

LAURA
GÓMEZ RODRÍGUEZ

CIUTADÀ KANE (1941)

FILMAFFINITY

VALORACIÓ

DIRECCIÓ

Orson Wells

GUIÓ

Herman J. Mankiewicz i
Orson Welles

INTERPRETACIONS

Orson Wells: Charles Kane
Joseph Cotten:
Jedediah Leland
Everett Sloane:
Mr. Bernstein
Dorothy Comingore:
Susan Alexander Kane

MÚSICA

Bernard Herrmann

GÈNERE

Drama



FILMAFFINITY

PUNTUACIÓ



PLATAFORMAS



SINOPSIS

Citizen Kane segueix la vida de Charles Foster Kane, un magnat de la premsa que, a les portes de la mort, pronuncia la paraula «Rosebud». Intrigat pel misteri, un periodista s'endinsa en la història de Kane, revelant ambiciosos èxits, traïcions i una profunda solitud darrere del seu poder. Amb una narrativa i estètica innovadores, aquesta obra mestra de Welles convida a descobrir què s'amaga darrere.

COMENTARIS

Considerada una de les millors pel·lícules de tots els temps, Citizen Kane d'Orson Welles va ser reconeguda com a obra mestra anys després de la seva estrena. Destaca per la innovadora il·luminació, una banda sonora captivadora, un muntatge original i l'ús de plans revolucionaris, així com per la seva narrativa amb flashbacks que teixeixen un retrat fascinant del protagonista. Una pel·lícula imprescindible per a qualsevol *check-list* de clàssics del cinema.

POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS

Fem més fàcils els moments més difícils

www.pompesfunebresdelevalls.com Tels.: 866 632 - 807 180
info@pompesfunebresdelevalls.com