

45A FIRA D'ANDORRA LA VELLA Pàgina 3

La Fira tanca portes amb més de 75.000 visitants

I Així mateix, també ha tingut un augment general en les vendes

ANA / M.R.



Estands de la Fira
d'Andorra la Vella, ahir.

Mireia Porras

CAP D'ÀREA DE POLÍTQUES D'IGUALTAT DEL SAVVG

«Ens preocupa molt que hi
hagi joves d'entre 16 i 20
anys que estiguin patint
violència de gènere» Pàgines 6 i 7



L'edició de tardor de la revista **ASTYLE**, ja a la venda



AJUDES GLOBALS Pàgina 8

**Les ajudes
anuals al
sector agrícola
i ramader
s'augmenten
fins als quatre
milions**

INVERSIÓ COMUNAL Pàgina 10

**Sant Julià invertirà
400.000 euros en
un nou sistema
de sanejament
d'aigües**

NOVA LICITACIÓ Pàgina 9

**La rotonda de
Montferrer: una
obra pendent que
reprèn el camí**

PRIMERA FEDERACIÓ Pàgina 18

**L'FC Andorra
repeteix error i
la Reial Societat B
empata en els
darrers instants**

1

FC ANDORRA

1

R. SOCIETAT B



3%



***Fins al 31 d'octubre el 3% del que gastis
cada mes amb la teva targeta s'ingresarà
a la teva cartera automatitzada
Apunta't a l'app i comença a invertir!**

**Import màxim a abonar: 30 € mensuals*

Tema del dia

45a Fira d'Andorra la Vella

SOCIETAT

La Fira tanca amb més de 75.000 visitants i un augment de vendes

González anuncia que en tres mesos s'inaugurarà un espai amb aparcament i un parc per a gossos

AGÈNCIES
ESCALDES - ENGORDANY

El cònsol major de la capital, Sergi González, va anunciar ahir que, poques hores abans del seu tancament, la 45a Fira d'Andorra la Vella ja havia superat els 75.000 visitants. «La valoració que en faig és molt positiva. Tot i la intensa pluja de divendres, els operaris van treballar perquè dissabte la fira pogués reobrir amb normalitat i, finalment, ha estat un èxit», va apuntar el mandatari comunal, qui també va celebrar l'increment de vendes de forfets de Grandvalira, que ha crescut un 13% respecte de l'any anterior, així com les xifres de l'Al-VA que superen les de l'edició passada. «Les vendes han augmentat en general i no hem tingut cap incidència rellevant», va afegir González.

A més, el cònsol major va explicar que s'han recollit moltes opinions dels visitants durant la Fira, amb l'objectiu de publicar un concurs d'idees per definir com serà la Fira del futur. «Caldrà posar totes les dades sobre la taula per valorar quina forma volem donar a la nova Fira. Potser no es tracta d'ampliar l'espai, sinó d'aprofitar altres espais que tenim a la par-ròquia com a prolongació de l'actual», va suggerir González, mentre també va remarcar la importància de l'esdeveniment com a plataforma perquè

tots els expositors mostrin els seus productes, vehicles o serveis. «Ara, després de 72 hores a la Fira amb moltes ganes toca recollir i, la setmana vinent, acabar de tancar vendes. Això és el més important», va apuntar González.

Davant d'una pregunta formulada per la premsa sobre la influència del pla parcial del Parc Central en el futur de la Fira, González va admetre que condicionaria l'espai que ocupa actualment la Fira, però va subratllar que, de moment, el Comú no té cap constància que la família implicada vulgui avançar en aquest projecte. «Per tant, estem a l'espera d'aquesta revisió del pla parcial del POUP, i parlarem detingudament amb la família sobre aquesta zona», va explicar el cònsol major de la capital qui, per altra banda, va aprofitar per anunciar que d'aquí a tres mesos s'inaugurarà un espai de més de 10.000 metres quadrats al costat del riu amb aparcament per a vehicles, caravanes, i un parc per a gossos de més de 1.500 metres quadrats. «Espero que en aquest concurs d'idees les empreses ens ajudin, com a professionals, i que, amb les dades recollides en aquesta edició, puguem crear una Fira que compleixi les necessitats, creï comunitat i mantingui l'esperit de negoci i de punt de trobada», va concloure el mandatari, informa l'ANA. ●

EL PERIÒDIC



El president d'Andorrana de Publicacions, Enric Dolsa, i la directora, Irina Rybalchenko.

La revista ASTYLE: a la Fira i a Catalunya

►► Andorrana de Publicacions ha participat en la 45a edició de la Fira d'Andorra la Vella, un dels esdeveniments més rellevants del sector firal dels Pirineus. Aprofitant aquest magnífic escenari, Andorrana de Publicacions ha presentat el nou concepte de la revista ASTYLE (Andorra STYLE, en femení), que ha canviat el seu enfoc i el seu nom (abans era la revista coneguda a Andorra amb el nom EFSTYLE). A partir d'aquesta edició de tardor, la revista estarà disponible no només a Andorra, sinó, també a Catalunya (ASTYLE estarà present a Barcelona, Tarragona, Girona i Lleida).

►► Tots els continguts de la revista es divideixen en seccions (negocis, immobiliària, art, ciència, viatges, noves tecnologies, medi ambient, gastronomia, esports...) i cada secció

conté contingut exclusiu. Per tant, dona la benvinguda a la participació de patrocinadors en funció dels seus interessos professionals.

►► Durant la celebració de la Fira s'ha presentat la promoció publicitària, que estarà vigent fins al 10 de novembre: s'ofereix un 10% de descompte per a la publicitat a la revista ASTYLE d'hivern i un 15% de descompte per als anunciants que hagin emès el forfet publicitari per al 2025 per al diari El Periòdic d'Andorra, la pàgina elperiodic.ad, la revista ASTYLE i la Guia d'Andorra.

►► Tanmateix, Andorrana de Publicacions ha distribuït gratuïtament un recull de les reflexions de La Taula del Periòdic sobre l'Acord d'associació d'Andorra amb la Unió Europea. Per a més informació, podeu contactar a comercial@elperiodic.ad.

EDITORIAL

Un impuls necessari per al sector ramader

EL PERIÒDIC D'ANDORRA no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors i tampoc s'identifica necessàriament amb els seus comentaris.

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

La 45a edició de la Fira concurs del Bestiar posa en relleu la importància de donar suport al sector ramader en un moment clau. Amb un increment del 10% en les ajudes, que enguany arriben als quatre milions, el Govern de-

mostra el seu compromís amb un sector essencial per a la sostenibilitat del país. Aquesta partida addicional de 371.286 euros permetrà reforçar àmbits com el benestar animal i la producció de productes locals de qualitat, com la

mel, la trumfa i el vi.

El ministre de Medi Ambient, Agricultura i Ramaderia, Guillem Casal, va destacar durant la fira que aquestes ajudes són un «petit gest» que permet al sector «fer grans passos». Esdeveniments com la Fi-

ra del Bestiar no només celebren la feina dels ramaders, sinó que esdevenen espais de trobada, on els professionals poden intercanviar idees i projectes que enforteixen el teixit productiu i protegeixen la riquesa cultural i natural.

Apostar per aquesta fira i pel suport al sector és més que una inversió econòmica: és garantir la qualitat de la producció local, la preservació del medi ambient i el futur d'una activitat que contribueix al benestar del país.



**Ara també obrim
els diumenges al migdia**

de 13 a 15:30

Reserves al +376 828 667

*** TANCAT DIUMENGES NIT I DILLUNS TOT EL DIA ***





LA CASA DEL HABANO

Plaça Coprínceps, 3
AD. 700 Escaldes-Engordany
+(376) 869 255
casahabano@francport.ad

www.lacasadelhabanoandorra.com

Habanos
ÚNICS DES DE 1492

LA TRIBUNA

Més que un fundador

La seva història és una mescla de passió i tragèdia, però la seva influència segueix viva a cada partit



PAU
BASCOMPTE

Són bons dies per als aficionats del Barça. L'equip blaugrana ha guanyat a dos eters rivals com són el Bayern de Múnic i el Reial Madrid, ambdós per quatre gols. Es complia també ara fa gairebé una setmana 125 anys de la nota de premsa publicada per Joan Gamper que va donar provocar la fundació del llegendarri club. Molts sabem qui és Gamper, però pocs sabem la seva història.

Joan Gamper, nascut a Suïssa el 1877, va ser el fundador del Futbol Club Barcelona i un pioner del futbol a Espanya. Després d'arribar a Barcelona el 1898, la seva passió per l'esport el va motivar a convocar altres aficionats i a fundar el club el 29 de novembre de 1899. A més

de ser jugador, Gamper va ser president en cinc ocasions, impulsant el creixement de l'equip i consolidant-ne la identitat catalanista. Sota el seu lideratge, el Barça va aconseguir els primers títols importants i es va arrelant en la cultura de la ciutat.

A partir dels anys 20, Gamper va enfrontar-se a grans obstacles. Durant la dictadura de Primo de Rivera, el Barça va ser objecte de persecució a causa del seu vincle amb el nacionalisme català. L'any 1925, després d'un incident en què l'afició del Barça va xiular l'himne espanyol, les autoritats van clausurar l'estadi i van obligar Gamper a l'exili i a dimidir de la presidència. Aquests problemes van afectar greument la seva vida personal i financera, i, sense el suport del Barça, Gamper va caure en una profunda depressió.



CRONICAGLOBAL

El Futbol Club Barcelona continua sent un dels clubs més importants del món, inspirat pels valors d'inclusió, comunitat i compromís que Gamper va establir

El 30 de juliol de 1930, enmig d'una crisi personal i econòmica, Gamper

es va llevar la vida, deixant un buit al club i entre els seus seguidors. La

seva mort va ser una tragèdia per a la comunitat futbolística, fins al punt en el qual els propis jugadors van carregar el seu fèretre fins al cementiri de Montjuïc. Tot i això, el seu llegat perdura; Gamper va ser l'impulsor dels valors del Barça i del seu lema «més que un club». En el seu honor, l'equip organitza anualment el Trofeu Joan Gamper, un torneig que celebra l'inici de la temporada i recorda el seu llegat en el món del futbol.

Avui dia, el Futbol Club Barcelona continua sent un dels clubs més importants del món, inspirat pels valors d'inclusió, comunitat i compromís que Gamper va establir. La seva història és una mescla de passió i tragèdia, però la seva influència segueix viva a cada partit, fent del Barça més que un club i a Gamper més que un fundador. ●

Criminòleg i Escriptor

SENT EL NOSTRE MÀXIM RENDIMENT

GO WELL

Comparat amb fórmules anteriors de Shell V-Power. Els beneficis reals poden variar d'un vehicle a un altre. Si en vol més informació, vagi a Shell.es. Les marques de Shell son utilitzades per DISA sota llicència atorgada per Shell Brands International AG.

Mireia Porras

CAP D'ÀREA DE POLÍTIQUES D'IGUALTAT
DEL SAVVG

«Ens preocupa molt
que hi hagi joves
d'entre 16 i 20 anys
que estiguin patint
violència de gènere»

ELENA HERNÁNDEZ MOLINA
ESCALDES - ENGORDANY

L'Institut Andorrà de les Dones va publicar el passat 21 d'octubre l'informe d'avaluació sobre la situació de les dones i la igualtat a Andorra. Segons les dades recollides en aquest estudi, el Servei Andorrà d'Atenció Sanitària (SAAS) va atendre 301 casos de violència de gènere durant l'any 2023. D'aquestes víctimes, un 95,7% va patir violència psicològica, sent així la dada més alta recollida per l'IAD en termes de violència de gènere. Davant d'aquestes xifres, des de EL PERIÒDIC hem parlat amb la cap d'Àrea de Polítiques d'Igualtat del Servei d'Atenció a les Víctimes de la Violència de Gènere (SAVVG), Mireia Porras, qui explica els protocols que es porten a terme davant dels casos de violència de gènere.

—Quina valoració fa el SAVVG de les dades que va extreure l'Institut Andorrà de les Dones?

—Les dades del SAAS van en consonància amb les dades que te-

nim nosaltres. El 90% és maltractament psicològic, per tant, és molt important parlar d'ell perquè moltes vegades fa el mateix mal o pitjor que el maltractament físic. Respecte a la violència sexual, el que succeeix és que a les víctimes els hi costa molt identificar que han patit violència sexual, ja que moltes vegades és la parella qui et força a tenir relacions sexuals. Per tant, al SAVVG fem una feina molt important d'anar parlant amb la dona, mitjançant vídeos i material de qualsevol mena, perquè puguin entendre si han viscut o no violència sexual.

—Segons les dades que es van mostrar a l'informe es pot observar una disminució de casos de l'any 2023 a l'any 2022. Aquesta baixada es deu a la divulgació?

—Aquestes són les dades que va recollir l'IAD, però és cert que al SAVVG les dades han estat diferents. Concretament, aquest any 2024, que encara no ha acabat, en un període del gener a octubre hem atès 270 casos, mentre que en el mateix



EL PERIÒDIC

període de l'any passat vam portar 261 casos. La nostra experiència ens ha demostrat que en els últims cinc anys, cada any hi ha hagut un augment de casos, tot i que els procediments i coneixements que hi ha per detectar casos són cada cop més extensos i això permet als professionals detectar-los abans.

—Quin tipus de formació realitzen?

—Nosaltres fem una formació adaptada a cada departament i institució, però bàsicament tenim dues parts molt importants. Una és la part de detecció, és a dir, donar a conèixer què és la violència de gènere, a qui afecta, quins tipus hi ha, quins són els indicadors i les conseqüències que hi ha tant per a la dona com per als fills. Aquest seria el marc teòric. És una part que va dirigida als professionals perquè puguin detectar els casos.

L'altra part de la formació és que coneguim tota la normativa que hi ha Andorra, quina és la guia i quins són els protocols propis de cada departament. Acabem explicant quins són els circuits i les pautes que s'han de seguir per derivar

els casos al SAVVG. En aquest cas, aquesta feina és molt important per saber fer una identificació del cas i poder derivar-lo al nostre servei, que és on unifiquem totes les dades de violència de gènere.

—Quina és la retroacció que reben per part dels professionals d'aquestes formacions?

—En general, és una formació que agrada i interessa molt als professionals, tot i que vegades hi ha casos que tenen reticències perquè és un tema que els hi toca directament. Però en general els sanitaris agraeixen aquest tipus de formació perquè hi ha moments en el que es troben amb casos que no saben detectar quin tipus de violència pot ser i això els hi ajuda.

—Quan arriba un cas, quin és el procediment a seguir per part del SAVVG?

—Atenem aquelles dones que o bé venen derivades d'altres serveis o venen per iniciativa pròpia. Aquestes ho fan a través del telèfon 181 o el WhatsApp 606 181, els quals es troben operatius les 24 hores. Aleshores el nostre pro-

TOCOL és assignar una referent per a la dona, la qual comença a treballar a través d'una primera entrevista que anomenem «acollida». És un espai segur on ens pot explicar la seva història i el maltractament que ha viscut.

El segon pas és fer una diagnosi, en la qual li expliquem a la dona quins són els recursos i serveis als quals pot accedir, no només des de Govern, sinó també en l'àmbit judicial; és a dir, li mostrem tot el ventall que té. En aquest pas és fonamental que sigui la dona que decideixi que és el que vol fer i que no. A més, en aquest punt se li ofereix seguiments psicològics, els quals també ho fem des d'aquí, així com oferir assessorament jurídic en l'àmbit civil: separacions, divorcis, guarda i custòdia i pensions. Per altra banda, en l'àmbit penal, seria interposar alguna denúncia i tot el seguiment d'aquesta.

Un altre punt molt important és que amb la dona fem el que anomenem un treball social educatiu, el qual consisteix en explicar-li a la dona que és la violència de gènere i quins tipus hi ha. Per poder fer-ho, ensenyem a través de vídeos, lectures i activitats que l'ajudin a entendre el què ha passat i que pugui identificar quin ha estat el tipus de maltractament que ha patit. Aquesta feina és molt important perquè ajuda a prevenir possibles relacions de violència o tòxiques. Finalment, amb aquelles dones que són mares les ajudem al fet que tornin a sentir-se empoderades perquè puguin cuidar els seus fills. També treballem amb ells, ja que, com a conseqüència, també són víctimes directes d'aquesta violència.

—Davant dels diferents tipus de víctimes amb les quals tracten els professionals del SAVVG, quines són les franges d'edat que més arriben a demanar ajut al servei?

—La franja amb més víctimes se situa entre els 20 i 45 anys, tot i que en tenim de totes les edats. Potser la segona franja més abundant és a partir dels 45 anys. Encara que totes són preocupants, la de 16 a 20 anys és una que ens preocupa molt perquè són molt joves i ja estan patint violència de gènere.

—L'atenció psicològica és la mateixa per a una dona de 45 anys que per a una jove de 16 anys?

—La base és la mateixa per a totes, però hi ha adaptacions, ja que molts cops els mitjans pels quals les dones de 45 anys viuen violència no són els mateixos mitjans pels quals els viu una jove de 16 anys. Per exemple, pel que fa a la violència en l'entorn digital, ens trobem que les més afectades són les joves, tot i que també hi ha adultes que ho pateixen. Al final, les xarxes socials ens han anat molt bé



«La nostra experiència ens ha demostrat que en els últims cinc anys cada any hi ha hagut un augment de casos»

per a algunes coses, però per a altres no, perquè ens estem adonant que per aquest tipus de mitjà també es pot patir violència de gènere.

—Respecte a l'entorn digital, l'IAD comentava que una de les prevencions que es podien dur a terme era prohibir els telèfons a les escoles o limitar l'accés d'aquests a menors de 16 anys. Quin tipus de mètodes preventius proposen per part del SAVVG?

—Aquestes propostes em semblen bé, perquè hi ha coses que no són normals com que un nen de nou

anys porti telèfon mòbil. Una de les altres mesures que afegiria seria el pin parental. D'aquesta manera aconseguiríem que els pares puguin tenir el control d'allò que veuen els seus fills i poder capar algunes pàgines o jocs. El problema no és que els nens busquin res, sinó que mentre els nens juguen apareixen anuncis pornogràfics. Tot i que és important instaurar aquestes mesures que restringeixin l'accés, crec que la mesura més important és la de l'educació. S'ha de fer molta pedagogia a través de les escoles, treballar amb les famílies perquè els hi expliquin als seus fills i intentar aturar aquest accés. La sensació és que les noves tecnologies, mitjans de comunicació i xarxes socials han evolucionat molt de pressa, però, en canvi, la societat no ho ha fet.

—Han tingut casos de pares que hagin demanat ajuda per què els seus fills pateixen algun tipus d'assetjament a través de les xarxes socials?

—No, de moment no. En canvi, sí que sé que al ministeri d'Educació sí que han rebut alguns casos, motiu pel qual no descartem que en algun moment els pares vinguin aquí.

—Hi ha algun patró que se segueixi en les víctimes?

—No, no hi ha cap patró. De fet, el que nosaltres comentem sempre és que el patró de violència de gènere és que siguin dones. Aquest és l'únic patró perquè afecta a totes les edats, les classes socials, amb estudis, sense estudis i totes les nacionalitats. És un tema en què incidim perquè molts cops ajunten la violència amb la migració i això no és així.

—Davant la violència de gènere a nivell significat, hi ha alguna diferència entre els diferents tipus de violència que existeixen?

—Hi ha una definició per violència de gènere que és violència envers les dones pel fet de ser dones. I no solament en la parella, sinó en tots els àmbits, com per exemple l'esport o tota la possible afectació de les dones en la seva vida i violència domèstica, la qual es dona en el si de la llar. El que passa és que de vegades la violència de gènere en la parella sí que es dona dins la llar, tot i que cadascuna d'elles estan molt definides clarament i ho tenim al Conveni d'Istanbul que hem de ratificar. A més, la Llei 1/2015 també ho diferencia i al Codi Penal.

—Aquestes definicions són compartides amb els països veïns? Comparteixen alguns tipus de protocols amb ells?

—Andorra ha ratificat molts convenis i això implicarà anar a fer reunions, contestar qüestionaris i intervenir de manera directa amb els altres països. Aquests procediments són molt útils per a nosaltres perquè pots valorar les situacions dels altres, observar les bones pràctiques que implementen i tot això ho pots comparar amb Andorra. És aleshores quan mireu si les campanyes o accions que es fan des de Govern han estat en consonància amb altres països.

—Quins són els factors principals que aborda Govern?

—Podem dir que hi ha molts punts importants, però principalment és la intervenció i la prevenció. En el segon cas, el que es fa és portar a terme campanyes dirigides a tota la població. Encara que també és necessari reforçar els circuits i protocols que es posen en marxa. Finalment, trobem l'educació, gairebé tot passa per aquí, des de les escoles fins al treball que fan els progenitors i progenitores amb els seus fills. Al final, aquesta és una de les vies per revertir aquesta situació. ●

AJUDES GLOBALS

Les ajudes anuals al sector agrícola i ramader augmenten fins als 4 milions

Si el projecte prospera al Consell General, el col·lectiu es veurà incrementat en 371.286 euros

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

El ministre de Medi Ambient, Agricultura i Ramaderia, Guillem Casal, va anunciar ahir durant la celebració de la Fira concurs del bestiar d'Andorra que, un cop aprovat pel Govern aquest passat dimarts, el Projecte de llei del pressupost per a l'any 2025 contempla un increment del 10% de la partida d'ajudes globals destinades al sector agrícola i ramader. Doncs, si el projecte prospera al Consell General, el col·lectiu veurà incrementat en 371.286 euros el pressupost global d'ajudes respecte al d'aquest any 2024, passant a assolir una bossa econòmica global de quatre milions d'euros.

«En només dos anys, si comparem el pressupost que es va liquidar el 2023 i el que l'Executiu ha pressupostat pel 2025, hem augmentat els recursos directes destinats al sector de gairebé 1,1 milions d'euros, el que equival a un 35% més», va detallar Casal. En aquest sentit, va apuntar que «seguirem ajudant amb petits gestos que permeten fer grans passos per donar a conèixer la feina que fa tot el sector».

El ministre va detallar que els nous recursos es distribuïran de forma equitativa i sempre premiant les explotacions que millor fan la feina. Així, es preveu ampliar l'ajut a la bonificació al benestar animal per fer-lo extensiu a les explotacions ramaderes de bestiar oví i equí. A més, es crearà un ajut al cultiu de la trumfa que es produeixi sota el distintiu 'Trumfa de qualitat controlada d'Andorra' i a la producció de 'Mel de qualitat controlada d'Andorra'. Casal també va explicar que s'am-



La 45a edició de la Fira concurs del bestiar d'Andorra, ahir.

pliaran els ajuts destinats al cultiu de la vinya per a la producció de vi sota el distintiu 'Vi de qualitat controlada d'Andorra'.



GUILLEM CASAL

MINISTRE D'AGRICULTURA I RAMADERIA

«En dos anys hem augmentat els recursos directes destinats al sector de gairebé 1,1 milions d'euros, un 35% més»

Amb la nova partida pressupostària, també es preveu incrementar lleugerament l'ajut diari que rep el bestiar equí i en particular les eugues de races pesades en concepte de pràctiques ramaderes tradicionals de muntanya per poder reconèixer millor l'aportació que aquests animals fan amb el pastoralisme al manteniment de les muntanyes. Finalment, el ministre també va anunciar que en el marc d'aquestes accions de su-

port al sector primari el proper any agrari s'eliminaran els contingents a la importació de farratges i aliments concentrats. Una mesura llargament reclamada per part del sector ramader, que tot i no tenir un gran impacte econòmic penalitzava al sector tant en termes de productivitat, com en termes econòmics perquè en funció de les quantitats importades es podia deduir una part de l'ajut que es tenia dret a percebre. ●

SFGA/JAVILADOT

NOVA LICITACIÓ

La rotonda de Montferrer: una obra pendent que reprèn el camí

La licitació contempla un cost revisat de 841.613 euros

LAURA GÓMEZ RODRÍGUEZ
ESCALDES - ENGORDANY

Després de més d'una dècada de tràmits i ajornaments, el projecte per construir una rotonda a Montferrer, al tram de la carretera N-260, torna a l'agenda pública amb una nova licitació de 841.613 euros. L'obra, que ha estat llargament reclamada pels veïns i usuaris, té com a objectiu millorar la seguretat en una intersecció de trànsit intens que connecta nuclis de població com Aravell, Bellestar i la Seu d'Urgell, així com infraestructures properes com l'aeroport Andorra-La Seu i el Club de Golf Aravell. La nova rotonda busca reduir els riscos de sinistralitat en un encreuament complex, però que fins ara no ha trobat una solució viable per motius de finançament i canvis en els costos d'execució.

L'any 2013 es va plantejar per primer cop el projecte d'una rotonda en aquest punt estratègic de l'N-260, però no va ser fins al 2021 quan es va publicar la primera licitació per a la seva construcció, amb un pressupost inicial de 590.000 euros. Malgrat les esperances posades en aquesta primera fase, el concurs va quedar desert. Segons explica el subdelegat del Govern Espanyol a Lleida, José Crespín, l'absència de licitadors es va deure a un augment inesperat en el cost de les matèries primeres, especialment greu en plena crisi energètica. «Ens vam trobar que, amb la pujada dels preus, les empreses no volien córrer el risc de presentar-se al concurs, i això ens va obligar a



El plànol del nou projecte.

replantejar els costos de tot el projecte», indica Crespín.

Aquest obstacle va obligar a una reavaluació pressupostària, fent que el projecte quedés aturat fins a poder ajustar-lo als nous preus. Finalment, la setmana passada, el Ministeri de Transports va publicar la segona licitació, aquesta vegada amb un cost revisat de 841.613 euros, que s'ha considerat suficient per cobrir l'increment dels costos de materials i la complexitat tècnica de l'obra.

CLAU PER A LA SEGURETAT VIÀRIA I EL FLUX DEL TRÀNSIT // La rotonda de Montferrer és un projecte ambiciós dins de la planificació viària de la província de Lleida, ja que pre-

tén minimitzar els perills en un punt on conflueixen nombrosos vehicles diàriament. Segons les dades del projecte, l'encreuament de l'N-260 en aquesta zona és molt transitat, amb vehicles que connecten zones residencials, centres turístics i zones industrials properes.

«El principal problema actual és la dificultat d'incorporació dels vehicles que surten de Montferrer o Aravell cap a la carretera principal, sobretot en moments de més trànsit. Aquesta rotonda, a més de millorar el flux de circulació, obligarà els vehicles a reduir la velocitat, cosa que també incrementarà la seguretat», assenyala el subdelegat Crespín.

Amb el projecte, s'espera facili-

tar el trànsit tant per als vehicles com per als vianants, i s'ha contemplat que la rotonda inclogui passos per a vianants i senyalització renovada per assegurar una mobilitat més còmoda i segura en aquest tram de la carretera.

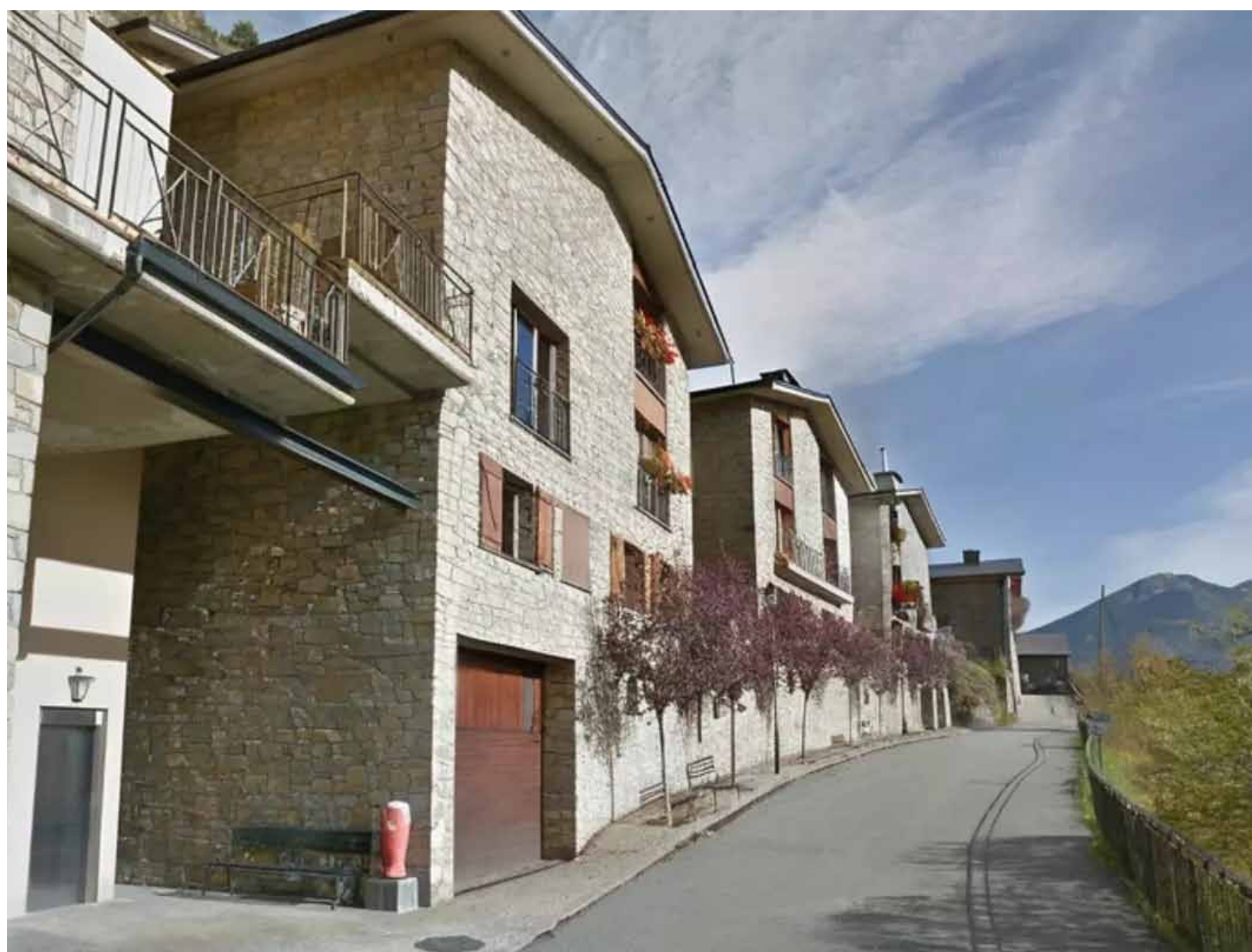
L'ESPERAT INICI DE LES OBRES // Amb la publicació de la licitació, ara el projecte s'encamina cap a una adjudicació que es preveu que es resolgui entre tres i sis mesos, segons les ofertes que es presentin. «Si tot va segons el calendari, podríem començar les obres durant la segona meitat de l'any vinent. Un cop adjudicada, la durada prevista per a la construcció és d'entre 18 i 24 mesos», especifica Crespín. ●

INVERSIÓ COMUNAL

Sant Julià invertirà 400.000 euros en un nou sistema de sanejament d'aigües

L'acció serà per al Quart de Fontaneda per substituir el que es troba en funcionament actualment

ANA



El poble de Fontaneda.

AGÈNCIES

ESCALDES - ENGORDANY

El Comú de Sant Julià de Lòria construirà un nou sistema de sanejament d'aigües per al Quart de Fontaneda amb l'objectiu de substituir el que es troba en funcionament actualment i que presenta un desgast important. Segons ha explicat el cònsol major lauredià, Cerni Cairat, es tracta d'una inversió que la corporació ja tenia prevista i que vol donar solució al mal estat que presenta l'estació de sanejament d'aigües actual, la qual té el col·lector molt deteriorat arran de les darreres torrencades.

**CERNI CAIRAT**

CÒNSOL MAJOR LAUREDIÀ

«Ara hem tret a licitació el projecte tècnic i l'obra. Quan rebem les propostes ho adjudicarem i, a partir d'aquí, iniciarem els treballs»



En un inici, el Comú havia previst una partida de 600.000 euros per reparar el col·lector malmès. Tot i això, el fet d'haver arribat a un acord amb un privat ha permès optar per l'alternativa de construir una nova estació en un terreny de la seva propietat. Tot plegat per un cost substancialment inferior al pressupostat inicialment: 400.000 euros.

D'aquesta manera, la previsió de la corporació és que les obres de l'equipament comen-

S'ha arribat a un acord amb un privat per construir una nova estació en un terreny de la seva propietat

cin a principis del 2025. «Ara hem tret a licitació el projecte tècnic i l'obra. Quan rebem les propostes ho adjudicarem i, a partir d'aquí, iniciarem els treballs», ha detallat el cònsol. A més, ha assenyalat que fins que es disposi de la nova estació l'antiga «pot continuar donant servei», tot i que, ha alertat, «està en una situació precària».

Segons l'edicta publicat al BOPA la setmana passada, les empreses interessades tindran temps per lliurar les seves ofertes fins a les 13.00 hores del proper 14 de novembre, mentre que l'obertura de les mateixes es faran a les 12.00 hores del 15 de novembre. Amb la substitució d'aquesta estació, Cairat ha reconegut que «la qüestió de sanejament d'aigües la tindrem resolta» tant pel que fa als Quarts com al conjunt de la parròquia, informa l'ANA. ●

25è Aniversari!

2024
FESTIVAL INTERNACIONAL

ORGUE&nd



PAS
SIONS!

TARDOR / HIVERN

12

octubre

Església de Sant Esteve
d'Andorra la Vella

**ECKHARD
MANZ**

(DE)

orgue

Passió per Bach i el present.

Ponts sonors a través dels segles



9

novembre

Església de Sant Esteve
d'Andorra la Vella

**FRANÇOIS
ESPINASSE**

(FR)

orgue

Passió per la música francesa



28

desembre

Església de Sant Esteve
d'Andorra la Vella

**COR
CEREROLS**

(ES)

Passió vocal: Completes

Solemnes de Nadal



PRINCIPAT D'ANDORRA

Concerts a les 21.30 h.
Entrada lliure amb collecta
Reserva a:
www.amicsdelsorgues.com



Organitza



Amb el patrocini de



Amb la col·laboració de



Amb el suport de



ACCIÓ SOLIDÀRIA

SFGA/JAVILADOT



Conxita Marsol, Josep Saravia i Sergi González tallant la cinta de l'11a Caminada contra el càncer, ahir.

L'11a Caminada contra el càncer reuneix 1.200 participants

Tot i ser unes 300 persones menys que l'any passat, Josep Saravia celebra haver superat el miler

AGÈNCIES
ESCALDES - ENGORDANY

L'11a Caminada contra el càncer, organitzada per Assandca, va reunir ahir al voltant de 1.200 participants, uns 300 menys que l'any passat. Així ho va anunciar al matí pocs minuts abans de l'esdeveniment solidari el mateix president de l'associació, Josep Saravia, qui va apuntar que aquest lleuger descens de participació podria deure's a la coincidència amb la 4a Campanya nacional 'Mou-te per la teva salut', que es va celebrar la setmana passada, així com per la por de

pluja. «Hem tingut la campanya 'Mou-te' fa una setmana, que va coincidir amb el Dia Internacional del Càncer de Mama, i molta gent va associar aquella caminada amb la nostra. No és culpa seva, però sí que ens ha afectat una mica en la participació», va comentar Saravia, qui, tot i això, va considerar un èxit superar el miler de persones. «Fa dos anys que no assolim les expectatives, però això no significa que sigui un fracàs», va afirmar.

En aquest sentit, Saravia va recordar que actualment l'associació té en marxa diversos projectes, com la renovació de l'estruc-

tura del despatx d'Assandca per oferir un millor servei, a més de continuar reivindicant estadístiques més completes, una unitat de radioteràpia al país i pisos tutelats pels malalts de càncer. «La renovació del despatx té un cost elevat i volem demanar ajuda al Govern. La gent que participa en la caminada, d'alguna manera, dona suport a tot allò que fem», va assenyalar mentre destacava la dificultat d'obtenir dades. «Podem obtenir fàcilment les estadístiques ambulatories que tenen al hospital, però no tenim accés a les dades poblacionals que, per a nosaltres, són les més im-

portants», va indicar, tot assenyalant que aquestes dades representen només un 20% de la població.

La caminada, patrocinada per Pyrénées Andorra i Jacqueline Pradière, va comptar amb l'assistència de diverses autoritats, com la ministra de Presidència, Economia, Treball i Habitatge, Conxita Marsol, el cònsol major de la capital, Sergi González, i el cònsol menor d'Escaldes-Engordany, Quim Dolsa. L'esdeveniment va començar a les 11.00 hores a la Plaça del Poble d'Andorra la Vella i va constar d'un recorregut urbà de 3,7 quilòmetres, informa l'ANA. ●



Carrer de la Vall, 2
Andorra la Vella, Andorra
+376 829 470

Av Casamanya, ed.Casa Font, PB.
Ordino, Andorra
+376 847 064

CULTURA

L'exposició 'Els anys 80. La benedicció del caos' tanca amb 5.390 visitants

COMÚ D'ESCALDES-ENGORDANY

El 46% han estat d'Andorra, és a dir, fins a 2.451 persones

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

El Centre d'Art d'Escaldes-Engordany (CAEE) va tancar l'exposició 'Els anys 80. La benedicció del caos' amb un total de 5.390 visitants. Durant els tres mesos d'exposició, els espectadors van poder fer un viatge en el temps per introduir-se a la 'movida', moviment cultural sorgit durant els primers anys de la transició de l'Espanya postfranquista que es va estendre per diferents províncies de la península Ibèrica. D'aquesta manera, els espectadors van poder copsar els treballs d'artistes reconeguts com Ouka Leele, Ce-seepe, El Hortelano, Miguel Trillo, Jaume Plensa, Miquel Barceló i Agatha Ruiz de la Prada, que van cobrar protagonisme per la seva voluntat de trencar amb les convencions establertes, experimentar amb nous llenguatges i tècniques i expressar una llibertat que no va arribar fins després de la dictadura.

Una vegada més, les activitats programades al voltant de l'exposició també van tenir una bona acollida. De les vuit accions programades, les tres visites nocturnes van ser les que més interès van generar, reunint fins a 109 visitants en total. En el cas de les xerrades, les que més públic van congrega van ser les relacionades amb la moda, 'Vesteix com vulguis: la moda dels anys 80' (40 persones) i 'Enamorado de la moda juvenil. (El postmodernisme o la moda de la Movida)' (30 persones).

Cal afegir que l'equipament cultural del CAEE es posiciona



El cònsol menor d'Escaldes-Engordany, Quim Dolsa, visitant la mostra.

Respecte al total de visitants que han passat pel CAEE des de principi d'any, la xifra se situa en els 12.914

com un referent cultural a Andorra, especialment, entre la gent del país. I és que el 46% dels visitants d'aquesta darrera exposició temporal van ser d'Andorra (2.451 persones), mentre que el 35% van ser espanyols, el 16% francesos i el 3% restant d'altres països.

Respecte al total de visitants que han passat pel CAEE des

de principi d'any, la xifra se situa en els 12.914 visitants. Això demostra que l'equipament cultural continua consolidant-se com una institució clau en el panorama cultural andorrà, oferint un ampli ventall d'activitats que no només atreuen visitants, sinó que també enriqueixen la vida cultural de la parròquia i del país. ●



La seva Agència Immobiliària líder a Andorra.

*La nostra experiència ens avala,
agents immobiliaris des de 1988.*

www.laportella.ad

(+376) 353 424

(+376) 747 747

laportella@andorra.ad

Casa Nova Olivet 10 - Ordino

C. Ciutat de Pubilla de la Sardana (Encamp)

261,39 m2 d'habitatge
121,74 m2 de pk (garatge tancat)
125,01 m2 de jardí + terrassa a l'àtic
3 hab / 2 banys i un aseo
Cuina oberta
Sol i vistes
A 2 min a peu del telefèric que puja a pistes

Preu: A CONSULTAR



diversos

ALPINA
immobiliària
T. 00376 825428

Gestió de lloguers, compra i venda de finques
Administració de comunitats de propietaris
Consulti'ns sense cap compromís,
també pot contactar-nos
mitjançant la nostra pàgina web
www.alpinaimmobiliaria.com



Magnífiques cases de pedra completa- ment restaurades i rehabilitades a Tolo- riu-Cerdanya

Conjunt de tres cases de pedra amb estil modern i
amb un elegant jardí privat. Una d'aquestes cases
és individual i les altres dues adossades.
Superfície (m2) 440
Habitacions 9
Banys 7
Preu: 950.000 €



Pis a Escaldes-Engordany

Pis de 52 m2 . Consta d'una cuina americana, sa-
ló-menjador, una habitació doble, un bany com-
plet amb banyera, d'una plaça d'aparcament i un
traster.
Habitacions 1
Banys 1
Preu: 200.000 €

INSTAL-FRED

Cuinem...?

Últim en tecnologia. Treballa de manera més rentable al mateix temps que
augmenta la qualitat i incrementa els seus beneficis.

- Combinació de calor i vapor en un sol equip
- Menjar molt més sa, ideal per a una nutrició saludable
- Els aliments es cuinen delicadament
- Es conserven lles propietats dels aliments



RATIONAL

INSTAL-FRED

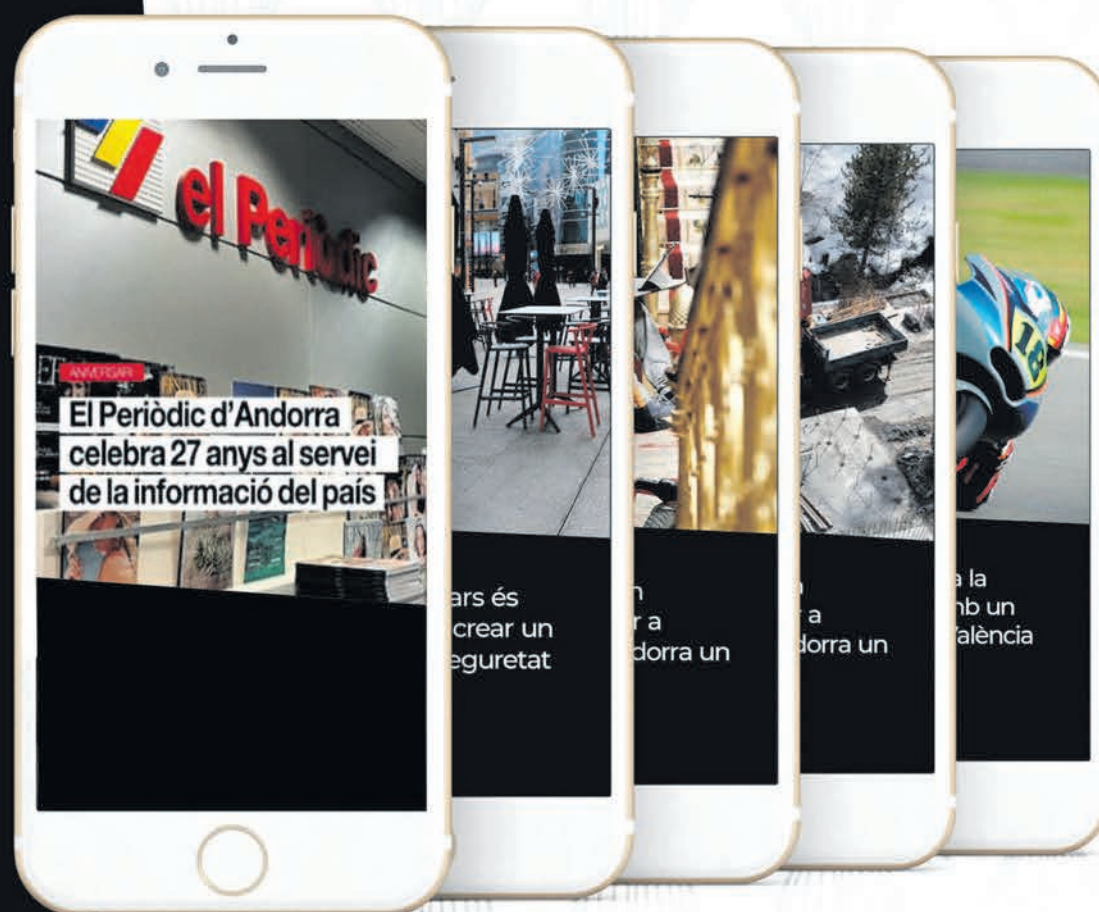
Av. Fiter i Rossell 107, AD700 Escaldes-Engordany (Principat d'Andorra)

(376) 864 667 (376) 327 868 instal-fred@andorra.ad

Segueix tota l'actualitat als **STORIES**

Els titulars més
destacats de cada
dia als nostres
stories d'Instagram

 **elperiodic.ad**



LA GUIA *cop* D'ANDORRA

No et perdís cap racó del Principat

FEINA



Nou restaurant Gastronòmic a Escaldes-Engordany.

Cerquem **cuiners,**
cambrers i rentaplats.

Enviar cv a hola@becrestaurant.com



El Periòdic
cerca

Redactor/a

Envia'ns el teu CV a
rrhh@elperiodic.ad

**Si ho veus,
estàs venut!**

Anuncia't a El Periòdic
i **fes-te veure** amb més
de 15.000 lectors diaris.



AQUEST
PODRIA
SER EL
TEU
NEGOCI

Consulta les nostres tarifes de publicitat a comercial@elperiodic.ad

Esports

CURS 2024/25 - PRIMERA FEDERACIÓ

Repetint guió

L'FC Andorra s'avança gràcies a Cerdà al 82' perquè cinc minuts més tard la Reial Societat empati

@FCANDORRA

FC ANDORRA

1

REAL SOCIETAT B

1

EL PERIÒDIC

ESCALDES - ENGORDANY

L'FC Andorra va tornar a ensopegar amb la mateixa pedra i va veure, altre cop, com se li escapava el triomf de la manera més dolorosa: amb un gol a pilota aturada en els darrers minuts (1-1). Fins aleshores, els tricolor havien fet algun mèrit més que el filial de la Reial Societat per endur-se el triomf, sobretot en la primera mitja hora de joc i en el tram final del partit, després que els bascs es quedessin amb un jugador menys. Josep Cerdà, amb una grandíssima jugada personal, havia avançat als pirenaics, però quan la victòria semblava al sac andorrà, es va esfumar en una jugada desafortunada.

Els de Ferran Costa van començar animats buscant amb alegria la porteria contrària. Els tricolor estaven més còmodes que el seu rival, que gairebé no es va acostar a la porteria de Nico Ratti en tot el primer temps. Tot i això, les bones intencions de l'FC Andorra es van anar diluint amb el pas dels minuts i més enllà d'una rematada de cap de Manu Nieto a la sortida d'un córner (35') gairebé no van inquietar el porter visitant.

A la represa, els de Sant Sebastià van fer un pas endavant i es van trobar més còmodes durant els primers minuts del segon



Luismi Redondo en una acció del partit, ahir a l'Estadi Nacional.

Els de Ferran Costa han jugat amb un més des del minut 65 després d'una segona groga 'txuri-urdin'

temps. Per revertir la tendència, Costa va moure la banqueta i la idea va produir efecte ben aviat. I és que tan sols tres minuts després d'entrar al camp, Cerdà va provocar la segona targeta groga del seu marcadore i els 'txuri-urdin' es van quedar amb un jugador menys (65').

Aleshores, el matx es va convertir en un atac-i-gol total per part dels locals, els quals van tancar el seu rival al voltant

de la seva àrea. I després de minuts de molta paciència, el gol va arribar amb una jugada individual espectacular de Cerdà, qui va obrir la llauna al minut 82 per estrenar-se com a tricolor. El més difícil estava fet i la victòria semblava segura, però com va passar la jornada passada contra la Cultural Leonesa, en una acció aïllada a pilota aturada, els visitants van fer l'empat (89'), que ja seria definitiu. ●

CAMPIONAT DEL MÓN - MOTOCICLISME

Xavi Cardelús acaba el Gran Premi de Tailàndia amb un 20è lloc

La cursa finalitza abans a causa de la pluja

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

Xavi Cardelús va finalitzar 20è al Gran Premi de Tailàndia que es va disputar a primera hora del matí al circuit de Chang i que va acabar abans del previst a causa de la pluja, que va començar a caure a sis voltes del final i que va obligar a aturar la cursa quan en quedaven tres.

El de Fantic Racing sortia des de la 25a posició, a la novena fila de la graella, i va començar recuperant tres llocs al primer revolt. A partir d'aquest moment, va cedir terreny al llarg de les voltes següents, i després va estar lluitant fins a col·locar-se

al 20è lloc i defensar-lo de diferents atacs, tot i que l'arribada de la pluja el va sorprendre disputant la 19a plaça amb el neerlandès Zonta van den Goorbergh. L'andorrà, que va mantenir un ritme molt constant al llarg de tota la prova, va marcar el seu millor registre a la novena volta amb un 1'36.909.

«Estic content perquè crec que he fet una bona cursa i, a més, ha estat la prova en la qual he acabat més a prop del guanyador, però encara podia haver-hi alguna cosa més», va dir el pilot, afegint que a partir del primer terç de cursa va començar a rodar en temps molts semblant al top10 i «això crec que és molt positiu». ●

CARDELÚS RACING TEAM



Cardelús durant la cursa.

CURSES DE MUNTANYA

SKYRUNNING



Marc Gasa en una imatge d'arxiu.

Marca Gasa, 33è a la Sobrescorprio Skyrace i pas a la final

Gravina: «Ha pogut fer càrrega sense molèsties i això és el que buscàvem»

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

Amb l'objectiu de posar a prova al corredor després de la lesió de llarga durada que li va impedir competir en els mundials, Marc Gasa va finalitzar, ahir diumenge, la Sobrescorprio Skyrace en 33a posició amb un temps de 3h23'39". La primera meitat del recorregut les sensacions del corredor de la FAM eren bones, però a la segona, el fang feia gairebé impossible mantenir-se en peu. L'elecció de les sabetilles tampoc va ser la millor, com va reconèixer el mateix corredor, però no va impedir que ho donés tot.

L'Skyrace de Sobrescorprio va ser un bon test de cara a la final, on el corredor de l'equip nacional de curses de muntanya ja estava classificat en haver aconseguit la novena posició a Hochkonig (Àustria) i la setzena a Gorge du Tarn (França), i fer quatre proves, requisit indispensable per participar. Així doncs, l'objectiu de la temporada ha estat assolit.

El seleccionador nacional, Fabrizio Gravina, va explicar al final de la prova que «el resultat és bo pel Marc, de cara a preparar la Marató de Dements, ja que era la primera carrera que feia després de la lesió», afegint que el tricolor «ha pogut fer càrrega important sense molèsties i això és el que buscàvem». La Marató dels Dements es disputarà a la població espanyola d'Ain (Castelló) el proper 16 de novembre, al Parc Natural de Serra d'Espada. ●



FORA LÍMITS

LLIGA MULTISEGUR ASSEGURANCES

Ranger's i Inter regalen un partidàs amb repartiment de punts

L'empat de l'Atlètic contra l'Ordino permet el FC Santa Coloma i el Pas de la Casa apropar-se a la lluita per les places europees

FC ORDINO 2 ATLÈTIC ESCALDES 2

Pas enrere d'un Atlètic Escaldes que tenia opcions de dormir dis-sabte com a colíder amb el seu veí escaldenc però que no va passar de l'empat davant un Ordino que acumula 5 jornades sense guanyar.

L'equip de Dani Luque es va avançar al minut 27, fruit d'una desafortunada jugada per als ordinencs. Passada enrere errònia, Denches refusa com pot, posa la cama Mota i intercepta, enviant la pilota al fons de la xarxa sense voler.

Al 30, de nou Mota perdonaria un colze a colze davant Pacho i al 32, Pedja va fer pujar el 0-2 amb un xut ras i creuat.

Tot va canviar radicalment a la segona part, sobretot després de l'expulsió de Mauro Ravelo al minut 64, per unes mans fora de l'àrea quan era l'últim home i sortia a peus de Morales.

Al minut 69, Nuno va enviar la pilota al travessar en el que seria l'avantsala de l'1-2.

Aquest va arribar al minut 71, obra de Pablo Lluch en pròpia porteria després d'una gran jugada individual de Betancor.

L'Atlètic es va quedar amb dos homes menys al minut 88 per l'expulsió de Gemelson i en el descompte, al minut 94, Pedro Rodríguez va fer el 2-2 definitiu.

UE SANTA COLOMA 2 PENYA ENCARNADA 1

Victòria per la mínima del vigent campió davant un altre equip necessitat de punts com és el Penya Encarnada.

Els colomencs van dominar d'inici i superat el quart d'hora, El Bakali no va celebrar el gol perquè Edu Sánchez va treure el seu xut sota pals.

Al 22, el propi Edu Sánchez va es-



Monsif Khttar deixa enrere Rafinha en el partit d'ahir entre Ranger's i Inter d'Escaldes al Centre d'Entrenament de la FAF.

tar a punt de marcar el pròpia porteria intentant refusar una centrada de Virgili i al 26, l'egarenc va enviar un míssil al segon pal des de la frontal després d'una gran jugada individual que va significar l'1-0.

També va tenir les seves el Penya amb De la Cruz i Laffont com a protagonistes.

El ritme va baixar a la segona part. Franco va perdonar el gol al minut 63 definint fora davant Olmo però Mohedano no va perdonar al 67 enviant a la xarxa un rebuig dins l'àrea.

Al 76, Joel Zamora va tornar l'emoció al marcador amb un golàs per l'escaire però tot i la incertesa del resultat, la UE no va patir per endur-se els 3 punts.

FC SANTA COLOMA 2 THE BOSS FS LA MASSANA 0

Triomf balsàmic per al FC Santa Coloma davant un La Massana que continua sense estrenar el caseller de victòries.

Kabir va tenir la primera per als massanencs al minut 2 i la rèplica no es va fer esperar amb un xut de Mourelo al travessar al 5.

Rodri va tornar a posar a prova Jordi Rodríguez amb un xut xec i potent abans dels 10 minuts de joc i al 20 va arribar el primer gol. Còrner que treu al segon pal Cisteró i

sol, Novoa remata en planxa i marca. Poc abans del descans, Kabir va poder empatar però Bejarano va aturar en el colze a colze.

A la segona part, els colomencs van prosseguir amb el domini de la pilota. Amb tot, el 2-0 va arribar amb una falta directa de Cisteró.

La Massana hova intentar fins el final, però no era capaç de fer mal i el marcador ja no es va moure.

FC PAS DE LA CASA 2 NÓBREGA CONSTRUCTORA CF ESPERANÇA 0

L'Esperança és, amb La Massana, l'altre equip que encara no ha guanyat aquesta temporada. En aquesta jornada ha perdut davant un Pas de la Casa que s'allunya de la part baixa de la taula.

El primer gol no es va fer esperar. Al minut 2 i després de treure Ema dos mans salvadores, a la tercera Bobi enviava la pilota a dins.

El gol va donar tranquil·litat als encampadans, que va marcar el segon al minut 37 amb una gran centrada de Segura que va empènyer a la xarxa Noa al segon pal.

A la represa tot va continuar igual i el Pas no va ampliar diferències perquè Ema ho treia tot. Per exemple, una rematada de Joao Pedro al minut 48 i un parell més de Salguero, al 65 i el 66.

L'Esperança va apropar-se a l'àrea de Froi Leal en els darrers minuts en busca de la remuntada, però gairebé no va generar perill i amb el 2-0 va finalitzar el partit.

RANGER'S FC 2 INTER ESCALDES 2

Partidàs amb emoció i gols entre els dos equips que més en forma estan en les primeres jornades de competició.

En uns primers minuts amb intercanvi de cops, Àlex Sánchez va poder avançar l'Inter al minut 5, va rematar massa alt.

No va perdonar el Ranger's en la primera que va tenir. González va fer una passada en llarg, Puentes no va poder interceptar la pilota amb el cap, León va rebre sol davant Díaz, a qui va superar per baix per fer l'1-0.

Abans del descans va poder empatar Sascha, però la seva rematada al primer pal va sortir desviada per molt poc.

Ja a la segona part, Rafinha va xutar fora en una molt bona posició però el Ranger's també va tenir diverses ocasions per fer el segon.

Al 66, Prieto va xutar fora per poc des de la frontal i al 69 Bordallo no va poder superar Díaz després d'una combinació de luxe amb León.

Al 72, quan l'Inter semblava més mort, va aparèixer Puentes per protagonitzar un eslàlom arrencant des de darrere i deixant enrere rivals fins arribar a la frontal i carregar un xut ras i a la base del pal impossible per a Alcaraz.

Era l'1-1 però 10 minuts més tard, un malentès defensiu del Ranger's el va aprofitar Sascha per capgirar el marcador.

No estava tot dit perquè el Ranger's va insistir fins el final i al minut 93, Anuar va rematar de cap una falta treta per Andrade per establir el 2-2 definitiu.

JUSTICE

The Court will pass sentence on the CBD case on November 20th.

The defense appeals the prohibition error and the Prosecutor's Office once again denies the provisional release of the accused

LAURA GÓMEZ RODRÍGUEZ
ANDORRA LA VELLA

The Court has set the date of November 20th at 1:00 p.m. for the deliberation of the sentence in the CBD case, after the final arguments this Friday. In his last intervention, the accused stated that at no time did he intend to traffic in drugs, explaining that all the confiscated material was for personal use and expressing his disbelief at being treated as a trafficker, since, according to him, the product he was carrying was «light drug», a type of substance with much less potential for abuse. In the words of the accused, «I consider myself innocent» and he regrets having been tried with the same criteria that apply to cases of toxic or more dangerous drugs.

For its part, the defense, represented by lawyer Alfons Clavera, based its arguments on three key points. Firstly, he emphasized that the accused handed over the material «voluntarily» and without hiding it, as he carried it in an easily identifiable compartment, which indicates transparency in his intentions. Secondly, Clavera claimed that the «weighing of the substance was done incorrectly», because the packaging was included, thus influencing the result of the test. «The whole process has been interpreting the laws,» declared the lawyer, «but against my defendant.»



According to the defense lawyer, Alfons Clavera, «closing your eyes to the fact that CBD in flower is bought and sold in Andorra is closing your eyes to a reality».

The Fiscal Ministry calls Andorra Endavant's cannabidiol regulation proposal a «cheap copy»

►► In an unexpected statement during the hearing, the Prosecutor's Office took advantage of the moment to charge against the legislative initiative, which was promoted by the aforementioned parliamentary group, questioning the motivation and legal basis of the proposal. «It does not take

into account the particularities of our regulations and the protection against narcotic drugs that we defend in the country», he said. Clavera responded forcefully, describing the statements as «pure politics», and accusing the Public Prosecutor's Office of «doing politics instead of limiting itself to the facts of the case».

EL PERIÒDIC

Finally, in the third axis of the defense, Clavera insisted that the facts could be framed in an error of invincible prohibition. According to the defender, «closing your eyes to the fact that CBD in flower is bought and sold in Andorra is closing your eyes to a reality», alluding to the extent of the consumption and purchase of CBD in the country. The lawyer emphasized that in Andorra there are already shops

The Prosecutor's Office rejected the request for provisional release, alleging a risk of flight by the person involved

that distribute CBD, and that the defendant's situation should not have been treated as a crime.

REJECTION OF PROVISIONAL RELEASE //

During the session, the defense also requested provisional release of the accused, arguing his family ties and his roots in the Principality. The Prosecutor's Office, however, rejected the request once again, citing the risk of flight. In response, lawyer Clavera stated that the Prosecutor's Office seeks to associate cannabidiol with toxic drugs when, in reality, «cannabidiol cannot be considered doping and, therefore, is exempt from classification as a drug». ●

INTERNATIONAL FAREWELL

Espot's recognition at Strzoda's farewell as Macron's representative

The Government appreciates his work and support in times of difficulty

EL PERIÒDIC
ESCALDES - ENGORDANY

The head of government, Xavier Espot, thanked last Friday the work done by the personal representative of the French co-prince, Patrick Strzoda, during the seven years he has held the position. At the farewell ceremony, held in the capital, Espot emphasized: «Today we have the honor of meeting to say goodbye to a person who has understood and interpreted the values that define the idiosyncrasy, character and spirit of the people Andorra». In addition, he emphasized that Strzoda has been able to capture «the singularity and exceptionality» of Andorra.

During the speech, the Head of Government highlighted the support of the French co-prince and his representative in decisive moments for the Principality, such as during the Covid-19 pan-



The Head of Government appreciates the support received in key moments such as the pandemic and the negotiation with the European Union.

demic or in the negotiation of the Association Agreement with the Union European «The support we have received from the co-prince and the French Government throughout the process of talks and negotiations with the European Commission has been fundamental», stressed Espot. He also recalled that «just over a month ago, Mr. Strzoda

shared with Andorran society his vision on Andorra's integration with the European Union», where he emphasized «the opportunity it represents for our country «the association agreement to open up and benefit from the single market'», said the president.

The head of government also highlighted other areas of co-



Xavier Espot

HEAD OF GOVERNMENT

«Someone who has been able to embody and perfectly understand the idiosyncrasies and spirit of the Andorran people has finished his position»

operation with the French co-prince, such as infrastructure investments communication, business exchanges and the re-establishment of the French consulate in February 2020. In this sense, he particularly highlighted the field of education: «It has always been on the roadmap of our co-princes». In addition, Espot referred to the 120 years of the French education system in the Principality and the desire to continue strengthening it.●

Your leading real estate agency in Andorra.

Our experience guarantees results, realtors since 1988.



(+376) 353 424 / (+376) 379 769

(+376) 747 747

laportella@andorra.ad

Casa Nova Olivet 10 · Ordino

www.laportella.ad



INTERVIEW

Claudio Ramires

BRAZILIAN ARTIST

«We have entered a period of exponential acceleration in the emergence of new languages»

IRINA
Rybalchenko



Claudio Ramírez is an artist, 'information architect,' and publicist born in 1963 in the south of Brazil. He has been working in the field of visual communications since 1980, excelling in areas such as graphic design, art direction, and illustration, and has won numerous awards for his work.

His passion for theatre led him to pursue conceptual drawing and art direction. His experience in digital technology has allowed him to become an art director for high-level projects for Brazil's main telecommunications companies.

Claudio's works have been presented in international exhibitions and are part of several collections in Brazil, USA, Mexico, France, Germany, Spain, Andorra, and Portugal.

In 2023, he had the honour of representing Brazil at the UNESCO ArtCamp in Andorra, and more recently he held an artists' residency in Hamburg. Claudio's exhibition is currently being held at the Roc Blanc Hotel in Andorra, where the artist invites all art lovers to congregate.

—Tell us a few words about you

and your solo exhibition. What are your paintings about? Why did you choose the theme of mythology?

—Last year I participated in Art-Camp, organised by Unesco and representing Brazil. In addition to getting to know this wonderful country, I sold some small works, received an important commission, and made new and dear friends.

This year, I have had several exhibitions across Europe and I participated in a three-month art residency at an important cultural centre in Hamburg, Germany, where I also exhibited my work and gave a workshop on my technique.

I took advantage of the opportunity to visit Andorra to deliver an order I had received in Ordino, and I was invited to exhibit my work at the Hotel Rocblanc, where I was very warmly received.

This exhibition 'Livre Labirinto' is a random selection of archetypes from classical mythology, but seen through a certain poetic prism through which I seek to humanise them. So I use people very close to me as models. I chose this subject, firstly because of my personal interest in it, but also because I realised that narratives from 3,000 years ago speak of the same desires and inner struggles that modern man



continues to face.

I focus on the human characters, centaurs and titans who, like us, are still at the mercy of the 'justice of the gods,' but mostly on their own passions, actions, and search for balance and reason.

—Tell us about the app that makes your paintings move and sound...

—I created an augmented reality effect for a painting called Gedali.

A centaur that, apart from being a physical hybrid of human and horse, has a poetic inner world that combines the literary works of Moacyr Scliar, the musical works of Hique Gomez, my painting works and 'an interactive digital work' that I created with two friends, Rique Barbo, who helped me with the animation and did the synchronisation of the music, and Pablo Darde, a programmer, who put it all together and made an app that allows us to see and hear the painting while the centaur's violin plays. Although my

background is in painting, I also love these new media technologies.

—In this regard, what do you think about the evolution of art and its current trends?

—Over the last 50 years, we have entered a period of exponential acceleration in the emergence of new languages and media—both for production and exhibition.

The consumption of information and art has also rapidly changed.

And in this whirlwind is the artist with a desire to express their poetics. Some stay true to the process, while others ride the wave of concept for concept's sake. I believe that all these contradictions are valid, and that there is room for everything, including the coexistence and mixing of traditional and new media.

—What do you think are the most appealing themes for contemporary artists today?

—I think art has always been about the 'human soul': the

desire we feel when we sing, dance... ever since we did it around the fire in the cave. Today it may be a more intimate and autobiographical theme or a political and universal one, but it will always be about the 'human soul.'

—You live in Brazil. What can you tell us about the Brazilian art market in general? What are the main differences between the Brazilian art market and the European art market?

The art market in Brazil follows the same trends as the rest of the world. It represents an art market that is seen as an investment, where buyers seek advice from experts in the field. There are passionate collectors who are fascinated by the poetics of the work itself and buy based on this criterion. Today, it is up to the artist to find this path—either through honest representatives and gallerists, or on their own through alternative channels.

At the BRICS+ Fashion Summit, fashion leaders

from more than 50 countries came together to form a new association that signals the latest evolution of the emerging fashion economy through the BRICS IFF – BRICS International Fashion Federation. This is one of the comprehensive attempts to change the center of gravity in the fashion business, promote international cooperation, increase efficiency, improve sustainability, and create new opportunities for the new generation of designers.

«The need for such a fashionable alliance of emerging countries is long overdue,» said Sunil Sethi, Chairman of the Fashion Design Council of India. «Brands, designers and markets all face similar challenges—from supply chain disruptions to environmental issues—that are easier to solve together. The fashion world is focused on a few hundred global brands, so emerging markets need their own platform to make our voices heard.●



C.R.

DIALOGUES WITHOUT BORDERS



CARTELLERA DE CINEMA

ESTRENA
REPOSICIÓ

VENOM



DÀLIA I EL LLIBRE VERMELL



EL LLANTO

SHIN CHAN:
EL SUPERHÉROE

BAD GYAL, LA JOIA



SMILE 2

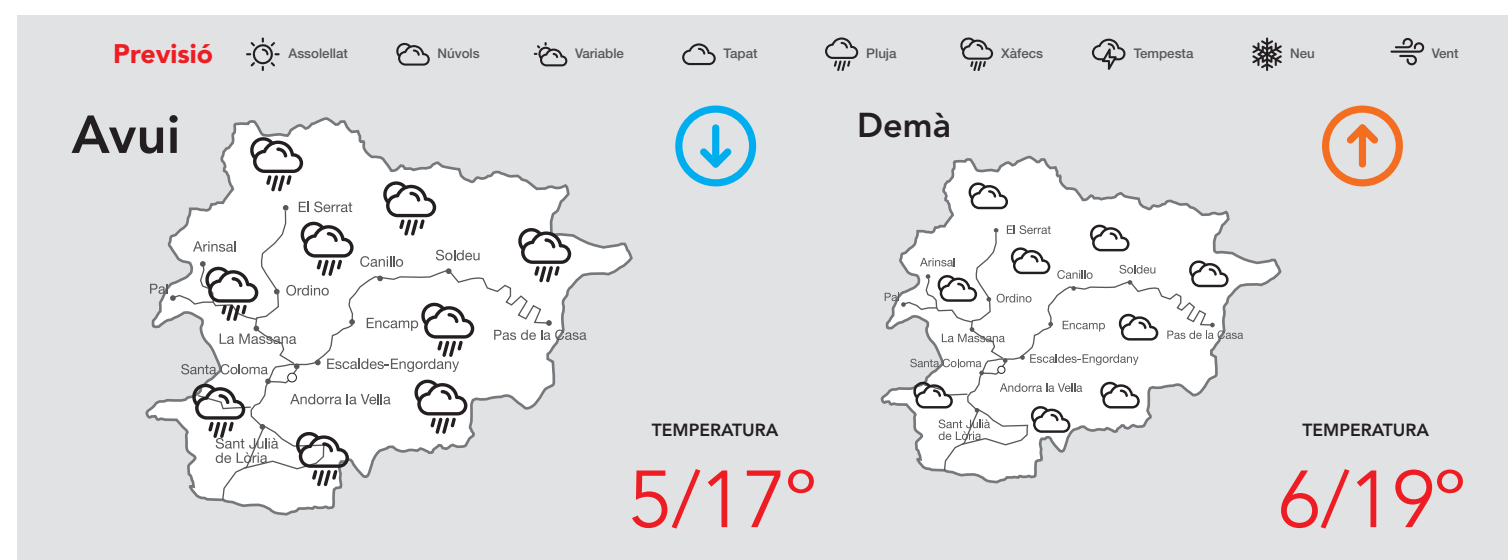


GRU 4 MI VILLANO FAVORITO



EL 47

EL TEMPS



ASTV
TUBALS VENTILATS

Visita'ns a: www.astvandorra.com • ASTV-Andorra
C/ del Pedral, 17 Edifici Les Arribes 2on pis Porta 224
AD200 ENCAMP - Principat d'Andorra
TEL (+376) 334 773 • astvandorra@hotmail.com

Subscriu-te al nostre butlletí
per rebre les últimes notícies
cada matí al teu correu
electrònic



PROGRAMACIÓ TV



13.45 Informatiu migdia

08:00
Club Piolet09:00
Obert per vacances10:00
El Trànsit11:00
Fons Històric Arxiu Nacional12:00
Club Piolet13:00
Andorra Actualitat13:30
El Trànsit13:45
Informatiu migdia14:10
Recull setmanal14:45
El Trànsit16:00
Informatiu migdia17:00
Club Piolet18:00
El Trànsit18:30
Informatiu France 2419:00
Andorra Actualitat19:30
El Trànsit19:45
Club Piolet20:45
Informatiu vespre21:10
Memòries d'arxiu: Vinitus21:45
Informatiu vespre01:00
Àrea Andorra Difusió

SUDOKU

FÀCIL

		9				8	2	4
8		5		2	9			
4	2		8	6	3			
			9		7		3	
3	4		6	5				7
7		2		3				
		7				3		5
2	5						7	
	8			7	1			

Solucions:

2	9	7	1	2	5	8	9	6
1	2	6	9	8	3	7	5	4
9	8	3	7	6	2	4	9	1
9	7	5	8	6	1	2	6	4
2	6	1	2	5	9	8	7	3
8	3	2	4	7	6	9	1	5
6	5	4	9	8	1	2	7	3
3	1	9	6	2	7	5	4	8
5	4	8	2	7	1	3	6	9

Fàcil:

NORMAL

		8			7	3		
3	5		2		8	7		
4		2		3				
	8		3		2	5		4
				9		8	7	
	4	7						
	9	3			6			7
7			9		4			3
				8		2		

1	6	2	8	7	9	5	3	4
3	8	9	7	5	6	1	2	4
2	5	7	9	2	1	8	6	3
2	3	6	5	9	8	4	7	1
9	4	8	1	6	7	5	3	2
7	1	5	2	4	3	6	8	9
9	9	1	6	3	5	9	4	7
6	7	4	8	1	2	9	5	3
5	2	3	7	4	9	8	6	1

Normal:

DIFÍCIL

	5	3					9	
9				2			4	
	7				5			
4								6
6			5		1	9	7	
			4			1	5	
								9
5		2			7			
			6	5	8			2

2	3	7	8	5	9	6	1	4
1	9	7	2	6	3	4	5	8
6	8	5	9	1	2	7	3	4
9	5	1	2	9	7	4	6	3
7	2	6	1	5	3	8	2	9
9	2	3	6	7	8	4	1	5
2	7	4	9	8	5	6	3	1
6	9	1	7	2	3	8	4	5
8	5	3	1	4	6	2	9	7

Difícil:

FM

88.1

Cadena Dial
Andorra

89.0

R7P

89.5

Pròxima FM
Andorra

91.4

RNA

92.1

SER Catalunya
Andorra

92.6

Els40 Classic
Andorra

93.3

Ràdio Valira
(Punto ràdio)

93.8

Flaix FM

94.2

RNA

96.0

Andorra 1

98.1

Ràdio Valira
(Onda Cero)

100.6

NRJ

101.5

AD Ràdio

101.8

France Inter

102.3

Ràdio Ser
P. d'Andorra

102.6

France
Musique

103.3

Els40 Andorra

104.0

France
Culture

104.6

Catalunya
Ràdio

106.0

Ràdio 4

106.8

Ràdio 1

107.2

Ràdio Seu

107.5

Ràdio
Principat

107.9

Ràdio 3

Transports

ANDBUS

(803 789)

ANDORRA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA
Estació	Av. Diagonal	Aeroport T2	Aeroport T1
04:00 h	07:00 h	07:15 h	07:30 h
06:00 h	09:00 h	09:15 h	09:30 h
08:00 h	11:00 h	11:15 h	11:30 h
10:00 h	13:00 h	13:15 h	13:30 h
12:00 h	15:00 h	15:15 h	15:30 h
14:00 h	17:00 h	17:15 h	17:30 h
16:00 h	19:00 h	19:15 h	19:30 h
18:00 h	21:00 h	21:15 h	21:30 h

ANDORRA	PAS DE LA CASA	TOULOUSE	TOULOUSE
Estació	Bus Stop	Aeroport	Estació
05:00 h	05:45 h	08:30 h	08:45 h
10:00 h	10:45 h	13:30 h	13:45 h
15:00 h	15:45 h	18:30 h	18:45 h

ANDORRA	LLEIDA
Estació	Estació AVE
06:15 h	08:45 h
08:15 h	10:45 h
10:00 h	12:30 h
12:15 h	14:45 h
14:00 h	16:30 h
16:15 h	18:45 h

BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA	ANDORRA
Aeroport T1	Aeroport T2	Av. Diagonal	Estació
08:45 h	09:00 h	09:15 h	12:00 h
10:45 h	11:00 h	11:15 h	14:00 h
12:45 h	13:00 h	13:15 h	16:00 h
14:45 h	15:00 h	15:15 h	18:00 h
16:45 h	17:00 h	17:15 h	20:00 h
18:45 h	19:00 h	19:15 h	22:00 h
20:45 h	21:00 h	21:15 h	00:00 h
22:45 h	23:00 h	23:15 h	02:00 h

TOULOUSE	TOULOUSE	PAS DE LA CASA	ANDORRA
Estació	Aeroport	Bus Stop	Estació
11:00 h	11:30 h	14:25 h	15:00 h
15:00 h	15:30 h	18:25 h	19:00 h
20:00 h	20:30 h	23:25 h	00:00 h

LLEIDA	ANDORRA
Estació AVE	Estació
09:45 h	12:00 h
11:45 h	14:00 h
13:45 h	16:00 h
15:45 h	18:00 h
17:45 h	20:00 h
19:45 h	22:00 h

ALSINA GRAELLS (827 397)

Andorra-Barcelona: 6/6.45/10.30/15/17/19.15
Barcelona-Andorra: 6.15/6.30/7.30/10.30/13/15/17/19

Andorra-Lleida: 8.15/16.15

Lleida-Andorra: 9.30 diumenge / 11.30 de dilluns a divendres / 16 de dilluns a diumenge

CAMINO BUS LAZARA (865 500)

Andorra-Galicia-Portugal: dc / dj / dg: 15.30

Portugal-Galicia-Andorra: dm / dj / dv: 15.30

HISPANO IGUALADINA (902 447 726)

Andorra-Reus: 17.00. Servei diari

Reus-Andorra: 7.40. Servei diari

HISPANO ANDORRANA (807 000)

Escaldes-La Seu: de 8 a 21. Cada hora

La Seu-Escaldes: de 7 a 20. Cada hora

Dg: Escaldes-Engordany-La Seu d'Urgell: 8.15/10.30/13/17/19.15

La Seu d'Urgell-Escaldes-Engordany: 7.45/9.10/12/16/18.30

Estació d'autocars-L'Espitalet: 5.45/17

L'Espitalet-Estació d'autocars: 7.35/19.45

Estació d'autocars-Costa Daurada: 8.00

Costa Daurada-Estació d'autocars: 17.30 (dl a dv)

MONTMANTELL (807 444)

Andorra-Lleida: 6/8/11.30/15.30/18

Lleida-Andorra: 10.15/14/16/20 i 22

DIRECT BUS-NADAL JULIÀ (805 151)

Andorra-Barcelona aeroport: 6.15/8.15/11.15/13.15/15.15/18.15/20.15/22.15

Barcelona aeroport (Terminal 1 planta 0)-Andorra: 7.30/11.00/13.00/15.00/17.30/20.00/23.00

Barcelona aeroport (Terminal 2 Mural Miró)-Andorra: 7.45/11.15/13.15/15.15/17.45/20.15/23.15

Barcelona Sants (estació de ferrocarril)-Andorra: 6.15/8.15/11.45/13.45/15.45/18.15/20.45/23.45

SOLDEVILA (Amb reserva prèvia 828 117)

Andorra - Lleida: 8.00/15.45 Lleida - Andorra: 12.00/20.15

TAXIS

ATA 863 000 / 861 005

MÉS TAXI 828 000 / 862 488

TAXI EXPRES 812 345



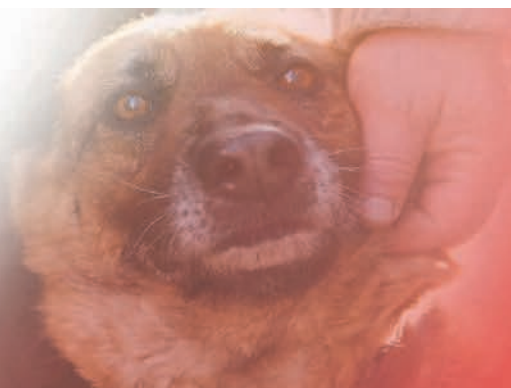
Farmàcies de guàrdia

Les guàrdies començaran a les 9.30h del matí del dia assenyalat i acabaran a les 9.30h del matí següent. Poden variar, cal confirmar-les al telèfon: 829 914

Dilluns 28
F. Edelweiss
C/Bra. Riberaygua 31
Andorra la Vella
Tel. 831227Dimarts 29
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219Dimecres 30
F. Pasteur
Av. Meritxell 84
Andorra la Vella
Tel. 800970Dijous 31
F. El Consell
C/ Prat de la Creu 87
Andorra la Vella
Tel. 819219

COOPERATIVA INTERURBANA ANDORRANA	
Tef: 00 34 806.555 - Web:www.interurbana.ad	
Tot l'any	
Andorra (Estació) - Espanya - Portugal (Vila Praia Ancora)	18h15
Tots els Divendres i Diumenges del mes Primer i Tercer dimecres del mes	
Portugal (Vila Praia Ancora) - Espanya - Andorra (Estació)	08h30
Tots els Divendres i Diumenges del mes Primer i Tercer dimarts del mes	

gos SOS

Compten
amb tuAdopta
Associa't
gos-sos.org
+376 818 451

ALEX
MONTERO CARRER



VALORACIÓ

DIRECCIÓ

Dani de la Orden

GUIÓ

Eduard Sola

INTERPRETACIONS

Montse: Emma Vilarasau
David: Enric Auquer
Marta: Macarena García
Carlos: Alberto San Juan
Júlia: Maria Rodríguez
Blanca: Clara Segura

MÚSICA

Maria Chiara Casà

GÈNERE

Comèdia dramàtica

PUNTUACIÓ



PLATAFORMAS



CASA EN FLAMES (2024)



SINOPSIS

La Montse està molt emocionada perquè està a punt de passar un cap de setmana amb tota la família a la seva casa de Cadaqués, en la Costa Brava. Està divorciada fa temps, el seu ex té una nova parella, els seus fills han crescut... Ningú aconseguirà fotre-li els ànims, aquest cap de setmana serà un cap de setmana ideal, encara que per a això hagi de cremar-ho tot.

COMENTARIS

‘Casa en flames’ és una pel·lícula intensa i emotiva que explora la complexitat de les relacions humanes en moments de crisi. La direcció aconsegueix crear una atmosfera de tensió i proximitat que arrossega l’espectador a sentir l’angoixa i els dilemes dels personatges. Amb una interpretació destacada del repartiment, la pel·lícula esdevé un retrat profund i colpidor dels desafiaments familiars i la força que pot sorgir en les situacions més inesperades.

POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS

Fem més fàcils els moments més difícils

www.pompesfunebresdelesvalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
info@pompesfunebresdelesvalls.com

