

LAURA
GÓMEZ RODRÍGUEZ

EL GRAN CARNAVAL (1951)

FILMAFFINITY

FITXA

DIRECCIÓ

Billy Wilder

GUIÓ

Billy Wilder
Lesser Samuels
Walter Newman

INTERPRETACIONS

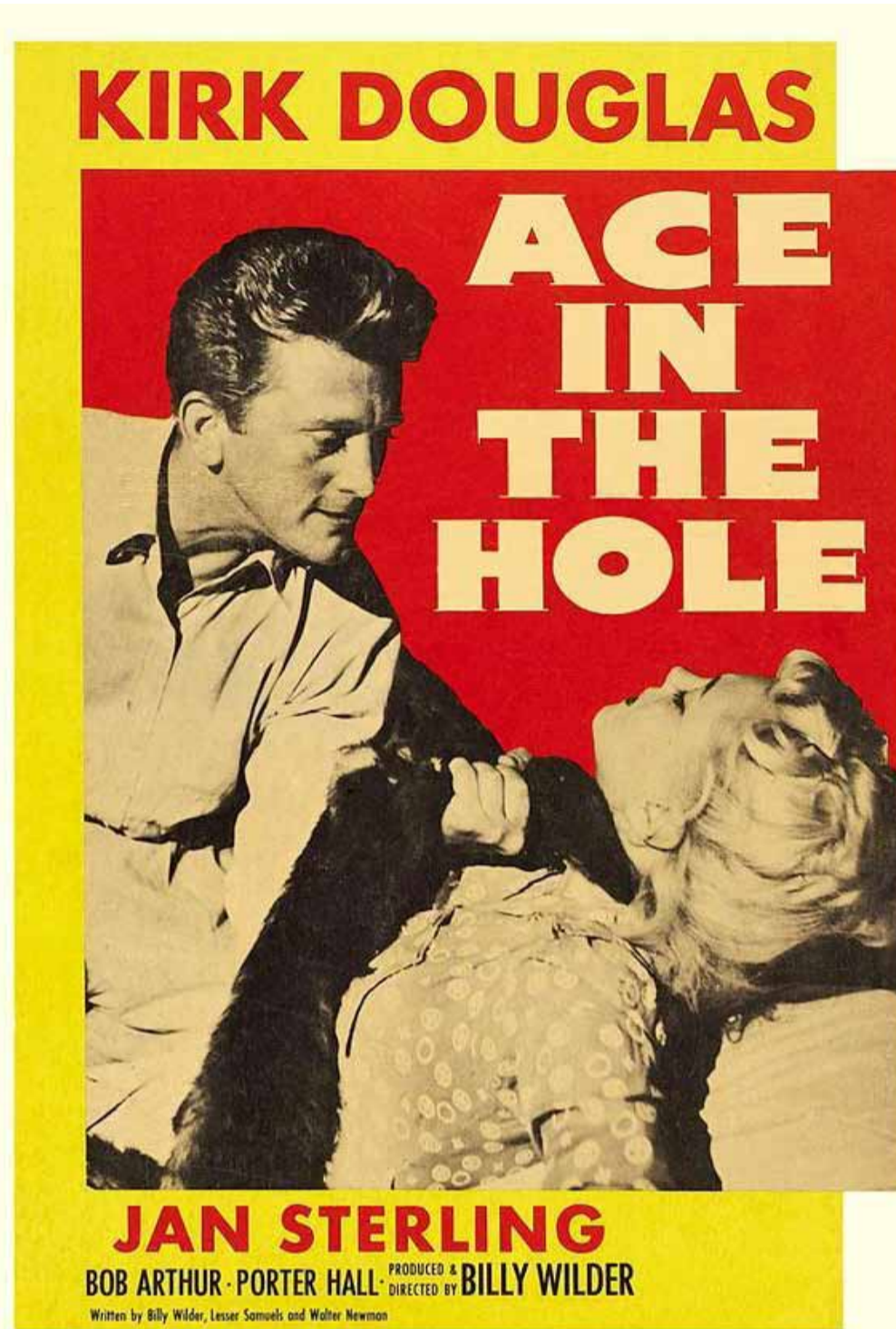
Kirk Douglas:
Chuck Tatum
Jan Sterling:
Lorraine Minosa
Robert Arthur:
Herbie Cook

MÚSICA

Hugo Friedhofer

GÈNERE

Drama / Cinema Negre



FILMAFFINITY

SINOPSI

El 'film' és una crítica ferotge al periodisme sensacionalista i al poder manipulador dels mitjans en la construcció de l'opinió pública. A través del periodista Chuck Tatum, qui explota el drama d'un home atrapat per lucrar-se, Wilder exposa com els mitjans poden deshumanitzar la realitat i convertir-la en espectacle. La pel·lícula revela una societat còmplice i fascinada pel dolor aliè, advertint sobre els perills d'un periodisme que prioritza el morbo.

COMENTARIS

'Ace in the Hole' és una obra mestra que transcendeix la funció informativa dels mitjans per qüestionar la manipulació de la realitat amb fins lucratis. Tot i feta en una època anterior al consum digital, la pel·lícula ens alerta sobre la credulitat davant narracions aparentment veraces, recordant-nos que els interessos darrere de la informació, legítims o no, són inevitables. Wilder ens invita a adoptar una mirada crítica, posant el dubte sempre per davant.

PUNTUACIÓ



PLATAFORMES

POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS*Fem més fàcils els moments més difícils*www.pompesfunebresdelevalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
info@pompesfunebresdelevalls.com