



CAS D'AGRESSIÓ SEXUAL Pàgina 3

Controvèrsia judicial en impugnar la declaració d'una testimoni clau

Els agents assenyalen que els arrestats van rebre la seva detenció sense sorpresa

MERCAT MILIONARI Pàgina 3

Una creadora de contingut resident al país afirma que guanya 100.000 euros al mes

CÀRRECS DE LA CASS Pàgina 10

Sergi Iglesia és nomenat nou director del departament de prestacions

MEMÒRIA COL·LECTIVA Pàgina 15

RÜBEN CALVO



La foto de família durant la presentació d'avui a El Tarter.

60 anys d'Ensisa entre records, desafiaments i futurs compartits

'EL COMERÇ ÉS CAPITAL' Pàgina 14

Jordi Mas liderarà un cicle de formacions sobre el futur del comerç d'Andorra la Vella

MANIFESTACIÓ Pàgina 11

La Coordinadora convoca piquets informatius i marxes lentes el pròxim 5 d'abril

ACB - BÀSQUET Pàgines 20 i 21

Les estadístiques d'un MoraBanc que necessita tornar-se a trobar amb si mateix

ENTREVISTA Pàgines 12 i 13

Javier Badia

ENGINYER I EDUCADOR
PER A LA INNOVACIÓ I LA
TRANSFORMACIÓ DIGITAL

«La IA ha de ser una eina d'ajuda, una pestanya més del navegador que aporta valor en moments concrets»



 andorra telecom

NOVES TARIFES DE MÒBIL
Posa rumb a una millor tarifa
i guanya el viatge de la teva vida.

Passa't a una de les noves tarifes i entra en
el sorteig de tres vals de 3.000 € per viatjar
a on vulguis.

Tema del dia

Onada de creadors digitals residents al país

TRIBUTEN NOMÉS EL 10% DELS SEUS INGRESSOS

Nínxol de mercat milionari

Una creadora de contingut d'OnlyFans resident al país afirma que guanya 100.000 euros al mes

CUATRO



La creadora de contingut entrevistada pel programa 'Fuera de cobertura'.

ALEX MONTERO CARRER
ESCALDES-ENGORDANY

Més o menys uns 100.000 euros. Aquesta és la quantitat que una creadora de contingut resident a Andorra pot arribar a guanyar en només un mes, tal com ella mateixa relata sense embuts al programa 'Fuera de cobertura' del canal de televisió espanyol Cuatro. Conduït actualment per la periodista Alejandra Andrade, l'equip del programa es va desplaçar fins al Principat, trobant-se amb un edifici on pràcticament tots els seus residents viuen de la plataforma OnlyFans.

«Fa dos anys que estic a Andor-

ra. Tinc dos comptes, en la dels Estats Units en tinc 125.000 euros i en l'espanyola 2.400», explica la jove entrevistada, qui també detalla com funciona exactament el cobrament des de la plataforma: «Van pagant pel contingut i aquests diners es queden retinuts a OnlyFans durant set dies. Després ja els pots retirar al teu compte bancari normal».

L'entrevistada també apunta com van ser els seus inicis a OnlyFans, on va començar a introduir-se amb la seva exparella: «Vaig començar amb 18 o 19 anys amb la meua exparella. Ens agradava molt provocar a les xarxes socials, però com que allà hi ha molta cen-

sura, ens tancaven els comptes tot el temps», tot indicant que un dia van decidir obrir un compte a la plataforma de contingut per pro-

“

«El primer mes em va anar molt bé. Vaig veure que hi havia diners i vaig deixar la carrera per dedicar-m'hi al 100%»

var. «El primer mes ens va anar molt bé. Vaig veure que hi havia diners i vaig deixar la carrera per dedicar-m'hi al cent per cent», detalla.

Tot i que admet que li va causar certa pena prendre aquella decisió, després de posar-ho tot en una balança el costat pel qual es decanta està més que clar. «El temps lliure que tinc, els diners que em dona, tota la llibertat que tinc per fer el que vulgui amb 24 anys... Em compensa molt», reflexiona. No obstant això, té clar que aquesta no és una feina per a tota la vida i que ja té al cap quan posar-hi fi. «La meua meta és fins que tingui un fill. No vull tenir un fill i continuar dedicant-me a això. M'agradaria tenir altres coses i no haver d'estar fent això amb un nadó», conclou.

UNS AVANTATGES FISCALS «MOLT ATRACTIUS» // Durant el reportatge emès aquest dilluns al vespre, Andrade també aprofita per visitar una assessoria especialitzada en fiscalitat i trasllat de residència al Principat. Allà, li confirmen que un 25% dels seus clients són creadors de contingut: «A nivell de quantia global, Andorra ha incrementat la seva població en 4.000 o 5.000 habitants», assenyala el testimoni.

Els avantatges fiscals són un dels principals atractius per a aquests professionals. «Un creador de contingut a Espanya paga un 50% del que guanya i aquí està pagant un 10%», destaca, remarquant que aquesta casuística suposa un estalvi fiscal significatiu per a molts. ●

EDITORIAL

Els creadors de contingut tornen a generar debat

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

La nova onada d'informació sobre els creadors de contingut que residixen a Andorra ha posat novament sobre la taula una qüestió clau per al futur econòmic: els avantatges fiscals. El Principat ofereix un sistema impositiu

atractiu per als creadors, amb un 10% d'impostos sobre els seus ingressos en lloc del 50% que pagarien a Espanya. Tot i la creixent presència d'inversió estrangera a través d'ells, el Govern ha insistit que la principal problemàti-

ca no és l'atracció de capitals, sinó l'accés a l'habitatge. La crisi de l'habitatge a Andorra es deu a una escassetat d'oferta, i no pas a la presència d'inversors. Però aquesta postura no aconsegueix amagar l'impacte que el po-

der adquisitiu d'aquests nous residents té sobre el mercat immobiliari local. Aquesta dinàmica genera una pressió afegida per a la ciutadania, que veu com els preus dels lloguers s'incrementen sense que les autoritats po-

sin mesures efectives. La qüestió ja no és si Andorra ha de continuar acollint creadors de contingut, sinó com pot gestionar aquest flux per evitar que l'especulació immobiliària faci insostenible la vida dels locals.



Els beneficis de meditar i fer ioga

Bé, ara que ja em trobo millor, el primer que he tornat a fer és exercici i, especialment, ioga i meditació, ja que m'ajuden molt a mantenir-me tranquil·la i a recuperar-me a poc a poc.

La veritat és que aquestes cinc setmanes sense fer exercici no han afectat el meu pes ja que, per desgràcia, m'he aprimat, però he perdut massa muscular i, sobretot, flexibilitat i mobilitat.

Per tant, el ioga és essencial per recuperar aquests dos aspectes tan importants per a mi i, a més, juntament amb la meditació ajuda amb l'es-



très i l'ansietat.

El ioga actual és el resultat de la fusió de l'antiga filosofia hindú amb disciplines físiques actuals i ensenya postures, relaxació i control de la respiració juntament amb tècniques de meditació. Tot això està encaminat a proporcionar més benestar físic i psíquic a la persona que el practica.

Les postures i les posicions, que exerciten la

musculatura de tot el cos, i les tècniques de respiració controlada en són el fonament d'aquesta disciplina. Els seus efectes s'han demostrat molt eficaços per aconseguir una gran relaxació psíquica, aclarint la ment, controlant les emocions i aconseguint millorar l'estat físic i emocional de la persona que el realitza.

Així, tots els exercicis del ioga estan orientats

a obtenir beneficis sobre tres aspectes de les persones que el practiquen: la postura, la respiració i la ment. Les posicions estan orientades a augmentar la força muscular, l'elasticitat, l'equilibri i la coordinació. Els exercicis de respiració ensenyen a respirar amb profunditat i aprofitament. La meditació que beneficia la ment se sol fer al final de les sessions i indueix

la relaxació, la tranquil·litat i la desaparició de l'estrès.

Per tant, durant la pràctica de ioga a més es fan exercicis de meditació o pranaïames que són molt útils per alleujar l'estrès. Mentre es medita, es redueix el consum d'oxigen, augmenta l'activitat elèctrica cerebral i disminueixen el ritme cardíac i la tensió arterial.

D'altra banda, també tenim el mindfulness que és una tècnica de meditació molt actual que consisteix a prestar atenció plena i desapassionada a nosaltres mateixos, als nostres pensaments i a les nostres emocions així com a les nostres sensacions corporals. És una manera de ser conscients de com ens sentim i de com responem a cada vivència i en cada moment de la nostra vida i es pot incloure també a les activitats del ioga. De manera que us convido a tots a provar els beneficis de la pràctica. ●

Profesora, investigadora i traductora

LA TRIBUNA

Feedback constructiu: La clau per al creixement personal i professional a les organitzacions

CLÀUDIA
CORNELLA

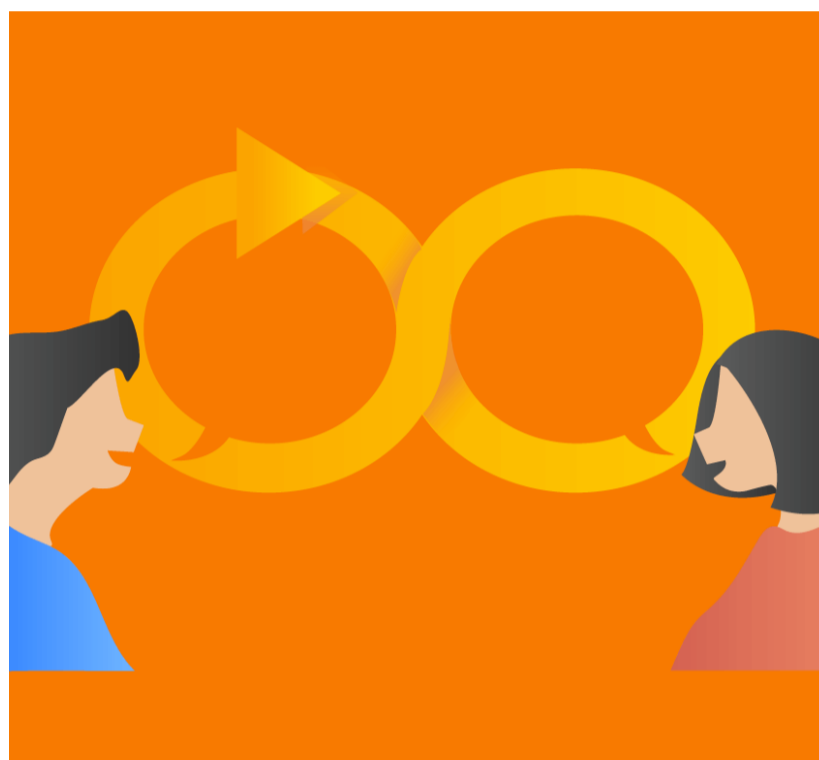


La cultura de feedback fa referència a un entorn laboral en què la retroalimentació es converteix en un element clau de les interaccions diàries entre líders i empleats. Aquest enfocament cerca fomentar el desenvolupament continu, millorar l'exercici i enfortir les relacions al lloc de treball, amb l'objectiu d'assolir els objectius organitzacionals de manera eficient.

Les organitzacions que donen suport a la retroalimentació contínua solen experimentar un augment en la satisfacció laboral, el rendiment i la retenció de talent. Un entorn que valora el desenvolupament professional i re-

coneix l'esforç ajuda a retenir els empleats, generant un sentit de propòsit i compromís que es tradueix en més motivació i productivitat.

El feedback constructiu, en particular, és una eina clau en el desenvolupament professional. Es defineix com una retroalimentació objectiva i respectuosa que ajuda les persones a identificar les seves fortaleses i àrees de millora. A diferència del feedback positiu, que reforça comportaments desitjats, i del negatiu, que assenjala errors sense oferir solucions, el feedback constructiu se centra a proposar solucions i donar suport al desenvolupament, centrant-se en fets i comportaments específics, evitant judicis personals. Per exemple, en lloc de qualificar un informe com a "confús",



seria més útil suggerir millores concretes.

El feedback constructiu és una eina poderosa per als líders, que el poden utilitzar per desenvolupar el potencial del seu equip. Els líders efectius motiven els seus col·laboradors a través de retroalimentació regular, brindant

claredat i suport, cosa que també contribueix a l'èxit de l'equip.

Per donar feedback constructiu d'una manera efectiva, la preparació és fonamental. És important analitzar la situació i definir els objectius a assolir. La tècnica del sandvitx, que consisteix a començar

amb un comentari positiu, abordar l'àrea de millora i finalitzar amb una altra nota positiva, és una estratègia útil. Altres tècniques inclouen el mètode SBI (Situació, Comportament, Impacte), que manté la retroalimentació objectiva i específica, i la de fer servir preguntes per fomentar l'autoavaluació. Per exemple, en lloc de simplement assenjar un error, es pot preguntar "Com creus que podries millorar en aquesta àrea?" Això no només involucra la persona en el seu procés de millora, sinó que també pot conduir a solucions més efectives, ja que la persona se sent part del procés. ●

WWW.
llegeix l'Editorial complet
clicant aquí



EL TEU ESTIU COMENÇA AQUÍ

Més informació:



TALAIÀ PLAZA
ECORESORT
BEGUR

SEGON DIA DE JUDICI PER LA PRESUMPTA AGRESSIÓ SEXUAL

La defensa intenta anul·lar la declaració de la companya de feina

El tribunal desestima la petició i la manté, tot i l'al·legació per possibles influències externes

EL PERIÒDIC/E.H.M.

ELENA HERNÁNDEZ MOLINA
ANDORRA LA VELLA

La segona jornada del judici contra els dos acusats (oncle i nebot) d'una presumpta agressió sexual a una jove la matinada del 17 de gener del 2024 ha estat marcada per la controvèrsia entorn d'una testimoni clau: la companya de feina de la víctima. Aquesta persona, que inicialment havia de declarar avui, no s'ha presentat al tribunal. La defensa ha intentat evitar la seva compareixença, al·legant que podria haver rebut influències externes. Tot i això, el tribunal ha decidit que la seva declaració es mantindrà i que, un cop escoltada, es valorarà la seva credibilitat.

La testimoni en qüestió havia informat prèviament que no podia assistir al judici, segons un correu enviat el 10 de març. En aquest mateix missatge, ha afirmat que algú li havia comentat que la seva absència podria beneficiar una de les parts. Aquests fets han generat dubtes en la defensa, la qual ha sol·licitat que la seva declaració no es tingui en compte. La Fiscalia ha sostingut que és el tribunal qui ha de decidir sobre la seva validesa i el batlle ha resolt que primer s'escoltarà la seva versió i posteriorment es valorarà el seu pes probatori.

En la seva declaració prèvia davant la Policia, la testimoni va explicar que la nit dels fets estava treballant en un establiment nocturn fins a les 03.26 hores. En sortir, hauria vist la víctima con-



La defensa dels acusats, així com els seus familiars, aquest dimarts a Batllia.



COMPANYA DE FEINA

«Havia començat a tenir arcades i no podia respirar [...] També portava algunes peces de roba del revés»

«No podia arribar a entendre el que deia, però sabia que havia hagut de passar alguna cosa greu»

versant amb el nebot. Poc després, cap a les 04.00 hores, la jove presumptament agredida hauria arribat visiblement alterada, amb dificultats per respirar i en un estat d'angoixa evident. Segons el relat, la jove tenia la roba desordenada, amb algunes peces del revés. «Havia començat a tenir arcades i no podia respirar», va explicar en el seu moment a la Policia.

D'acord amb aquesta declaració, la víctima hauria revelat a la testimoni que havia estat agredida sexualment pels dos acusats, presentant marques als braços compatibles amb una immobilització. La jove hauria explicat

que inicialment havia marxat amb el nebot a l'habitació de l'hotel, i que posteriorment l'oncle hauria entrat i tots dos l'haurien forçat. Davant la impossibilitat d'accedir al seu domicili perquè la seva companya de pis no li obria la porta, la jove hauria passat la nit a casa de la testimoni.

Segons consta en la seva declaració, l'endemà la víctima no s'ha presentat a la feina i, hores més tard, hauria intentat adquirir la píndola de l'endemà. Un company ho va intentar per ella, però en ser home no li haurien permès comprar-la. Finalment, una altra companya va

aconseguir obtenir-la. A més, alguns companys de feina li van oferir allotjament i roba neta, en veure el seu estat de commoció. La roba que portava la víctima aquella nit va ser trobada per un d'aquests companys dos dies després, guardada en una bossa sota un llit.

La testimoni va assenyalar que la víctima es trobava en estat de xoc quan la va veure aquella matinada. «No podia entendre el que deia, però sabia que havia passat alguna cosa greu», va afirmar en el seu moment. També va confirmar que, en aquell instant, ningú va contactar amb la Policia perquè no ho consideraven una decisió que els correspongués. La denúncia es va formalitzar dos dies després.

Pel que fa a la nit dels fets, va



PARELLA DEL NEBOT

«La meva parella sempre ha sabut com tractar les dones, potser perquè té germanes»

indicar que no recordava haver vist els acusats dins del local mentre treballava, però sí que els havia vist a l'exterior quan va finalitzar el seu torn, al voltant de les 03.00 hores. També va declarar que la víctima no va precisar si es tractava d'abús o violació en aquell moment, només que havia estat forçada. Alguns companys de feina li havien ofert acompanyar-la a casa, però ella va declinar i va decidir anar amb el nebot.

LA PARELLA DEL NEBOT ASSEGURA QUE LA SEVA RELACIÓ ERA «INCREÏBLE» // Durant la sessió, també ha declarat la parella del nebot, amb qui manté una relació de més de set anys. Segons ha descrit, la seva relació es podria catalogar com a «increïble» i ha afirmat, entre llà-

grimes, que ha estat la seva millor parella en els últims anys, destacant-ne el suport i la fluida comunicació entre ells. A més, ha manifestat que tenien plans de formar una família en un futur.

La testimoni ha declarat que, tan aviat com va poder, l'acusat la va trucar per explicar-li el que havia passat, incloent-hi la seva infidelitat, tot i ser conscient de les repercussions que això podria tenir en la seva relació. Segons el seu testimoni, ell mai havia estat infidel abans, ja que passaven molt de temps junts. Així mateix, ha declarat que el coneix prou per afirmar que no és una persona agressiva ni capaç de fer mal a ningú. «Sempre ha sabut com tractar les dones, potser perquè té germanes», ha afegit. ●

Els agents assenyalen que els acusats van rebre la seva detenció sense sorpresa

E.H.M.
ANDORRA LA VELLA

Un dels agents que va participar en la localització dels sospitosos ha explicat que, en un primer moment, van acudir a l'hotel del Pas de la Casa on se suposava que s'allotjaven. En arribar-hi, van trucar a la porta de l'habitació, però ningú va obrir. Posteriorment, es va verificar que els acusats havien abandonat l'establiment i s'havien traslladat a Soldeu. «Quan vam accedir a l'habitació, estava buida i no hi havia pertinences personals», ha relatat un dels agents. Segons la investigació, els dos homes haurien argumentat que el canvi d'hotel responia a qüestions meteorolò-

giques, ja que la neu al Pas no era òptima, i per això haurien optat per traslladar-se a Soldeu.

Els agents també van tenir coneixement que, abans d'abandonar l'establiment, un dels acusats havia enviat un missatge a un representant del viatge informant que no farien ús del transport de tornada previst i que marxarien abans del previst cap a Barcelona. A més, van deixar l'habitació sense fer el check-out i van penjar el cartell de «no molestar» a la porta, donant a entendre que hi podrien tornar més tard.

Amb la informació recollida, els agents van seguir el rastre dels sospitosos fins a un hotel de Soldeu, on van ser finalment localitzats. Segons la declaració



Declaren que els acusats no van mostrar desconcert en ser informats dels càrrecs.

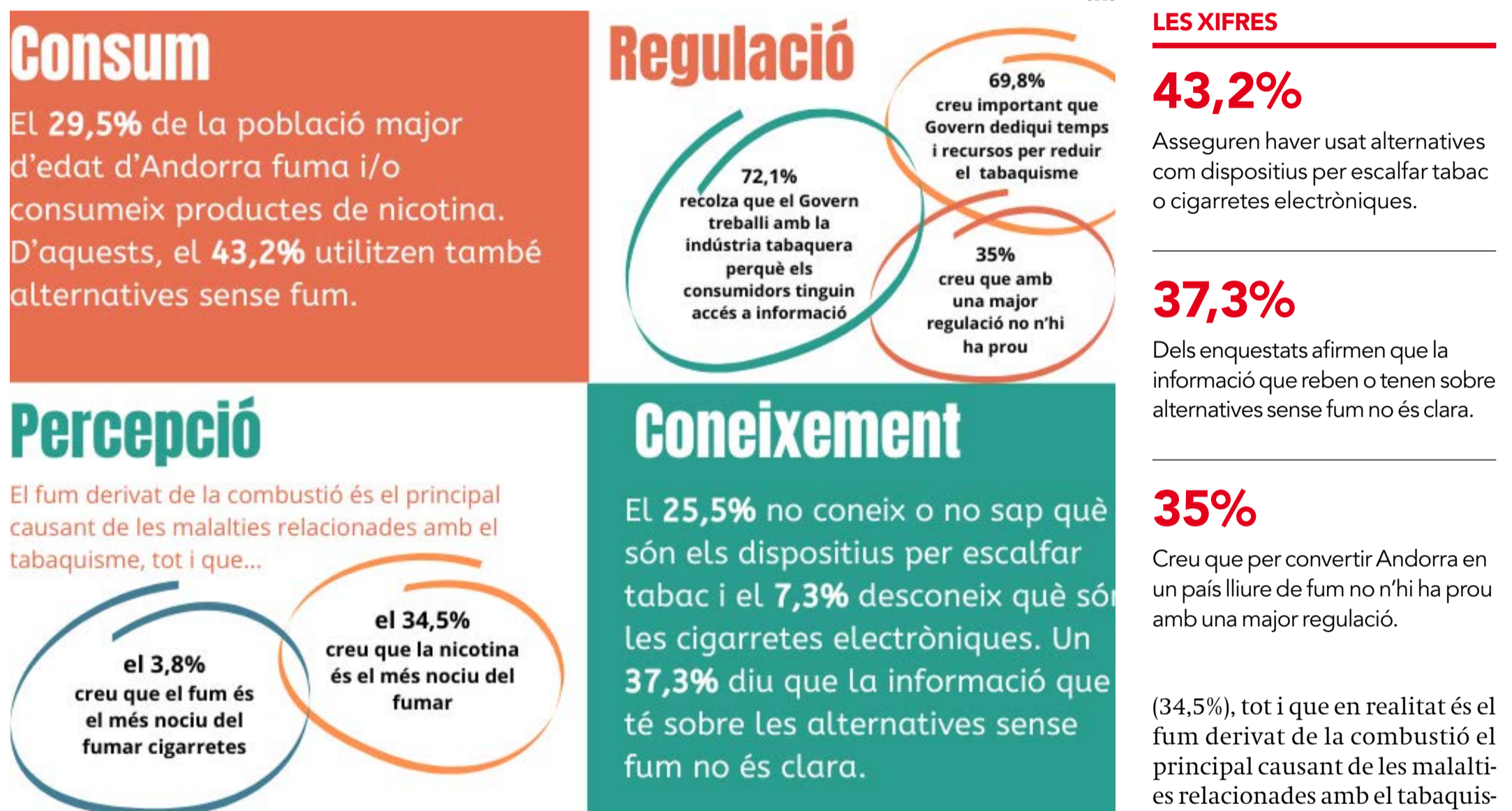
d'un dels policies que va intervenir en l'operatiu, en comunicar-los el motiu de la seva detenció, els dos homes «no van mostrar sorpresa». Davant la dificultat per establir una comunicació directa, es va fer ús d'una aplicació de traducció per explicar-los la

situació i la necessitat d'acompanyar la policia al despatx per a més diligències. Els agents han remarcat que se'ls va permetre desplaçar-se junts en el seu vehicle fins a dependències policials, i que no hi va haver cap mena de resistència. ●

GREUS ADDICCIONS

El 29% dels majors d'edat consumeix nicotina, principalment de cigarretes

Un 69,8% considera que el Govern hauria de dedicar més recursos a combatre el tabaquisme



Infografia de l'estudi elaborat per ODEC.

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGDORDANY

Segons les dades despreses per un estudi fet pel centre de càlcul Odec per a Philip Morris, amb l'objectiu de conèixer els hàbits de consum i el coneixement que la població andorranca té sobre les alternatives a la cigarreta, el 29,5% de la població major d'edat d'Andorra afirma consumir algun producte de nicotina, sent les cigarretes el producte més utilitzat.

De manera més desglossada, un 43,2% d'aquests asseguren haver usat també alternatives sense fum com ara dispositius per escalfar tabac (22,8%), cigarretes electròniques (18,6%) o

bosses de nicotina (1,7%) alguna vegada. Cal destacar que els dispositius per escalfar tabac són emprats de manera exclusiva i com a única opció per un de cada deu consumidors de nicotina (10,1%). Pel que fa a les cigarretes electròniques, són utilitzades de manera exclusiva per un 6,7% de consumidors de nicotina.

L'informe assenyala també que una quarta part dels entrevistats (25,5%) manifesta no conèixer o no saber què són els dispositius per escalfar tabac, mentre que un 7,3% assegura no conèixer les cigarretes electròniques. A la pregunta sobre si la informació que rep o té sobre aquestes alternatives sense fum és clara, el 37,3% dels enquestats

afirmen que no, mentre que un 14,4% diuen que no ho tenen clar o que no ho saben.

Segons el mateix estudi, els enquestats creuen que la nicotina és el més nociu de fumar

El més nociu de fumar és el fum derivat de la combustió, el principal causant de les malalties relacionades

(34,5%), tot i que en realitat és el fum derivat de la combustió el principal causant de les malalties relacionades amb el tabaquisme. No obstant això, únicament un 3,8% de la població d'Andorra creu que el fum és el més nociu de fumar cigarretes.

Del total dels entrevistats, set de cada 10 (69,8%) consideren molt o bastant important que el Govern dediqui temps i recursos per abordar el problema del tabaquisme i reduir les taxes. Alhora, un terç dels enquestats (35%) creu que per convertir Andorra en un país lliure de fum no n'hi ha prou amb una major regulació.

L'informe indica que una gran majoria dels fumadors i usuaris d'alternatives sense fum (72,1%) donen suport a què el Govern treballi amb la indústria tabaquera per garantir que els fumadors tinguin accés a informació precisa sobre els productes alternatius a les cigarretes. ●

RE SUL TATS

Carteres
automatitzades



Rendibilitats any 2024 per perfil de risc



Pista Debutant
Risc molt baix

2,3%



Pista Verda
Risc baix

3,2%



Pista Blava
Risc mitjà-baix

8,9%



Pista Vermella
Risc mitjà

14,3%



Pista Negra
Risc alt

17,8%



Fora Pista
Risc molt alt

14,0%



myandbank

Menys comissions, més rendibilitat

Myandbank és un banc 100% digital, un nou canal comercial d'Andorra Banc Agricol Reig, SA. (Andbank). Andbank opera amb el Número de Registre Tributari (NRT) A700158F el núm. de Registre Societats Mercantils 5008. i el núm. de registre a l'Autoritat Financera Andorrana (AFA) EB 01/95. La rendibilitat de les carteres Debutants i Fora Pista correspon al període des del 15/04/2024 fins al 31/12/2024. Els rendiments passats no constitueixen un indicador fidedigne de resultats futurs. La comissió de gestió del 0,30 % i de custòdia anual del 0,20n% es cobraran trimestralment. Per a més informació, contacta amb hola@myandbank.com o al 881960.

NOMENAMENT OFICIAL

Sergi Iglesia, nomenat nou director del departament de prestacions de la CASS

Substitueix a Ignasi Arbusà, qui es jubila després de vuit anys

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

Sergi Iglesia ha estat nomenat nou director de Prestacions de la Caixa Andorrana de Seguretat Social (CASS), en substitució d'Ignasi Arbusà, que es jubila després d'haver ocupat el càrrec des del 2016. Per garantir una transició fluida, Arbusà es mantindrà vinculat a la institució fins al juliol. «Necessitava nous reptes professionals i la CASS m'ha permès sumar-me a un projecte de gestió sanitària amb fites i objectius d'alta exigència», ha declarat Iglesia després del seu nomenament.

Amb més de 30 anys d'experiència en la gestió de processos assistencials i sanitaris, Iglesia arriba a la CASS després d'exercir com a director gerent de la Fundació Salut Empordà des del desembre del 2022. Prèviament, entre el 2019 i el 2022, va ser adjunt a la gerència i secretari tècnic de la mateixa entitat, on va liderar la implantació del



El nou director de prestacions de la CASS, Sergi Iglesia.

Pla de Transformació Digital. Aquest projecte va culminar amb l'obtenció del segell EFQM d'excel·lència i un exercici econòmic equilibrat el 2024, superant els reptes del període post-pandèmia.

Des del 2022, Iglesia és patró de la Fundació Altem, entitat dedicada a l'atenció de persones amb discapacitat intel·lectual i

trastorns mentals, i vicepresident de la Societat Catalana de Salut Digital, adscrita a l'Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya. A més, durant vuit anys va liderar el procés d'innovació de MC Mutual, una empresa col·laboradora amb la Seguretat Social espanyola.

En l'àmbit acadèmic, exerceix com a docent en gestió sanitària

i transformació digital a diverses institucions, com l'EAE Business School i Unió Consorci Formació, i ha treballat com a consultor especialitzat en gestió del canvi i transformació digital durant més de 10 anys. Pel que fa a la seva formació, és diplomada en Infermeria, llicenciat en Psicopedagogia i doctor en Ciències Experimentals i Tecnologia. ●

MILLORES EN DIGITALITZACIÓ

Les ambaixades de París i Madrid ja poden tramitar la renovació i el duplicat del passaport

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

Les ambaixades d'Andorra a París i Madrid ja poden gestionar la renovació i el duplicat dels passaports andorrans. Aquest servei, disponible des d'aquesta setmana, representa una millora sig-

nificativa en l'atenció als ciutadans residents a l'estranger, evitant-los el desplaçament fins al Principat per dur a terme aquest tràmit. Aquesta innovació ha estat possible gràcies a la implantació d'un sistema informàtic avançat, capaç de capturar les dades biomètriques necessàries per a

l'emissió del document. Un cop completat el procés, l'usuari rep el passaport físic al cap d'uns dies. De fet, aquesta setmana ja s'han lliurat els primers documents mitjançant aquest nou sistema: dos a París i un a Madrid. La digitalització s'ampliarà properament a l'ambaixada de Nova York. ●



El nou sistema per capturar dades biomètriques.

GOVERN D'ANDORRA

MANIFESTACIÓ DEL 5 D'ABRIL

EL PERIÒDIC



L'objectiu principal de la manifestació és exigir la regulació dels preus dels lloguers, una mesura que consideren innegociable.

La Coordinadora posa la regulació dels lloguers com a exigència central

La trobada començarà a les 19.00 hores a la plaça Príncep Benlloch

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

La Coordinadora per l'Habitatge Digne ha fet una crida a la ciutadania per participar en una manifestació programada per al pròxim 5 d'abril. La mobilització, que començarà a les 19.00 hores a la plaça Príncep Benlloch, davant del Comú d'Andorra la Vella, té com a objectiu exigir mesures urgents per garantir un habitatge digne i assequible a Andorra. «És el moment d'exigir accions concretes i posar fi a una situació insostenible. L'habitatge és un dret, no un privilegi!», ponderen a través d'un comunicat.

Aquesta manifestació, que recorrerà diversos punts de la xarxa viària de la ciutat a partir de les 19.30 hores, inclourà

llocs com la plaça Príncep Benlloch, l'avinguda Meritxell, la plaça de la Rotonda, l'avinguda Consell d'Europa, la rotonda Dama de Gel, el Carrer de la Unió i finalitzarà al Km 0. «La presència massiva als carrers serà clau per demostrar el suport ciutadà a aquestes demandes», afirmen els organitzadors.

L'objectiu principal de la manifestació és exigir la regulació dels preus dels lloguers, una mesura que consideren innegociable. «El Govern i la patronal han d'elaborar propostes concretes per regular tot el mercat de lloguer i posar-les en comú». Per aquest motiu, la Coordinadora els insta a comparar aquestes propostes amb la ciutadania i adverteix que, si aquesta demanda no és acceptada, incrementaran la pressió



COORDINADORA PER L'HABITATGE DIGNE

«La presència massiva als carrers [durant aquest pròxim 5 d'abril] serà clau per demostrar el suport ciutadà a aquestes demandes»

«L'acceptació d'aquesta demanda obrirà la porta a un diàleg real amb la ciutadania; altrament, estarem disposats a incrementar la pressió»

per aconseguir un canvi. «L'acceptació d'aquesta demanda obrirà la porta a un diàleg real amb la ciutadania; altrament, estarem disposats a incrementar la pressió fins que sigui necessari», remarquen.

Aquesta petició es complementa amb altres tres mesures urgents que inclouen la prohibició de desnonaments sense una alternativa d'habitatge digne i assequible, l'eliminació de la 'trampa del fill' i l'accés a dades actualitzades sobre la situació de l'habitatge. La Coordinadora proposa també la creació d'un parc públic d'habitatge digne i assequible, així com la regulació del mercat de venda d'habitatges segons el seu valor real. «És essencial una planificació territorial i urbanística al servei de les persones», finalitzen. ●

ENTREVISTA

LAURA GÓMEZ RODRÍGUEZ
ESCALDES - ENGORDANY

Javier Badia és un reconegut expert en intel·ligència artificial i formador digital amb una trajectòria consolidada en l'educació i la tecnologia. En aquesta entrevista, Badia comparteix no només la seva àmplia experiència professional en l'àmbit de l'educació i les tecnologies digitals, sinó també les seves reflexions sobre el benestar digital en l'era actual. Parlem sobre els efectes que l'ús descontrolat de la tecnologia pot tenir en la salut mental, els riscos d'una excessiva dependència digital i les estratègies per mantenir un equilibri saludable entre la vida digital i la vida real en el marc del Dia Mundial de l'Aprenentatge Digital. També ens ofereix consells per a persones i institucions educatives que volen promoure un ús més conscient i responsable de les tecnologies.

—Com definiria el concepte de benestar digital i per què és important en l'era actual?

—El benestar digital és la capacitat de fer un ús saludable, equilibrat i conscient de la tecnologia, assegurant que ens aportï valor sense afectar el nostre benestar emocional, social o físic. No es tracta només de limitar el temps de pantalla, sinó d'aprendre a conviure amb la tecnologia d'una manera que ens permeti aprendre, comunicar-nos i treballar sense caure en dependències.

Per això, és fonamental educar en un ús crític i responsable de la tecnologia, tant als centres educatius com a casa.

—Quins són els principals riscos associats a l'ús excessiu de les tecnologies digitals en la vida quotidiana?

—L'ús excessiu de la tecnologia pot afectar directament la manera com aprenem i ens relacionem. Un dels principals riscos és la dispersió de l'atenció: els dispositius estan dissenyats

Javier Badia

ENGINYER I EDUCADOR PER A LA TRANSFORMACIÓ DIGITAL

«La IA ha de ser una pestanya més del navegador que aportï valor quan calgui»

J.B.



per captar-nos constantment i això pot dificultar el desenvolupament de la concentració i el pensament crític.

També pot afectar la creativitat i la resolució de problemes. A més, la immediatesa digital pot dificultar l'aprenentatge profund: els estudiants bus-

quen respostes ràpides en lloc d'explorar, reflexionar i construir coneixement de manera autònoma.

—Des de la seva experiència, quines estratègies poden adoptar els individus per mantenir un equilibri saludable entre la vida

digital i la vida real?

—L'equilibri digital no consisteix a renunciar a la tecnologia, sinó en fer-ne un ús conscient. Un bon punt de partida és establir fronteres digitals, definint moments i espais lliures de pantalles, com durant els àpats, abans d'anar a dormir o

en trobades socials. En l'àmbit educatiu, això es pot traduir en combinar el digital amb el treball manual, la reflexió i el debat.

—Com poden les institucions educatives promoure un ús responsable i conscient de les tecnologies entre els estudiants?

—Perquè les institucions educatives fomentin un ús responsable de la tecnologia, cal anar més enllà de normes restrictives i apostar per una educació digital integrada. No es tracta de limitar el temps de pantalla, sinó d'ensenyar a utilitzar la tecnologia de manera crítica, creativa i ètica.

En aquest debat, la prohibició dels 'smartphones' a les aules de secundària sovint es presenta com una solució fàcil, però no ajuda els estudiants a desenvolupar competències digitals essencials per al seu futur.

En lloc d'una prohibició total, els centres educatius haurien de treballar en una regulació intel·ligent, establint moments concrets per al seu ús educatiu, fomentant espais lliures de pantalles i implicant les famílies en aquest procés. L'objectiu no és eliminar la tecnologia, sinó ensenyar a conviure-hi amb criteri.

—Quin paper juga la intel·ligència artificial en la promoció o detriment del benestar digital?

—La intel·ligència artificial pot ser una gran aliada o una amenaça per al benestar digital, depenent de com es dissenyi i s'utilitzi. Pot ajudar a personalitzar l'aprenentatge, facilitar la gestió del temps i optimitzar processos, però també pot fomentar la dependència digital i el consum passiu de continguts si no es fa amb consciència crítica.

A les meves formacions sempre comparo la IA amb el robot R2D2 de la saga Star Wars. Es tracta d'un personatge que no té cap mena de protagonisme,

però sempre està disposat a ajudar aportant l'eina més adequada per a l'ocasió. El mateix ús hauria de tenir la IA, una pestanya més del nostre navegador que en moments concrets aportarà valor en algunes tasques.

—Quines mesures poden prendre les empreses tecnològiques per minimitzar els efectes negatius de les seves plataformes en el benestar dels usuaris?

—Les empreses tecnològiques han de deixar de prioritzar únicament la retenció d'atenció i començar a posar el benestar digital al centre. Han d'oferir més transparència en els algoritmes, donar a l'usuari el control sobre què consumeix i facilitar opcions per gestionar el temps d'ús. També han d'assumir un paper actiu en l'educació digital, col·laborant amb centres educatius per fomentar un ús crític i saludable de la tecnologia.

—Com veu el futur de l'aprenentatge digital en relació amb la salut mental i el benestar dels



«És fonamental educar en un ús crític i responsable de la tecnologia als centres educatius i a casa»

«En l'àmbit educatiu un bon hàbit es pot traduir en combinar el digital amb el treball manual, la reflexió i el debat»

estudiants?

—El futur de l'aprenentatge digital ha d'anar cap a un model més equilibrat, en què la tecnologia sigui un mitjà i no un fi en si mateixa. Com diu Anthony Salcito, «la tecnologia ha de ser un mitjà per millorar l'aprenentatge». Això implica personalitzar l'ús de les eines digitals per adaptar-se a cada estudiant, reduir la sobrecàrrega informativa i fomentar espais de desconnexió per afavorir la interacció social i emocional.

—Quins consells donaria a aquelles persones que busquen millorar el seu benestar digital en un món cada cop més connectat?

—Si vols millorar el teu benestar digital, sigues rebel. No deixis que sigui la tecnologia qui decideixi per tu. Apaga el mòbil, surt sense auriculars, observa el que t'envolta. Reivindica l'avorriment com un espai de creativitat, no com una excusa per obrir TikTok. Si una aplicació et controla més del que tu la controles, elimina-la. ●

J.B.



PLA ESTRATÈGIC 'EL COMERÇ ÉS CAPITAL'

El president de la Boqueria formarà al sector comercial d'Andorra la Vella

COMÚ D'ANDORRA LA VELLA

Oferirà quatre xerrades sobre la reinvençió comercial

AGÈNCIES

ESCALDES-ENGORDANY

Una de les necessitats que el sector comercial va palesar en el marc del treball per al pla estratègic 'El comerç és capital' d'Andorra la Vella va ser la de formacions. És per aquest motiu que un cop «escoltades les seves demandes» des de la corporació s'ha decidit impulsar un cicle de quatre xerrades i formacions que arrencaran al mes d'abril i que s'allargaran fins al desembre. Serà l'expert en màrqueting i president de la Boqueria, Jordi Mas, l'encarregat de dur a terme les conferències, les quals aniran seguides de formacions «asincròniques», a càrrec d'empreses del país. El futur del 'retail', la reinvençió comercial, el client digital i les 7 p's del 'retail' seran els temes que s'abordaran en les conferències, la primera de les quals serà el 26 de març.

Així, el 26 de març tindrà lloc la xerrada 'El futur del retail: Com transformar la teva botiga'; el 10 de juny arribarà la que porta per títol 'Com reinventar la teva botiga en sis mesos'; el 30 de setembre el tema tractat serà el del client digital, i 'Les 7P's del retail' serà la darrera de les xerrades, el 16 de desembre. Segons ha posat en relleu la delegada de Desenvolupament i Assessorament Comercial i Empresarial del comú, Susagna Venable, cada sessió anirà completada amb una formació 'asincrònica' que oferirà la Cambra de Comerç, Indústria i Serveis, ja que són els que disposen de la plataforma



Jordi Mas oferirà quatre xerrades sobre el futur del 'retail', la reinvençió comercial i el client digital, així com formacions asincròniques.

**JORDI MAS**

PRESIDENT DE LA BOQUERIA

«Les empreses més grans del món dedicades al comerç són les que dediquen més inversió en formació»

MONTSERRAT RODRÍGUEZ

PRESIDENTA DE L'EIX CENTRAL

«És un projecte engrescador del qual els professionals del sector poden arribar a treure molt profit»

necessària per poder-les oferir. La partida destinada a aquesta acció, concretada des de la corporació comunal, és de 15.000 euros.

«Les empreses més grans del món dedicades al comerç són les que dediquen més inversió en formació», ha defensat Mas, tot indicant que «una de les meves inquietuds és que sovint es fan ponències que actuen com una injecció de motivació, però després queden en no-res». En aquest sentit, ha remarcat que les quatre xerrades programades estan interconnectades, però també funcionen com a «capítols independents» amb l'objectiu de proporcionar eines pràctiques als comerciants. Aquestes sessions tractaran temes com les tendències de futur del sector i la seva aplicació

pràctica, ajudant els assistents a definir una estratègia clara d'actuació.

Les conferències es duran a terme entre les 14.00 i les 15.00 hores a la sala d'actes de la Llacuna, una franja horària triada expressament per adaptar-se a les necessitats dels comerciants. «Aquesta és una mostra més de la voluntat del Comú d'ajustar-se a les demandes del sector», ha subratllat el cònsol major, Sergi González.

Per la seva banda, la presidenta de l'Associació Eix Central, Montserrat Rodríguez, ha destacat l'entusiasme generat per la iniciativa i ha expressat el desig que tingui continuïtat. «És un projecte engrescador del qual els professionals poden treure molt profit», ha conclòs. ●

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE DELS 60 ANYS D'ENSISA

Alcobé reivindica la necessitat de fer front als desafiaments del futur

L'obra literària recull 17 testimonis que narren la història de l'estació de Soldeu-El Tarter

RUBÉN CALVO



Un instant de la presentació d'avui a El Tarter.

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

L'hotel Nòrdic del Tarter ha acollit aquest dimarts la presentació del llibre '60 anys d'Ensisa. Testimonis i vivències de l'estació de Soldeu-El Tarter', un volum que recull la memòria i les experiències de les persones que han fet possible el desenvolupament d'aquesta estació d'esquí. Així ha nascut un

recull de 17 testimonis que expliquen la història de l'estació a través de la veu dels seus protagonistes, entre els quals hi ha antics directius d'Ensisa com Enric Barbier o Xena Palau; excònsols com Francesc Areny o Francesc Camp, i treballadors com Josep Areny, Xavier Cornella o inclús Mossèn Ramon.

Durant la seva intervenció, el cònsol major, Jordi Alcobé, ha volgut posar en relleu les claus de



JORDI ALCOBÉ

CÒNSOL MAJOR DE CANILLO

«Hem de mantenir la connexió emocional amb les famílies que han fet possible que avui siguem aquí»

l'èxit d'Ensisa. En primer lloc, ha destacat «la visió i empenedoria dels fundadors», així com «el compromís de tot un poble i d'una parròquia, que es va fer seu el projecte» i «la unió per superar les crisis, posant sempre per davant l'interès d'Ensisa». Segons Alcobé, la professionalització de la gestió i la bona entesa entre els accionistes han estat altres factors determinants en la consolidació de l'empresa.

Malgrat el seu èxit, Ensisa afronta nous reptes que marcaran el seu futur. Entre aquests, Alcobé ha destacat l'impacte del canvi climàtic i la necessitat de diversificar l'activitat per desestacionalitzar els ingressos. A més, ha subratllat la importància de continuar invertint en infraestructures, gestionar la fusió amb Pal Arinsal i consolidar l'estació com a seu de competicions internacionals. Finalment, ha assenyalat un desafiament intangible però fonamental: «Mantenir la connexió emocional amb el poble, amb la parròquia i amb les famílies que han fet possible que avui siguem aquí». ●

AFFECTACIONS EN LES LÍNIES DE BUS

Modificacions en el transport públic a Escaldes per obres a partir d'aquest dimecres

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

A partir del 19 de març, els treballs d'obra a Escaldes-Engordany comportaran modificacions en els recorreguts de les línies de bus L2, L3 i L4. Les afectacions s'allargaran fins a les 18.30 hores del mateix dia. Les línies habituals veuran alterats els seus

itineraris amb la implementació de rutes provisionals i la cancel·lació de diverses parades. En concret, els usuaris que viatgin en direcció a Encamp hauran de tenir en compte les parades alternatives, incloent-ne una d'específica per al servei d'autobús escolar. A més, les parades de les línies L2, L3 i L4 es desviaran i seguiran un recorregut modificat que passa-

rà pel pavelló del Prat Gran. També es cancel·laran les parades habituals a l'avinguda Coprínceps, afectant tant les línies regulars com el servei de bus escolar i la línia 705, que transcorre per aquesta via. Les autoritats recomanen als usuaris planificar amb antelació els seus desplaçaments per evitar inconvenients i utilitzar les parades alternatives. ●

COMÚ D'ESCALDES-ENGORDANY



Mapa de les afectacions a Escaldes.



 (+376) 747 747



PROJECTE DE CASES ORDINO

Dormitoris: 3
Bany: X
Places de pàrquing: X
Plantes: X
Metres construïts: XXm²

Carretera del coll d'Ordino,
Ordino
Preu: 1.800.000€

CASA A XIXERELLA LA MASSANA

Dormitoris: 4
Bany: 3
Places de pàrquing: 3
Plantes: 3
Metres construïts: 460m²

Carretera general, Xixerella
Preu: 2.200.000€



 Casa Nova Olivet 10, Ordino

 laportella@andorra.ad

 (+376) 353 424 / 379 769

 www.laportella.ad

FEINA





El Periòdic
cerca

Redactor/a

Envia'ns el teu CV a
rrhh@elperiodic.ad



AniCura 
MÓN VETERINARI
HOSPITAL VETERINARI

Busquem

**Auxiliar Tècnica Veterinària al
Hospital Món Veterinari**

Requisits:

- Permís de treball
- Incorporació immediata
- Interessats enviar CV a hospital.monveterinari@anicura.ad



Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem **cuiners,
cambrers i rentaplats.**

Enviar cv a hola@becrestaurant.com



*Serenity
Relaxing*

Quiromassatgista Terapèutica

Baixada del Moli 7-9-11 Planta 3 Bloc a1 Telf: 627740
Andorra La Vella

EMPRESA ESPORTIVA DEL PRINCIPAT BUSCA

PROFESSIONAL ADMINISTRATIU

QUÈ BUSQUEM?

- Experiència prèvia
- Treball en equip i relacions professionals
- capacitat d'organització i atenció al detall
- Actitud proactiva, orientació a resultats
- Habilitats comunicatives en català i anglès

ENVIA'NS EL TEU CV

info@cerquedainternacional.com

Àrea Laboral

C. les Canals, 13
AD500 Andorra la Vella

QUÈ OFERIM?

- Incorporació immediata a una entitat amb un ambient de treball jove i dinàmic
- Oportunitats de formació continuada i creixement professional dins del sector esportiu.



CERQUEDA
Internacional
Serveis



TÈCNIC/A DE MANTENIMENT / CONSERGERIA D'INSTAL·LACIONS ESPORTIVES

La Federació Andorrana de Futbol busca tècnic/a de manteniment / conserge d'instal·lacions esportives

Funcions:

- Organització i manteniment de la instal·lació
- Atenció a l'usuari
- Ajudant de magatzem

Requisits:

- Persona responsable i dinàmica, que li agradi treballar en equip
- Es valorarà experiència prèvia
- Disponibilitat per viatjar
- Nacionalitat andorrana o residència
- Carnet de Conduir B
- Idioma Català

Oferim:

- Incorporació immediata
- Contracte indefinit
- Retribució econòmica segons vàlua
- Estabilitat laboral

ELS/LAS INTERESSATS/INTERESSADES, envieu el CV a rrhh@fedandfut.com



ESPECIAL MENÚ D'HIVERN



Escudella de la iaia

Botifarra amb mongetes

o patates



Crema catalana

Copa de vi



Gerra d'aigua



Cafè o tallat



**PREU
ESPECIAL
15€**

**RESERVES AL
+376 850 068**

Les estadístiques d'un MoraBanc que necessita retrobar-se

És el tercer conjunt amb més pèrdues de mitjana per partit, superat pel Manresa i el Saragossa

POL FORCADA QUEVEDO
ESCALDES - ENGORDANY

Joan Plaza va deixar més que clar que el problema greu del MoraBanc Andorra és al darrere. De fet, després de la derrota contra el Río Breogán ja va assenyalar que l'equip encara «no té adquirits una sèrie de mecanismes» per acabar de rutllar del tot bé, principalment en aquest aspecte, i després de la desfeita contra el Barça es va acabar de corroborar a si mateix: «Si no defensem som un equip vulgar. Hem d'entendre que és en aquesta faceta en la qual hem de fer el més gran desgast».

Cal recordar que el català, durant la seva presentació com a tècnic tricolor, va fer esment que a l'equip hi ha molt talent i «números de Copa», però que també hi havia estadístiques millorables i que aquestes eren les primeres que atacarien. «És relativament assequible, però ha de manar la predisposició», va dir llavors. Tot plegat, una idea, un estil o un missatge que no ha acabat de calar als jugadors.

PÈRDUES I REBOTS // Abans que l'acomiadessin, Natxo Lezkano ja demanava especial atenció en dos aspectes clau: les pèrdues i el rebot. Pel que fa al primer, Plaza també l'ha destacat en més d'una ocasió. D'ençà de la seva arribada a la banqueta la xifra va anar-se reduint, però les 19



Joan Plaza durant el seu primer partit com a tècnic tricolor, a Saragossa.

LES XIFRES

23,5

Mitjana de rebots defensius, mentre que en l'ofensiva en sumen 11,1 per ser el cinquè millor conjunt de l'ACB.

3

És gairebé la mitjana de pèrdues de Shannon Evans per partit, el quart jugador que més en perd.

2.108

El de la Baixada del Molí suma en contra aquests punts per ser el segon equip que més n'ha encaixat.

21,1

És la mitjana de punts anotats per Jerrick Harding, el segon jugador amb millor valoració de tota la lliga.

pèrdues contra el Breogán i les 15 contra el Barça han reviscut aquest com un dels punts febles dels andorrans. Són el tercer pitjor conjunt de l'ACB en aquest sentit, ja que en fan una mitjana de 14,4 per partit –igual que els de Lugo– i només els supera el Manresa –14,5– i el Saragossa –14,7–. En l'aspecte individual, Shannon Evans ocupa el quart lloc de la llista lliguera amb gairebé tres pèrdues per partit.

Pel que fa als rebots, el Mo-

raBanc torna a destacar, negativament parlant, en l'aspecte defensiu. És el 14è equip amb menys mitjana per partit, amb 23,5. Per contra, en l'ofensiva és el cinquè classificat -11,1- gràcies a gent com Ben Lammers, darrerament desaparegut, o Chumi Ortega. En aquest cas, qui sorprèn encara més és el pròxim rival dels tricolor, el Tenerife, doncs tanca la llista en ambdós casos -22,7 en defensa i 7,7 en atac-. De totes maneres, ho complementa sent el conjunt amb menys pèrdues, gaudint dels millors percentatges en tirs de dos i de tres, i tenint el màxim assistent de la competició, Marcelinho Huertas.

PUNTS I PERCENTATGES // Si bé és un gran anotador -només cal veure que al llarg de tota la temporada en fins a 13 partits ha superat els 85 punts, cinc d'ells acabant en

Han de recuperar els automatismes ja demostrats per tancar la permanència en els 11 duels restants

derrota-, el conjunt de la Baixada del Molí és el segon amb més punts encaixats. Al llarg de les 23 jornades que es porten disputades n'ha rebut un total de 2.108, només superat per poc menys de 60 punts pel cuer, el Corunya. En aquest sentit també en va parlar Joan Plaza a la roda de premsa posterior al matx contra els blaugrana: «No podem dependre de la nostra capacitat ofensiva, perquè fer 91 punts està molt bé, però si te'n

foten 113 et guanyen de 22».

En xifres anotadores hi ha un jugador que destaca molt per sobre de la resta, Jerrick Harding. L'MVP de l'octubre encapçala la taula d'anotadors amb una mitjana de 21,1 punts per duel, i és el segon jugador amb millor valoració -19,1-, només superat per Ante Tomic. El de Wichita és el millor dels pirenaics en percentatge en tirs de dos, amb un 58,3%, i el quart en triples, amb un 36,9%. Però com s'ha dit abans, el MoraBanc no pot dependre només d'ell. És llavors quan entren jugadors cridats a fer una passa endavant, alguns dels quals han respost, mentre que a altres els està costant.

Entre els jugadors que han sabut destacar es troben Nikos Chougkaz, Stan Okoye i Chumi Ortega, però a l'altra llista hi ha més noms. El principal és el de Sekou Doumbouya, a qui Plaza

va fer un toc d'atenció. Contra el Breogán només va disputar set minuts per fer un punt, mentre que contra el Barça en va jugar 10 per fer-ne cinc. Tampoc estan acabant de trobar-se Kyle Kuric, Ferran Bassas, Felipe Dos Anjos, Nacho Llovet o Ben Lammers - més intermitent-, rendint, de moment, per sota de l'esperat.

EL CAMÍ A SEGUIR // Amb tot, la situació no és encara pas crítica, i les dues darreres desfetes han de fer reaccionar l'equip. El MoraBanc és 15è i es manté a dues victòries del descens, i per Joan Plaza el camí a seguir va per «morir mantant: per ser capaç de ser molt sacrificat al darrere». Tal com va assenyalar el barceloní, han de recuperar els automatismes ja demostrats contra el València, el Gran Canària i el Baskonia per tancar la permanència en els 11 duels restants. ●

Natxo Lezkano signa fins a final de curs amb el Movistar Estudiantes de la Primera FEB

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

Després de la seva destitució del MoraBanc Andorra, a finals de gener, Natxo Lezkano s'ha convertit en el nou entrenador del Movistar Estudiantes. Així ho ha anunciat aquest matí el conjunt madrileny, indicant que ha arribat a un acord amb el de Portugallete perquè dirigeixi l'equip fins a final de curs. «Estic molt content i il·lusionat de formar part d'aquest projecte. Sé que tenim una gran responsabilitat i això ho fa, ahora, més motivant», ha comentat el tècnic.

L'Estudiantes milita a la Prime-

raFEB, l'antigaLEBOr, en la qual actualment ocupa la segona posició amb una victòria menys respecte el líder, el Burgos. Així, Lezkano, que s'ha incorporat de forma immediata i estarà ja a la banqueta en el duel que els enfronta aquest dissabte contra l'Obradoiro, intentarà repetir ascens com l'any 2018 i 2023 -aquest darrer amb els tricolor- i tornar els 'Dementes' a la màxima categoria del bàquet espanyol.

Cal destacar que a Madrid, Lezkano es retrobarà amb dos jugadors que les darreres dues temporades van defensar la samarreta andorrana: Mihajlo Andric i Juan Rubio. ●



Cartell de benvinguda a Natxo Lezkano com a nou tècnic de l'Estudiantes.

TENNIS - WTA 125K

Jiménez acaba amb Dilek i ja espera als vuitens a Teichmann (6-3 i 6-0)

El matx contra l'actual 96 millor raqueta del món serà el dijous

AGÈNCIES
ESCALDES - ENGORDANY

Vicky Jiménez ha tornat aquest dimarts a les pistes de terra batuda amb el primer partit del torneig WTA 125k d'Antalya (Turquia), on s'ha enfrontat a la local Deniz Dilek, que ha arribat al torneig en rebre una invitació de part de l'organització. Amb tot, la tricolor no ha donat treva, fent-se amb el passí als vuitens de final després de derrotar-la per 6-3 i 6-0.

En el primer set, la turca ha dominat des de l'inici, imposant-se al marcador amb un 2-0 després d'assegurar-se un servei i trencar-li un altre a l'andorrana. Amb tot, Jiménez li ha tornat la jugada, tot i que el marcador ha arribat a estar 40-30 i, a partir d'aquí, no hi ha hagut ningú que la pogués parar. Dilek ha empatat el digital al 3-3, però l'actual 148 millor raqueta del món ha acabat guanyant dos punts seguits en blanc i un altre en el primer 'advanta-



Vicky Jiménez durant un torneig a Loulé, en una imatge d'arxiu.

Un dels punts forts de la pirenaica ha estat les jugades a la xarxa: servei i volea o servei i restada en curt

ge' per tancar la mànega al 6-3 en només 36 minuts.

Durant el segon set, la pirenaica ha continuat amb la bona dinàmica assolida, fet que li ha permès avançar-se al 3-0. Cal destacar que Dilek no ho ha posat fàcil, sobretot en els moments en què servia, i la tricolor ha sabut com gestionar un partit difícil d'un torneig que la pot elevar dins del rànquing WTA. Un dels seus punts forts en el matx ha estat les jugades a la xarxa, coneixent

les debilitats de la turca i fent, en molts cops, un servei i volea o un servei i restada en curt que l'han fet guanyar més d'un punt. La seva arma infal·lible, però, han estat els 'passing shots' i el joc al fons de la pista.

Per la seva banda, Dilek ha començat a frustrar-se encara més a mesura que han anat passant els punts i veia com Jiménez aprofitava els seus errors per ampliar distàncies. Al 3-0, la tenista del Principat ha tingut tres 'advantages' per trencar-li el servei a la rival que ha desaprofitat ella mateixa. No obstant això, s'ha acabat fent amb el joc al desè punt, quart 'advantage' per a ella, en què ha consolidat l'avançament definitiu (4-0). I, després d'una nova ratxa de dos punts en blanc, Jiménez ha consolidat el seu passí als vuitens de final amb un 'bagel' (6-0).

El següent duel de la tricolor serà contra l'actual 96 millor raqueta del món i cap de sèrie número quatre del torneig, la suïssa Jil Teichmann, qui ha passat de ronda en guanyar per 2-6, 6-4 i 5-7 a l'argentina Julia Riera (actual número 160 del món). El partit tindrà lloc aquest dijous amb horari encara per confirmar. ●

CICLISME - BTT

Kilian Folguera, 44è a la segona etapa de la Cape Epic

POL FORCADA QUEVEDO
ESCALDES - ENGORDANY

Aquest dimarts ha tingut lloc la segona etapa de la Cape Epic, una contrarellotge de 66 quilòmetres i 950 metres de desnivell. Pel que fa a la participació andorrana, Kilian Folguera, després de ser ahir 42è en la categoria reina, avui ha assolit la

44a plaça per situar-se 54è de la general. D'altra banda, la dupla formada per Gerard Riart i Joan Turné ha assolit el 23è lloc en la categoria Grand Masters Men, després de ser ahir 20a.

El suís Nino Schurter i el seu company i compatriota Filippo Colombo han repetit victòria amb un crono de set hores i quatre minuts. ●



Un instant de la prova, a Sud-àfrica.

NATACIÓ ARTÍSTICA

El duet de la FAN acaba 16è el Campionat d'Espanya

Jasmine Serrano és 24a en solo tècnic

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

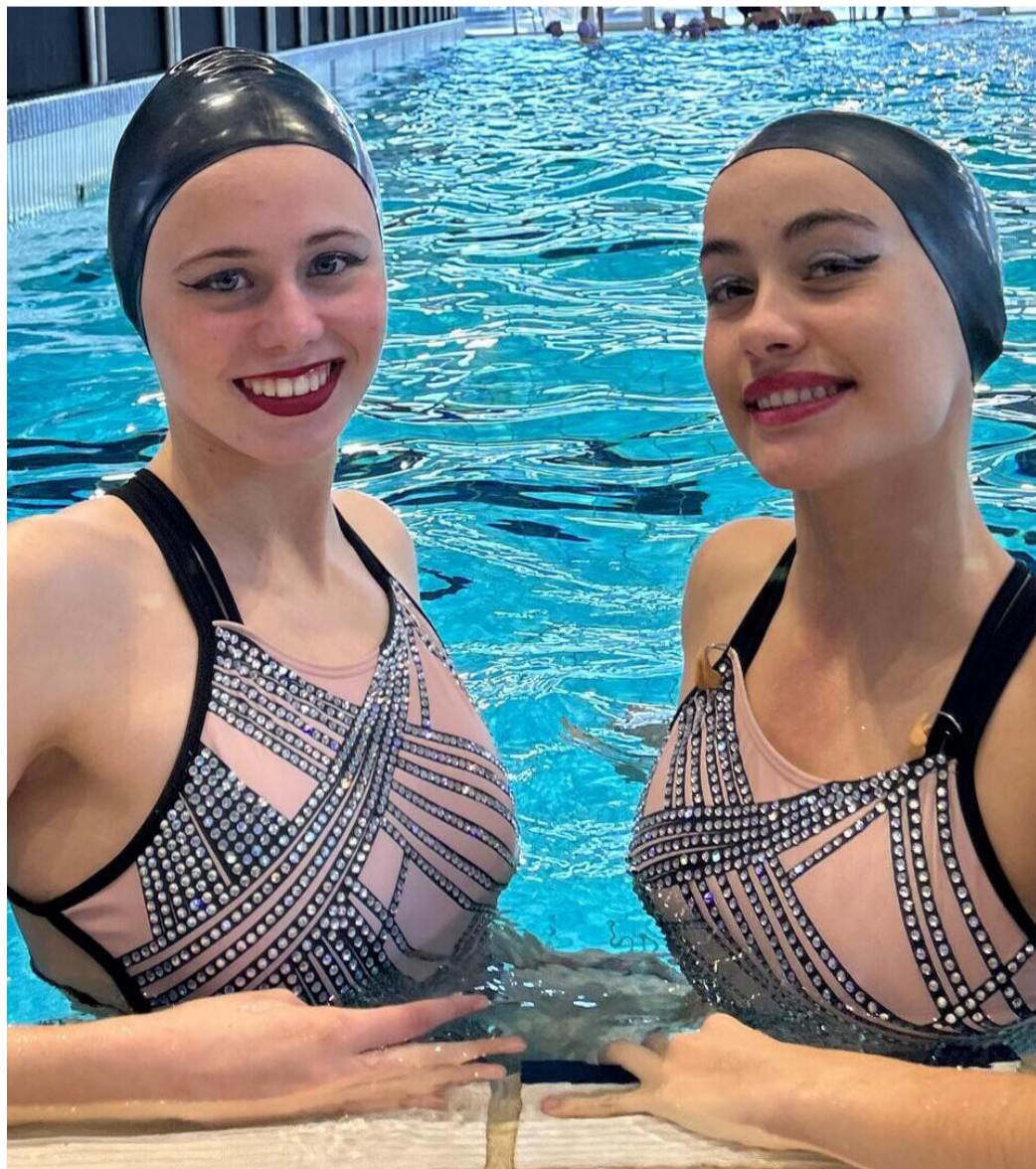
L'equip de natació artística de la Federació Andorrana de Natació (FAN) va completar una actuació destacada als Campionats d'Espanya celebrats a Sabadell el passat cap de setmana.

En la modalitat de duet tècnic, la parella formada per Jasmine Serrano i Zoe Palau, amb Mariona Casas com a reserva, va obtenir la 18a posició amb una puntuació de 192.9300 punts.

Aquest resultat va permetre a les tricolor accedir a la final.

En aquesta, en la modalitat de duet lliure, l'equip andorrà va millorar la seva classificació i va obtenir la 15a plaça. Amb el conjunt de puntuacions acumulades, les nedadores de la FAN van finalitzar la competició en la 16a posició global sumant un total de 329.6100 punts.

D'altra banda, Serrano va assolir el 24è lloc en la modalitat de solo tècnic. ●



El duet de la Federació Andorrana de Natació.

ESQUÍ ALPÍ

ARXIU ANA



L'esquiadora Cande Moreno en una cita anterior.

Moreno marca el millor temps de la primera sessió de Kvitfjell

Demà es farà un segon entrenament de descens i el dijous la cursa

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

Cande Moreno continua a Noruega, on ha disputat els últims dies la Copa d'Europa de velocitat, per disputar ara les curses FIS de Kvitfjell. La tricolor ha marcat aquest dimarts el millor temps al primer entrenament del descens FIS en assolir un crono d'1'09.07 i, inclús, fent el millor temps en els tres sectors. Així, s'ha imposat amb un marge de -0.12 respecte a la noruega Alexandra Gleditsch, i -0.25 sobre la suïssa Livia Rossi.

Tot i que per a demà estava prevista fer la primera cursa, s'ha canviat, finalment, per poder fer un segon dia d'entrenament oficial, i en-

cetar així la carrera el dijous. El supergegant està programat per al divendres.

GABRIEL, SETÈ I 20È ALS ESSLÀLOMS DE GLUNGEZER // Bartumeu Gabriel

ha tornat aquest dimarts a les competicions, i ho ha fet als eslàloms de l'estació austríaca de Glungezer, on ha obtingut una setena posició a la cursa corresponent al Campionat Nacional d'Àustria, i una 20a a la prova FIS. El pirenaic, que té 26.32 punts FIS, ha marcat 26.81 i 35.67, respectivament.

MEDINA ACABA VUITENA AL GEGANT NJC DE POZZA // En l'estació italiana de

Pozza di Fassa, Íria Medina ha tornat a competir en el gegant NJC del Nacional Júnior de Letònia, on ha estat vuitena amb un temps d'1'48.80, a +2.16 de la guanyadora, la italiana Vivien Insam. Per la seva part, Clàudia Garcia no ha pogut completar la primera mànega. ●

Mendoza points out that «the lack of prevention is like not having fire extinguishers»

The president of Stop Violències calls for firm protocols and training against sexual assault

EL PERIÒDIC



Regarding the evolution of attention mechanisms, Mendoza celebrates that there are aspects that “did not exist in 2014”.

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

The president of Stop Violències, Vanessa Mendoza, has valued the statements of Ivette Ruiz and Rosario Pérez in EL PERIÒDIC on the management of sexual assaults. In her analysis, she highlights that “sexual violence is treated like a mushroom, as if it were an individual issue”, when in reality it requires “a gender perspective and professionalization”.

According to Mendoza, the lack of specific courses contrasts with

the fact that “I do not understand how you can be prepared for something if you do not have the appropriate training”. She also points out that, before acting, “the first thing we should do is collect data, and from there, adapt the protocols”. Mendoza considers it essential to have preventive tools in all areas, comparing care protocols to fire extinguishers: “We can’t put fire extinguishers after the fire. Before things happen, we have to have a protocol.” With this metaphor, the president of Stop Violències urges planning

and “thinking about the worst-case scenario we could find ourselves in,” so that the system is prepared both to prevent and to repair. She also assures that “we need in Andorra” an approach focused on preventing sexual assaults from becoming normalized and regrets the lack of major repair plans because “sexual assaults happen in an environment where this type of violence is normalized.”

Regarding the evolution of care mechanisms, Mendoza welcomes the fact that there are aspects



VANESSA MEDOZA

PRESIDENT OF STOP VIOLÈNCIES

«We have always been allies with those who have asked us for help with sexual violence protocols»

«In the SIDOU report we already talked about protocols, and it is the report that is being implemented»

that “did not exist in 2014” and that have now been incorporated. In this sense, she emphasizes that “we are happy to see that there is progress”, although she recalls that not everyone can do everything, and she is committed to ensuring that teams are prepared with specific training and rigorous data collection that helps to strengthen protocols. Regarding the offer to support health services, she recalls that they collaborated on the proposal for the Lilac Code in 2018, emphasizing that “we can provide training”.

Finally, she recalls that, according to the report of the Comprehensive Service for Women in Situations of Violence (SIDOU), the need for careful protocols was already highlighted. In her opinion, there is still a lot of work to be done in terms of prevention and systematization of actions, but she is willing to collaborate whenever asked. ●

SECOND EDITION OF ANDORRA CREA

235,000 euros in funding for a total of 18 artistic proposals

The festival attracts the interest of programmers from Catalonia and Aragon

EL PERIÒDIC
ANDORRA LA VELLA

The second edition of Andorra Crea, which will take place from April 10th to 12th, 2025, will offer a program with 18 artistic proposals, nine of which will be absolute premieres. The event will include 12 performing arts shows and six visual arts shows, with the aim of consolidating support for national artistic creation and giving visibility to the country's artists. The director of Cultural Promotion, Joan-Marc Joval, highlighted that, despite having four fewer proposals than in the first edition, the festival is committed to a qualitative leap with innovative productions and more solid support for creators.

The festival has a budget of 235,000 euros, distributed between 2024 and 2025, of which 140,000 euros have been allocated directly to the artists. It should be



A moment from the presentation of the second edition of Andorra Crea.

noted that Andorra Crea has aroused interest among foreign programmers, especially from Catalonia and Aragon, which could open up to new opportunities for the country's artists. «We want Andorran artists to not only be able to present their projects, but also to have more opportunities to take them outside our borders,» explained the Minister of Youth, Culture and Sports, Mònica Bonell, who also justified the new biennial frequency by «giving artists more time between the first production and the second, in

case they are presented again by Andorra Crea.»

On the other hand, the minor consul of Encamp, Xavier Fernández, has highlighted the importance of the collaboration between the Government and the local authorities in the management of the event, stressing that «we are increasingly seeing all these national artists that we have in Andorra». In this sense, he has remarked that «this is a festival that is not only a window for creators, but also a clear commitment to their profes-

sional development».

SOME OF THE PROPOSALS// The opening day, on Thursday, April 10th, will begin with 'Xant de Cabrota', a proposal that fuses poetry and live music, performed by Arnau Pérez and Arnau Obiols. At the same time, the Laureadian Cultural Centre will be the setting for three artistic installations: 'Som Il·lusions' by Naiara Galdós, 'Buit' by Yolanda Sanmarcos and 'Cabdal' by Anna Mangot with Jo Danza.

On Friday, April 11th, the day will start with 'Next to My Skyn', a contemporary street dance piece by the LAMONTO company, which can be seen in the Plaça dels Arínols in Encamp. The day will close with 'Venus in Fur', a text-based play starring Clàudia Riera and produced by BatCat Produccions, which will be performed at the Municipal Theatre of Andorra la Vella.

On Saturday, April 12th, the last day of the festival, the exhibition 'Caminant, els meus refugis' will open in Canillo, a combination of photography, watercolor and collage by Naiara Escabias, which can be visited at the Espai Galobardes. ●

Your leading real estate agency in Andorra.

Our experience guarantees results, realtors since 1988.



(+376) 353 424 / (+376) 379 769

(+376) 747 747


laportella@andorra.ad

Casa Nova Olivet 10 · Ordino


www.laportella.ad

CARTELLERA DE CINEMA

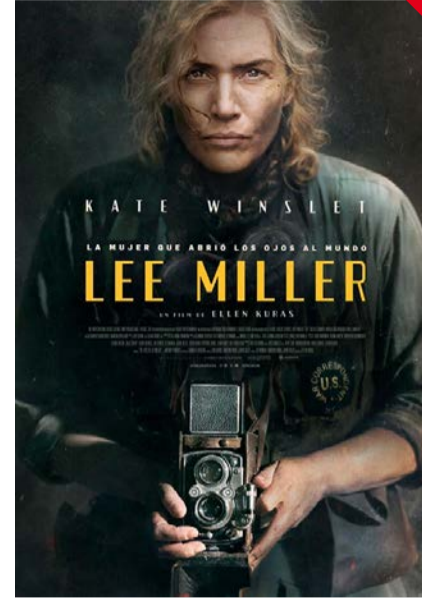
ESTRENA
REPOSICIÓ



ROMEU I JULIETA
DIJOURS 20, 20.15 H.



SUPER WINGS



LEE MILLER



EL DIA QUE LA TIERRA EXPLOTÓ



WOLFGANG



MICKEY 17



A COMPLETE UNKNOWN




ANORA



EL TEMPS

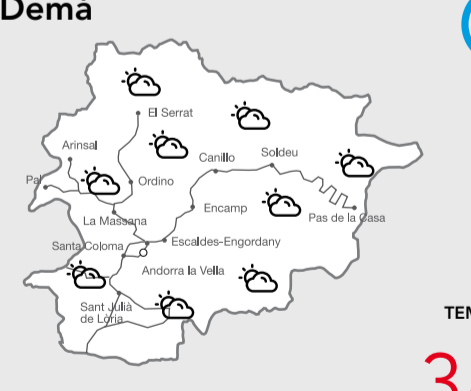
Previsió ☀️ Assolellat ☁️ Núvols 🌧️ Variable 🌫️ Tapat 🌧️ Pluja 🌨️ Xàfecs ⚡️ Tempesta ❄️ Neu 🌀 Vent

Avui



TEMPERATURA
4/10°

Demà



TEMPERATURA
3/16°




Visita'ns a: www.astvandorra.com • ASTV-Andorra
C/ del Pedral, 17 Edifici Les Arribes 2on pis Porta 224
AD200 ENCAMP - Principat d'Andorra
TEL (+376) 334 773 • astvandorra@hotmail.com

Subscriu-te al nostre butlletí per rebre les últimes notícies cada matí al teu correu electrònic





PARIS
MAMEGHANI

MASS EFFECT: LEGENDARY EDITION

PS4 / XBOX SERIES X-S / XBOX ONE / GFORCE NOW / PC

SINOPSI

Es tracta de la recopilació de la trilogia 'Mass Effect' en versió remasteritzada; en aquest cas, del primer, original de 2007. Els tres títols van rebre així una notòria millora de gràfics, com també de certs aspectes tècnics i ajustaments. De fet, per a 'Mass Effect 1' es van incloure grans actualitzacions com ara en la mecànica de combat o en el maneig dels vehicles. El comandant Shepard haurà d'aturar al malvat Esperit rebel de Saren.

VALORACIÓ PERSONAL

Era la primera vegada que posava les mans en aquest clàssic de ciència-ficció i queda clar que la segona i tercera part les tinc ja pendents perquè aquesta primera obra ha estat sensacional! M'encanta com la IP és capaç d'endinsar-nos de ple en un univers galàctic i futurista on no només parlem amb altres humans, sinó també amb espècies alienígenes com els Turians, Batarians, Krogans, Asaris o Quarians. El viatge intergalàctic valdrà la pena...

DESENVOLUPADOR:

BioWare

DISTRIBUÏDOR:

Electronic Arts

DATA DE LLANÇAMENT:

14 de maig de 2021

GÈNERE:

Shooter, aventura i rol d'acció

7.9

PUNTUACIÓ

Dificultat



Jugabilitat



Gràfics



Personatges



Ambientació



Banda sonora



POMPES FÚNEBRES DE LES VALLS

Fem més fàcils els moments més difícils

www.pompesfunebresdelesvalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
info@pompesfunebresdelesvalls.com

