i de vòlei.

En darrer lloc, Casas ha esmentat que s'està treballant amb la Federació Andorrana de Futbol (FAF) per introduir una altra disciplina esportiva, el futbol sala, i tot i que encara està en una fase embrionària, la intenció seria dur a terme la competició a l'octubre. ●

No et perdis cap especial
d'**El Periòdic**!



el Periòdic News

PROJECT APPROVED BY THE EUROPEAN YOUTH FOUNDATION

The FJA promotes a pioneering study on the employment situation of young people

The project, endowed with 15,000 euros, will analyze everything from working conditions to work-life balance and rights

LAURA GÓMEZ RODRÍGUEZ
ESCALDES-ENGORDANY

The Andorran Youth Forum has initiated a project to study in depth the employment situation of young people in the country. The director of the organization, Anthony Francome, announced that the initiative has been approved and funded by the European Youth Foundation, with a contribution of 15,000 euros. “We have the opportunity to carry out a much more powerful statistical study than those we have done so far,” he told to EL PERIÒDIC.

The study will focus on collecting “more human data” that will allow a better understanding of the factors that affect the working lives of young people. Among the aspects that will be analyzed are personal work-life balance, economic resilience, job rotation and generational differences in expectations and working conditions. According to Francome, “the conditions offered by companies are often not attractive”.

The project is structured in four phases. The first is the preparation of the statistical study, in collaboration with the AR+I and the Department of Statistics; the second consists of “interaction with professional associations and associations, unions and other actors to define the relevant indicators”; the third will be the dissemination phase, “with a virtual platform where young people can share their



The director and president of the Andorran Youth Forum, Anthony Francome and Lisa Cruz, in a file image.

work experiences anonymously”, and, finally, the fourth phase aims to “educate politicians so that they can develop realistic and informed public policies”.

The analysis will also take into account aspects such as the lack of knowledge of labor rights, wage differences that only become balanced after the age of 40 and working hours that are difficult to reconcile, especially in sectors such as hospitality and commerce. For Francome,



Anthony Francome

AYF (FJA) DIRECTOR

“Politicians must be educated so that they can develop realistic and informed public policies”

“many young people are stuck, accepting low salaries in exchange for overtime,” a situation he defines as “complete precariousness.” The segmentation of work will be done by professional profiles and age groups, and not by sectors, with the aim that “the data are comparable with other studies and can be used in the long term.” As for the budget, 80% will be allocated to field work, and the rest to communication. ●

SANCTIONING CASES OPENED

Ubach criticizes the Government for inaction in the face of the increase in irregularities

The Secretary General of the USdA points out the electoral use of current social problems

ALEX MONTERO
ESCALDES-ENGORDANY

The Secretary General of the Andorran Trade Union (USdA), Gabriel Ubach, has reacted forcefully to recent data on the increase in sanctioning cases for labor irregularities, published by the Department of Labor Inspection and made public yesterday by the Minister Spokesperson, Guillem Casal, at the press conference following the Council of Ministers. The figures, which reveal a 45% increase in these cases in the first quarter of 2024, have been interpreted by the union representative as the tip of the iceberg.

«There are many more workplace abuses than are detected and reported,» Ubach said for EL PERIÒDIC, criticizing the lack of legal protection for workers. «We have outdated legislation that does not protect workers at all,» he added. According to the union leader, the complaint process is expensive and ineffective. «A person who goes to the court to claim 1,500 euros



The Secretary General of the USdA points out the lack of union representation and the electoral use of social problems.

loses everything in lawyers, attorney and time,» he stressed.

In response to Casal's statements, which opened the door to possible improvements in the legislation on occupational diseases if the Minister of the Presidency, Economy, Labor and Housing, Conxita Marsol, considers it appropriate, Ubach was categorical: «For the Democrat government, nothing is re-

levant, it only matters when the elections come.» In this sense, he criticized what he considers an electoral attitude of the head of government, Xavier Espot. «With fifteen days to go before the elections, he is 'letting his hair down', saying that he is very concerned about housing, quality of life and wages. When the elections are over, all this is in the background», he said.

Ubach has strongly criticized the Executive, stating that «the DA government does not listen to anyone», neither unions nor civil society, and that «they are going their own way». He has also criticized the failure to develop already approved legal aspects, such as the mandatory presence of workers' delegates in companies with more than 20 employees. «How many companies have delegates today in Andorra? You can count them on your fingers and toes», he denounced. ●



Gabriel Ubach

SECRETARY GENERAL OF THE USdA

“There must be a profound reform, which must start by abolishing free dismissal”

Your leading real estate agency in Andorra.

Our experience guarantees results, realtors since 1988.



(+376) 353 424 / (+376) 379 769

(+376) 747 747

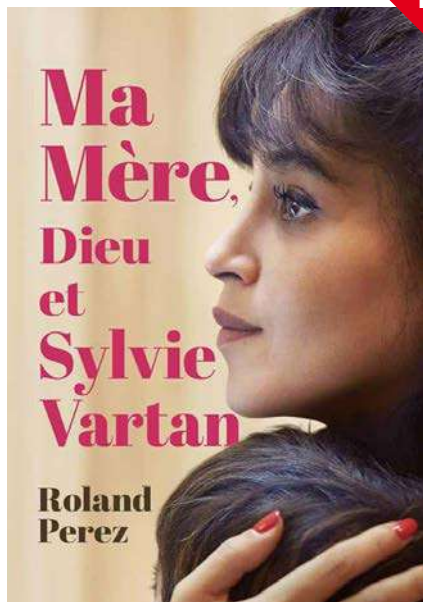
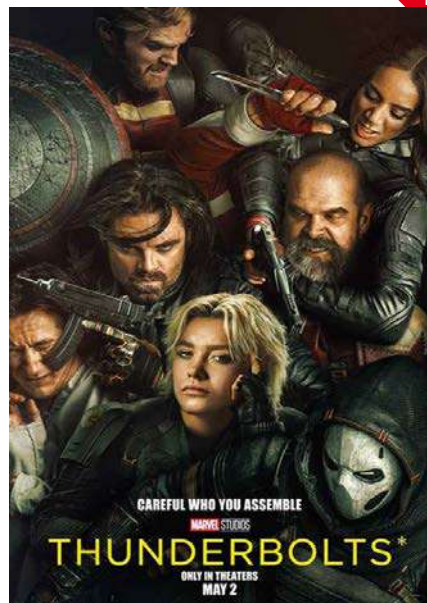
laportella@andorra.ad

Casa Nova Olivet 10 · Ordino

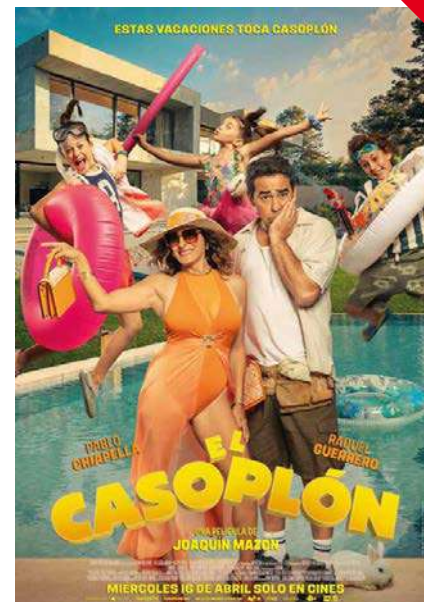
www.laportella.ad



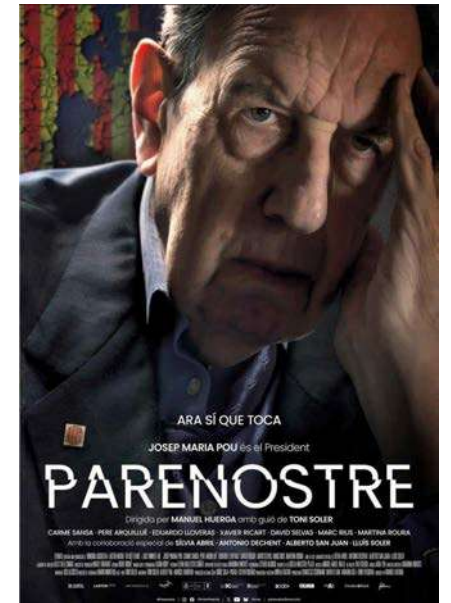
CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓMA MÈRE, DIEU
ET SYLVIE VARTAN

THUNDERBOLTS



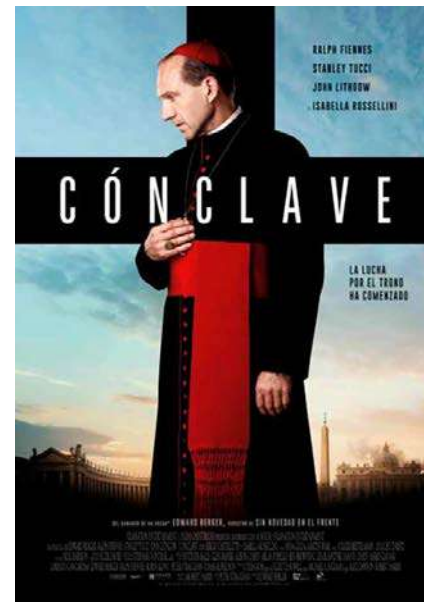
EL CASOPLON



PARENOSTRE



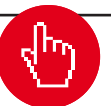
UNTIL DAWN

EL AMATEUR.
OPERACIÓN VENGANZA

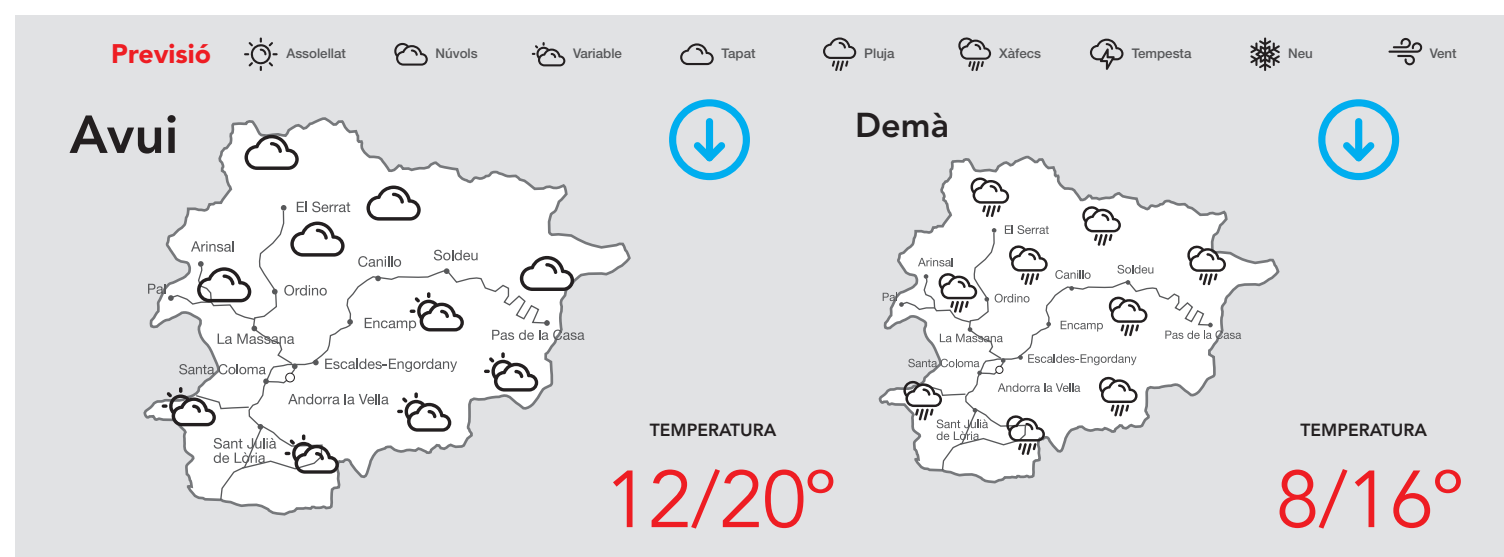
CÓNCLAVE



MINECRAFT



EL TEMPS



ASTU
TERRALS VENTILERS

Visita'ns a: www.astvandorra.com • ASTU-Andorra
C/ del Pedral, 17 Edifici Les Arribes 2on pis Porta 224
AD200 ENCAP - Principat d'Andorra
TEL (+376) 334 773 • astvandorra@hotmail.com

Subscriu-te al nostre butlletí
per rebre les últimes notícies
cada matí al teu correu
electrònic



PROGRAMACIÓ TV



21.10 Focus, amb Laura Cugat

- 09:00
Club Piolet
- 10:00
El Trànsit
- 10:30
XII Premis Internacionals Ramon Llull
- 11:55
Mou-te
- 12:40
Club Piolet
- 13:40
Horitzons
- 13:45
Informatiu migdia cap de setmana
- 14:10
Memòries d'arxiu: Escenaris AND: La darrera actuació
- 15:00
Informatiu migdia cap de setmana
- 15:50
Club Piolet
- 16:50
El Trànsit
- 19:00
Mou-te
- 19:45
Club Piolet
- 20:40
Horitzons
- 20:45
Informatiu vespre cap de setmana
- 21:10
Focus, amb Laura Cugat
- 22:40
La Companyia, amb Xavier Albert, Càpsules
- 23:25
El cafè de l'Avui serà un bon dia, amb Gabriel Fernández

SUDOKU

FÀCIL

	6			8				4
8	5					6	9	7
	9	4			5		2	
4					2	7	8	
3	7						5	6
			5	8				4
			9		4		8	2
			2	3	8		6	

Solucions:

1	9	6	8	5	2	7	4	
5	2	7	6	2	4	1	8	9
2	4	8	9	7	1	6	5	3
8	7	1	2	9	8	5	2	6
9	5	2	1	6	7	8	4	3
6	8	4	2	5	9	1	7	3
8	2	5	4	9	7	6	1	3
4	6	9	7	1	2	5	8	3
4	1	5	8	6	7	9	2	3

Fàcil:

NORMAL

	6				2			8
				5	6	4		3
3							6	2
8		2		5				4
			3	7	2			6
9	7		4					2
								7
4	2			3	6	8		
	5			8		4		

1	5	9	7	4	8	2	6	3	5
1	5	8	9	3	6	7	2	4	1
4	6	2	5	7	1	8	9	3	6
5	2	8	9	1	7	4	6	3	5
9	8	1	6	2	7	4	5	3	1
7	4	6	3	5	9	2	1	8	7
2	7	9	1	4	8	5	6	3	1
6	5	4	7	9	1	8	2	3	6
8	1	5	2	6	3	7	9	4	1

Normal:

DIFÍCIL

		6			7			1
		7	4	1	6			9
	8				9		2	
3			6		2		5	7
8		4			5	2	9	
								3
				5				4
			8			3	9	
			9	8	4			

2	9	1	7	4	8	6	5	3	1
5	4	6	3	9	2	7	1	8	5
8	7	4	1	5	2	7	6	9	3
7	8	9	6	1	5	2	7	4	3
1	6	2	5	4	7	9	3	8	1
4	5	8	2	4	9	6	1	3	7
9	2	7	6	3	5	1	8	4	6
6	8	5	9	1	6	5	3	7	4
3	1	5	2	7	4	1	8	9	6

Difícil:

FM

- 88.1
Cadena Dial Andorra
R7P
- 89.5
Pròxima FM Andorra
RNA
- 92.1
SER Catalunya Andorra
- 92.6
Els40 Classic Andorra
- 93.3
Ràdio Valira (Punto ràdio)
- 93.8
Flaix FM
- 94.2
RNA
- 96.0
Andorra 1
- 98.1
Ràdio Valira (Onda Cero)
- 100.6
NRJ
- 101.5
AD Ràdio
- 101.8
France Inter
- 102.3
Ràdio Ser P. d'Andorra
- 102.6
France Musique
- 103.3
Els40 Andorra
- 104.0
France Culture
- 104.6
Catalunya Ràdio
- 106.0
Ràdio 4
- 106.8
Ràdio 1
- 107.2
Ràdio Seu
- 107.5
Ràdio Principat
- 107.9
Ràdio 3

Transports

ANDBUS (803 789)			
ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1
04:00 h	07:00 h	07:15 h	07:30 h
06:00 h	09:00 h	09:15 h	09:30 h
08:00 h	11:00 h	11:15 h	11:30 h
10:00 h	13:00 h	13:15 h	13:30 h
12:00 h	15:00 h	15:15 h	15:30 h
14:00 h	17:00 h	17:15 h	17:30 h
16:00 h	19:00 h	19:15 h	19:30 h
18:00 h	21:00 h	21:15 h	21:30 h

ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació
05:00 h	05:45 h	08:30 h	08:45 h
10:00 h	10:45 h	13:30 h	13:45 h
15:00 h	15:45 h	18:30 h	18:45 h

ANDORRA	LLEIDA		
Estació	Estació AVE		
06:15 h	08:45 h		
08:15 h	10:45 h.		
10:00 h	12:30 h		
12:15 h	14:45 h.		
14:00 h	16:30 h		
16:15 h	18:45 h.		

BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA	ANDORRA
Aeroport T1	Aeroport T2	Av. Diagonal	Estació
08:45 h	09:00 h	09:15 h	12:00 h
10:45 h	11:00 h	11:15 h	14:00 h
12:45 h	13:00 h	13:15 h	16:00 h
14:45 h	15:00 h	15:15 h	18:00 h
16:45 h	17:00 h	17:15 h	20:00 h
18:45 h	19:00 h	19:15 h	22:00 h
20:45 h	21:00 h	21:15 h	00:00 h
22:45 h	23:00 h	23:15 h	02:00 h

TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació
11:00 h	11:30 h	14:25 h	15:00 h
15:00 h	15:30 h	18:25 h	19:00 h
20:00 h	20:30 h	23:25 h	00:00 h

LLEIDA	ANDORRA		
Estació AVE	Estació		
09:45 h	12:00 h		
11:45 h	14:00 h		
13:45 h	16:00 h		
15:45 h	18:00 h.		
17:45 h	20:00 h		
19:45 h	22:00 h.		

ALSINA GRAELLS (827 397)
Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15
Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17/19

Andorra-Lleida: 8.15/16.15
Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a divendres / 16 de dilluns a diumenge

CAMINO BUS LAZARA (865 500)
Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30
Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30

HISPANO IGUALADINA (902 447 726)
Andorra-Reus: 17.00. Servei diari
Reus-Andorra: 7.40. Servei diari

HISPANO ANDORRANA (807 000)
Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora
La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora
Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30/13/17/19.15
La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/18.30
Estació d'autocars-l'Ospitalet: 5.45/17
L'Ospitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45
Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00
Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a dv)

MONTMANTELL (807 444)
Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18
Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20 i 22

DIRECT BUS-NADAL JULIÀ (805 151)
Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15
Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00
Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra: 7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15
Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra: 6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45

SOLDEVILA (Amb reserva prèvia 828 117)
Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/20.15

TAXIS	
ATA	863 000 / 861 005
MÉS TAXI	828 000 / 862 488
TAXI EXPRES	812 345



Farmàcies de guàrdia

Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 9.30h del matí següent. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

Dissabte 3

F. Galeno 2
Av. Meritxell 91
Andorra la Vella
Tel. 820107

Diumenge 4

F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

Dissabte 5

F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

Dimarts 6

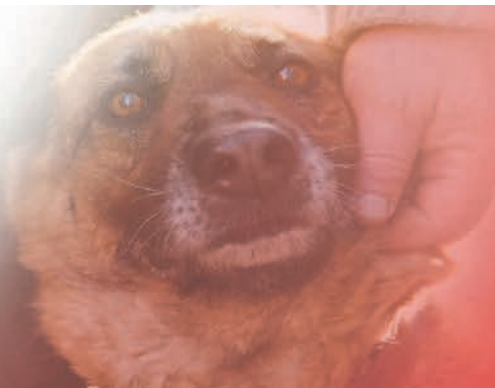
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA	
Tef: 00 34 806.555 - Web:www.interurbana.ad	
Tot l'any	
Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15
Tots els Divendres i Diumenges del mes Primer i Tercer dimecres del mes	
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	
Tots els Divendres i Diumenges del mes Primer i Tercer dimarts del mes	
08h30	

gos SOS



Compten amb tu



Adopta Associa't
gos-sos.org
+376 818 451

NONA
MUÑOZ GONZÁLEZ

FITXA

DIRECCIÓ

Michael Mohan

GUIÓ

Andrew Lobel

INTERPRETACIONS

Sydney Sweeney: Cecília Jones

Álvaro Morte: Pare Tedeschi

Benedetta Porcaroli: Gwen
Dora Romano: Mare Superiora

MÚSICA

Will Bates

GÈNERE

Terror psicològic

INMACULADA (2024)

FILMAFFINITY



FILMAFFINITY

SINOPSI

Cecilia, nouvinguda dels Estats Units, ingressa com a novícia en un convent de la remota campanya italiana. Allà és rebuda pel Pare Tedeschi, qui la introdueix en les rutines religioses. Un dia descobreix que està embarassada i el que semblava un miracle, per conservar encara la seva virginitat, resulta ocultar un sinistre secret que farà que busqui sortir d'aquell lloc desesperadament.

COMENTARIS

'Inmaculada' brilla per la seva estètica gòtica i perturbadora, amb una Sydney Sweeney magnètica que aporta fragilitat i força alhora al seu paper. La direcció de Michael Mohan aconsegueix combinar simbolisme religiós i terror corporal amb una tensió constant. Tot i que alguns girs resulten previsibles, la pel·lícula manté una atmosfera inquietant fins al final, deixant una empremta perturbadora. Recomanada per a qui busqui un terror amb capes més enllà de l'espant fàcil.

PUNTUACIÓ



PLATAFORMES

POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS*Fem més fàcils els moments més difícils*www.pompesfunebresdelesvalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
info@pompesfunebresdelesvalls.com