



RECUPERACIÓ DEL CENTRE CULTURAL Pàgines 6 i 7

Nou aire pel pulmó lauredià

El Comú de Sant Julià aconsegueix restaurar espais emblemàtics com la biblioteca, la cafeteria i el vestíbul

EL PERIÒDIC / P.M.



Alguns assistents a la biblioteca durant la inauguració del Centre Cultural, avui.

CONDICIONS LABORALS Pàgina 3

Gran part dels sectors productius paguen hores extres als seus treballadors

SUCCESSOS Pàgina 14

Una andorrana de 47 anys perd la vida en ser atropellada per un tren a Astúries

AFERS EXTERIORS Pàgina 10

Liechtenstein reforça la cooperació amb Andorra en termes culturals i esportius



ENTREVISTA (SEGONA PART) Pàgines 12 i 13

Xavi Caballol

EMPRESARI I 'EXFERRARIMAN'

«Sempre he viscut amb molta adrenalina i un punt rebel, però després de l'accident valoro més la vida»

Visualitza la segona part de l'entrevista al nostre canal de **YouTube**



**Menys 12,50 €
d'una conversa sense fi**



**Més 1,25 €
de cashback
per continuar-la**



Menys és més

Paga còmodament amb el teu smartphone
i aconsegueix més d'un 3% de cashback amb les teves compres

 **CityXerpa
Pay**

Tema del dia

Condicions laborals al Principat

EXTENSIÓ DELS HORARIS EN ALGUNS SECTORS

Diversos sectors de l'economia del país mantenen hores extremes

Treballadors de sectors com la neteja i l'hostaleria realitzen hores de més als seus llocs de treball

ELENA HERNÁNDEZ MOLINA
ESCALDES-ENGORDANY

Després de la resolució del laude arbitral en el conflicte entre Copalsa i el comitè d'empresa, un debat ha sorgit en l'esfera social sobre què succeeix amb la resta de sectors. La inquietud sobre si en altres àmbits laborals es realitzen hores extra fora de la jornada laboral ha començat a guanyar protagonisme.

En aquest sentit, des de EL PERIÒDIC, s'ha parlat amb treballadors dels diferents sectors que operen dins del país per poder entendre quin és el panorama d'horaris laborals que hi ha al Principat en l'actualitat. Tot i que és cert que en molts dels casos les hores extremes són remunerades, no deixa de sorprendre que gairebé a tots els sectors els operaris realitzen aquestes, sigui en un grau o un altre.

Un dels sectors que es veu més afectat dins d'aquest aspecte és el sector hotelier. Per poder entendre quina és la situació en la qual es troben alguns treballadors d'aquest sector, hem pogut contactar amb Pere (pseudònim) un cuiner d'un hotel situat a Santa Coloma, qui fa poc va haver de deixar la feina, motivat en part, pel tracte davant les hores extremes que realitzava i el tipus de remuneració d'aquestes.

«El problema és que jo podia fer hores extremes, però els pagaments arribaven molt tard», ha destacat el treballador, incidint en el fet



La situació mostra que la productivitat al país ha crescut exponencialment.

que «el preu d'aquestes hores de més, era molt inferior al que tocava». D'altra banda, trobem el sector del comerç, des del qual la presidenta de l'Associació de comerciants de Riberaygua i Travessers, Rosa Pascuet, ha destacat

que «antigament es podia parlar de moltes coses, però avui en dia el comerç està molt ben regulat, i fem menys a vegades de 40 hores». En aquest mateix sentit, Pascuet ha incidit que tot i que hi ha moments en què s'ha de fer algu-



Pere

CUINER D'UN HOTEL A SANTA COLOMA

«El problema és que jo podia fer hores extremes, però els pagaments arribaven molt tard»

na hora extra, «aquesta es paga». Tanmateix, la presidenta de l'associació ha incidit en el fet que «al nostre barri no arriba el turisme que ho fa a l'avinguda Meritxell», insinuant que les condicions dels comerciants de les botigues d'aquesta avinguda poden ser diferents «perquè no tanquen al migdia». Pel que fa al sector de la neteja, una operària declara que fa temps que cobreix les vacances de les seves companyes amb hores extremes, sempre remunerades. Afirmar que no ha tingut problemes perquè li paguin aquestes hores extraordinàries.

Altres sectors, com els serveis, els cossos oficials i el de la comunicació, també indiquen que les hores extremes són freqüents i normalment compensades. Això evidencia que les jornades laborals al Principat sovint inclouen treball extraordinari, fet que reflecteix l'increment de la productivitat i el seu impacte en la vida laboral dels residents. ●

EDITORIAL

La joia de recuperar el Centre Cultural Lauredià

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

Aquest divendres, Sant Julià de Lòria celebra un moment que omple de goig i orgull els cors de lauredians i lauredianes: la reobertura parcial del renovat Centre Lauredià, un espai emblemàtic que torna a ser punt de troba-

da per a la cultura, l'art i l'aprenentatge. La transformació d'aquest edifici, després de l'incendi devastador del 9 de novembre de 2022, simbolitza no només la reconstrucció d'una infraestructura, sinó la resiliència i de-

terminació d'una parròquia per mantenir viu el seu patrimoni cultural. El camí no ha estat fàcil ni exempt de crítiques, especialment pel cost de 9 milions d'euros que ha suposat la remodelació. Així i tot, la inversió no es pot

mesurar només en termes econòmics, sinó en l'esperança que genera recuperar aquest centre per al teatre, els seminaris, la biblioteca i altres activitats que enriqueixen la vida cultural i social del poble. El Centre Lauredià

no és només un edifici; és un símbol d'identitat i un espai clau per engrescar la comunitat. Amb el vestíbul, la biblioteca i la cafeteria novament en funcionament, la parròquia recupera un lloc que inspira i convida a somiar.



La regla dels cinc segons: una eina per una societat més respectuosa

Vivim en un món que s'autoproclama cada vegada més inclusiu i tolerant, però encara hi ha moltes persones que desconeixen o ignoren un principi bàsic que podria millorar molt la convivència: la regla dels cinc segons. Aquesta norma, senzilla però potent, diu que si el que vols dir a una persona és una cosa que no pot canviar en cinc segons, més val que no ho diguis. Això no només promou el respecte, sinó que evita que ferim algú innecessàriament. Aquest princi-



pi és especialment rellevant en un moment en què les xarxes socials han esdevingut un espai en el qual, teòricament, es defensa la inclusió, la tolerància i el respecte. Però la realitat és una altra: moltes vegades aquestes mateixes plataformes es converteixen en un camp de batalla ple de crítiques destructives dirigides a aspectes inamovibles de les persones. La paradoxa és evident, mentre es reclama un món més igualitari i respectuós, es perpetuen comportaments que només fomenten la toxicitat. Aquestes crítiques solen apuntar, de manera desproporcio-

nada, a dones, persones del col·lectiu LGTBIQ+ i aquells que s'allunyen dels estàndards de bellesa o comportament dictats per la societat. Per exemple, és habitual que a les dones se les qüestionin amb comentaris que no tenen cap sentit ni cap intenció constructiva. Si algú té una complexió prima, se li diu que «hauria de menjar més». Si una dona decideix no tenir fills, se li retreu que «és egoista» o que «no pensa en el futur». Fins i tot les decisions més banals, com la manera de vestir, són analitzades i criticades sota la lupa d'un suposat 'sentit comú' que no és més que una excusa per imposar judicis de valor. La pregunta és: quin valor aporten aquests comentaris? La resposta és cap. Són només una mostra de com la llibertat d'expressió es desvirtua per justificar actituds que causen malestar. I tot això en nom d'una 'sinceritat' que no fa més que camuflar la manca d'empatia i respecte. ●

El Passadís
Cafeteria
Restaurant

AV. FITER I ROSELL 4 - (EDIFICI CENTRE DE NEGOCIS)
ESCALDES-ENGORDANY

Tel.: (+376) 865 567

LA TRIBUNA

Tot és perfectible

L'autenticitat com a camí per sobre de la perfecció

LAURA
GÓMEZ RODRÍGUEZ



Vivim en una societat que idolatra la productivitat, que ens pressiona per arribar a tot i, alhora, fer-ho de manera impecable. Aquesta obsessió per la perfecció sovint ens condemna a una carrera interminable, en què no hi ha espai per a l'error o la pausa. Una bona metàfora d'aquesta dinàmica la trobem a la pel·lícula 'El cisne negre' (Black Swan), en la qual el personatge de la Nina, interpretat per Natalie Portman, sacrifica la seva salut mental i emocional en l'intent de convertir-se en una ballarina perfecta. A través d'un procés de sobre exigència inhumana, acaba diluint la seva pròpia identitat i, en última instància, destruint-se.

Aquest relat ens ajuda a reflexionar sobre

el perill d'associar el valor personal amb l'assoliment constant de l'excel·lència. Com la Nina, sovint oblidem que no som màquines i que la perfecció no és més que una idea abstracta, un ideal inabastable. Com deien filòsofs com Nietzsche o més modernament escriptors i cineastes, la imperfecció forma part de l'essència humana, i és en aquesta imperfecció on es troba l'autenticitat i el creixement real.

És cert que mantenir un grau de compromís amb allò que fem és important; treballar amb dedicació i amb ganes ens acosta a una versió millor de nosaltres mateixos. Però cal diferenciar compromís de tortura. El perfeccionisme sovint ens porta a una espiral de frustració i comparació constant amb els altres, una mena de «lluita invisible» que no té guanyadors. Aquest model ens esgota, ens aliena



FILMAFFINITY

La imperfecció forma part de l'essència humana, i aquí es troba l'autenticitat i el creixement real

i ens fa perdre de vista el que realment importa: fer les coses amb sentit, amb passió i, sobretot, amb l'acceptació que tot és perfectible.

Aquest punt és clau. Quan ens adonem que tot es pot millorar, però que això no invalida el que fem, alliberem un gran pes. Les coses fetes

amb dedicació no necessiten ser perfectes per ser bones; tenen valor per la intenció, per l'esforç que hi hem posat i perquè són una expressió autèntica de nosaltres mateixos. Aquest enfocament ens permet viure amb més serenitat i gaudir del procés en lloc de ser víctimes de les expecta-

tives.

Aquesta reflexió no només és necessària, sinó urgent en el món actual. En un temps on les xarxes socials i la cultura de l'èxit amplifiquen la necessitat d'exhibir una vida ideal, hem de recordar que el veritable equilibri rau a saber quan és suficient, en saber aturar-se i apreciar el que ja hem aconseguit sense buscar constantment la validació externa. La perfecció no és la meta; la plenitud ho hauria de ser. ●

Shell
V-Power

SENT EL
NOSTRE MÀXIM
RENDIMENT

GO WELL

Comparat amb fórmules anteriors de Shell V-Power. Els beneficis reals poden variar d'un vehicle a un altre. Si en vol més informació, vagi a Shell.es. Les marques de Shell son utilitzades per DISA sota llicència atorgada per Shell Brands International AG.

REOBERTURA TRIOMFAL

L'esperit lauredià emplena un nou Centre Cultural tenyit de rosa

Cairat informa que el cost de remodelació serà superior als 9 milions estimats per la corporació

PARIS MAMEGHANI
SANT JULIÀ DE LòRIA

Un abans i un després és el que va marcar el passat 9 de novembre de 2022 per a la vida de molts lauredians i lauredianes amb el

tràgic incendi que va arrossegar bona part de l'antic Centre Cultural i de Congressos Lauredià, a partir d'avui ja batejat oficialment com a Centre Cultural Lauredià, «retornant així als seus orígens» com molt bé ha indicat

aquesta tarda el mandatari de la parròquia, Cerni Cairat, en un emotiu discurs envers un centenar de persones que s'hi han atansat amb una visible il·lusió. El color rosa ha estat el predominant, amb molts globus i pancartes que, segons Cairat, expressen la «força, esperança i resiliència» que els ha transmès aquesta reobertura i reestrena d'un indret nacional molt assenyalat.

«L'incendi va ser devastador esborrant i malmetent fins a 15.000 obres literàries i artístiques, i totes d'elles anaven signades pels seus respectius autors. Tanmateix, avui ens concep una ocasió molt especial i diferent en aquesta reobertura del Centre Cultural Lauredià de manera parcial, on reestrenem des d'avui espais molt propers a la ciutadania com són el vestíbul, la cafeteria i la nostra estimada biblioteca, aquesta última amb la bona ajuda de la Funda-

ció Reig», ha després amb estima i alegria el cònsol major. De fet, la rebuda del públic ha estat a l'altura, tenint en compte que des d'abans de les 18.00 hores ja un munt de nens, adults, adolescents i persones grans han emplenat el nou espai que llueix amb una modernitat i neteja sorprenent i de la qual s'espera que els seus auditoris Rocafort i Claror «quedin enllestits de cara a finals d'any», ha avançat Cairat.

L'ambient ha quedat molt patent, amb l'esperit i força d'un centenar de lauredians de totes les edats, no només a dintre de les instal·lacions, sinó també a les terrasses de fora. Altrament, al seu discurs Cairat ha informat que es «continuaran realitzant congressos tot i suprimir-lo del nom i que aquesta remodelació ha permès una connexió molt més àmplia i directa de tots els seus espais». Significant aquest centre d'oci i cultura el «pulmó

EL PERIÒDIC / P.M.



La nova i millorada biblioteca laurediana, la qual llueix un major espai amb zones d'esbarjo i lectura a disposició també de la Universitat d'Andorra.

“

Cerni Cairat

CÒNSOL MAJOR LAUREDIÀ

«Demà aprovem un pressupost, però no hem pogut calcular amb exactitud el cost total de l'operació tècnica final»

de la parròquia», com ha esmentat, així com «un símbol nacional d'identitat, de comunitat i d'art» que la seva reconstrucció ha conservat al detall. D'altra banda, el mandatari també ha traslladat que en el pressupost que aprovaran demà «no s'ha contemplat el cost exacte del projecte vist que aquest va escalant i es calcula així que sigui superior als 9 milions (amb uns 6 de partida) perquè el dany ha estat major al que preveiem en un inici».

Val a dir que un dels espais més sorprenents és la nova biblioteca laurediana, la qual presenta un aspecte molt més ampli amb la retirada de les taquilles a la porta i abastint i connectant millor les diferents zones de lectura i esbarjo com la zona de públic juvenil, on Cairat ha detallat que «albergarà actuacions musicals i també treball col·lectiu i de grup per als joves». Nombrosos llibres ja estan col·locats a les seves prestatgeries, així com els dos bibilotecaris atenent ja des d'aquesta tarda a nombroses famílies que han acudit per estrenar l'espai lúdic. «Entenem que la Universitat d'Andorra creix cada any, i aquesta ja era la biblioteca universitària. L'equip rector ens va felicitar l'altre dia en veure que podem donar ara més cobertura a un servei comunitari», ha estipulat amb felicitat Cairat.



El cònsol major de Sant Julià de Lòria, Cerni Cairat, avui durant el seu discurs de reestrena del Centre Cultural Lauredià.



L'entrada principal del renovat Centre Cultural Lauredià, amb un nou color rosa.



Les instal·lacions dels seminaris, presents a la segona planta de l'edifici cultural.

EL COST DE REMODELACIÓ

10 MILIONS

Aquesta és la xifra que s'espera que pugui assolir el cost total de les tres fases de remodelació del centre.

A la segona planta, a banda d'exhibir-se unes escales de caragol ben pintades i unes baranes encara en procés de restauració, el cònsol ha mostrat l'estat impol·lut de tres noves sales de seminaris, a on la primera d'elles s'espera que aculli una sala de premsa i comunicació. Un passeig pel nou centre cultural que ha deixat un gran sabor de boca a tots els convidats, i a on no es contempla que els citats auditoris arribin a temps per acollir els Pastorets d'enguany. Finalment, el cònsol lauredià ha concretat que la darrera fase d'obres l'ocuparà la façana del centre i que si ho requereixen i aquesta sobrepasa el pressupost calculat, se sol·licitarà un crèdit extraordinari en aprovació de ple de Comú» per pal·liar el projecte tècnic definitiu. ●

CONFLICTE AMB LES GRANS INFRAESTRUCTURES

PIRINEU VIU



Una anterior manifestació de Pirineu Viu contra la massificació del turisme.

Pirineu Viu declara que l'aeroport és una «desorbitada despesa»

La plataforma posa al focus en les subvencions que fa Andorra i el Govern balear pel turisme de luxe

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Les entitats socials de Pirineu Viu i la Plataforma contra l'ampliació de l'aeroport han denunciat que «el model turístic basat en grans infraestructures i serveis pensats exclusivament per a persones d'alt poder adquisitiu, com és l'aeroport Andorra-la Seu, suposa una «despesa pública desorbitada», perjudica greument les economies locals, empitjora la crisi de l'habitatge i és «insostenible en el context de l'actual crisi climàtica».

Així, a través d'un comunicat, aquestes organitzacions critiquen «la seva subvenció amb diners públics per part del Govern

andorrà i Balear». Per una part la construcció de l'aeroport la Seu d'Urgell-Andorra i, per l'altra, la promoció de rutes aèries, les subvencions al sector privat i la campanya per pagar fins al 70% dels bitllets d'avió per fomentar la línia Mallorca-Andorra, les quals «són exemples clars d'un model que posa els recursos públics al servei del turisme de luxe».

En el cas del Pirineu, les entitats recorden que «l'aeroport només serveix per portar visitants d'alt poder adquisitiu, com residents del nord d'Europa que passen temporades a Mallorca i que busquen una destinació turística com Andorra». Així, des de Pirineu Viu consideren que aquest tipus d'infraestructures, lluny

de beneficiar les veïnes del territori, «perpetuen el monocultiu turístic, fan augmentar els preus de l'habitatge i expulsen la població local». També han recordat la multitudinària mani-



Pirineu Viu

«[Aquest turisme] perpetua el monocultiu, fa augmentar els preus de l'habitatge i expulsa la població local»

festació del passat 6 de desembre a la Seu d'Urgell, on 4.000 persones del conjunt del Pirineu van inundar els carrers de la capital alt urgellenca per dir «que s'ha acabat» i exigir solucions per «abaixar el preu dels lloguers».

De manera que des de Mallorca i del Pirineu les plataformes socials fa anys que reclamen, entre altres, «aturar la promoció i subvenció turística amb diners públics, així com aturar l'obertura de noves rutes aèries, ja que només contribueixen als problemes de la turistificació, augmentant la pressió humana al territori, fomentant l'especulació de l'habitatge i contribuint a la crisi climàtica», fan saber. ●

Ostra especial Daniel Sorlut N°3 a la brasa, amb caviar i tòfona.

Pèsols amb bolets, gambes i tòfona.

Flor de carxofa confitada i rostida, amb foie a la planxa, vieira, demi-glace de peus i papada de porc ibèric amb airbag de les seves pells, crema de cèleri, i tòfona.

Llom de llobarro, beurre blanc a l'ànet, amb ous de truita, pastanagues de l'hort a la brasa, i tòfona.

Llom de cérvol a la brasa amb foie a la planxa i salsa de tòfones, cruixents de moniato, crema de castanyes, i tòfona.

Sopa de xocolata blanca tofonada i gelat de taronja confitada.

Menu Degustació
de tòfona
138€

 **BEÇ**

Cuinem Andorra



AFERS EXTERIORS

Enfortiment de les relacions amb Liechtenstein en termes culturals

El Principat alpí comparteix l'experiència de l'adhesió a Europa amb un referèndum celebrat el 1995

SFGA



Un instant de la visita de la ministra d'Afers Exteriors, Educació i Esports de Liechtenstein, Dominique Hasler.

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Aquest divendres, la ministra d'Afers Exteriors, Educació i Esports de Liechtenstein, Dominique Hasler, ha visitat Andorra en una jornada de treball centrada en l'enfortiment de les relacions bilaterals i la commemoració del 30è aniversari de les relacions diplomàtiques entre els dos països. La trobada ha servit per explorar noves col·laboracions en els àmbits cultural, econòmic i esportiu, així com per reflexionar sobre l'experiència de Liechtenstein amb

la Unió Europea (UE).

Un dels punts destacats de la reunió ha estat la participació de Liechtenstein als Jocs dels Petits Estats, els quals tindran lloc el pròxim mes de maig. Segons s'ha avançat, el país comptarà amb una àmplia representació. A més, s'han tractat altres reptes compartits, com el rol dels petits estats en l'àmbit de l'ONU i la promoció de comunicacions laterals dins el context europeu.

En l'àmbit econòmic, la ministra d'Afers Exteriors, Imma Tor, ha destacat que s'està treballant en una possible col·laboració entre les Cambres de Comerç dels

dos països. «La nostra Cambra té molt interès a compartir experiències amb la de Liechtenstein, i organitzarem una trobada durant aquest any», ha afirmat Tor. Durant la reunió, Andorra també ha proposat que Liechtenstein sigui el país convidat a la biennial L'Andart 25, seguint l'exemple de San Marino en l'edició anterior. Aquesta iniciativa cultural té com a objectiu reforçar els vincles entre els dos països i promoure l'intercanvi artístic. Hasler ha aollit positivament la proposta, la qual s'emmarca en les celebracions del 30è aniversari de les relacions diplomàtiques.

La visita també ha servit per compartir l'experiència amb l'Acord que Liechtenstein va signar en relació al Lliure Accés al Mercat Europeu, aprovat el 1995 després d'un referèndum al país. En aquell moment, el país va donar el 'sí' a l'adhesió, mentre el seu país veí, Suïssa, es va posicionar en contra. Segons Hasler, «volíem sentir-nos part d'alguna cosa, perquè sense Europa mai vam tenir èxit». Tot i les estretes relacions entre ambdós estats, la ministra ha subratllat que la decisió de Suïssa «no va influenciar» la posició de Liechtenstein.

La ministra ha destacat que aquest acord ha permès al seu país «diversificar l'economia i centrar els mercats europeus al país», i que ha estat una oportunitat per créixer econòmicament. En paraules de Hasler, «és important que hi hagi la discussió i el referèndum en un sistema democràtic sobre els pros i contres de l'acord. Quan vam haver de votar, vam veure que hi havia parts negatives, però la majoria eren aspectes positius», ha afegit. ●

Un punt destacat de la reunió ha estat la participació de Liechtenstein als Jocs dels Petits Estats



ESPECIAL MENÚ D'HIVERN



Escudella de la iaia

Botifarra amb mongetes

o patates



Crema catalana

Copa de vi



Gerra d'aigua



Cafè o tallat



**PREU
ESPECIAL
15€**

**RESERVES AL
+376 850 068**

ENTREVISTA (SEGONA PART)

ALEX MONTERO
ESCALDES - ENGORDANY

Després de l'accident d'avioneta que va marcar un abans i un després en la seva vida i en la de la seva parella, Xavi Caballol, conegut anteriorment a les xarxes socials com a Ferrariman, continua compartint la seva experiència amb EL PERIÒDIC. En aquesta segona part, Caballol reflexiona sobre els motius que l'han portat a deixar enre el seu controvertit personatge a les xarxes socials, l'impacte emocional que han tingut els comentaris d'odi i la necessitat de buscar una vida més tranquil·la i autèntica.

—Per què va decidir posar fi al personatge de Ferrariman?

—Les primeres setmanes després de l'accident tens molt temps per pensar, per posar les teves idees en ordre. Ho fiques tot en perspectiva: els teus valors, el que t'agrada de la teva vida, el que no... A mi, la veritat, m'agradava molt la vida que portàvem, però sí que vaig tenir molt clar que havia de tallar tot el tema de les xarxes, el Ferrariman i la polèmica. Més que res pel feedback que reps de la gent. Sí, hem rebut molts missatges de suport, molta gent que ens ha animat, però també molts missatges d'odi. T'adones que has creat molts enemics, a vegades només per dir el que penses o per fer vídeos d'humor o polèmics. I no val la pena.

Considero que soc bona persona, tinc bon fons, i mai he volgut fer mal a ningú, però veus que hi ha gent que et desitja el mal. Les animalades que m'han arribat a escriure! Ens desitjaven la mort, que ens quedéssim en cadires de rodes... gent que t'ho diu amb noms i cognoms, és una cosa molt bèstia. Veure que, d'alguna forma, he provocat aquest odi em fa pensar que no val la pena.

Xavi Caballol

EMPRESARI I 'EXFERRARIMAN'

«Sempre he viscut amb molta adrenalina i un punt rebel, però ara valoro més la vida»



—Com a creador de contingut, és difícil gestionar els comentaris d'odi?

—Amb el tipus de contingut que feia abans, sempre buscant la polèmica, l'opinió de la gent m'era igual. El *hate* que rebia pensava que venia de gent que no entenia el meu contingut o que no m'entenia a mi, o que no comprenia que estava fent un personatge per fer sarcasme. El que feia era amb humor, no era amb la intenció d'ofendre ningú. Quan veus que hi ha gent que no ho entén, moltes vegades em fa que em qüestionï si potser no vaig saber transmetre que el que feia era humor. No volia ofendre a ningú. Potser m'hauria hagut de posar un nas de pallaso per deixar-ho clar.

Si t'importés l'opinió de la gent quan estàs a xarxes, no podries viure. El que sí que no vull és provocar aquest odi cap a mi, de gent que no sap diferenciar el que són xarxes. Publicaré coses que siguin més positives que negatives, coses que siguin més per ajudar la gent que no pas per tocar els nassos.

—Es tracta d'un nou enfocament totalment contrari al que potser hàviem vist ara del personatge de Ferrariman.

—La veritat és que jo, amb xarxes, mai he tingut cap pla ni res. Sempre ha sigut una cosa que he fet dia a dia, i si hi havia alguna cosa que em feia gràcia, la publicava. Tot era totalment improvisat. Jo no guanyo diners de les xarxes, no són el meu mitjà d'ingressos. Ho faig com un 'hobby', no tinc cap objectiu de guanyar diners amb això. Sempre he pensat que la gent que em segueix, i que em segueix de manera positiva, ho fa perquè dic, o deia, el que penso lliurement, sense dependre d'sponsors, sense preocupar-me si em pagaran o no. Jo puc dir el que vulgui, perquè no tinc ningú que em pagui ni que em limiti.

Visualitza la primera part de la entrevista al nostre canal de YouTube



“

«T'adones que has creat molts enemics, a vegades només per dir el que penses o per fer vídeos d'humor»

«La forma de conduir d'ara m'encanta. Vas amb la música, parlant amb la teva parella i gaudint del paisatge»

Ara, potser, he d'aprendre a posar-hi una mica de filtres. Les xarxes, al final, et demostren això: que no pots dir sempre el que penses, perquè no està ben vist. És molt trist, però és la realitat del segle en què vivim. Vivim en un món on abans hi havia censura, i avui en dia no pots dir el que penses perquè la gent s'ho pren malament.

—Sembla que l'accident ha estat un punt d'inflexió per canviar la seva perspectiva de vida.

—Jo crec que una de les conclusions que trec, i que recomano a la gent, és que jo sempre he viscut la vida, li he tret tot el suc i l'he viscut molt intensament. Sempre que m'ha agradat alguna cosa, ho he viscut al màxim: els cotxes, l'aviació, fins i tot la moto d'aigua. Sempre ha estat velocitat, adrenalina, sensacions. També hi ha aquest punt rebel, d'anar contra les normes, contra la llei. Abans, les normes no les respectava tant.

Amb tot això, però, la vida et fa canviar una mica la manera de veure les coses. Comences a tenir més prudència, a buscar la seguretat, i a entendre que, si hi ha unes normes són per conservar aquesta seguretat. Jo no vaig tenir un accident de cotxe, però potser l'hauria pogut

tenir, perquè pel ritme de vida que portàvem també m'hagués pogut passar. Sempre que engegava algun motor anava a fons, sempre amb el peu a la planxa. I a mi m'agradava viure així. Però, clar, això té un risc.

Ara, valoro molt més la vida. Veig el perill quan abans no el veia en res. No penses que et pugui passar alguna cosa i et puguis matar. Ara, de fet, per l'autovia vaig a 120 km/h. És una sensació nova: anar pel carril de la dreta i que t'avancin els cotxes. Començo a fer servir més el retrovisor de l'esquerra. Però m'encanta, perquè torno a gaudir. Vas amb la música, parlant amb la teva parella, gaudint del paisatge.

—Creu que trobarà a faltar la sensació de pilotar?

—La trobo a faltar cada dia, pràcticament. Ho parlem amb l'Alba: «Hòstia, si no tingués aquesta por, agafaria i tornaria a pilotar». Perquè realment és una cosa que, quan ho has provat, és tan maco... És una nova forma de veure el món. Però, a hores d'ara, tinc molt clar que no. Tinc la llicència de pilot i, amb unes hores per acostumar-me, podria tornar. Però ho veig molt difícil perquè amb això soc molt tossut, i normalment, quan se'm posa una idea al cap i la tinc tan clara, no hi ha dubtes.

L'aviació comercial és segura, sí, però l'aviació ultralleugera són avions que pesen molt poc. I només que hi hagi una mica de vent són molt inestables, i això és perillós. De fet, les assegurances ja t'ho diuen de seguida: cobrim de tot menys accident d'avioneta, helicòpter i esquí. Per alguna cosa serà, no?

Tot i això, sí que sempre em quedarà la coseta aquella, no? Quan veus passar un avió i penses: «Hòstia, que xulo!». Però, bé, també és una lliçó de vida. No pots tenir-ho tot. Ara m'es-



“

«Trobo a faltar cada dia la sensació de pilotar, però no ho tornaria a fer. Ja ho he viscut i m'enduc el record»

tic acostumat a una cosa que abans no havia experimentat: sempre havia tingut tot el que volia, tot el que em proposava. I això és molt xulo: poder dir-te «vull ser pilot», treure't la llicència, comprar-te una avioneta... Jo això ja ho he viscut. Per tant, m'enduc el record, i em quedo amb això.

—Quelcom més que vulgui afegir?

—Em sento content de fer la primera entrevista per a un mitjà andorrà. Com et vaig comentar, a Andorra estic una mica enemistat amb segons quin tipus de premsa. Ho sento, però també ho he de dir: hi ha un tipus de premsa que no m'agrada gens. M'han demanat entrevistes i els vaig dir que no. Totes les entrevistes que he fet fins ara han estat aquí, a Espanya, però sí que em feia il·lusió fer una entrevista a Andorra, perquè al final és el meu país. Soc andorrà i estic content de poder haver-la fet amb vosaltres, ja que considero que aquest és un mitjà seriós, així que molt satisfet de poder fer una entrevista en català i per a Andorra. ●



SUCCESSOS

Una andorrana mor en ser atropellada a Astúries

Les primeres investigacions apunten que l'atropellament es va produir de manera accidental en un tram pròxim a casa seva

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Una dona de nacionalitat andorrana i la seva parella van perdre la vida el passat dimecres a la nit en ser atropellats per un tren a la localitat de Figaredo, Astúries, segons va informar la Guàrdia Civil a EL PERIÒDIC. La principal hipòtesi amb la qual treballa el cos de seguretat apunta a un accident.

Els fets es van produir poc abans de les 22.00 hores al quilòmetre 23,6 de la línia ferroviària que connecta Ablanya (Mieres) amb Collanzo (Aller), en una zona pròxima a la residència de la parella. Els dos havien fixat la seva residència a la localitat feia sis mesos. Després de l'accident, es van mobilitzar diverses patrulles de la Guàrdia Civil, una dotació de bombers i els serveis d'emergència mèdica. Malgrat els intents d'assistència, els equips d'emergència van haver de confirmar la mort de la parella.

Segons la informació facilitada per la Guàrdia Civil, les víctimes eren una dona de 47 anys d'origen andorrà i un home de



GUARDIA CIVIL

Els fets van tenir lloc a la localitat de Figaredo poc abans de les 22.00 hores del dimecres.

49 anys nascut a Galícia. La parella tenia un fill de 19 anys i vivia a la zona des de feia mig any.

Les primeres investigacions apunten que l'atropellament es va produir de manera accidental en un tram de les vies del tren pròxim a casa seva. Inicialment, es va especular amb la possibilitat d'una discussió prèvia entre la parella, tot i que les indagacions posteriors van confirmar que aquesta havia tingut lloc

durant la tarda. Algunes fonts apunten que durant la discussió les víctimes podrien haver estat sota els efectes de l'alcohol. Malgrat això, en el moment de l'accident la parella estava parlant de manera amistosa.

La investigació del cas és coordinada per l'Equip Territorial de Policia Judicial de Mieres, que va dur a terme la inspecció ocular i és responsable de les diligències del cas. ●



AGÈNCIES

L'autobús ensinistrat en l'accident.

Mor una tercera víctima de l'accident a Puymorens

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Segons han informat recentment mitjans espanyols, un tercer passatger de l'autocar va morir a l'hospital de Perpinyà el passat 28 de desembre, gairebé un mes després de l'accident. La víctima va perdre la vida mentre estava ingressada a causa de les lesions sofertes en el sinistre. Els fets van tenir lloc el passat 1 de desembre, en què un autobús amb 47 persones a bord, incloent-hi el conductor, va patir un greu accident a la carretera RN320, a l'altura de Porté-Puymorens, després d'una excursió a Andorra. Segons van informar els Bombers de Perpinyà, l'accident va provocar inicialment dues víctimes mortals, set ferits greus i 32 ferits lleus. ●

Detinguts dos turistes arran d'una agressió a un hotel

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

La Policia ha detingut aquesta setmana un home i una dona, turistes de 31 i 24 anys, respectivament, arran d'una agressió mútua que va tenir lloc en un hotel situat a Escaldes-Engordany. Els detinguts han estat arrestats com a presumptes au-

tors de delictes contra la integritat física i moral, segons han informat les autoritats. D'altra banda, en els darrers dies, la Policia també ha efectuat dues detencions relacionades amb la conducció sota els efectes de l'alcohol. En un dels casos, un home de 49 anys va ser controlat a Sant Julià de Lòria amb una taxa d'alcoholèmia d'1,65



POLICIA D'ANDORRA

Un home de 49 anys ha estat controlat amb una taxa d'alcoholèmia d'1,65.

grams per litre de sang. En el segon cas, es tracta d'un turista de 19 anys, detingut a la Mas-

sana, que va donar un positiu d'1,22 grams per litre de sang en la prova d'alcoholèmia. ●



La seva Agència Immobiliària líder a Andorra.

La nostra experiència ens avala,
agents immobiliaris des de 1988.

www.laportella.ad

(+376) 353 424

(+376) 747 747

laportella@andorra.ad

Casa Nova Olivet 10 - Ordino

C. Ciutat de Pubilla de la Sardana (Encamp)

261,39 m2 d'habitatge
121,74 m2 de pk (garatge tancat)
125,01 m2 de jardí + terrassa a l'àtic
3 hab / 2 banys i un aseó
Cuina oberta
Sol i vistes
A 2 min a peu del telefèric que puja a pistes

Preu: A CONSULTAR



diversos

ALPINA
immobiliària
T. 00376 825428

Gestió de lloguers, compra i venda de finques
Administració de comunitats de propietaris
Consulti'ns sense cap compromís,
també pot contactar-nos
mitjançant la nostra pàgina web
www.alpinaimmobiliaria.com



Magnífiques cases de pedra completament restaurades i rehabilitades a Tolóriu-Cerdanya

Conjunt de tres cases de pedra amb estil modern i amb un elegant jardí privat. Una d'aquestes cases és individual i les altres dues adossades.
Superfície (m2) 440
Habitacions 9
Banys 7
Preu: 950.000 €



Pis a Escaldes-Engordany

Pis de 52 m2. Consta d'una cuina americana, saló-menjador, una habitació doble, un bany complet amb banyera, d'una plaça d'aparcament i un traster.
Habitacions 1
Banys 1
Preu: 200.000 €

INSTAL-FRED

Cuinem...?

Últim en tecnologia. Treballa de manera més rentable al mateix temps que augmenta la qualitat i incrementa els seus beneficis.

- Combinació de calor i vapor en un sol equip
- Menjar molt més sa, ideal per a una nutrició saludable
- Els aliments es cuinen delicadament
- Es conserven lles propietats dels aliments



INSTAL-FRED

Av. Fiter i Rossell 107, AD700 Escaldes-Engordany (Principat d'Andorra)
☎ (376) 864 667 ☎ (376) 327 868 ✉ instal-fred@andorra.ad

EMPRESA ESPORTIVA DEL PRINCIPAT BUSCA

PROFESSIONAL ADMINISTRATIU

QUÈ BUSQUEM?

- Experiència prèvia
- Treball en equip i relacions professionals
- capacitat d'organització i atenció al detall
- Actitud proactiva, orientació a resultats
- Habilitats comunicatives en català i anglès

QUÈ OFERIM?

- Incorporació immediata a una entitat amb un ambient de treball jove i dinàmic
- Oportunitats de formació continuada i creixement professional dins del sector esportiu.

ENVIA'NS EL TEU CV

info@cerquedainternacional.com

Àrea Laboral

C. les Canals, 13
AD500 Andorra la Vella



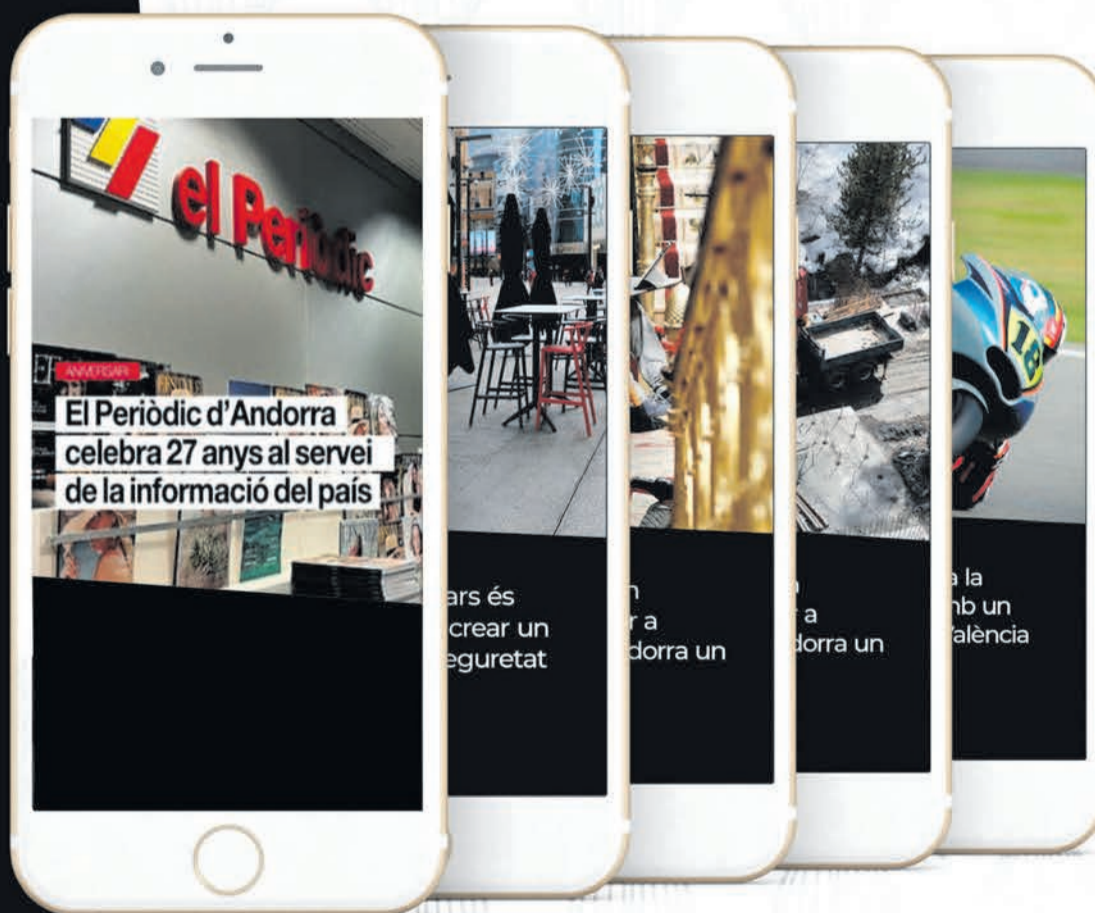
CERQUEDA
Internacional
Serveis



Segueix tota
l'actualitat als
STORIES

Els titulars més
destacats de cada
dia als nostres
stories d'Instagram

 [elperiodic.ad](https://www.instagram.com/elperiodic.ad)



FEINA



Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem **cuiners,**
cambrers i rentaplats.

Enviar cv a hola@becrestaurant.com

El Periòdic
cerca

Redactor/a

Envia'ns el teu CV a
rrhh@elperiodic.ad



Quiromassatgista Terapèutica

*Baixada del Moli 7-9-11 Planta 3 Bloc a1 Telf: 627740
Andorra La Vella*

PRIMERA FEDERACIÓ

Recuperar la identitat

Un FC Andorra refet visita la 'Ponfe' amb l'estrena d'un 'Beto' Company amb convicció

PONFERRADINA (dg.) 12.00 h.
FC ANDORRA El Toralín

POL FORCADA QUEVEDO
 ESCALDES - ENGORDANY

Identitat. Aquesta és la paraula que el tècnic interí tricolor, 'Beto' Company, ha reiterat en diverses ocasions durant la roda de premsa prèvia al matx d'aquest diumenge (12.00 hores) que els enfronta a la Ponferradina. «L'FC Andorra és un club amb una identitat molt marcada: valent, agressiu al davant, combinatiu, radical... I a aquesta hem de tornar», ha comentat. També ha deixat clar que aquesta és la manera de fer les coses per a ell i l'entitat, per la qual cosa «estem plenament alineats», i que si el món del futbol professional coneix al conjunt pirenaic és per aquestes característiques.

El de Valls també ha fet esment al fet que ha estat una setmana complicada després de la desfeta contra el Bilbao Athletic i la destitució de Ferran Costa, però que l'equip ha fet una passa endavant pel que fa a la responsabilitat, la professionalitat i la maduresa. «Els veig bé, identificats i compromesos», ha assenyalat sobre els jugadors, a qui indirectament els ha dit que tot radica en el treball: «Per a mi no hi ha línies vermelles, hi ha rendiment. Si rendeixes estàs dins, si no, fora. Depèn d'ells, no de mi».

Demanat per la poca contundència a les dues àrees a la qual

Costa ja va fer èmfasi en més d'una ocasió, Company ha assenyalat que «si som bons al davant ho serem al darrere». «Es tracta de no tenir por, de defensar endavant i no posar-nos dins l'àrea, on hem sigut vulnerables. Hem de ser molt bons en el joc ofensiu i molt valents i radicals en la idea defensiva», ha completat.

En darrer lloc, sobre la seva situació, l'entrenador ha recordat que va venir al Principat per ser assistent: «El club m'ha demanat una passa endavant i la faig, i quan l'hagi de fer enrere la faré sense problema». Ha asserit que la situació no depèn d'ell, i que està ocupat en no intentar estar a la banqueta com a primer tècnic durant molt de temps, sinó en «ajudar el club, els jugadors, a ser competitius i guanyar el partit».

EL RIVAL // El conjunt de Ponferrada és ara mateix segon classificat amb 33 punts, set menys que el líder i cinc més que l'FC Andorra, desè. «Aquí va demostrar que és molt bon equip, de les millors plantilles de la categoria, i ara està en el seu millor moment del curs», ha implorat Company, mostrant-se totalment convençut «que podem guanyar». Els de Javi Rey venen de vèncer al Johan Cruyff, però en el darrer duel al seu feu van veure la derrota –la tercera– davant el Sestao. Per contra, els pirenaics volen trencar la mala dinàmica lluny del Nacional, ja que no sumen de tres des del 21 de setembre. ●



“

«Per a mi no hi ha línies vermelles, hi ha rendiment. Si rendeixes estàs dins, si no, fora. Depèn d'ells [els jugadors], no de mi»

«El club m'ha demanat una passa endavant i la faig, i quan l'hagi de fer enrere la faré sense problema [...] Estic ocupat en ajudar»

'Beto' Company durant un entrenament de la setmana.

@FCANDORRA

Oriol Busquets es converteix en el primer reforç tricolor de l'hivern

El català signa pel que resta de curs amb opció d'un més

P.F.Q.
ESCALDES - ENGORDANY

A poc més d'una setmana per cloure el mercat de fixatges d'hivern, l'FC Andorra ha anunciat el primer reforç. Es tracta d'Oriol Busquets, migcampista català que arriba procedent de l'Arouca portuguès, on aquest curs no ha disputat cap minut i del qual s'ha desvinculat per signar amb els tricolor pel que resta de temporada amb opció d'una més.

Nascut a Sant Feliu de Guíxols i format al planter del Barça, va anar escalant categories fins a arribar a Segona B i posteriorment



Cartell de l'anunci d'Oriol Busquets.

assolir l'ascens a Segona Divisió sota les ordres de Gerard López. L'any de debut a la categoria de plata del futbol espanyol també ho va fer amb el primer equip cu-

ler -partit de Copa del Rei davant el Múrcia-. Dues temporades més tard va marxar cedit al Twente holandès, on va disputar 23 partits entre Eredivisie i copa local abans

de tornar un curs més a la Ciutat Comtal fins a finalitzar contracte.

Després va fer les maletes cap a Clarfont d'Alvèrnia per jugar a Ligue 1, tot i que també va defensar la samarreta del segon equip. Només van ser 12 matxs i al juliol del 2022 va signar amb l'Arouca, on ha anat perdent protagonisme. Durant el seu primer curs amb els lusitans va disputar 29 duels, mentre que al segon van ser 24 -dos d'ells de classificació a Conference, fita que no van assolir caient a tercera ronda contra el Brann-. I enguany no ha disputat cap minut. Dels 18 partits jugats de la Primeira Liga només ha estat suplent als tres primers. A la resta no ha estat convocat.

La seva posició natural és la de pivot, però també pot desenvolupar-se com a mig centre o fins i tot com a central. ●

ESQUÍ ALPÍ

Cande Moreno, 46a abans del descens de la Copa del Món

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

El segon entrenament de descens de la Copa del Món de velocitat, a Garmisch-Partenkirchen (Alemanya), ha deixat a Cande Moreno en 46a posició amb un temps d'1'41.52, a +4.71 del millor registre, el de la italiana Sofia Goggia (1'36.81). L'esquiadora ha anat de millor a pitjor, passant del 38è al 41è

crono entre el primer i el tercer sector, respectivament. Finalment, ha acabat el darrer tram en 50è lloc, fet que li ha permès remuntar quatre llocs al final. D'altra banda, Jordina Caminal ha estat l'obridora de l'entrenament. Moreno tornarà a participar en una Copa del Món demà a les 10.15 hores amb la cursa de descens, mentre que diumenge correrà el supergegant (11.00 hores). ●



Cande Moreno, a Garmisch.

MILLO MORAVSKI / AGENCE ZOOM

ESQUÍ DE MUNTANYA

Tret de sortida a la 6a Comapedrosa

La cerimònia conclou amb l'entrega dels dorsals als competidors top5 de la Individual

PAL ARINSAL



Un instant de la inauguració d'aquesta tarda, a Arinsal.

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

La 14a edició de la Copa del Món d'esquí de muntanya i la sisena sota el nom Comapedrosa Andorra ha donat el tret de sortida oficial aquesta tarda amb la inauguració que s'ha celebrat a Arinsal, en la qual han assistit la ministra de Cultura, Joventut i Esports, Mònica Bonell; la cònsol major de la Massana, Eva Sansa; el delegat oficial de la ISMF, Jordi Canals, i el president de la Federació Andorrana de Muntanyisme (FAM), Patrick Frases.

En l'acte, la cònsol major ha

donat la benvinguda a tots els participants a la parròquia per a una nova edició de la cita. «Estem orgullosos d'acollir atletes provinents d'arreu del món i que comparteixen la nostra passió per aquest esport, el qual ens connecta profundament amb



MÒNICA BONELL

MINISTRA D'ESPORTS

«És més que un esdeveniment esportiu: és una oportunitat per mostrar al món el millor del nostre país»

la natura», ha assenyalat Sansa. En la mateixa línia s'ha expressat Bonell, qui ha refermat l'orgull d'acollir aquesta Copa del Món: «És més que un esdeveniment esportiu: és una oportunitat per mostrar al món el millor del nostre país».

EVA SANSA

CÒNSOL MAJOR DE LA MASSANA

«Estem orgullosos d'acollir atletes d'arreu del món que comparteixen la nostra passió per aquest esport»

La cerimònia ha conclòs amb l'entrega dels dorsals als competidors i competidores top5 del rànquing mundial de la Individual. D'aquesta manera, Axelle Gachet-Mollaret (1a, França), Emily Harrop (2a, FRA), Johanna Hiemer (3a, Àustria), Lorna Bonnel (4a, FRA) i Thibe Deseyn (5a, Suïssa), en categoria femenina, i Rémi Bonnet (1r, SUÏ), Samuel Equy (2n, FRA), Thibault Anselmet (3r, FRA), Paul Verbnjak (4t, AUS) i Anselme Damevin (5è, FRA), en categoria masculina, han recollit els seus respectius dorsals per a la competició de demà. ●



*Entrepans freds i calents de xapata,
hamburgueses, creps salades i dolces...*

**Un espai únic i acollidor per comprar i/o
consumir productes acabats d'elaborar**



HORARI:

De dilluns a dissabtes: de 7:30h a 20:00h
Els diumenges de 7:30h a 14:00h

Carrer de la Vall, 2 - AD500 Andorra la Vella - Tel. +376 829 470
Av. Casamanya, edifici Casa Font - AD100 Ordino - Tel. +376 847 064

CONVENI ENTRE ENTITATS

FAF i Multisegur Assegurances: vincle per tres anys més

Dins l'acord hi ha el 'naming' de la Primera Divisió

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

La Federació Andorrana de Futbol (FAF) i Multisegur Assegurances continuaran de la mà durant almenys tres temporades més, ja que totes dues entitats han signat un acord per mantenir la seva vinculació fins a final del curs 2027/28.

Entre els punts més destacats d'aquest conveni, segons ha apuntat la federació, hi ha el 'naming' de la Primera Divisió nacional de futbol. Cal recordar que la Lliga Multisegur Assegurances va adoptar aquest nom la temporada 2017/18, així que seran almenys 10 anys els que la competició mantindrà aquesta nomenclatura. ●

FAF



La representant de Multisegur Assegurances, Edith Rossell, i el president de la FAF, Fèlix Álvarez.

GOLF

ALPS TOUR GOLF



Eudald Teulé en una cita anterior.

Eudald Teulé competirà en el circuit nòrdic ECCOTOUR

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

Eudald Teulé ha anunciat que participarà en sis proves del circuit nòrdic ECCOTOUR durant la primera part de la temporada. Aquestes competicions, la primera de les quals començarà el 23 de febrer, són puntuables per al rànquing mundial, convertint-se en una gran oportunitat per a l'andorrà «de demostrar el seu talent i continuar escalant posicions a nivell internacional», han indicat. Teulé està actualment acabant la pretemporada a les instal·lacions del RCG El Prat, on està treballant intensament amb els seus entrenadors per preparar-se adequadament per als desafiaments que vindran. ●

NATACIÓ

FAN



La delegació de la FAN en el campionat.

Els màsters de la FAN sumen 17 medalles, cinc d'elles d'or

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

El Campionat de Catalunya d'hivern de màsters es va saldar amb 17 metalls per als andorrans de la FAN. D'entre la delegació, formada per nou nedadors, van destacar els tres ors d'Estela Montejo, els quals es van sumar als dos que va aconseguir Ayça Aydın, i als dos bronzes de Jorge Martínez i d'Eszter Abraham. De fet, el palmarès tricolor el va completar Elisabeth Cardús (un bronze), Sílvia da Silva (una plata) i Daniel Cuen (un bronze). A més, la delegació també va sumar quatre plates en relleus: en el +200 mixt de 4x50 lliures i 4x50 estils, i en el +160 femení 4x50 lliures i estils. ●

BUSINESS

L'ACTUALITAT ECONÒMICA
DEL PRINCIPAT

CADA DOS DIVENDRES AMB EL PERIÒDIC

ANDBANK
Private Bankers

el Periòdic

AQUEST ESPAI EL VEUS TU I LA TEVA COMPETÈNCIA



AVANÇA'T. ANUNCIA'T

Amador questions Jover for his new position on the AFA Council

The opposition members recognize the former minister's background, but find it was an easy choice

PARIS MAMEGHANI
ANDORRA LA VELLA

During the parliamentary session held on January 23rd, the chamber approved and made official, with 16 votes in favor, 3 against and 7 abstentions and even repeating this result in a second vote, the presidency of Eric Jover at the head of the Board of Directors of the Andorran Financial Authority (AFA). However, his appointment has been mainly noted by the parliamentary group of Andorra Endavant, and more specifically by the general councilor Noemí Amador, who began her speech by stating that they will vote against «because of respect for the citizens» considering that during her time as Minister of Finance «resigned after recognizing that she had not paid taxes». An act that Carine Montaner's party has called «unforgivable».

The Social Democrats, in turn and through the president of the parliamentary group, Judith Casal, have highlighted the career and extensive experience of the former minister, while recognizing that it should have maintained «greater political neutrality» during

its representation and candidacy. The last of the opposition leaders, the councilor of Concòrdia, Cerni Escalé, has declared that Jover «has enough knowledge and his profile is difficult to find due to his extensive career, who has stood out for being a hardworking person and with a very positive work for the collegiate members», he said.

However, Escalé has noted that his abstention from appointing Jover is due to the fact that the Government has chosen «randomly» a person very close to its political interests. Justifying his response, he added that it is necessary to advertise more to people who do not have this political connection and «give them an opportunity through merit competitions». Finally, the councilor of the majority group, David Montané, took the lectern to present Jover's 'curriculum', highlighting that during Xavier Esport's first term, the one who had been the Minister of Finance at that time had to «boost the economy at a very delicate moment», but above all helping families affected by the crisis and leaving the low debt that is paid to the country. ●



The turn of the AE councilor, Noemí Amador, on the appointment of Jover.



NOEMÍ AMADOR
ANDORRA ENDAVANT COUNCILOR

“We find it unforgivable that a person who has admitted not having paid taxes can hold a position that requires so much neutrality. We do not see it as very appropriate”

CERNI ESCALÉ
PRESIDENT OF CONCÒRDIA

«His profile is certainly difficult to find, since he has a lot of knowledge. However, we abstain because opportunities must be given to people who do not have this political tie”

Registration of religious entities admitted with criticism from the opposition to rights

The text questions relevant issues such as changes in the migration model

P.M.
ANDORRA LA VELLA

Green light to the Draft Law on the Registration of Religious Entities with 24 votes in favor and 3 abstentions in the General Council. The text, presented by the Minister of Justice and Interior, Ester Molné, seeks to establish a legal framework to regulate the registration of religious entities, limiting registration to those that promote their faith in an ethical manner and excluding those that carry out abusive proselytism or that may represent a risk to society.

Thus, despite the approval of the text, the opposition has highlighted several criticisms focused on the lack of specificity and on fundamental issues such as the right to asylum and human rights. The councilor of Concòrdia, Núria Segués, has defended the bill as a step forward, but has warned of legal loopholes that



The Social Democratic bench with Susanna Vela and Judith Casal at the parliamentary headquarters.



SUSANNA VELA

SOCIAL DEMOCRATIC COUNCILOR

«The fact of not counting on now with a right of asylum is quite worrying. Nor have agreements been made with the churches»

could hinder tolerance and mutual respect. «This registry is a positive tool, but there is a lack of complete and clear regulations that define obligations and protect religious rights,» she said. She also regretted that two of her amendments did not succeed, although they sought to strengthen the regulatory framework of the text. For her part, from the Social Democratic bench, councilor Susanna Vela has described the law as «half-do-

ne work.» Vela thus highlighted that the project should have been approved years ago and criticized the fact that the Government has not created specific agreements with churches or clear regulations on religious expression. In addition, he took advantage of his intervention to urge the Executive to develop a specific law for the right to asylum, referring to the situation of Ukrainian refugees: «It is a basic right that we do not have.» Finally, the Andorra Endavant councilor, Marcos Monteagudo, justified his group's abstention due to discrepancies with the immigration model included in the project, despite considering that the law is «fair in many aspects».

Your leading real estate agency in Andorra.

Our experience guarantees results, realtors since 1988.



(+376) 353 424 / (+376) 379 769

(+376) 747 747

laportella@andorra.ad

Casa Nova Olivet 10 · Ordino

www.laportella.ad

CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓ

Flow
UN MUNDO QUE SALVAR

FLOW

THE BRUTALIST

THE BRUTALIST

THE BRUTALIST

TROIS AMIES

TROIS AMIES

MUFASA: EL REY LEÓN

MUFASA: EL REY LEÓN

NORBERT

NORBERT

LAS VIDAS DE SING SING

LAS VIDAS DE SING SING

BAMBI

BAMBI

VAIANA 2

VAIANA 2



EL TEMPS

Previsió

Assolellat Núvols Variable Tapat Pluja Xàfecs Tempesta Neu Vent

Avui **Demà**

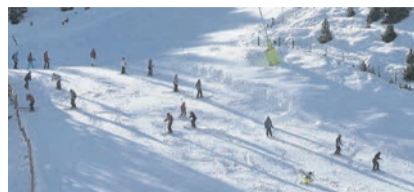
TEMPERATURA **9/3°** TEMPERATURA **5/-1°**

ASTV
BIBLIOTECA VENTURA

Visita'ns a: www.astvandorra.com • ASTV-Andorra
C/ del Pedral, 17 Edifici Les Arribes 2on pis Porta 224
AD200 ENCAMP - Principat d'Andorra
TEL (+376) 334 773 • astvandorra@hotmail.com

Subscriu-te al nostre butlletí per rebre les últimes notícies cada matí al teu correu electrònic

PROGRAMACIÓ TV



08.00 InfoNeu

- 08:00 InfoNeu
- 09:00 Club Piolet
- 10:00 InfoNeu
- 11:55 Mou-te
- 12:40 Club Piolet
- 13:40 Horitzons
- 13:45 Informatiu migdia cap de setmana
- 14:10 La Clau, amb David Domingo
- 14:40 Consell General: Qui és el Síndic?
- 15:00 Informatiu migdia cap de setmana
- 15:50 Club Piolet
- 16:50 El Trànsit
- 17:40 Memòries d'arxiu: En Alerta
- 18:10 Memòria d'un país, amb Josep Puigbó: Jordi Guillaumet
- 19:00 Mou-te
- 19:45 Club Piolet
- 20:40 Horitzons
- 20:45 Informatiu vespre cap de setmana
- 21:10 Andbank GSeries: Resum de la tercera prova
- 21:30 Andorra en blanc
- 21:55 La Companyia, amb Xavier Albert
- 22:40 El cafè de l'Avui serà un bon dia, amb Gabriel Fernández
- 01:00 Area Andorra Difusió

SUDOKU

FÀCIL

		2		4	5	7		
			3	5		6	4	
7								
						5		
8		6				3	4	7
	5	3	4		6	9	2	
		5				8		
3		2	5		8	7	9	
	6	8		2			3	

Solucions:

S	C	P	L	Z	6	8	9	Z
9	6	Z	8	7	S	Z	I	C
Z	I	8	Z	9	C	S	7	6
8	Z	6	9	Z	7	C	S	I
Z	I	C	Z	S	I	9	6	8
I	S	9	C	6	8	Z	7	6
C	8	Z	6	I	9	7	Z	S
4	9	I	S	Z	Z	6	8	Z
6	Z	7	Z	I	C	I	C	9

Fàcil:

NORMAL

			9	8	2		5	6
9				7		2		
				4				
	1	9						2
7			2	3	8	6		
3	6	2					5	4
		1	4					
4	3			5				
		8		1	7			3

S	C	P	L	I	9	8	6	Z
Z	Z	I	6	S	8	9	C	7
6	9	8	C	Z	7	I	Z	S
8	7	S	I	6	Z	Z	9	C
I	6	9	8	C	Z	7	S	Z
Z	Z	I	6	S	8	9	C	7
C	8	6	S	I	Z	7	9	C
I	1	Z	7	Z	C	S	8	6
9	S	Z	Z	I	6	8	9	C

Normal:

DIFÍCIL

				3	7			
	5		8	4				
			6					9
6								7
	3				8			
			7	5	2			
4				2				
		6		3				2
	2		1		5	3	8	

8	C	S	P	L	I	9	8	6	Z
I	Z	7	Z	C	6	9	S	C	7
Z	6	9	8	C	Z	7	I	Z	S
C	I	Z	S	9	Z	7	9	C	8
9	7	6	8	Z	I	S	C	Z	7
S	Z	8	7	6	C	I	Z	9	8
6	S	C	I	Z	9	8	7	Z	6
Z	9	I	6	7	8	4	Z	S	C
I	6	8	Z	S	Z	7	9	C	8

Difícil:

FM

- 88.1 Cadena Dial Andorra
- 89.0 R7P
- 89.5 Pròxima FM Andorra
- 91.4 RNA
- 92.1 SER Catalunya Andorra
- 92.6 Els40 Classic Andorra
- 93.3 Ràdio Valira (Punto ràdio)
- 93.8 Flaix FM
- 94.2 RNA
- 96.0 Andorra 1
- 98.1 Ràdio Valira (Onda Cero)
- 100.6 NRJ
- 101.5 AD Ràdio
- 101.8 France Inter
- 102.3 Ràdio Ser P. d'Andorra
- 102.6 France Musique
- 103.3 Els40 Andorra
- 104.0 France Culture
- 104.6 Catalunya Ràdio
- 106.0 Ràdio 4
- 106.8 Ràdio 1
- 107.2 Ràdio Seu
- 107.5 Ràdio Principat
- 107.9 Ràdio 3

Transports

ANDBUS (803 789)

ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1
04:00h	07:00h	07:15h	07:30h
06:00h	09:00h	09:15h	09:30h
08:00h	11:00h	11:15h	11:30h
10:00h	13:00h	13:15h	13:30h
12:00h	15:00h	15:15h	15:30h
14:00h	17:00h	17:15h	17:30h
16:00h	19:00h	19:15h	19:30h
18:00h	21:00h	21:15h	21:30h

ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació
05:00h	05:45h	08:30h	08:45h
10:00h	10:45h	13:30h	13:45h
15:00h	15:45h	18:30h	18:45h

ANDORRA	LLEIDA
Estació	Estació AVE
06:15h	08:45h
08:15h	10:45h
10:00h	12:30h
12:15h	14:45h
14:00h	16:30h
16:15h	18:45h

BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA	ANDORRA
Aeroport T1	Aeroport T2	Av. Diagonal	Estació
08:45h	09:00h	09:15h	12:00h
10:45h	11:00h	11:15h	14:00h
12:45h	13:00h	13:15h	16:00h
14:45h	15:00h	15:15h	18:00h
16:45h	17:00h	17:15h	20:00h
18:45h	19:00h	19:15h	22:00h
20:45h	21:00h	21:15h	00:00h
22:45h	23:00h	23:15h	02:00h

TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació
11:00h	11:30h	14:25h	15:00h
15:00h	15:30h	18:25h	19:00h
20:00h	20:30h	23:25h	00:00h

LLEIDA	ANDORRA
Estació AVE	Estació
09:45h	12:00h
11:45h	14:00h
13:45h	16:00h
15:45h	18:00h
17:45h	20:00h
19:45h	22:00h

ALSINA GRAELLS (827 397)

Andorra-Barcelona: 6 / 6.45 / 10.30 / 15 / 17 / 19.15
 Barcelona-Andorra: 6.15 / 6.30 / 7.30 / 10.30 / 13.15 / 17 / 19

Andorra-Lleida: 8.15 / 16.15
 Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a divendres / 16 de dilluns a diumenge

CAMINO BUS LAZARA (865 500)

Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30
 Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30

HISPANO IGUALADINA (902 447 726)

Andorra-Reus: 17.00. Servei diari
 Reus-Andorra: 7.40. Servei diari

HISPANO ANDORRANA (807 000)

Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora
 La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora
 Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15 / 10.30 / 13.17 / 19.15
 La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45 / 9.10 / 12 / 16 / 18.30

Estació d'autocars-l'Ospitalet: 5.45 / 17
 L'Ospitalet-Estació d'autocars: 7.35 / 19.45
 Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00
 Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a div)

MONTMANTELL (807 444)

Andorra-Lleida: 6 / 8 / 11.30 / 15.30 / 18
 Lleida-Andorra: 10.15 / 14 / 16 / 20 i 22

DIRECT BUS-NADAL JULIÀ (805 151)

Andorra-Barcelona aeroport: 6.15 / 8.15 / 11.15 / 13.15 / 15.15 / 18.15 / 20.15 / 22.15
 Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30 / 11.00 / 13.00 / 15.00 / 17.30 / 20.00 / 23.00
 Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra: 7.45 / 11.15 / 13.15 / 15.15 / 17.45 / 20.15 / 23.15
 Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra: 6.15 / 8.15 / 11.45 / 13.45 / 15.45 / 18.15 / 20.45 / 23.45

SOLDEVILA (Amb reserva prèvia 828 117)

Andorra - Lleida: 8.00 / 15.45 Lleida - Andorra: 12.00 / 20.15

TAXIS

ATA	863 000 / 861 005
MÉS TAXI	828 000 / 862 488
TAXI EXPRES	812 345



Farmàcies de guàrdia

Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 9.30h del matí següent. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

Dissabte 25
 F. El Consell
 C/ Prat de la Creu 87
 Andorra la Vella
 Tel. 819219

Diumenge 26
 F. Pasteur
 Av. Meritxell 84
 Andorra la Vella
 Tel. 800970

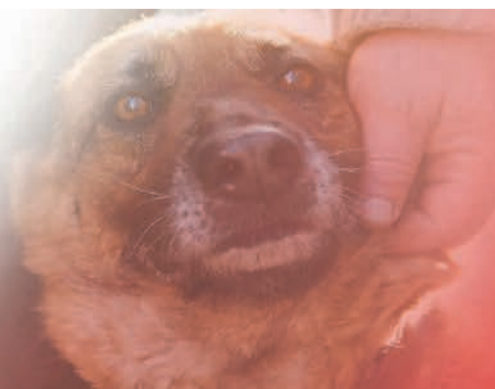
Dilluns 27
 F. Galeno 2
 Av. Meritxell 91
 Andorra
 Tel. 820107

Dimarts 28
 F. Pasteur
 Av. Meritxell 84
 Andorra la Vella
 Tel. 800970

COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA	
Tef: 00 34 806.555 - Web: www.interurbana.ad	
Tot l'any	
Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15
Tots els Divendres i Diumenges del mes	
Primer i Tercer dimecres del mes	
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	08h30
Tots els Divendres i Diumenges del mes	
Primer i Tercer dimarts del mes	



Compten amb tu



Adopta Associa't

gos-sos.org
 +376 818 451

NONA
MUÑOZ

FITXA

DIRECCIÓ

Hans Herbots i
Tom Shankland

GUIÓ

Toby Finlay i Richard
Warlow

INTERPRETACIONS

Tahar Rahim: Charles
Sobhraj
Jenna Coleman: Marie-
Andrée Leclerc
Ellie Bamber: Angela
Knippenberg
Billy Howle: Herman
Knippenberg

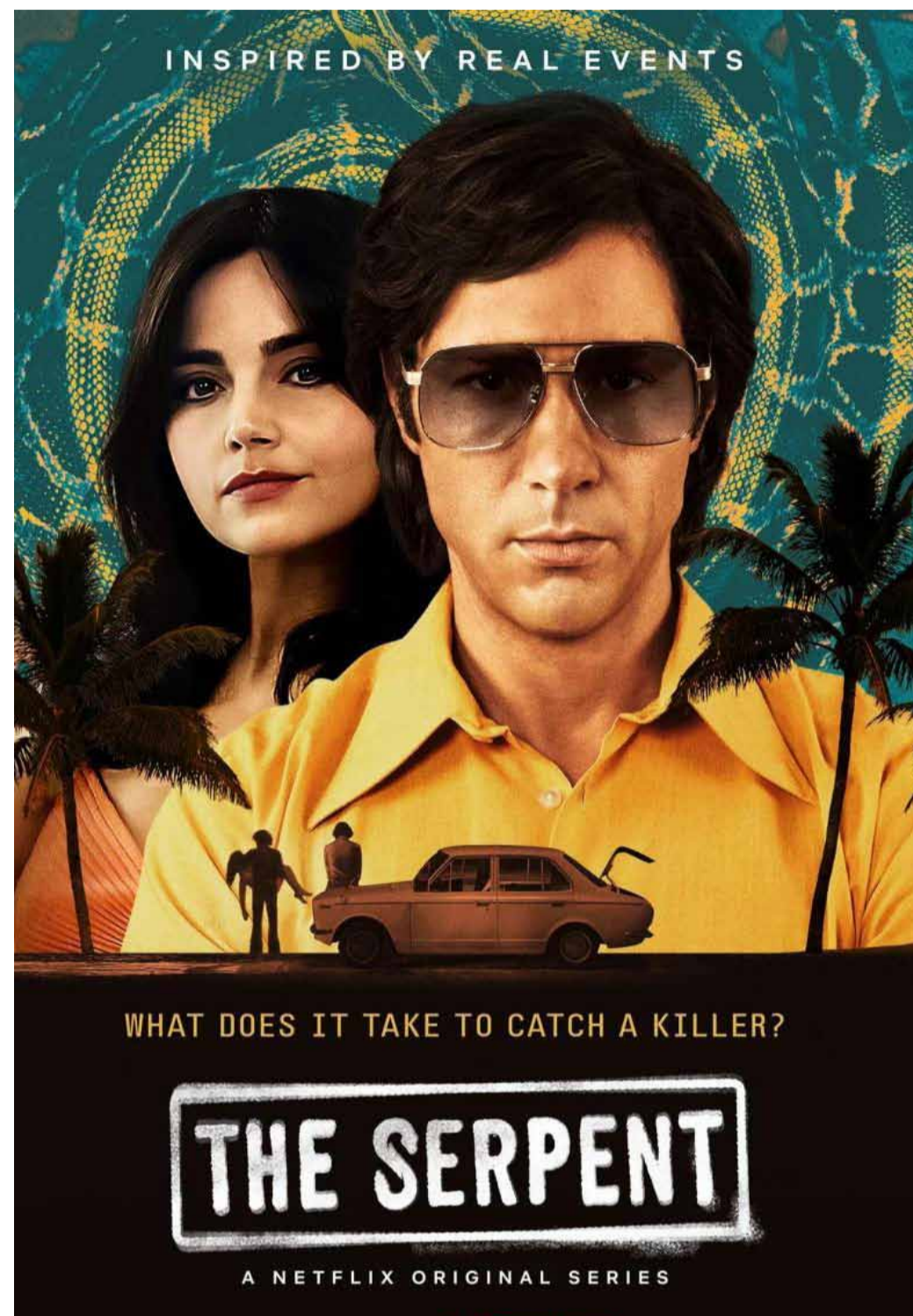
MÚSICA

Dominik Scherrer

GÈNERE

Thriller, Drama

LA SERP (SÈRIE 2021)



FILMAFFINITY

FILMAFFINITY

SINOPSI

'La Serp' narra la història real de Charles Sobhraj, un assassí en sèrie conegut pels seus crims a l'Àsia durant els anys 70. A través d'una trama captivadora, descobrim com aquest carismàtic criminal manipulava les seves víctimes i esquivava les autoritats. Una sèrie que barreja suspens, història i el costat més fosc de la naturalesa humana.

COMENTARIS

La sèrie ofereix una experiència visual impactant, amb una ambientació dels anys 70 que submergeix completament l'espectador. La interpretació del protagonista destaca per la seva intensitat, aportant profunditat a un personatge tan inquietant com fascinant. 'La Serp' combina un guió ben estructurat amb una direcció sòlida, mantenint la tensió fins al final. És una reflexió sobre la part més fosca de l'ésser humà i la complexitat de la justícia. Imprescindible per als amants dels thrillers basats en fets reals.

PUNTUACIÓ



PLATAFORMES

POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS

Fem més fàcils els moments més difícils

www.pompesfunebresdelevalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
info@pompesfunebresdelevalls.com

