



SUCCESSOS Pàgina 7

Detingut un turista com a presumpte autor d'una agressió sexual al Pas

Els fets haurien tingut lloc al lavabo d'un local d'oci nocturn, on el jove li hauria barrat el pas a la noia perquè no en pogués sortir

ANA / M.R.

FESTA POPULAR Pàgina 3

El Judici dels Contrabandistes omple la plaça dels Arínsols

► No ha faltat la sàtira: han fet referència al CBD i hi han aparegut uns Mossos buscant a Puigdemont

Els contrabandistes arribant a la plaça dels Arínsols d'Encamp. ▶



POBLACIÓ ELECTORAL Pàgina 8

La participació dels joves s'ha reduït en un 3,6% en els darrers 14 anys

REFUGIS DE MUNTANYA Pàgina 6

Les freqüentacions continuen en xifres rècord durant l'any 2024

LLIGA ENDESA Pàgina 18

El MoraBanc no abaixa el peu de l'accelerador i encadena tres victòries

93 | **88**
MORABANC | BASKONIA

PRIMERA FEDERACIÓ Pàgina 19

L'FC Andorra cau a Salamanca i posa fi a la bona dinàmica

3 | **1**
UNIONISTAS | FC ANDORRA

L'ESDEVENIMENT D'IA
MÉS PREMIUM D'EUROPA



NEXTAISUMMIT

20 - 21 MARÇ 2025
ANDORRA LA VELLA

WWW.NEXTAI.AD

EXPERTS DE RENOM MUNDIAL DE SILICON VALLEY I EUROPA



GARY MARCUS

EXPERT LIDER D'IA



ANU BRADFORD

PROFESSORA DE DRET I ORGANITZACIÓ INTERNACIONAL, UNIVERSITAT DE COLUMBIA



BOB VAN LUIJT

CO-FUNDADOR I CEO, WEAVIATE



GABRIELE MAZZINI

ARQUITECTE I AUTOR PRINCIPAL DE L'AI ACT DE LA UE, MIT



ESTHER PANIAGUA

PERIODISTA GALARDONADA I AUTORA DE TECNOLOGIA



NIGEL TOON

FUNDADOR I CEO, GRAPHCORE



REZA MALEKZADEH

SOCI GENERAL, PARTECH



ARIADNA FONT

CO-FUNDADORA I CEO, ALINIA.AI

PATROCINADOR PRINCIPAL

ANDBANK /
Private Bankers

Tema del dia

Festa popular

CULTURA

El Judici dels Contrabandistes omple la plaça dels Arínsols

No ha faltat la sàtira: han fet referència al CBD i hi han aparegut uns Mossos buscant a Puigdemont



Un instant del Judici dels contrabandistes.

AGÈNCIES
ESCALDES - ENGORDANY

Farcells d'estraperlo, un tribunal andorrà i carabiners espanyols. No seria exagerat dir que unes 500 persones s'han apropat aquest diumenge de Carnaval a la tarda per gaudir, un any més, de la representació del Judici dels Contrabandistes, protagonitzada, com marca el ritual, per la colla dels Sis Dits. Una posada en escena que, un cop més, ha estat interpretada pels membres de la Comissió de Festes d'Encamp, que han representat –amb alguna variació i picada d'ullet a l'actualitat– el guió escrit per Rossend Marsol, datat de la dècada del 1950.

Enguany, tampoc hi ha faltat la sàtira. De fet, els actors han fet referència en algun moment



Els contrabandistes arribant a la plaça dels Arínsols d'Encamp.

La jornada clou amb un espectacle infantil, l'actuació d'un grup de versions i una sessió de discjòquei

al CBD i també hi han aparegut uns Mossos d'Esquadra fent veure que estaven buscant l'ex-president Puigdemont. Finalment, la representació s'ha clos amb l'habitual clam 'El Carnaval d'Encamp és i serà immor-

tal!'. El Judici ha continuat amb el tradicional repartiment de botifarres seguit per l'espectacle infantil 'El Pony Menut', que s'ha representat a la Sala de Festes del Complex. De cara al vespre, de 23.00 a 01.30 hores, actuarà el grup de versions 'The Tutsies', i de 01.30 a 03.30 hores, el grup 'Bandidos Perversions'. Finalment, la jornada es clourà amb una sessió de discjòquei amb DJ Toni Peret a la mateixa Sala de Festes del Complex, informa l'ANA. ●

ANA / M.R.

ANA / M.R.

EDITORIAL

La desconnexió institucional frena la participació juvenil

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

La baixa participació electoral dels joves, malgrat la seva activa presència a les xarxes socials, posa de manifest una desconnexió entre les noves generacions i els processos polítics formals. Tot i que els joves expressen les seves opini-

ons i es posicionen sobre temes d'actualitat en plataformes digitals, aquesta activitat no es tradueix en una major implicació electoral. Un dels principals factors és la percepció que la política institucional és distant, comple-

xa i poc rellevant per a les seves preocupacions.

Les institucions políti-

Perceben que la política és distant i complexa

ques, per tant, tenen la responsabilitat de fer l'esforç d'acostar-se a aquest segment de la població, adaptant el llenguatge i les formes de comunicació per fer-los partícips. A més, és fonamental que els joves siguin conscients de la

importància de la seva implicació política. Només amb un sistema democràtic que faciliti la participació efectiva dels joves es garantirà una representació més àmplia i equitativa de les seves necessitats i desitjos a les urnes.



Revolució financera o estratègia política

En un món on les notícies aquests últims anys semblen tretes d'una novel·la de ciència-ficció, el president dels Estats Units ha anunciat una «històrica» reunió amb líders del sector cripto i reguladors aquest pròxim 7 de març. Segons les seves pròpies paraules, l'esdeveniment promet un «marc regulador amigable» per al sector i, per si no n'hi hagués prou, la creació d'una reserva estatal de Bitcoin. Però és això l'inici d'alguna cosa revolucionària o simplement un altre episodi de l'etern joc polític?

És natural que la fra-



se «marc regulador amigable» despertí entusiasme, especialment en un ecosistema cripto que sempre ha lluitat contra l'ombra de la incertesa normativa. Dit això, que tan amigable serà aquest marc i per a qui estarà dissenyat? La tecnologia blockchain i les criptomonedes van néixer amb la promesa de descentralització i autonomia financera, però el protagonisme de figures polítiques com Trump planteja una nova pregunta: S'està buscant regular per protegir la innovació o per centralitzar el control? Després de tot, un marc «amigable»

podria ser una trampa semàntica per justificar la intervenció governamental en un sector que, en teoria, s'hauria de mantenir autònom.

La reunió inclourà a la SEC (Securities and Exchange Commission) i el Departament del Tresor, dues entitats que, històricament, han percebut les criptomonedes com un territori hostil. La SEC, que és l'organisme encarregat de regular i supervisar la borsa de valors i el mercat d'opcions als Estats Units, té com a missió protegir els inversors i garantir el bon funcionament del mercat de valors. Aquesta institució

lluita contra el frau dels diferents agents econòmics del mercat i, en particular, ha exercit el paper d'antagonista per a moltes empreses i projectes cripto, llançant litigis que han frenat el desenvolupament del sector als Estats Units.

Ara, veurem aquests reguladors asseguts a la taula amb líders de l'ecosistema. Serà aquesta una oportunitat per construir ponts o simplement un intercanvi de mirades sospitoses? No seria la primera vegada que un esdeveniment d'aquest tipus acaba sent més un espectacle mediàtic que un veritable esforç per crear solucions.

L'anunci d'una reserva estatal de Bitcoin sona com un intent de modernitzar el sistema financer estatunidenc, però no podem ignorar el refons polític. És aquest un moviment genuí cap a l'adopció de tecnologies emergents o simplement una tàctica per captar titulars i enfortir una narrativa populista?

Històricament, Trump ha demostrat ser un expert en utilitzar grans anuncis per redirigir l'atenció mediàtica i influir en els mercats.

Definitivament, el 7 de març promet ser un esdeveniment d'alt perfil, però també un de ple d'incògnites. Si bé la possibilitat d'un marc regulador més definit per a les criptomonedes és emocionant, no hem d'oblidar que, en política, el que sembla massa bo per ser veritat generalment ho és.

Així que, com a espectadors atents, posem-nos còmodes i estem llestos per observar com es desenvolupa aquest capítol. Serà aquest el començament d'una nova era per a les criptomonedes o simplement un altre acte polític que es desinflarà amb el temps? Només el futur té la resposta, però una cosa és segura: amb Trump a l'escenari, sempre hi ha alguna cosa a captar la nostra atenció. ●

Presidenta i fundadora And-blockchain

LA TRIBUNA

El cementiri de la Seu

AMADEU
GALLART



La situació de la memòria històrica a la Seu presenta elements que la diferencien d'altres poblacions. Destaquen sobretot els assassinats protagonitzats per la FAI—del juliol al novembre del 1936— de gairebé una cinquantena de ciutadans urgellencs en l'altar d'una hipotètica revolució social. No entrarem ara en una anàlisi històrica d'aquests fets com tampoc de la temeritat culpable de l'aixecament franquista. Avui, amb tot el temps transcorregut, hem de ser capaços de fer descansar en pau tots els nostres records mentre som capaços de mantenir-los. I per això calen, al meu parer, una sèrie d'actuacions significatives.

El monument més significatiu que existeix a la Seu respecte a tots aquests fets és el cementiri municipal. En aquest espai varen ocórrer fets espantosos que avui ens avergo-

nyeixen com a ciutadans i com a demòcrates. Sempre m'he negat a concebre les actituds de les persones que van assassinar a ciutadans indefensos—capellans, botiguers de dretes, gent de tradicions conservadores— com a revolucionaris. Més aviat els tinc com a contrarevolucionaris, vistes les conseqüències objectives dels seus actes que varen fer desitjar a molta gent, no només a Catalunya, Espanya o Andorra, el triomf dels militars feixistes.

De tots aquests fets tot just se n'ha començat a parlar. Avui encara són ferides obertes, no cicatritzades en la nostra consciència ciutadana, si més no en els ànims de la ciutadania preocupada pel que som com a ciutat, d'on venim i on volem anar, preguntes que no sabem a quanta gent poden interessar. Un dels monuments-testimoni del que va passar és el nostre cementiri municipal. Tant pels fets ocorreguts durant la Guerra Civil com pels fets ocorreguts en la

immediata postguerra.

Evidentment, cal enfocar aquesta anàlisi històrica des de postures de tolerància política i d'anàlisi rigorosa de la nostra història local. Hauríem de projectar una museïtzació del nostre cementiri municipal, museïtzació centrada en tot el sector vell, que podríem dividir en una sèrie d'espais. En primer lloc, caldria una remodelació de l'entrada al nostre cementiri de manera que s'honorés el record de les persones assassinades per la FAI al mateix temps que tots els morts causats per la Guerra Civil i altres conteses bèl·liques hagudes al nostre terme. El monument actual es va fer en l'estil d'un clima de postguerra, molt poc acordat amb el perdó i la reconciliació que han de dirigir l'estudi de la nostra història més íntima.

Un altre espai significatiu és el de la fossa comuna coneguda com a cementiri militar, avui molt poc assenyalada. L'hem de dignificar en ba-



EL PERIÒDIC

se a les investigacions que calguin, tant per la quantitat d'enterraments de combatents republicans que conté, procedents del front del Pallars, com de soldats morts durant la postguerra a causa de les males condicions de les instal·lacions militars.

Un tercer espai, seria el de la catalogació de nínxols d'interès històric per tal de preservar-los de la ruïna i la desaparició. Imagino, centrant-me en el malaurat període de la guerra i des d'una perspectiva republicana, el reconeixement al més alt nivell dels dos grans alcaldes de la República, l'Enric Canturri Ramonet i el Bonaventura Rebès Castella. Hem de fomentar el record de llui-

tadors antifeixistes com foren: els germans Josep i Francesc Farràs Ebrires, l'administratiu i poeta Ricard Cifuentes Iscla (afusellat pels nazis per pertànyer a la resistència), l'encarregada del bar-casino del Patalín, Pilar Vila Nequi, l'hostalera Montserrat Alrich Sala, el pagès Francesc Jordana Ribó, el veterinari Blai Martret Moles, el militar José Pérez Vázquez... O també informar de les morts per afusellament del carrabiner Córdoba i del Manuel Moncunill.

Avancem cap a la plena normalitat democràtica! Seria altament indesitjable que en aquestes altures del segle XXI no normalitzéssim del tot la nostra memòria històrica. Que les nostres muntanyes, ja que les persones som tan finites, després de contemplar tants segles d'autocràcies i dictadures, acullin, definitivament, poblacions que raonen i que viuen en la pau, la llibertat i el respecte per a tots els seus morts. ●

Economista

INSTANTS
cafe & restaurant



**DREAM
MORE
PLAER**

SOTTOVOCE
...l'Amore a tavola



LA FONCLETTE







Nacional

REFUGIS DE MUNTANYA

Les freqüentacions continuen en xifres rècord durant el 2024

Les dades registrades confirmen una tendència constant a l'alça des de l'any 2009

AGÈNCIES

ESCALDES - ENGORDANY

La freqüentació als refugis de muntanya del país, guardats o no, va continuar en xifres de rècord l'any passat. Així, el 2024 es va estar molt a prop de la xifra rècord aconseguida el 2019 en els refugis guardats, quan es va tancar l'any amb 10.289. De fet, va ser de més de 9.200, concretament, 9.238. I pel que fa als refugis lliures, es va tancar l'any amb 4.930 freqüentacions, molt a prop del rècord del 2023, que va ser de 4.956.

Per tant, les xifres confirmen una tendència constant a l'alça en els dos tipus de refugis des del 2009 i com cada vegada són més les persones que opten per fer sortides a la muntanya i pernотar en un d'aquests allotjaments.

Entre els refugis guardats, el que l'any passat va registrar més pernотacions va ser el de Sorteny, amb 2.685, seguit del de l'Illa, amb 2.306. 2.179 van ser les que va registrar el de Juclar i el de Comapedrosa va tancar l'any amb 2.068. Cal destacar que el 2023 els dos refugis que van tenir més persones que hi van pernотar

LES XIFRES

14.168

És el total de freqüentacions durant el passat 2024 entre els refugis guardats i lliures.

2.685

Xifra de pernотacions al refugi de Sorteny, el refugi guardat que més en va registrar el curs passat.

41.040

Xifra total de pernотacions registrades als refugis no guardats durant la darrera dècada.

tar van ser, també, els de Sorteny i l'Illa, amb 2.526 cadascun.

Quant als refugis no guardats, el que se situa en primer lloc és el de Fontverd, que va registrar 735 excursionistes. En segon lloc, trobem les 548 pernотacions del pla de l'Estany i ja per darrere hi ha les 440 del refugi de Coms de Jan. Cal apuntar que Fontverd va ser ja el que més pernотacions registrava el 2023



Una imatge del refugi de l'Illa.

i, de fet, és el refugi que encapçala el llistat des del 2014, amb un acumulat de 5.572. D'altres anys era el de la Cabana Sorda el que se solia situar en segona posició, si bé aquest 2024 ha registrat una davallada important, ja que ha passat de les 788 pernотacions del 2023 a les 374 del 2024. De fet, en l'acumulat des del 2014 és el segon refugi amb més excursionistes, amb 4.918, i el segueixen les 4.010 pernотacions registrades a Coms de Jan.

Si es tenen en compte les dades de la darrera dècada, tenim que els refugis no guardats han registrat 41.040 pernотacions i que el percentatge més impor-

tant quant al creixement es va donar el 2019, quan l'increment va ser del 64% respecte del 2018, passant dels 2.464 excursionistes als 4.041 i també cal subratllar la davallada que es va registrar per la Covid el 2020, moment a partir del qual les xifres han anat a l'alça amb el petit descens de l'any passat, xifrat en l'1%. Quant als refugis guardats, l'evolució de la darrera dècada també mostra un increment espectacular. No en va, es va passar dels 3.998 excursionistes del 2014 als 10.289 del 2019, informa l'ANA. ●

WWW.

llegeix la notícia completa clicant aquí



SUCCESSOS - DETENCIONS

Arrestat un turista com a presumpte autor d'una agressió sexual al Pas

Els fets haurien tingut lloc al lavabo d'un local d'oci nocturn la matinada de dissabte

POLICIA D'ANDORRA



Un agent de la Policia en una imatge d'arxiu.

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

La Policia va detenir, la matinada de dissabte al Pas de la Casa, un turista de 21 anys com a presumpte autor de delictes contra la llibertat sexual i contra la llibertat. L'arrest es va produir arran que una patrulla, que es trobava efectuant un servei de prevenció a la localitat, veiés sortir d'un local d'oci nocturn una noia en estat d'angoixa que hauria patit, uns instants abans, una agressió sexual constitutiva de violació a l'interior de l'establiment.

Els fets haurien tingut lloc al lavabo, on el turista li hauria barrat el pas a la dona per-

què no en pogués sortir i l'hauria agredit sexualment. Minuts després, el presumpte agressor va sortir del local, va intentar fugir corrents, però un dels policies que estava intervenint el va bloquejar i controlar.

D'altra banda, divendres a la tarda, el cos d'ordre va arrestar una dona de 33 anys com a presumpta autora d'un delicte contra la integritat física i moral per violència domèstica, doncs hauria agredit la seva filla menor d'edat.

DETINGUTS PER POSSESIÓ DE DROGUES I POSITIUS D'ALCOHOLÈMIA // Pel que fa a delictes contra la salut pública, el Cos de Policia va detenir divendres dues persones

El cos d'ordre deté dos turistes més, de 38 i 25 anys, per entrar al país en possessió de drogues

per entrar al país en possessió de drogues. Es tracta d'un turista de 38 anys que va ser arrestat al migdia a la frontera franco-andorrana amb 17 mil·lilitres de cocaïna líquida i 0,3 grams d'LSD, i d'un altre turista de 25 anys detingut al vespre a la frontera del riu Runer amb 1 gram de tusi i 1,6 grams d'haixix.

Pel que fa a la conducció sota els efectes de l'alcohol, la Po-

licia va detenir quatre homes durant la nit de divendres a dissabte. Tres d'ells, d'entre 33 i 44 anys, van ser arrestats en diferents controls de carretera a Canillo i Andorra la Vella amb taxes d'alcoholèmia d'1,12 a 1,36. A aquest darrer se li va trobar, a més, un embolcall amb restes de droga tòxica, motiu pel qual també se'l va acusar d'un delicte contra la salut pública.

Finalment, al quart conductor arrestat per conduir sota els efectes de l'alcohol, també de 44 anys, se'l va detenir amb un positiu d'1,13 després que una patrulla el veiés circular en sentit ascendent per la CG2 a l'altura del Tarter envaint el carril contrari. ●

POBLACIÓ ELECTORAL JOVE

Manca de participació i forta presència d'opinions a xarxes: existeix relació?

Si es comparen les dades de l'any 2009 al 2023, han reduït la seva participació electoral en un 3,6%

AGÈNCIES
ESCALDES - ENGORDANY

El departament d'Estadística va fer públic el passat 27 de gener, en l'informe 'Sistema d'indicadors de la joventut del Principat d'Andorra', que, en les darreres eleccions generals de l'any 2023, la població electoral entre els joves va augmentar en un 50,5% i la participació va remuntar de forma lleugera, en concret, en un 1,9%. No obstant això, si es comparen les dades de participació del 2009 al 2023, els joves han reduït la seva participació en un 3,6%. La tendència general és a la baixa, un indicador que encara sobta més quan es veu que més d'un 15% dels joves entre els 18 i 34 anys utilitzen les xarxes socials per expressar les seves opinions envers la política.

Aquest fenomen es pot explicar gràcies a diferents factors. Segons menciona el director del Centre de Recerca Sociològica (CRES), Joan Micó, s'ha de tenir en compte que al país hi ha una característica que influeix en les dades: la migració d'estudiants fins als 24 anys. «Alguns dels joves que estan estudiant fora segueixen la política d'Andorra, però estem en una època en què, si no vius aquí, les dades es distorsionen», comenta. En aquest sentit, també ha remarcat que molts joves que resideixen fora de les fronteres, sigui de forma temporal o definitiva, no es donen de baixa als censos electorals i «acaben reflectits en les dades».

Pel que respecta a la baixa participació electoral, tal com es mencionen en els darrers estudis del CRES, en les últimes eleccions generals la participació de la franja d'edat de 18 a



Unes urnes per dipositar el vot.

En les últimes eleccions generals la participació de la franja d'edat de 18 a 25 anys era del 37%

25 anys era del 37%; dels 26 als 35 era del 41%; i de 35 a 45 anys era del 52%. «Cap passa del 60%, continuen sent percentatges baixos», assenyala Micó. Cal recordar que hi ha casos en què les abstencions no només són pels estudiants, sinó per joves que no estan interessats en la política o que no estan d'acord amb la política andorrana, sigui pel sistema o pels valors dels grups parlamentaris, ja que creuen que

«els partits polítics no s'adapten a les seves necessitats».

Finalment, la baixa participació, però, no concorda amb el fet que els joves expressin públicament les seves opinions sobre la política nacional a les xarxes socials on, encara que existeixi l'opció de poder crear-se un perfil anònim, la societat té la tendència de publicar qualsevol informació seva al compte, informa l'ANA. ●

ARXIU ANA

Ostra especial Daniel Sorlut N°3 a la brasa, amb caviar i tòfona.

Pèsols amb bolets, gambes i tòfona.

Flor de carxofa confitada i rostida, amb foie a la planxa, vieira, demi-glace de peus i papada de porc ibèric amb airbag de les seves pells, crema de cèleri, i tòfona.

Llom de llobarro, beurre blanc a l'ànet, amb ous de truita, pastanagues de l'hort a la brasa, i tòfona.

Llom de cérvol a la brasa amb foie a la planxa i salsa de tòfones, cruixents de moniato, crema de castanyes, i tòfona.

Sopa de xocolata blanca tofonada i gelat de taronja confitada.

Menu Degustació
de tòfona
138€

 **BEÇ**

Cuinem Andorra



ESMENES AL PROJECTE DE LLEI DEL DIPÒSIT LEGAL

Vela proposa la millora de definicions i la concreció de funcions

Creu que cal concretar els subjectes obligats a constituir-lo

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

La presidenta suplent del Grup Parlamentari Socialdemòcrata, Susanna Vela, ha entrat 23 esmenes al Projecte de llei del

dipòsit legal, el qual s'ha treballat perquè englobi dins del patrimoni bibliogràfic del país els nous formats digitals i audiovisuals.

En aquest sentit, Vela proposa especificar millor algunes de les definicions existents, en especial la del concepte 'dipòsit legal', així com la seva funció i la inclusió i exclusió de més materials. També considera que cal concretar els subjectes obli-



La presidenta suplent del Grup Parlamentari Socialdemòcrata, Susanna Vela.

gats a constituir el dipòsit legal en cas de publicacions electròniques i publicacions en línia i que la Biblioteca Nacional ha de crear un servei integrat, almenys, per un membre per a cadascuna de les funcions de

recopilació, conservació i inspecció.

Finalment, la consellera general exposa en reiterades ocasions la necessitat de modificar diverses parts del text per tal d'utilitzar el llenguatge inclusiu. ●

BUSINESS

L'ACTUALITAT
ECONÒMICA
DEL PRINCIPAT

CADA DOS DIVENDRES
AMB EL PERIÒDIC

ANDBANK / Private Bankers

el Periòdic



ESPECIAL MENÚ D'HIVERN



Escudella de la iaia

Botifarra amb mongetes

o patates



Crema catalana

Copa de vi



Gerra d'aigua



Cafè o tallat



**PREU
ESPECIAL
15€**

**RESERVES AL
+376 850 068**

CULTURA

Els alumnes de 'Gent Gran Activa' exposen les seves obres a l'espai 'Bingo Art'

La mostra compta amb una trentena de treballs de 19 aprenents

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

Els alumnes del taller d'art 'Gent Gran Activa' han inaugurat aquesta setmana a l'espai 'Bingo Art', situat al vestíbul del bingo Star's, una exposició amb una selecció de les obres que han creat durant els darrers mesos. La consellera de Social, Joventut i Espai Ciutadà d'Andorra la Vella, Maria Nazzaro, ha explicat que poder mostrar tots aquests treballs en un lloc per on hi passa tanta gent «és un reconeixement a la feina que fan tots els participants en aquesta iniciativa, tant de manera individual com en grup».

La mostra, que compta amb una trentena de treballs fets per 19 alumnes, conté creacions de temàtica lliure. Les obres s'han



Els alumnes del taller d'art 'Gent Gran Activa' al vestíbul del bingo Star's.

Donat l'èxit, el Comú d'Andorra la Vella vol continuar impulsant el taller de manera indefinida

elaborat amb diferents tècniques com l'aquarel·la o la pintura a l'oli, entre altres.

El 'Gent Gran Activa' està impulsat pel Comú de la capital com un espai de trobada per compartir i acompanyar a per-

sones plenes de motivació, entusiasme i interès. La voluntat de la corporació comunal, donat l'èxit de la iniciativa, és continuar impulsant el taller de manera indefinida. L'exposició restarà oberta fins al 27 de març. ●

Fes-te amic d'Special Olympics Andorra

Uneix-te al nostre equip a través de www.specialolympicsandorra.ad i comença a gaudir de l'esport!



MITJANS DE PROXIMITAT, EL BATEC DE LA COMUNITAT.



Tota comunitat necessita un cor, un cor per fer-la bategar, per crear vincles, per reforçar la identitat, per arrelar-nos al territori. I en un món de canvis i d'incerteses, oferir informació propera amb un periodisme rigorós i de confiança.

AMIC, 600 mitjans de proximitat, a tots els territoris de parla catalana.

associació
de mitjans
d'informació
i comunicació

amic



*Entrepanes freds i calents de xapata,
hamburgueses, creps salades i dolces...*

**Un espai únic i acollidor per comprar i/o
consumir productes acabats d'elaborar**



HORARI:

De dilluns a dissabtes: de 7:30h a 20:00h
Els diumenges de 7:30h a 14:00h

Carrer de la Vall, 2 - AD500 Andorra la Vella - Tel. +376 829 470
Av. Casamanya, edifici Casa Font - AD100 Ordino - Tel. +376 847 064



 (+376) 747 747



PROJECTE DE CASES ORDINO

Dormitoris: 3
 Banys: X
 Places de pàrquing: X
 Plantes: X
 Metres construïts: XXm²

Carretera del coll d'Ordino,
 Ordino
 Preu: 1.800.000€

CASA A XIXERELLA LA MASSANA

Dormitoris: 4
 Banys: 3
 Places de pàrquing: 3
 Plantes: 3
 Metres construïts: 460m²

Carretera general, Xixerella
 Preu: 2.200.000€



 Casa Nova Olivet 10, Ordino

 laportella@andorra.ad

 (+376) 353 424 / 379 769

 www.laportella.ad

EMPRESA ESPORTIVA DEL PRINCIPAT BUSCA

PROFESSIONAL ADMINISTRATIU

QUÈ BUSQUEM?

- Experiència prèvia
- Treball en equip i relacions professionals
- capacitat d'organització i atenció al detall
- Actitud proactiva, orientació a resultats
- Habilitats comunicatives en català i anglès

ENVIA'NS EL TEU CV

info@cerquedainternacional.com

Àrea Laboral

C. les Canals, 13
AD500 Andorra la Vella

QUÈ OFERIM?

- Incorporació immediata a una entitat amb un ambient de treball jove i dinàmic
- Oportunitats de formació continuada i creixement professional dins del sector esportiu.



CERQUEDA
Internacional
Serveis



TÈCNIC/A DE MANTENIMENT / CONSERGERIA D'INSTAL·LACIONS ESPORTIVES

La Federació Andorrana de Futbol busca tècnic/a de manteniment / conserge d'instal·lacions esportives

Funcions:

- Organització i manteniment de la instal·lació
- Atenció a l'usuari
- Ajudant de magatzem

Requisits:

- Persona responsable i dinàmica, que li agradi treballar en equip
- Es valorarà experiència prèvia
- Disponibilitat per viatjar
- Nacionalitat andorrana o residència
- Carnet de Conduir B
- Idioma Català

Oferim:

- Incorporació immediata
- Contracte indefinit
- Retribució econòmica segons vàlua
- Estabilitat laboral

ELS/LES INTERESSATS/INTERESSADES, envieu el CV a rrhh@fedandfut.com

FEINA



El Periòdic
cerca

Redactor/a

Envia'ns el teu CV a
rrhh@elperiodic.ad



Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem **cuiners,**
cambrers i rentaplats.

Enviar cv a hola@becrestaurant.com



*Serenity
Relaxing*

Quiromassatgista Terapèutica

Baixada del Moli 7-9-11 Planta 3 Bloc a1 Telf: 627740
Andorra La Vella

Esports

BÀSQUET - ACB

El MoraBanc venç al Baskonia i suma la tercera victòria consecutiva

La defensa tricolor ha estat clau, amb Lammers consagrant-se com un dels millors en aquesta faceta

MORABANC	93
BASKONIA	88

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

El MoraBanc Andorra no aixeca el peu de l'accelerador, i aquesta tarda s'ha imposat al Baskonia per sumar el tercer triomf consecutiu a l'ACB. L'enfrontament ha començat amb uns primers minuts de tanteig, i els visitants aprofitarien, més tard, uns atacs sense clarividència dels tricolor per colpejar primer. Al rescat apareixia Jerrick Harding amb cinc punts seguits per il·luminar l'ofensiva dels de Joan Plaza i provocar el primer temps mort de Pablo Laso.

A la represa incrementava considerablement el ritme de joc i el Baskonia es trobava molt còmode des del triple (4/8 en el primer assalt). Trent Forrest, sense ser un tirador habitual, en clavava un parell, però a base de baixar al fang i lluitar de valent els pirenaics continuaven al duel (minut 8, 16-16). El MoraBanc no ha sabut aturar la seva ofensiva, tot i disposar de dues faltes per poder-ho fer, i el 18-24 quedava fix en finalitzar el primer quart. La tornada al joc també els mostrava el domini d'uns bascs que es trobaven còmodes anotant gràcies al seu gran talent individual (minut 13, 23-30).

La parella formada per Ben



Jerrick Harding en una acció del partit.

Lammers i Kyle Kurich ha tornat a ajustar la cosa (minut 15, 30-32). L'interior amb una feineda de por a ambdós cercles per aturar un físic Eurolliga, mentre que el tirador trobava l'encert després de començar amb la pólvora

una mica xopa. A aquesta inèrcia s'hi han adherit els triples consecutius de Harding, Shannon Evans i Stan Okoye per fer esclatar la Bombonera i marxar al descans amb un ajustat 43-41.

A la represa, la sortida del Mo-

raBanc ha estat sòlida davant un Baskonia amb ganes de reaccionar i capgirar el partit com més aviat millor. Els visitants eren guiats pel més que protagonista, amb pilota i sense, Chima Moneke. Però els tricolor se centraven en el que podien controlar i superaven l'equador de període amb nota gràcies a un gran Harding (minut 26, 59-52). Un Sekou Doumbouya motivat i el canell calent de Kuric han provocat un nou temps mort de Laso i el Toni Martí esclatava (minut 27, 64-53). L'equip andorrà ha anat com un coet davant un Baskonia més minvat físicament, però els visitants encara han aguantat el més que dolç estat de forma andorrà i marxaven al darrer període amb el 74-61.

Ara era Plaza qui aturava el matx després d'encaixar un curt parcial de 0-4 que els posava a set punts encara amb molt partit per jugar (minut 33, 77-70). Quan més calia aguantar els nervis i els dubtes ha aparegut la feina fosca però clau d'Okoye i Lammers. Rebots davant i darrere, tapant tot forat de la seva zona i el pivot consagrant-se com un dels millors defensors de la competició. La defensa local i el públic han fet un fortí quan més ho necessitava l'equip, mentre que a pista s'ajuntaven Evans, Harding i Doumbouya per portar el MoraBanc Andorra directe cap a la vuitena victòria amb el 93-88 final. ●

FUTBOL - PRIMERA FEDERACIÓ

@FCANDORRA



Josep Cerdà durant el partit al Reina Sofía de Salamanca.

L'FC Andorra cau a Salamanca i posa fi a la bona dinàmica de resultats

Abans d'arribar a la mitja hora els tricolor ja perdien de dos amb gols de Santamaria i Arriba

UNIONISTAS	3
FC ANDORRA	1

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

L'FC Andorra no ha pogut ampliar la bona dinàmica de resultats i ha caigut a Salamanca en un partit que se'ls ha començat a posar molt costa amunt en el primer tram del primer temps. Amb el 2-0 al minut 25, els tricolor ho han intentat, sobretot després del descans, però tot i el gol de Sergio Molina, a les acaballes, s'han vist incapaços de treure un resultat positiu.

El guió ha estat l'esperat, amb un conjunt local esperant la seva oportunitat ben replegat al seu

propi camp davant uns pirenaics que han monopolitzat la possessió de la pilota. I així han transcorregut els primers 10 minuts fins que, en una acció de servei de banda, l'Unionistas ha colpejat en la primera que ha tingut: l'extricolor Eudald Vergés ha servit directe a l'àrea, Carlos de la Nava ha pentinat i Gorka Santamaria ha enviat un xut creuat al fons de la xarxa.

Amb l'1-0, el guió del duel no ha canviat, si bé els salmantins han agafat confiança i energia per davant en el marcador. 'Lauti' de León ho ha provat amb un xut que ha bloquejat un defensa, però de nou, ha estat el conjunt local qui ha fet mal en la següent arribada que ha tingut i, després d'una ràpida transició, Jonny Arriba ha fet el segon (25').

Després del descans, 'Beto' Company ha intentat sacsejar el partit amb un doble canvi i l'entrada de 'Juanda' Fuentes i Christos Almpanis -Cerdà ha hagut de ser substituït per una duríssima entrada de Vergés en el darrer minut del primer temps- i l'FC Andorra ha aconseguit tancar encara més l'Unionistas a prop de la seva àrea. Els locals han amenaçat amb alguna arribada en els

L'única diana pirenaica l'ha signat Sergio Molina al 83' després de recollir un rebuig d'un pal de 'Juanda'

primers instants, però a mesura que han anat passant els minuts, el camp feia baixada totalment cap a la porteria d'Iván Martínez, qui ha hagut d'intervenir amb un xut llunyà de Sergio Molina.

Tot i que sense arribar a crear ocasions clares, la sensació que els tricolor rondaven el gol era constant i aquest ha arribat finalment al minut 83 quan Molina ha recollit el rebuig d'un xut al pal de 'Juanda' per donar esperances als del Principat. De fet, tot just després del 2-1, 'Luismi' Redondo ha estat a punt de fer esclatar la bogeria amb una rematada de volea que ha sortit no gaire lluny del pal. Però tota esperança de remuntada s'ha acabat esfumant quan, al 88', David Rabadán ha fet el 3-1 definitiu. ●

ESQUÍ DE FONTS - CAMPIONATS DEL MÓN

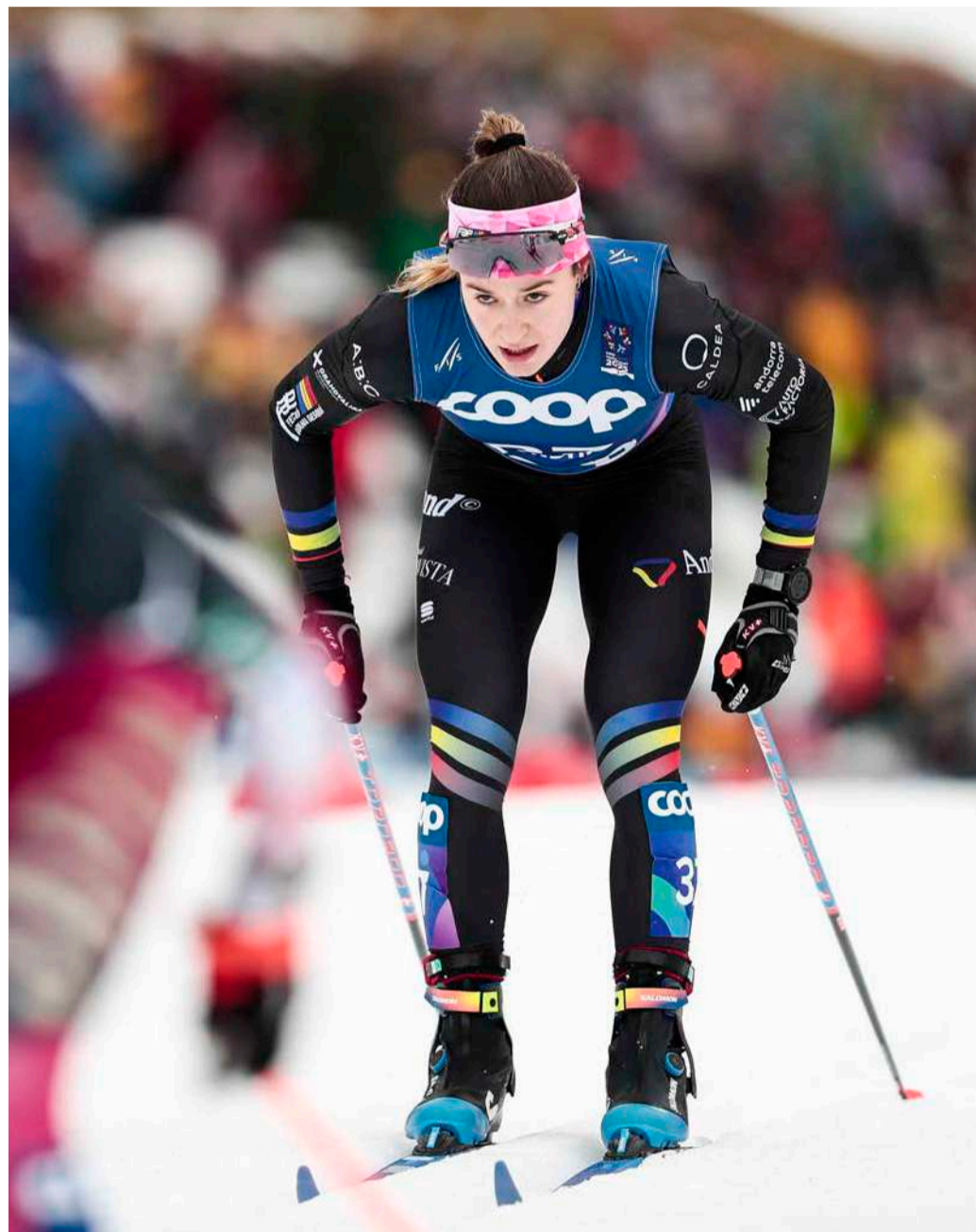
Gina del Rio és 39a a l'esquiatló dels Mundials de Trondheim

La cursa s'ha decidit amb triomf per photo finish per a Andersson

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

Avui Gina del Rio ha disputat la segona cursa dels Campionats del Món d'esquí de fons de Trondheim (Noruega), l'esquiatló (10 quilòmetres en clàssic i 10 quilòmetres en patinador), prova que corria per primera vegada per ser 39a.

La carrera s'ha trencat ràpidament amb el fort ritme posat per les favorites a l'inici en clàssic. L'andorrana passava per primera vegada per l'estadi en la primera volta (km 3,3) en la 31a posició amb 28,7 segons perduts. A la segona volta, en el km 6,6, del Rio ja estava en un petit grup que marxava a 1.42 del cap de cursa, mentre que a la transició del canvi d'esquís per iniciar la cursa de skating, a la tercera volta i equador de cursa –10 quilòmetres– la tricolor es mantenia 41a, a 3.02.



La fondista Gina del Rio durant l'esquiatló dels Mundials de Trondheim.

MODICA / NORDIC FOCUS

A la cursa en skating trobava millors sensacions, i es mantenia al ritme de cursa i a la 41a plaça, a 3.56 al pas per la quarta volta de la carrera, la primera en skating (km 13.3). A la cinquena volta (km 16.6), la pirenaica es mantenia en aquest petit grup i perdia 4.45 per passar la 42a, per fer una lluita final en els úl-

Ha estat la primera vegada que la fondista ha corregut aquesta disciplina, fent un crono de 53'19.8

tims tres quilòmetres i completar els 20 de l'esquiatló, finalment, en el 39è lloc amb +5'22.7 i un crono de 53'19.8.

La cursa s'ha decidit a l'esprint amb victòria per photo finish per a la sueca Ebba Andersson (47'57.1). Amb el mateix temps, segona ha estat la noruega Therese Johaug, mentre que el podi l'ha tancat la també sueca Jonna Sundling, a 4,96. ●

ESQUÍ ALPÍ - COPA DEL MÓN

Moreno, 42a al supergegant que tanca la Copa de Kvitfjell

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

Avui s'ha tancat la Copa del Món de Kvitfjell, a Noruega, amb un supergegant en què Cande Moreno ha estat 42a. L'andorrana, que sortia amb el dorsal 55, ha realitzat una cursa que l'ha deixat amb un crono d'1'34.32, a 4.21 de la guanyadora, la italiana Federica Brignone. L'esquiadora de la FAE feia el 41è temps

al primer intermig, amb +0.11, i se situava en la 41a posició al segon amb +1.04. Al tercer marcava el 48è lloc amb +2.12, mentre que a l'últim intermig se situava 46a amb +2.65, per finalment ser 42a a meta.

«Etic decebuda amb la carrera d'avui. He comès molts errors i, òbviament, amb tantes errades en una carrera tan ajustada no hi ha res a fer», ha comentat la tricolor, mostrant-se conven-



Cande Moreno al supergegant de Kvitfjell.

ALEXIS BOICHARD / AGENCE ZOOM

çuda del bon nivell que té tot i no poder-lo mostrar en cursa.

La pròxima cursa de Moreno és a Kitzbuehel (Àustria), disabte i diumenge de la setmana

vinent amb dos supergegants, i la següent Copa del Món serà a La Thuile (Itàlia), de l'11 al 15 de març amb un descens i dos supergegants. ●

LLIGA MULTISEGUR ASSEGURANCES

La zona noble no afluixa

Els 5 equips de la part alta de la taula s'imposen als 5 últims en la primera jornada de la tercera i última volta. La UE acaba demanant l'hora després de remuntar contra un sempre incòmode Pas.

RANGER'S FC 6

PENYA ENCARNADA 2

Tercera victòria seguida d'un Ranger's que ha recuperat les bones sensacions, liderats per un Armando León que va signar un hattrick i s'escapa com a màxim goleador amb 15 gols, 3 més que l'Atlètic Pedja.

Margiotta i Anwar van posar per davant els lauredians en el priemr quart d'hora, però Franco González va retallar diferències al 25.

Amb tot, abans del descans, al minut 40, Armando León va marcar un gol que tornava a donar tranquil·litat al Ranger's.

A la represa, el Penya va trigar 3 minuts en fer el 3-2 mitjançant Quentin Laffont, però dos gols més de Leon als minuts 62 i 74 van acabar decantant el partit. Ja en el descompte, Obama va establir el 6-2 definitiu.

FC SANTA COLOMA 4

NOBREGA C. CF ESPERANÇA 0

Bon partit d'un FC Santa Coloma que segueix a un punt d'Europa, després d'imposar-se contra el cuer traient profit principalment de la pilota aturada.

Així és com van arribar els dos gols de la primera part: un còrner al minut 25 que va rematar de cap al segon pal Novoa i un altre al 30 que va marcar Mourelo des de la frontal.

Balasetegui va poder retallar diferències abans del descans però el seu xut va sortir fora per ben poc i a la segona part, els colomencs van tornar a ser dominadors clars i van assegurar els 3 punts amb els gols del retornat Kilian Grant al minut 80 i David López al 87.

ATLETIC ESCALDES 4

FC ORDINO 0

L'Atlètic conserva la segona posició, en un partit que no va poder



MARVIN ARQUÍÑIGO

El central de la UE Christian Garcia guanya una acció aèria davant el davanter del Pas Noa, ahir al Centre d'Entrenament de la FAF.

Classificació

Posició	Equip	Punts	Gols	Diferència
1	Ranger's FC	6	15	3
2	FC Santa Coloma	4	4	0
3	Atlètic Escaldes	4	4	0
4	FC Ordino	0	0	0
5	FC Pas de la Casa	0	0	0
6	FC Andorra	0	0	0
7	FC Espanya	0	0	0
8	FC Espanya	0	0	0
9	FC Espanya	0	0	0
10	FC Espanya	0	0	0

sentenciar fins la segona part. L'únic gol abans del descans el va fer Piloto, rematant a dins una centrada de Pedja.

A la segona part, Ivan Alvarez va veure la targeta vermella per joc perillós al 52. Els colomencs no van fer el segon gol fins el minut 69 i des de llavors, tot va ser més fàcil davant un Esperança

abocat a l'atac. Així, Piloto va fer el 3-0 al minut 71 i Alex Gómez, el 4-0 al 79.

UE SANTA COLOMA 2

FC PAS DE LA CASA 1

La UE va patir de valent per sumar els 3 punts davant el sempre incòmode Pas, que a sobre es va avançar al minut 13 en una falta magistral

de Noa. Amb tot, una sortida en fals al meridià de la primera part de Nathan, que va topar amb el seu company Alfaiate, va deixar la pilota morta perquè Cifuentes fes la igualada a plaer.

A la mitja hora, Cucu va salvar sota pals el gol a rematada de Vargas que hauria suposar de nou l'avantatge per als encampadans, però amb l'1-1 es va arribar al descans i al segon minut de la represa, una gran passada en llarg de Blasco la va aprofitar Cucu per guanyar la partida al seu marcador, Alfaiate, i creuar la pilota a la sortida de Nathan per fer l'1-2.

El Pas va buscar la igualada als últims minuts. Xavi Puerto va xutar a la creueta al minut 67. Al 68, Bauti va rematar de cap fora per poc i al 79, de nou Segura va poder empatar, però Juanpe va refusar i la UE suma 3 punts que el mantenen a 3 punts de les posicions europees.

THE BOSS FS LA MASSANA 0

INTER ESCALDES 6

El líder Inter sabia que acabaria la jornada líder, però afrontava el darrer partit sabent que els seus perseguidors havien guanyat.

Lluny de notar la pressió, els escaldecs van trigar 4 minuts en inaugurar el marcador, amb una centrada d'Agüero que Rafinha va enviar al fons de la xarxa.

El propi Rafinha va poder fer el segon al minut 19, però es va trobar amb un encertat Jordi Rodríguez en una de les poques accions de la primera part.

El propi Rafinha, però, es va encarregar a la represa de finalitzar el partit amb un altre gol al minut 55.

Tot va ser més plàcid des de llavors per al líder, que ampliaria la diferència amb un gol de Guillaume Lopez un hattrick de Sascha Andreu per fer pujar el definitiu 0-6.

el Periòdic News

INTERVIEW

Jorge Cebrián

DIRECTOR OF THE DOCUMENTARY "BORIS SKOSSYREFF, THE FRAUD WHO WAS KING"

«Boris Skossyreff, by proclaiming himself king of Andorra, put it on the international map»



Jorge Cebrián began his research into Boris's identity about ten years ago. He interviewed relatives, neighbors and residents of Boppard, Germany, the place of Boris's death. One-third of the respondents knew Boris Skossyreff personally. The rest of the respondents included historians, biographers from various countries, university professors, diplomats, etc. He studied secret service reports, police files, and public documents found in archives—such as those in The Hague, Netherlands—and ended up collecting a total of 6,000 documents. We spoke to Jorge about this historical figure who has played a very important role in Andorra's history and, with the involvement of international media, made the country fa-

mous throughout the world.

Special thanks to the Government of Andorra, Qucut Production and Communication, RTVA, the Spanish Embassy in Andorra, the representation of the Co-Prince of Andorra in France, the delegation of the Generalitat de Catalunya to Andorra, and Chris Bowyer.

—**Boris Skossyreff is a historical character shrouded in mystery. How would you characterize Boris in a nutshell?**

—He was a resourceful man capable of survival—very clever, well-informed and well-connected, thoroughly researching the places he travelled to in order to be able to pull off his scams. He stood out in attractiveness and was well-liked by women and men. His charisma was impressive and allowed him to get away with the most extreme situations. Boris spent five years in one of the harshest Gulag camps in Siberia, and was in concentrati-



on camps where he managed to become a barrack chief. He was an absolutely extraordinary individual until the last moment of his life.

Boris was married twice. The first time he married a multi-millionaire from Marseille who, despite her fortune, was far from the peak of her financial prosperity when she met him. This woman had supported him financially for most of his life and was 15 years older than him. Later, when he no longer needed her, he divorced and married a young woman who was 40 years younger than him. She was not rich, but she was useful to him in his German affairs. She also had family support that covered all their family expenses.

Boris also had mistresses, including some very famous ladies, such as Florence Marmon, the former wife of Howard Carpenter Marmon, the founder of the Marmon Motor Car Company, and Natasha Rambova, wife of Rudolf Valentino. There are letters from women who sent him money and helped him get out of prison in exchange for visits.

During his time in the French concentration camp at Verne, according to the documents, he had 15 mistresses at one time—and they all thought they were the only ones!

—**What a person! Why is he called the "Tsar of Russia" if he was originally from Lithuania?**

—At that time, Vilnius belonged to Russia; later, it came under Polish rule before becoming its capital when Lithuania became independent.

—**How did Boris get the title of King of Andorra and how many days was he in power?**

—He made up his family tree, claiming to be a descendant of the French royal family. As you know, the history of Andorra dates back to the 13th Century, when a territorial conflict between the French Count of Foix and the Bishop of la Seu D'Urgell was settled by an agreement on the division of power in the region, which led to the emergence of Andorra as an independent state with its own parliament in 1278. Of course, always under

J.C.

JORGE CEBRIÁN



JORGE CEBRIÁN

the tutelage of two co-rulers: the Count of Foix, the future King of France, and the Bishop of la Seu d'Urgell. However, France became a republic, so Boris claimed that the President of the republic had usurped the seat belonging to the French crown, of which he was supposedly the representative.

He convinced his entourage – as a “descendant and envoy of the royal family” – that he had

the right to be king. Boris tried to negotiate with the bishop and managed to convince a small group of people who had power in Andorra at the time (it was minimal support, but it was there nonetheless).

Moreover, through his cunning and media connections, he made sure that the news of his proclamation as King of Andorra appeared in the mainstream media around the world, inclu-



Your leading real estate agency in Andorra.

Our experience guarantees results, realtors since 1988.



(+376) 353 424 / (+376) 379 769

(+376) 747 747

laportella@andorra.ad

Casa Nova Olivet 10 · Ordino

www.laportella.ad



JORGE CEBRIÁN



ding The New York Times...

—Well, that's why journalism is called the "fourth power"... And how many days was he King of Andorra?

—Nine days elapsed between the time he proclaimed himself king and the decree of his banishment.

He then travelled to Spain, where he was convicted and spent some time in prison in Madrid. He was later exiled to Portugal, but returned to Spain just as the Civil War broke out and managed to escape. He was later arrested in France and spent some time in French concentration camps. When he was about to be sent to Auschwitz, he began to collaborate with the Nazis. We have official documents confirming that he was a member of the National Socialist Party of Germany.

At the end of the Second World War, Boris was arrested, handed over to the Russians and put on trial, which found him guilty of war crimes. When he was about to be executed, the sentence was commuted: Boris was sentenced to 25 years in the camps.

—How long did he live?

—He died in February 1989, but his date of birth varies between



JORGE CEBRIÁN

1893 and 1900, according to various sources. There are several birth dates that he used according to his interests to appear older or younger, depending on whether he wanted to get a military position, get married, or get some kind of job.

—What did the Constitution of King Boris say? This Constitution was considered to be a very liberal document, wasn't it? Are there any similarities with the current Constitution of Andorra?

—Among other things, the Constitution of King Boris stipulates that the government should have the right to appoint ministers (in those days the country didn't even know what they were). Boris proved to be a visionary. Many of the suggestions he ma-

de to persuade people to believe in him—such as opening the country to foreign investors, building a ski resort or opening a casino—saw the light of day many years later.

—Are these really his initiatives?

—Partly yes, but I am sure he was influenced by Switzerland. In that sense, his proposals were generally very modern.

—A philosophical reflection: whether the people of Andorra were more naïf naïve than they are now? Why did people believe him? Do you think it's possible that today someone would have come along, presented his ideas, and that current Andorrans would accept him as their leader?

—When Boris visited Andorra in

1933, the reality was quite different, as Andorra was going through troubled times. A group of young men locked themselves in protest in the Casa de la Val, the former seat of Andorra's parliament, to demand universal suffrage for men over the age of 25. After all, until then, only heads of families could enjoy suffrage. Andorrans were fed up with how little popular sovereignty they had, with co-rulers always having the last word.

This situation occurred at a time of protests by workers at the local energy company, FHASA (today it's FEDA). Boris took advantage of Andorra's political and economic instability to propose a series of initiatives that would appeal to the majority of the population. In other words, Boris was a personality ahead of his time.

Later, there were other "Boris's" who came to Andorra to try their scams. But these were people of a completely different level, incomparable to Boris. After all, it was Boris who played a crucial role in putting Andorra on the international map. In 1934, Andorra became a topic of discussion in the world's leading newspapers, even though many people had no idea of its existence.

—What are the rarest and most exclusive documents about this man?

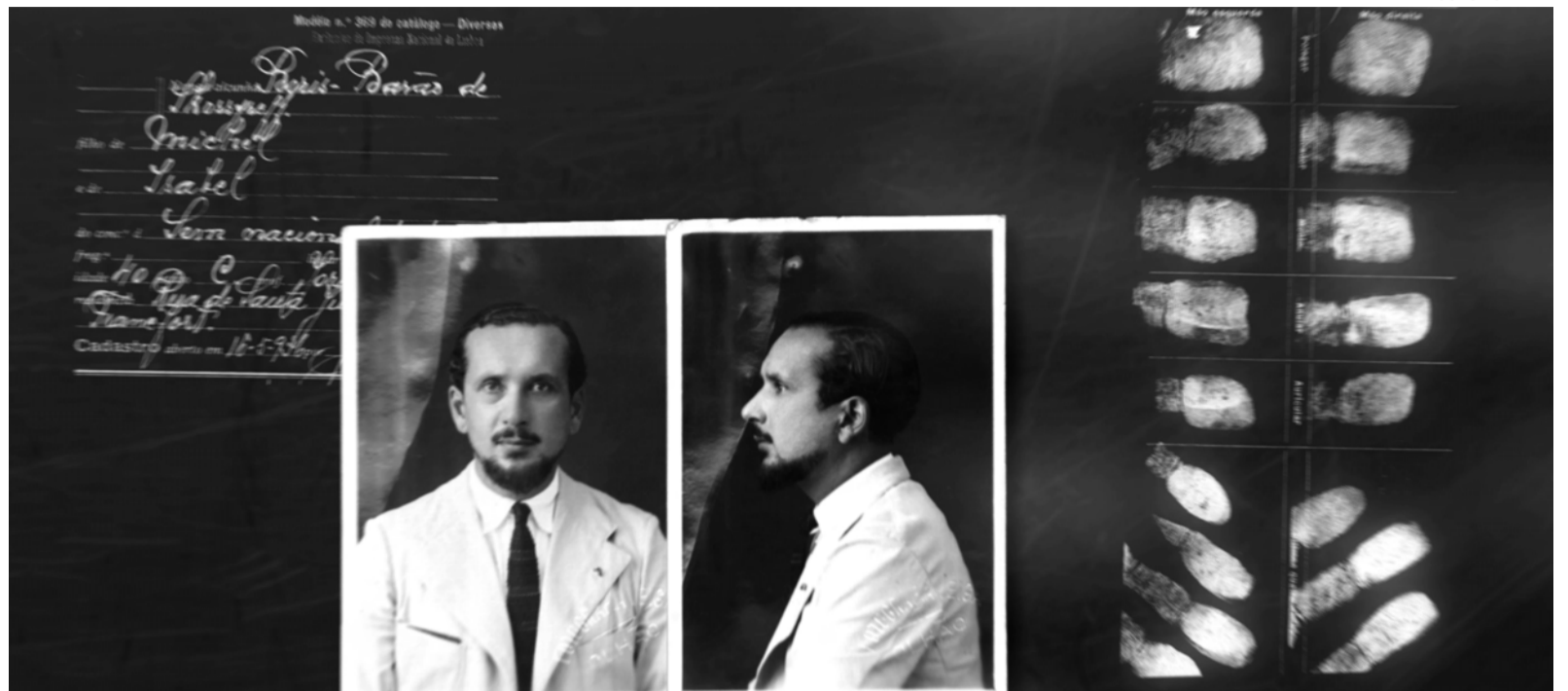
—It is important to note that we conducted this research together with my colleagues from Spain, Portugal, France, and Germany.

I was impressed by the personal letters, particularly those from his first wife. I was also very interested in the intelligence reports, because, for example, when Boris entered Andorra, he could not have imagined that the French intelligence services were already following him. These documents are kept in the diplomatic archive in Nantes. From the archive, one can learn how French intelligence officers tracked and culled information, as well as how impressive the dossier compiled on Boris in the 1930s was. The speed with which information was disseminated at the time is impressive.

—Please tell us about your documentary “Boris Skossyreff, the Fraud Who Was King”...

—I have been making documentaries for over 20 years. I have worked as a journalist in various media outlets in the country, such as *Diari d’Andorra* and *Andorra Televisó*, as well as in the editorial offices of Spanish media and in public organizations such as the Barcelona City Council and the Andorran government. I am currently working at *Andorra Business* and am very grateful to its Director, Judith Hidalgo, for facilitating my task of completing this research work.

The documentary film about Boris is the eighth that I have made. I had conducted other historical research that was reflected in documentaries, such as the recent story of the execution of a man in Andorra, and a film about Andorrans who passed through Nazi concentration camps. Curiously, during the making of the previous documentaries, the figure of Boris always appeared. When I started researching him, I realised the significance of this character. He had quite a complicated life, and it took me a long time to get into



JORGE CEBRIÁN

the details of his biography.

Together with the production company *Qucut Comunicació* and one of its founders, Albert Cristòfol, who is also the producer and cameraman of the documentary, we applied for a film subsidy from the Andorran government. In 2023, we received part of the funding.

We reached an agreement with Chris Bouwer, who supported us during a difficult moment with the project. The Spanish Embassy, the delegation of the Catalan government in Andorra, the representative of the French co-prince, Estrella Andorra and Quiver Tree Media also made contributions that allowed us to finalize the project. We agreed with TV3, the Balearic Islands Television, and Andorra Television to broadcast the film at the end of the year. Everyone contributed as much as they could, and I am very grateful to everyone for their support and faith in the project.

Last October we held a private presentation with partners and participants, including some politicians. The film will be released in September 2025. Filming took place in Andorra, Sitges and la Seu d’Urgell. Interviews were recorded in the Netherlands, Germany, Portugal, France, Andorra, and Spain. About 60 people worked on the film.

The lead role is played by Manel Piñero, known as *Homo APM* (*Alguna Pregunta Més*), from the TV3 comedy program. Their resemblance is impressive! When you watch the film, from the

very first moment there will be a feeling that you are seeing Boris. And when he puts on his monocle—it’s really impressive!

The film also stars Irina Robles, a wonderful Andorran actress who plays the role of one of Boris’ lovers. The soundtrack was composed by Moe Espinosa of the *Persefone* band. The graphic design was done by Mimi Delgado and the sound designer was Pere Revert, who did an amazing job. The voiceover is credited to Sergi Zamora, who has voiced some Hollywood stars.

Our whole team, with the exception of Manel Piñero, was made up of Andorran professionals who once again showed their great talent.

—How often do films get made in Andorra? Is it common to do filming here, or is it the exception?

—Making a film, whether in Andorra or elsewhere, is a very complex process, as it involves a significant economic investment and many resources. It is true, however, that Andorra is placing more and more emphasis on the audiovisual sector and that the Government is making efforts and increasing the subsidies available.

To be honest, I found that filming in Andorra was much easier than in other places, thanks to the proximity, the speed of administrative procedures and the collaboration of government bodies. What’s more, we have excellent professionals in the country and you don’t have to go abroad to get the highest qua-

lity.

—Why has Boris attracted so much attention now?

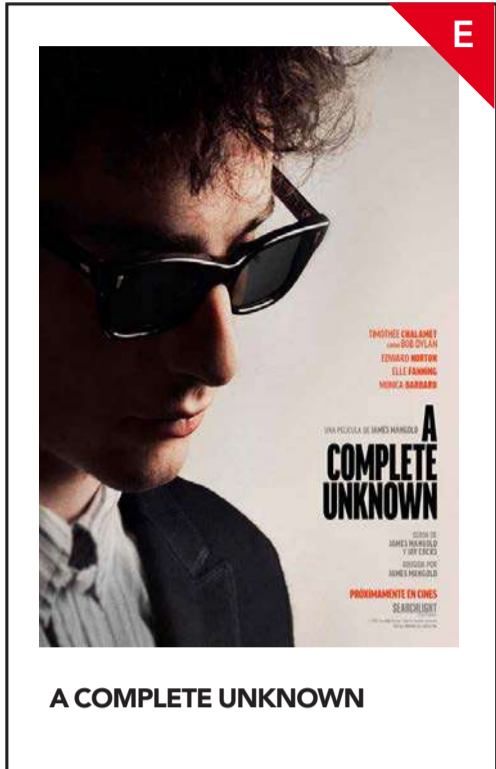
—Boris is a well-known and popular figure, but with the exception of Gerard Lang, his main biographer, no one has gone into much detail about his life. In fact, as Gerard Lang told us, we were the sixth team to attempt to make a documentary about Boris. The other teams never made progress because the story seemed too complex to be captured in a documentary. Moreover, separating truth from fiction, gathering all the necessary documents, and developing a script that tells the story of Boris’ life was not an easy task.

This documentary required more effort than all my previous seven films put together. Let me repeat: I find Boris to be a very interesting character. He was a professional con man, an adventurer, an organiser of orgies for the elite, a man who has survived extremely difficult times (including prisons and concentration camps) and, most importantly, a full-fledged gigolo.

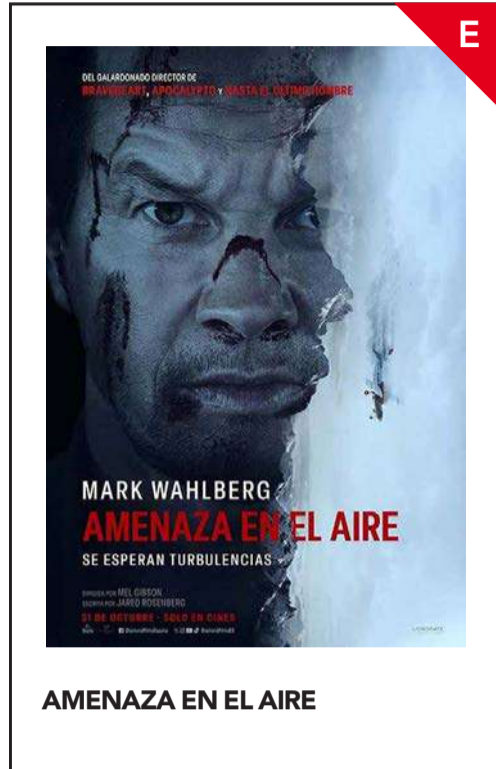
Ultimately, he’s an entertaining character, but as you’ll see in the film, he also has a rather dark side that hasn’t been touched on until now. We’re dealing with that and we didn’t want to soften his image, because there are both positive and very negative aspects to him, which are also revealed throughout the documentary. The film will be showing in the cinema in September. ●

CARTELLERA DE CINEMA

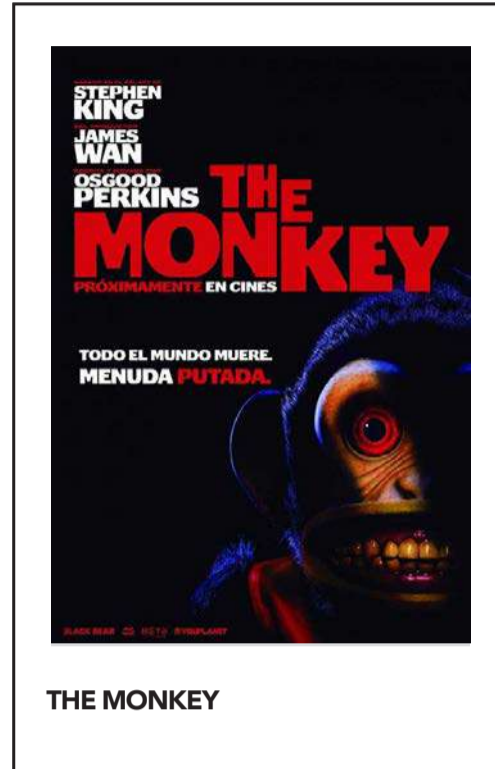
ESTRENA REPOSICIÓ 



A COMPLETE UNKNOWN



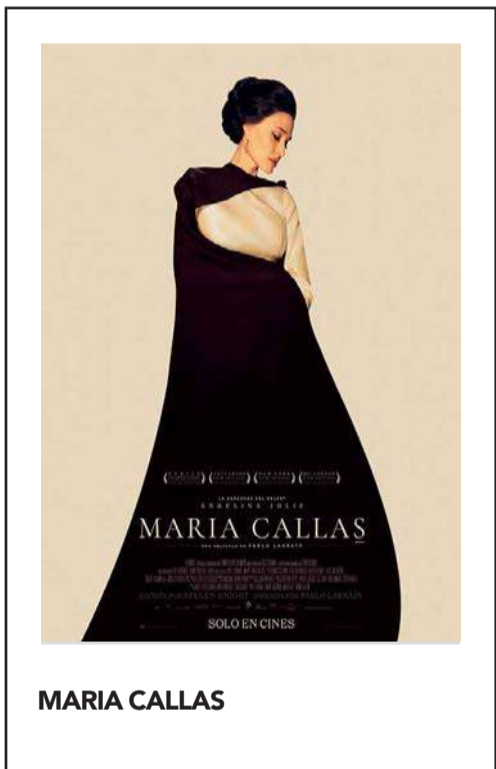
AMENAZA EN EL AIRE



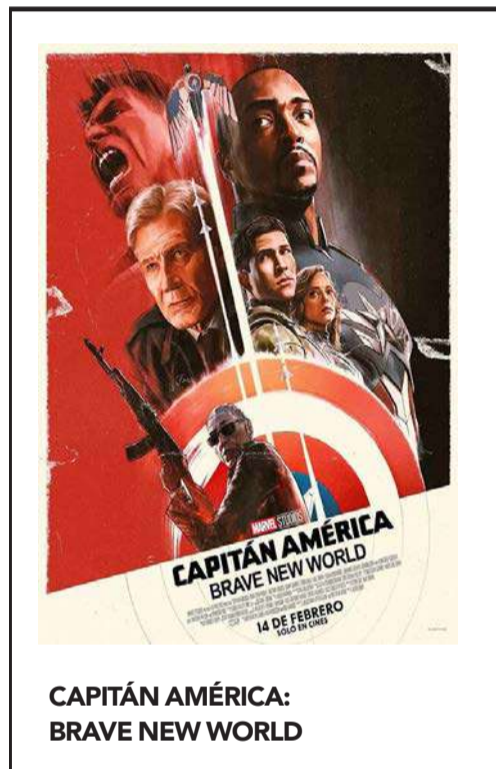
THE MONKEY



BRIDGET JONES: LOCA POR ÉL



MARIA CALLAS



CAPITÁN AMÉRICA: BRAVE NEW WORLD



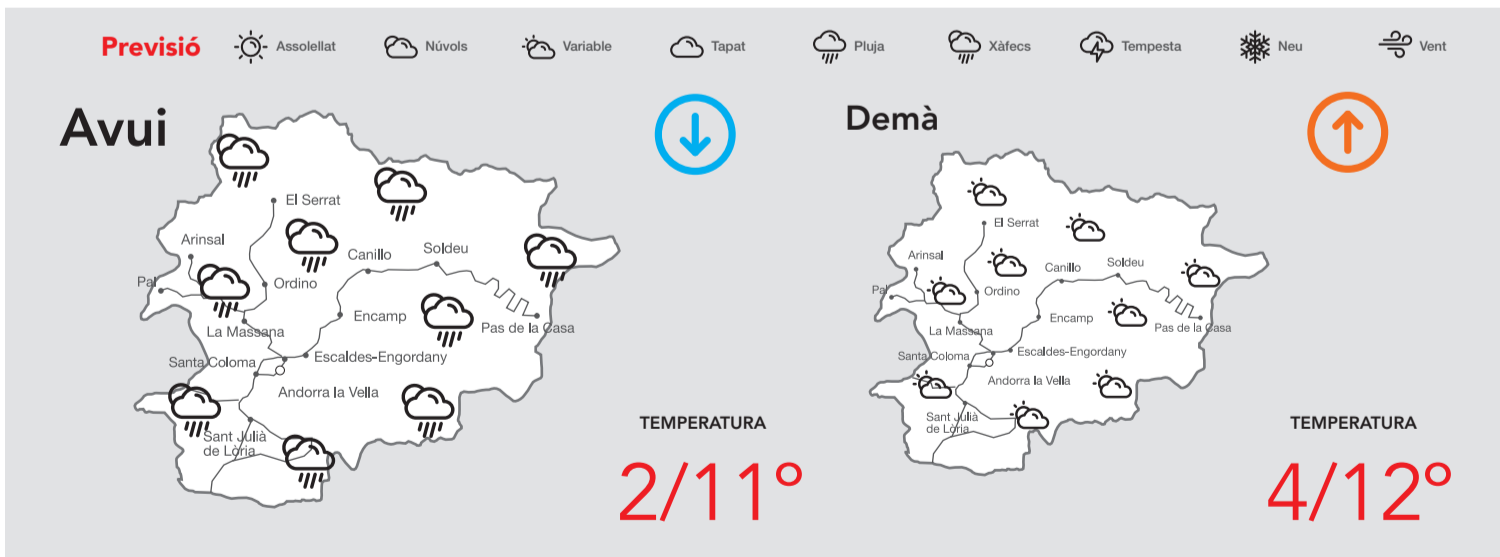
THE BRUTALIST



FLOW, UN MUNDO QUE SALVAR



EL TEMPS



Visita'ns a: www.astvandorra.com  ASTV-Andorra
 C/ del Pedral, 17 Edifici Les Arribes 2on pis Porta 224
 AD200 ENCAMP - Principat d'Andorra
 TEL (+376) 334 773 • astvandorra@hotmail.com

Subscriu-te al nostre butlletí per rebre les últimes notícies cada matí al teu correu electrònic



PROGRAMACIÓ TV



13.45 Informatiu migdia

- 07:00 Club Piolet
- 08:00 Avui serà un bon dia, amb Gabriel Fernàndez
- 12:00 Mou-te
- 12:20 InfoNeu
- 13:00 Recull setmanal
- 13:45 Informatiu migdia
- 14:15 La Companyia, amb Xavier Albert
- 16:00 Informatiu migdia
- 17:00 El Trànsit
- 17:30 Club Piolet
- 18:30 Informatiu France 24
- 19:00 Mou-te
- 19:20 El Trànsit
- 20:00 El cafè de l'Avui serà un bon dia, amb Gabriel Fernàndez
- 20:45 Informatiu vespre
- 21:15 La Companyia, amb Xavier Albert
- 22:00 Actuelles
- 22:15 El cafè de l'Avui serà un bon dia, amb Gabriel Fernàndez
- 23:00 Informatiu vespre
- 01:00 Area Andorra Difusió

SUDOKU

FÀCIL

			3		2			
		6			2	4	3	8
3		2		8	5			
				7	6	5		
							4	7
	5	4						3
					7	3	8	5
			5		8	6	1	
8	6	3	2			9	7	

NORMAL

		8	7					3
5		7	4	3				6
		4				8		
	7	2				3	6	
			6			1		7
	9					5		
7			6			3	8	
2			9					
	5	9	3	4	7	6		

DIFÍCIL

		8		2				5
			3	4	7			8
9							2	3
				5	3		6	
							4	
4	8		6	7		5		
	6							2
	3	2				4	7	8
7								

Solucions:

7	2	6	1	5	2	8	9	8
2	1	9	8	8	6	5	2	7
5	8	8	2	7	9	1	6	2
8	9	1	6	2	8	7	5	2
2	7	8	1	5	6	2	9	7
6	2	5	9	2	7	9	8	1
9	6	2	5	9	1	2	7	8
8	5	7	2	6	2	9	1	5
1	5	2	8	9	3	2	7	6

Fàcil:

1	2	9	2	4	4	6	5	8
7	5	2	1	6	8	8	9	2
9	8	8	5	9	2	1	7	2
2	8	5	2	1	9	6	7	4
2	7	1	6	2	9	5	8	3
6	9	8	7	9	5	2	2	1
5	2	8	2	1	6	7	8	9
9	6	2	8	3	8	7	9	1
8	1	4	7	5	2	2	7	6

Normal:

5	1	9	8	8	2	7	6	2
8	2	7	6	9	5	2	2	1
2	6	8	4	1	2	5	9	8
1	8	5	2	9	6	8	7	4
2	7	2	1	6	8	8	5	9
6	9	8	8	5	7	2	1	2
3	2	2	7	5	1	9	4	6
9	8	8	7	3	4	1	2	5
8	1	4	7	5	2	2	7	6

Difícil:

FM

- 88.1 Cadena Dial Andorra
- 89.0 R7P
- 89.5 Pròxima FM Andorra
- 91.4 RNA
- 92.1 SER Catalunya Andorra
- 92.6 Els40 Classic Andorra
- 93.3 Ràdio Valira (Punto ràdio)
- 93.8 Flaix FM
- 94.2 RNA
- 96.0 Andorra 1
- 98.1 Ràdio Valira (Onda Cero)
- 100.6 NRJ
- 101.5 AD Ràdio
- 101.8 France Inter
- 102.3 Ràdio Ser P. d'Andorra
- 102.6 France Musique
- 103.3 Els40 Andorra
- 104.0 France Culture
- 104.6 Catalunya Ràdio
- 106.0 Ràdio 4
- 106.8 Ràdio 1
- 107.2 Ràdio Seu
- 107.5 Ràdio Principat
- 107.9 Ràdio 3

Transports

ANDBUS (803 789)			
ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1
04:00h	07:00h	07:15h	07:30h
06:00h	09:00h	09:15h	09:30h
08:00h	11:00h	11:15h	11:30h
10:00h	13:00h	13:15h	13:30h
12:00h	15:00h	15:15h	15:30h
14:00h	17:00h	17:15h	17:30h
16:00h	19:00h	19:15h	19:30h
18:00h	21:00h	21:15h	21:30h

ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació
05:00h	05:45h	08:30h	08:45h
10:00h	10:45h	13:30h	13:45h
15:00h	15:45h	18:30h	18:45h

ANDORRA	LLEIDA		
Estació	Estació AVE		
06:15h	08:45h		
08:15h	10:45h		
10:00h	12:30h		
12:15h	14:45h		
14:00h	16:30h		
16:15h	18:45h		

BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA	ANDORRA
Aeroport T1	Aeroport T2	Av. Diagonal	Estació
08:45h	09:00h	09:15h	12:00h
10:45h	11:00h	11:15h	14:00h
12:45h	13:00h	13:15h	16:00h
14:45h	15:00h	15:15h	18:00h
16:45h	17:00h	17:15h	20:00h
18:45h	19:00h	19:15h	22:00h
20:45h	21:00h	21:15h	00:00h
22:45h	23:00h	23:15h	02:00h

TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació
11:00h	11:30h	14:25h	15:00h
15:00h	15:30h	18:25h	19:00h
20:00h	20:30h	23:25h	00:00h

LLEIDA	ANDORRA
Estació AVE	Estació
09:45h	12:00h
11:45h	14:00h
13:45h	16:00h
15:45h	18:00h
17:45h	20:00h
19:45h	22:00h

ALSINA GRAELLS (827 397)
 Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15
 Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17/19

Andorra-Lleida: 8.15/16.15
 Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a divendres / 16 de dilluns a diumenge

CAMINO BUS LAZARA (865 500)
 Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30
 Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30

HISPANO IGUALADINA (902 447 726)
 Andorra-Reus: 17.00. Servei diari
 Reus-Andorra: 7.40. Servei diari

HISPANO ANDORRANA (807 000)
 Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora
 La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora
 Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30/13/17/19.15
 La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/18.30
 Estació d'autocars-l'Ospitalet: 5.45/17
 L'Ospitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45
 Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00
 Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a div)

MONTMANTELL (807 444)
 Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18
 Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20i22

DIRECT BUS-NADAL JULIÀ (805 151)
 Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15
 Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00
 Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra: 7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15
 Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra: 6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45

SOLDEVILA (Amb reserva prèvia 828 117)
 Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/20.15

TAXIS
 ATA 863 000 / 861 005
 MÉS TAXI 828 000 / 862 488
 TAXI EXPRES 812 345



Farmàcies de guàrdia

COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA

Tef: 00 34 806.555 - Web: www.interurbana.ad

Tot l'any

Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15
Tots els Divendres i Diumenges del mes Primer i Tercer dimecres del mes	

Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	08h30
Tots els Divendres i Diumenges del mes Primer i Tercer dimarts del mes	

Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 9.30h del matí següent. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914



Compten amb tu





Adopta Associa't

gos-sos.org

+376 818 451



ELENA
HERNÁNDEZ MOLINA

ELS VENJADORS: L'ÈPOCA D'ULTRON (2015)

FILMAFFINITY



FILMAFFINITY

FITXA

DIRECCIÓ

Joss Whedon

GUIÓ

Joss Whedon

INTERPRETACIONS

Robert Downey Jr.:

Iron Man

Chris Evans: Capità
Amèrica

Chris Hemsworth: Thor

Mark Ruffalo: Hulk

MÚSICA

Brian Tyler, Danny Elfman

GÈNERE

Ciència-ficció

PUNTUACIÓ



PLATAFORMES



SINOPSI

Quan Tony Stark intenta engegar un programa de pau mundial, les coses es torcen i donen lloc a la creació d'Ultron, una intel·ligència artificial amb la seva pròpia visió radical del futur de la humanitat. Els Venjadors, liderats per Iron Man, el Capità Amèrica, Thor, Hulk, la Vídua Negra i Ull de falcó han d'unir forces per fer front a aquesta nova amenaça.

COMENTARIS

'L'Època d'Ultron' és una de les entregues més espectaculars i intenses de l'univers cinematogràfic de Marvel. La pel·lícula no només aprofundeix en la dinàmica entre els personatges principals, sinó que també introdueix noves amenaces i desafiaments que posen a prova l'equip. Cada Venjador té un paper crucial en la lluita contra Ultron. Iron Man és el responsable accidental de la creació d'Ultron i, per tant, es veu obligat a enfrontar-se a les conseqüències de la seva pròpia tecnologia.

POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS*Fem més fàcils els moments més difícils*www.pompesfunebresdelevalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
info@pompesfunebresdelevalls.com